

ДРЕВНИЙ МИР

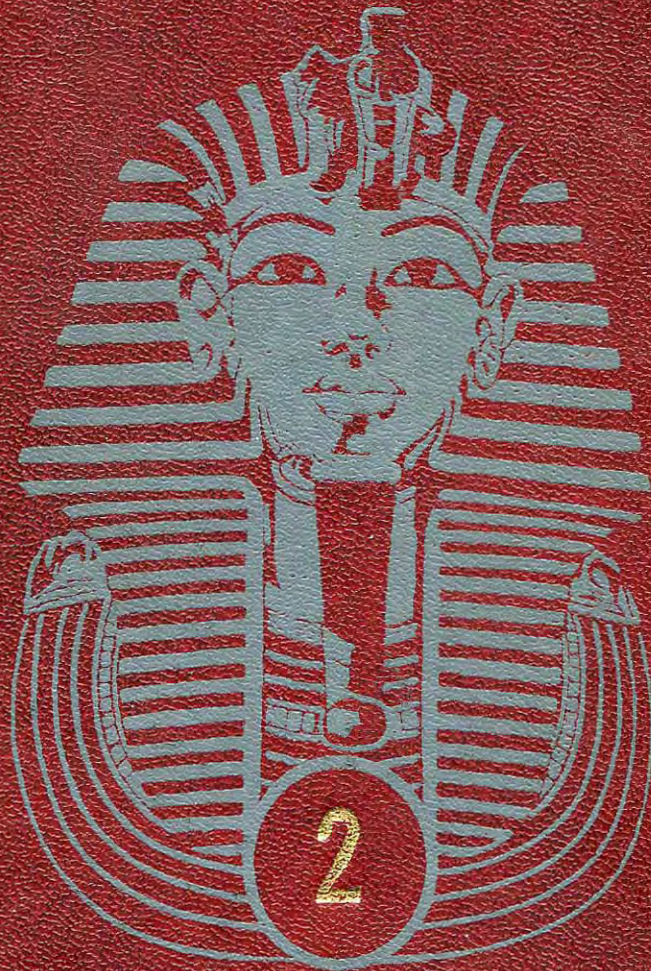
В.Д.ГЛАДКИЙ

2

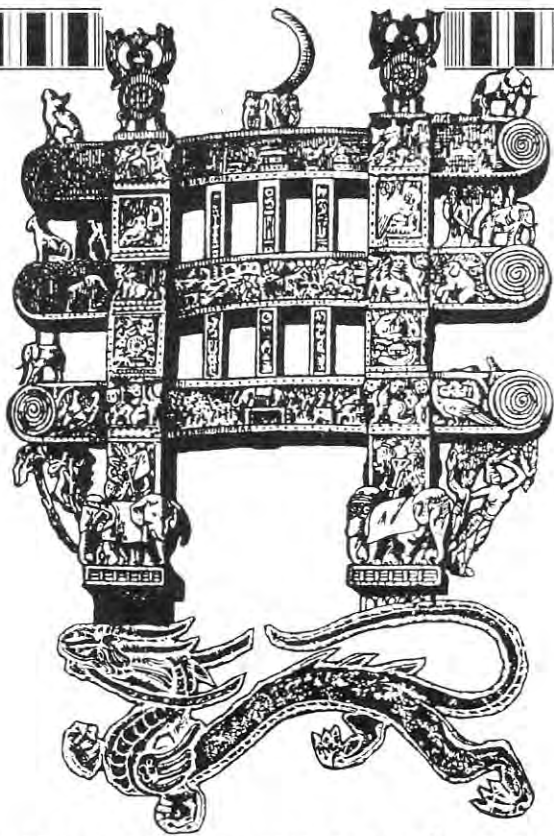
Л-Я

В.Д.ГЛАДКИЙ

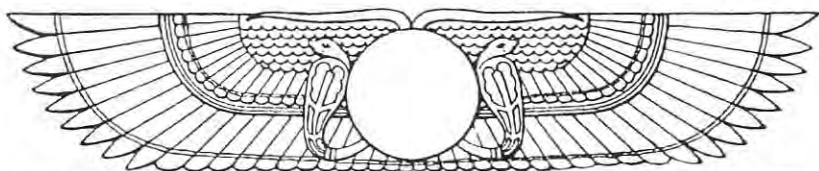
ДРЕВНИЙ
МИР







ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
В ДВУХ ТОМАХ



В.Д.ГЛАДКИЙ



ДРЕВНИЙ МИР



МП "ОТЕЧЕСТВО"
1997

GERZA SCAN

Г 52 **Гладкий В.Д.**
Древний мир: Энциклопедический словарь, том 2. — Донецк, МП «Отечество», 1997. — 480 с.

ISBN 966-7182-40-1 (т.2)

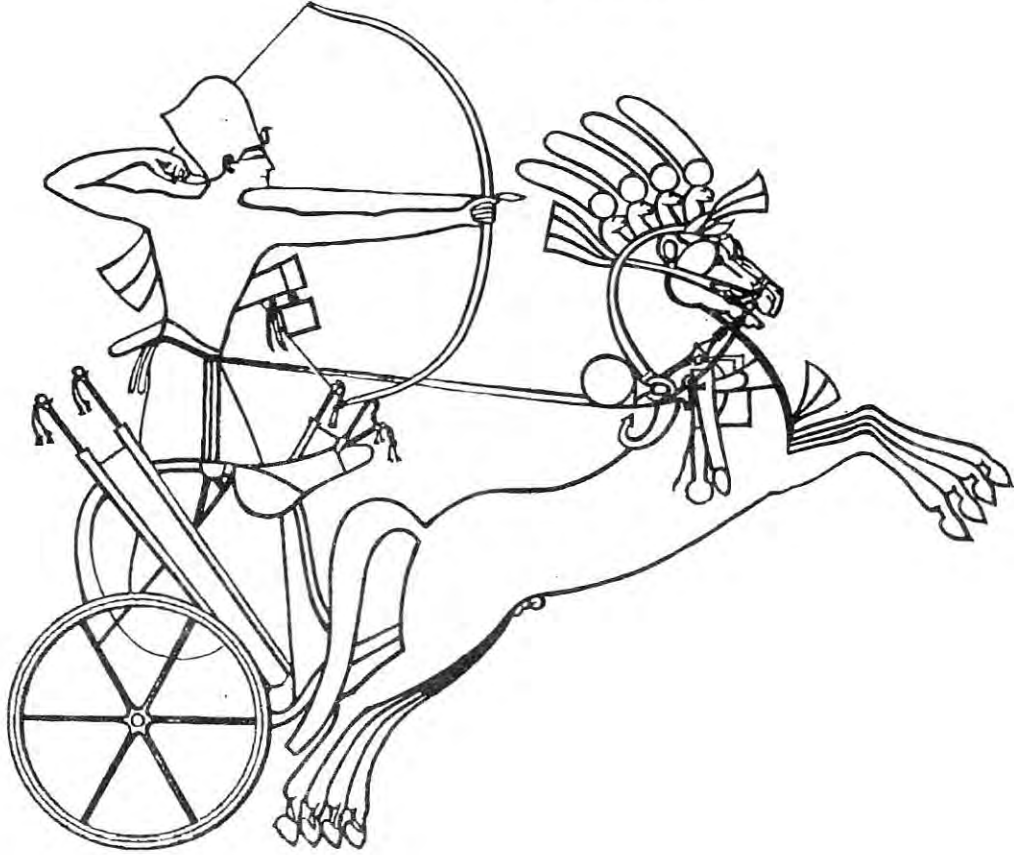
ISBN 966-7182-45-2

В уникальном, не имеющем аналогов словаре собраны сведения по истории Европы, Азии и Северной Африки, начиная со времен возникновения первых цивилизаций по 10 в. нашей эры включительно.

Энциклопедический словарь «Древний мир» — многолетний труд известного писателя Виталия Дмитриевича Гладкого, автора многих книг, в том числе и исторических романов.

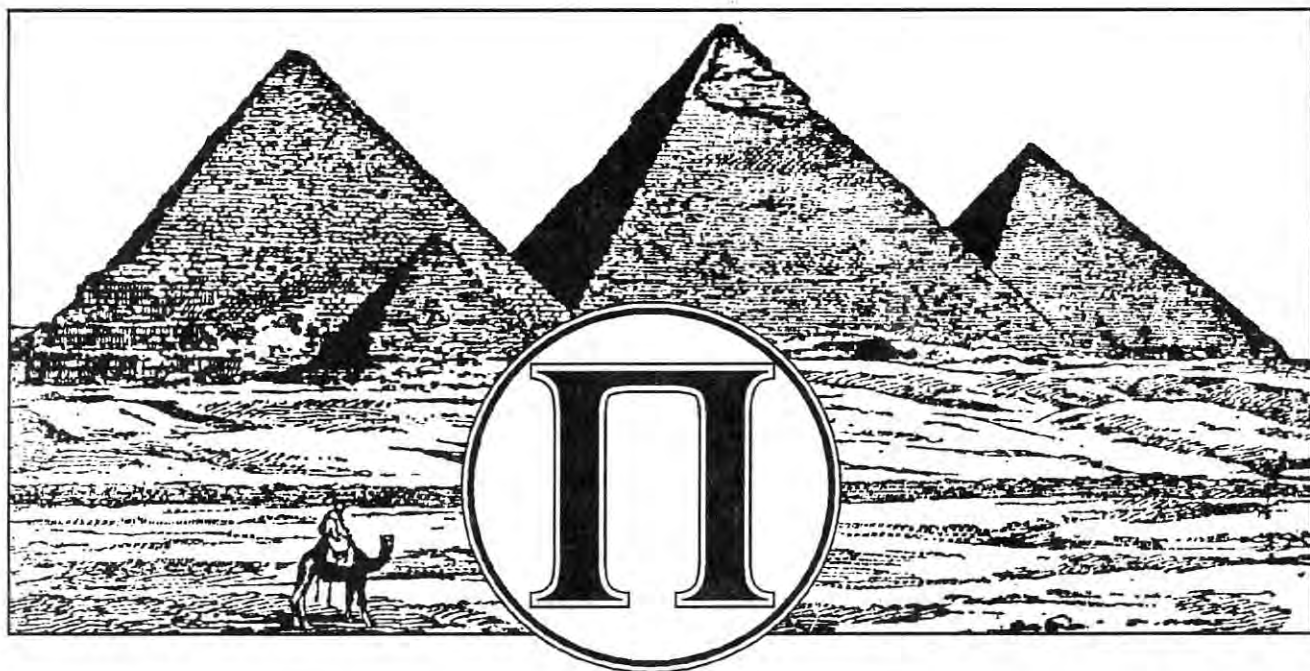
ББК 63.3(0)3я21

ДРЕВНИЙ МИР



2
ТОМ

Р-Я



ПАВЕЛ — в христ. традиции «апостол язычников», не знавший Иисуса Христа во время его земной жизни и не входивший в число двенадцати апостолов, но в силу особого призвания и чрезвыч. миссионерско-богослов. заслуг почитаемый как «первопрестольный апостол» и «учитель вселенной» сразу после Петра и вместе с ним. **П.** происходит из колена Вениамина, родился в малоазийском г. Тарс (в Киликии); он — наследств. рим. гражданин, с чем связано его рим. имя (евр. имя **П.** — Саул, в традиц. передаче Савл, дано в честь царя Саула, также происходивш. из колена Вениамина). **П.** приписыв. авторство 14 посланий, входящих в Новый завет.

ПАВЕЛ ДИАКОН (р. ок. 720) — лангобардский историк. Происходил из знатного лангобардского рода, получил хорошее для своего времени образование. До завоев. лангобардского королевства Карлом Великим (773 — 774) находился на службе при дворе лангобардского короля Дезидерия, затем перешел на службу к Карлу Великому. С кон. 70-х гг. 8 в. жил в монастыре Монтекассино (Италия), где писал свои риторич. труды. Гл. соч. **П. Д.** — «История лангобардов» (в 6 кн.); ему принадлежат также ряд др. ист. и поэтич. произв.

ПАВЕЛ СИЛЕНЦИАРИЙ — визант. поэт 6 в. Известны его 78 эпиграмм, преимуш. эротич. содержания, и две небольшие поэмы, посвящ. описанию церкви св. Софии в Константинополе (одна из них — по поводу восстановл. храма после землетрясения 558).

ПАВЕЛ, Юлий — рим. юрист кон. 2 — нач. 3 вв. Современн. к. Папиниана и Ульпиана. Чл. императ. совета при Септимии Севере и Каракалле, префект претория при Александре Севере. Автор большого числа юридич. соч. (80 кн. о преторском праве, ок. 16 о гражд. праве и др.), эксцерпты (краткие извлечения) из к-рых составляют прилблизит. 1/2 текста Дигест Юстиниана. Принадлежность **П.** соч. «Сентенции» в 5 кн. (краткое изложение юридич. правил) в настоящее время, однако, оспаривается.

ПАВЛИКИАНЕ — участники крупнейш. еретич. движения в Византии. Назв. получили, по-видимому, от того, что идеологи **П.** часто ссылались на «Послания» апостола Павла, считая, что «Послания» подтверждают их взгляды. Движение **П.** зародилось, по-видимому, в 6 в. в Армении или Сирии. **П.** выступали против соц. неравенства, роскоши, иконопочитания. Религ. учение **П.** по своей догматике было близко манихейству. **П.** принимали активное участие в восстании Фомы Славянина 821 — 823. Своего наивысш. подъема движение **П.** достигло к сер. 9 в. На вост. границе империи **П.** создали ряд крупных укрепл. пунктов (Тефрика, Амара и др.) и под руководством талантливых полководцев Карбеаса и Хрисохира совершали успешные походы во внутр. обл. Византии. В 70-х гг. 9 в. войска визант. имп. Василия I разгромили опорные пункты **П.**

ПАВЛИН — мифопоэтич. образ **П.**, основан. на внешних особенностях этой птицы (форма и хар-ная расцветка хвоста, походка и пр.), покрывает широкий спектр астрал. символики — от космоса в его полноте и звездного неба до лунного и солнеч. круга. В ираносуфийском мифе бог сотворил мировой дух в образе **П.** и дал ему посмотреть на его собств. отражение в чудесном зеркале, отчего **П.**, потрясен. величием увиденного, пролил капельки пота. Из к-рых произошли все остальные существа. В Др. Греции «звезды» («глазки»), усевпающие павлиний хвост, назывались очами Аргоса, которые по приказанию Геры, чьей птицей явл. **П.**, должны следить за лунной королевой Ио. В Др. Египте **П.** считался символом Геллиополиса — города, в к-ром находился храм солнца.

ПАВЛИН из Ноля, Меропий Понтий (ок. 353 в Бурдигале (Бордо) — 22.06.431) — лат. христ. поэт из галло-рим. сенатской аристократии. После активной гос. деятельности **П.** стал христианином, с 393 вел аскетич. жизнь, основал монастырь в Ноле (Кампания) и с 409 был там епископом. Из его многочисл. соч. сохранились стихотворения и письма (напр., к его учителю Авзонью), в к-рых он совмещал

христ. содержание с антич. формами. **П.** наряду с Пруденцием — величайший поэт лат. христ. лит-ры.

ПАВСАНИЙ (ум. ок. 470 до н.э.) — спарт. полководец (Др. Греция). Во время греко-перс. войн 500 — 449 до н.э. **П.**, командуя ополчением греч. полисов, одержал победу при Платеях в 479 и отвоевал в 477 захвач. персами г. Византий. Заподозрен. в ведении изменнич. переговоров с персами. **П.** дважды привлекался к суду эфоров, но был оправдан. Ок. 470 **П.**, обвинен. в подготовке восстания плотов, пытался найти убежище в храме. Однако спартанцы замуровали дверь храма, и **П.** умер от голода.

ПАВСАНИЙ (ум. 385 до н.э.) — царь Спарты (408 — 394). Во время похода в Аттику в 403 **П.**, опасаясь усиления спарт. полководца Лисандра, опираясь на крайние олигархич. силы и установивши. в Афинах «тиранию тридцати», поддержал демократов во главе с Фрасибулом, восстановивших в городе демократич. гос. строй. В 395 во время Коринфской войны **П.**, находясь в Беотии, не смог вовремя соед. с войском Лисандра; в результате последний был убит, а спарт. войско разбито. За это **П.** был приговорен в 394 к смерти, бежал в Тегею, где и умер.

ПАВСАНИЙ (2в.) — др.-греч. писатель, автор труда «Описание Элады» в 10 кн. По-видимому, уроженец Лидии, описание к-рой, помимо Балканской Греции, составл. содержание его труда; побывал также в Италии, на Сардинии, Корсике, в Аравии и Сирии. Труд его, написан., вероятно, в 70-х гг. 2 в., представляет собой своего рода путеводитель по наиболее достопримечат. памятникам архитектуры и иск-ва Ср. Греции и Пеллопоннеса. Наряду с подробным описанием этих памятников (подавляющее число их не дошло до нашего времени и потому известно только из описаний **П.**), он сообщает ценнейшие сведения по греч. миф., истории культов, а также ряд важнейших ист. сведений. Помимо своих личных впечатлений, **П.** использовал не дошедшие до нас произв. историков (напр., Истра), географов (Полемона, Артемидора), поэтов (напр., Рiana) и др.

ПАВСТОС БУЗАНД — армян. историк и писатель 5 в. В своей книге «История Армении», состоявшей из 6 частей (первые 2 не сохр.), **П. Б.** излагает историю Армении с 330 до 387, повествует о борьбе армян. народа против перс. и визант. завоевателей.

ПАГ — 1) У племен италиков и кельтов низшая организация общества с хуторами, отдельными поселениями и крепостями для защиты от воен. нападений. 2) На 3. Рим. госуд. — часть принадлежащей городской общине терр., несущая в первую очередь сакральную функцию и управл. магистратами. Надо отметить, что не только в древности, но и позже в **П.** сохр. черты общины, каковой они были первонач. Жители **П.** имели не только общий культ, но свою казну, совместно осуществляли разные работы, в поздней Империи были связаны совместной ответств. за подати и повинности. 3) Обозначение преобразованных в гос. образования кельт. племен.

ПАГОДА — назв. древ. золотой монеты Юж. Индии, вес к-рой составлял ок. 3,37 г. На реверсе нек-рых типов монет изображ. пагода, отсюда ее назв. Самый старый тип **П.** — круглая монета диаметром ок. 11 мм. На одной стороне — отчеканенный штемпель, покрывающий лишь часть поверхности монеты. На более поздних монетах (6 — 12 вв. н.э.) имеются изображ. животных (кабана, льва, тигра, слона или рыбы). Известно много разновидностей этой монеты.

ПАД — совр. р. По С **П.**, длиннейшей рекой Италии, в антич. время был связан миф об Эридане. После падения Фаэтона слезы его сестер струились в Эридан и там превращались в янтарь, что указывает на древ. «янтарный путь». Позже греки впервые узнали о рим. изнач. венетском или кельтском, обознач. именем **П.** реки, берущей начало в Коттневых Альпах и впадающей неск. рукавами в Адриатическое м. В рим. время **П.** отделял Циспаданскую Галлию на Ю. от Транспаданской на С. Имп. Август соорудил в устье **П.** у Равенны канал, назв. рвом Августа. Вслед. того, что **П.** выносил массы ила, Адриатическое побережье со времен античности переместилось в значит. мере к В.

ПАКЛЯ — отходы от чесания льна. Использов. в кач-ве ламповых фитилей. С добавлением смолы или асфальта **П.** служила материалом для конопачения кораблей.

ПАКС — в рим. миф. персониф. мира. Культ был введен Августом, посвятившим **П.** по решению сената в 9 в. до н.э. алтарь на Марсовом поле в знак установл. им на земле мира и благоденствия. Изображ. **П.** в виде женщины с кадуцеем, рогом изобилия, колосьями, оливковой ветвью, часто встреч. на монетах времен империи.

ПАКУВИЙ, Марк (220 до н.э. в Брундизиум — ок. 130 до н.э. в Таренте) — рим. трагик и художник, племянник Энния. От его работ сохр. назв. и фрагменты 13 трагедий, в к-рых он следует греч. образцам и частично обрабатывает редкие сюжеты греч. миф. Содержание претексты «Павел» составляла победа Эмилия Павла над Персеем в битве при Пинде (168 до н.э.).

ПАЛАЙЦЫ — одна из хеттских народностей. Образов. в сер. 3-го тыс. до н.э. на юж. побережье Черного м. в результате слияния местного населения и племен, проникших в М. Азию, как предполагают, с С. и говоривших на индоевроп. яз. Язык **П.** принадлежит к анатолійской группе индоевроп. языков; имеет значит. лексич. заимствования из хаттского яз. Боги **П.** входили в хеттский пантеон. В Бог азкейском архиве сохр. неск. клинописных культовых и миф. текстов 2-го тыс. до н.э. на палайском яз.

ПАЛАК — скифский царь, сын царя Скипура. Жил во 2-й пол. 2 в. до н.э. **П.** возгл. действовавшее против Херсонеса войско скифов. Они потерпели поражение от понтийской армии под команд. Диофанта, прислан. Митридатом VI на выручку Херсонеса. **П.** вскоре предпринял (при поддержке рокосолонов) второе наступл., но и на этот раз скифы были разбиты повторно прибывши. из Понта войсками. Скифское царство признало себя подчинен. Митридату VI.

ПАЛАМЕД — в греч. миф. сын Навплия и Климены. Ему приписыв. изобретение (или упорядочение) алфавита, введение чисел, мер длины и веса, также счета времени по годам, месяцам и дням. Он научил людей наблюдать за движением небесных светил и определять по ним курс кораблей, а также распределять ежедневный прием пищи на три раза. **П.** ввел трехступенч. деление войска: чтобы скрасить воинам однообразие лагерной жизни, также изобрел игру в шашки и кости. Во время похода против Трои **П.** оказывает грекам важные услуги, неск. раз спасая их от голода. Однако это не помешало им поверить Одиссею, оклеветавши. его (некогда **П.** разоблачил Одиссея, к-рый, чтобы не участвовать в войне, прикинулся сумасшедшим). По приказу Одиссея в палатке **П.** было зарыто золото, а затем с помощью пленного троянца подброшено подложное письмо, якобы адресов. Приамом **П.**, из текста к-рого выясняется, что **П.** готов за большую сумму предать гре-

ков. Когда в палатке **П.** обнаруживают золото, его обвиняют в измене и побивают камнями.

ПАЛАНКИН — носилки в форме кресла или ложа. Заимствован из стран Востока. В Греции стал известен лишь в 4 в. до н.э., в Риме — в 1 в. до н.э. Первонач. **П.** пользовались женщины и больные. В Рим, империи стал предметом роскоши (драгоцен. украшения, носильщики одинаковой внешности, одинаково одетые).

ПАЛАТИН — один из холмов, на к-рых возник Др. Рим. Имеет две вершины — Палатин и Гермал. Был заселен снач. железного века; сохранил остатки стен т.н. «Квадратного Рима» (8 в. до н.э.), возвыгнутых, по преданию, Ромулом. На **П.** находились храмы Юпитера Виктора (построен в 295 до н.э.), Юпитера Статора (294 до н.э.), Виктории (294 до н.э.) и др., а также в эпоху республики — дома богатых патрициев. В императорскую эпоху **П.** превратился в грандиоз. ансамбль императ. дворцов (т.н. Палатин Август, дворцы Тиберия, Флавиев и Септимия Севера). В ср. века **П.** служил каменоломней.

ПАЛАЧ — в полисе не было спец. рабов, выполнявших функции **П.** Исполнит. орган, ведавший этим (Совет одиннадцати), состоял из уважаемых граждан. В Риме имелись ликторы и **П.** Первые наказывали свободных граждан розгами и отсекали головы. Вторые секли рабов и казнили их посредством распятия. Как правило, смертная казнь не была публич. и приводилась в исполнение непосредств. в тюрьме.

ПАЛЕМОН — превращ. в мор. божество Меликерт, сын Атаманта и Ино.

ПАЛЕС — в рим. миф. пастушеское божество, покровитель коз и овец. Сохранил посвящения **П.** и как жен., и как муж. божеству, но чаще выступает как божество жен. рода. Видимо, в процессе синонимизма общины **П.** слилась с почитавшейся на Палатине Палатуей, имевшей своего фламينا. По преданию, Рим был основан в день праздника в честь **П.** — палилин или парилин (21 апреля), поэтому одни считали **П.** тайной покровит. Рима, др. причисляли ее к пенатам Рима. Ее отожд. также с Матерью-землей, Вестой, Венерой. В палилин богине приносили мед и молоко, убирали и украшали венками и гирляндами стойла, разжигали из серы и разных трав костры, между к-рыми проводили для очищения стада, а пастухи трижды через них прыгали и просили **П.** защитить людей, скот, собак, снять с пастухов и животных скверну, навлечен. невольной провинностью против сел. святилищ, рощ, могил и вод, дать плодovitость скоту и изобилие растительности, защитить от вредных фавнов и нимф. Заканчивался обряд веселым пиром. **П.** с эпитетом Матуга («утренняя») или «дающая созреванию») консул М. Атлий Регул посвятил во время 1-й Пунической войны (264 — 341 до н.э.) храм. Палилин впоследствии, в период империи, справлялись и как день рожд. Рима: в связи с культом богини Ромы приобрели особое значение.

ПАЛЕСТИНА — страна между побережьем Средиземного м. и Иорданским оз., т.е. Мертвым м., к-рая получила назв. по филистимлянам, пришедшим в **П.** в кон. 2-го тыс. до н.э. и принадлежавшим к т.н. народам моря. Назв. «**П.**» встреч. уже у Геродота и становится очень употребительным с раннехрист. времени в связи с общепринятым назв. рим. пров. **П.** (с 135 н.э.) для «святой земли», арены действия народа израиль и иудеев. В наши дни **П.** назыв. лишь земля к З. от Иордана, в то время как в древности какое-то время так именовалась и Транспардания. Осн. части **П.** с С. на Ю.: Галилея, Самария, Иудея и Идумея; страна к В. от Иордана

ко времени Иисуса называлась Перэя («страна по ту сторону Иордана»). Люди жили в **П.** уже в эпоху палеолита. На эпоху ранней бронзы падает расцвет Перихона (ок. 3000 до н.э.). В нач. 2-го тыс. до н.э. сюда пришли зап.-семит. степняки-кочевники. Тель-Эль-Амарнский архив позволяет говорить о том, что в **П.** во времена егип. владычества существовало большое кол-во малых гор.-госуд., среди них — Иерусалим. К этому времени уже произошло «завоев. земли» др.-евр. племенами, переживавш. процесс перехода к оседлости, к-рый ок. 1100 до н.э. был завершен (согл. традиции, это были 12 колен, чьи предки считались родственниками человека по им. Израиль). Ок. 1200 до н.э. филистимляне осели на побережье; борьба против них ускорила переход народа израиль от союза племен к госуд. Давид из колена Иуды (ок. 1010 — 971 до н.э.) победил филистимлян, покорил часть Юж. Сирии и сделал Иерусалим столицей. Его сын Соломон (ок. 971 — 932 до н.э.) занялся прежде всего внутр. устройством своей державы, приказав соорудить в Иерусалиме храм богу Яхве и способствовал тому, чтобы торговля стала царской монополией. После его смерти царство распалось на Израиль (на С.) и Иуду (на Ю.). В 721 до н.э. Израиль был уничтожен ассирийцами, а Иуда стала от них зависимой. В 598 до н.э. Навуходоносор II захватил Иерусалим. После восстания 587 до н.э. город вновь был осажден и взят. Часть населения подверглась «вавилонскому пленению». Позднее **П.** попала под власть персов, с 332 до н.э. — принадлежала госуд. Александра Македонского, с 320 до н.э. она находилась под властью Птолемеев, с 198 до н.э. — Селевкидов. В 166 до н.э. Иуда Маккавей («Молот») восстал против Селевкидов. После подавл. восстания в 160 до н.э. была основана династия Хасмонеев, подчин. селевкидскому верхов. владычеству. В 63 до н.э. Помпей присоед. госуд. Хасмонеев к Рим. республике. Попытка покор. народа вновь обрести независимость привела к Иудейской войне (66 — 70). При Веспасиане и Тите, к-рый стоял во главе рим. армии, был разрушен храм и г. Иерусалим. После пораж. восстания Бар-Кохбы (132 — 135) имп. Адриан запретил иудеям проживать в пров. Иудея. В 395 **П.** отошла к Византии, в 634 — к Арабскому халифату.

ПАЛЕСТРА — школа физич. воспитания для мальчиков 13 — 15 лет в Др. Афинах. В программу занятий в **П.** входили борьба, бег, прыжки, метания диска и копья, плавание, гимнастич. угражнения. Первонач. **П.** принадлежали частным лицам, позднее стали преимущественно гос. **П.** обеспечивались хорошими зданиями с гимнастич. залами и площадками, басс. для плавания и т.п.

ПАЛЕФАТ — псевдоавтор сохранивш. в извлечениях соч. 4 в. до н.э. «Невероятные истории». В этой популяр. книге он рационалистич. объясняет значение мифов.

ПАЛЕЦ — ед. измерения длины, применявш. в ряде стран в древности. Наиболее известны в древ. системах мер следующие значения **П.**: в араб. системе **П.** (асбаа) = 2 см; в вавилонской — **П.** (урбан) = 1,765 см; в егип. (времен фараонов) — **П.** (зсб) = 2,18 см; в греч. — **П.** (дактилос) олимпийский = 1,928 см; в инд. — **П.** (ангула) = 1,896 см; в рим. системе **П.** (дигитус) = 1,85 см. Во всех системах, кроме инд. — **П.** = $\frac{1}{16}$ основной ед. измерения длины — фута, в инд. — **П.** = $\frac{1}{24}$ основной ед. измерения длины — хаота.

ПАЛЕЯ — книга, излагающая события, описан. в Ветхом завете, с вставками из апокрифов. Известны два вида **П.** — Ист. и Толковая. Первая составлена была в Византии не ранее кон. 9 в. Тогда же, по-видимому на Руси, возникла Толковая **П.**, отличит. особенностью к-рой явл. ее полемич. направленность против еврейской и отчасти магометан.

религий. Толковая **П.**, кроме библ. книг и апокрифов, использовала и др. соч., в частн. Шестоднев Иоанна, экзарха болгарского, и «Топографию» Космы Индикоплова.

ПАЛИ — древнейший из ср.-инд. яз. Диалекты **П.** явл. разговорным языком населения Сев. Индии приблизит. с сер. 1-го тыс. до н.э. по первые столетия н.э. Лит. обработку **П.** получил ок. 5 — 4 вв. до н.э. в основу лит. нормы лег диалект Магадхи. С проникновением буддизма на Цейлон (ок. 3 в. до н.э.), в Бирму, Спам и Кхмер (ок. 11 в. н.э.) **П.** становится лит. и церк. языком этих стран. Важнейшие памятники на **П.**: надписи Ашоки (3 в. до н.э.), «Трипитака» («Три корзины», свящ. канон юж. буддизма, закреплён письменно ок. 1 в. до н.э. на Цейлоне), «Дипаванса» («История острова», ок. 4 — 5 вв. н.э.), «Махаванса» («Великая хроника», ок. 5 в. н.э. — история Цейлона).

ПАЛИКИ — в греч. миф. демонич. существа хтонич. типа. По преданию, **П.** — это два близнеца родом из Сицилии, родивш. от Гефеста и Этны. Имя **П.** (греч. «опять», «вновь») указывает на их возвращение на землю после пребывания в ее недрах (где Талия скрывалась от гнева Геры). Очевидна связь **П.** с вулканич. деятельностью Этны. Страбон сообщает, что у озера **П.** горячая вода вырывается из кратера с огромной силой и возвращается туда же. **П.** обладают губитель. функциями, наказывая клятвопреступников, помогают несправедливо обвиненным.

ПАЛИМПЕСТ — вновь написан. рукопись после смывания (на папирусе) или соскаблив. (на пергаменте) прежнего текста, что делалось преим. из-за недостатка писчего материала.

ПАЛИНОДИЯ — в др.-греч. поэзии стихотворение, в к-ром автор отрекается от сказан. им в прежних стихотворениях.

ПАЛИНУР — в рим. миф. спутник и кормчий Энея, эпоним мыса Палинур в Юж. Италии.

ПАЛИСАДЫ — римляне использовали **П.** прежде всего в воен. практике. В бедных лесом обл. солдаты должны были носить с собой, кроме своего обычного снаряжения, до семи жердей для частокола.

ПАЛЛАДА — дева, прозвище Афины.

ПАЛЛАДИЙ, Рутилий Тавр Эмилиан — рим. писатель, живший, вероятно, в 1-й пол. 5 в., написал работу о с. х-ве в 14 кн., где он в простой наглядной форме представил последовательно, месяц за месяцем, работы, производимые в х-ве. 15-я книга, где речь шла об улучшении пород деревьев, написана элегич. дистихом. Труд, в к-ром **П.** соединяет работы более ранних авторов (Колумеллы, Гרגилия Марциала) с собств. опытом, был популярен в ср. века.

ПАЛЛАДИЙ — древ. изображ. вооруж. богини Афины Паллады со щитом и поднятым копьем, покровительницы города, от к-рой зависит его судьба и обороноспособность. В Афинах **П.** хранился в сокровищнице акрополя, в недоступном стороннему глазу и труднодоступном месте. Особо знаменит



Одиссей и Диомед похищают из Трои палладий. Фрагмент росписи краснофигурного киллика. Нач. 5 в. до н.э.

П. Трон, поскольку он якобы упал с неба или считался небесным по пропехожд. Перед завоев. Трон его украли Диомед и Одиссей. Мн. греч. города хвастались, что обладают им. По рим. преданию Эней привез **П.** с собой в Италию, где он должен был находиться в храме Весты.

ПАЛЛАНТ, Паллас — в греч. миф.: 1) Сын титана Крия и Эврибии, брат Астрея и Перса. От брака **П.** с океанидой Стикс родились Нике («Победа»), Сила, Мощь и Зависть. 2) Гигант, убитый Афиной в гигантомахии, с к-рого она содрала кожу и прикрывалась ею, как щитом. 3) Младший сын афинск. царя Пандиона, брат Эгея и дядя Тесея, убитый им.

ПАЛЛАНТИДЫ — в греч. миф. пятьдесят сыновей Палланта, внуки Пандиона, двоюродные братья Тесея. **П.** оспаривали власть Эгея, считая его приемным сыном Пандиона, и не признали Тесея, когда тот явился неожиданно из Трезена, чтобы получить власть после смерти Эгея. В борьбе с Тесеем **П.** были побеждены и перебиты. После убийства **П.** Тесей и Федра получили очищение в Трезене.

ПАЛЛЕНА — новогреч. Кассандра, самый зап. из трех пальцевидных п-вов Халкидики. Соединен с ней узким перешейком, выступая за пределы материка. На перешейке находился известный и разруш. в 356 до н.э. Филлиппом II г. Потидея, на месте к-рого в 315 до н.э. диадок Кассандр основал назв. его им. Кассандрею, отсюда пошло новогреч. назв.

ПАЛЛИАТА — наз. др.-рим. т.н. «комедий плаща», играя в к-рой актеры выступали в греч. одежде. Римляне противопоставляли **П.** т.н. «комедию тоги» — тогату.

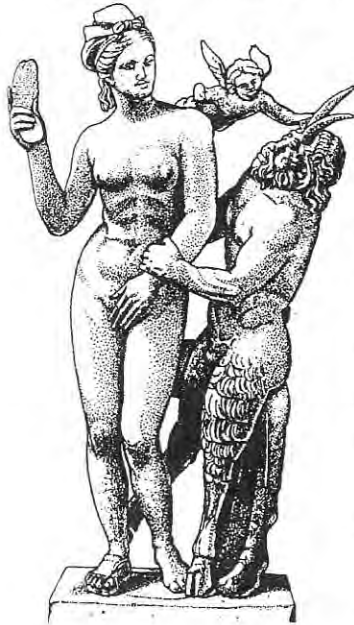
ПАЛЛИЙ — рим. муж. верх. одежда, соотв. греч. гиматию, сделанная из льна, шерсти или шелка; носилась дома и на улице, преим. римлянами, приверж. греч. культуре.

ПАЛЬМИРА — в древ. город на терр. Сев.-Вост. Сирии, крупный центр караван. торговли и ремесла. Древнейшие упомин. относятся к 1-й пол. 2-го тыс. до н.э. (каппадокийские таблички и документы из Мари). Вкон. 2-го тыс. до н.э. **П.** была разрушена ассирийцами, в 10 в. до н.э. — восстановл. израильским царем Соломоном. Наибольшего расцвета достигла в 1 — 3 вв. н.э., когда купцы **П.** поддерживали связь с Юж. Месопотамией, Скифией, Ср. Азией, Юж. Аравией. Входя в состав рим. провинции Сирии, **П.** пользовалась автономией, представляя собой олигархич. республику. В 60-х гг. 3 в. (при Оденате) стала фактич. независимой. Жена и преемница Одената царица Зинноя (Зубайдат) (266 — 272) овладела всей Передней Азией и Египтом, но в 272 ее войска были разбиты рим. имп. Аврелианом, а в 273 **П.** (после подавл. антирим. восстания) была разрушена римлянами.

ПАЛЮДАМЕНТ — верх. одежда рим. офицеров и военач., в особенности императора, соотв. греч. хламида. Делалась из шерсти или льна, окрашивалась в оен. пурпуром.

ПАМФИЛИЯ — в древности обл. на юге М. Азии, между Ликией и Киликией. По традиции, была заселена выходцами из Греции, предводит. Амфилохом и Мопсосом (по преданию, некогда именов. Мопсопией). В 6 — 5 вв. до н.э. находилась под перс. владычеством, во 2-й пол. 4 в. была завоев. Александром Македонским. В 3 — 2 вв. вошла в состав госуд.: сначала Птолемеев, потом Селевкидов, затем Пергамского царства, вместе с к-рым после 133 до н.э. перешла к Риму. В 43 н.э. при имп. Клавдии из Ликии в **П.** была образована одна рим. провинция. **П.** явл. обл. развитого с. х-ва.

ПАН — в греч. миф. божество стад, лесов и полей. **П.** — сын нимфы Дриопы и Гермеса. Он родился в Аркадии; Дриопа ужаснулась, увидев сына, заросш. волосами и бородастого. Однако Гермеса и богов-олимпийцев его вид развеселил, и они нарекли младенца **П.** (т.е. «понравивш. всем»). Вместе



Афродита, Пан, Эрот. Мрамор. Ок. 100 до н. э.

с сатирами и силенами **П.** в числе демонов стихийных плодородных сил земли входит в свиту Диониса. Как истинный спутник Диониса, **П.** — миксантропичен: он козлоног, с козлиными рожками, покрыт шерстью. Он известен своим пристрастием к вину и веселью. Он полон страстной влюбленности и преследует нимфу Спринга в страхе перед **П.**, превратившись в тростник, из к-рого **П.** сделал свирель. Он ценитель и судья пастушеских состязаний в игре на свирели (таким он обычно изображ. в идиллиях Феокрита). **П.** даже вызвал на состязание Аполлона, но был им побежден, а у царя Мидаса — судьи этого состязания, не оценивш. Аполлона, выросли в наказание ослиные уши. **П.** как божество стихийных сил природы наводит на людей беспричин., т.н. панич., страх, особенно во время летнего полдня, когда замирают леса и поля. **П.** — помощник в битвах, он наводит страх на врагов. Он помог Зевсу в борьбе с титанами. **П.** особенно почитался в Аркадии, где была свящ. гора **П.** Известны также знаменитые святилища **П.** в пещере на склоне афинского акрополя и в Филе (Аттика), где он почитался вместе с нимфами. **П.** входит в число олимпийских богов, он упомин. вместе с Зевсом и Аполлоном. В антич. философии **П.** представлялся как божество, все объед. Ранее христианство причисляло **П.** к бесовск. миру, именуя его «бесом полуденным», соблазняющим и пугающим людей. В рим. миф. **П.** соотв. Фавн (покровитель стад) и Сильван (демон лесов). Первонач. **П.** изображался в зверином обличе, только свирель держал в руке; его гл. атрибуты: свирель или двойная флейта, сосновый венок и иногда т.н. заячий посох (багор для охоты на зайцев). До сер. 5 в. до н.э. в греч. вазопис. встречаются изображ. бородатых **П.** с козыми мордами. С сер. 5 в. до н.э. **П.** изображают то в облике козлоногого молодого сатира, то в облике сидена или обезьяноподобного уродца.

ПАНАКЕЯ, Панацея — в греч. миф. персониф. исцеления. Дочь Асклепия, ее братья — знаменитые врачи, исцеляющие героев Троянской войны — Махаон и Подальприй, ее сестры — Гигея («здоровье») и Иасо («лечение»). В святилище Амфиарая в Оропе находился жертвеник, одна из частей к-рого была посвящена **П.**, Иасо, Гигее и Афине Пеонии («целительнице»).

ПАНАФИНЕИ — древ. аттич. праздник в честь богини Афины; происходил ежегодно. **П.** при Тесее (по преданию)

становится общегреч. (всеафинским) праздником. В программу **П.** со времени Писистрата (6 в. до н.э.) входили состязания певцов-рапсодов, муз., гимнастич., конные состязания. Гл. обряд — шествие к акрополю, жертвоприношение, надевание нового пеплоса (покрывала) на статую богини Афины — стал с 6 в. до н.э. совершаться раз в 4 года — «Великие **П.**», в отличие от ежегодных «Малых **П.**» Победители **П.** награждались венками из «свящ.» оливы и амфорамп с маслом.

ПАНАФИНЕЙСКИЕ ПРИЗОВЫЕ АМФОРЫ — изготавливаемые в Афинах с 566 до н.э. чернофигурные амфоры особого типа со стереотипной росписью (А: Афина, В: изображ. состязаний). Панафинейские амфоры, наполн. маслом, до 2 в. до н.э. выдавались победителям на Панафинейях в кач-ве приза. Для датировки ценны сосуды, снабж. именами архонтов в промежутке от 373 до 312 до н.э. Наиболее древ. из сохранивш. экземпляров — бургундская ваза 566 или 562 до н.э., с к-рой связан фрагмент наградной амфоры из Галле.



Панафинейская амфора.

ПАНГЕЙСКИЕ РУДНИКИ — в древности богатые золотом и серебром рудники в юго-зап. Фракии (на терр. совр. Греции). Разрабатывались фракийцами с древнейших времен. По сообщению Геродота, фасосцы, овладевшие большей частью **П.р.**, в нач. 5 в. до н.э. получали ок. 80 талантов дохода в год. С 437 до н.э. принадлежали Афинам, в 358 — 357 до н.э. были завоеваны Филиппом II, получавшим от **П.р.** до 1000 талантов годового дохода. С 168 до н.э. **П.р.** владели римляне.

ПАНДАВЫ — миф. герон др.-инд. эпич. поэмы «Махабхарата». Согл. поэме, **П.** — пять сыновей царя госуд. Хастинапура Панду из рода Бхарата (Юдхистхира, Бхима, Арджуна, Накула и Сахадева) — вступили в жестокую борьбу за престол со своими двоюрод. братьями Кауравами. Проведя долгие годы в изгнании, **П.** получили половину царства и построили столицу г. Индрапрастха (совр. Дели). Соперничество с Кауравами привело к сраж. на поле Курукшетра, в к-ром сражавш. армии были полностью истреблены. Уцелевшие **П.** стали отшельниками и после смерти были взяты богами на небо. История **П.** представляется собой осп. сюжет «Махабхараты».

