

раторії; готували матеріал для екскурсій в учбовому музеї етнографії; проводили наукові дослідження за спеціально розробленою тематикою, пов'язаною з розвитком етнології та краєзнавства в університеті, та ін.

Студенти, які проходили практику на кафедрі археології та музеєзнавства (керівник практики – Л.Г. Самойленко, завідувачка Археологічного музею), оволодівали навиками підготовки і проведення оглядових пішохідних екскурсій за темами: “Київський національний університет імені Тараса Шевченка – центр освіти, науки і культури”, “Університет і “латинський квартал” у Києві”, “Червоний корпус на березі зеленої оази”. Під час проходження практики для студентів були організовані спеціальні екскурсії в музеї університету: Музей історії університету, Зоологічний музей, Археологічний музей, Музей Астрономічної обсерваторії, Музей історії Ботанічного саду імені академіка О.В. Фоміна та оранжерейні експозиції, Лінгвістичний музей. Також студенти відвідали Педагогічний музей Національної академії педагогічних наук України, Національний музей медицини України, Історико-меморіальний музей Михайла Грушевського.

Окремі студенти та групи проходили практику в музеях Києва: Національному музеї історії України, Національному музеї Тараса Шевченка, Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького та ін.

Частина студентів проходила практику в Київській, Вінницькій, Волинській, Донецькій, Житомирській, Закарпатській, Івано-Франківській, Кіровоградській, Луганській, Львівській, Миколаївській, Рівненській, Сумській, Тернопільській, Хмельницькій, Черкаській, Чернівецькій та Чернігівській областях – в історико-культурних заповідниках, центрах дитячо-юнацького туризму і краєзнавства, обласних і районних історичних та краєзнавчих музеях, шкільних музеях. Загалом, включаючи Київ, базами практики були 70 установ, закладів і організацій краєзнавчого спрямування.

Практика пройшла успішно. Від ряду установ на ім'я декана історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка прийшли листи-подяки, в котрих відзначається сумлінне ставлення студентів до виконання завдань практики. В подальшому кафедра етнології та краєзнавства разом з Київською міською організацією НСКУ будуть працювати над удосконаленням організації практики: покращенням методичного забезпечення, розширенням баз практики в столиці тощо. Історико-краєзнавча практика в установах краєзнавчого напрямку має сприяти більш активному залученню студентської молоді до історико-краєзнавчих досліджень, підвищенню інтересу до історії та культурної спадщини країни, вихованню свідомих громадян.



Євген Сінкевич, Тетяна Братченко (м. Херсон)

Краєзнавці досліджують історію Херсонщини

Історичне краєзнавство відіграє важливу функцію в накопиченні та систематизації знань про історію регіону, а також у вихованні підростаючих поколінь. Адже спільнота, осмислюючи свою історію, зберігаючи і примножуючи скарбницю історико-культурної спадщини, формує у кожного громадянина почуття бережливого ставлення до минувшини свого народу, пам'яток історії і культури, а

отже вона життєздатна та спроможна творчо розвиватись.

На Херсонщині важливу функцію накопичення артефактів, провадження експозиційної діяльності й організації науково-дослідної роботи виконує під керівництвом директора, заслуженого працівника культури України Братченко Тетяни Георгіївни Херсонський обласний краєзнавчий музей. Після ліквідації у 2004 р.

історичного факультету Херсонського державного університету музей фактично став єдиним у місті майданчиком, де мають можливість зустрітися краєзнавці, співробітники музею, науковці та поділитися досягненнями у дослідженні рідного краю. Тому, чергові краєзнавчі читання, що відбулися у стінах Херсонського обласного краєзнавчого музею 21 березня 2013 р., зібрали значну аудиторію, яка складалася з працівників музею, студентів вищих навчальних закладів Херсона, працівників Державного архіву Херсонської області, краєзнавців-аматорів, науковців, священників. Активну участь у читаннях взяли члени обласної організації Національної спілки краєзнавців. Про увагу місцевої влади до краєзнавчого руху свідчить участь в їх роботі заступник начальника управління культури Херсонської облдержадміністрації Мазура Ігоря Романовича. Робота краєзнавчих читань відбувалася під керівництвом заступника директора музею з наукової роботи Юлії Олександрівни Ржевської та вченого секретаря музею Тетяни Петрівни Шандри.