ПАНДАР — в греч. миф. союзник троянцев, предводитель ополчения из Зелии на р. Эсеп. **П.** выступает как искусный стрелок из лука; побуждаемый Афиной, он ранит Менелая и этим нарушает договор о перемирии, заключ. перед поединком Менелая с Парисом. В др. раз **П.** стреляет в Диомеда, к-рый благодаря вмешательству Афины отделяется легкой раной и вскоре убивает **П.** ударом копья в лицо. По предсхожд. **П.** явл. ликийским героем, имевшим культ отца **П.** — Ликаона, героя — эпонима Пинаре; в «Илиаде» воспоминание об этом сохраняется в имени отца **П.** — Ликаона, героя-эпонима Ликии, и в близости **П.** к Аполлону — «славному ликийскому лучнику».

ПАНДИОН — в греч. миф.: 1) Сын афинского Эрихтония, отец Эрехфея, Бута, Филомелы и Прокны, к-рую он отдал

в жены фракийцу Терею. Умер от горя после несчастий Прокны. При нем в Аттику прибыли Деметра и Диносис. После смерти **П.** царскую власть унаследовал Эрехфей, а жрец, сан Бут. 2) Правнук предыдущих, сын Кекропа, царь Аттики (при нем туда явился для очищения от убийства Орест). Изгнанный своими родичами, бежал в Мегару, где женился на царской дочери Пиллип, от к-рой имел четырех сыновей (среди них Эгей и Паллант).

ПАНДИТ — в Индии старинное почетное звание ученого брахмана, знающего санскрит и индус. канонич. лит-ру (Веды, Бхагавадгиту, Хариваншу, Бхагаватпурану и др.).

ПАНДОРА — в греч. миф. первая женщина, созданная Афиной и Гефестом. Зевс, разгнев. тем, что Прометей похитил для людей огонь у богов, решил отомстить людям и приказал создать женщину. Гефест слепил ее, смешав землю с водой, Афина одела ее в серебр. платье и увенчала



Зевс, Гермес, Эпиметей и Пандора. Фрагмент росписи краснофигурного кратера, 450 — 440 до н. э.

золотым венцом. **П.** должна была по замыслу Зевса принести людям соблазны и несчастья. **П.** соблазнила недалекого Эпиметея — брата Прометея, к-рый уговаривал Эпиметея ничего не принимать от Зевса. Когда **П.** открыла сосуд, вручен. ей богами, в к-рый были заключены все людские пороки и несчастья, по земле распозлзлись болезни и бедствия. Только надежда осталась на дне сосуда, потому что **П.** захлопнула крышку; так люди были лишены даже надежды на лучшую жизнь. Дочь **П.** и Эпиметея — Пирра и сын Прометея Девкалпион стали супругами и по воле богов пережили потоп.

ПАНДРОСА — в греч. миф. одна из трех дочерей Кекропа и Агларвы. **П.** и ее сестрам Афина дала на хранение ларец с младенцем Эрихтонием, к-рый они открыли из любопытства, за что были свергнуты Афиной в безумие. Имя **П.** «всевлажная», указывает на ее древ. растит. прошлое и связь с хтонич. Афиной.

ПАНДУ — герой др.-инд. эпоса «Махабхарата», сын мудреца Вьясы и вдовы царя Вичитравирьи Амбаики. Мать **П.** побледила от ужаса при приближении безобразного Вьясы, и поэтому ее сын от Вьясы имел от рожд. необычно бледную кожу.

ПАНЕГИРИК — в Др. Греции надгробное слово, в к-ром превозносились заслуги умершего гос. или обществ. деятеля.

ПАНЕН — греч. художник 5 в. до н.э., соратник Фидия, современник Микона и Полигнота. Среди созданных с его участием работ — изображ. битвы при Марафоне для Стоя Пойкиле в Афинах и культовое изображ. Зевса в Олимпии.

ПАНЕЦИЙ, *Панэций* (ок. 185 — 110 до н.э.) — др.-греч. философ-стоик, уроженец г. Родоса, долгое время живший в Риме и распростр. учение стоич. школы в аристократич. кругах рим. общества. Учение **П.** носило эклектич. хар-р и представляло собой соед. философии стоицизма с философией Платона и Аристотеля.

ПАНИ — в др.-инд. миф. в единств. числе имя одного из вождей демонов; во множ. числе назв. группы демонов или демонского племени, врагов Индры.

ПАНИАСИС — эллич. поэт из Галикарнаса, погиб в борьбе против тирана Лигдамиды ок. 460 до н.э., дядя Геродота; написал среди прочего эпос «Гераклея», от к-рого сохранились лишь нек-рые фрагменты.

ПАНИНИ (ок. 4 в. до н.э.) — выдающ. грамматик Др. Индии. Труд **П.** — «Аштакхьяя» («Восемь разделов грамматич. правил») — дает в форме кратко сформулиров. св. 4000 правил: подробное описание фонетики, морфологии, словообразования и синтаксиса др.-инд. языков — санскрита и (частично) ведич. языка.

ПАНКРАТИОН — вид спорт. борьбы, включ. в олимпийскую программу многоборья в 648 до н.э., вероятно до этого времени неизвестный. Это соед. кулачного боя и спорт. борьбы как в стойке, так и на земле. Разрешались



удары кулаком, ногой, коленом, локтями, захваты, сжатия, выкручив. суставов. Запрещено было кусаться и царапаться. Не было ни весовой категории (только разделение по возрастным группам), ни времен. ограничения. Исход борьбы должны были решать неспособность продолжать ее или добровольная сдача. **П.** выделялся в самостоят. вид спорта, т.к. явно отличался п. от кулач. боя, и от спорт. борьбы.

ПАННОНИЯ — рим. провинция в басс. ср. теч. Дуная и его правых притоков Дравы и Савы, населен. иллирийскими и кельтскими племенами. Образована в 9 до н.э. в результате завоев. имп. Августа. Первонач. входила в состав провинции Иллирик (Ниж. Иллирик), в нач. 1 в. н.э. была выделена в самостоят. провинцию. Племена **П.** вели упорную борьбу с Римом и неоднократно восставали против рим. господства (наиболее крупное восстание в 6 — 9 н.э.).

ПАНТАРЕЙ — основополагающее диалектич. положение (приписыв. Гераклиту, но, возможно, появивш. позже), согл. к-рому ничто не остается в покое, но все, подобно реке, находится в постоянном движении.

ПАНТЕИЗМ — философ. учение, согл. к-рому бог и природа объединены. Элементы **П.** можно проследить в др.-кит. и особенно др.-инд. философиях. В др.-греч. философии принципы **П.** были сформулированы Ксенофаном (кон. 6 — нач. 5 вв. до н.э.), объявившим богом весь мир, постигаемый разумом в его целостности. Ксенофан впервые в истории обществ. мысли, хар-ризуя религ.-политическ. представления греков об антропоморфных богах, выдвинул тезис, сыгравший большую роль в последующем развитии атеистич. мысли о том, что боги создаются людьми по своему образу и подобию. В эллинистич.-рим. эпоху **П.** со значит. элементами материализма был присущ натурфилос. воззрениям стоиков.

ПАНТЕОН — в Риме храм, посвящ. божествам рода Юлиев. Построен при Адриане (ок. 125) на месте сгоревш. **П.** Агриппы. **П.** — колоссал. купольная ротонда с глубоким портиком по фасаду. Внутри **П.** был богато декорирован, украшен мраморной облицовкой и статуями богов (в центре статуя Юпитера). **П.** явл. выражением наивысшего расцвета инженерно-архитектурного иск-ва Др. Рима. С 7 в. **П.** — христ. церковь и нац. мавзолей.

ПАНТИКАПЕЙ — антич. город в Вост. Крыму (совр. г. Керчь). Основ. в 1-й пол. 6 в. до н.э. выходцами из Милета. Возможно, ранее здесь находилась ионийская торг. станция (эмпорий). Назв. города, вероятно, восходит к иран. корням — «рыбный путь», что могло обозначать изобилующий рыбой Керченский пролив, на берегу к-рого был основан город. **П.** быстро превратился в крупный город, опередив др. греч. поселения в этом р-не. Уже во 2-й пол. 6 в. до н.э. **П.** стал чеканить свою серебряную монету (а с 4 в. до н.э. золотую и медную). В 1-й пол. 5 в. до н.э. вокруг **П.** объедин. греч. города, располож. на обоих берегах Керченского пролива (Боспора Киммерийского), образовавших Боспорское госуд. **П.** становится его столицей и гл. торговым, ремесленным и культурным центром. В пору расцвета **П.** занимал ок. 100 га. Еще в 6 в. до н.э. он был обнесен оборонит. стеной. Город располагался на склонах и у подножья скалистой горы (совр. гора Митридат). На вершине находился акрополь с храмами и обществ. зданиями. Склоны горы были орошены искусств. земляными террасами, на к-рых строились дома, проходили улицы, соед. между собой переулками-лестницами. Террасы поддерживались кам. подпорными стенами. Город имел хорошую гавань. После бурных политич. событий кон. 2 — 1 вв. до н.э. (восстание Савмака, взятие города Диофантом, войны Митридата VI), а также сильного землеустройства в 60-х гг. **П.** был разрушен и восстановлен в 1 в. н.э. В сер. 3 в. **П.** и весь Боспор становятся базой для пиратских набегов готов, боранов, карпов, герулов и др. варваров на побережье Черного и Средиземного мм. В кон. 4 в. **П.** был разрушен гуннами, сохранил лишь небольшой городок, существовавший и в последующее время.

ПАНТОКРАТОР — прозвище (греч. вседержитель) различ. божеств, позже особенно бога иудеев и христиан, со времен греч. патристич. — Христа. В иск-ве Христос **П.** — излюбл. тема визант. и отеч. визант. влиянием мозаик и фресок. Особенно часто он изображ. в цент. куполе храма.

ПАНТОМИМ — вид танцевально-миимич. представления, обычно на миф. сюжет, в Др. Греции и Риме. Наибольшую популярность **П.** приобрел в Риме во времена империи (1 — 5 вв.), когда, наряду с мимом, **П.** занял господствующее положение на рим. сцене. Само слово «**П.**» вошло в широкое употребление в Италии при Августе (27 до н.э. — 14 н.э.). **П.** в Риме исполнялся одним актером (также носившим назв. «**П.**»), к-рый, меняя костюм и маску, последоват.

изображал всех персонажей. Содержание **П.** излагалось хором, выступавшим в сопровожд. духовых и ударных инструментов. Исполнителями **П.** были в основном мужчины; в 3 — 4 вв. в этом жанре начали выступать и женщины.

ПАНЦИРЬ — у греков и римлян защитное приспособл. для туловища из холста, кожи или металла, часто дополн. плечевыми ремнями и накладками. Металлич. **П.** бывали из звеньев цепи, чешуйчатые и из проволоки, сетки. Значительны в худож. отношении статуи с **П.**, особенно рим. императоров, напр., статуя Августа из Примапорта.

ПАНЧАЛА — союз пяти индо-арийских племен в Др. Индии, игравший значит. политич. роль. Ок. 8 — 7 вв. до н.э. панчалы были объедин. с племенем куру и образовали раннекласс. госуд. Куру-Панчала. **П.** упоминается в разл. памятниках. **П.** занимал обл. совр. Рохилкханда и части Джамна-Гангского Двуречья. Страна панчалов делилась р. Ганг на обл. Сев. и Юж. Панчала. Столицей Сев. Панчалы был г. Ахичхатра. Юж. — Кампиля (совр. Кампил).

«**ПАНЧАТАНТРА**» — знаменитый сборник инд. сказок, басен, притч и изречений, сложивш. в Индии в первых веках н.э. «**П.**» состоит из пяти частей («Разъединение друзей», «Приобретение друзей», «Война ворон и сов», «Утрата приобретенного» и «Безрассудные поступки»), обрамлен повестью о мудреце Вишну-шармане, к-рый якобы написал «**П.**» в наказание сыновьям царя.

ПАНЬ-ГУ — в др.-кит. миф. первопрародок, первый человек на земле. Мифы о **П.-г.** зафиксированы письменно только в 3 в. н.э.

ПАНЬТАО, *Литтао* — в кит. миф. персик, дарующий бессмертие.

ПАНЭЛЛИНСКИЕ ИГРЫ — периодически (по циклам) устраиваемые общне Олимпийские, Пифийские, Истмийские и Немейские игры. Победитель, к-рый в один из таких циклов в каком-то виде соревнов. победил во всех 4 играх, получал титул «перидоник». Назв. «**П. и.**», особенно с эллинистич. времени, переносилось на многочисл. мелкие регионал. игры.

ПАНЭЦИЙ с Родоса (ок. 180 — 100 до н.э.) — эллинистич. философ, принадлежавший к одному из выдающ. родов Липиды, основатель Средней Стои. После обучения в Афинах его деятельность проходила в Риме, потом в Афинах, где он был с 129 до н.э. главой стоич. школы. **П.** ввел стоицизм в аристократич. круги Рима (дружба со Сципионом Младшим и Гаем Леллем); там он научился считать пользу осн. этич. принципом. Т. о. он смягчил этич. ригоризм Др. Стои и задумывался более о рекомендациях, чем о запрещениях. Целью жизни **П.** считал исполнение того, к чему склоняет здравый рассудок. Для обычных людей это стремление жить согл. своему естеству. **П.** видел в человеке составную часть космоса (в этом он предшественник Посидония). Вопреки воззрениям Др. Стои и под влиянием Аристотеля он считал мир вечным, а души смертными. От работ **П.** сохранил лишь фрагменты.

ПАП — царь Армении (368 — 374), боровш. за независимость Армении от Ирана и Рима. Воцарившись при помощи Рима, **П.** разгромил иран. войска (Дзиравская битва 371) и стал независимым от Ирана. **П.** провел церк. и воен. реформы, подчинив церковь госуд., конфисковав часть церк. земель и раздав эти земли царским воинам. Арм. церковь стала независимой от Рима, и ее глава с тех пор

носит титул католикоса. Недовольные царем феодалы с помощью римлян организовали заговор и убили **П.**

ПАПИЙ МУТИЛ (ум. 88 до н.э.) — вождь юж. объединенных италийских племен (самниты, луканы и др.), восставших против Рима. Войска, возглавляемые **П. М.**, в 90 до н.э. нанесли в Самнии поражение рим. армии консула Луция Юния Цезаря. **П. М.** удалось овладеть почти всей Кампанней, города к-рой (Нола, Салерн и др.) перешли на сторону восставших. Однако после того как сев. объединенных италийских племен (пизенцы, марсов и др.) было разгромлено римлянами, рим. полководец Сулла, сменивший на юге Луция Цезаря в 89 до н.э., разбил самнитов. **П. М.** был ранен в сражении. Сулла, овладев Кампанней и Самнием, в 88 до н.э. жестоко подавил восстание италийцев. **П. М.** покончил жизнь самоубийством.

ПАПИНИАН, Эмилиий (ок. 150 — 212) — рим. юрист. Префект претория при имп. Септимиусе Севере. Автор ряда юридич. соч. («Исследований», «Ответов» и др.), 595 фрагментов (извлечений) из к-рых вошли в состав Дигест Юстиниана. **П.** был убит по приказу имп. Каракаллы за отказ оправдать братоубийство (убийство императором своего брата Геты).

ПАПИРИЙ КАРБОН, Гай (ум. 119 до н.э.) — рим. политич. деятель, оратор. Нар. трибун в 131, консул в 120. Объявил себя сторонником агр. законопроекта Тиберия Гракха (входил со 130 в агр. комиссию). Провел закон о тайном голосовании в законодат. комициях. Впослед. **П. К.** перешел на сторону противников реформ Гая Гракха, получив этой ценой консульство.

ПАПИРИЙ КАРБОН, Гней (ум. 82 до н.э.) — рим. политич. деятель, полководец, оратор. Консул в 85, 84 и 82. Участвовал в Союзнической войне 90 — 88 до н.э. В 87 вместе с Марием и Корнелием Цинной возглавлял захвативших Рим противников Корнелия Суллы. После смерти Мария в 86 и гибели Цинны в 84 руководил подготовкой к войне с Суллой. В 82, когда Сулла овладел уже Италией, **П. К.** бежал, но был захвачен Гнеем Помпеем и казнен в Сицилии.

ПАПИРУСЫ — древ. рукописи на изготовл. из папируса писчем материале. Приготавливался этот материал в Египте

следующим образом: два слоя тонких полосок, получен. путем расщепления сердцевинных стеблей папируса и располож. в одном слое горизонтально, в др. — вертикально, спрессовывали в виде листа; высушен. листы склеивали в полосы и затем свертывали в свитки, достигавшие иногда значит. длины свитка (приблизит. 45 м). Писали на **П.** черной и красной красками (позднее — чернилами) при помощи тонкой тростниковой палочки или тростников. калама.



Папирус (Cyperus papyrus).

ПАПП Александрийский — др.-греч. математик 2-й пол. 3 в. н.э. Автор труда «Математическое собрание» в 8 кн., из к-рых дошли до нас последние шесть.

ПАПСТВО — основан. около 49 н.э. христ. община в Риме и ее епископ уже в раннее время вмешивались в дела др. общины и обл. и требовали признания главенства рим. общины. Возведение рим. епископского престола к апостолу Петру и вместе с тем идея **П.** встречается впервые у Каликста I (217 — 221) и полностью оформляется у Льва I (440 — 461). Рим. епископы чувствовали себя последователями Петра. Для этого они привлекали сказанное Христом Петру слово (от Матфея, 16, 18 и сл.) и поэтому претендовали на самое высокое судебное и учительское положение в церкви. При Григории Великом (590 — 604) было основано церковное госуд. В процессе долгой борьбы и разбирательств с остальными патриархиями и в связи с благоприятными политич. обстоятельствами (476 — падение Зап. Рим. империи) **П.** удалось добиться главенствующ. положения. Идея **П.** не была признана вост., а позже протестантской церковью. Претендовавшее на особое положение **П.** всегда выдвигало широкие политич. притязания (возникновение церк. госуд., т.н. Лжеисидоровы декреталии, фальсификация о Константиновом даре, теория преимуществ. права церк. власти перед светской), к-рые в эпоху средневековья превалировали над духовными устремлениями.

ПАРАБАЗА — хоровая партия древ. комедии и одна из ее осн. частей; по господствующ. в ее начальной части стихотворному размеру часто назыв. также «анapestом». **П.** появл. в осн. в середине пьесы и включает семь частью произносимых, частью пропеваемых частей. В начале **П.** хор сбрасывает маски; его предводитель высказывает, часто безотносительно к содержанию комедии, собств. заявления автора комедии (политич. призывы, инвективы и т.п.). **П.** как важнейшее средство политич. и соц. критики постепенно пришла в упадок с падением демократии; так в последних пьесах Аристофана она уже отсутствует.

ПАРАДАТА — героиня иран. общепран. мифов. о первой существовавшей на земле династии. Одно из вероятных значений термина — «первозаконница», «установитель первых соц. норм». Неоднократно упоминается в «Авесте», где их число непостоянно, в эламоязыч. ахеменидских текстах и у Геродота, пересказавшего скифский героич. эпос (цари, назыв. паратами). Чаще всего термин «**П.**» прилагался к Хаошьянхге. На индоиран. истоки мифа о **П.** указывает фрагмент «Видевдата», где в их число включен божеств. лекарь Трита, известный и авторам «Ригведы». Враждебное с точки зрения «Ригведы» племя паравата может быть чуть искажен. вариантом **П.** Контекст всех упоминаний о **П.** влечет за собой гипотезу о **П.** как скорее соц. (воен. аристократия), нежели этнич. группировке. «Авеста» подчеркивает дозороастрийский, языч. хар-р верований **П.**; они, напр., не поклонялись Амеша Спента, а первый из них, Йима, открыто противился культу Ахурамазды. В «Шахнаме» **П.** соотв. Пиндадида.

ПАРАДИЗ — в иран. миф. (в младоавест. и ахеменид. преданиях) место блаженства и успокоения духа. У ранних иранцев **П.** — охотничий парк в квадратной ограде. Иранская и индоиранская иранизиров. знать возводила реальные роскошные **П.**, порождавшие ассоциации с райским садом. Др.-мидийские и ахеменидские **П.** были известны Ксенофону, Ктесию (5 — 4 вв. до н.э.) и др. авторам. Подобный **П.** раскопан вблизи городища Топрак-Кала в Др. Хорезме (3 в. н.э.).

ПАРАДОКС — в антич. логике высказывание, многозначное в отношении истинности или логичности, к-рое может быть равным образом доказано как истина и как ложь.

ПАРАДОКСОГРАФЫ — выделивш. в эллинистич. время самостоят. вид лит.-ры, а именно собирание и классификация разнообразных курьезов (напр., топографич., этнографич., лит., военных). Можно рассматр. **П.** как завершающую ступень развития ионийской этнографии и перипатетич. изысканий. Зачинателями этого жанра в 3 в. до н.э. явл. Бол из Менды, Каллимах и Антигон из Кариста. **П.** не занимались науч. исследованиями, а преследовали развлекат. цели.

ПАРАЛИИ — одна из трех политич. группировок в Атике 6 в. до н.э.

ПАРАСИТ, паразит — сотрапезник; изнач. без унизит. оттенка, обозначение для вспомогат. персонала при отправлении различ. культов, затем «прихлебатель» — назв: для обедневш., но свободного гражданина, к-рый зарабатывает бесплатно угощение, развлекаая хозяина стола. Известен как лит. тип в комедиях, прежде всего у Эпихарма (ок. 500 до н.э.), потом в ср. и новой комедии (4 в. до н.э.), оттуда взят Алкифронем (ок. 200 н.э.). **П.** был благодатен для амплуа остряка, интригана, посредника. Высмеивалось и то, что он всегда был голоден. Перенос назв. на «нахлебников» из животного и растит. мира относится к новому времени.

ПАРАСКЕНИЙ — в антич. театре боковые пристройки по обеим сторонам здания сцены. Выступая вперед **П.** обрамляли сцену справа и слева, улучшали акустику, усиливали резонанс. **П.** появились в афинском театре около сер. 5 в. до н.э. Предполагают, что они имели ту же высоту, что и здание сцены. Уже во 2-ой пол. 5 в. до н.э. строились 2-этажные, а в эпоху эллинизма и 3-этажные **П.** В 5 и 4 вв. до н.э. **П.**, как и проскений служили фоном для игры актеров, помогали обозначению места действия. Возможно, что **П.** использовались также для хранения декораций, костюмов и др. театрал. имущества. Существовали разные типы **П.**: закрытые, в виде лоджий с колоннадой и т.д. Вместе с тем ряд театров этого времени вовсе не имел **П.**

ПАРАШУРАМА — в индуист. миф. шестая аватара Вишну, в к-рой его миссия на земле состояла в избавлении брахманов от тирании кшатриев.

ПАРВАТИ — в индуист. миф. одно из имен (др.-инд. «Горная») жены Шивы.

ПАРДЖАНЬЯ — в др.-инд. миф. бог грозовой тучи и дождя.

ПАРЕНДИ — в иран. миф. повелительница женщин, дарительница изобилия, хранительница кладов и спрятан. сокровищ. По изложению «Ясны Семн глав» **П.** — одна из девяти жен Ахурамазды. Развернутых миф. циклов о **П.** не сохр. Эпитеты **П.** — «быстрая», «стремительная» и «владеющая быстрой колесницей». На своей колеснице **П.** сопровождает более значит. богов, Митру и Тиштриу в составе их свиты. **П.** благословила Вишваспу после того, как он принял учение Заратуштры.

ПАРЕНТАЛИЯ — у римлян 9-дневный праздник, посвящ. памяти умерших, к-рый зародился в недрах большой семьи. Отмечался в феврале, конце древ. года.

ПАРИ, перн, пэри — в иран. миф. один из духов. **П.** бывает невидимкой, а когда появл. — «очень красива и мила», очаровывает (в этом кач-ве образ **П.** вошел в европ. лит-ру), иногда творит добро, но способна и лишить сознания, разума. Колдуны (парибанд, париафсой) призывают на помощь **П.** или изгоняют их.

ПАЗИЗИИ — кельт. племя, жившее в древности по берегам р. Сены, с центром Лютецней. Были покорены в 52 — 51 до н.э. римлянами.

ПАРИК — в Египте и Месопотамии, а также у греков и римлян **П.** использовался, по-видимому, в осн. женщинами, напр., гетерами для украшения.

ПАРИКИ — основная категория феод.-зависимых крестьян в Византии в 9 — 15 вв. разделялись на казенных, живших на гос. землях и выполнявших все повинности в пользу госуд. и частновладельч., живших на землях феодалов-дипатов, и обязанных платить в их пользу натуральную и денежную ренну — оброк, а также нести различ. барщинные повинности.

ПАРИКШИТ — легенд. др.-инд. царь, упоминается впервые в «Атхарваведе» и брахманах. В «Махабхарате» **П.** — внук Арджуны. Еще в чреве матери **П.** был убит Ашваттаманом вскоре после битвы на Курукшетре, но его возродил к жизни Кришна. Когда Юджихитхира удалился от мирской жизни, **П.** унаследовал от него трон в Хастинапуре («Махабхарата»). Согл. пуранам, с царствования **П.** начин. последний и длящийся по сию пору период мировой истории.

ПАРИС — в греч. миф. троянский царевич, сын Приама и Гекубы. Когда Гекуба была беременна вторым ребенком, ей приснился страшный сон, будто она родила пылающий факел, от к-рого сгорела Троя. Прорицатели (чаще всего среди них назыв. Эсака) объяснили сон царицы так: ожидаемый ею сын будет виновником гибели Трои. Когда мальчик родился, Приам велел бросить его на горе Иде, надеясь, что там он будет растерзан зверями. Однако ребенок уцелел и был воспитан пастухом, давшим ему имя **П.** Позднее, когда юноша **П.** храбро отразил нападение на стадо шайки разбойников, он получил прозвище Александр («отражающий мужей»). Ко времени пребывания **П.**



Суд Париса.

на Иде источ. относят его брак с нимфой Эноной и знаменитый суд **П.** над тремя богинями, заспоривш. о своей красоте. Желая склонить **П.** на свою сторону, Гера обещала сделать его самым могуществ. из земных царей, Афина — самым храбрым героем, Афродита — обладателем самой красивой женщины. **П.** признал прекраснейшей из богинь Афродите, к-рая и помогла ему потом увлечь Елену и сделать ее своей женой. Однако прежде чем это случилось, произошло узнавание **П.** родителями и его возвращение в Трою в кач-ве царского сына: во время спорт. состязаний в Трое (в к-рых **П.** решил принять участие, несмотря на свое (мнимо) низкое происхожд.) он одолел всех соперни-

ков, включая сыновей Приама, и был опознан сестрой — пророчицей Кассандрой, пытаясь убить **П.**, чтобы спасти Троию. Однако родители, обрадов. тем, что нашли сына, давно ими оплакан., с радостью приняли его в дом. Затем **П.** отправился в Грецию, где, воспользовавшись гостеприимством спарт. царя Менелая, похитил его жену — красавицу Елену и большие сокровища. Коварный поступок **П.** послужил причиной Троянской войны. в к-рой сам **П.**, согл. «Илиаде», не принимал актив. участия: в единоборстве с Менелаем он был побежден, сохранив жизнь только благодаря вмешательству Афродиты, и к новому вступлению в бой его вынужден был побуждать Гектор. Впослед. от его стрелы, направл. Аполлоном, погибает Ахилл, в то время как и сам **П.** не может избежать отравл. стрелы Филоклеты, принесшей ему смерть.

ПАРКИ — в рим. миф. богини судьбы (равнознач. греч. мойрам). Видимо, первонач. было представл. об одной **П.** — богине рождения, сходящей с Карментой. Затем из эпитетов Карменты возникли три **П.**, носившие имена Нона, Децима (покровит. рождению ребенка на девятом или десятом месяце), Морта («смерть»). Утроение **П.** об условило их отожд. с мойрами, прядущими и обрезающими нить жизни. **П.** отожд. также с рим. фатами.

ПАРМЕНИД из Элен (кон. 6 в. — 5 в. до н.э.) — др.-греч. философ, виднейший представитель элейской школы. Учение **П.**, изложенное им в философской поэме «О природе», было направлено против диалектич. взглядов Гераклита.

ПАРМЕНИОН — полководец Филиппа II и Александра Македонского, занимал после царя наиболее высокое положение в макед. воен. табели о рангах. Александр приказал убить **П.** из страха мести за гибель его сына Филота, казнен. Александром в 320 до н.э.

ПАРНАС, *Парнас* — в греч. миф.: 1) Место обитания Аполлона и муз. Идентиф. с горным массивом в Фокиде. У подножия **П.** находились фокидские пгг. Криса и Дельфы со знаменитым оракулом в храме Аполлона, а также Кастальский ключ — источ. поэтич. вдохновения. Пещеры горы считались местом обитания нимф. Спасит. от потопа Девкалион высадился на **П.** 2) Эпоним одним. горы Парнас, сын Посейдона (вариант: смертного Клеопомпа) и нимфы Клеодоры. Считался основателем древ. оракула Пифо, впослед. посвящ. Аполлону, а также изобретателем гадания по полету птиц.

ПАРОД — 1) В др.-греч. театре — боковой открытый проход на оркестру между зданием сцены и местами для зрителей. Таких **П.** было два. Через **П.** перед началом представл. входила в театр часть публики. Во время представл. **П.** служили для выхода на оркестру хора и трех актеров, к-рые по смыслу действия не могли выходить из сцены. В др.-рим. театре (где здание сцены и места для зрителей были соед.) **П.** превратились в крытые сводчатые проходы. 2) В др.-греч. трагедии и др.-аттич. комедии **П.** — первая песнь хора, следовавшая непосредств. за прологом.

ПАРОДИЯ — первонач. муз. термин, затем — обозначение рода поэзии, к-рый передает видоизмен. содержание значит. серьезных произв. при сохранении формы. Антич. лит-ра была богата **П.** на различные соч., особенно эпос и трагедию, но из них сохран. лишь отрывки. Начало **П.** — это стихи Гиппонакта, «Война мышей и лягушек» и «Маргит», затем идут авторы древ. и средней комедии. В 5 в. до н.э. **П.** развилась в самостоят. лит. жанр, возник разряд

профессион. пародистов, первым и наиболее известным представителем к-рого был Гегемон с о. Фасос; в Афинах проходили состязания пародистов. Римляне внесли весомый вклад в развитие **П.**: Плавт, пародировавший в своих пьесах трагедии и моления, Луцилий, пародировавший эпос; много **П.** в соч. Горация, «Отыквления» Сенеки, а также в романе Петрония Арбитра.

ПАРОМИОГРАФ — собиратель и толкователь антич., важных для этики и риторики пословиц и способов составления пословиц. Имея у своих истоков Аристотеля, паромнография стала предметом изучения alexandрийских филологов (Дидим). Через Зенобия (2 в. н.э.) пословицы вошли в визант. собрания.

ПАРОПАМИСАДЫ — греч. назв. обл. к Ю. от Гиндукуша, на Ю.-В. совр. Афганистана (местное назв. — Паропамиз). В 6—4 вв. до н.э. **П.** входили в Ахеменидскую державу и империю Александра Македонского. Ок. 300 до н.э. Селевк уступил **П.** Чандрагупте Маурья. Позднее **П.** владели греко-бактрийские цари, а в первые вв. н.э. — Кушанское царство. По сообщению Клавдия Птолемея (2 в. до н.э.), в **П.** было 16 городов и деревень.

ПАРОС — один из Кикладских о-вов в Эгейском м., знаменитый своим мрамором. Мрамор, систематич. добывавш. в 4 в. до н.э. фракийскими рабами, был чистым и мелкозернистым и поэтому хорошо подходил для изготвл. скульптур. Нет. ценность имеет паросская ист. хроника (т.н. Паросская хроника).

ПАРРАСИЙ — греч. художник из Афин 2-й пол. 5 в. до н.э., современник Зевксиды, применявш. краски различ. оттенков и пространств, «углубление» в живописном изображ. По собств. утверждению, **П.** достиг «границ живописи». Не разделяя неканши Зевксиды, он ограничился совершенством, рисунка, разрабатывая традиц. приемы. Представление о его творениях, особенно о его картинах, написанных одной краской (монохромная живопись), дают прекрасные образцы лекифной росписи на белом фоне.

ПАРСА — ист. обл. в Иране (совр. Фарс). Получила назв. от группы переселивш. сюда перс. племен, возгл. с нач. 7 в. до н.э. родом Ахеменидов и находивш. в зависимости от Элама. Ассирии и затем Мидии. После победы в восстании (553 — 550 до н.э.) против Мидии и последующих завоев., персами было создано госуд. Ахеменидов. В **П.** находились политич. и идеологич. центры Ахеменидов — Пасаргады и Персеполь. В эллинистич. и парфянский периоды в **П.** правили представители местных династий, находивш. в зависимости от Селевкидов, а затем — Аршакидов. В 3 в. н.э. к власти пришли проросходившие из **П.** Сасаниды. В 7 в. **П.** завоевана арабами.

ПАРСУА — обл. на З. Ирана, упоминающ. в ассир. и урартских надписях 9 — 7 вв. до н.э.; с 744 — провинция Ассирии. В ассир. текстах упоминается также страна Парсуаш (Парсумаш и др.) на сев. границах Элама. Распростр. этого топонима и этнонима связано с продвижением перс. племен с С.-З. на Ю.-В.

ПАРТАВ — в древности столица Албании Кавказской (Сев. Азербайджана). С 461 **П.** явл. местопребыванием перс. наместника и был переименован в Пероз-Кават. После араб. завоевания (8 в.) был местопребыванием араб. эмиров.

ПАРУС — если егип. **П.** крепился между верх. и ниж. реей, то финикийцы и греки прикрепляли **П.** к широкой верх. рее и удерживали его с помощью многочисл. канатов. Во время шторма рею можно было опустить с помощью талей. Когда корабль бросал якорь, то ниж. край **П.** подвязывался к рее, и он свисал с нее параллель. складками. Верх. конец мачты выдавался над реей, нижний был укреплен в спец. гнезде. Мачту можно было снимать и ставить с помощью домкрата. У римлян появился треугольный топсель (дополнит. **П.**), крепивши, к верхушке мачты. Его семит. назв. (**П.** для хорошей погоды) указывает на карфагено-финикийское происхожд. и свидетель. о том, что это новшество применялось огранич. При сильном ветре ставился более прочный **П.** меньшего размера. Преобладал тип одномачтового парусника, однако во времена Рим. империи появл. и трехмачтовые с наклон. передней мачтой и короткой бизанью (позади). **П.** шивался из отдельных кусков льняного полотна. Встречались также папирусные и камышовые **П.** Пунийские рыбаки ставили попереч. **П.** между двумя короткими мачтами и шли под ним, таща за кормой сеть. По различ. данным удалось установить скорость, с к-рой ходили парусники. — от 2,2 до 4,8 узлов; быстроходные суда достигали 5,8 — 6,5 узлов.

ПАРУСИЯ — в платоновском учении об идеях — присутствие идеи в отдельной вещи. В период эллинизма — присутствие богов при жертв. трапезе или в визите господина.

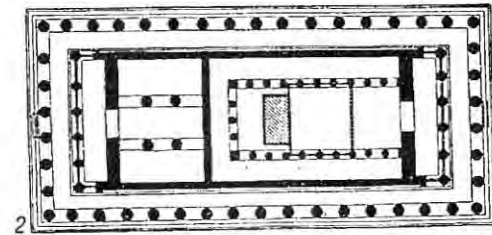
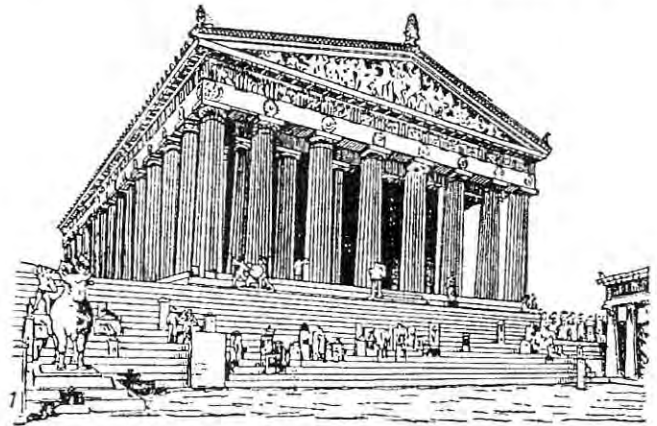
ПАРФЕНИЙ — греч. поэт из Никеи, в 73 до н.э. попал в Рим в кач-ве военнопленного, как вольноотпущ. жил сначала в Риме, потом — в Неаполе. **П.** оказал своей разностор. поэзией огромное влияние на рим. элэгию. Сохранил его прозаич. произв. («Любовные страдания»), к-рое **П.** составил как сборник материалов для Корнелия Галла.

ПАРФЕНИЙ — песня, исполняемая жен. хором; текстуально сохранил. окончание «процессонной песни» Алкмана и фрагменты песен Пиндара.

ПАРФЕНИЙ — один из городов Боспорского царства (5 в. до н.э.), упоминаемый греч. географом Страбоном; был расположен в самом узком месте Керченского прол., у мыса Опасного. Известен также находивш. на этом месте г. Порфмий — что значит «переправа».

ПАРФЕНИЯ — погранич. горная местность на В. Аркадии, против Арголиды и Киннурии. С вост. побережья Пелопоннеса через горы **П.** тропа вела в зап. р-ны, расположен. против аркадской Теген.

ПАРФЕНОН — храм богини Афины-девы в Афинах, величайший памятник др.-греч. иск-ва. Построен на афинском Акрополе в 447 — 438 до н.э. Иктином и Калликратом; скульпт. отделка, к-рая велась под руковод. Фидия, закончена в 432 до н.э. Размеры **П.** 30,89 м х 69,54 м. **П.** был сооружен в формах дорич. периптера. В центре (цент. часть, святилище) храма, окружен. с трех сторон двухъярусной колоннадой, помещалась статуя Афины, исполн. Фидием из золота и слоновой кости. С зап. стороны к целле примыкал зал, называвш. «Парфеноном» (отсюда и назв. храма в целом), в к-ром хранилась казна Афин. Фриз внеш. колоннады был украшен метопами с изображ. борьбы греков и их богов с враждеб. силами. Вокруг целлы, «Парфенона» и портиков шел фриз с изображ. шествия афинян в день праздника Панафиней. Фронтонны **П.** были украшены скульпт. композициями: вост. — на тему мифа о рожд.



1 — Парфенон. Общий вид. Реконструкция; 2 — план Парфенона.

Афины, зап. — спора Афины и Посейдона из-за господства над Аттикой.

ПАРФЕНОПА, Парменопа — в греч. миф.: 1) Одна из сирен, дочь Ахелоя и музы Мельпомены. Вместе с сестрами губила своим пением плывущих мимо моряков, но когда Одиссею со спутниками удалось благополучно миновать сирен, те бросились в море. 2) Дочь Стимфала, возлюбл. Геракла, мать Эвера.

ПАРФЕНОПЕЙ, Парменопей — в греч. миф. сын аркадской нимфы Агаланты, участник похода семерых против Фив, Аттич. трагедия рисует его совсем юным, но в то же время достаточно кичливым и заносчивым; на его щите изображена сфинкс, терзающая фиванца, что должно служить для обороняющ. напоминанием о наиболее позорной странице в их прошлом; сам **П.** клянется, что разорит Фивы даже вопреки воле Зевса.

ПАРФЕНОС, Парменос, Парфена — «дева» в греч. миф.: 1) Прозвище (эпikleса) Афины, от к-рого произошло назв. гл. афинск. храма Парфенон. 2) Дочь Стафила, сына Диониса, и Хрисофемиды, дочери Агамемнона и Клитемнестры. Отец доверил **П.** и ее сестре Мальпадии сторожить погреб, в к-ром хранились сосуды с дорогим вином. Сестры заснули, и свиньи, пасшиеся у дома, опустошили погреб, перебив все сосуды. Боясь гнева отца, девушки в отчаянии бросились со скалы в море, но были спасены покровит. им Аполлоном и перенесены в Херсонес Карийский, где они почитались как местные божества. К принесению жертв **П.** и ее сестре не допускались люди, касавш. свиней или употреблявшие в пищу свинину. 3) Прозвище Дике (или Астреи), а также дочери Пикария Эригоны, взятой на небо и помещен. среди звезд в созвездии Девы вместе с Ифигенией и др. девственницами. 4) В Сев. Причерноморье имя гл. богини Херсонеса Таврического, часто встре-

чающ. в надписях и на монетах. Греки отожд. **П.** с Артемидой или с ее жрицей Ифигенией.

ПАРФЯНЕ — народность, обитавшая в I-м тыс. до н.э. и в первые века н.э. к Ю.-В. от Каспийского м., на терр. совр. Юж. Туркмении и Хорасана (древ. обл. Партава — Парфия). **П.** говорили на одном из иран. яз., занимались гл. обр. земледелием — ирригац. сооружения в Парфии известны уже в нач. I-го тыс. до н.э. **П.** входили в состав Мидийского царства, а затем (уже при Кире II) — в державу Ахеменидов, к-рым платили подати и поставляли воинов (конных лучников). При Дарии I в Парфии и в соседней Гиркании вспыхнуло восстание, с трудом подавл. ахеменидск. войсками (сраж. 8 марта и 12 июля 521). В 20-х гг. 4 в. до н.э. **П.** были покорены Александром Македонским, а затем (с 281 до н.э.) вошли в состав госуд. Селевкидов. Ок. 250 до н.э. возникло самостоят. Парфянское царство, первонач. ядром к-рого была терр. **П.** Осн. религия **П.** — зороастризм; большой популар. пользовались также культы Митры и Нанайи (Анахиты). Парфян. письменность возникла на основе арамейск. алфавита. Из памятников парфян. светской лит-ры сохр. лишь очень немног. в перс. обработке. Парфян. яз. продолжал еще употребляться в 3 — 4 вв. н.э. при Сасанидах; ок. 6 в. был вытеснен перс. яз.

ПАРФЯНСКОЕ ЦАРСТВО — рабовлад. госуд., существовавшее с 250 до н.э. по 226 н.э. Возникло в результате возгл. Аршакидами освободит. движ. населения Парфии против владычества Селевкидов. Первонач. ядром **П. ц.** явл. обл.: Парфияна, Апарарктикена и Астауена. По мере расширения **П. ц.** в юго-зап. направл. его столицами последоват. были: Ниса, Дара, Гекатомпил, Экбатаны, Ктесифон. В состав **П. ц.** входили Иран, Сев.-Зап. Индия и др. С кон. 2 в. до н.э. наступило ослабление **П. ц.**, способствов. вмешательству в его внутр. дела Рима. Конец **П. ц.** положило восстание в Персиде, возгл. правителем Ардаширом, основателем госуд. Сасанидов.

ПАСАРГАДЫ — город в Др. Иране, построен на высокой террасе в 80 км к С. от Персеполя и назв. по имени Пасаргадов, одного из перс. племен, в к-рое входил и род Ахеменидов. В 550 до н.э. у **П.** перс. войско одержало решающую победу над армией мидийск. царя Астиага. В **П.** сохр. древнейшие памятники перс. матернал. культуры (дворец и могила Кира II, храм огня в виде квадратной башни), а также краткие клинописные надписи с упомин. Кира. После смерти Кира II **П.** стал свящ. местом коронации ахеменидских царей.

ПАСИТЕЛЬ — др.-греч. скульптор 2-й пол. I в. до н.э. Был главой скульпт. школы в Риме, подражавший греч. скульптуре 5 в. до н.э. Произв. самого **П.** (статуя Юпитера и др.) не сохр. Плиний сообщает, что работы **П.** (из мрамора, бронзы, золота, серебра, слоновой кости) были выполнены с большим мастерством. **П.** написал соч. (не сохр.) о знаменитых худож. произв. древ. мира.

ПАСИФАЯ — в греч. миф. дочь Геллоса, супруга критск. царя Миноса. Когда Минос, вопреки своему обещанию, отказался принести в жертву Посейдону великолеп. быка, посланного на Крит самим Посейдом, тот внушил **П.** противоестеств. влечение к животному.

ПАСКУНДЖИ — в груз. миф. и фольклоре драконообразная птица.

ПАССУС — рим. двойной шаг, равный 1,40 — 1,50 м. В качестве единицы измерения принимался равным 1,48 м.

ПАСТУХИ — скотоводство в Греции распростр. в условиях огранич. площадей пахотных земель, что определило довольно высокое развитие пастушеск. х-ва с использованием отдал. горных пастбищ. Молочный скот (овец было намного больше, чем коз и крупного рогатого скота) разводили почти исключит. для изгот. сыра, свежее молоко и масло почти не потреблялись. **П.** сами доили овец и готовили сыр. Ок. 600 до н.э. от простых кисломолоч. сыров перешли к изготовлению деликатесных, в кач-ве закваски использовали ботву и сок земляных фиг. с 4 в. — животную сывортку. **П.** сами изготавляли необходимые вспомогат. средства: особые ножи, сита и прессы для творога, кожаные ведра для молока, колокольчики для скота и др. Огород. пастбищ не существовало, плетни применялись только для загонов. Для защиты стада от хищных зверей **П.** имели оружие и выдрессиров. собак. Свинопасы разводили свиней, составлявших осн. часть забиваемого на мясо скота. Свины тоже разводились на пастбищах, а не в загонах. Как правило, **П.** были обуч. рабы, а не свободные крестьяне. У римлян ввиду преобладания пахотных угодий, пастушество было распростр. меньше, развивалось табунное скотоводство. Это позволяло обеспечить мясом легионы в отдал. р-нах. Эллинистич. городские жители идеализировали профессию **П.**, что нашло свое отраж. в буколичках, к-рые были популярны также и у римлян.

ПАСХА — иуд. и христ. праздник. Древнейшая **П.** у кочевых семитских племен была праздником весен. отела скота, в связи с чем в жертву приносился новорожд. ягненок. При переходе этих племен к оседлости и земледелию (13 — 12 вв. до н.э.) **П.** превратилась в праздник жатвы. Отсюда обычай пригот. из первых зерен нового урожая опресноков (мацот). С развитием культа Яхве **П.** превратилась в праздник в честь легенд. исхода евреев из Египта. В христианстве праздник **П.** был переосмыслен и связан с верой в искупит. силу страданий Христа и в его воскресение. Первонач. иуд. и христ. **П.** совпадали по времени. 1-й Никейский вселенский собор (325) решил праздновать **П.** в первое воскресенье после пасх. недели со дня иуд. **П.** В зависимости от особенностей лунного календаря эта дата приходится на время от 4 апр. по 8 мая.

ПАТАЛА — в индуст. миф. общее назв. семи подземных обл., в которых живут дайтьи, данавы, наги и др. божества, противостоящие богам, обитающим в небе.

ПАТАЛИПУТРА — город в Др. Индии, один из величайших городов древ. мира (занимал пространство приб. в 16 х 3 км). По традиции, был основан при царе Аджаташатру в сер. 5 в. до н.э. как крепость против госуд. Личчавов и вскоре стал важнейшим в Сев. Индии центром торговли, ремесла и культуры и столицей госуд. Магадха. **П.** была столицей империи Нандов, Маурьев, Шунгов, Гуптов. К концу правл. Гуптов (5 — 6 вв.) **П.** пришла в упадок и превратилась в руины. Рядом с развалинами, у берега р. Ганг, выросла совр. Патна. Описания **П.** сохранились во мн. инд. источ., у антич. авторов, кит. путешественников.

ПАТЕР ПАТРИЕ — почетный титул в Др. Риме. Впервые был пожалован сенатом в 63 до н.э. Цицерону; в 45 до н.э. — Цезарю; начиная с Августа, присваивался обычно императорам.

ПАТЕРА — глубокий или плоский сосуд для питья, в осн. чаша, используемая для жертв. вина.

ПАТЕРИКИ — сборники рассказов из жизни монахов (преим. отшельников) различ. стран и монастырей. Пер-

вый известный нам **П.** появился на рубеже 4 — 5 вв. в Египте.

ПАТРАССКИЙ БОЙ — бой между коринфским и афинским гребными флотами в Патрасском (Патреком) заливе в 429 до н.э., в период Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э. Афинский отряд кораблей (20 триер) обнаружил близ г. Патраса (Патры) коринфский отряд (47 триер). Коринфский командующий построил корабли в круг, внутри к-рого поместил 5 быстходных триер и транспортные суда. Афинский флот в строе кильватерной колонны стал маневрировать вокруг коринфского флота и разгромил его.

ПАТРИАРХИ БИБЛЕЙСКИЕ — предки различ. народов, упомин. в Библии. Библий. традиция относит обычно к **П. б.** родонач. десяти поколений до и десяти поколений после т.н. «всемирного потопа», а также родонач. еврейских племен (Авраама, Исаака, Иакова-Израиля и 12 сыновей последнего). **П. б.** почитались первонач. как родовые боги и лишь с утвержд. культа бога Яхве традиция превратила их в смертных героев, в благочестивых мудрецов, выполняющих заветы Яхве.

ПАТРАЭЙ — город Боспорского госуд., упомин. в «Географии» Страбона, а ранее — Гекатеем Милетским под назв. Патрасий. Его местоположение предположит. отожд. с разрушаемым морем городищем на сев. берегу Таманского зал. Город возник в 6 в. до н.э., жил интенсивн. жизнью в эпоху эллинизма и первые века н.э., здесь была построена крепость из сырцового кирпича. На рубеже 1 и 2 вв. н.э. город был сожжен неприятелем. Основной экономикой **П.** было с. х-во, большое значение в 1 — 3 вв. н.э. имело виноделие. После гунского погрома (370-е гг. н.э.) на руинах антич. **П.** возникло ср.-век. поселение.

ПАТРИАРХ — высший титул главы самостоят. (автокефальной) правосл. христ. церкви в ряде стран. Титул **П.** установлен Халкидонским церк. собором.

ПАТРИАРХАТ — наиболее распроstr. форма первобытнообщ. отношений времени их распада, хар-ризующаяся преобладающей ролью мужчины в х-ве, обществе и семье.

ПАТРИК (ок. 389 — 465) — основатель ирланд. католич. церкви и ее первый епископ. Родом шотландец. Начал распроstr. христианства в Ирландии в 30-х гг. 5 в.

ПАТРИКИЙ — в Византии (до 12 в.) один из титулов служилой знати (ниже магистра и выше протоспафария).

ПАТРИМОНИЙ — термин рим. права, обознач. имущество, перешедшее по наследству от отца. В Рим. империи **П.** принца называлось частное имущество императоров.

ПАТРИСТИКА — совокупность учений христ. церкви 2 — 8 вв. (в первую очередь «отцов церкви», отсюда назв.). Во 2 — 3 вв., в период гонений христиан со стороны рим. властей, **П.** хар-ризуется защитой христ. учения, полемикой с нехрист. философами. С 4 в. (с переходом христианства на статус гос. религии) гл. в **П.** становится систематизация христ. догм. Расцвет **П.** достигает кульминации в деятельности Василия Кесарийского, Григория Богослова, Григория Нисского на Востоке и Августина на Западе и завершается со смертью последнего (430). Заклочит. период **П.** (сер. 5 — 8 вв.) хар-ризуется окончанием догмы; в это время были заложены основы схоластики.

ПАТРИЦИИ — члены рим. родовой общины, затем — родовая знать в Др. Риме. Первонач. **П.** составляли коренное население Рима и в кач-ве такового они считались «рим.

народом». В период ранней республики (кон. 6 — нач. 3 вв. до н.э.) **П.** (родовая знать) еще обладали целым рядом привилегий (право занимать высшие магистратуры, пополнять состав сената и жреч. коллегий, право пользоваться участками обществ. земли и др.). К нач. 3 в. до н.э. плебей добились уравнивания в правах с **П.** Одноврем. с этим шла экономич. дифференциация **П.** Среди них выделились богатые семьи, к-рые слились с верхушкой плебеев и образовали сословие богатых и знатных рабовладельцев, нобилей, захвативших в свое монопол. обладание рим. сенат и магистратуры.

ПАТРОКЛ — в греч. эпич. традиции друг Ахилла, принимал вместе с ним участие в Троянской войне и выпросил его оружие, чтобы помочь тесным врагам грекам, в то время как Ахилл, поссоривш. с Агамемноном, уклонился от битвы. После того как **П.** убил Сарпедона, он пал от руки Гектора. Ахилл принес в жертву на его погребал. костер 12 молодых троянцев и проташил вокруг его могилы труп Гектора. **П.** и Ахилл как идеальная друж. пара неоднократно явл. сюжетом различ. произв. иск-ва.



Ахилл перевязывает руку раненого Патрокла. Роспись на дне краснофигурного килика Сосия. Ок. 500 до н. э.

ПАТРОНАТ, патрониий — в Др. Риме особая форма покровит., установл. зависимость неполноправных или бедных граждан от богатых и влиятельных. В период разлож. родового строя члены обедневших родов, а также нек-рые плебей отдавались под **П.**, становясь клиентами влиятел. сограждан. Клиент, вступаая в род патрона, оказывался в зависимом от него положении: был обязан следовать вместе с патроном на войну, оказывать ему материал. поддержку; он не имел гражд. правоспособности — все сделки за него совершал патрон. **П.** явл. также отношения рабовладельца и вольноотпущенника, сохраняя, определ. обязанности по отношению к своему прежнему господину. Систематич. нарушение этих обязанностей каралось возвращением вольноотпущенника в рабское состояние. В поздней Рим. империи под **П.**, или патрониий, влиятел. сенатора отдавались мелкие землевладельцы и даже целые села, общины, города. Передавая патрону свою землю и получая ее обратно уже в кач-ве прекария, мелкие землевладельцы тем самым стремились избежать тяжести податного бремени, оградить себя от насилия чиновников, судей, ростовщиков.

ПАУК — в мифопоэтич. традициях с образом **П.** связываются творч. деятельность, профессионал.-ремесл. навыки, трудолюбие, благоприятные предзнаменов., мудрость, а также холодная жестокость, жадность, злобность, колдовские способности. Известно использование **П.** в магич. медицине как для предохранения человека от болезней, так и для насылания их на него (в черной магии).

ПАФЛАГОНИЯ — в древности обл. М. Азии на побережье Черного м., между Вифинией, Галатией и Понтом. В прибрежной полосе **П.** находились греч. города (Синопа и др.), во внутр. части преобладало сел. население сирийского происхождения. В 6 в. до н.э. **П.** была завоев. Лидией, с сер.

6 в. до н.э. входила в состав Персе, царства, в 4 в. до н.э. завоев. Александром Македонским, потом переходила от одного эллинистич. царя к др. С 281 до н.э. внутр. обл. **П.** управлялись местными династами. В 107 до н.э. по завещанию досталась Митридату VI. Покоренная римлянами во время 3-й Митридатовой войны (74 — 64 до н.э.), прибрежная часть **П.** была включена в состав рим. провинции Понт и Вифиния; внутр. обл. **П.** ок. 6 до н.э. были присоед. к рим. провинции Галатия. При Диоклетиане внутр. обл. **П.** были превращены в самостоят. провинцию с гл. г. Германикополем (Гангра). В Визант. время **П.** упоминал. как особая фема.

ПАФОС — город на зап. побережье Кипра, колонизов. в микенское время аркадцами. Место почитания Афродиты.

ПАХАПАН ХРЕШТАК — в армян. миф. ангел-хранитель. Согл. миф. представл. два **П.** х. сопровождают человека с момента его рожд.; один охраняет душу, другой — тело человека. Иногда **П.** х. отожд. с ангелом смерти (хогеар), он ведет в потустор. мир душу умершего на судилище.

ПАХОМИЙ (292/4 — 346) — основатель киновиства. По предхожд. копт; родился в языч. семье. Служил в рим. армии. Приняв христианство, жил нек-рое время отшельником. Ок. 320 основал первую киновию (монастырь) в Тавенне (Египет). Монашеские «Правила» **П.**, составлены на коптском яз. (пер. на греч. в 4 в., ок. 404 — на лат. яз.).

ПАХТ — в егип. миф. богиня-львица. Ее эпитет — «обладательница зорких глаз и острых когтей». Культ **П.** был распростран. в Бени-Хасане, где она считалась владычицей вост. пустыни. Часто отожд. с др. богинями-львицами.

ПАШУПАТИ — «владыка зверей» (скота), «господи тварей»; в др.-инд. миф. эпитет Рудры и Шивы, особая их ипостась.

ПАЯНИЕ — греки не создали к.-л. значит. технич. усовершенствований процесса **П.**, по сравн. с более древ. цивилизациями. В кач-ве припоя использовались олово (свинец или медь), серебро. В них добавляли такие антиоксиданты, как бура, глинозем, масло, соль. В припой подмешивали мочу ребенка. Эта техника припоя была свойственна также этрускам и римлянам. В процессе **П.** применялись паяльная лампа и паяльная трубка почти совр. формы. Использование свинц. водопроводных труб требовало проведения больших паяльных работ.

ПЕАН — песня еще в доэлг. период, исполн. в сопровождении кифары чаще муж., но иногда и жен. хором. Она пелась в кач-ве искупления, в битве, при праздновании победы, а также на праздниках частного хар-ра. Назв. ее происходит от прозвища бога Аполлона Пейана («помощник в беде»), к-рого изнач. призывали в этом пении возгласами «из Пейан». Позже появились **П.**, обращ. к др. богам и даже к людям. Сохран. **П.** Пиндара и эллинистич. поэтов, а также и фрагмент **П.** Вакхилида. Среди эпиграфич. примеров достойны упоминания гимны из Дельф; **П.** вместе с просодием и нотами.

ПЕГАС — в греч. миф. крылатый конь. **П.** как плод связи горгоны Медузы и Посейдона появился из капель крови Медузы, когда ее убил Персей. Имя **П.** получил оттого, что родился у истоков Океана (греч. «источник»). Он вознесся на Олимп и доставляет гром грома и молнии Зевсу. По др.

мифу, боги подарили **П.** Беллерофонту и тот, взлетев на нем, убил крылатое чудовище химеру, опустошившее страну. Ударом копыта **П.** выбил на Геликоне источник Гиппокрену («лошадиный источник») вода к-рого дарует вдохновение поэтам.



Крылатые Пегасы. Терракотовые статуи с фронтона храма в Таркониях. Ок. 300 до н. э.

ПЕГНИЙ, технопегний — фигурное стихотворное произв. из стихов различ. длины, запись к-рого очертаниями представляет предмет стихотворения (напр., топор, сирингу); жанр возник в период эллинизма (Симний), был использован римлянами (Левий, Опаттан Порфирий), особо любим во времена Каролингов и в поэзии барокко.

ПЕДАГОГ — в классич. период домашний раб, к-рый ежедневно сопровождал ребенка в школу и следил за ним дома. В связи с этими постоян. обязанностями **П.** становился воспитателем и оказывал большое влияние на формирование личности ребенка. В эллинистич. время из обычного раба он превратился в уважаемого домаш. учителя.

ПЕДЕРАСТИЯ — эротич.-сексуал. связь лиц муж. пола. Развитию **П.** способствов. условия воен. демократии. Иногда **П.** санкционировалась госуд. и приобретала организов. форму (Спарта). В остальных обл. Греции **П.** отчасти продолжала существовать как реликт аристократич. традиций. В Афинах занимавш. **П.** за деньги подвергались штрафу. Сохран. множество ваз 6 — 5 вв. до н.э., в т.ч. имеющих огромную худож. ценность, на к-рых изображены сцены любовной сделки. Явление **П.** нашло отражение в мифах, повествующих о чувствах богов к их смертным возлюбл. (о любви Зевса к Ганимеду, Аполлона к Гиакинфу). Эти сюжеты использовались и в пластике (напр., группа «Зевс и Ганимед» из Олимпис, группа «Ганимед и орел»), с 6 в. до н.э. — в греч. любовной лирике (в жанре эпиграммы). Однако антич. традиция ценила и духовную сторону явления однополрой любви, признавая роль любящего в воспитании и образовании любимого, полезность такой связи на войне (воины Леонида при Фермопилах; т.н. свящ. отряд в войске Эпаминонда) и в жизни госуд. («стираноубийцы» Аристогитон и Гармодий). В платоновском учении об эросе («Пир», «Федр») сексуал. сторона этого явления приобретает явно второстеп. значение. В Риме **П.** засвидет. с 3 в. до н.э.; здесь, правда, она существовала вне связи с этнич. идеями.

ПЕДИЭИ — одна из трех политич. группировок, боровш. за власть в Афинах в 6 в. до н.э. Согл. распростран. в историографии мнение, **П.** — политич. группировка крупных землевладельцев, в отличие от паразитов — торг.-ремесл. и диакрнев — крестьянской «партии».

ПЕДОНОМ — руковод. гос. воспит. учреждения в Др. Спарте, назнач. старейшинами из числа наиболее знатных аристократов. **П.** наблюдал за нравств. поведением и военно-физич. упраж. воспитанников, определял, какие наставления им слушать, наказывая их за проступки.

ПЕДОТРИБ — руковод. физич. воспитания в палестрах — гимнастич. школах Др. Афин. **П.** были и в др. афинских воспитат. учреждениях — гимнасиях и эфебных, но уже в кач-ве рядовых учителей гимнастики.

ПЕЙ — в дравид. миф. дьяволицы страшного облика, с развевающимися волосами. **П.** устраивают дикие пляски на полях битв или в местах погребений и поедают трупы. Составляют свиту Шивы или Муругана.

ПЕЙТО — греч. богиня убеждения, изображаемая в свите Афродиты. Имя этой богини было прозвищем Афродиты. Существовал культ **П.**

ПЕКАРНЯ — в Афинах хлеб начал выпекаться в обществ. **П.** с 5 в. до н.э.; в Риме немного позднее — со 2 в. до н.э. При домашн. выпечке часто использовались переносные печи.



Хлебопекарня в Риме.

Армия и городекое население снабжались хлебом централизов. порядком. Для этой цели существовали специализир. хлебопекарни, к-рые охватывали весь производств. цикл от переработки зерна до взвешивания готового хлеба. Антич. рисунки позволяют проследить весь ход производств. процесса, в частн., помпейские находки подтверждают факт существования крупных хлебопекарен. В Др. Риме профессия пекаря стала одной из первых принудит. профессий ежеднев. нормой в 800 л переработ. зерна.

ПЕКТОРАЛЬ — муж. и жен. нагрудное украшение. Христ. **П.** были в осн. нагрудные кресты, надеваемые духовными лицами поверх служебной одежды. Воен. **П.** похожи на ордена.

ПЕКУЛИЙ — в Др. Риме имущество, выделен. в пользование членам фамилии (сыновьям, рабам) ее главой. В **П.** могли входить мастерские, лавки, зем. участки с инвентарем, рабы, нередко получавшие свои **П.** С усложнением хоз. жизни в 3 — 2 вв. до н.э. особенно большое значение приобретают **П.** рабов, обязанных вносить часть получаемого с **П.** дохода господам. Первонач. **П.** получали гл. обл. городские рабы-ремесл., рабы, составлявшие админ. виллы рабовладельца, ведшие торг. дела своих хозяев, иногда пастьухи. Со 2 в. **П.** стали получать также и рабы-земледельцы. Хотя по закону рабовладелец мог отнять у раба **П.** и выступал петцом и ответчиком по всем связанным с **П.** делам, фактич. права рабов на **П.** и их ответственность за заключ. ими сделки все более укреплялись. Наделение рабов **П.** обуславливало их расселение и сближ. части рабов со своб. советниками и колонатами.

ПЕЛАГИАНСТВО — христ. этико-богослов. учение монаха Пелагия, получившее распротр. в странах бас. Средиземного м. в нач. 5 в. В противовес разработав. в то

время офиц. церк. догматике, рассматр. греховность как природную черту человека и утверждавшей, что человек может получить спасение только через посредство церкви. **П.** утверждало, что каждый человек обладает свободой воли и потому, совершая добро, может собств. силами, без помощи церкви, достигать нравств. совершенства, а следоват., спасения. На 3-м Вселенском церк. соборе в Эфесе (431) **П.** было осуждено как ересь.

ПЕЛАСГИ — согл. антич. традиции, догреч. население материковой Греции, Эгейского архипелага и зап. побережья М. Азии. **П.** населяли, по-видимому, также р-ны Фессалии, Эпира и Крита. Святилище Зевса в Додоне (Эпир) восходит к **П.** У Гомера **П.** названы союзниками троянцев. Согл. Геродоту, они обитали в Аттике, на Халкидике и во Фракии. Археологич. раскопки подтверждают близость культур догреч. населения всех этих р-онов. Язык **П.**, по-видимому, не принадлежит к числу индоевроп. Нек-рые ученые полагают, что язык критских табличек линейного письма А — пеласгический.

ПЕЛАСГ, Пелазг — в греч. миф. эпоним пеласгов (древнейш. населения Греции), рожден землей; вариант мифа: сын Зевса и Ниобы, брат Аргоса, отец царя Аркадии Ликаона.

ПЕЛЕЙ — в греч. миф. сын Эака, отец Ахилла. Убив нечаянно своего сводного брата Фока, **П.** должен был бежать с о-ва Эгина и нашел приют во Фтии у царя Эвритиона, к-рый совершил над ним обряд очищения и выдал за **П.** свою дочь Антигону. Во время калидонской охоты **П.** неумышл. поразил насмерть копьём своего тестя и снова должен был искать очищения. На этот раз он нашел его в Полке у царя Акаста. Жена Акаста воепылала страстью к **П.**, но была им отвергнута, и оклеветала **П.** перед его женой и своим супругом. Антигона в отчаянии повесилась. Акаст, не решаясь поднять руку на гостя, пригласил его принять участие в охоте на горе Пеллии; здесь он похитил у уснувш. **П.** охотничий нож, и **П.** был бы убит населявш. гору кентаврами, если бы его не спас подоспевший Хирон. Впослед. **П.** (по одному из вариантов, с помощью Диоскуров и Ясона) отомстил Акасту, завоевав его город и подвергнув жену Акаста мучител. казни; самому же **П.** в награду за целомудрие Зевс дал в жены мор. нимфу Фетиду. В конце жизни, уже после оконч. Троянской войны, **П.** был изгнан из Фтии Акастом или его сыновьями и умер во время мор. странствия, не дождавш. встречи со своим внуком Нептолемом.



Пелей борется с Фетидой. (Рисунок на вазе.)

ПЕЛИГНЫ — племя сабинов в Ср. Италии.

ПЕЛИЙ — в греч. миф. фессалийский герой, сын Посейдона и Тиро (дочери Салмоня и Алкидики, жены царя Полка Крефея). Когда Тиро полюбила речного бога Энпеея, Посейдон принял его облик, и от него она родила близнецов **П.** и Нелея.

ПЕЛИКА — расширяющ. кнзку сосуд с двумя вертикал. ручками из обожж. глины; с 6 по 4 в. до н.э. превратился в



Пелика.

сосуд-хранилище для небольших объемов. К наиболее ценным экз. относится **П.** с изображ. Бусириуса в Афинах.

ПЕЛИКАН — птица, к-рую в Др. Египте держали в оградах из-за яиц. Одомашнены они не были. Когда в хрест. иск-ве **П.** стал символом любви до самопожертв., тогда о нем стали говорить, что он кормит детенышей своей кровью.

ПЕЛИОН — лесистый горный хребт в Вост. Фессалии (Др. Греция), совр. Пиллион. На **П.** находился храм

Зевса. С **П.** был связан ряд др.-греч. мифов: о борьбе Зевса с гигантами, взгромоздивши **П.** на гору Оэсу, чтобы взобраться на Олимп; об аргонавтах, построивших из пелионск. леса свой корабль; о мудром кентавре Хироне, владевшем иск-вом врачевания и жившем в пещере на **П.**, и др.

ПЕЛЛА — древ. город (первонач. назв. — Буномос; совр. — Агин-Апостоли), столица Македонии (Древней) с кон. 5 в. до 168 до н.э. Эпоху расцвета переживала при Филиппе II. Со времени разделения Македонии римлянами в 168 до н.э. на 4 округа **П.** стала столицей 3-го округа. При Диоклетиане назыв. Диоклетианополь.

ПЕЛОП. *Пелопс* — в греч. миф. герой, сын Тантала. Убил **П.** Тантал пригласил богов на пир и подал им угощение, приготовл. из тела **П.** Разгнев. боги, отвергнув эту нечестивую трапезу, приказали Гермесу вернуть **П.** к жизни. Гермес выполнил волю богов, погрузив разрозн. члены **П.** в котел с кипящей водой; юноша вышел из него наделен. необыч. красотой. Только одно его плечо (к-рое в задумчивости съела Деметра, опечален. исчезновением дочери Парсефоны) пришлось изготовить из слоновой кости; стех пор у потомков **П.** на левом плече сохранил белое пятно. **П.** унаследовал власть в Элиде и распростр. ее на всю Юж. Грецию, к-рая вместо прежнего назв. «Апия» стала назыв. Пелопоннесом («о-в **П.**»). Среди его сыновей традиция называла: Трезена — героя-эпонима одного города в Сев. Пелопоннесе, Алкафоя — деда Аякса, Питфея — деда Тесея. С им. **П.** в античности связывали установл. Олимпийских игр. На терр. Альтиса в Олимпии находился святилище **П.** и святилище Гипподамии, в к-рых совершались ежегодные обряды и жертвопр.

ПЕЛОПИД (ок. 410 — 364 до н.э.) — др.-греч. политич. деятель и полководец, вождь фиванской рабовлад. демократии. Был одним из организаторов антиспарт. демократ. переворота в Фивах (379 до н.э.). С 378 до н.э. почти бессменно исполнял обязанности одного из беотархов (гл. должностных лиц Беотийск. союза). В 371 до н.э. возгл. **П.** «свящ. отряд» сыграл существен. роль в разгроме спартанцев в битве при Левктрах. **П.** руководил фиванскими войсками в походе против сев. врагов Фив — Македонии и ферского тирана Александра; убит в битве с войском Александра при Киноскефалах.

ПЕЛОПОННЕС. *Морея* — п-ов, связан. с материковой частью Истмийским перешейком. На **П.** много высокогорных обл. (горы высотой до 2400 м) и плодородных долин. Антич. обл. **П.**: на С. — Ахайя, Сиклон, Коринф, на

С.-В. — Аргос, на Ю.-В. — Лаконика, на Ю.-З. — Мессения, на С.-З. — Элида. Вцент. части расположена горная Аркадия. В эпоху Микенской культуры, ок. 1550 до н.э., на п-ве существовали неск. сильных ахейских госуд. С 1200 до н.э. он б.ч. был завоеван дорийцами. Ведущую роль на **П.** стала играть Спарта, к-рая ок. 550 до н.э. организовала Пелопоннеский союз. Население, говорящее на дорийском диалекте, было в Лаконике, Арголиде и Мессении; в Аркадии сохранил автохтонный додорийский диалект.

ПЕЛОПОННЕССКАЯ ВОЙНА — война 431 — 404 до н.э. между двумя группировками рабовлад. гор.-госуд. Др. Греции — Пелопоннесским союзом, возгл. Спартой, и Афинской мор. державой. Завершилась воен. разгромом Афин и прекращением существ. Афинской мор. державы. В 425 до н.э. афиняне овладели Пилосом на побережье Мессении. Но в 424 до н.э. потерпели пораж. уг. Делий и на п-ве Халкидика; от Афин отпал ряд городов (в т.ч. и Амфиполь, снабжавший афинян корабел. лесом). В 421 до н.э. был заключен т.н. Никлев мир. В 415 до н.э. афиняне начали большой мор. поход в Сицилию, что привело к возобновл. **П. в.** в прежних масштабах. В 413 до н.э. сицилийская экспедиция окончилась катастрофой: афинский флот и сухопутные силы были уничтожены. Тогда же спартанцы заняли в Аттике Декелию.

ПЕЛОПОННЕССКИЙ СОЮЗ — объедин. др.-греч. полисов Пелопоннеса (кроме Аргоса и частично Ахайи) во главе со Спартой (2-й пол. 6 в. — сер. 4 в. до н.э.). **П. с.** складывался постепенно в результате соглашений между Спартой и др. полисами. Создание такого союза было выгодно Спарте, стремивши. к гегемонии в эллинском мире и нуждавши. в помощи при подавл. восставши. илотов; др. полисы Пелопоннеса вошли в союз, рассчитывая на воен. поддержку со стороны Спарты. Прерогативами Спарты были: 1) Право созыва ассамблеи членов **П. с.**, к-рая большинством голосов принимала решение по вопросам войны или мира. 2) Верхов. командование над союзным ополчением. **П. с.** постоянно поддерживал олигархич. группировки в их борьбе с демократич. элементами. С победой Спарты и ее союзников в Пелопоннеской войне 481 — 404 до н.э. **П. с.** превратился в общегреч. организацию, насаждавшую повсеместно олигархич. правления. После пораж. Спарты в войне с Фивами и вторж. фиванск. полководца Эпаминонда в Пелопоннес (362 до н.э.) **П. с.** прекратил свое существование. Попытка восстановить союз в 30-е гг. 4 в. до н.э. законч. неудачей.

ПЕЛТАСТЫ — род пехоты в Др. Греции. Появились во время Пелопоннеской войны во 2-й пол. 5 в. до н.э. Вооружение **П.** было более легким и дешевым, чем у гоплитов — меч, дротики, щитовый панцирь и легкий кожаный щит (пелта). В нач. 4 в. до н.э. афинский стратег Ификрат ввел у **П.** длинные копья и мечи, что дало им возможность вступать в бой с гоплитами. Сочетая кач-ва тяжелой и легкой пехоты, **П.** действовали во взаимодействии с гоплитами, в т.ч. небольшими отрядами в рассыпном строю, применительно к местности. Их действия, особенно в горах, были весьма эффективны против малоподвижной фаланги тяжелой пехоты. Получили распростр. в 4 в. до н.э. в связи с переходом к наемной системе комплектования войск.

ПЕЛУСИЙ — греч. назв. др.-егип. города (егип. Суни, совр. Тинех) на Пелусийском рукаве р. Нила, в 2 км от Средиземного м. Возник ок. 3-го тыс. до н.э. Славился своим вином, яблоками, овощами, чечевицей, а также тканями. **П.** был главной крепостью на сев.-вост. границе Египта. В 701 до н.э. близ **П.** потерпели неудачу войска ассир. царя Снахериба, пытавш. вторгнуться в Египет. В

525 до н.э. у стен **П.** армия перс. царя Камбиза в кровопролитной битве одержала победу над египт. армией, после чего быстро овладела всем Египтом.

ПЕМЗА — пористая, вулканич. горная порода, часто встречалась в средиземноморских р-нах (Эолийские о-ва, Мелос, Ниспос, Липарские о-ва, Этна, Везувий). Для удаления ороговевш. кожного покрова и волос применяли мелкопористые куски из **П.**, для чистки зубов — мельчайший порошок. Куски **П.** с более грубой структурой скульпторы использовали для полировки деталей из мрамора и известняка. При помощи мелкопористой **П.** выделяли листы папируса, а с 3 в. до н.э. — появивш. пергамент. Ее использовали также для стирания надписей на песчих материалах. Порошкообразную **П.** добавляли в строитель. известковый раствор.

ПЕНАТЫ — внутр., потайная часть жилища, храма: в рим. миф. — божества-хранители. **П.** — фамильные или «отеческие» хранители дома и прежде всего запасов продовольствия; впослед. **П.** назывались все почитавш. фамильные боги дома, домаш. очага. Как и лары, с к-рыми **П.** иногда отожд., были символом родного дома и домаш. очага. **П.** гоелуд. **П.** рим. народа считались одной из гл. святынь Рима, залогом его непобедимости и вечности. В торжеств. клятвах **П.** призывались вместе с Юпитером. Считалось, что они были привезены Энеем из Трои сначала в г. Лавиний, а потом были помещены в Риме во внутр. части храма Весты. Имена **П.** и их изображ. хранились в тайне от непосвящен., приближаться к ним могли только жрецы и весталки, что породило самые различ. толкования сущности и происхожд. **П.** Считалось, что это дерев. или мраморные фигурки великих богов самофракийских мистерий, некогда получен. родонач. троянцев Дарданом от Афины (вместе с палладием, также хранивш. в храме Весты). Для служения им Дардан создал коллегию салпев. Нигидий Фигул считал **П.** Аполлона и Нептуна, строивш. стены Трои. Нек-рые причисляли к **П.** Весту, поскольку полководцы, отправл. в провинции и магистраты, слагая свою должность, приносили им общую трапезу в Лавинии, другие — великих богов, от к-рых все произошло (небо и земля), или Юпитера, Юнону, Минерву (как дающих людям тело, дыхание и разум) и Меркурия (как бога речи), к-рых соед. Тарквиний Древний, посвящ. в самофракийские мистерии. Этруски считали **П.** Цереру, Палес и Фортуну. Отожд. с **П.** Диоскуров, также почитавш. на Самофракии и изображ. в общедоступном храме у Форума в виде двух вооруж. копиями сидящих юношей. Согл. греч. историк 3 в. до н.э. Тимею, **П.** — два бронзовых кадучея и троянский глиняный сосуд; перевезен. в Рим, они дважды возврац. в храм Лавиний и поразили молнией одну из двух спавших там девушек, к-рая не была целомудр. В надписях **П.** упоминал. редко.

ПЕНЕЙ — две реки Греции: 1) Фессалийский **П.**, вытекает из гор Пинда, течет по Фессалийской равнине между Олимпом и Оссой, через Темпейскую равнину и впадает в сев. часть Эгейского м. (Фермский зал.). 2) **П.** в Элиде, важнейшая река этой обл., к-рая вытекает из гор Эриманфа и впадает в Ионийское м. у гор Элиды, пересекая плодородную аллювиальную равнину.

ПЕНЕЛОПА — в греч. миф. дочь спартамца Икария и нимфы Перибей, супруга Одиссея. Явивш. в Спарту в числе претендентов на руку Елены, Одиссей предпочел взять в жены ее двоюрод. сестру — **П.** (по одной версии, получил **П.** в жены в кач-ве награды за победу в беге; по другой, отец Елены Тиндарей убедил Икария выдать **П.** за Одиссея, к-рый помог ему важным советом при выборе мужа для

Елены). В «Одиссее» **П.** — верная жена, преданно ожидающая возвращ. мужа.

ПЕНЕСТЫ — категория зависимого земледельч. населения Фессалии, близкого по своему соц. положению к плотам в Спарте.

ПЕНИЕ — наиболее раннее творч. проявление и важнейшая обл. греч. муз. жизни. Слово «мелос» (сначала «звено», затем «песня») означало: «звучание, мелодия» и «лирич. поэзия», позднее стали различать мелос и оду. Согл. традиц. воззрениям (Платон), мелос состоял из логоса (текст), гармонии (тональность) и ритма. Поэт и композитор назыв. мелоройос, певец — аэдом и кифаредом. Согл. имеющ. изображениям, певец выступал перед публикой стоя, на пирушках — сидя, в большинстве случаев сопровождая **П.** игрой на струнных инструментах. В творчестве Гомера встречаются профессионал. певцы, выступавшие чаще в одиночку, чем в хоре; при княжеских дворах, на приемах и пирушках, во время танцев иногда пели и благородные герои. Песни пелись и во время работы. Сольное и хоровое лирич. пение сопровожд. игрой на различ. инструментах: комедии Аристофана позволяют составить представл. о богатых традициях нар. песни. У римлян также известны нар. песни, связанные с различ. жизнен. ситуациями; наряду с этой музыкой получила широкое распростр. заимствов. в эллинизме камерная музыка, сопровождающая пение солиста. Наряду с человек. голосом лит. источ. античности превозносят пение различ. птиц (соловья, ласточки, лебедя), а также дельфина.

ПЕННИ — англ. серебр., а со временем медная (бронзовая) монета — денарий, к-рая равнялась $\frac{1}{12}$ шиллинга и $\frac{1}{240}$ фунта стерлингов. Пенс — был впервые выпущен королем Оффа (757 — 796) по каролингскому образцу. На одной стороне монеты был изображен портрет короля, на другой — крест. Диаметр монеты составлял вначале 17 мм, затем — 21 мм. Со времен Эдгара (957 — 975) и Этельреда (979 — 1016) **П.** начал чеканиться в очень большом кол-ве. Монета была в обращении не только в Англии, но и далеко за ее пределами. Она была известна и на сев.-русских землях. По образцу англ. **П.** начали чеканить монеты в Скандинавии, Фландрии, Ниж. Саксонии, Богемии и др. странах. Вес монеты составлял 1,02 — 1,45 г.

ПЕННИНГ — сканд. денарий, впервые введен в Дании по англ. образцу при Свенде II (968 — 1014) и Кнуде I (1018 — 1035). Первонач. вес **П.** составлял ок. 1,5 г; когда же англ. фунт в Дании был заменен сканд. маркой ($\approx \frac{2}{3}$ англ. фунта), вес монеты упал до 1 г. Датские **П.** чеканились сначала из серебра 937,5-й пробы, но содержание серебра в монете быстро уменьшалось, так что со временем **П.** начали чеканить из чистой меди. В Норвегии и Швеции **П.** выпускались по тому же типу, что и в Дании. Вскоре они стали низкопробными, а вес их упал ниже 1 г.

ПЕНТАДРАХМА — греч. серебр. монета стоимостью в 5 драхм. Монета чеканилась редко. Наиболее известны **П.** королей Македонии. В Египте Птолемей I (323 — 284 до н.э.) и Птолемей II (284 — 247 до н.э.) выпустили очень красивую золотую монету под назв. **П.** весом 17,8 г.

ПЕНТАКОСИОМЕДИМНЫ — по реформе Солона первая имуществ. группа гражд. населения Афин. В нее входили наиболее состоят. граждане с годовым доходом в 500 медимнов зерна (1 медимн равен прибл. 52,5 л.). **П.** могли избираться на высшие должности: архонта, стратега; несли ряд обязанностей: литургии, во время войны служили в коннице.

ПЕНТАПОЛЬ — пятиградье: в античности — нек-рые союзы, состоящие из пяти городов, напр., в рим. время П. греч. городов на зап. побережье Черного м. (позже — гексаполь). Из известнейших П. можно назвать ливийский с гг. Береникой (ныне Бенгази), Арсиноей (Таухира), Птолемаидой (ранее гавань Др. Барки), др.-дорийская Кирена и Аполлония в местности, назыв. по Кирене Киренаикой или по Барке — Барка. По позднеантич. разделению они принадлежали рим. пров., назыв. Верх. Ливией (а противоположность Ниж. Ливии — Мармарике). Во Фригии и Палестине тоже был союз городов, назыв. П. С раннего средневековья П. назыв. район, в к-рый входили 5 вост.-итал. прибрежных городов (Аримин, Пизавр, Фанум, Сена Галлика и Анкона). Со 2-й пол. 6 в. н.э. они принадлежали к сохранившим части визант. владений в этой части Италии.

ПЕНТАРХИЯ ИРЛАНДСКАЯ — усл. обознач. терр. деления Др. Ирландии, когда она, согл. нег. традиции, после завоев. о-ва кельтами, стала делиться на пять «королевств» (федераций племен) — сначала племенных, затем терр. объедин. во гл. с «королями», превративш. постепенно в зачаточ. форму раннефеод. гос. образования. Первонач. в состав П. и входили: Улад (примерно соотв. более поздней пров. Ольстер), Лаген (позднее Ленстер), Вост. и Зап. Мунан (Манстер) и Коннахт (Коннот). Позднее число «королевств» менялось.

ПЕНТЕКОНТАЭТИЯ — по Фукидиду, «ровно 50-летний временный отрезок» от битвы при Платеях в 479 до н.э. до начала Пелопоннесской войны в 431; для Афин — период высочайш. расцвета рабовлад. демократии и культуры. Во внешнеполитич. отношении основой этого расцвета явл. организация Афинского мор. союза и использование его материал. ресурсов в интересах Афин.

ПЕНТЕЛИКОН — др. назв. Брилесе; отрог горы Парнет к С.-В. от Афин (до 1109 м высоты), известен, кроме прочего, мраморными разработками, к-рые поставляли строит. материал для сооруж. в Афинах.

ПЕНФЕЙ, *Пентей* — в греч. миф. фиванский царь, сын Эхиона, одного из спартов (воинов, рожд. землей из зубов дракона) и Агавы, дочери Кадма, власть к-рого в Фивах унаследовал П.



ПЕНФЕСИЛЕЯ, *Пентесилея* — в греч. миф. царица амазонок, дочь бога Ареса и Оттеры. Во время Троянской войны П. с амазонками пришла на помощь троянцам и пала в поединке с Ахиллом. Ахилл был очарован красотой мертвой П., что вызвало насмешки Терсита, тут же, на месте, убитого Ахиллом.

Ахилл убивает Пенфесилею. (Рисунок на вазе.)

ПЕОН, *Пеан* — в греч. миф.: 1) Врачеватель богов, исцелил Анда и Ареса. 2) Одно из прозвищ Аполлона, связанное с его даром врачевания.

ПЕОН — четырехсложная стопа антич. метрики, равная по длит. пяти кратким слогам и состоящая из одного долгого и трех кратких слогов в различ. комбинациях.

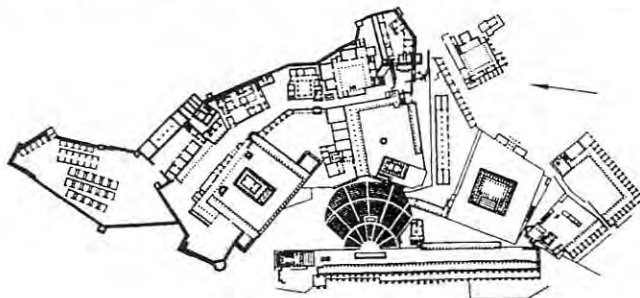
ПЕОНИЙ — др.-греч. скульптор 5 в. до н.э.

ПЕПЛОС — греч. жен. одежда, в осн. из шерсти, заколотая на плечах, справа открытая, с поясом. П. могли носить и без пояса.

ПЕРГАМ, *Пергамское царство* — рабовлад. госуд. на сев.-зап. окраине М. Азии, примыкавшее к Эгейскому и Мраморному мм.; существовало в 282 — 133 до н.э. Столица — г. Пергам. Знач. часть земель П. обрабатыв. рабами и принадлежала царям, раздававшим отдельные участки чиновникам и воинам. П. вел беспрерыв. войны с Селевкидами, Македонией, галатами. Во время 2-й Македонской войны (200 — 197 до н.э.) и Сирийской войны (192 — 189 до н.э.) пергамские цари были союзниками Рима, за что получили в 188 до н.э. большую часть Зап. М. Азии. В то же время П. фактич. утратил свою самостоят. и его внеш. политика попала под контроль Рима, особенно усиливш. после 3-й Македонской войны (171 — 168). В 133 до н.э. П., якобы на основании завещания последнего его царя Атталы III (138 — 133 до н.э.), перешел под непосредств. управл. римлян как провинция Азия.

ПЕРГАМ — в греч. миф. младший сын Неоптолема и Андромахи. После смерти Неоптолема П. и Андромаха переселились в М. Азию, где П. основал город, назв. им Пергамом (версия: переименовал в Пергам мисийский г. Тевфраний после того, как убил в поединке царя Арея; также назыв. цитадель Трон (Иллиона).

ПЕРГАМ — древ. город (совр. Бергама в Турции) в Мизии (С.-З. М. Азии), в плодородной долине р. Капка (совр. р. Бакыр). Согл. греч. традиции, П. существовал еще во времена Троянской войны (12 в. до н.э.) и получил свое название по имени миф. героя Пергама. Основное население П. составляли греки. Особого расцвета П. достиг в 3 — 2 вв. до н.э., когда он стал столицей одним. царства.



План крепостного холма.