Увазі присутніх були запропоновані доповіді д.і.н., професорів Водотики С.Г. «Перегорнута сторінка історії: Херсонський юридичний інститут (1973-2010 рр.)», Сінкевича Є.Г. «Розвиток краєзнавчого руху на Херсонщині 1990-ті – початок 2000-х років»; к.і.н., доцентів Макієнка О.А. «Становище відомчих архівів на Херсонщині початку ХХ ст. за матеріалами анкетного обстеження Таврійської губернської ученої архівної комісії», Кузовової Н.М. «Михайло Мелконович Авдальян: джерела до біографії відомого херсонського краєзнавця» та к.і.н. Оленковського М.П. «Роль В.М. Станко в дослідженнях пізнього палеоліту Нижнього Дніпра». Заступник начальника відділу використання інформації документів ДАХО Сінкевич І.Ю. виступила з повідомленням «Оборона Херсона від австрійсько-німецьких військ (березень-квітень 1918 року) у документах державного архіву Херсонської області». Своїми напрацюваннями ознайомили присутніх аспіранти-історики і студенти вузів Херсона.

Із цікавими та змістовними повідомленнями виступили співробітники Херсонського обласного краєзнавчого музею: завідувач науково-етнографічного відділу Андрєєва Г.І. – «Нагрудний та поясний одяг українців (кінця ХІХ – першої половини ХХ ст.) в колекції ХОКМ»;

старший співробітник науково-етнографічного відділу Аскурава М.З. – «Традиційний одяг росіян Херсонщини (кінця ХІХ – початку ХХ ст.)»; старший науковий співробітник науково-фондового відділу Білай Л.В. – «Майстри світлопису на Херсонщині з другої половини ХІХ до середини ХХ ст.»; завідувач відділу маркетингу Вдовиченко Л.З. – «Що потрібно сучасному відвідувачу, або як покращити сервіс музею?»; завідувач науково-просвітницького відділу Вихор О.М. – «Інтерактивний музей для кожного (з досвіду роботи ХОКМ)»; старший науковий співробітник науково-фондового відділу Година Н.О. – «Відображення історії меблів у колекції ХОКМ»; завідувач науково-експозиційного відділу історії краю 1941-1945 рр. Гончарова О.С. – «З історії мобілізації в Херсоні в початковий період Великої Вітчизняної війни 1941-1945 рр.»; завідувач науково-природничого відділу № 2 Дерюжина А.В. – «З історії створення меморіальної кімнати у відділі природи ХОКМ»; завідувач науково-природничого відділу № 1 Ємельянова С.Ф. – «Каталогізація фондів колекцій як спосіб збереження, вивчення і трансляції музейної спадщини в експозиційній роботі на прикладі орнітологічної колекції»; науковий співробітник науково-етнографічного відділу Ланцев К.В. – «До історії церковних старообрядських громад Херсонської губернії»; старший науковий співробітник науково-літературного відділу Мусійко В.В. – «Б.А. Лавренєв у спогадах, щоденниках та листах П.М. Лукницького»; провідний бібліотекар Остренко Н.А. – «Роль Й.К. Пачоського у формуванні фонду бібліотеки природничо-історичного музею Херсонського земства в період 1898-1923 рр.»; старший науковий співробітник науково-природничого відділу № 1 Підгайний М.М. – «Колекція ссавців Херсонського обласного краєзнавчого музею»; науковий співробітник науково-експозиційного відділу історії краю з 1917 по сьогодні Сидорович Є.С. – «Бойовий шлях командира Чаплинського партизанського загону П.І.Тарана»; завідувач науково-експозиційного відділу історії краю до 1917 р. Чорна К.Д. – «До історії херсонського міського самоврядування. Херсонські міські голови. Кінець ХУІІІ – початок ХХ ст.»

За результатами роботи «Краєзнавчих читань» вже традиційно буде опубліковано науковий збірник.