Акрополь П. (на вершине холма) был окружен мощной стеной. За стеной на склоне холма наход. рынок. В ансамбль акрополя входили два царских дворца, святилище богини Афины с храмом и б-кой; на зап. склоне холма помещался театр. В ниж. городе (у подножия холма) жило мн. чужеземцев ивольноотпущ. Перед храмом Афины в кон. 3 в. до н.э., в честь победы пергамцев над галлами (галатами), были воздвигнуты бронз. скульпт. работы Эпигона и др. мастеров. Наиболее выдающ. памятник искуств. П. — алтарь Зевса (на акрополе; 2 в. до н.э.), украш. рельефными фризами — большим (сцены битвы богов с гигантами) и малым (миф о Теллесе). После превр. Пергамского царства в рим. провинцию Азию (133 до н.э.) П. оставался крупным городом; во 2 в. н.э. в нем насчитыв. св. 120 тыс. жит. (свободных и рабов).

ПЕРГАМЕНТ, *пергамен* — спец. обработ. кожи животных, применявш. до изобретения бумаги как осн. материал для письма. Обработка кож для письма получила широкое развитие во 2 в. до н.э. в Пергаме — откуда **П.** и получил свое назв. Для изгот. **П.** использов. очень тонкие кожи телят, ягнят и козлят. Кожи отбеливали в растворе хлорной извести, натягивали на деревян. раму и тщательно выскабывали с обеих сторон. С применением **П.** для письма вместо папируса, широко распростр. в Др. Египте, изменилась форма книги — вместо папирусного свитка книга приобретает вид близкий к совр. (т.н. кодексу). Листы **П.** обрезали по краям, придавая им прямоуг. форму; при письме листы склад, пополам и получали 4 книжные стр.

ПЕРДИККА II — царь Македонии, ок. 440 — 413 до н.э. В период Пелопоннесской войны проводил политику лавирования между Афинами и Спартой в целях упрочения своих позиций.

ПЕРДИККА (ум. 321 до н.э.) — полководец Александра Македонского, диадох, после смерти Александра — регент Македонии (323 — 321). Был убит заговорщиками во время похода против правителя Египта Птолемея I.

ПЕРЕГРИНЫ — чужеземцы, иностранцы; свободные, но не принадлежавшие к рим., а после Латинской войны 340 — 338 до н.э. и к лат. гражданству лица. Первонач. это жители союзных, а позднее и подчинен. римлянам городов Средиземноморья, т.е. италийки до Союзнической войны 90 — 88 до н.э. и провинциалы. После эдикта Каракаллы в 212 число **П.** значит. сократилось, а при Юстиниане на полож. **П.** остались лишь жители отдаленных погран. р-нов Рим. империи.

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ — назв. крупнейшего миграц. движения, охвативш. герм., нек-рые тюркск. (гуны), иран. (аланы), а позднее славянские племена и племенные союзы в позднеримск. эпоху (приблизит. с 375). Осн. причинами этого процесса были голод и недостаток земли при экстенсивном ведении х-ва. Под натиском **П. н.**, продвигавш. бесчисл. конными отрядами и колоннами повозок, сотрясаемая постоянными кризисами Рим. империя ослабела еще больше, на терр. ее зап. части возникли раннефеод. варварские госуд. вандалов, вестготов и остготов, бургундов, франков, лангобардов и англосаксов. Соц. потрясения в Рим. империи и разложение первобытнообщ. строя, и воен. демократии постепенно привели к ликвидации рабовлад. строя, на смену к-рому пришли раннефеод. отношения (рабство и колонат сменились букцеллярнатом и феодал. формами наделения землей). Во время **П. н.** совершалось обращение мигрировавших племен в христианство армянск. или католич. типа.

ПЕРЕЦ — приправа, ценивш. в древности. Поступал в Европу из Индии по караванным путям через Персию и мор. путем через Красное м.

ПЕРЕЯ — принятое в греко-рим. эпоху обознач. богатой пастбищами обл. к В. от р. Иордан. В кон. 2 в. до н.э. — 1 в. н.э. была подчинена Иудее. При Ироде Антипе (4 до н.э. — 39 н.э.) была выделена в тетрархию («четвертую часть госуд.»). В 68 н.э. **П.** была завоев. Веспасианом. В христ. традиции **П.** — место деятельности Иоанна Крестителя и Иисуса Христа.

ПЕРИАНДР (ок. 660 — ок. 585 до н.э.) — второй тиран Коринфа (ок. 627 — ок. 585). Политика **П.**, как и его отца Кипсела, была направлена против родовой аристократии: он казнил, изгонял аристократов и передавал их имущество представителям демоса. **П.** опирался на торг.-ремесл.

слон демоса; в их интересах он ввел гос. чеканку монеты, тамож, пошлины, организовал обширное стр-во (система водоснабжения, дороги, волок судов через Истмийский перешеек, склады и выставки товаров, гавани в Сароническом (Кенхрей) и в Коринфском (Лехейон) заливах). **П.** вел активную внеш. политику и колонизацию: при нем под власть Коринфа были Керкира, Потидея, Эпидамн, Амбракия, ряд пунктов в Иллирии, где стали править его родственники. Поддержив. политич. и торг. связи с Милетом, Лидией, Тарентом, Этрурией, Сицилией, Египтом, возможно с Фригией. **П.** ликвидир. мн. родовые пережитки и заложил основы рабовлад. госуд.: заменил родовые филы терр., создал терр. суды, воен. части из наемников, отменил обществ. трапезы, взымал налоги. Согл. антич. традиции, **П.** запретил приобретать рабов, ввел закон против роскоши, контроль за доходами и расходами населения, запрет скапливаться в городе, собираться группами на площадях и устраивать пышные празднества. При **П.** Коринф стал крупным городом — 10 км в окружности, при дворе тирана жили мн. деятели греч. культуры. **П.** польз. авторитетом у современников, его избирали греческим судьей (Афины и Митилена, воевавшие за Сигей). Позднеантич. традиция причисляла **П.** к 7 греч. мудрецам.

ПЕРИАКТЫ — в антич. театре трехгран. вращающ. призма с разрисов. стенками. Помещались по обе стороны сцены и имели одинаковую с ней высоту. **П.** дополняли декорацию живописным изображ. местности. С помощью поворотов **П.** осуществлял. перемена места действия. **П.** служили также в кач-ве кулис. Появл. **П.** относится, по всей вероятности, к эпохе эллинизма.

ПЕРИБЕЯ — в греч. миф.: 1) Дочь царя гигантов Эвримедонта, возлюбл. Посейдона, родившая от него сына Навсифоя, первого царя феаков. 2) Дочь Гиппона, ставшая второй женой каллидона, царя Ойнея после гибели его первой жены Алфеи. 3) Нимфа, жена Икария, родившая ему неск. сыновей и дочь Пенелопу. 4) Жена бездет. коринфск. царя Полиба, к-рая приняла ребенком Эдипа, вывела его и стала его приемной матерью. 5) Дочь царя Мегар Алкафоя, жена Теламона и мать Аякса Теламонида. По одной из версий, после рожд. Аякса стала женой Тесея.

ПЕРИГОР — ист. обл. на Ю.-З. Франции. В 1 в. до н.э. терр. **П.** заселенная различ. кельт. племенами, была завоевана римлянами, в 5 в. — вестготами, в нач. 6 в. — франками. В сер. 9 в. **П.** стал самостоят. графством, состоявшим из Верхнего, или Белого, **П.** (со столицей в Периге) и Нижнего или Черного, **П.** (столица — Сарла).

ПЕРИКЛ (ок. 490 — 429 до н.э.) — вождь афинской рабовлад. демократии в период ее расцвета, стратег Афин 444 — 429 до н.э. (кроме 430). По рожд. **П.** принадлежал к древ. афинскому аристократич. роду. Примкнул к возгл. Эфиальтом средним слоям рабовлад. демократии (купцам, судовлад., ремесл., частично землевлад.). После гибели Эфиальта **П.** стал вождем афинской рабовлад. демократии. При нем была завершена демократизация афинского госуд.: переход верхов. власти к народному собранию, фактич. отмена имуществ. ценза при избрании архонтов и большинства др.



должностных лиц, установление денеж. вознаграждения за отправленне нек-рых гос. обязанностей, выдача из гос. казны малоимущим гражданам «теорикона» (денег на посещение театра) и др. **П.** провел особый закон, в силу к-рого только тот мог обладать гражд. правами, у кого отец и мать принадлежали к коренному афинскому гражданству. Еще в 454 до н.э. казна Афинского союза была перевезена с о-ва Делос в Афины, после чего афиняне стали распоряжаться этими средствами как своими собств. На эти деньги, увелич. привлечением частных средств путем дитургий, в Афинах было предпринято крупное стр-во. Были построены Парфенон, Пропилеи, Одеон, завершено строит. «длинных стен» между Афинами и гаванью и др. В 430 до н.э. **П.** не был избран в стратеги, его привлекли к суду и приговорили к штрафу. Но в 429 до н.э. влияние **П.** возросло, он снова был избран стратегом. В том же году **П.** умер от чумы.

ПЕРИКЛЕМЕН — в греч. миф.: 1) Фиванский полководец, сын Посейдона. Во время похода семерых против Фив **П.** убивает одного из них — Парфенона, сбросив на него с городской стены огромный камень; затем преследует спасающ. беглецов на колеснице Амфиарая и почти настигает его, но в этот момент земля разверзается от удара молнии и поглощает Амфиарая вместе с колесницей. 2) Сын пилосск. царя Нелея, основавш. Пилос. Получил от своего деда Посейдона способность к превращениям. Когда Геракл опустошал Пилос, **П.** во время сражения принимал образ то льва, то змеи, то пчелы, пока Геракл не убил его.

ПЕРИПАТОС — галерея для прогулок в Афинском ликее, где располаг. школа Аристотеля, от к-рого она получила свое имя.

ПЕРИПЕТИЯ — по Аристотелю — острый поворотный пункт в действии трагедии, происходящий вопреки простому свершению судьбы. Воплощ. в моменте узнавания. **П.** хар-рна для трагедии со сложным действием: она должна возникать по возможности из самого действия, но не приходиться извне, а также не быть по происхождению сверхъест.

ПЕРИПЛЫ — вид др.-греч. лит-ры, содержащий описание мор. плаваний вдоль берегов. **П.** обычно разделяют на два типа: один из них возникли как описание путешествий, др. ставили своей целью дать практич. руководство мореплавателю. К **П.** первой группы принадлежат не дошедший до нас, очевидно, один из самых ранних **П.** (2-я пол. 6 в. до н.э.), к-рый использов. Авниеном для описания берегов Испании, Британии и Галлии. К кон. 6 — нач. 5 вв. до н.э. относится **П.** о путешествии вдоль берегов Африки, составл. карфагенянином Ганноном; к 4 в. до н.э. — описание плавания от р. Инд к Евфрату Непарха (оно было использовано Страбонам и Аррианом; у них же сохранил. свидет. о существ. **П.** Черного м. и пути в Атлантику). В **П.** второго типа описывались особенности и опасности пути, места удобных гаваней, расст. между пунктами и т.д. Наиболее ранний из известных **П.** такого типа (ок. сер. 4 в. до н.э.) приписыв. греку Скилаку (т.н. Псевдо-Скилак) и содержит описание побережий Средиземного и Черного мм. Ок. 110 до н.э. был составлен **П.** Красного м., фрагменты к-рого встреч. у Диодора Сицилийского и Фотия. В 1 в. н.э. был составлен подробный **П.** плавания из Египта в Индию. Большинство **П.** не сохранил.

ПЕРИПТЕР — тип др.-греч. храма: прямоугольное в плане здание, с четырех сторон обрамлен. колоннадой. Осо-

бенно был распротр. в 6 — 4 вв. до н.э. (храм Аполлона в Коринфе, 6 в. до н.э., Парфенон и Гефестейон в Афинах, 5 в. до н.э. и мн. др.). Внутри храм обычно состоял из трех частей: пронаоса — входных сеней; наоса, или целлы, — основного помещения, где находилась культовая статуя; описфодома — помещения позади наоса.

ПЕРИСАД — имя неск. царей Боспорского госуд. **П. I** правил в 349 — 310 до н.э., **П. V**, последний царь Боспора, был убит в 107 до н.э. во время восстания рабов под предв. Савмака.

ПЕРИФЕТ — в греч. миф, сын Гефеста, известный своим разбойничьим правом; убивал путников, проспавших у него в Эпидавре приюта, железной дубиной (отсюда его прозвище «дубинщик»). Убит Тесеем.

ПЕРИЭГЕЗА — возникший в эпоху раннего эллинизма (Нимфодор Сиракузский — 3 в. до н.э.) прозаич. или стихотворный лит. жанр, в произв. к-рого в форме «обведения вокруг», т.е. прогулки под руководством гида, сообщались знания о той или иной стране или достопримеч. месте посредством географич., топографич., ист.-миф. и эт.-искусствоведч. экскурсов. Самым известным единств. сохранивш. произв. этого жанра явл. «Описание Эллады» Павсания — антич. путеводитель 2 в. н.э. Принадлежавшие Палемону Иллионскому (ок. 200 до н.э.) многочисл. соч. о достопримеч. местах утеряны. Во 2 в. н.э. Дионисием Пернегетом была написана стихотворная «Периэгеца Ойкумена» в 1185 гекзаметрах, переведенная на лат. яз. в 4 в. Авниеном и в 6 в. Присцианом. Это произв. оказало значит. влияние на ср.-век. географич. мысль. В позднеантич. эпоху распротр. тип описания путешествий христ. паломников (напр., Бурдигальский итнерарий).

ПЕРИЭКИ, перийки — неполноправ. часть населения нек-рых др.-греч. полисов (в Спарте, Аргосе, Элиде, Фессалии). **П.** в Спарте — потомки коренного населения, покорен. дорийцами и оттесн. к окраинам Лаконики. Волчице от плотов, были лично свободными, могли иметь зем. собственность и должны были служить в тяжеловооруж. пехоте, но политич. прав не имели. Общины **П.** пользовались огранич. самоуправл. В основном занимались ремеслом и торговлей.

ПЕРСЕЙ (ок. 213 — 166 до н.э.) — последний царь Македонии (179 — 168 до н.э.). Стремясь восстановить могущество Македонии, подорван. войнами его отца Филиппа V с Римом (1-я Македонская война 215 — 205; 2-я Македонская война 200 — 197), **П.** организовал и возгла. антирим. коалицию, заключив союз с племенами пеллирийцев, фракийцев, царств Селевкидов, Родосом и др. о-вами Греции и поддерж. ветоду враждеб. Риму демократич. группировки. Вначави, в 171 3-й Македонской войне против Рима войско **П.** сначала одержало неск. побед, но 22 — 23 июня 168 в битве при Пидне было разбито: сам **П.** попал в плен и погиб в заключении.

ПЕРСЕЙ — в греч. миф. герой, сын бога Зевса от Данаи. Согл. мифу, дед **П.** — царь Аргоса Акрисий, к-рому была предсказана гибель от руки внука, приказал заключить **П.** вместе с матерью в ковчег и бросить их в море. Однако **П.** спасся и совершил ряд подвигов: отрубил голову чудовищной горгоне Медузе, освободил от мор. чудовища дочь царя Кефея Андромеду, ставшую его женой, с помощью головы Медузы превратил в гору титана Атланта. Вернувш. на родину, **П.** во время состязаний в метании



Персей спасает Андромеду от чудовищной рыбы. Слева от Андромеды ее отец Керфей, направо от нее мать Кассиопея. (Рисунок на вазе.)

диска случайно убил Акрисия и стал править в Тиринфе. П. приписыв. основание г. Микен.

ПЕРСЕПОЛЬ, Парса — город в Др. Иране (в 50 км к С.-В. от Шираз), одна из столиц госуд. Ахеменидов. Осн. в начале правл. Дария I (522 — 486 до н.э.). Осн. постройки П. были возведены при Дарии и Ксерксе I.



Персефона — Кора. Римская мраморная копия с греческого оригинала сер. 6 в. до н. э.

шедших до нас 6 сатирах П. разрабатываются пренумер. общие морально-этич. проблемы, трактуемые в духе философии стоиков.

ПЕРСЕФОНА, Кора — в греч. миф. богиня царства мертвых. Дочь Зевса и Деметры, супруга Аида, к-рый с разрешения Зевса похитил ее. П. как супруга хтонич. Зевса-змея относится к глубокой архаике, когда сам Зевс был еще «Подземным» царем царства мертвых. Рудинтом этой святы Зевса Хтония и П. явл. желание Зевса, чтобы Аид похитил П. вопреки воле самой П. и ее матерн. В рим. миф. ей соотв. Прозерпина — дочь Цереры (греч. Деметра).

ПЕРСИДА — ист. обл. на сев.-вост. берегу Персидского залива, примыкавшая на С.-З. к Эламу на С. к большой солончак. пустыне, на В. к Кармани (совр. Керман). Гл. города П.: Персеполь, Пасаргады и Нехтахр. В П. в 6 в. до н.э. сложилось госуд. Ахеменидов. Основное население П. — персы, переселивш. сюда с С., из обл. Парсуа.

ПЕРСИЙ, Авл Флакк (34 — 62) — рим. поэт-сатирик. В доп. разрабатываются пренумер. общие морально-этич. проблемы, трактуемые в духе философии стоиков.

ПЕРСИЯ, древняя — страна древ. цивилизации. Уже в 4 — 3-м тыс. до н.э. на терр. совр. Ирана существовала первобытная культура. Древнейши. обитателями страны были охотничьи и скотоводч. племена, сохранявшие родовой строй и позднее объедин. в племенные союзы. Племя состояло из неск. родовых общин, во главе к-рых стояли родовые старейшины. В 3-м тыс. до н.э. на терр. совр. Ирана, в долине р. Краун, возникло древнейшее гос. образование — Элам со столицей в г. Сузы (совр. Шуш). Формировавш. рабовлад. отношения в Эламе сочетались с патриархал. отношениями и даже пережитками матриархата. В 9 и 8 вв. до н.э. на С.-З. Иранского нагорья и части терр. Азербайджана сложился мидийский племенной союз. В 7 в. до н.э. вождь мидян Фраорт покорил перс. племена, населявшие юж. часть Иранского нагорья и образовавшие к этому времени довольно значит. союз племен в одной из обл. Элама — Аншане. В борьбе персов с покоривши. их мидянами союз перс. племен вырос и окреп. В 553 до н.э. против мидян восстал царь персов Кир (558 — 529 до н.э.) из знатного рода Ахеменидов. Восстание Кира закончилось в 550 до н.э. полной победой персов. Подчинив себе обл. бывшей мидийской державы, Кир в 546 до н.э. завоевал Лидию и греч. гор.-госуд. на побережье М. Азии, а в 538 до н.э. — Вавилонию. В 4 в. до н.э. перс. племена так же, как и мидяне, находились на стадии разложения родового строя. Но после завоев. Мидийского царства, Лидии и др. обл. процесс класс. расслоения среди перс. племен и рост рабства усилились; союз перс. племен стал превращаться в рабовлад. госуд., экономич. базой к-рого, наряду с рабовладением, были сел. общины. Преемник Кира — Камбиз (529 — 523 до н.э.) — в 526 до н.э. начал поход на Египет и в 525 до н.э. завоевал всю долину Нила вплоть до Элефантины. Поход Камбиза в Нубию был неудачен, а проектировавш. им поход на Карфаген не был осуществлен, т.к. в Мидии ок. 523 до н.э. началось освободит. восстание, во главе к-рого встал маг (жрец) Гаумата. Происходили волнения также и в др. завоев. персами странах, население к-рых страдало от тяжелых поборов и принудит. участия в завоеват. походах Кира и Камбиза. На обратном пути из Египта Камбиз умер, и Гаумата вступил на престол. Политика Гауматы, направл. на усиление мидийской рабовлад. знати, вызвала восстание нар. масс в Маргiane. Правл. Гауматы было недолго и ополчение персов и мидян, к-рое он намеревался заменить наемниками, а также часть перс. знати, примыкавшей к царскому роду Ахеменидов. Во главе недобровольно встал один из младших представителей рода Ахеменидов — Дарий I Гистасп (522 — 486 до н.э.), свергнувший Гаумату осенью 522 до н.э. В теч. года он подавил вспыхнувшие против него восстания в Мидии, Маргiane и др. обл. обширной перс. державы. Отсутствие прочных связей между отдел. частями Перс. царства и острая класс. борьба, разгоревш. в конце царствования Камбиза и в начале царствования Дария I, потребовали проведения реформ, к-рые должны были укрепить рабовлад. госуд. Дарий I разделил все госуд. на ряд обл. (сатрапий), наложил на каждую обл. определ. дань, к-рая должна была регулярно вноситься в царскую казну, и провел денежную реформу, установив единую для всего госуд. золотую монету (дарик — 8.4 г золота). Перс. племена были от податей освобождены. Дарий начал



Сосуд из Тене-Суалка. 2-е тысячелетие до н. э.

В 522 до н.э. начал поход на Египет и в 525 до н.э. завоевал всю долину Нила вплоть до Элефантины. Поход Камбиза в Нубию был неудачен, а проектировавш. им поход на Карфаген не был осуществлен, т.к. в Мидии ок. 523 до н.э. началось освободит. восстание, во главе к-рого встал маг (жрец) Гаумата. Происходили волнения также и в др. завоев. персами странах, население к-рых страдало от тяжелых поборов и принудит. участия в завоеват. походах Кира и Камбиза. На обратном пути из Египта Камбиз умер, и Гаумата вступил на престол. Политика Гауматы, направл. на усиление мидийской рабовлад. знати, вызвала восстание нар. масс в Маргiane. Правл. Гауматы было недолго и ополчение персов и мидян, к-рое он намеревался заменить наемниками, а также часть перс. знати, примыкавшей к царскому роду Ахеменидов. Во главе недобровольно встал один из младших представителей рода Ахеменидов — Дарий I Гистасп (522 — 486 до н.э.), свергнувший Гаумату осенью 522 до н.э. В теч. года он подавил вспыхнувшие против него восстания в Мидии, Маргiane и др. обл. обширной перс. державы. Отсутствие прочных связей между отдел. частями Перс. царства и острая класс. борьба, разгоревш. в конце царствования Камбиза и в начале царствования Дария I, потребовали проведения реформ, к-рые должны были укрепить рабовлад. госуд. Дарий I разделил все госуд. на ряд обл. (сатрапий), наложил на каждую обл. определ. дань, к-рая должна была регулярно вноситься в царскую казну, и провел денежную реформу, установив единую для всего госуд. золотую монету (дарик — 8.4 г золота). Перс. племена были от податей освобождены. Дарий начал

широкое дорожное стр-во, соединенное большими дорогами важнейшие центры госуд., организовал службу связи, полностью реорганизовал армию. При Дарии произошло окончательное оформление Персии в госуд. — централизованное рабовлад. деспотич. во главе к-рой стоял «царь царей». Гл. занятием населения явл. земледелие. Вся земля формально считалась собственностью «царя царей», но большая часть ее находилась во владении земледельч. общин, к-рые ее



Псалмы с изображением зверей. 2 тыс. до н. э.

обрабатывали. Земли рабовлад. аристократии обрабатывались крестьянами-общинниками и рабами. Покровительство жречеству, заботы о торговле примиряли крупных рабовладельцев в завоев. странах с владычеством персов. Войны Дария I сопровождал массовым угоном и обращением в рабство военнопл. (напр., жителей г. Барки в Ливии). Взимание податей часто сдавалось на откуп местным ростовщикам, доводившим население до полного разорения и обнищания. В 517 до н.э. Дарий совершил поход на саков-массагетов, населявших приаральские степи, а в 514 до н.э. — поход на скифов Причерноморья, окончившийся безрезультатно.

К кон. 6 в. до н.э. персе. держава включала в свой состав Персию, М. Азию, Фракию, Македонию, Вавилонию, Египет, Финикию, Сирию, Палестину, часть Закавказья и Ср. Азии, Аравию и Сев.-Зап. Индию. В 500 до н.э. произошло восстание малоазиат. греков против перс. господства. Подавив это восстание, Дарий I сделал попытку овладеть европ. частью Греции. Однако перс. агрессия при преемнике Дария I — Ксерксе (486 — 465 до н.э.) — окончилась полной неудачей, и от перс. державы отпали ее владения на берегах Эгейского м. Восстановив свое господство на Эгейском м., греки начали наступать на зап. границы державы Ахеменидов, ослабл. жесточ. борьбой различных групп перс. знати.



Бронзовая фигура 2 — 1-го тыс. до н. э. Лурдистан.

Лишь после длител. войны, искусно использовав борьбу между греч. гор.-госуд., перс. царь Артаксеркс II (405 — 359 до н.э.) по т.н. Анталкидову миру (387 до н.э.) вернул себе греч. города в М. Азии и о-в Кипр. В кон. 5 в. до н.э. в результате антиахеменидск. восстания от перс. власти освободился Египет, сохранявший в теч. последующих 65 лет (405 — 340 до н.э.) свою самостоятел. Против Артаксеркса II поднял мятеж его младший брат Кир. Хотя мятеж и был подавлен, но он вскрыл внутр. слабость громадной державы, потрясавш. многочисл. восстаниями сатрапий, стремивш. к политич. самостоятел. Держава Ахеменидов распалась под ударами войск Александра Маке-

донского, завоевавших всю зап. часть Иранского нагорья. На В. Иран, нагорья и в Ср. Азии (в Бактрии, Маргиане, Хорезме и Согде) войска Александра встретили ожесточ. сопротивл. Эти обл. были завоеваны лишь в 330 — 327 до н.э.

Завоев. Персии Александром знаменует начало эпохи эллинизма. Александр и его преемники основали ряд новых городов в различ. странах Бл. Востока, гл. обр. на скрещенных торг. путей. В этот период наблюдалось усиление обмена между странами, что способств. росту товарно-денежных отношений, а также (частично) землеведения и рабовладения. С кон. 4 в. до н.э. коренные перс. земли вошли в состав державы Селевкидов. В 3 — 2 вв. до н.э. большая часть Персии вошла в состав Парфянского царства, в к-ром, помимо преобладающих рабовлад. отношений, существовали также соц. отношения, свойств. периоду разложения первобытно-общинного строя (в частн., продолжала существовать сел. община). Парфянское госуд. так же, как и держава Ахеменидов, представляло собой непроч. конгломерат племен и народностей.

Кризис рабовлад. отношений в Персии. По мере роста производит. сил в Персии (как и в др. странах, входивших в состав Парфянской державы) к нач. 3 в. н.э. стало соверш. очевидным преимущ. труда зависим. крестьянина по сравн. с трудом раба. Труд рабов начал терять свое значение в с. х-ве Персии, но надолго сохранился в ремесле и в форме домаш. рабства. Кризис рабовлад. отношений на рубеже 2 и 3 вв. был связан с ростом класс. противоречий. В условиях обостривш. классовой борьбы господствующий класс Персии для сохран. своей власти над непосредств. производителями стремился к укрепл. и централизации госуд.

Инициативу создания сильной гос. власти взяли на себя аристократия и зороастрийское жречество обл. Фарс. В 226 Ардашир, сын правителя княжества Истахр, одержал победу над войсками парфянского царя Артабана V. Провозгл. себя «царем царей» Ардашир I (226 — 341), положивший начало правл. в Персии династии Сасанидов (226 — 651), распростр. свою власть на ряд др. обл., входивших прежде в состав парфянской державы. В целях централизации Ардашир I разделил госуд. на 18 сатрапий, во главе к-рых стояли зависимые от царя шахрадары; неск. сатрапий образовывали наместничество. С этой же целью зороастризм был провозглашен гос. религией. Согл. преданию, Ардашир I регламентировал кастово-сословный строй.



Майоликовый рельеф из дворца в Сузах. 5 — 4 вв. до н. э.

В сасанидской Персии существовали три привилегир. касты: жрецов, воинов и чиновников. В состав непривилегир. касты входили земледельцы и ремесленники. По отношению к неперс. народам сасанидские шахи проводили политику порабощения и насильств. ассимиляции. Угнетенные народы, подвергавш. беспощадной налоговой эксплуатации, неоднократно поднимались на освободит. борьбу, нередко принимавшую форму защиты преследуемых Сасанидами местных религий. Крупные антисасанидские вос-

стания имели место в 450 — 451 (восстания в Армении, Кавказской Албании (Азербайджане) и Грузии) и в 481 — 484 (восстание армян во главе с Ваганом Мамиконяном). В теч. 3 — 4 вв. в Персии возникло мн. новых селений и городов. Столица сасанидских шахов — Ктесифон — славилась произ-вом тканей и различ. металл. изделий. Мн. города явл. транзитными пунктами на большом торг. пути из Европы в Индию и Китай. Относит. оживление



Рельеф лестницы из дворца в Персеполе, 5 в. до н. э.

хоз. жизни госуд. шло гл. обр. за счет усиления эксплуата-ции крестьян-общинников и начавш. закабаления их феодализирующ. знатью. Отражением обостривш. классовых противоречий явились нар. движения 3 и 5 — 6 вв., принявшие форму религ. борьбы. Во главе одного из этих движений, получивш. назв. манихейства, стоял Мани, уроженец Месопотамии (2-я пол. 3 в.). Мани отрицал «добро» материал. мира, утверждая, что только с прекращением рода человек. исчезнет «зло». Идея Мани с их глубоким пессимизмом нашли многочисл. приверженцев среди эксплуатир. народа, не видевш. путей освобожд. Манихейство оказало влияние на учение Маздака, к-рый возглавил мощное нар. движение (началось в 488), охватившее гл. обр. широкие массы крестьян. По учению Маздака, «зло» коренилось не в самом бытии, а в вопиющем имуществ. неравенстве. Маздак призывал активно бороться против «зла», за равенство всех людей, за возрожд. общинной собственности на землю и орудия произ-ва. Шахские власти в 528 — 529 жестоко расправились с Маздаком и его последователями, но использовали маздакитское движение в целях ограничения влияния родовой землевлад. знати и зороастрийск. жречества. Земли и имущество, отобранные у знати маздакитами, а также конфисков. у нее шахом в различ. периоды, составили значит. фонд гос. земель, к-рые стали отдаваться в условное содержание за несение воен. и гражд. службы.

Персия в средние века. В 6 в. в Персии сложилось раннефеод. госуд., сохранявшее пережитки дофеод. отношений. После подавл. маздакитск. движения шах Хосров I Ануширван (531 — 579), наряду с проведением воен. реформы и реформы управл., установил систему внимания поземел. и подушного налогов, к-рые собирались частично в натурал., частично в денежной форме. Это означало формальное закрепление власти перс. феодалов над непосредств. производителями. Большую роль стала играть купеческо-ростовщич. верхушка, начинавшая участвовать в феод. эксплуатации крестьян и ремесленников.

Процесс развития феод. отношений в Персии был связан с появл. крупных, экономич. самостоят. х-в. Наряду со свет-

скими феодалами, крупными землевладельцами оставались зороастрийские храмы. Феодализация страны привела к ее политич. децентрализации и экономич. обособлению отдельных обл. В кон. 6 в. марзбан (наместник) Азербайджана Бахрам Чубин, воспользовавш. ненавистью, к-рую испытывало местное население к игу сасанидских шахов, объявил себя независимым правителем. Поддерж. знатью и жречеством, он сумел, хотя и на короткий срок, захватить шахский престол. Правл. шаха Хосрова II Первиза (590 — 628) прошло в безуспеш. попытках покончить с феод. анархией. После убийства Хосрова II в результате заговора знати на перс. престоле в теч. 5 лет сменилось более 10 шахов. Сасанидские шахи несли выходы из кризиса, переживаем. госуд., в активной внеш. политике. В нач. второго десятилетия 7 в. перс. войско одержало ряд побед в борьбе с визант. императорами. Эдесса, Антиохия, Дамаск, Цезаря, Иерусалим и др. были захвачены Сасанидами, но удержать за собой эти терр. Персия не смогла. В 633 — 642 зап. обл. госуд. Сасанидов были подчинены арабами (сев. и вост. обл. были завоеваны значит. позднее). Шах Издегерд III бежал на Восток; госуд. Сасанидов распалось, а с 661 Персия вошла в основной в состав халифата Омейядов. Араб. завоев. Персии сопровождалось нашеств. распростр. пелама. В результате завоев. в руки араб. знати перешли огромные земельные фонды. Частич. конфискация имущества сасанидской знати не помешала созданию класс. союза араб. и перс. феодалов, не лишен., однако, внутр. противоречий. Нуждаясь в кадрах грамотных и знающих свое дело чиновников фиска, арабы широко привлекали для службы в гос. учреждениях (дворах) персов и греков.

К кон. 7 в. в связи с усилением захвата феодалами общинных земель и налог. эксплуатации (помимо поземел. налога — хараджа — арабы взимали с населения Персии подушный налог — джизия, к-рый платили в халифате все не мусульмане) вся Персия была охвачена антифеод. и освободит. движениями крестьян и городского плебса, принявш. форму религ. сектантства — хариджизма. В 747 началось крупное крестьянское восстание в Хорсане, распростр. из Ср. Азии. Руководство восстанием захватили феодалы во главе с Абу-Муслимом. В 749 вся Персия находилась в руках восставших, в 750 арабский халиф Мерван II (744 — 750) был низложен. Результатами этой победы воспользовались перс. знать, предавшая интересы восставшего народа, и противники правившей в халифате династии Омейядов, к-рые возвели на халифский престол новую династию — Аббасидов. Убийство Абу-Муслима по приказу халифа Мансура послужило поводом для нового широкого нар. движения, начавш. в 755 в Нишапуре под руковод. Сумбада-мага. После разгрома этого движения в Хорсане и Ср. Азии возникла секта абумуслимия, приверженцами к-рой стали мн. обездол. крестьяне; их волнения в Хорсане продолжались вплоть до 80-х гг. 8 в. Мн. крестьянские восстания проходили под знаменем шиизма.

Процесс феодализации, нар. движения и междоусобицы феодалов привели к фактич. распаденю халифата, представлявш. непрочный конгломерат отдельных стран, на



Серебряная чаша с изображением Шанура II, охотящегося на львов, 4 в.

ряднаследств. наместничеств. В Хорсане правили Тахириды (821 — 873), в Герате, Фарсе, Кермане, Сейстане и ряде др. перс. и неперс. областей основали госуд. с центром в Бухаре Саманиды, распростр. свою власть на Юж. и Зап. Персию. В 932 — 1055 Зап. Персия находилась под властью персов — шиитов Бувейхидов (или Буйдов), в 945 захвативших Багдад и положивших конец светской власти араб. халифа. Хорсан скон. 10 в. входил в состав госуд. Махмуда Газневи, а в 1040 был завоеван сельджуками, к-рые при султানে Алп-Арслане (1063 — 72) подчинили всю Персию.

ПЕРСТЕНЬ — носивш. на пальце, руке или вокруг шеи П. служил амулетом, знаком власти или служеб. положения, печатью или украшением. П. изготовлялись из благород. металлов, железа, янтаря и др. материалов, иногда украшались инкрустацией из драгон. камней или глубоким рельефом. Употребление П. пришло к грекам и римлянам с Востока, где они были символом власти и служили для подтвержд. подписей. В Риме ношение золотых П. с печатями первонач. разрешалось только сенаторам, позднее также всадникам, а с императорского времени — всем свободнорожд. П. часто находят при раскопках антич. могил. Их значение как украшения, печати и знака отличия (напр., ленный П. ср.-век. епископа) сохран. вплоть до нового времени.

ПЕРТИНАКС, Публий Гельвий (126 — 193) — рим. император (январь — март 193). Сенатор незнатного происхождения. П. был возведен на престол преторианцами после убийства ими имп. Коммода. Став императором, П., опиравш. на сенат, попытался восстановить дисциплину среди преториан. гвардии и укрепить финансы, но встретил сопротивл. преторианцев, решавших в то время судьбы гос. власти, и был ими убит.

ПЕРУЗИНСКАЯ ВОЙНА (осень 41 — весна 40 до н.э.) — война между триумвиром Октавианом и сторонниками триумвира Антония, один из этапов гражд. войн в Риме. Сторонники Антония (его брат Луций (консул 41) и жена Фульвия), воспольз. недовольством италиков Октавианом, конфисковавшим у них земли для ветеранов, организ. против него восстание в г. Перузия (отсюда назв. войны). Войска Октавиана подавили восстание, город был разграблен и сожжен.

ПЕРУЗИЯ — один из древнейших этрус. городов; был расположен на С. от Рима, между р. Тибром и Тразименским оз. После подчинения Этрурии Риму жители П. получили права рим. гражданства. Во время Перузинской войны 41 — 40 до н.э. город был разрушен и разграблен солдатами Октавиана. Неск. лет спустя П. была восстановлена. В ср. века город носил назв. Перуджа, к-рое сохран. до настоящего времени.

ПЕРУН — одно из гл. божеств у вост. славян дохрист. времени, бог грома и молнии, почитался и как земледельч. бог — податель дождя.

ПЕРЧАТКИ — были известны уже в Персии, Греции и Риме. Использовались при тяжелых работах, а также в холодную погоду. Имеются сведения об употребл. П. во время еды.

ПЕСНЯ САЛИЕВ — др.-рим. культовая песня, исполнявш. салиями во время культовых танцев.

«**ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ**» — собрание древ. песен и стихов, вклуч. в Библию. Составление «П. п.» в оконч. виде относится предполож. к 3 в. до н.э., однако вполне вероятно и гораздо более древ. ее происхожд. «П. п.», создание к-рой

приписыв. Соломону, царю Израэля и Иудеи, восходит к нар. творчеству; в ее основе лежат др.-евр. свадебные обрядовые песни.

ПЕСТУМ, Посейдония — древ. город-колония Сибариса, осн. ок. 600 до н.э. на зап. побережье Лукании, близ устья р. Силара (Италия). В 4 в. до н.э. был захвачен луканами, от к-рых и получил имя П., усвоенное римлянами, обративш. его в свою колонию в 273 до н.э. В 9 в. П. разрушили сарацины (арабы).

ПЕСЦЕННИЙ НИГЕР — легат Сирии, провозглаш. вост. войсками императором (апрель 193 — октябрь 194). Происходил из италийского всаднич. рода. В 191 был консулом. Проявил себя только в вост. пров., потерпел пораж. во время гражд. войны с Септимием Севером.

ПЕТАС — дорожная шляпа, головной убор эфэбов, атрибут Гермеса.

ПЕТЕСУХОС — в егип. миф. божество Нила. Центр его культа — гл. город Фаи-юмского оазиса Крокодилополь.

ПЕТР — в евангелиях гл. апостол (до принятия христианства — Симон). В «Евангелии от Матфея» представлен первым среди 12 апостолов, провозглашен камнем, на к-ром будет построена церковь. Согл. евангелию, он трижды отрекался от Христа. По церк. преданию, П. был первым рим. епископом, его казнили во время гонений на христиан при Нероне. В раннем христианстве с именем П. было связано теч., приверженцы к-рого выступали за сохран. в новой религии нек-рых элементов иудаизма (напр., обрезание); впослед. оно было осуждено церковью как еретическое.

ПЕТР ИВЕР (412 — 488) — груз. мыслитель. Деятельность П. И. протекала гл. обр. в г. Газа в Палестине.

ПЕТРА — город в Иордании, с 3 в. до н.э. до нач. 2 в. н.э. столица госуд. араб. набатеев. Расположена в скалистой части Вади-Муши, на полпути между Мертвым м. и Акабским зал. В сохранивш. архитект. сооруж. (гробницы, храм, театр) разбогатевш. на междунар. торговле города можно проследить вост. традиции с сильным эллинистич. влиянием.

ПЕТРОНИЙ, Гай Петроний Арбитр (ум. 66 н.э.) — законодатель изящества, приближенный имп. Нерона, к-рому приписывают сохранивш. в отрывках роман «Сатирикон». Это произч. описание любовных плутовских походов нек. беспутных юношей, в образах к-рых воплощены духовное оскудение, развращенность, авантюризм совр. П. общества. Изображ. в романе быта и х-ва вольноотпущ. представляет интерес при изучении соц.-экономич. истории Др. Рима 1 в. н.э.

ПЕТУШИНЫЕ БОИ — излюбл. развлекат. игра у древ. греков, особенно в Афинах, где со времени перс. войн в театре Диониса устраивались публичные П. б. Призом победителю первонач. был поверж. петух, позднее стали назначаться также денеж. призы. Петухи снабжались в этих случаях металлич. шпорами. П. б. происходили и в др. местах (Коринф, Эфес и т.д.).



Петас.

ПЕЧАТЬ — **П.** изготовлялись из металлов, драгоцен. и полу-драг. камней, нередко явл. произв. высокого иск-ва. **П.** служили доказат. достоверности грамот, писем, полномочий послов. В Греции и Риме часто пользовались коль-



Печати с надписями из Мохенджо-Даро.

цом-печаткой. В Месопотамии — т.н. роликовой **П.** — маленьким цилиндром из камня или глины с выгравиров. на нем орнаментом или надписью. Оттепки **П.** делались на глине или на иле (напр., в Египте).

ПЕЧЕНЕГИ — тюркоязыч. кочевой народ, кочевавший в 8 — 9 вв. между низовьем Волги и Яиком (совр. р. Урал), откуда б.ч. **П.** теснимая узамы (торками) и хазарами (9 в.), перекочевала в причерномор. степи, образовав зап. ветвь огузов. **П.** делились на 13 колен, из к-рых каждое управл. своим князем. Основной х-ва было кочевое скотоводство. По летописи, **П.**, впервые напали на Русь в 915, но заключили мир с Игорем, в 920 воевали против него, в 944 участвовали в походе Игоря против Византии, в 968 безуспешно осаждали Киев, в 972 у днепровских порогов разбили дружину Святослава, возвращавш. из Византии на Русь. Союз Владимира с торками (985), теснивш. **П.** на З., и сближение Руси с Византией (988) привели к десятилетней ожесточ. войне Руси с **П.**, к-рых поддерживал Хорезмшах.

ПЕЧЬ — еще неизвест. в античности комнатную **П.** заменили очаг, жаровня с древес. углем (с резервуаром горячей воды или без него) или отопление помещений при помощи труб, пролож. под полом (гипocaust). В ванных использовались в 1 в. н.э. очень похожие на наши колонки **П.**, топивш. древес. углем, через тонку к-рых шли попереч. трубы с водой. Так как **П.** были необходимы в различ. ремеслах, их конструкции отвечали потребностям данного ремесла. В гончарной **П.** разделялись тонка и камера для обжига; на самых ранних изображ. (ок. 650 до н.э.) видно, что разделение на две камеры еще отсутствует, поэтому, как показывают черепки, сажа иногда осаждалась на сосудах. Размеры **П.** были невелики: диаметр 0,7 — 1,1 м, высота 1,2 — 1,4 м. Высокие **П.** (2,5 — 3 м) появл. только в 6 в. н.э. В металлургии типы **П.** были различны: снабж. горном плавильные **П.**, применявш. для выплавки серебра из свинца, блеска, достигали в Испании высоты 4 м. **П.** для литья бронзы была до 3 м высотой и до 1,2 м шириной. При выплавке железа, напротив, использовали только маленькие плавильные **П.**, при ковке железа — кузнечные **П.** разнообраз. формы. Так как в стр-ве в 4 в. до н.э. стал применяться известковый раствор, появилась необходимость в **П.** для обжига известн. Как явствует из раскопок в рим. провин. во 2 в. н.э. **П.** достигали внушит. размеров. Малые произ-ва выработали собств. открытые и крытые формы **П.**, напр., **П.** для краски и мытья шерсти (для обезжир. сырой шерсти), для консервир. в виноградном сиропе и т.п.

ПИАНХИ (8 в. до н.э.) — царь Нубии, покоривший ок. 740 до н.э. Египет и провозгл. себя егип. фараоном. Однако в

731 до н.э. номархи Сев. и Ср. Египта во главе с правителем г. Сауса Бокхорисом освободили от власти нубийцев б.ч. Египта.

ПИВО — напиток, сваренный из зерна, особенно ячмен., был распротр. в Египте и Передней Азии уже в 4 или 3 вв. до н.э. В Греции **П.** стало известно в 7 в. до н.э. и считалось заменителем вина у вост. и «варварских» народов (египтян, фракийцев, фригийцев, армян и др.). Такой же репутацией **П.** пользовалось и у римлян (как напиток скифов и германцев). Медицина не рекомендовала употреблять **П.** вследствие его вредного воздействия на организм, однако нек-рые врачебные снадобья, напр., от кашля и кишечных паразитов, содержали в кач-ве одной из составных частей **П.**

ПИГМАЛИОН — в греч. миф.: 1) Легенд. царь Кипра. Жил одиноко, избегая женщин, торговавших своим телом. В своем уединении **П.** сделал из слоновой кости статую прекрасной девы и влюбился в нее. Он обратился с мольбой к Афродите, чтобы богиня вдохнула жизнь в статую. Тронутая такой любовью, Афродита оживила статую; она стала женой **П.**, по им. Галатея и родила ему дочь Пафос, ставшую эпонимом города на юж. берегу Кипра, центра культа Афродиты. По нек-рым данным, **П.** тожд. с кипрским Адонисом-Пигмаием, возлюбл. Афродиты и персониф. весны. По др. версии мифа, **П.** влюбился в изображ. самой Афродиты. 2) Легенд. царь Тира, брат Дидоны (Элисы). Убил мужа своей сестры Сихея (или Акербаса), чтобы завладеть его богатством, после чего Дидона бежала в Африку, где основала на земле Ярба Карфаген.

ПИГМЕИ, пахеи, кубиталы — в греч. миф. племя карликов, обитавшее к Ю. от Египта, или во Фракии и Колхиде, или в М. Азии, или Индии. Размером **П.** от муравья до мушкетера. У Страбона они перечисл. вместе с полупсами большеголовыми, гнездохими, безустыми, безносыми, одноглазыми и крючконосыми. У Геродота — особое племя, обитавшее в Африке в верховьях Нила. **П.** тесно связаны с культом бога плодородия Нила и отожд. с карликами пихнеями, в окружении к-рых изображ. Нил. Отсюда предствл. о **П.** как о земледельц. племени, волосатых и черных человечках, обитавших в «жирном», т.е. родящем растен. слое земли.

ПИДНА — др.-макед. городу побережья Фермеиского зал. Оси. греками в 7 в. до н.э. При Филиппе II **П.** была превращена в крепость. 22 — 23 июня 168 до н.э. в бою при **П.** рим. армия во главе с консулом Л. Эмилием Павлом уничтожила армию Персея: 20 тыс. чел. убитых, 11 тыс. чел. вместе с Персеем были взяты в плен. Македония же была разграблена, разделена на 4 округа и в 148 до н.э. превращена в рим. провинцию. В рим. время **П.** под назв. Китрон пришла в упадок.

ПИЕТАС — чувство долга, должное поведение по отношению к богам, родителям, отечеству, императору, напр., Энею, к-рый спас отца и палладий из пылающей Трои. Наиболее ревностный в отношении соблюдения **П.** удостоивался эпитета благочестивый. Эти связи с сохр. и поддержанием обществ. порядка были упрочены в религ. плане персониф. **П.** как богини с основанием храмов и алтарей. Культовые изображ. **П.** часто появл. на монетах.

ПИЗОНЫ — ветвь плебеиск. рода Кальпурниев.

ПИК, Пикус — в рим. миф. лесное божество, дававшее оракулы. Супруг Помоны, возлюбл. Кирки, был превращен ею в дятла за то, что отверг ее любовь. Один из царей Лаврента, сын Пилумна, отец Фавна, Эпоним племени

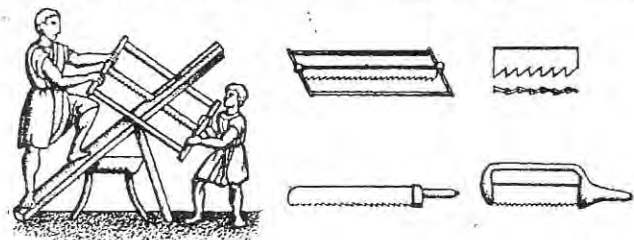
пшениц, к-рых привел в места их обитания. У рим. авгуров **П.** как свящ. птица бога Марса, считался особенно пригодным для гадания по поведению птиц.



Пиксида.

П. (явл. ли они кельтам или представляли докельт. население), их языке (сохран. нек-рое кол-во надписей **П.**) и о происхожд. самого назв. «**П.**» (впервые встречающ. у рим. писателей кон. 3 — нач. 4 вв.) явл. спорным. **П.** постоянно совершали набеги на рим. Британию (против **П.** были сооружены 2 рим. вала, один из них — вал Адриана иначе наз. валом, или стенами, пиктов); в 60-х гг. 4 в. дошли до Лондона. В 6 в. были обращены прл. миссионером Колумбаном в христианство. В сер. 9 в. были подчинены скоттам и смешались с ними.

ПИЛА — уже в 6 в. до н.э. для обработки древесины, рога и слоновой кости использовалась **П.** совр. формы. Служила она и хирургич. целям. Развод зубьев по отношению к



значит. толщине **П.** был невелик. Римляне использовали все формы **П.** Представляют интерес размеры **П.** для камня длиной 4,5 м при толщине всего 4 мм. В результате развития механизации появились механч. **П.** для камня. Механч. **П.** для дерева не было.

ПИЛАД — в греч. миф. сын Строфия, царя Фокиды, в доме к-рого воспитывался спасен. после убийства Агамемнона его малолетний сын Орест.

ПИЛОС — круглый или конусообраз. головной убор из войлока, меха или шерсти, к-рый в Греции и Риме носили ремесленники и прочий простой люд, за исключ. рабов.

ПИЛОС — упомин. Гомером резиденция легенд. греч. царей Пелея и Нестора, располож. к-рой уже в антич. время не было известно. В древности **П.** локализовали в Трифилии и в Мессении против о. Сфаκτηрия. Позднее **П.** упомин. в связи с историей Пелопоннесской войны, когда он был захвачен в 425 до н.э. десантом афинского флота вместе с

о. Сфаκτηрия. Остатки этого **П.**, возобновл. в 365 до н.э., находятся у совр. Корифазiona (в 10 км от Ано-Энгианоса).

ПИЛУМН И ПИКУМН, Пилумн и Питумн — в рим. миф. братья, боги брака и рожд. Перед домом роженицы этим богам ставилось ложе, убравши. после того, как отец признает поворожд. Считалось, что Пилумн (от сл. «пест для дробления зерна») с богинями Интерцедоной (от сл. «рубить») и Деверрой (от «мести») защищают роженицу и младенца от бога дикой природы Сильвана. Питумн — царь Лаврента, отец Пика, культурный герой, особенно почитавш. хлебопеками, так как он изобрел пест для дробления зерна. Его брат Пикумн ввел уваживание полей, поэтому назыв. также Стеркутий или Стеркулин (от сл. «павоз»). Иногда их отожд. с Диокурами. Считались также богами славы, заслужен. похвалы.

ПИНАКОТЕКА — хранилище картин; первонач. сев. крыло Пропилеев на Акрополе в Афинах, в к-ром позже хранились картины (Каталог Полемона Иллионского, 3 — 2 в. до н.э.). Существовали и др. подобные собрания произв. живописи, напр., в Герайоне на Самосе. Начиная с периода Ренессанса, используется для обознач. собраний живописи.

ПИНАКС — разрисов. табличка большого или малого формата из дерева, обожж. глины или др. материала. Наиболее ценны в ист. и худож. отношении глиняные **П.** из Пейдескуфши (6 в.) и дерев. **П.** из Питгсы (6 в.). **П.** использовались на сцене или просцениуме как кулисы (напр., в Прене).

ПИНД — горный массив на С. Греции, протянувш. с С. на Ю. между Фессалией и Эпиром, без удобных горных перевалов.

ПИНДАР (518/522 — ок. 442 до н.э.) — др.-греч. поэт. классик хоровой лирики. Автор лирич. произв. разных видов. Из 17 книг его стихотворений, кроме фрагментов, сохран. только 45 т.н. эпиникиев, торжеств. хоров, прославлявших знатных победителей на общегреч. спорт. играх.

ПИНЦИЙ — в позднеантич. период холм на С. Рима, назв. в честь рода Пинциев, владевших здесь замком в 4 в. н.э., к С. от Квиринальского холма и к С.-В. от Марсова поля. Располож. по обеим сторонам аврелианской городской стены **П.** назыв. в древности Холм садов, т.к. здесь находились парки знатных римлян, напр., Саллюстиевы сады, к-рые после смерти Цезаря были владением историка Саллюстия, при Тиберии перешли в собствен. императора и стали называться Лукулловы сады.

ПИОПИ — в Др. Египте имя двух царей VI династии конца Др. царства. 1) **П. I** (тронное имя — Неферсахор, позднее Мерирэ) вступил на престол ок. 2290 до н.э., правил ок. 35 — 40 лет. 2) **П. II** (тронное имя — Неферкарэ) правил с 2287 по 2193 до н.э. Процесс ослабл. царской власти и усиления самостоят. номов в правл. этих царей нашел свое выражение в царских указах, освобождающих храмовые х-ва номов от работы на «дом царя».

ПИПИН (ум. 640) — майордом 613 — 640 (с перерывами) Австразии — сев.-вост. части франкск. госуд. **П.**, в лит-ре часто неправильно назыв. Ланденским, в 612 — 613 возглавил вместе с епископом Меца Арнульфом заговор против королевы Австразии Брунгильды в пользу Хлотаря II, короля Нейстрии. Став в результате победы Хлотаря II майордомом, **П.** добился значит. влияния в гос. делах. От брака дочери **П.** с сыном Арнульфа ведет начало династия Пипинидов (Каролингов).

ПИПИН ГЕРИСТАЛЬСКИЙ (ум. 714) — майордом сев.-вост. части франкск. госуд. (Австразии), в 687 — 712 — единовл. правитель франкск. корол.-ва. Со времени **П. Г.** власть австразийского майордома, распротр. на все франкское корол.-во, становится наследств. достоянием рода Пипинидов (Каролингов), фактич. правивших при последних королях Меровингской династии.

ПИПИН КОРОТКИЙ (714 — 768) — франкский майордом в 741 — 751, первый король из династии Каролингов в 751 — 768. В 751 захватил королев. власть. Рим. папа санкционировал этот захват. **П. К.** в свою очередь, помог папе укрепиться в Италии, совершив туда два похода (754 и 756) и передав папе часть земель, отнятых у лангобардов, чем было положено начало Папской обл. При **П. К.** к терр. франкск. госуд. были присоед. ранее отпавшая Аквитания, Септимания, сев. часть терр., населенной баварами, и др.

ПИРАМ — в антич. миф. вавилонский юноша, возлюбл. Фисбы. Они жили в Вавилоне в соседних домах, но родители не разрешали им встреч. Однажды они условились о встрече почью в уед. месте у могилы легенд. основателя ассир. царства Нина. Первой пришла Фисба и увидела у гробницы львицу с окровавл. мордой. Бросивш. бежать, Фисба обронила свое покрывало. Львица разорвала его и удалилась. Опоздавший на свидание **П.** увидел при лунном свете следы зверя и разорв., измазан. кровью покрывало. Решив, что возлюбл. погибла, он закололся. Вернувш. к месту свидания, Фисба нашла тело возлюбл. и, не желая пережить его, убила себя тем же мечом. Белые ягоды росшего у гробницы тутового дерева стали от их крови красными и с той поры сохраняют этот цвет.

ПИРАМИДА ЦЕСТИЯ — надгроб. памятник умерш. ок. 12 до н.э. рим. чиновника Гая Цестия Эпулона, расположен. в Риме. Возвышающ. на 36 м пирамида облицована снаружи толстыми мрамор. плитами. Внутри усыпальница украшена настенной росписью.

ПИРАМИДЫ — гробницы фараонов в Др. Египте. **П.** сооруж. с 28 по 16 вв до н.э. фараонами III — XVII династий из камня (в период Ср. царства — из кирпича). Первая **П.** — ступенч. — воздвигнута Имхотепом для фараона III династии Джосера. Самые большие **П.** (т.н. великие) построены для фараонов IV династии: Хеопса (выс. 146,59 м), Хефрена (выс. 143,5 м), Микерина (выс. 66,5 м). Обычно к **В.** от **П.** сооруж. храм для заупокойн. культ. От него мощеная дорога шла к Нилу. Усыпальницы находились внутри **П.** К ним вели замаскиров. переходы и галереи. В 16 в. до н.э. вместо **П.** стали сооружать скальные гробницы. В **П.** погребали также царей Напаты и Мероэ.

ПИРАТСТВО — мор. разбой, связанный с развитием мореплавания и мор. торговли, явл. средством борьбы за превосходство среди госуд., ведущих мор. торговлю (финикийцы, греки, этруски). Только могущество нек-рых мор. держав положило ему конец. Упадок Афин и Афинск. мор. союза после Пелопоннесской войны, а также Карфагена из-за войн с римлянами и Родосом в I-й пол. 2 в. до н.э. вновь привел к возрожд. **П.** Оно прямо или косвенно поддержив. Римом (**П.** как центр работорговли), пока не ущемлялись его собств. интересы. Уже в кон. 3 в. до н.э. **П.** иллирийцев был положен конец. Однако падение великих эллинистич. держав способств. тому, что пираты, центром к-рых было киликийское побережье и Крит, в кон. 2 в. до н.э. завладели Средиземным м. Попытки римлян покончить с мор. разбоем, напр., в 102 до н.э., остались безуспеш. Волнения в стране и внешнеполитич. ситуация осложняли

дело. Лишь в 74 Марку Антонию, отцу будущ. триумвира, была дана спец. команда для борьбы с **П.**, но его деятельность также не имела успеха. Более успеш. оказались действия Цецилия Метелла в 68 до н.э. Решиг. удар **П.** был нанесен Помпеем, к-рый в 67 до н.э. получил в свое распоряж. 20 легионов и 500 судов и за короткий срок очистил Средиземное м. от мор. разбойников. Крит стал рим. пров., Киликия была заново организована. Последним прибежищем пиратов осталась Сицилия, где действовал Секст Помпей, сын побед. Цезарем Помпея. В 36 до н.э. выдающ. полководец будущего имп. Августа Марк Випсаний Агриппа нанес решиг. пораж. Помпею. Позднее безопасность Средиземноморья охранялась сильной воен. властью Рим. империи, и в первую очередь ее флотом.

ПИРВА — др.-хеттское божество индоевроп. происходж. Входит в пантеоны первых столиц Хеттского царства — Несы (Канеса) и Хаттусаса. Среди наиболее ранних памятников др.-хеттской поэзии сохран. обрядовое стихотворение, в к-ром **П.** («воин молодой») упоминает вместе с царской дружиной и собранием дружинников (видимо, **П.** входил в число богов — защитников царя). Свящ. птица **П.** — орел. Изобразж. на лошади; связывался с возмужающей силой. Позднее, в период взаимодействия хеттских и месопотамско-хурритских миф. представлений **П.** отожд. с хурритским божеством Шавушка в образе воина на коне.

ПИРГИ — древ. этрусский город, гавань госуд. Цере, в 40 км с С.-З. от Рима (совр. селение Санта-Севера). Наибольш. расцвета **П.** достиг в период этрусского господства на море (7 — 6 вв. до н.э.). В 384 до н.э. опустошен Дионисием I Сиракузским.

ПИРЕЙ — крупнейший порт Греции. Первые поселения на месте **П.** появились в глубокой древности. В 5 в. до н.э. **П.** — торг. и воен. гавань, опорный пункт Афин. **П.-в.** на к-ром находится город, был обнесен т.н. длинными стенами, соед. с афинскими укрепл. В 86 до н.э. **П.** был разрушен Суллой и утратил свое значение.

ПИРЕНА — в греч. миф.: 1) Одна из двенадцати дочерей речного бога Ахеоло, возлюбленная Посейдона, от к-рого имела двоих детей — Лехея и Кеңхрея, эпонимов двух гл. портов Коринфа. Артемиды на охоте случайно убила одного из сыновей Кеңхрея, и **П.** в горе лила так много слез, что превратилась в источ., из к-рого коринфяне добывали питьевую воду. 2) Одна из пятидесяти данаид.

ПИРЕНЕЙ — горы на границе Испании и Галлии, назв., вероятно, по имени г. Пирена, расположен. на вост. отрогах **П.** у Средиземного м., торговавш. с Массалией. В античности считалось, что **П.** простираются с С. на Ю., причем к ним относили также прибрежные горные р-ны Кантабрии. В рим. время были известны 3 перевала через **П.** (сейчас существуют по крайней мере 6 или 7). Важнейший на **В.** — Пертский перевал, к-рым пользовался еще Ганнибал в 218, далее, в центре, — Сомпартский, а на З. — знаменитый Ронсевальский перевал, упомяан. в «Песне о Роланде». Этимологич. неясное назв. **П.** в античности выводилось из греч. (огонь) или из имени возлюбл. Геракла Пирены.

ПИРИФЛЕГЕТОН — огненный поток, река в подзем. царстве, к-рая течет вокруг Тартара, назыв. также и Флегетон.

ПИРИФОЙ, *Пиритой* — в греч. миф. царь лапифов, сын Иксиона и Дни.

ПИРКУШИ — в груз. миф. божеств. кузнец. Имя (букв. «сумрачнолицый») и эпитет («огнепламенный») указы-

вает на связь **П.** с хтонич. силами (дэвами, каджами и т.п.). Захвач. в плен дэвами, он кует для них оружие, золотые и серебряные вещи. Из плена **П.** выручает Иахсари с условием изготовить ему колокол. **П.** приписыв. изготовление чащ, кубков, пивовар. чанов и др. предметов.

ПИРР (319 — 272 до н.э.) — царь Этира 307 — 302, 296 — 272 до н.э., крупный полководец древности. Участвовал в битве диадохов при Ипсе (301 до н.э.) на стороне Деметрия Полиоркета. При помощи егип. царя Птолемея I восстановил свою власть над Этиром (к-рой он лишился в 302 до н.э. в результате восстания племени молоссов) и расширил свои владения.

ПИРРА — в греч. миф. супруга Девкалиона, пережившая вместе с ним всемирный потоп.

ПИРРИХИЙ — исполняемый во время гимнопедий (праздник обнаж. мальчиков) в Спарте и панафиней в Афинах изнач. культовый танец с оружием и широким использованием пантомимич. средств, к-рый привлекал зрителей даже из дальних обл. В сегодняшнем своем варианте, да и в тогдашнем — вид спорт. соревнований, нар., очень посещаемое представл.

ПИРРОН из Эллы (ок. 365 — 275 до н.э.) — др.-греч. философ, основатель школы скептицизма. Задача философии, по **П.** заключается в уяснении трех вопросов: 1) Из чего состоят вещи. 2) Как мы должны относиться к вещам. 3) Какую выгоду получим мы от этого нашего к ним отношения.

ПИРРОНИЗМ — первая школа антич. скептицизма, основан. Пирроном. Школа не получила широкого распростр., но **П.** пользовался большим влиянием, возможно потому, что скептицизм вообще часто приравнивался к **П.**

ПИРЫ — в миф. тюркоязычных народов М. и Ср. Азии покровители различ. занятий. Представления о патронах профессий восходят к доислам. традициям, наибольшее развитие получили в мифологии турок.

ПИСИДИЯ — в древности гористая обл. на Ю.-З. М. Азии. **П.** населяло воинств. племя писидийцев, не покоривши. ни персам, ни Александру Македонскому. С 25 до н.э. — рим. провинция. Самым значит. городом **П.** был Термесс.

ПИСИСТРАТ (ум. 527 до н.э.) — афин. тиран, правил с 560 по 527 (с перерывами). Прославился победами в войне с Мегарой за Саламин, куда была выведена клерухия. Захватил власть при поддержке диакриев с помощью воен. силы. На основе расширивш. разработок Лаврийских рудников и захвач. **П.** серебр. и золотых богатств Пангейских рудников стала чеканится гос. монета (тетрадрахма **П.**). При **П.** Афины контролируют Геллеспонт, поддерживают тесные связи с самосским тираном Поликратом, наксосским — Лигдамидом, с Фивами, Фессалией и др. При **П.** создается наемное войско, взимается налог в виде 1/10 доли урожая. **П.** сохранил конституцию Солона, но должности замещались ставленниками **П.** В период его правл. Афины превращаются в культурный центр Греции. Редактируются поэмы Гомера; во время Дионисий происходят театрал. представл.; воздвигаются храмы Афины Паллады и Аполлона Пифийского на Акрополе, Деметры — в Элевсине; строятся новый рынок, 9-трубный водопровод — эннеакрунос (служивший вплоть до 18 в.), продолж. стр-во гавани Пирей.

ПИСЬМЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ — были созданы на Др. Востоке, а затем переняты греками. Кисточки из

стеблей камыша служили для нанесения чернил, сделанных из сажи с добавл. клея, на папирус, дерев. дощечки, кожу, пергамент, кору дерева, глиняные черепки, штукатурку. Целый набор стеблей для черных и красных чернил (из отвара корней марены) для написания заглавий (лат. — рубрика) хранился в дерев. ящике или кожаном футляре вместе с перочин. ножом (скальпель), пемзой для точки острия и подчистки, губкой для смывания, фальцбейном (гладилкой) для разглажив. папируса и пергамента. Древнейший грифель для нанесения на глину клинописных знаков сыграл важную роль для греч. письменности, в к-рой употреблялись дощечки, покрытые воском. В позд.-антич. период им пользовались для работы с записными книжками, составл. из свинц. листов. Остро отточ. грифель из кости, благородных металлов, слоновой кости, железа мог служить и оружием (стилет), так напр., был убит Цезарь. Грифели оттачив. точильным камнем (оселок). Чтобы провести линию на пергаменте или папирусе, использовали линейку из слоновой кости с 2 делениями и свинц. колесико. Свинец. штифт появился только во времена поздней античности и применялся для письма на отшлифов., мелкозернистой доске. Тогда же на Западе стали пользоваться гусиным пером, к-рое пришло на смену различ. письм. приборам из камыша, тростника и т.д. В лат. яз. были приняты разные термины, обознач. применение различ. **П. п.**: камышовое перо — *scribere*; грифель для письма по свинцу — *incidere*; грифель для письма по воску на письм. доске — *exagare*.

ПИСЬМО — средство закрепл. речевой информации при помощи начертат. знаков или изображ. **П.** делится на типы в зависимости от того, какие элементы речи передаются знаками. 1) Фразографич. **П.**, передающее целые сообщения, графич. почти не расчленен. на слова; включает 2 вида — картинную пиктографию и древнейшие условные знаки (знаки собственности, табу, символич. элементы первобыт. орнамента и др.), тоже передавшие целые сообщения. 2) Логографич. и идеографич. **П.**, знаки к-рого (изобразит. и условные) передают слова или понятия. 3) Морфемографич. **П.**, знаки к-рого передают морфемы. 4) Слоговые (силлабич.) **П.** 5) Звуковое (фонематич.) **П.**; последний тип **П.** подразделяется на консонантное **П.**; знаки к-рого передают только согласные звуки, и консонантно-вокализов., знаки к-рого передают как согласные, так и гласные звуки (или фонемы).

Исторически сложивш. **П.** того или иного народа с устойчив. значением и формой знаков наз. системой **П.** Совокупность осн. знаков системы **П.**, располож. в традиц. последоват., наз. алфавитом, а основные (алфавитные) знаки звуковых систем **П.** — буквами. В развитых системах **П.** наряду с алфавитными применяются дополнит. и вспомогат. знаки, в т.ч.: 1) Цифры и спец. научные знаки — обозначения чисел и науч. терминов. 2) Знаки пунктуации — для обознач. интонаций, смысловых оттенков и для членения речи (последнюю функцию выполняют также пробелы между словами). 3) Диакритич. знаки — для уточнения или изменения звукового значения алфавитных знаков. 4) Лигатуры — графич. сочетания двух или неск. алфавитных знаков. В зависимости от особенностей начертанья знаков одна и та же система **П.** может подразделяться на различ. рукописные почерки (напр., слав. устав, полуустав, скоропись) и на типографские шрифтовые гарнитур.

Первонач. **П.** было пиктографич.; памятники его (пиктограммы) представляли или изобразит. композиции повествоват. хар-ра, или же серии связанных друг с другом рисунков, как бы «рассказы в картинках». Наиболее ран-

все памятники иероглифич. П. и линейного А найдены на о. Крит, что указывает на местное, критское, использование этого П.; памятники линейного Б найдены как на Крите, так и на материковой части Греции — в Пилосе, Микенах и др. Линейное Б дешифровано в 50-х гг. 20 в., в результате установлено, что это П. передавало др.-греч. яз. ахейских завоевателей Крита, получило распротр. в Микенской Греции и было забыто после дорийского завоев. Греции и Крита (ок. 1200 до н.э.). Иероглифич. П. и линейное А еще не дешифрованы; оба П. применялись до ахейского завоевания Крита (14 — 13 вв. до н.э.) и, видимо, служили для передачи языка его догреч. («минойского») населения. На базе критского линейного П. возникло чисто слоговое кипрское П.; это П. (сер. 1-го тыс. до н.э.) дешифровано в 70-х гг. 19 в.

По иному пути — от логографии к морфемогрфии — развивалось кит. П. Такой путь развития, обусловл. особенностями кит. яз., обеспечил то, что из всех древ. логографич. систем только кит. П. сохранил. до нашего времени. Ведь подобно звуку — мельчайшему фонетич. элементу речи, морфема является ее мельчайшим семантич. элементом; поэтому морфемогрфия позволяет обходиться меньшим кол-вом разных знаков, чем логография. Древнейшие памятники кит. П. (сер. 2-го тыс. до н.э., эпоха Инь) — надписи для гадания, выполн. изобразит. и условно-символ. иероглифами на костях и черепаших щитах. Иньские иероглифы обозначали слова, то есть явл. логограммами. Дальнейшее развитие кит. П. было обусловлено тем, что слова др.-кит. яз. были однослоговыми, а впослед. путем их сложения образовались двух — трех — и даже четырехслоговые слова; поэтому и иероглифы, первонач. обозначавшие др.-кит. однослоговые слова, стали применяться для обозначения соотв. им однослоговых морфем новых многословных слов. В результате кит. П. преобразовалось из логографич. в морфемогрфич. Большое влияние на развитие кит. П. оказало также фонетич. сходство мн. кит. однослоговых слов (а впослед. — и соотв. этим словам морфем). Иероглиф, первонач. обозначавший одно из таких слов (или морфем), затем начинал применяться и для передачи др. слов (морфем), фонетич. с ним сходных; значение же такого многознач. иероглифа («фонетич. морфемогрфамма», или иначе — «фонетика») уточняется детерминативом («ключевым знаком»).

Несмотря на появл. в логографич. системах слоговых и звуковых знаков, почти ни одна из них не превратилась в чисто слоговую, а тем более в звуковую. Между тем, по мере дальнейшего развития общества, расширения круга людей, пользующ. П., по мере того как П., кроме нужд гос. управл. и религ. культa, начинало обслуживать торг., бытовые, лит. и иные массовые потребности, логографич. системы П. становились все более неудобными. Это привело к появл. с сер. 2 — нач. 1-го тыс. до н.э. новых, более простых последоват. слоговых и звуковых систем П.

Слоговые системы П. возникали или в результате внутр. эволюции логографич. П. (напр., критское П.), или путем вокализации консонантного П. (напр., инд., эфиопское П.), или же создавались искусств. в дополнение к заимствов. логографич. П. (напр., япон., кор. П.). Кол-во разных слогов в любом значит. меньше, чем кол-во слов и даже морфем, но больше, чем кол-во звуков. Поэтому слоговые системы П. оказывались удобными лишь для немногих яз. (напр., для япон., отчасти для нек-рых инд.), отличавш. огранич. слоговым составом.

Наибольшее распротр. слоговое П. получило в Индии и соопредел. с ней странах. После исчезновения протонид. П. (3 — 2-е тыс. до н.э.) в теч. почти тысячи лет никаких сведений о существов. П. в Индии не имеется. Первые

IV тысячелетие до н.э.	III тысячелетие до н.э.	II-I тысяч. до н.э. Скоронис Вавилон-Ассирийская		Что изображено	Слоговое значение			Слоговое значение
					что означает	по-шумерски	по-аккадски	
				Нога	«Ходить» «Стоять» «Приносить»	Лу, Гин, Ара Губ, Тум	Алаку Узузу Вабазу	Лу, Гин Губ, Тум Ра, Тум
				Левая рука	«Левый»	Каб, Куб, Губ	Шумелу	Каб, Кап Губ, Гуп Хуб, Хуп
				Копышек для крепления ивового	«Копышек» «Стройка»	Гар Ду	Сиккату Бану	Гар, Как Ду
				Пучок лука	«Лук, чеснок» «Отглазгать»	Сум, Сп (ш)	Карашу Надану	Сум, Шум Се

де-терми- нация лица	логограм- ма боже- ства	Sar - du - gi - me - a - li - e	САРДУР	ГОВОРИТ
----------------------------	----------------------------------	------------------------------------	--------	---------

Переднеазиатская клинопись: сверху — историческое развитие знаков клинописи; внизу — образец сочетания слоговых знаков с детерминативами в урартской клинописи.

упомин. о П. относятся к 6 — 4 вв. до н.э. (в сборниках сутр. у грамматика Панини и др.), а первые датиров. памятники П. (наскальные эдикты Ашоки, монеты и др.) — к 3 в. до н.э. Памятники эти выполнены двумя слоговыми системами — брахми и кхарошти, различавш. гл. обр. лишь формой знаков и направл. П. П.: брахми — из финикийского или арамейск., кхарошти — из перс.-арамейского.

Развитие звукового П. началось с возникнов. консонантных, а не консонантно-вокализ. систем. Это объяснялось трудностью выделения гласных и согласных из естеств. фонетич. единицы речи — слога. Трудность эта ослаблялась лишь в тех языках (егип., семитских), в к-рых корневые основы слов строились из одних согласных, а гласные служили для образования грамматиц. форм. Именно благодаря такому строению корневых основ, усиливаш. акцентировов. значение согласных, последние легче выделялись из слова. Впервые консонантные знаки появились в егип. П., но здесь они сочетались с логограммами. Первые же последоват. консонантные системы были созданы во 2-м тыс. до н.э. финикийцами, угаритянами и др. зап.-семит. народами. Наибольшее значение имело финикийское П., т.к. от него ведут происхожд. почти все последующие звуковые системы П. мира. Древнейшие его памятники (надписи Ахирама, Абдо, Шафатбаала, Асдрубаала и др.) — 12 — 11 вв. до н.э., позднейшие — 2 — 3 вв. н.э.; к нач. н.э. финикийское П. вытесняется близким к нему арамейским. Финикийский алфавит включал 22 буквы, обозначавшие согласные звуки. Каждая буква имела назв. Буквы располагались в алфавите в определен. порядке. Направление П. — справа налево. Дешифровано это П. в сер. 18 в. Поздней его формой было пунич. П., применявш. в 4 — 2 вв. до н.э. в Карфагене, а после завоев. Карфагена перешедшее в новопунич. П.

Ранее финикийского П. зап. семитами были созданы др. системы консонантного и слогового П. Почти каждая из них считается теми или иными учеными родонач. финикийского П. Одна из этих систем применялась в 15 — 14 вв. до н.э. в финикийском г. Угарите. Угаритские буквы под ассирио-вавилонским влиянием имели клинообразную форму. После разрушения Угарита (ок. 1200 до н.э.) П. это было

забыто. Открыто оно при раскопках 1929 — 1930, а в нач. 30-х гг. дешифровано. В 1949 найдена таблица с угаритским алфавитом. 2-я разновидность зап.-семит. П. — протосинайское П., открытое в 1904 — 1905 на Синайском п-ве, где в 18 — 15 вв. до н.э. находились егип. рудники; частичная его дешифровка показала, что надписи сделаны на семитском яз. и, видимо, принадлежали рабам-сеμίтам, работавшим на рудниках. Близость формы протосинайских знаков к егип. иероглифам и к финикийским буквам вызвала гипотезу о том, что они были промежуточ. звеном между теми и др. 3-я разновидность — надписи 18 — 13 вв. до н.э., принадлежавшие доеврейскому населению Палестины — ханаанеям. Надписи эти, открытые в 30-х гг. 20 в., включают ок. 30 консонантных знаков, близких по форме к финикийским и протосинайским. В связи с этим выдвинуты две гипотезы: 1) Протоханаанское П. — переход. форма от протосинайского к финикийскому. 2) Это П. — родонач. и того и др. Особое место занимает библиоское слоговое П. нач. 2-го тыс. до н.э., включавшее ок. 120 знаков, открытое в 20-х гг. 20 в. и в 40-х гг. частично дешифров. П. это, как самое древ. из зап.-семит., тоже выдвигается в кач-ве их общего родонач. Вопрос о происхожд. финикийского П. еще не решен. Но почти одноврем. возникновение у семитских народов разных по графике, но одинаковых по типу звуковых систем П. было обусловлено тем, что у финикийцев, угаритий, и в меньшей мере и у ханаанеив была высоко развита торговля, а торг. записи и расчеты требовали П., максимально простого для пользования, т.е. звукового. Возникновению звукового П. для семитских яз. способств., кроме того, консонантное построение их корневых основ, акцентировавшее согласные звуки и облегчавшее их выделение из слова, а также знакомство этих народов с егип. консонантными знаками.

Распростр. звукового П. началось еще с первых веков 1-го тыс. до н.э., было обусловлено простотой этого П., обходившегося всего 20 — 30 знаками, а также развитием междунар. связей. Распростр. звукового П. происходило по двум направлениям. На В. — на основе финикийского возникло арамейское П., от к-рого ведут начало все консонантно-звуковые и нек-рые иные системы П. Азии. На З. — тоже на основе финикийск. сформировалось греч. П., ставшее источ. почти всех консонантно-вокализ. систем П. Большое значение арамейского А. (древнейшие его памятники — 9 — 8 вв. до н.э.) было обусловл. крупной ролью арамеив в адм.-хоз. жизни Передней и М. Азии. Арамейское П. стало одной из двух (наряду с клинописью) гос. систем Ассирии, Ново-Вавилонского царства и госуд. Ахеменидов. В первонач. арамейском П. и в древнейших системах П. происходивших от него, гласные не обозначались; позже они обозначались надстроч. и подстроч. значками или же определен. согласными буквами, передававш. звуки, близкие по артикуляции к гласным; реже для гласных создавались самостоят. буквы (авестийское, уйгурское, монгольское, маньчжурское П.). Почти во всех вост. системах П. строки шли справа налево. Для более поздних систем (евр. квадратное П., эстрангело, араб. П. и др.) была хар-на декоративность графики, в частн., разная форма букв в зависимости от их места в слове; последнее обеспечивало также большую скорость П. Все вост. системы звукового П. подразделялись на 4 родослов. ветви: еврейскую, сирийскую, иран. и араб. Развитие их было связано с развитием иудаизма (евр. ветвь), вост. христианства (сирийская ветвь), зороастризма (иран. ветвь) и мусульманства (араб. ветвь).

Европ. П. график. выделилось из финикийского в кон. 2-го тыс. до н.э.; старейшие памятники — земледельч. календарь из Гезира 11 — 9 вв. до н.э., остраки из Самарии 9 в. до н.э.

и др. П. это почти совпадало с финикийским. В результате двухвеков. подчинения Вавилону и Персии евреи перешли на арамейское П. В 3 — 2 вв. до н.э. на его основе возникло евр. квадратное П., применяемое в наст. время в госуд. Израиль, а в 11 в. н.э. — раввинское П., из к-рого развились курсивные евр. почерки.

Почти все системы сирийского П. служили для передачи арамейского яз. Сирии и Палестины, распростр. вместе с вост. христианством и дробились вместе с его дроблением на секты. Важнейшие его виды: пальмирское П. (2 — 1 вв. до н.э. — 3 в. н.э.); эстрангело (1 — 6 вв. н.э.); сирийско-палестинское, несторианское и якобитское П., возникшее из эстрангело в связи с расколом в 5 в. н.э. сирийских христиан из секты мелкитов, несториан и якобитов; мандейское П., манихейское П. и ездикское П., обслуживавшие учения, сочетавшие христианство с зороастризмом, буддизмом и иудаизмом; каршуниты — П. сирийских христиан, перешедших на араб. яз.

Древнейшими системами П. иран. ветви были: применявш. в Парфии перс.-арамейское и сформировавш. на его основе во 2 в. до н.э. пехлевийско-арнакидское П.; появивш. в 3 в. н.э. пехлевийско-сасанидское П.; авестийское П., созданное в 3 — 4 вв. н.э. для др.-перс. яз. свящ. книги зороастризма — Авесты. После завоев. Ирана арабами (7 в.) и пехлевийское, и авестийское П. были вытеснены араб. П. На основе пехлевийск. еще до н.э. возникло П. Согдианы, а в 3 в. н.э. — П. Др. Хорезма; в 8 в. их также вытеснило араб. П. На пехлевийской основе сформировалось к 6 в. н.э. в Цент. Азии древнейшее тюркское — орхон-енисейское П. и сменившее его затем уйгурское П.

Араб. П. сформировалось из набатейского варианта арамейск. П. Древнейшие араб. надписи граффити датируются приблизит. 300 н.э. В 7 в. возникли две графики, разновидности араб. П. — крупное и угловатое куфич. и более курсивное несхи; на базе куфич. в 10 в. в Африке и Испании создан почерк магриби, а на базе несхи — почерки талик и др. После образования Халифата (7 в.) араб. П. было введено у народов, завоев. арабами, причем для передачи нек-рых звуков, отсутств. в араб. яз., были введены дополнит. буквы.

Исторически первым консонантно-вокализ. П. было греч. П. Древнейшие его надписи — 9 — 7 вв. до н.э. Это т.н. архаич. греч. П. почти совпадало по составу, значению и форме букв с финикийским (отсутствов. появивш. позже буквы «фи», «хи», «пси», «омега»). Обозначение гласных звуков было еще неточным. Направление П., как и у финикийцев, — справа налево. Все это, а также совпадение алфавитного порядка и сходство назв. греч. и финикийских букв свидет. о происхожд. греч. П. от финикийского. Но, заимствовав финикийское П., греки перестроили его. Важнейшим изменением было введением букв для гласных звуков. Возникнов. их было обусловлено тем, что корневые основы греч. яз. состоят не только из согласных, но из гласных. Преобразованию в гласные подверглись буквы финикийского П., к-рые служили для передачи отсутств. у греков полугласных и гортанных звуков. Был частично изменен греками и состав согласных букв, перестроена форма букв и изменены их назв. Изменили греки и направление П. Первонач. они, подобно финикийцам, писали справа налево, затем стали писать строки попеременно, то справа налево, то слева направо (т.н. бустрофедон), а в 6 — 5 вв. до н.э. перешли к П. только слева направо. В соотв. с особенностями греч. диалектов возникло неск. местных разновид. греч. алфавита, обычно объединяемых в две группы — вост.-греч. и зап.-греч. В 403 до н.э. на основе вост.-греч. П. был создан в Афинах т.н. классич. алфавит, получивший затем распростр. во всей Греции и ее коло-

ниях. Одноврем., наряду с древнейшим капитальным (монументал.) почерком, развивались новые почерки: книжный унциальный, перешедший в 4 — 5 вв. н.э. в визант. устав; скоропись; промежуточный между уставом и скорописью минускульный почерк (с 8 — 9 вв. н.э.). В визант. П. оформилось деление букв на маюскульные (прописные) и минускульные (строчные) и в связи с изменениями фонетики языка изменились звуковые значения нек-рых букв.

На зап.-греч. основе в сер. 10-го тыс. до н.э. возникли этрусское и лат. П. и алфавиты др. древ. народов Италии — мессапов, венетов, фалисков, осков, сикулов, умбров и др. На вост.-греч. основе развилось во 2 — 3 вв. н.э. П. принявших христианство потомков древ. египтян — коптов, а в сер. 1-го тыс. н.э. — визант. П. Труднее определима основа (вост.-греч. или зап.-греч.) возникших в сер. 1-го тыс. до н.э. систем П. небольших народов М. Азии — фригийцев, карийцев, лидийцев и лидийцев. На визант. основе сформировались совр. греч. П., готское П. (создано в 4 в. н.э. епископом Вульфиллой), слав., армян. и груз. П. Заимствование этрусскими зап.-греч. П., по-видимому, совершилось в 8 в. до н.э. через жителей греч. колонии в Ср. Италии — г. Кумы. Древнейший памятник — «алфавит Марсилияны» (ок. 700 до н.э.). В кон. 1-го тыс. до н.э. этрусское П. вытесняется лат. Этрусские надписи прочитаны, но не интерпретированы из-за неизученности их языка.

Лат. П. ведет происхожд. от зап.-греч. П. или через греч. колонистов г. Кумы, или через этрусков. Древнейшие памятники — надпись на золотой пряжке кон. 7 — нач. 6 вв. до н.э. из Пренесте («пренестинская фибула») и надпись на обломках каменного столба кон. 6 в. до н.э., найден. на рим. форуме. Состав лат. алфавита неоднократно менялся и стабилизир. лишь ко 2 — 1 вв. до н.э. В позднее средневековье он был пополнен буквами — «йот» и «дубль ве». С 1 в. н.э. графич. лат. П. было представлено капитальным П. (употреблялось для надписей на твердых мат-лах и в книгах) и старым рим. курсивом. В 3 в. утверждается новый тип лат. П., для к-рого хар-но строчное начертание букв — первонач. минускул. На его основе с 3 в. образовались унциал и новый рим. курсив. Развитие последнего привело к П. меровингской Галлии, вестготской Испании и др. (т.н. нац. типы П. 6 — 7 вв.). Длит. эволюция первонач. минускула завершилась в 8 в. появл. каролингского минускула, к-рый преобразовался в 11 в. в готич. П. В 14 в. итал. гуманисты возродили каролингский минускул, создав гуманистич. П., ставшее основой для совр. лат. П.

В период раннего средневековья лат. яз. был единств. письменным яз. Зап. Европы; аналогич. значение имело и лат. П. Пережиточно сохран. только у герм. племен — рунич. П. Первые лат. надписи на нем., англ. и ирл. яз. — 8 в., на франц. — 9 в., на исп., португ., и норв. яз. — 12 в., на итал., швед., дат., венг. и чеш. яз. — 13 в.

Славян. П. с 9 в. имело две разновидности, почти совпадавшие по составу, звуковому значению, названиям и алфавитному порядку букв, но различ. по форме букв — глаголицу и кириллицу. Одна из этих азбук была разработана в 863 слав. просветителями Кириллом и Мефодием. Глаголица просуществовала недолго и применялась гл. обр. у юго-зап. славян.

Армян. алфавит создан в нач. 5 в. н.э. армян. просветителем Месропом Маштоцем на основе греко-визант. и (в меньшей мере) арамейского П. Древнейшие памятники — 5 в. н.э. Наряду с книжным в Армении издавна существовал курсивный почерк (П. нотариусов). Создателем груз. алфавита одни ученые считают Месропа Маштоца, другие выводят груз. П. из арамейского П. начала н.э. Древнейший памятник груз. П. — надпись на Болнисском сионе

5 в. До сер. 11 в. применялся почерк хуцури (церк. П.), с 11 в. — мхедрули (воинское П.).

В наст. время в мире наибольшее распротр. имеют системы П., построенные на 5 основах: латинской (ок. 30% населения мира); славяно-кирилловской (ок. 10%); консонантно-звуковой арабской (ок. 10%); слоговых индийских (ок. 20%); морфемографич. китайской (ок. 25%). Всеми остальными системами П. (греч., евр., эфиопской, груз., арм. и др.) пользуется лишь ок. 5% населения мира.

ПИСЬМО — античное бытовое письмо начиналось с приветствия, вклоч. в себя имена получателя и отправителя, далее следовал, часто в короткой форме, текст сообщения адресату и в заключение — прощальная формула, дата и место написания письма. Материалом для П. служили преим. глина, слож. вместе дерев. дощечки, поверхность к-рых покрывалась слоем воска, на нем выпарывался текст, позднее — папирус и пергамент. П. складывалось или свертывалось в трубку, перевязыв. веревкой и запечат. воском, смолой или дегтем. Наружная сторона П. содержала имена отправителя и получателя или же оставалась свободной. Частная корреспонд. отправлялась с оказией или же ее доставляли рабы; служебные П. доставляли курьеры или гос. почта. Различаются подлинное и лит. П., хотя четких различий и различия между ними не существует. Оба типа П. нередко издавались, частично самими авторами в виде сборников или собраний, в к-рые приносились порой немало подделок. На формально-стилистич. содержание антич. П. большое влияние оказывала риторика. К. подлинным П. относятся доверитель. частные П. (напр., переписка Цицерона, насчитыв. свыше 900 П., примерно 800 из них принадлежат перу самого Цицерона; П. Плиния, адресован. Траяну; П. Фронона Марку Аврелию; собрание П. Либания, насчитывающее более 1600 П., отчасти поддельных) и открытые П., адресов. широкому кругу читателей с целью популяризации тех или иных предложений, идей, теорий и т.д. (служебные П.; П. Исократ, Платона, Эпикура, Саллюстия). Дальнейшее развитие эта форма получила в христианстве. Канон Нового завета содержит 21 открытое письмо, авторство 13 из них приписыв. Павлу (по всей видимости, они были написаны между 50 и 65 н.э. и получили назв. соотв. именам их получателей); далее в канон включены 7 т.н. вселенских П. (написаны приписыв. во 2-й пол. 1 и 2 вв. и названы по имени их предполагаемых авторов Иакова; Петра, Иуды и Иоанна), а также др. евр. П. (написаны, вероятно, между 80 и 90 н.э. неизвест. автором). Эта форма сохран. в папских и епископских посланиях и пасторальных письмах. В лит. П. само П. служит исключит. лишь внешней формой. Изданные в виде сборников, лит. П. сильно стилизованы и часто написаны стихами (Гораций, Овидий, Сенека). К их числу принадлежат известные с эллинистич. времен фиктив. П. (напр., «Героиды» Овидия и П. гетерам Алкифрона и Аристенета). В обскурантистских П. эпохи гуманизма, в лит. П. 18 в. и в совр. романе в П. жанр лит. П. продолжает жить и развиваться.

ПИТАРЫ — В др.-инд. миф. обожеств. умершие предки, пребывающие на третьем небе.

ПИТИУНТ — антич. и ср.-век. город и порт на вост. берегу Черного м., на месте совр. г. Пицунда. Впервые упоминает Страбон. В кон. 2 — нач. 1 вв. до н.э. входил в Понтийское царство Митридата VI, с кон. 1 в. до н.э. — рим. крепость. Жители П. вели торговлю с прибреж. городами Черного и Эгейского мм. С 4 в. П. — один из важнейших центров распротр. христианства на Кавказе. В 4 — 8 вв. — важнейший опорный пункт Византии в Закавказье.

В 80-х гг. 8 в. **П.** вошел в Абхазское царство, а с кон. 10 в. — в состав Груз. госуд.

ПИТТАК (ум. ок. 570 до н.э.) — ок. 620 в Митилене на Лесбосе в процессе борьбы между аристократией и демократией был назначен эсимнетом-правителем. **П.** издал первые письменные законы, поэтому часто его называли одним из Семи мудрецов. Позднее добровольно сложил с себя полномочия.

ПИТФЕЙ — в греч. миф.: Сын Пелона и Гипподамии, брат Фiestа и Атрея; Царь Трезен, обладатель вешего дара. **П.** понял смысл ответа оракула царю Эгею, вопрошавш., будет ли у него потомство; напоив Эгея, **П.** уложил его спать со своей дочерью Эфрой, к-рая родила от Эгея Тесея.

ПИФАГОР (ок. 580 — 500 до н.э.) — др.-греч. математик и философ-идеалист. Родился и жил на о-ве Самос, затем поселился в Юж. Италии, в г. Кротоне. Здесь он основал т.н. пифагорейский союз, к-рый был одноврем. философской школой, политич. партией и религ. братством. Достоверных сведений о жизни и деятельности **П.** не сохранилось.

ПИФАГОР РЕГИЙСКИЙ — др.-греч. скульптор 1-й пол. 5 в. до н.э. Уроженец острова Самос, работал в г. Регии (Юж. Италия), откуда и его прозвище.

ПИФАГОРЕЙЦЫ — пифагорейская школа, религ.-этич. и философское братство, похожее на секту, основан. Пифагором. Как политич. партия союз распростр. свое влияние на греч. полисы Юж. Италии и частично Сицилии и проводил антидемократич., аристократич. политику. Союз отличался строгими обычаями, члены его вели аскетич. образ жизни, провозглашали общность имущества; должно быть, в нем состояли и женщины. Налицо были орфич. влияния. Поскольку в 450 до н.э. в Юж. Италии верх одержали демократы, **П.** стали преследовать. Союз просуществовал все же до нач. 4 в. до н.э. С 100 до н.э. зарожд. неопифагоризм, синтезировавший и др. учения. До нач. 4 в. до н.э. пифагоризм явл. средоточием математич. изысканий.

ПИФЕЙ — греч. архитектор 4 в. до н.э., известный стр-вом мавзолея в Галикарнасе и храма Афины в Приене. Членение и пропорции его строений определили все эллинистич.-романское иск-во храмовых построек. Его теоретич. соч. использовал Витрувий.

ПИФЕЙ — др.-греч. путешественник и астроном. Около 325 до н.э. совершил плавание из Массилии (Марсель) через Гибралтарский пролив к берегам Сев.-Зап. Европы, достиг Британских о-вов и предпринял несколько коротких путешествий в глубь страны.

ПИФИЙСКИЕ ИГРЫ — общегреч. празднества и состязания при храме Аполлона Пифийского в Дельфах (Др. Греция), вторые по значению после Олимпийских игр. По преданию, учреждены Аполлоном после победы над змеем Пифоном. Первонач. состояли из муз. состязаний, к-рые после включ. в 590 (или 582) до н.э. в **П.** и др. видов олимпийских состязаний (пятиборья, состязаний на колесе «пях и др.) по-прежнему составляли гл. часть празднеств; тогда же 8-летний перерыв между играми был заменен 4-летним. Наградой победителям в **П.** и служил лавровый венок (лавр — дерево, посвящ. Аполлону). **П.** и прекратились, по-видимому, в кон. 4 в.

ПИФИЯ — жрица-прорицат. в храме греч. бога Аполлона в Дельфах. **П.** после предварит. обрядов «очищения»

(во время к-рых принимала, по-видимому, особые дурманящие снадобья), садилась на треножник над расщелиной «свящ.» скалы; вдыхая исходящие из расщелины испарения, **П.** приходила в состояние экстаза и произносила чаще всего бессвязные слова, к-рые облекались дельфийск. жрецами в форму пророчаний Аполлона.

ПИФОН — в греч. миф. змей, обитавший вблизи г. Дельфы. Согл. мифу **П.**, был убит Аполлоном; с тех пор Аполлон получил наименов. Пифийского. По имени **П.** Дельфы и



Змей Пифон преследует Латону и ее детей, Аполлона и Артемиду. (Рисунок на базе.)

дельфийский храм назыв. Пифо, а прорицат. при храме — пифией. Считалось что **П.** явл. охранителем Дельфийского оракула.

ПИФОС — большой остродонный глиняный сосуд, применявш. в Др. Греции для хранения зерна, воды, вина и др. хоз. запасов. Имел яйцевидную форму, высота его достигала 1,5 2 м. **П.** врывали в землю и сверху накрывали каменной крышкой. Сосуды, имевшие форму **П.**, известны в древности и в ср. века у народов Кавказа (каркас) и Ср. Азии (хум).

ПИЦЕНЫ, пиценты — др.-итал. племя, относивш. по языку к оско-умбрам. Населяли вост. часть Италии (обл. Пицен). По-видимому, переселились в Италию в нач. жел. века. Смешавш. в древ. с населением Пицена, создали своеобразную культуру Новилара (9 — 7 вв. до н.э.). В 269 — 268 до н.э. были покорены римлянами; незначит. часть **П.**, обитавшую на юге Кампании, римляне отгеснили в Луканию к Пестуму.

ПИШАЧИ — в др.-инд. миф. злобные и вредносные демоны, насылающие болезни, нападающие на людей и питающ. их мясом и кровью.

ПИШДАДИДЫ, пешдадиды — в иран. миф. первая династия Ирана. Соотв. древ. Парадата. Династия **П.** включает (по «Шахнаме») десять царей: Каюмарс, Хушанг, Тахмурас (Тахма-Урупа), Джамшид, Заххак, Фаридун, Манучехр, Навзар, Зутахмасп-Зав и Гаршасп.

ПИЦЦА — в антич. эпоху употребл. в осн. простая **П.** С древнейших времен питание греков составляла каша (пшеничная или ячневая) и хлеб. Для выпекания хлеба ячневая мука замешивалась на подсоленной воде, затем получ. тесто раскладывалось в формы и выдерживалось на воздухе перед отправкой в печь; для выпечки пшенич. хлеба применялась закваска. В кач-ве приправы использовались овощи, фрукты, сыр, соленая рыба, приготвл. на оливковом масле.

Деликатесом считались султанка, сельдь-алоца, угорь. Мясо редко употреблялось в пищу. Римляне, напротив, ели гораздо больше мяса, гл. обр. свинину, предпочитая молодых или еще не рожд. животных. Дня шитья употреблялась вода, молоко, разбавл. вино. Совр. представл. о роскошных пирах античности преувеличено, вместе с тем антич. поварен. книги свидет. о том, что с теч. времени поварское иск-во Греции и в особенности Рима становилось все более изысканным.

ПИЭРИДЫ, *Пиэриды* — в греч. миф. одно из назв. муз. По одной из версий мифа, музы получили назв. **П.** по им. Пиера, прибывш. из Македонии и давшего также назв. местности Пиэрии во Фракии, где обитали музы; он же установил число муз и дал имена каждой из девяти.

ПИЭРИЯ — макед. местность, располож. между Пиэром и Олимпом на З. и Фермским (Салоникским) зал. на В., на С. доходит до Галиакмона. **П.** считалась родной муз. В **П.** находилась Пидна, где в 168 до н.э. последний макед. царь Персей был разбит римлянами.

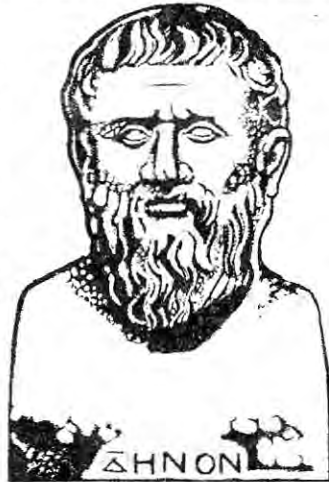
ПЛАВТ, Тит Макций (ок. 250 в Сарение (Умбрия) — 184 до н.э.) — выдающ. рим. комедиограф, происходил из бедной семьи, в юном возрасте прибыл в Рим, где влачил жалкое существов. и вскоре поступил в театр (вероятно, актером или рабочим сцены). По образу новой аттич. комедии **П.** создал комедию, именуемую «паллиата», в к-рой он переработал две пьесы в одну (контаминация). Благодаря песням его пьесы приобретали опереточ. хар-р. **П.**, должно быть, написал 130 комедий. Сохран. 21 из них, подлинность к-рых установлена Варроном. Его пьесы насыщены интригами, путаницами, хар-рными и сентиментал. сюжетами, в к-рых действуют дерзкие, остроумные и хитрые рабы, гетеры, хвастуны, сводники и др. персонажи, вывед. по образцу масок греч. оригиналов. Несмотря на эллинистич. канву сюжетов, в пьесах прослеживается связь с жизнью рим. общества и совр. Произв. **П.**: «Амфитрион», «Осль», «Золотой горшок», «Сестры Бакхиды», «Пленики», «Комедия о сундуке», «Хлебный червь», «Флизинец», «Кунец», «Хвастун», «Домовой», «Персы», «Пуниец», «Мошеник», «Канат», «Трехгрошовая пьеса».

ПЛАКАЛЬЩИКИ — профессион. исполнительницы ритуал. погребал. плача в вост., а также греч. и рим. траурных церемониях (сведения о последних более скудны). Особенное распрост. профессия **П.** получила в эллинистич. эпоху; **П.** приглашали гл. обр. на погребение богатей; чаще погребал. плач исполнялся родствен. умершего.

ПЛАНЕТАРИЙ — устройство для проециров. движения планет, приводивш. в движение при помощи сложного зубчат. механизма. Наиболее известен **П.** Архимеда, к-рый посещал сам Цицерон.

ПЛАТЕИ, *Платея* — др.-греч. гор.-госуд. в Юж. Беотии, в р-не к-рого 26 сент. 479 до н.э. во время 1-й греко-перс. войны произошло крупное сраж. между войсками 24 греч. госуд. во главе с Афинами и Спартой под команд. спарт. полководца Павсания и перс. армией под команд. Мардония. Персы потерпели пораж. и были вынуждены отойти из Греции к Геллеспонту. В сраж. вновь проявилось превосходство греч. армии над иррегуляр. пехотой и конницей персов. Сраж. при **П.** и происшедший одноврем. разгром перс. флота при мысе Микале решили исход войны в пользу греч. полисов. В 427 до н.э. пелопоннесские войска после долгой осады разрушили **П.**

ПЛАТОН (прозвище, от греч. — широкий; настоящее имя — Аристокл; 427 — 347 до н.э.) — др.-греч. философ-идеалист. Сын родовит. афинского гражданина. Ученик Сократа. Вскоре после смерти учителя **П.** уехал из Афиш в Мегару, а затем посетил Египет и нек-рое время жил в Юж. Италии и Сицилии, где общался с представит. пифагорейской школы. По возврат. в Афиш (ок. 387 до н.э.) **П.** основал школу, получившую назв. Академии. От **П.** до нас дошли многочисл. философские произв., написан. в форме диалогов, и собрание писем. Часть этих произв. принадлежит не **П.**, а представителям его школы. **П.** написал ряд диалогов, развивавших учение Сократа и получивших вследствие этого назв. «сократических». В зрелый период им было написано «Государство». К позднейшим соч. относятся диалоги, обнаруживающие влияние пифагорейцев («Тимей», «Законы» и др.).



Платон. Мрамор. 4 в. до н.э.

ПЛЕБЕИ — одно из сословий свободного населения Др. Рима. Сословие **П.** возникло в древнейший период рим. истории гл. обр. из покоренных жителей лат. общин, а также из чужеземцев, добровольно переселившихся в Рим. В отличие от патрициев, составлявших первонач. родовую общину и обладавших правами рим. гражданства, **П.** были неполноправ., они не имели доступа к польз. общинной землей (обладая только наделами на основе права частной собствен.), были лишены политич. права, браки **П.** с патрициями считались незакон. **П.** были обязаны нести разные повинности. **П.** были преимущ. мелкими землевлад., в их руках сосредотач. также ремесло и торговля. В сер. 5 в. до н.э. **П.** добились признания политич. прав за своими собраниями (трибутными комициями), к-рые возглавл. пар. (плебейскими) трибунами или их помощниками — плебейск. эдилами. Около сер. 5 в. до н.э. по требованию **П.** была произведена запись обычного права, а неск. позднее были легализир. браки между **П.** и патрициями (закон Канулея 445 до н.э.). Решающих успехов **П.** добились в 4 в. до н.э. В 367 до н.э., после упорного сопротивления патрициев, были приняты законы Лициния и Секстия, согл. к-рым значит. облегчилась уплата долгов и **П.** допускались к должности консула. В 328 до н.э. закон Петелия и Паприя уничтожил долговое рабство для рим. граждан, в 300 до н.э. по закону братьев Огульниев **П.** были допущены в жрец. коллегии понтификатов и авгуров. В 287 до н.э. закон Горгенция признал, что решения **П.**, принятые на собраниях по трибам (т.н. плебисциты), имеют силу закона. К началу 3 в. до н.э. произошло уравнение **П.** в гражд. и полит. правах и патрициями.

ПЛЕБИСЦИТ — в Др. Риме постановл., принимаемое собраниями плебеев: до 471 до н.э. по куриям, потом по трибам. Возник в нач. 5 в. до н.э. в период сословной борьбы патрициев и плебеев. **П.** не утверждался сенатом и первонач. его соблюдение было обязат. только для плебеев. Точное время и обстоят. превращения **П.** в постановление, обязат. для всего народа, неизвестны; это событие связы-

вают с законом Валерия и Горация — 449 до н.э., с законом Публия — 339 до н.э. или с законом Гортегзия — 287 до н.э. С 3 в. до н.э. понятие **П.** постепенно выходит из употребл. и заменяется словом — закон.

ПЛЕЙСТОАНАКТ (458 — 408 до н.э.) — царь Спарты. После отделения Эвбеи от Афин в 446 предпринял нападение на Аттику. Из-за подозрений в подкупе был отправлен в ссылку.

ПЛЕКТР — палочка для извлеч. звука на струнных инструментах (кифара, лира, барбитон), появилась в Греции с 7 в. до н.э., уже в Египте было известно неск. их типов.

ПЛЕМЕНА БОГИНИ ДАНУ — в кельт. (ирланд.) миф. основная группа богов. В ср.-век. ирланд. псевдонст. компиляциях изображ. одной из «рас» — завоевательниц Ирландии; они прибыли с тайнств. сев. о-вов и, победив демонов-фоморов, в свою очередь уступили господство над Ирландией «сыновьям Миля». Дану признавалась матерью-прародит. богов, среди к-рых наиболее известны Дагда, Нуаду, Диан Кехт (божество. врачеватель), Луг, Гойбниу (бог-кузнец), Огма. В валлийской традиции супругом Дану был Бели (видимо, связан с галльским солнеч. богом Беленусом), от к-рого вели свою родословную крупнейшие валлийские ист. династии. В валлийских генеалогиях Дану — Дан превращается в Анну, что хар-но и для бретонской традиции, где Анна повелевает народом мертвых — анаон.

ПЛЕТЕНИЕ — к занятиям, заимствов. из раннеист. культур, относится **П.** корзины, рыбных вершей, сетей, циновок, веревок и сит, выполняемое спец. иглой. Единств. механич. вспомогат. приспособл. в кон. 5 в. до н.э. служило канатное колесико. В кач-ве материала для **П.**, кроме льна и конопли, использовали эспарто, тростник, камыш, реде — лыко деревьев (липы, пальмы), солому, прутья деревьев (ивы, виноградной лозы, березы, орешника), а также папирус. Плетись также венки, пользовавш. большим спросом в быту и обществ. жизни полиса.

ПЛЕЯДЫ — в греч. миф. семь дочерей титана Атланта и океаниды Плейоны: Алкиона, Меропа, Келено, Электра, Стеропа, Тайгета, Майя. Все сестры сочетались с богами, за исключ. Меропы, к-рая стала женой Сисифа. **П.** преследовал охотник Орион, пока они не превратились в голубей. Зевс же вознес их в виде созвездия на небо. Шесть звезд из этого созвездия сияют ярко, а седьмую, Меропу, почти не видно, так как ей стыдно, что она вышла замуж за смертного.

ПЛИНИЙ Младший, Гай Плиний Цецилий Секунд (61/62 — ок. 114) — рим. писатель и гос. деятель. Консул 100, в 111 — 113 — императорский легат в пров. Вифиния и Понт. Не имея собств. твердых убеждений в философии и политике, **П.** придерживался традиц. взглядов сенатской знати, оппозиц. династиям Юлиев-Клавдиев и Флавиев, но примиривш. с имп. властью при Нерве и Траяне. Из соч. **П.** сохр. сб. писем в 10 кн. и похвальная речь Траяну («Панегирик»); пропали суд. речи и поэтич. произв.

ПЛИСФЕН — в греч. миф. один из представителей рода Пелоп. Различ. источ. называют **П.** либо сыном Атрея (тогда Агамемнон и Менелай становятся внуками Атрея), либо непосредств. сыном Пелоп.

ПЛУТАРХ (ок. 46 — 126) — др.-греч. писатель-моралист. Родился в беотийском г. Херонее в богатой и знатной семье. Получил всесторон. образование в Афинах, впослед. пополнен. в Александрии. Неоднократно избирался

архонтом Херонее. Неск. раз был в Риме, где пользовался расположением имп. Траяна. При имп. Адриане **П.** был прокуратором провинции Ахайя. Афины дали ему почетное гражданство. **П.** написал большое кол-во соч. из к-рых 150 дошло до нашего времени.

ПЛУТОКРАТИЯ — гос. строй, при к-ром власть сосредоточ. в руках немногих, т.е. олигархии богатых. Термин «**П.**» возник в Др. Греции (Ксенофонт, «Воспоминания о Сократе»), где **П.** установилась в нек-рых торг.-ремесл. полисах в результате победы денежной аристократии над родовою в период ранней тирании (7 — 6 вв. до н.э.). Классич. примерами **П.** были гос. строй Карфагена.

ПЛУТОН — в греч. миф. одно из имен бога — владыки царства мертвых аида.

ПЛУТОС — в греч. миф. бог богатства, сын Деметры и Иасиона, родивш. на Крите. **П.** в своей более ранней форме связан с Деметрой и Персефоной. Всякий, кто удостоился любви этих богинь, попадает под покровит-во **П.**, дарующего людям обилие запасов и стад.

ПЛУКС — холм в Др. Афинах, к 3. от Акрополя. В кон. 6 — 4 вв. до н.э. на **П.** проводились нар. собрания, решавшие важнейшие политич. вопросы, касавш. Афинского госуд.; позднее на **П.** происходили только выборы должностных лиц.

ПОБЕДНЫЕ ИМЕНА — прозвища рим. полководцев и императоров, служившие напоминанием о важной победе над к.-л. нар. или племенем или об успешных боевых действиях в той или иной местности. Первое такое прозвище, Африканский, получил Сципион за свою победу над Ганнибалом в 202 до н.э. Во времена Империи **П. п.** сенат присваивал властителю как верхов. главноком.; они стали составной частью офиц. идеологии непобедимости и величия монарха. Очень часто присваивалось имя Германик (победитель германцев). Известны прозвища Дакик, Парф. Персик, Сарматик и Британик. Во 2 и 3 вв. развилась обширная победная титулатура императоров, существовавшая вплоть до 6 в.

ПОБИТИЕ КАМНЯМИ — широко распростр. вид казни в Греции и Риме. Применялся как после вынесения приговора, так и в форме стихийной нар. расправы.

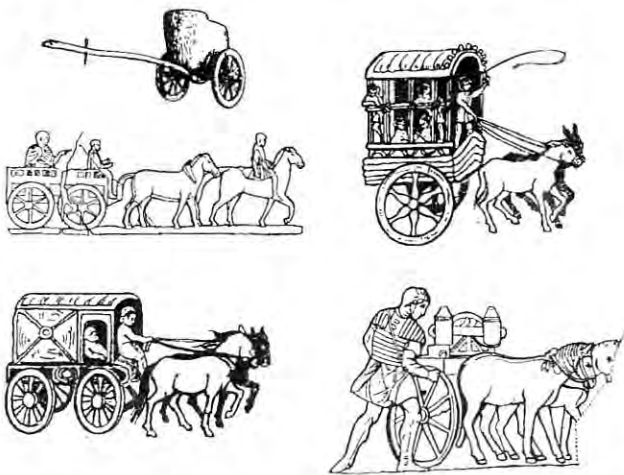
ПОВАР — специалист по приготовл. различных блюд; эта профессия стала развиваться в кон. 5 — нач. 4 в. до н.э. (о чем в первую очередь свидет. комедия) и достигла расцвета в поварском иск-ве эллинистич.-рим. эпохи.

ПОВАРЕННАЯ КНИГА — как собрание рецептов **П. к.** стали использов. с кон. 5 в. до н.э. К этому времени относятся соч. Митека из Сиракуз, считавш. «Фидием среди авторов **П. к.**». Под им. Апиция, жившего во времена Нерона, до нас дошла **П. к.** периода ранней Империи.

ПОВИТУХИ — лица, заменявшие врачей, оказывали оператив. помощь при родах, предпринимали гинекологич. вмешательство. Их соц. положение в общих чертах приравни. к положению врачей.

ПОВОЗКИ — на Др. Востоке и в крито-микенскую эпоху наиболее распростр. типом **П.** была легкая двухколесная **П.** В классич. время этот вид **П.** потерял свое былое значение, хотя его существование и засвидет. в изображениях протогомеотрич. стиля и в памятниках окраинных культур (напр., в обнаруживающих греко-этрусское влияние ситуациях 6 — 4 вв. до н.э. и в греко-скифском иск-ве 5 — 3 вв.

до н.э.). Хотя воен. колесницы сменились верхов. воинами, упряжка четверней или парой продолжала использоваться на спорт. состязаниях и в культовых процессиях. Для перевозок грузов и людей на небольшие расст. применялись тяжелые одноосные П., позволявшие, особенно при большом диаметре колеса, преодолевать бездорожье. Широкое распростр. четырехколесных П. начинается только со стр-вом дорог в 3 в. до н.э. П. с подвижно сочлен. двойным остовом использовались в 5 в. до н.э. в греч. колониях чаще чем в самой Греции. Наиболее полное применение П. нашли у римлян, к-рые усовершенств. старые типы П. и изобрели новые с использованием кельт. элементов и нововведений. Рим. дорожные экипажи имели настолько хорошие рессоры, что во время езды можно было не только читать, но и успешно стенографировать.



Устройство знаменитых своим удобством антич. дормезов не поддается детальному восстановл. Упряжные животные — волю, мулы, кони, реже ослы, а при парадных выездах также слоны — из-за малой ширины дорог запрягались, подобно совр. альпийским упряжкам, одно за другим, т.е. цугом. В тех случаях, когда у П. отсутствовало дышло, сбруя, технически еще весьма несоверш., прикреплялась непосредств. к вращающ. передку при помощи спец. перекладны. Такой способ упряжки был вполне допустим на совершенно прямых улицах антич. городов. Законодат-во Рим. империи ок. 300 н.э. устанавливало грузоподъемность различ. видов грузовых П. от 145 до 1089 фунтов. Для спец. целей были изобретены П. с цистернами и лафетные П. для транспортировки метател. машин.

ПОГРЕБАЛЬНАЯ СТЕЛА — место захорон. часто отмечалось длинным прямоугол. камнем, ставивш. вертикально. Камень украшался росписью или скульптурным изображ., на нем делалась надпись.

ПОГРЕБЕНИЯ — наряду с кремацией мертвых и захорон. их пепла в урнах, что было принято у греков, особенно в протогеометрич. и геометрич. периодах (11 — 8 вв. до н.э.), у римлян от времен поздней Республики до эпохи ср. Империи (1 в. до н.э. — 2 в. н.э.) широко практиков. захоронение мертвых в шахтовых и камерных гробницах, саркофагах и т.п. сооружениях. За погребал. обрядами стояли традиц. представления о загробной жизни, не вызывающ. сомнения также обществ. значение памяти о мертвых для политич. пропаганды, к-рая играла важную роль в Риме (обществ. панегирики), а также в Греции в

классич. и эллинистич. эпоху. К монументал. погребальным сооруж. относятся микенские купольные гробницы (культ героев), малоазиат. погребал. сооружения (надгробные переид, Галикарнасский мавзолей), рим. круглые гробницы (Цецилии Метеллы, замок св. Ангела), башни в рим. пров. (Игельская колонна). Рядовые захоронения украшались погребал. сосудами (напр., лекифами), стелами или статуями. Рим. урны с пеплом обычно устанавлив. в колумбарии. Со 2 в. н.э. захоронения в Риме производ. также в подземных камерах, в т.п. катакомбах. Широко распростр. греч. и лат. погребал. надписи были скорее общепринят. формулами, но они давали возможность выразить чувства скорбящих и охарактеризовать покойного; позднее сформировался жанр лит. эпитафии.

ПОДАЛИРИЙ — в греч. миф. сын Асклепия, унаследов. вместе с братом Махаоном от отца иск-во врачевания. В наст. время почитался как герой-исцелитель гл. обр. в Фессалии, Кари и Юж. Италии.

ПОДАТНОЙ УСТАВ Птолемея II Филадельфа — один из важнейших греч. деловых папирусов, освещающих соц.-экономич. отношения и внутр. политику эллинист. Египта. Изд. 259/258 до н.э. Содержит: общие правила сдачи налогов и откуп, законы об апомойре, о царской монополии на масло и фрагменты закона о монополии на ткани и о финанс. учреждениях.

ПОДКИДЫВАНИЕ ДЕТЕЙ — в Греции детей (особенно девочек) подкидывали по разным причинам, особенно часто подкидывали физич. неполноц. детей. Это же явление имело место и во всей Рим. державе в период ранней Империи. В нек-рых греч. городах издавали спец. законы, запрещающие П. д. (Фивы). В Риме также было запрещено подкидывание первород. сыновей и дочерей. Родители подброш. детей могли требовать их возвращения, но должны были при этом компенсир. приемным родителям или воспитателям затраты на содерж. ребенка. Судьба подкинутой дочери — излюбл. мотив новоаттич. комедии. Самый знаменитый миф. сюжет, связанный с П. д., — сюжет мифа об Эдипе.

ПОДЪЕМНЫЕ СООРУЖЕНИЯ — из использовавш. в Др. Греции П. с. собственно греч. изобретением явл. архимедов винт. Рычаг, косая поверхность, лебедка (ворот), полиспаст и кран, черпающее колесо, равноплеч. рычаг — все эти П. с. были заимствов. из др. стран Востока. Простейшая форма П. с. — рычаг — побудила школу Аристотеля продумать теоретич. схему и математич. расчеты действия рычага (прямолинейн. или кругового), что позволило разобрат-ся в принципах действия инструментов, таких, как цапги, весы, весло, руль, лом. Практика развила наряду с черпающим колесом гл. П. с. — подъемный кран, впервые разработ. в теоретич. соч. Витрувия. Безроликковый балансир стал использоваться для подъема воды при орошении и как вспомогат. средство при выгрузке товаров в гаванях. Уравновеш. с помощью противовеса, он служил в кач-ве тягового журавля в колодцах. В 1 в. н.э. развились др. П. с. с конструкцией противовесов для точных работ по расстановке и подгонке колонн. В строит. технике использовались подъемники с захватами. Для поднятия тяжелых квадратных камней в них выбивались расширяющ. книзу углубления, в к-рые вводились трапецевид. просверл. клинья. После заполнения песком промежутка. объема между клином и углублением шпиту можно было поднимать.

ПОЕТОВИО — рим. поселение в Верх. Паннонии, совр. Птуй на р. Драва, лагерь легиона в 1 в. до н.э., со времен Траяна в статусе колонии (селение ветеранов).

ПОЖАРНАЯ КОМАНДА — о существовании **П. к.** в Греции сведений нет. В Риме имп. Август после роспуска частных **П. к.** учредил пожар. часть из 600 рабов, к-рая оказалась настолько эффектив., что через 30 лет число пожарных было увеличено до 7000. Ими стали вольноотпущ. Пожарные (охрана) расквартиров. в казармах под руковод. префектов и одновр. явл. полицейскими отрядами для ночной службы. Снаряжением служили ведра, топоры, лестницы, влажный войлок, для больших городов Ктесибем была изобретена пожарная труба. В небольших местечках **П. к.** создавались коллегиями ремесленников, в особенности изгот. войлока. Фетровщик стал считаться пожарным. Там, где отсутств. фетровщики, пожарными становились кузнецы, коллегии к-рых были обязаны нести эту службу.

ПОКАЯНИЕ — исповедь, таинство, этикорелиг. акт признания, связанный с чувством содеян. греха. В античности **П.** не было известно, однако оно встречалось в иуд. эллинизме и вост. культурах. Корни этого таинства уходят к верованиям в магич. силу т.н. очистит. обрядов. В ранней христ. церкви наряду с таинством крещения существовало публич. **П.** перед общиной со строго установл. системой наказаний и их длительности за содеянный грех, первонач. исключая тяжкие грехи (убийство, измена вере, распутство). В рим. церкви вместо публичного **П.** (исповеди) в 11 в. утвердилось тайное **П.** (в присутствии исповедника-священника).

ПОКЛОНЕНИЕ — проскинеза, подобостраст., с падением лиц приветствие как знак рабской покорности и божеств. преклонения, особенно перед царствующ. лицами. Греками отвергалось, как несомест. с достоинством свободного человека. Когда Александр Македонский во время перс. похода в 327 ввел **П.** как придворную церемонию, это вызвало противодействие македонян, и среди других Каллисфена. Нек-рые позднерим. императоры, особенно Диоклетиан, требовали **П.**, равно как божеств. почитания владыки, не только от подданных и солдат, но и от императорских дворцовых чиновников и офицеров. Религ. **П.** у христиан и иудеев явл. наравне с другими одной из молитв. поз.

ПОКРЫВАЛО — часть жен. верх. одежды в Греции и Риме. **П.** накидывали на голову, им можно было закрыть лицо. Особенно распростр. было **П.** невесты. Использовалось **П.** и в кач-ве жертв. накидки (жертвоприношение Ифигении на алтаре Клеомена).

ПОЛАБСКИЕ СЛАВЯНЕ — большая группа зап.-славян. племен, населявшая терр. от р. Лабы (Эльбы) и ее притока р. Салы на З. до р. Одры (Одера) на В. и до Балтийского м. на С. Согл. первым источ. о **П. с.**, относящ. к 6 в., последние делились на сербов лужицких, бодричей, или ободритов, а также лютичей, или вильцев.

ПОЛЕМАРХ — главноком., с нач. 7 в. до н.э. один из девяти ежегодно избираемых архонтов в Афинах, в руках к-рого находилось команд. армией.

ПОЛЕМОН I — царь понтийский (с 37 до н.э.) и боспорский (14 — 8 до н.э.). Захватил при поддержке Рима правл. Боспорским царством. Захват власти чужезем. правителем и проведение прорим. политики вызвали восстание боспорск. населения. Против **П. I** выступила также его первая жена Динамия, внучка Митридата VI Евпатора. В борьбе с восставш. **П. I** разрушил г. Танаис; при напад. на сарматское племя аспургиан был убит.

ПОЛИБ — в греч. миф.: 1) Царь египетских Фив, принимавший у себя занесенных в Египет по пути из-под Трои Менелая и Елену. 2) Сикионский царь, дед Адраста по матери. 3) Коринфский царь, приемный отец Эдипа. Поскольку, по нек-рым версиям, младенец Эдип был подобра в Сикионе, этого **П.** иногда отожд. с **П.** из Сикиона.

ПОЛИБИЙ (ок. 200 — 120 до н.э.) — др.-греч. историк из Мегалополиса, сын влиятел. политич. деятеля Ахейского союза; политик и командующий конницей ахейцев. Во время войн Рима против Македонии вначале занимал нейтрал. позицию, но вскоре, хотя и довольно сдержанно, начал симпатизир. римлянам. После победы Рима под Пидной был обвинен своими противниками во вражд. отношении к Риму и вместе с тысячьо др. представителей ахейской знати был увезен в Италию и интернирован в Риме на 16 лет как заложник. Здесь, под влиянием подруживш. с ним Сципиона Младшего, бывшего ревностным поклонником эллин. культуры, он стал почитателем рим. неличия и власти. Сопровождал Сципиона в нек-рых его походах. После разрушения Коринфа **П.**, опираясь на свое влияние, сумел облегчить участь побежденных, к-рые в знак благодарности воздвигли в его честь мраморную статую. Он принимал участие также в организации нового провинц. управл. у ахейцев. **П.** был автором «Всемирной истории» в 40 книгах (полностью сохран. первые пять), охватывавших период начиная с 264 до н.э. (Пунические войны). **П.** подробно описывает ист. события в Средиземноморье с 221 по 144. Он поставил себе целью показать обретение Римом всемир. господства и формирование ист. миссии римлян в политич. консолидации Средиземноморья в период распада др.-греч. гос. системы.

ПОЛИГИМНИЯ, Полигимния — в греч. миф. одна из девяти муз, дочь Зевса и Мнемосины. Она — муза серьезной гимнич. поэзии, ей приписыв. изобретение лиры. **П.** помогала «запоминать схваченное». Имя **П.** указывает на то, что поэты приобрели созданными ими гимнами бессмертную славу. **П.** изображ. со свитком в руках в задумч. позе.

ПОЛИГНОТ — др.-греч. вазописец. Работал в Афинах в сер. и 3-й четв. 5 в. до н.э. Один из мастеров т.н. свободного краснофигурного стиля вазописи.

ПОЛИГНОТ — великий др.-греч. живописец, заложивший своим творчеством основы греч. живописи эпохи классики. Родом с о-ва Тасос. Работал в 70 — 50-е гг. 5 в. до н.э. Автор монумент. многофигур. настенных росписей, проникнутых духом героики — сцены из эпоса «Разрушенная Троя» и «Одиссей в подземном царстве» в леске кидиян в Дельфах, росписи в Пинакотеке и в Стое Пойкиле в Афинах и др.).

ПОЛИДЕВК — греч. лексикограф и софист кон. 2 — нач. 3 вв. Родом из Навкратиса в Египте. Преподавал риторику в Афинах. **П.** составил толковый словарь в 10 кн., в к-ром собрал древ. термины и выражения на аттик. наречии, дал их объяснения и привел цитаты из др.-греч. авторов, употреблявших эти термины.

ПОЛИДЕКТ — в греч. миф. внук царя Эола и сын Магнета. Царствовал на о-ве Сериф, где Диктис — его брат — выловил из моря ящик с Данаей и младенцем Персеєм. **П.** влюбивш. в Данаю, пытался силой овладеть ею и отгравил возмужавш. Персея на розыски горгоны Медузы, чтобы избавиться от него. Вернувшись победителем, Персей застал мать, спасающ. у алтаря от преследований **П.** Персей головой Медузы превратил **П.** и его приверженцев в каменные статуи.

ПОЛИДОР — в греч. миф. троянский царевич, сын Приама. Согл. «Илиаде», матерью **П.** была Лаофоя и погиб он в бою, сражен, Ахиллом.

ПОЛИКЛЕТ — великий др.-греч. скульптор и теоретик иск-ва. Деятельность **П.** приходится на 60 — 10-е гг. 5 в. до н.э. Был родом из Пелопоннеса и развивал традиции аргосской школы вагия. Работал преимущ. в бронзе. «Раненая амазонка» **П.** заняла первое место на конкурсе четырех статуй на ту же тему, в к-ром, кроме **П.** приняли участие Фидий, Кресилай и Фрадмон. **П.** работал также над колоссал. культовыми статуями из золота и слоновой кости (статуя Геры в Аргивском Герайоне). **П.** имел многочисл. учеников и последоват. вплоть до эпохи Рим. империи. Великий скульптор 4 в. до н.э. Лисипп считал **П.** своим учителем.

ПОЛИКЛЕТ МЛАДШИЙ — др.-греч. архитектор и скульптор сер. 2-й пол. 4 в. до н.э. Построил в Эпидавре театр, к-рый Павсаний признавал лучшим в Греции, и круглое в плане здание — фолос (фимела). Из приписыв. **П. М.** древ. авторами статуй ни одна не сохр.н.

ПОЛИКРАТ (ум. ок. 522 до н.э.) — тиран о. Самоса (ок. 540 — ок. 522). При нем произошло политич. объедин. Самоса, были созданы терр. филы вместо родовых делений. Владелец мастерской бронзовых изделий и сын мор. торговца, **П.** проводил политику в интересах торг.-ремесл. слоев демоса: гос. чеканка монеты, организация строит. работ, создание военно-торг. флота и сухопутной армии. Внеш. политика **П.** тоже была подчинена этой задаче: борьба с городами М. Азии и о-вами Эгейского м. за торг. пути, заключение союзов с Афинами, Наксосом, Киренаикой, попытка сближения с Египтом, а затем с Персией. Политика **П.** встретила активное сопротивл. родовой аристократии, поднявшей против него восстание в союзе со Спартой и Коринфом. **П.** был убит по приказу ахеменидов, опасавш. усиления Самосской державы.

ПОЛИКСЕНА — в греч. миф. дочь Приама и Гекубы. Когда ахейцы после взятия Трои намеревались вернуться домой, над могилой Ахилла появл. его тень, потребовавшая принесения ему в жертву **П.** Закланье **П.** произвел сын Ахилла Нептолем, причем **П.** гордо подставила себя под удар меча и умерла с достоинством.

ПОЛИМЕСТОР — в греч. миф. фракийский царь, зять Приама, убивший троянского царевича Полидора.

ПОЛИНИК — в греч. миф. сын фиванск. царя Эдипа и Иокасты, брат Этеокла и Антигоны.

ПОЛИПЕРХОНТ из Тимфен (род. ок. 385 до н.э.) — знатный македонец, военач. Александра Македонского. В 319 до н.э. был назначен Антипатром преемником правителя госуд., но не был признан Антигоном, к-рый объедин. в союзе против него с Кассандром и Лисимахом. В 316 был изгнан из Македонии.

ПОЛИПТИК — одна из ист. форм рукописей, сборник сложенных вместе записок, вид ист. источ. **П.** др.-рим. — навощен. дощечки между двумя резными крышками (диптих), служившие преторам, консулам и эдилам для офиц. записей.

ПОЛИС — гор.-госуд., особая форма соц.-экономич. и политич. организации общества, типич. для Др. Греции. **П.** представлял собой объедин. частных землевладельцев, а также граждан, занимавш. различ. промыслами и ремеслами, к-рые, будучи полноправ. его членами, имели право на

собственность. Типич. признаками **П.** являлись право земельной собствен., а также наличие гражд. прав независимо от того, находится ли собствен. и место жительства граждан **П.** в черте города или в сел. местности. Несмотря на противоречия между крупным и мелким землевладением, различие в формах и размерах собственности, а также разделение граждан **П.** на различ. соц. слои (крупные землевладельцы, крестьяне, ремесленники, кушцы, мелкие торговцы, сезонные работники, батраки) и тем самым разные возможности реал. использования политич. прав, граждане **П.** конституиров. как господствующий класс. В кач-ве осн. антагониста им противостояли рабы, а также представители свободного населения, обязанные платить подати и налоги и не явл. гражданами **П.**

ПОЛИСПАСТ — подъем. устр-во, в к-ром канат или цепь пропускается через неподвиж. верхние ролики и подвижные нижние, к к-рым подвешен груз; появился ок. 700 до н.э. в Вост. Средиземноморье.

ПОЛИФЕМ — в греч. миф.: 1) Киклоп, сын Посейдона и нимфы Тоосы, дочери мор. божества Форкия. Страшный



Ослепление Полифема-киклопа. (Рисунок на вазе.)

и кровожадный великан с одним глазом **П.**-пастух живет в пещере, где у него сложен очаг; он доит коз, делает творог, питается сырым мясом. 2) Лапиф, сын Элата, брат Кеней. **П.** — участник битвы кентавров и лапифов, а также похода аргонавтов. Однако **П.** не добрался до Колхиды; помогая Гераклу разыск. Гиласа, он не успел попасть на корабль, остался в Мисии, основал г. Киос, где стал царствовать, а Геракл вернулся в Аргос.

ПОЛИЦИЯ — спец. служба безопасности в доэллинистич. период едва ли существовала. В необход. случаях граждане сами приходили друг другу на помощь. Тираны для службы внутр. назначения использовали своих наемников. Надзор за улицами, рынками, мерами, продовольств. снабжением и т.д. в городах находился в руках низших магистратов, таких, как астиномы (городские надзиратели), агораномы (базарные надзиратели), метрономы (надзиратели над мерами), ситофилаки (надзиратели за зерноранилищами). Только Афины располагали **П.**, вооруж. луками, числ. в 300 чел. Это были рабы скифского происхождения, к-рые назыв. токсотами (лучниками) или скифами. Иногда, в целях наведения порядка, привлекались эфебы. Со времен эллинизма известно, что в Египте существовала **П.**, организов. в осн. по воен. образцу, филиакиты (охранники). Эти функции исполнялись и сел. старостами. В республикан. Риме четыре эдила были своего рода начальниками **П.** и осуществляли надзор за зданиями и стр-вом в городе, за рынками, а также ведали обществ. играми. В случае необходимости за порядком следили должностные лица, землевладельцы и их приближенные. В период заката

республикан. строя возросло число волнений. Август создал полицейские войска числ. в 1000 чел. во главе с префектом **П.** и спец. корпус из семи когорт по 1000 воинов в каждой на случай пожаров.

ПОЛЛИОН, Гай Азиний (76 до н.э. — 4 н.э.) — рим. гос. деятель, полководец, оратор и писатель. Принимал участие в гражд. войне на стороне Цезаря и Антония, оставаясь верным своим республикан. взглядам. При Августе отошел от политики. В 40 до н.э. был консулом, а затем проконсулом Македонии. **П.**, пробовавший себя в разных лит. жанрах, сочинял трагедии и написал произв. о гражд. войне (начиная с 60 до н.э.). В Риме, в агрии Либертас (Свобода), он создал первую публич. б-ку и первый ввел обычай выступать перед публичой, представляя лит. произв. Будучи превосходным оратором, **П.** выступал как адвокат. Явл. коллекционером худож. произв. и великолепным знатоком иск-ва, он способствовал распротр. трудов Горация и Вергилия (побудил его обратиться к пастушеской поэзии; 4-я эклога Вергилия посвящена **П.**). Из многообразных лит. трудов **П.** сохр. лишь нек-рые фрагменты.

ПОЛУБОГИ — существа, занимающие промежуточ. положение между богами и людьми, напр., герои.

ПОМЕРИУМ — загород. место, выгон, пустырь внутри и вне городской стены Рима, отгорож. камнями и отделявший городскую терр. от сел. местности. Правомочия воен. хар-ра распротр. на терр., начиная от **П.**

ПОМОНА — в рим. миф. богиня плодов. Жена Пика, Вертумна и др. О древности культа свидет. сваяц. роца **П.**, наличие у нее фламмы и праздник — помональ. В надписях культ **П.** не засвидет.

ПОМПА — празднич. шествие, культовая процессия в честь или вместе с каким-то божеством, устраиваемая городской или культовой общиной. Она относилась к ритуалам, за к-рыми следовали культовые действия (напр., жертвопринош.), и организовывалась чаще всего в связи с регулярно проводимыми празднествами, иногда на «сваяц. дорогах», напр., в элевсинских мистериях в честь Деметры. В эпоху эллинизма **П.** как род театрал. представл. носила политико-пропаганд. хар-р. За пределами метрополии она испытывала на себе этрусское и греч. влияние.

ПОМПА — поскольку проблемы пневматики впервые были исследованы в период эллинизма, использование вакуума для изготовл. поршневого **П.** началось в это же время. Для откачивания воды в колодце **П.** была снабжена несложными вспомогат. средствами: маховиком с журавлем, канатом с черпаком или подъемной лебедкой. **П.**, работающая под давлением, применялась в кач-ве пожарного насоса. На оз. Неми была найдена поршневая **П.** высотой 1,25 м с двумя цилиндрами, использовавш. для откачки воды из трюмов кораблей.

ПОМПЕИ — древ. город в Италии, в окрестностях совр. Неаполя, погибший при изверж. Везувия в авг. 79 н.э.

ПОМПЕЙ, Гней (29.09.106 — 28.09.48 до н.э.) — рим. воен. и политич. деятель (по прозвищу Магнус (Великий)). В 83 прикнул к Корнелию Сулле, по поручению к-рого разбил противников в Сицилии и Африке. После смерти Суллы первое время защищал установл. им режим, участвуя в 78 — 77 в подавл. мятежа Лепина, в 77 — 72 — в войне против Сертория в Испании, в 71 — в подавл. восстания Спартака. Консульство **П.** в 70 (совм. с Лицинием Крассом) ознаменов. падением сулланской конституции. В 67 полу-

чил чрезвыч. полномочия (на 3 года) для борьбы с пиратами в Средиземноморье. С 66 командовал рим. войсками в войне против Митридата VI Евпатора, к-рая закончилась победой римлян и организацией новых провинций (Вифиния и Понт, Сирия). Отказ сената утвердить мероприятия **П.** на Востоке и наделить его солдат землей привел **П.** в 60 к союзу с Крассом и Юлием Цезарем (т.н. 1-й триумвират). В 55 — консул (опять совм. с Крассом), затем наместник Испании (управлял ею из Рима через легатов). С распадом триумвирата (после смерти Красса в 53) **П.** сблизился с оптиматами. В 52 избран «консулом без коллегии». В 50 ему было поручено команд. войском для борьбы против Цезаря. В 48 **П.** нанес Цезарю поражение при Диррахии (Эпир), но вскоре войско **П.** было разбито армией Цезаря при Фарсале (Фессалия). **П.** бежал в Египет, где был убит по приказу егип. царя Птолемея XIII Диониса, к-рый хотел угодить этим Цезарю.

ПОМПЕЙ, Секст (ок. 75 — 35 до н.э.) — рим. полководец и политич. деятель. Сын Гнея Помпея. После гибели отца воевал в рядах помпеянцев против Цезаря в Африке (48 — 46) и Испании (46 — 44). В 44, после смерти Цезаря, по предложению Марка Антония, сблизивш. на время с сенатом, получил от сената команд. флотом. Захватив Сицилию и др. о-ва, принимал беглых рабов и изгнанников, блокировал с моря Италию. В 43 объявлен вне закона 2-м триумвиратом. В 36 был разбит при Милах и Навлохе войском Октавиана под команд. Агриппы. Бежал в М. Азию, где был убит, по-видимому, сторонниками Антония.

ПОМПОНИЙ АТТИК, Тит (109 — 32 до н.э.) — рим. всадник, крупный землевладелец, ростовщик и книгоиздатель. Не занимая гос. должностей, **П.** лавировал между вражд. «партиями» и благополучно пережил период гражд. войн в Риме. Близость к Цицерону, Бруту, республиканцам не мешала ему поддерживать лояльные отношения с Цезарем, Антонием, Октавианом, обязанным **П.** финанс. помощью. **П.** издавал произв. Цицерона. Апологетич. биография **П.** написана Корнелием Непотом.

ПОМПОНИЙ, Секст — юрист, 2 в. н.э., автор истории рим. права, отрывки из к-рой сохр. в «Дигестах».

ПОНОЖИ — одна из составных частей вооруж. древ. воинов. **П.** предназнач. для защиты колена и голени от колющего или режущего оружия. Греч. и рим. **П.** украшались инкрустацией или резными рисунками и изготовлял., как правило, из бронзы или железа. Существование **П.** засвидет. с микенского периода. Позолоч. или посеребр., они считались предметом роскоши. Коленная часть **П.** часто изготовл. в виде лица или посмертной маски (фракийские и скифские находки).

ПОНТ — море; греч. божество, порожд. Геи. От союза Геи и **П.** родились старец Нерей, мор. великан Тавмант, властитель бурного моря Форкис и титаниды Кето и Эврибия.

ПОНТ — древ. обл. в сев. части М. Азии. Была населена различ. племенами (тибарены, мосинойки, макроны, бехиры, халибы, санны и др.), плативш. дань перс. царям. В 502 до н.э. перс. царь Дарий I превратил **П.** в свою сатрапию. Со 2-й пол. 4 в. до н.э. **П.** входил в состав империи Алесандра Македонского, после распада к-рой стал независимым. В 301 до н.э. при Митридате III **П.** получил назв. Понтийского царства.

ПОНТ ЭВКСИНСКИЙ, Понт Евксинский — гостеприимное море; назв. Черного м. в древности. До 6 в. до н.э. его называли Понтом Аксинским (негостеприимным морем).

П. Э. явл. важнейшим торг. путем, связывающим Сев. Причерноморье через Боспор Фракийский с греч. госуд., а через Боспор Киммерийский (Керченский пролив) с племенами Юго-Вост. Европы. Плавание по морю считалось трудным и опасным вследствие частых штормов и нападения мор. разбойников (тавров, ахеев, гениюхов). До 4 в. до н.э. оно проходило гл. обр. вблизи берегов. Антич. писатели первых веков н.э. (Феокрит, Сенека, Лукиан) называли **П. Э.** Скифским морем. В 9 в. Черное м. носило назв. Русского моря.

ПОНТИЙ ПИЛАТ — рим. наместник Иудеи в 26 — 36 н.э. Правл. **П. П.** отличалось крайней жестокостью, масс. насилиями и казнями без суда. Провокац. действия **П. П.**, оскорблявшие религ. верования иудеев, поборы и налоговый гнет вызвали нар. восстания, жестоко им подавлявш. Кровавое избиение самаритян в 36 вынудило римлян отозвать **П. П.** из Иудеи. В евангельском рассказе о суде над Христом говорится, что **П. П.**, утвердив смертный приговор Христу, умыл руки, чтобы снять с себя вину за казнь (отсюда выражение — «умыл руки»).

ПОНТИЙСКОЕ ЦАРСТВО — рабовлад. госуд. в сев.-вост. части М. Азии, возникшее в 301 до н.э.; существовало до 64/63 до н.э. **П. ц.** образовалось из сев.-вост. обл. М. Азии, освоившись от господства макед. завоевателей. В 281



Митридат VI Евпатор.
Тетрадрахма.

до н.э. правитель **П. ц.** Митридат III принял царский титул. Население **П. ц.** было весьма пестрым по своему этнич. составу; преобладающей народностью в нем явл. каппадокийцы, господствующий класс состоял преимуществ. из персов. На побережье Черного м. ведущую роль играли греч. колонисты. В 3 в. до н.э. — 1-й пол. 2 в. до н.э. **П. ц.** вело войны с галатами, Каппадокией, Вифинией, Пергамским царством и др., при чем границы **П. ц.** неоднократно изменялись. В этих войнах понтийские цари использовали наемные войска (греков, галатов, фракийцев, скифов и т.д.). **П. ц.** явл. постоянным союзником госуд. Селевкидов (Сирия). При царе Фарнаке (190 — 169 до н.э.) была завоев. Синопа, к-рая стала столицей **П. ц.** и заключены военно-политич. союзы с городами Сев. и Зап. Причерноморья, а также с сарматами. При Митридате V (ок. 156 — 121 до н.э.) **П. ц.** вступило в тесный союз с Римом и оказывало ему поддержку в 3-й Пунической войне (149 — 146 до н.э.) и в борьбе с восстанием рабов в Пергамском царстве, возгл. Аристиком (133 — 130 до н.э.). При Митридате VI (121 — 64/63 до н.э.) **П. ц.** достигло наибольшего терр. расширения. Оно подчинило себе Боспорское царство, присоед. Ольвию, М. Армению и Колхиду. В зависимость от **П. ц.** был поставлен ряд городов на зап. побережье Черного м. (Истрия, Томы, Каппатия, Одесс и др.). Однако попытка овладеть Галлатией, Каппадокией и Вифинией вызвала вмешат. Рима. В результате трех т.н. митридатых войн между **П. ц.** и Римом (89/88 — 85/84, 83 — 82 и 74 — 64/63 до н.э.) войска **П. ц.** были разбиты, часть терр. **П. ц.** присоед. к рим. провинции Вифиния, нек-рые обл. отданы союзникам Рима — Галатии и Каппадокии. В 64/63 до н.э. терр. бывшего **П. ц.** была включена в состав рим. провинции Вифиния и Понт.

ПОНТИНСКИЕ БОЛОТА — болотистая, зараж. малярий местность в Лации, располож. между Албанской горой и побережьем Тирренского м. (между Анцием и

Таррациной). На отвоев. у **П. б.** узком участке в 4 в. до н.э. была проложена Аппиева дорога. Осушение **П. б.** неоднократно предпринималось в антич. период, начиная с 160 до н.э.

ПОНТИФИКИ — члены одной из важнейших греч. коллегий (состояла первонач. из 3, затем из 6 чел.) в Др. Риме, глава к-рой с титулом «великого понтифика» обладал обширными полномочиями. Кроме высшего надзора за культом **П.** составляли и исправляли календарь, вели списки консулов с ежегодными записями важнейших событий, были хранителями и толкователями обычаев и законов, составляли сборники религ. предписаний и суд. формул. Во 2 — 1 вв. до н.э. компетенция **П.** была ограничена жрец. обязанностями. После утвержд. христианства значение коллегии **П.** упало. С сер. 5 в. н.э. титул «великого понтифика» стал носить рим. папа.



Понтифики.

ПОНТИЯ — самый большой среди Понтийских о-вов, располож. перед побережьем Лации, приблизит. в 30 км от мыса Цирцен. **П.** была во времена Империи местом ссылки.

ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО О БЕДНЫХ — организ. **П. о б.**, продолжившее знач. существовавшую заботу родственников друг о друге и взаимопомощь соседей, возникло в Египте, Израиле, Греции и Риме. Его побудител. мотивами явл. представл. о неотвратимости возмездия после смерти за прегрешения и поощрени проявл. при жизни сострадания и любви к ближнему. Существование бедняков и просящих милостыню не рассматр. в антич. времена как проявл. пороков соц. устройства. Несмотря на это, предприним. попытки решить проблему бедности на гос. уровне. В Греции во времена тираннии с 7 в. до н.э. наряду с частной благотворит. возникают такие виды гос. помощи неимущим, как обеспечение работой, выдача средств к существованию и попечительство об инвалидах. В период демократии к ним добавились диеты (одноразовые денежные выдачи) по случаю обществ. праздников или политич. акций. В эпоху эллинизма благотворит. считалась обязанностью правителей. В Риме **П. о б.** развивалось первонач. в форме благотворит. господина к своему клиенту, позднее осуществлялось в виде раздачи земельных участков и зерновых пожертвований. Одной из важных обязанностей императоров было безвозмезд. предоставл. бедным осн. продуктов питания, а также вознагражд. ветеранов рим. армии и учреждение гос. фондов для выплаты пособий нуждающ. детям. Под влиянием христ. учения **П. о б.** получило дальнейшее развитие (особенно в отношении вдов, сирот, а также бродяг).

ПОПЕЯ САБИНА (ок. 31 — 65) — в год своего второго брака (58) с будущим имп. Отоном стала возлюбл. Нерона, к-рый, расставш. с Октавией, в 62 женился на этой красивой, но честолюбивой женщине. **П. С.** была причастна к убийству Агриппины, матери Нерона, и его жены Окта-

вни. Она умерла вследствие удара, к-рый нанес ей Нерон. Он приказал обожествить ее и их умершую дочь.

ПОПУЛЯРЫ — политич. теч. в Др. Риме, группировка рабовлад. демократии, сложивш. в 1-й четв. 2 в. до н.э. во время движения Гракхов. **П.** опирались на рим. крестьянство и городской плебе. Программа **П.** в основном сводилась: к наделению неимущих крестьян зем. участками при помощи передела госуд. земель, фонда и вывода колоний; к улучшению положения свободной бедноты путем проведения законов о снижении цен на хлеб или бесплатной его раздаче беднейшим гражданам; к общей демократизации (но только для свободных) гос. строя рабовлад. рим. республики путем расширения прав нар. собраний и власти нар. трибунов. Вождями **П.**, как правило, были выходцы из рядов нобилитета, противниками — оптиматы. Борьба между **П.** и оптиматами достигла особой остроты в 133 — 100 до н.э.

ПОР — царь небольшого инд. госуд. на левом берегу р. Джелам в Пенджабе (2-я пол. 4 в. до н.э.). Был противником царя Таксилы — Амбхи. В 326 до н.э. Александр Македонский в битве на р. Гидасп (Джелам) разбил армию **П.** и взял его в плен. Александр сделал **П.** вассальным правителем и передал ему нек-рые завоев. македонцами земли между рр. Джелам и Биас. После ухода Александра из Индии **П.**, по-видимому, до 317 до н.э. управлял Пенджабом под контролем греч. наместника и был им убит, а затем Пенджаб был присоед. к империи Маурья.

ПОРСЕНА, Порсенна (6 в. до н.э.) — царь этрусского г. Клузий. Согл. преданию, вел войну с Римом в 508 — 507 до н.э. за восстановление власти этрусской династии Тарквиниев, изгнанных из Рима в кон. 6 в. до н.э. Рим. традиция об этой войне восхваляет героизм защитников Рима, заставивший якобы **П.** снять осаду города и заключить почетный для Рима мир. Согл. иной, более достовер. версии, переданной Тацитом, **П.** взял Рим.

ПОРТИК — открытая с одной стороны галерея на колоннах или столбах, к-рая играла в греч., а особенно в рим. архитектуре выдающуюся роль. Благодаря полуоткрытому пространств. комплексу **П.** предоставлял защиту от солнца и одновременно, освещался проникающим светом. Он мог иметь продольную форму (Эвменова галерея в Афинах, гимнасий в Пергаме), полукруглую форму (верх. обрамление последних рядов в театре), состоять из двух частей (**П.** форумов Августа и Траяна), из трех частей (Пергамский алтарь; бульвартерий в Милете) или же из четырех частей, завершая внутр. двор (перистиль, окруж. колоннадой, в домах, виллах, дворцах). Начиная с эпохи Ренессанса до 19 в. использовался во внутр. и внешн. строениях.

ПОРТУН — в рим. миф. бог дверей (возможно, близкий Янусу), но гл. обр. входа в реку или море, бог гавани. Имел фламину и праздник — портуналии, справлявш. на Тибре 17 августа.

ПОРУЧИТЕЛЬСТВО — в Греции во времена Гомера известно **П.** в его древнейшей форме, когда кредитор в случае неплатежеспособ. должника мог получить возмещение невыплат. долга за счет личности и имущества поручителя. В классич. и эллинистич. эпохи **П.** в виде платежного **П.** и **П.** о явке было широко распростр. в обязательств., торг., вещном, публич. и процессуал. праве.

ПОРФИРИЙ (232/233 — ок. 300) — греч. философ-идеалист, один из видных представит. неоплатонизма, ученик Плотина. Родом из г. Тира. Известен как популяризатор

системы своего учителя и комментатор произв. Платона и преимущ. логич. соч. Аристотеля. Из многочисл. соч. **П.** большая часть погибла, сохран. только биография Плотина и Пифагора, трактат о категориях Аристотеля и нек-рые др.

ПОСЕЙДОН — в греч. миф. один из гл. олимпийских богов, владыка моря, сын Кроноса и Реи, брат Зевса и Аида, с к-рыми он поделил господство над миром. Бросив жребий, он получил в удел море (Зеве — небо, Аид — подзем. царство). **П.** — отец множ. детей, и все они стихийны, ужасны и чудовищны. Это великаны Сарпедон, Орион и Алоады, царь Бебриков, кулачный боец Амик — от нимфы Мелии, великан Антей — от Земли, циклоп Полифем, царь Бузириис, убивающий всех чужестранцев, разбойники Керкион и Скирон; от медузы Горгоны у него Хрисавр («златомеч») и Пегас, выбивший копытом источ. Гиппокрену. Деметра в образе эринии родила от **П.** коня Арейона, что дополняет сведения о зооморфной сущности **П.** Он выслал из моря на Крит прекрасного быка, свою собств. ипостась, который вместе с Пасифаей породил чудовище Минотавра. **П.** считает-ся божеств. отцом Тесея, сына афинского царя Эгея. Единств. страна, где царил **П.** и его потомки, к-рых Зевс покарал за нечестие — о-в Атлантида. Культ **П.** связан с почитанием его как божества моря, источ. (его эпитеты: Кренух, «держатель источ.», Нимфагет, «водитель нимф») и землетрясений. Страбон сообщает, что родосцы после землетрясений вблизи о-ва Фера воздвигли храм **П.** Асфалию — «дарующему безопасность». **П.** почитался по всей Греции как Фитальмий, наряду с Дионисом Дендритом, «древесным» и им обоим была посвящена сосна. Культ **П.** Гиппия — «конного» преимуществ. фессалийский. В Аргосе был храм **П.** Проклиствия — «причиняющего наводнение» в память спора Геры и **П.**, когда отвергнутый аргосцами **П.** наслал на Арголиду море. На акрополе у святилища Эреффея еще во 2 в. почитался источ. солоноватой воды, якобы выбитый трезубцем **П.** В Трезене, несмотря на пораж. **П.** от Афины «могучей», почитают **П.** «царя». Там же храм **П.** Фитальмия в память бесплодия, посланного **П.** на землю, пропавш. мор. солью, и милости **П.**, унявш. гнев. Культ **П.** всюду связан с бедствиями, сопровождавш. его гнев, сменяемый затем на прощение.



ПОСЕЙДОНИЯ — греч. назв. луканского г. Пестум.

ПОСИДОНИЙ из Апамен (ок. 135 — ок. 51 до н.э.) — др.-греч. философ-стоик, историк. Ему принадлежит «История» в 52 кн., явл. продолж. труда Полибия (в ней изложены события от 146 до 80-х гг. 1 в. до н.э.). **П.** считал, что Рим. республика 2 — 1 вв. до н.э., объедин. по его мнению, многие народы, была отражением божеств. госуд. — космоса, политич. служение к-рому — религ. долг философа. «История» **П.** содержала обширный географич. и этногра-

фич. мат-л. **П.** был выдающ. философом, добился замечат. для своего времени успехов в географии, космологии и геометрии, занимался этикой, риторикой, поэтикой и т.п. От «Истории» **П.** сохр. лишь фрагменты.

ПОССЕССОР — по рим. праву фактич. владелец чего-либо без юридич. права на собственность. **П.**, в частн., назыв. фактич. владельцы земель, формально принадлежавших госуд.

ПОСТУМ, Марк Касспаний Латиний — рим. полководец, узурпиров. власть в Галлии ок. 258 (при имп. Галлиене) и создавший независимую Галлскую империю (258 — 273), в к-рую были включены также отпавшие от Рим. империи Британия, Германия и Испания. Убит своими солдатами при осаде Майнца за отказ отдать город им на разграбление.

ПОТАЛА — в будд. миф. назв. рая, где обитают Авалоки-тешвара и Тара. По инд. и тибетским источ., находится на вершине горы на побережье Индийского океана.

ПОТЕСТАС — частноправовая власть отца фамилии. В принципе была неогранич., но фактич. она ограничивалась религией и обществ. мнением. **П.** обладали все магистраты. **П.** — право издавать эдикты, обращаться к нар. собранию и сенату и их созывать, накладывать штрафы. Нар. трибуны относительно действий магистратов внутри померия имели право интерцессии. Власть нар. трибунов со времен Августа была внутривластич. основой принцепата.

ПОТИДЕЯ — др.-греч. город на Палленском п-ове в Халкидике. Осн. ок. 600 до н.э. как колония Коринфа. **П.** входила в состав Афинской Архе. В 432 до н.э. при поддержке Коринфа восстала против Афин, в 430 после длит. осады вновь захвачена Афинами. С 356 принадлежала Филиппу II. По-видимому, ок. 348 была им разрушена. С кон. 4 в. до н.э., после завоев. ее Кассандром, стала назыв. Кассандрией.

«ПОУЧЕНИЯ» ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЕ — лит. дидактич. произв. Др. Египта. Большинство «поучений» облечено в сложивш. уже в эпоху Др. царства традиц. лит. форму наставл. отца сыну. «Поучения» Др. царства (до нас дошли в копиях Ср. царства) приписыв. высокопостав. сановникам или знаменитым мудрецам: так, в папирусе Присс сохр. «поучение» вазира фараона Хуни (III династия) своему сыну Кагемни и «поучение» вазира Птахотепа (период V династии) своему сыну; в др. более поздних текстах упомин. «поучения» мудрецов Др. царства — Имхотепа (период III династии), Джедефхора (период IV династии), Каиреса (время неизвестно). «Поучение» Птахотепа представляет собой собрание правил хорошего тона и поведения в высшем обществе, знание к-рых необходимо для успеш. продвижения по ступеням иерархич. лестницы егип. бюрократии. В нем имеются предписания и нравств. порядка, напр., предостереж. от высокомерия и завистства, призыв быть внимател. к людям, не использовать свою власть во зло окружающим и т.д. В последующие эпохи наряду с «поучениями» фараонов своим наследникам (таковы «поучение» неизвест. фараона X династии, вероятно Ахтоя II, своему сыну Мерикаре, и «поучение» фараона Аменемхета I своему сыну), в к-рых содержатся весьма интересные предписания политич. хар-ра, существует множество др., авторами к-рых были лица, занимавшие различ. обществ. положение. Особенно популярны были «поучения» адресов. ученикам писцов, в к-рых всячески подчеркивается привилегиров. положение

писца в обществе, огромные преимущества этой профессии перед всеми др. Первое из таких «поучений» относится ко времени Ср. царства и известно в науке как «Поучение Ахтоя I, сына Дуау, своему сыну Пепи (Пиопи)». Особое место занимают «поучения» Ани (сохр. в кайрском папирусе XXI династии) и Аменемопе (относится к периоду XXI — XXIII династий или даже позже).

ПОЧИТАНИЕ УМЕРШЕГО — погребение человека сопровожд. причитаниями над покойным, что было хар-но как для народов Востока, так и для народов Др. Греции и Др. Рима. Покойнику клали в рот мелкую монету — обол, чтобы заплатить Харону за то, что тот переправит душу умерш. через реки подземного царства.



По пышности обряда можно было судить о том, какое место в обществе занимал умерший, в надгробных речах отмечались его заслуги. После кремации и поминок в доме покойного делали уборку и совершался обряд омывания всех прикоснувш. к усопшему. При жизни человек мог заключить договор с к.-л. похоронной корпорацией, согл. к-рому она брала на себя совершение всего обряда погребения. Позже в обязанности таких корпораций входило совершение обряда жертвоприношения у могилы покойного и подношение плодов и вина (у греков такой обряд совершался во время анфестерий — февраль-март, у римлян — в конце февраля). Покойников римляне назыв. манами.

ПОЧТА — для доставки служеб. писем перс. цари учредили на дорогах госуд. **П.** со станциями для смены лошадей и ночного отдыха на расст. 20 — 40 км; частная **П.** пересылалась с рассыльными, курьерами. Греки переняли у персов слово для обознач. почтовой службы, но не саму организацию почтового дела. Почтовая служба Афинск. мор. союза имела три гос. судна. В царстве Птолемея на почтовых станциях велись записи о поступлении и отправл. почтовой корреспонденции. Август учредил рим. гос. **П.** Она была основана на повинности жителей поселения, в к-ром расположена почтовая станция. Они должны были заботиться о лошадях, ночлеге и провианте для всех гос. почтовых служащих. Дневная норма для пеших переходов составляла ок. 30 км, на лошадях — 75 км, для нарочных курьеров в случае особой срочности — 200 км. Со времен Адриана во главе рим. имперской **П.** стоял префект. Почтовые всадники, надел. «паспортом», доставляли только служеб. письма; для пересылки почтовых посылок существовали почтовые дилижансы, к-рые по особому распоряжению могли быть использованы частн. лицами. В Остии находилось цент. бюро судовой **П.**

ПОЧТОВЫЙ ГОЛУБЬ — способность голубей возвращ. обратно к тому месту, откуда их выпустили, была известна

тна уже в др. времена. Их использовали для передачи сообщ. китайцы и египтяне. Свидет. о существовании П. г. у греков относятся к 5 в. до н.э., в Риме — к временам Нерона. При Диоклетиане была организована регулярная голубиная почта. Корреспонденция прикрепл. к лапке П. г. или его пее. Первые селекц. работы по выведению П. г. проводились на Бл. Востоке.

ПОШЛИНА — ввозные и вывозные П. были известны в Греции со времен Гомера, преим. в форме П. на мор. торговлю. Особ. развитие практика взимания П. получила в Афинах с кон. 5 в. до н.э. В эллинистич. госуд., особенно в Египте, П. составляли важную статью гос. дохода (их размер доходил до 50 % стоимости товара). В Рим. империи П. вносились при пересечении гос. границы; их взимание отдавалось на откуп частным лицам. Тамож. границы были установлены также между нек-рыми пров.; кроме того, правом взимать ввозные и вывозные П. обладали нек-рые города. В раннеимперат. эпоху размер П. составлял обычно 2 — 2,5%, в Сирии и Египте — 25% стоимости товара. В позднеантич. период на всей терр. Вост. Рим. империи была установлена единая П. в 12,5%. В Рим. империи П., наряду с прямыми налогами (податями), были важнейш. источ. гос. дохода.

ПОЭТ — в отличие от мастеров изобразит. иск-ва П. в классич. древности пользовались всеобщим признанием. Считалось, что музы вдохновляли П., к-рый воплощал поэтич. материал в худож. образах. В кач-ве носителя культурных традиций П. был учителем народа, владел средствами иск-ва, считалось, что он творил в экстазич. вдохновении, его устами вешали музы и с ним были связаны боги. Его соверш. мастерство, а также обществ. необходимость и полезность его творчества уже в эпоху Пиндара были требованием времени и возводили его в высокий ранг мудреца.

ПРАБХА — в др.-инд. миф. персониф. свет (сияние) в виде жены солнца, или жены Кальпы, или в виде Дурги; П. употребляется в эпосе как имя целого ряда персонажей — Шакти, дочери Сварбхану и матери Нахуши, одной апсары, а также как одно из назв. г. Куберы.

ПРАВО ГРАЖДАНСТВА — греч. термин означает право гражданина и одноврем. — гражданство и гос. конституцию. В большинстве греч. гор.-госуд. основанием для получения П. г. явл. обладание земельной собствен. и происхожд., обеспечивающее принадлежность к определ. семье, роду и дему. Согл. принятому в Афинах при Перикле в 451 — 450 закону, гражданином считался лишь тот, чьи родители были полноправ. гражданами. В отличие от этого основу прав гражданина в Спарте составляло владение клером, участие в гос. воспитании (агоге) и совместных трапезах (сисситиях). Наряду с полноправ. гражданами в греч. городах существовали лица с неполными гражд. правами, напр., феты в Др. Афинах и гипомеоны в Спарте, лишённые права занимать все или нек-рые адм. должности. С юридич. точки зрения неполноправ. гражданами считались также молодые мужчины, не достигшие возраста 30 лет, начиная с к-рого человек мог активно участвовать в деятельности публич. учреждений, а также женщины, лишённые в Афинах права обращаться в суд и обладать земельной собственностью. П. г. могло предоставл. чужестранцам в частном порядке или коллективно, кроме того, оно могло быть получено путем бракосочетания при договорном оформл. энигами. В эллинистич. времена двойное гражданство перестало быть исключ. Тяжкие политич. и религ. преступл. наказывались атимией, при этом нарушивший закон, одноврем. лишался П. г. Обязанности

граждан заключ. в защите госуд. от внеш. и внутр. врагов, защите правовых установл., в повиновении законам и участии в отпавл. культов. Беспрекословное выполнение этих обязанностей закрепл. в клятвах эфебов и гос. служащих. В Риме П. г. человек получал в момент своего рожд. при условии, что его родители ими обладали, а также путем наделения ими или при предоставл. свободы. Правами граждан обладали первонач. жители рим. гор.-госуд., затем оно предоставлялось постоянно увеличивающ., однако все же достаточно огранич. прослойке жителей Рим. империи. В результате Союзнической войны 90 — 88 все нас. Италии получило постепено права граждан. В пров. наместники могли наделять этими правами отдельных лиц или целые общины. При Каракалле, согл. конституции Антонина 212, все свободные жители империи получили права рим. граждан. Хар-ными чертами гражданства были: присвоение имени, ношение тоги, воин. повинность, право голоса в нар. собрании, пассивное избират. право, право обжалования суд. приговора — казни, изгнания, заключения договоров, бракосочетания. Существовали также неграждане, т.н. peregrini, обладавшие нек-рыми из этих прав. Лица, попавшие в рабство или изгнанные, лишались гражд. прав. Решение о лишении прав гражданина могло принимать также нар. собрание. Незаконное присвоение гражд. прав преследовалось по закону.

ПРАВО НАСЛЕДОВАНИЯ — в Греции наследники вступали в свои права после офиц. уведомления. По аттич. праву родные и приемные сыновья становились наследниками без особого процесса, др. лица — по решению соотв. компетент. архонта. Лишение наследства было возможным в случае атимии или ссылки. При наследовании предпочтению отдавалось прямым потомкам; сыновья получали равные доли наследства. Супруга наряду с сыновьями наследовала только на основании завещания. Из наследства возмещалась сумма приданого. В случае отсутствия муж. потомков наследовали дочери-наследницы; этот институт был известен во всей Греции. Бездетный человек определял своих наследников через завещание. Наследники принимали на себя обязательство захоронения и почитания покойного с оплатой его долгов. Отказ в П. н. был возможен лишь для дальних родственников. В рим. семьях после смерти отца семейства при отсутствии завещания все члены семьи оказывались равноправ. наследниками. Этот способ сопровожд. дроблением владения, поэтому стали стремиться к единому наследнику. Первыми юридич. формами достижения этой цели были эмансипация, предоставл. одного из детей др. семье для усыновления и браки дочерей. Во 2-й пол. 4 в. до н.э. распростр. завещания, обеспечив. права единого наследника. П. н. по завещанию стало играть все более важную роль по сравнению с сохранным первонач. вариантом.

ПРАВО УБЕЖИЩА — подтвержд. надписями и лит. источ. право греч. храмов и святилищ предоставлять преследуемым свободным и зависимым лицам убежище. При нарушении П. у. следовало сакрал. или гос.-админ. наказание. В Рим. республике П. у. редко применялось. Впервые П. у. находит нек-рое распростр. в Вост. Рим. империи под влиянием греч. П. у. В императорскую эпоху П. у. (прежде всего для рабов) стало составной частью культа императора. Христ. П. у. получило распростр. на Западе во времена Гонория, а на Востоке — Феодосия II.

ПРАГМАТИЗМ, прагматическая история — такой этап в развитии ист. познания, при к-ром историк, не ограничиваясь простым ист. описанием, дает объяснение ист. событиям, усматривая однако их причины преим. в побуждениях отдельных людей (политич. деятелей, полководцев и

т.д.); при этом нередко осн. целью познания прошлого считается извлечение уроков на будущее (отсюда — прагматич. история — то же что поучающая история). П. хар-рен для ист. воззрений античности (Фукидид, Полибий, у к-рого впервые употреблен термин «П.», эпохи Возрождения).

ПРАДЖАПАТИ — в др.-инд. миф. божество — творец всего сущего.

ПРАДЖНЯ — в будд. миф. ваджраяны жен. соотв. будд. будхисатв, идамов и пр. миф. персонажей.

ПРАКРИТИ — в др.-инд. миф. и умозрении первонач. субстанция, природные условия ч.-л., материал. причина, первопричина мира объектов. В миф. П. воплощает высшую волю творца; идентиф. с майей — иллюзией, шакти — божеств. жен. энергией. В ряде философских школ, противостоит пуруше, понимаемому как «Я», отличное от тела, ума и чувств.

ПРАКСАГОР (ок. 4 в. до н.э.) — др.-греч. врач. Последователь Дюкла. Занимался описанием анатомией, открыл (330 до н.э.) различие между венами и артериями (термин «артерия» приписыв. ему). П. считал, что вены содержат чистую кровь, а артерии — чистый воздух. Различал 11 «соков» человек. тела, в изменении и нарушении движения к-рых видел причину возникновения патологич. процессов.

ПРАКСИТЕЛЬ — великий др.-греч. скульптор сер. 4 в. до н.э. Ученик и, вероятно, сын скульптора Кефисодота Старшего. Работал в Афинах. Древ. авторы упомин. ок. 40 произв. П. В оригинале дошла до нас найденная в Олимпии группа «Гермес с младенцем Дионисом» (нек-рые авторы считают ее более поздней копией). В античных копиях сохр. статуи: Афродиты Книдской (изобраз. прекрасной женщины, снявшей с себя одежды перед купанием); Афродиты из Арля, любующ. на свое отражение в щите; Аполлона Сауроктона в виде юноши, целиц. стрелой в ящерицу; юного сатира, льющего вино из высоко поднятого кувшина; отдыхающ. сатира и др.

ПРАКСИФЕЯ, Пракситея — в греч. миф.: 1) Дочь Теспия, родившая от Геракла Нефа. 2) Жена афинск. царя Эрехфея, пожертвова. своими дочерьми ради победы афинян в войне с Элевсином. 3) Наяда, жена афинск. царя Эрихтония, мать Пандиона.

ПРАТИН (ум. ок. 467 до н.э.) — др.-греч. драматург, предшественник Эсхила. Писал преимущ. сатировы драмы — комич. пьесы с участием хора сатиров. Первый ввел сатиру драму в Афинах. От многочисл. произв. П. сохр. только заглавия и незначит. фрагменты.

ПРАТЬЕКАБУДДА — в будд. миф. тот, кто достиг ширваны, но не проповедует дхарму. П. появл. в те же самые кальпы, что и будды, но они никогда не встречают будд. Одноврем. может существовать неогранич. число П.

ПРАХЛАДА — в индуист. миф. сын асура Хираньякашипу, дед асура Бали.

ПРАЩА — ручное метател. оружие в древности. Состоит из ремня (сделанного из кожи, луба, хлопка, шерсти) с расширяющ. ср. частью, в к-рую закладывается метател. камень или свинец, шарик. При метании П. вращали над головой и затем, выпуская один конец, давали полет камню. П. употребл. войсками народов Др. Востока, древ. греков и римлян.

ПРЕКАРИЙ — в рим. праве пользование землей, предоставл. собственником на более или менее длит. срок по обращен. к нему письм. просьбе. Документ, посредством к-рого земля передавалась испрашивающему ее лицу, назыв. прекарной грамотой.

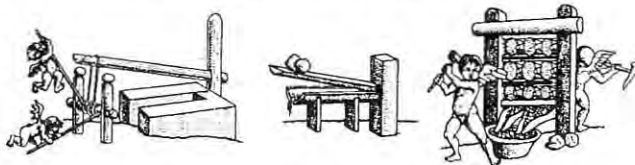
ПРЕЛНОБОДЕЯНИЕ — в греч. праве П. каралось, как правило, в частном порядке. В соотв. с законом Дракона каждый человек, заставший посторонн. в недозвол. интимной связи со своей женой, матерью, сестрой или дочерью, мог убить его на месте. Солон отнес наказание соблазнителья на усмотрение супруга, к-рый мог получить удовлетвор. путем денеж. возмещения. При правовом преследовании прелюбодей в большинстве случаев приговаривался к очень жестоким наказаниям. Супруг должен был отвергнуть свою удичен. в П. супругу, в противном случае подвергался атимии (напр., в Афинах). В записан. на папирусах брачных договорах Египта греко-рим. периода отражены случаи денеж. возмещения при П. В ранне-республик. Риме, как и в Греции, существовало право наказания в частном порядке; супруг мог покарать обоих участников П., т.е. убить их. В Республике известны уголовные процессы и приговоры по делам такого рода. Законы Августа предусматривали в кач-ве наказания изгнание, лишение части состояния. Под влиянием христианства правовые установки относит. П. вновь ужесточ.

ПРЕНЕСТЕ — город в Лации (ныне Палестрина), славащ. храмом Фортуны (2 — 1 в. до н.э.), одним из древнейших и знаменитейших святилищ оракулов. Сооруж. с длинными террасами, рампами и лестницами принадлежит к числу наиболее выдающ. памятников рим. архитектуры. Предполагается, что знаменитая мозаика («Нильская мозаика Барберини») в апсидном зале храма выполнена по александрийским образцам. П. был ранее центром италийского бронзового иск-ва (Фибула Манья, ок. 600 до н.э., с древнейшими лат. надписями; гравирован. зеркала и лари), а во времена Империи был местом отдыха рим. аристократии.

ПРЕСВИТЕР — первонач. христ. церк. деятель, к-рый помогал епископу и замещал его в церк. службе и должности. П. составляли вместе с епископом духовенство общины. В протестантизме — избираемый из мирян руководитель общины, правящий ею совместно с пастором.

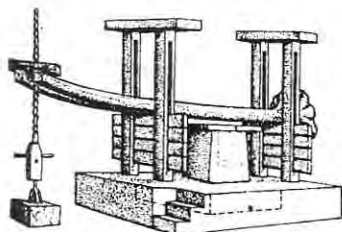
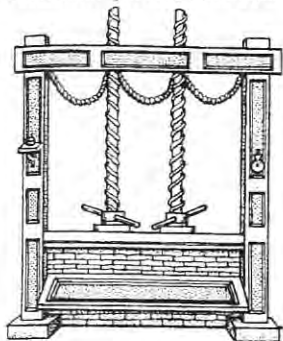
ПРЕСЛАВ — древ. город, вторая (после Плиски) столица болгарск. царства в 893 — 972. Основан в 9 в. царем Омортагом. П. был занят киевским князем Святославом во время похода в Болгарию (969 — 971), но уже в 971 завоеван Византией.

ПРЕСС И ДАВИЛЬНЯ — для формовки глины, стекла и листов. металла было достаточно ручного П.: давление осуществлялось наложением камней. Есть упомин. о выжимании влаги из рыхлых масс (сыворотка из творога, сыр) при помощи двух давящих досок, но изображ. этого процесса нет. Прimitив. способ давления винограда ногами изображ. часто. Для рационал. соковыжимания винограда, оливок и овощей, для отделения меда от воска были сконструированы различ. П. и Д. Известны, хотя и не



Пресс и давильня.

в деталях, четыре системы П.: 1) П. с грузом, к-рый производит мгнов. и сильный нажим при положении груза в самой низкой точке. Должно быть, эта система явл. древнейшей конструкцией (имеются очень ранние греч. изобр.-ж.). Его недостаток состоит в том, что при ослаблении нажима рыхлые массы вновь всасывают жидкость. 2) Клиньевый П. обеспечивал продолжит. нажатие путем вбивания клиньев в основу конструкции. Такой П. изображен на одной из фресок Геркуланума. Он мог применяться для выдавлив. сока из растений при произ-ве духов. 3) П. в виде спец. бруса употреблялся для мн. целей. Основу его составлял рычаг, давящая поверхность бруса фиксировалась только в ниж. точке. Описание такого П. в земледельч. трактатах, начиная с Катона, позволяет его реконструировать. Поверхность бруса надавливает (при помощи рычага) давящей шайбой на выдавлив. массу, к-рая находится на твердом основании. Давильный брус упруго закреплен в наклонном положении (в стене, между двумя дерев. столбами или деревьями) и торчит под небольшим углом вверх. На др. высоком конце он укреплен тросом и блоком. Достигнув ниж. точки, трос по мере надобности закреплялся: выдавливаемые массы отдавали сок, давление ослабевало, и канат надо было опять подтягивать и заново закреплять. Для



Винтовой пресс.

этого требовались значит. затраты сил и времени. 4) Винтовой П. явл. наиболее эффектив. конструкцией, он описан в неск. вариантах. Впервые изобрет. ок. 50 н.э., винтовой П. позволил в дальнейшем отказаться от прессового бруса. Эта конструкция используется до настоящ. времени, поэтому понять ее легко, хотя в описании Герона, Плиния Старшего и Витрувия есть нек-рые неясности. Прессовая обработка успешно применялась и при глажении ткани, папируса, а также при прессовке клеен. его слоев. Из винтового П. в рим. время развился двухшпindelный П. (валяльный П.). Античность достигла высоких результатов в механизации произ-ва при помощи П. и Д. и добилась значит. эффективности труда.

ПРЕСТОЛЫ — в христ. предствл. один из девяти чинов ангельских. Упомян. в Новом завете. По классификации Псевдо-Дионисия Ареопагита (5 — нач. 6 вв.) — третий чин, составляющий вместе с серафимами и херувимами первую триаду.

ПРЕТ, Пройт — в греч. миф. царь Тиринфа в Арголиде, сын Абанта, брат-близнец Акрисия, отец Претид (Лисиппы, Ифианассы и Ифинон) и Мегапента.

ПРЕТЕКСТА — вид рим. трагедии, написан. по материалам нап. рим. истории, назв. к-рой происходило от костюмов ее героев, от служебной формы рим. магистратов.

Родонач. П. считался Невий. Единств. полностью сохранивш. П. — ошибочно приписыв. Сенеке «Октавия».

ПРЕТОР — должность, а также должностное лицо в Др. Риме и независ. городах раннего Лация. В эпоху ранней рим. республики — назв. высших магистратур (консулы и диктаторы). Должность П. в кач-ве младшего коллеги консула, ведущего суд. процессы по гражд. делам, а в отсутствие консулов имевш. высшую власть, была учреждена в 367 (или 366) до н.э. Избиралась П. на год на центуриат. комициях; сначала только из патрициев, с 337 до н.э. — также и из плебеев. При вступл. в должность П. издавали эдикт, в основе к-рого лежали постановл. предшественников, но с внесен. данными П. изменениями. С 242 до н.э. стали избираться два П.: наряду с городским П., ведавшим суд. процессами среди рим. граждан, П. по ведению тяжб между чужестранцами или римлянами и чужестранцами. С образованием провинций управл. ими было передано П., число к-рых возросло — с 227 до н.э. стали избираться еще два П.: один для управл. Сицилией, другой — Корсикой и Сардинией. Со 197 до н.э. прибавилось еще 2 П. для управл. исп. провинциями. При Сулле число П. увеличилось до 8; все они находились в Риме, возглавляя в теч. года суд. комиссии по уголовным делам, после чего посылались в кач-ве пропреторов или проконсулов в провинции. В эпоху империи П. наз. назначавш. императорами чиновники для охраны порядка в Риме, а также высшие должностные лица в городах.

ПРЕТОРИАНЦЫ, преторианские когорты — привилегир. часть войска в Др. Риме. Первонач. П. наз. охрана полководцев; набирались из рим. союзников, а при Сципионе Эмилиане Африканском (2 в. до н.э.) — из рим. всадников. Созданная при Августе императ. гвардия, организ.



в когорты (9 когорт по 1000 чел. в каждой), тоже наз. **П.** Комплектов. **П.** только из италиейцев; служили они меньший срок, чем легионеры, получали повышен. жалованье. Во главе **П.** стоял префект претория. Размещались они на терр. Рима и Италии. В эпоху ранней империи **П.** стали основной опорой императ. власти. Постепенно **П.** стали набираться из жителей провинций и потеряли прежнее значение; при имп. Константине Великом **П.** были заменены дворцовыми частями.

ПРЕТОРИУМ, преторий — место в рим. лагере, где располагался полководец.

ПРЕТОРСКОЕ ПРАВО — часть рим. права, сложивш. в республикан. эпоху Др. Рима гл. обр. из эдиктов преторов. На основании закона Эбуция (сер. 2 в. до н.э.) претор получил право, решая вопрос об обоснов. иска, выработать собств. инструкцию (т.н. формулу) для назначаем. им по данному делу судьи. При каких обстоят. будет допускаться иск и в каких случаях в нем будет отказано, претор объявлял заранее в своем эдикте. В кон. 2 в. н.э. юристу Сальвию Юлиану было поручено объед. нормы **П. п.** в единый «Постоянный эдикт». На этом развитие **П. п.** прекратилось.

ПРЕТЫ — в др.-инд. миф. духи умерших, в теч. нек-рого периода после смерти (от неск. недель до года) остаются среди людей. За это время людям необходимо совершить определ. ритуал (сапиндикарану), чтобы **П.** не стали бхутами, демонами из свиты Шивы, но соед. с «отцами» — пштрами в небесном царстве).

ПРЕФЕКТ — адм., суд. и воен. должность в Др. Риме, а также лицо, исполняющее ее. В царский период в 8 — 6 вв. до н.э. и период ранней республики пари или консулы на время своего отсутствия назначали городского **П.** для ведения дел в Риме. Этот обычай был восстановлен Августом (27 до н.э. — 14 н.э.), назначавшим гор. **П.** из лиц сенаторск. сословия. При его преемниках эта должность стала постоянной. А в период республики **П.** избирались в Риме для надзора за префектурами. Со времени Августа назначался **П.** для управл. провинцией Египет, а затем и нек-рыми др. провинциями. Имп. Константином были учреждены должности **П.** претория, представлявших высшую гражд. власть в 4 префектурах. В императ. время **П.** наз. начальники отд. ведомств. **П.** с исключит. суд. функциями в эпоху республики были помощниками преторов по ведению тяжб в городах Италии, а в период империи — и в провинциях. В рим. войске ранней республики **П.** наз. назначавш. консулами из римлян начальники союзнич. когорт и конницы. Во флоте на всем протяжении рим. истории **П.** назыв. командующие флотом и отд. кораблями. Со времени Августа была учреждена должность префекта претория, командира преторианцев.

ПРЕФЕКТ ПРЕТОРИЯ — в Др. Риме: 1) Командир преторианцев. Должность **П. п.** была введена при Августе; назначались из всадников; до 3 в. обычно двое, позднее — один. Им поручалось ведение войн, руковод. посольствами и т.д. Нек-рые **П. п.** были весьма важными временщиками (напр., Сеян при Тиберии). Должность **П. п.** была ликвидир. при Константине (306 — 337). 2) Высшая гражд. должность в префектуре.

ПРЕФЕКТУРА — в Др. Риме терр., подчинен. префекту. В период республики **П.** наз. муниципии низш. ранга, т.е. города, лишённые Римом самоуправл. и наход. под надзором рим. префекта (преимущ. сабинские общины, а также Капуя и Кумы с 210 до н.э.). Со времени Августа **П.** стал обращенный в императорскую провинцию Египет, а затем

и нек-рые др. провинции. Со времени имп. Константина (4 в.) **П.** — единица адм. деления. Вся империя была поделена на 4 **П.** — Восток, Иллирия, Италия и Галлия, управлявш. префектами претория.

ПРИАМ — в греч. миф. последний царь Трои. Сын Лаомедонта. В «Илиаде» **П.** — престарелый царь, глава многочисл. семейства, насчит. 50 сыновей и 12 дочерей.

ПРИАП — в антич. миф. итифаллич. божество производит. сил природы (изнач. собственно фаллос). Место происхождения культы **П.** неизвестно, локализация его в Лампсаке вторична. Жители Лампсаки считали **П.** основателем их города, но в соперничающих городах и на о-вах утверждали, что **П.** был изгнан из города за небывалый по размерам фаллос. На ранней стадии (до кон. 4 в. до н.э.) **П.** почитался в виде дерева: сучка и осла; мифы о **П.** и осле у Овидия, Гигина и др. После походов Александра Македонского культ **П.** широко распростр. по всему Вост. Средиземноморью и включается в миф. Диониса. В рим. эпоху культ **П.** достигает наивысш. расцвета. **П.** был включен в круг рим. божеств плодородия (Помоны, Сильвана и др.). Добрый сел. божок, страж садов, следящий за чистотой родников и правильным межеванием земли, покровитель рыбаков и матросов, проституток, развратников и евнухов, сводник, кутила и педераст, он — «учитель Вакха» помощник Геракла, оливетв. «порождающего логоса» стоиков, создатель моря и суши, тожд. Эроту, Пану и Доброму демону, Всебог. **П.** — «священен», он — «отец», «царь», «благодетель и защитник», удостоивш. неумирающего жанра как настенной, так и книжной (Катулл, Горацій, Вергилий, Марциал) поэзии — т.н. приапей. Атрибуты **П.**: рог изобилия, тирс, факел, маска, кошель, садовый инвентарь и муз. инструменты (гл. обр. двойная флейта). Кроме цветок. венков и гирлянд, овощей, фруктов, меда, бобов и вина, **П.** приносили в жертву кровь бычков, козлов, ягнят, поросят, голубей и рыб, окропляя его изображ. **П.** (пурпурный или густо-шафранный хитон подарила младенцу **П.** мать, чтобы сгладить уродство сына). Каждая кухня считалась святилищем **П.** Праздники в честь **П.** в марте и июне сопровожд. секс. неистовством и весельем; как простонар. культовый персонаж **П.** участвовал в праздниках Деметры, Диониса и Доброй богини. Наиболее распростр. иконографич. тип **П.** — старичок с фаллообразной головой, одной рукой поддерживающий полу или корзину с овощами, фруктами и зеленью, а другой — фаллос (бесчисл. терракотовые статуэтки, мраморные рельефы, геммы, фрески; также амулеты).

ПРИАПЕИ — короткие грубо-эротич. шуточные стихи о боге плодородия Приапе. Помимо отдельных **П.** различ. поэтов, сохран. собрание «Приапейские стихотворения» анонимн. лат. поэта предположит. 2 в.

ПРИВЕТСТВИЕ — в антич. времена **П.**, соотносящ. с тем или иным временем суток, известны не были. Падение в ноги господина, т.н. проскинеза, пришло в Рим (в поздний период эпохи Рим. империи) и в Византию с Бл. Востока. Греки приветств. друг друга словом «рад тебе, приветствую тебя» и рукопожатием. Это **П.** было обиходным во время трапез и нашло распростр. также в культе усопших. Приветствуя, римляне произносили «добро пожаловать», или пожимали друг другу правую руку. Этот обычай был распростр. при утрених **П.** патрона-патриция с его клиентами. Позднее в него вошло целование руки господина, особенно при императ. дворе. «Будь здоров» произносилось при встрече и прощании. «Будь сильным, здоровым» употребл. только при расставании.

ПРИЕНА — др.-греч. город на мысе Микале (М. Азия) на р. Меандре. Осн. ионийцами в сер. 11 в. до н.э.; входил в союз 12 ионийских городов. В кон. 6 в. до н.э. **П.** подпала под власть Персии и принимала участие в ионийском восстании 500 — 494 до н.э.; в 5 — 4 вв. до н.э. входила в состав Архе Африкской, потом державы Александра Македонского; в 3 — 2 вв. до н.э. — в состав Селевкидского, затем Пергамского царств; входила в состав Рим., затем Визант. империй в 4 — 1 вв. до н.э. **П.** была важным центром торговли и ремесла, обладала прекрасной гаванью.

ПРИМИПИЛ — самый высокий по рангу центурион легиона, стоявший во главе первой центурии. В 1 и 2 вв. бывший **П.** мог достигнуть высокой всаднич. должности, в 3 в. **П.** превратился в должность в продовольств. ведомстве.

ПРИНЦЕПС — 1) в Др. Риме **П.** сената — первый в списке сенаторов, обычно старейший из бывших цензоров. Офиц. он не имел особых полномочий и прав, кроме почетн. права первым высказывать свое мнение в сенате по запросу консулов. Тем не менее в эпоху Республики нек-рые **П.** сената пользовались большим авторитетом и нередко оказывали большое влияние на политику госуд. (**П.** сената в 209 — 203 до н.э. Фабий Максим Кунктатор; в 199 — 184 до н.э. — **П.** Корнелий Сципион Африканский Старший). В период империи, начиная с Августа, термин «**П.** сената» обозначал носителя монархич. власти. **П.** всадников — первый в списке всадников. В рим. армии **П.** наз. легионер, тяжеловооруж. пехотинец ср. возрастной группы. 2) В соч. антич. авторов — представители родоплем. верхушки кельтских, герм. и др. племен, а также родовая аристократия и магистры этрусских и др. италийских гор.-госуд.

ПРИНЦИПАТ — в Др. Риме специфич. форма рабовлад. монархии, при к-рой формально сохран. респ. учреждения. Период **П.**, или Ранней Империи, охватывает время с 27 до н.э. до 193 н.э. (правл. династий Юлиев-Клавдиев (27 до н.э. — 68 н.э.), Флавиев (69 — 96), Антонинов (96 — 192)). Система **П.** начала складываться при Августе.

ПРИНЦИПЫ — воины в рим. легионе, располагавш. в первой линии (отсюда их назв.). При построении легиона по манипулам **П.** стояли во 2-й линии за гастатами, с к-рыми имели одинаковое вооружение.

ПРИПРАВЫ — в Средиземноморье для придания пище вкусовых кач-в употребляли **П.** из дикорастущих растений: тмина, ягод можжевельника, лука, чеснока, горчицы, тимьяна и силфия. Римляне любили приправлять изыскан. блюда сельдереем, петрушкой, укропом, фенхелем, майораном. В дальнейшем из Индии и с Востока в Грецию и Италию доставляли перец, имбирь, корицу; перец особенно ценили за благоприят. влияние на пищеварение. Импортные **П.** применялись в копчениях и соленьях. Лавр считался символом победы и триумфа, вместо него употребляли миртовый сок. В произв. Петрония отразилась роскошь при рим. празднествах и применение редких **П.** Из обл. Средиземноморья **П.** пришли в остальную Европу.

ПРИСЦИАН — рим. грамматик из Цезарии (Мавретания), нач. 6 в., преподавал в Константинополе. Важнейшая из его грамматич. и прочих работ — «Грамматические наставления» в 18 кн. — исчерпывающее изложение лат. грамматики (включая синтаксис) и словоупотребления. Работа ценна также многочисл. цитатами из утерян. трудов древ. авторов.

ПРИСЦИЛЛИАН — исп. еретик, к-рый перенял от манихейства нек-рые аскетич. тенденции и известный принципал. дуализм. После допроса епископским синодом он в 385 — 386 был в Трире приговорен к смерти имп. Максимом. Его приверженцы известны до 6 в.

ПРИТАНЕЙ — общинный дом, место пребывания пританов и исполняющих в теч. одного дня должность председателя (эпистата пританов), к-рый хранил афинскую гос. печать и ключ от гос. казны и архива. Пританы сообща обедали в **П.** и поддерживали свящ. огонь в очаге. Обед в **П.** считался для афинянина и иностранца высокой почестью.

ПРИТАНИЯ — исполн. обязанности председателя. 500 членов афинского совета избирали по жребию сроком на 1 месяц в кач-ве пританов (председателей) 50 булевтов (членов совета) одной из 10 фил для исполнения текущих обязанностей: созыв и ведение нар. собрания, подготовка заключений, ведение переговоров, подсчет суточных, прием послов. После отчетного доклада **П.** принимала на себя следующая фила, так что в теч. 10 месяцев афинского календарного года каждая фила исполняла **П.** на протяж. одного месяца. Остальные 450 булевтов заседали в булевтерии (совете) по мере надобности.

ПРИТХИ, *Притху* — в др.-инд. миф. первый царь, потомок Ману Сваямбхувы.

ПРИТХИВИ — в др.-инд. миф. обожествл. и персониф. земля.

ПРИЧАЩЕНИЕ — таинство в христ. религии. Согл. Новому завету, введено Христом (с 1 в. — евхаристия). Первонач. означало трапезу, во время к-рой христиане всем братством поминали смерть Христа, избавившую его от мук и страданий. Примерно до 150 сощ. и культурное значение **П.** были различны. Общинный ужин выражал взаимную заботу о ближнем, а само **П.**, во время к-рого верующие в поминание о распятии вкушали хлеб и вино, явл. составной частью утр. литургии.

ПРИЧЕСКИ — у греков были популярны длинные, по-видимому, заимствов. на В. прически (пучки на затылке, распущ. и перевязан. на конце, завитушки, двойные заплет. косички и косы, улож. вокруг головы); возможно, они были распростр. и у римлян до 5 в. до н.э. Уже в 6 в. до н.э. среди атлетов, ремесленников, рабов и нек-рых др. сощ. групп распростр. короткая стрижка, к-рая в процессе демократизации в 5 в. до н.э. (прежде всего в Афинах) стала популярной (такие прически мы видим и на изображ. богов) и существовала до поздней античности (исключ. составляли германцы). В кач-ве украшений для волос служили диадемы, венки, металлич. кольца и спирали. Стриженные короткие волосы были типич. для римлян времен Республики, однако во времена Империи при Адриане распростр. короткие завивки (по греч. образцу). Жен. прически в целом были сильнее подвержены влиянию моды, но иногда, по свидет. изображит. иск-ва, они приближались к муж. Шнуровка или подвязыв. пучка, заплетание и скручивание в узел, завязыв. волосяной петли на передней части головы сменялись обвязыв. платком, голова закрывалась чепчиком или сеткой. Прическа в форме дыни появилась в 4 в. до н.э. Офиц. часто изыскан. прически римлян примерно с нач. н.э. могут быть прослежены до мельчайших подробностей на основании данных нумизматики.

ПРИШНИ — вед. миф. персонаж, жен. божество, имеющее облик коровы; собственно — божеств. небесная корова.

ПРОАСТИЙ — термин, обознач.: 1) В Др. Греции и Византии — пригород, предместье. 2) В Византии, согл. источ. 10 в., — зем. владение, обрабатыв. рабами и мистиями (с 11 в. преим. феодал.-зависимыми людьми).

ПРОБ, Марк Аврелий (232 — 282) — рим. император (276 — 282) иллирийск. происхождения. Прославился как полководец при имп. Валериане, Клавдии II Готском, Аврелиане и Тацитте, после смерти к-рого был провозгл. войском императором. Правил в согласии с сенатом. Упрочил власть Рима в Галлии и по всей рейнской границе, оттеснив в 277 вторгнувш. в Галлию франков, алеманнов и др. племена; удачно воевал в Африке с блеммитами и маврами. Его меры по укрепл. дисциплины в армии вызвали восстание солдат, во время к-рого **П.** был убит.

ПРОБКА — вечнозеленый пробковый дуб произрастает по всему Средиземноморью; каждые десять лет можно снимать слой коры в 4 — 8 см, нарастающий за это время. Из **П.** греки и римляне делали поплавки для якорей и сетей, подошву для жен. зимней обуви, переносные ульи, затычки для сосудов, содержимое к-рых не было предназнач. для дител. хранения.

ПРОВАНС — ист. местность в Средиземноморье на Ю. Франции между ниж. теч. Роны и Вост. Альпами. Назв. «**П.**» восходит к лат. «провинция». Так римляне называли основан. ими в 125 — 118 до н.э. пров. Нарбоннская Галлия, древнейшую трансальпийскую пров. на Ю. страны между Пиренеями и Альпами, в отличие от еще не завоев. ими частей Галлии. Совр. **П.** получил это назв. в эпоху переселения народов, когда в сер. 5 в. н.э. Зап. Рим. империя владела только этой частью древ. пров.

ПРОВИНЦИИ РИМСКИЕ — терр., завоев. Др. Римом, вне Апеннинского п-ва и управлявш. рим. наместниками. Ко 2 в. н.э. в состав **П. р.** входили: Сицилия (первая **П. р.**; захвачена в 241 до н.э.; превращена в провинцию в 227 до н.э.), Сардиния и Корсика, Испания, Галлия, Британия, Норик, Иллирик, Мезия, Дакия, Азия, Вифиния и Понт, Сирия, Аравия, Месопотамия, Египет, Африка, Нумидия, Мавретания и др. Наместники **П. р.** (до 27 н.э.) назнач. сенатом из числа преторов. Часто в **П. р.** посылались бывшие консулы и преторы (т.н. проконсулы и пропреторы). По отношению к местному населению власть наместников была неогранич. В 27 до н.э. **П. р.** были разделены на императ. (подвластные только императору) и сенатские (оставш. в ведении сената).

ПРОВОКАЦИЯ — в Рим. республике право апелляции к народу гражданина, осужд. консулом или претором. В императ. время император был наивысшей инстанцией для апелляции. Совр. понятие «**П.**» предшествов. изменен. его значение.

ПРОВОЛОКА — в культурах позднебронз. периода **П.** изготовляли, наливая расплавл. металл в глиняную форму дл. 4 — 5 м, снабж. прорезью диаметром 3 — 5 мм. Литую **П.** греки использовали еще в 4 в. до н.э., ее обрабатывали затем молотком и пилой. Короткие кусочки **П.** могли растягиваться из листовых полосок с помощью молотка. При нагревании на слабом огне золотые и серебр. **П.** вытягивались до диаметра 1,5 — 2 мм. Волоочильные доски для изготовл. золотой **П.** были известны в Персии приблизительно с 525 до н.э. Греки заимств. их метод лишь в 300 до н.э. Железная **П.** применялась редко, т.к. она быстро ржавела.

Бронзовая **П.** использовалась для изготовл. сит и решет. Римляне применяли **П.** из благород. металлов значит. реже, чем греки и этруски. В древности изготовл. **П.** не отделялось от ее обработки.

ПРОДИК с Кеоса — младший современник Протагора, софист и языковед (основатель синонимики) в Афинах; был знаменит ист.-религ. тезисом: все, что полезно людям: Солнце, реки, источ. — причисляется ими к божествам. **П.** в составе своего соч., назв. «Часы», среди прочего привел переданный Ксенофонтом знаменитый миф. рассказ «Геракл на распутье», в к-ром он предоставил Гераклу возможность избрать тернистый путь добродетели вместо легкой дороги радости и порока.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЕ СНАБЖЕНИЕ ВОЙСК — в армии спартанцев гоплиты были обязаны обеспеч. себя продовольствием сами. Каждый гоплит имел при себе носильщика, к-рый нес провиант. В армии афинян воину возмещались расходы за добытое для самого себя продовольствие. В дальних походах армию сопровождал обоз с провиантом. В эпоху эллинизма наемные солдаты получали наряду с жалованьем и продовольствие. Рим. солдат получал порцию пшеницы (примерно 852 г ежедневно), сало, соль, иногда мясо и овощи, в лагере он мог дополнит. купить себе сыр, вино и т.п. или пополнить свои запасы за счет добычи.

ПРОЗЕРПИНА — лат. форма имени греч. богини подзем. царства и плодородия Персефоны; римляне офиц. ввели ее культ с 249 до н.э.

ПРОКЛ (410 — 485) — греч. философ-идеалист, видный представитель позднего неоплатонизма, нек-рое время был главой Афинской школы неоплатоников. Прозван Диадохом, т.е. преемником (в рук-ве афинской школы). Автор многочисл. соч. по философии и математике, из к-рых часть дошла до нашего времени («Элементы теологии», «Относительно теологии Платона», комментарии к диалогам Платона «Государство», «Парменид», «Первый Алкивиад», «Кратил», комментарий к «Началам» Эвклида и др.).

ПРОКЛЯТЬЯ — заклинания, основан. на уверенности в магич. силе слова. Посредством **П.** насылали заговоры на преступника, заслуживавш. наказания, или на не исполнивш. договор, призывали богов в кач-ве мстителей. **П.** в античности практиковались очень часто, причем в большинстве случаев речь шла о колдовстве с целью причинения вреда. С 5 в. до н.э. наряду с простонар. бранью возникли **П.** с призывами к подзем. богам. Эти **П.** записывались на свинцовых пластинках, что отчасти связано с буквенной магией. **П.** на таких досках зарывались в землю для подзем. богов. Согл. суеверным представл., **П.** могли быть обезврежены.

ПРОКНА — в греч. миф. дочь афинск. царя Пандиона, выданная им замуж за фракийск. царя Терей. Терей влюбился в сестру **П.** Филомелу. Уверив Филомелу в смерти **П.** (скрытой им в глуши), он женился на Филомеле, но затем отрезал ей язык и заточил ее. Филомела выткала на пеплосе письмо к **П.**, и та разыскала сестру, убила своего сына Итиса от Терей и его мясом накормила Терей, бежав вместе с сестрой. Узнавший истину Терей бросился преследовать сестер, но они взмолились к богам, и те превратили их в птиц: **П.** в соловья, Филомелу в ласточку, а Терей в удода.

ПРОКОНСУЛ — в Др. Риме должность, должностное лицо, первонач. выполнявшее воен. поручения вне Рима, а с образованием провинций осуществлявшее высшую юридич., адм. и воен. власть в провинциях (с 27 до н.э. **П.**

управляли в осн. сенатскими провинциями). Должность П. была введена в 327 до н.э. П. назнач. сенатом из числа бывших консулов, а с кон. 3 в. до н.э. — преторов и изредка даже лиц, не занимавших эти должности. Полномочия П. давались обычно на год, иногда продлевались.

ПРОКОПИЙ КЕСАРИЙСКИЙ (ок. 500 — после 562) — визант. историк. Советник и приверженец полководца Велизария, П. К. участвовал в походах против персов, вандалов и отеготов. В официозных соч. («Войны» в 8 кн., завершено в 553, «О постройках», 553 — 555) П. К. прославлял имп. Юстиниана; вместе с тем написал памфлет против Юстиниана и Феодоры («Тайная история», ок. 550), критикуя их политику с позиций старой сенаторской знати. Соч. П. К. — прекрасный образец поздеантич. прозы, важнейший источ. по внутр. и внешнеполитич. истории Византии 6 в. и ранней истории славян.

ПРОКРИДА — в греч. миф. дочь Эрекса, убитая по ошибке своим мужем Кефалом.

ПРОКРУСТ — в греч. миф. знаменитый разбойник (известен также под им. Дамаста и Полипемона), подстерегавший путников на дороге между Мегарой и Афинами. Он изготовил два ложа: на большом ложе укладывал больших ростом путников и бил их молотком, чтобы растянуть тела, на маленькое — высоких ростом и отпиливал те части тела, к-рые там не помещались. П. был убит вблизи реки Кефис Гесеем, когда тот, установившая порядок в Аттике, очистил ее от чудовищ и преступников.

ПРОКСЕН из Фив — ученик Горгия, к-рый убедил своего друга Ксенофонта принять участие в походе Кира. После поражения П. был убит персами.

ПРОКСЕНИЯ — в Др. Греции форма межполисной связи, устанавлив. через проксонов. Проксенами наз. граждане, оказывавшие в своем полисе по личной инициативе или по поручению госуд. гостеприимство и помощь (размещение приезжих, посреднич. в дипломатич. переговорах и т.д.) гражданам или послам др. полиса и пользовавш. в чужом полисе за это рядом привилегий (право непосредств. обращения к совету, народу, должностным лицам, в суд, приобретения недвижимости и т.д., иногда — полных гражд. прав). П. устанавлив. между отд. гражданами различ. полисов, между гражданином одного полиса и др. полисом, между двумя полисами. В период эллинизма П. наз. также предоставл. привилегий вообще чужестранцу, оказавшему особые услуги полису.

ПРОКУРАТОР — в Др. Риме: 1) Домоуправитель. 2) Доверенное лицо рим. гражданина в суд. и коммерч. делах (обычно из числа вольноотпущ.). 3) В эпоху империи П. назыв. также: управляющие крупными имениями (императорскими и частными); чиновники, управлявшие небольшими провинциями, ведавшие сбором налогов в больших провинциях или стоявшие во главе разных отраслей финанс. и хоз. ведомств (фиск, эрарий, водопроводы и др.).

ПРОЛЕТАРИИ — в Др. Риме, согл. реформе, приписыв. рим. царю Сервию Туллию, граждане, не имевшие имуществен. ценза, выставившие в нар. ополчение одну центурию и имевшие один голос в комициях (из 193). В период поздней республики и империи П. — деклассиров. слои об-ва, существовавшие за счет подачек госуд. и богачей.

ПРОМАГИСТРАТУРА, промагистрат — в Др. Риме должность и исполнявшее ее должностное лицо, избиравш. сначала сенатом и народом, а впослед. назнач. сенатом или императором для несения вне Рима консульских, претор-

ских или квесторских обязанностей (проконсулы, пропреторы, проквесторы). Первым исполнял П. консул 328 до н.э. Кв. Публий Филон, к-рому были продлены полномочия на 327 до н.э. В эпоху ранней республики П. была годичной и следовала обычно за исполнением соотв. магистратуры. С кон. 3 в. до н.э. для несения П. могли назнач. люди, не прошедшие магистратуры. Гней Помпей провел в 52 до н.э. закон, по к-рому полномочия П. могли быть получены лишь спустя 5 лет после окончания магистратуры.

ПРОМЕТЕЙ — в греч. миф. сын титана Иапета, двоюрод. брат Зевса. Мать П. — океанида Климена, братья — Менетий (сброшен Зевсом в тартар после титаномахии), Атлант (в наказание поддерживает небесный свод), Эпиметей (суицид Пандоры). Среди детей П. Девкалион (сын П. и Пандоры), супруг Пирры (дочери Эпиметея и Пандоры).



Геракл убивает стрелой из лука орла, терзающего грудь Прометея. Слева от Геракла — богиня Афина и бог Гермес, направо от орла — богиня Деметра и бог Посейдон. (Древнейшая живопись на вазе.)

Согл. ряду источ., П. как древнейшее божество сам вылепил первых людей из земли и воды, да еще создал их смотрящими в небо, по подобию богов. Увидев, что все животные заботливо всем снабжены, а человек «наг и не обут, без ложа и без оружия», П. крадет «премудрое умение Гефеста и Афины вместе с огнем, потому что без огня никто не мог бы им владеть или пользоваться» (так в виде огня, украден. им из мастерской Гефеста и Афины, П. дарует человечеству технич. прогресс). Согл. Эсхилу, «все иск-ва у людей от П.», причем оказывается, что П. наделил разумом слепых, жалких людей, живших, как муравьи в пещерах, научил их строить дома, корабли, заниматься ремеслами, носить одежды, считать, писать и читать, различать времена года, приносить жертвы богам и гадать. П. — это древ. культурный герой, идущий ради своих подопечных на обман Зевса, на открытую дерзость и страдание. Даже введение обычая приносить богам в кач-ве пожертвования не лучшие куски мяса, а кости, покрытые жиром — заслуга П., обманувш. Зевса в Меконе, когда устанавлив. жертв. ритуал, а значит, и взаимоотнош. богов и людей. Хар-но, что Зевс, разгадавший обман П., допустил его, чтобы иметь повод наказать людей и П. В результате Зевс лишает людей огня, П. в свою очередь, опять-таки обманом, добывает его, но теперь П. подстерегает Гл. наказание: он прикован к горам Кавказа в пределах Скифии, где орел выклеывает ему печень, ежедневно вырастающую вновь. В Афинской академии был жертвенник П.: от него начинался бег до города через Керамик с зажжен. факелами, к-рые бегуны должны были сохранить горящими. В Афинах проходили празднества в честь П., справляемые ежегодно горшечниками, чьим покровителем был П. Они устраивали бег с факелами, зажжен. от жертвенника П. в академии. Однако бег с факелами был и в честь Афины на панафинейях и Гефеста на Гефестиях.

ПРОНАОС — переднее помещение антич. храма, может быть частью храма в антах и простильного храма, явл. проходным помещением во внутр. часть храма (в целлу).

ПРОНИЯ — в Византии и в нек-рых ср.-век. южнославянских госуд. земельное пожалование, получаемое феодалом от цент. власти, часто на условия несения воен. или иной службы в пользу госуд.

ПРОНОЯ — прозвище (греч. — предусмотрительность, предвидение) богини (Афина Проноя) и осн. понятие стоич. философии. Пневма-материя — это всебожество, к-рое действует с железной необходимостью (фатализм). Целесообразн. космос обнаруживает тождество необходимости и **П.**

ПРОПЕМПТИКОН — «стихотворение в дорогу», к-рое напутствует добрыми пожеланиями отправляющегося в дорогу друга. Жанр появл. впервые в эпоху эллинизма (Феокрит, Каллимах, Парфений). В Риме «стихотворения в дорогу» писали Луцилий, Цина, Гораций и Тибулл. Впослед. жанр нашел живой отклик у гуманистов Ренессанса.

ПРОПЕРЦИЙ, Секст (ок. 49 — ок. 15 до н.э.) — рим. поэт-лирик. Родился в Умбрии; с начала 20 г. жил в Риме. Сохран. сборник из 92 элегий **П.**, распадающ. по традиц. делению на 4 книги.

ПРОПИЛЕИ — парадный, архитектурно обработ. вход, ворота. Сооружались в Др. Греции в крито-микенский период (в Фесте, Трое, Тиринфе и др.), в периоды классики и эллинизма. Наиболее значительны **П.** афинского Акрополя (437 — 432 до н.э., арх. Мнесикл). В Др. Риме и в более позднее время **П.** почти не строились.

ПРОПИЛЕИ В АФИНАХ — монумент. здание ворот, входа на афинский Акрополь; выдающ. памятник др.-греч. архитектуры аттич. школы. Сооружены арх. Мнесиклом в 437 — 432 до н.э. Здание **П.** в А. расположено на склоне холма, и его наружные дорич. портики, находящ. на разных уровнях, связаны внутр. ионич. колоннадой.

ПРОПОНТИДА — др.-греч. назв. совр. Мраморного м. Начиная с 8 в. до н.э. на побережьях **П.** возник ряд греч. городов-колоний. Самые известные из них: Византий, Калхедон, Кизик, Абидос. Через **П.** велась торговля с городами, располож. на побережьях Черного м., поставляющ. хлеб и различ. виды местного сыра.

ПРОПРЕТОР — в Др. Риме должностное лицо, наместник провинции. Назнач. сенатом из числа бывших преторов. Имел те же функции, что и проконсул.

ПРОРИЦАТЕЛИ — особая каста людей, появивш. в результате дифференциации религ.-культурных и соц. функций в раннеантич. обществе. **П.** жили либо в к.-н. определен. месте (оракулы или храмы), либо вели жизнь странствующих пророков. Их предсказания сопровожд. состоянием экстаза, воскурениями, видениями и слуховыми галлюцинациями. Знаменитые **П.** — Тиресий, Эпименид, Калхас, Амфиарай и Бакид. Среди женщин-**П.** наряду с Кассандрой следует отметить прежде всего Сивиллу родом из Эритреи, собрание оракулов к-рой (Сивилины книги) было популярно еще в ср. века. После перевода Ветхого завета на греч. яз. слово «пророк» стало классич. для обозначения **П.**, первонач. явл. исполнителем секулярной функции в греч. полисе.

ПРОРОК — греч. жрец, к-рый предсказывает то, что должно произойти. В древности, за пределами ветхозавет. мира, не обязательно сам «предсказатель», но лишь второстеп. служитель при оракуле, объявляющем будущее. Помимо прочего, **П.** считался посредником между богами и людьми. В иуд. и христ. представл. **П.**, осознающий свою функцию вестника и свой авторитет, был глашателем бо-

жеств. воли, непосредств. вдохновляемым божеством, а также предвозвестником будущего.

ПРОСКЕНИЙ — в театре Др. Греции 5 — 4 вв. до н.э. фасад здания сцены или сооружавш. на нек-ром расст. от него декоративная стена. Поскольку действие в греч. трагедии часто происходило перед дворцом или храмом, **П.** имел вид крытой колоннады, обознач. портик перед храмом или входом во дворец. В комедиях **П.** изображал обычно фасад жилого дома. Вплоть до эллинистич. эпохи представл. развивалось на оркестре перед **П.** Но в тех случаях, когда актерам надо было по сюжету пьесы находиться на крыше дома, действие переносилось на крышу сцены или **П.** В театре эллинистич. эпохи **П.** назыв. каменная пристройка к фасаду сцены, состоявшая из ряда колонн или столбов и снабж. крышей (делосские надписи ок. 300 до н.э.). В эллинистич. эпоху представл. спектакля уже целиком перешло на сценич. площадку, образуемую крышей **П.**, и самое слово «**П.**» (или логейон) стало обозначать не только всю пристройку, но и эту площадку (глубина от 2,5 до 3,5 м при такой же примерно высоте). Из 2-го этажа сцены на **П.** вели выходы для актеров; в нек-рых театрах (в Эпидавре, Сикионе, Оропе и др.), кроме того, с обеих сторон были устроены покатые боковые подъемы на **П.** В Др. Риме **П.** назыв. пульпитум.

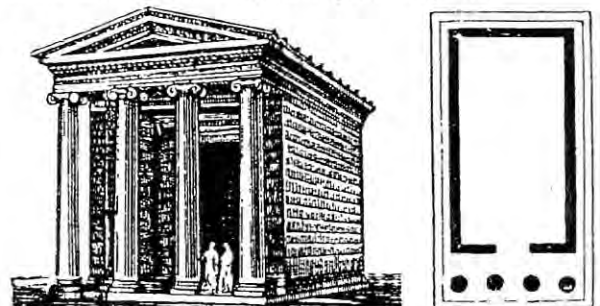
ПРОСКРИПЦИИ — в Др. Риме обнарудование списков лиц, объявл. вне закона, а также сами списки. За выдачу или убийство проскрибированного назначалась награда (даже рабу), за укрыват. — казнь. Имущество жертв **П.** подвергалось конфискации, потомки лишались почетных прав и состояния. Изобретен. Корнелием Суллой как орудие массового политич. террора (82 — 81 до н.э.), **П.** использовались им и его приближенными также для сведения личных счетов и как средство обогащения. **П.** означивал свой приход к власти в 43 до н.э. 2-й триумvirат.

ПРОСОДИЙ — пение в процессии, посвящ. Апполону, позже также и в честь людей, в осн. в сопровожд. флейты; сохран. тексты фрагментов **П.** Пиндара и Вакхилида.

ПРОСОДИЯ — раздел антич. грамматики, посвящ. ударению, а также долготе и краткости слогов — изучению «певучести» слога.

ПРОСПЕР ТИРОН АКВИТАНСКИЙ — позднеантич. историк и христ. теолог 5 в. из Аквитании, состоявший на службе у Льва Великого в Риме после 440. Знаменит своей «Всемирной хроникой», охватывающей период с 412 до приблизит. 450. Его труд явл. первым продолжением «Хроники» Иеронима.

ПРОСТИЛЬ — в антич. архитектуре тип небольшого здания, преимущественно храма, с ордерной колоннадой (обычно четыре колонны) на переднем фасаде.



Простиль: слева — святынище Аполлона в Дидимах. 4 — 2 вв. до н.э. (реконструкция); справа — план простилья.

ПРОСТИТУЦИЯ — как жен., так и муж. **П.** были широко распространены в Греции, Риме и во всех др.-вост. культурах. В отличие от Востока храмовая **П.** имела место только в храме Афродиты в Коринфе. В Афинах учреждение домов разврата произошло при Солоне. Госуд. были установлены твердые цены, а разрешение заниматься этим ремеслом было поставлено в зависимость от уплаты налога. От обычных проституток следует отличать гетер, к-рые были высокообразованы, и нередко имели большое влияние в обществе.

ПРОТАГОНИСТ — актер в др.-греч. театре, исполнявший гл. роли в трагедии или комедии. В начале драматург сам подбирал себе **П.**, с 449 до н.э. выбор **П.** зависел от госуд. Ведавший организацией театра, состязаний архонт выбирал трех **П.** и распределял их по жребью между тремя трагич. поэтами, принимавши участие в конкурсе. Каждый из **П.** сам подбирал двух остальных актеров (число актеров в греч. драме огранич. тремя) — второго (девтороголиста) и третьего (триагониста). С 449 до н.э. на празднике Великих Дионисий был установлен конкурс для **П.**, выступавших в трагедиях. На празднествах Ленеях конкурсе для **П.**, игравших в комедиях, был установлен ок. 442 до н.э., для **П.** трагедии — ок. 433 до н.э. В 4 в. до н.э. был введен новый порядок распредел. **П.** между тремя состяз. трагич. поэтами, согл. к-рому каждый из **П.** обязательно играл в одной из трех трагедий каждого драматурга. Такой порядок распредел. **П.** ставил всех драматургов в равные условия на состязаниях.

ПРОТАГОР из Абдеры (481 — 411 до н.э.) — др.-греч. философ-софист, политич. деятель. Принимал активное участие в организации демократич. республики в афинской колонии Фурии (в Юж. Италии). Соч. **П.** не сохр. За скептич. высказывания о богах **П.** был приговорен афинским судом к смертной казни, бежал и во время кораблекрушения погиб.

ПРОТЕЙ — в греч. миф. мор. божество. Как сын Посейдона наделен всеми традиц. чертами мор. богов (Главк, Нерей, Фок): старостью, обилием детей (протидов) или подопечных (тиленей), способностью принимать облик различ. существ и многознанием; он — пастух тиленых стад. Как сын Египта и супруг Псамматы **П.** царствует в Мемфисе; Геродот считает имя **П.** титулом «па-рути» («фараон»). **П.** скрывает свой пророц. дар от всякого, кто не сумеет поймать его истинный облик.

ПРОТЕСИЛАЙ — в греч. миф. сын царя фессалийск. г. Филаки Ификла. Будучи в прошлом одним из женихов Елены, **П.** принял участие в Троянской войне, выступив против Трои во главе ополчения на 40 кораблях. Несмотря на предсказание, что первый ахеец, высадивши на берег Трои, погибнет, **П.** первым соскочил с корабля и был убит Гектором.

ПРОТИМИСИС — право предпочтения: в Византии право предпочтит. покупки на продаваемую землю.

ПРОТОБОЛГАРЫ, *прабоглары* — народ тюрк. происх., участвовавший в этногенезе совр. болгар. Первые достоверные письм. свидет.-ва о **П.** относятся к 4 в., когда **П.** обитали в степях Юго-Вост. Европы и были союзниками Византии. После битвы с готами в 480 **П.**, потерпев пораж., прекратили союзнич. отношения с Византией, в 499 опустошили Фракию. В 6 в. участвовали в многочисл. походах как против Византии, так и за ее пределами. В 1-й пол. 7 в. в Приазовье и Ниж. Поволжье сложился союз протоболг. племен (Великая Болгария) во главе с Кубра-

том, распавш. после его смерти во время правл. имп. Константа II (641 — 668). С 3-й четв. 7 в. под натиском хазар часть **П.** продвинулась в р-н Камы и Ср. Волги.

ПРОТОКОЛ — начало папирусного свитка, утолщ. приклеиванием неск. кусков папируса, к-рые служили защитой написанной части и оставались неисписан. Кусок соотв. назначения в конце свитка назыв. эхотоколом («приклеенный в самом конце»).

ПРОФАН — в Др. Риме **П.** — недопущ. в храм, непосвящ. в культовые таинства религии. Уже рим. поэты Вергилий, Гораций и др. употребляли слово «**П.**» иносказат., обозначая им непросвещ. человека, невежду.

ПРОФЕССОР — в период Рим. империи обозначение для публич. учителя, особенно риторики. Первым **П.** был Квинтиллиан, учитель риторики в Риме, с 68 н.э. состоявший на гос. жалованье. Титул **П.** перешел на преподавателей-докторов, магистров ср.-век. университетов.

ПРОХИРОН — практич. рук.-во для судей, изд. в Византии в 879 взамен Эклоги, фактич. имело законодат. силу. **П.** содержал краткое изложение норм гражд., уголовного, отчасти церк. права. Осн. источн. **П.** явл. законод.-во Юстиниана. После выхода в кон. 9 в. Василия **П.** продолжал использоваться в суд. практике. **П.** явился одним из источ. канонич. правосл. права.

ПРОЦЕНТЫ — ростовщичество засвидет. в Вавилоне уже во 2-й пол. 3-го тыс. до н.э. Размеры **П.** определялись спросом и предложением. Неоднократно повторялись безуспешные попытки гос. фиксации **П.** с целью ограничения ростовщ.-ва, к-рое стало в Риме одним из гл. способов обогащения. Чаще всего суда давалась из 2% месячных, нередко эта цифра повышалась, особенно в случаях мор. ссуды в связи с неизбежным риском. В позднереспубликан. и императорскую эпоху макс. размер **П.** был установлен в 1% в месяц. Однако этот закон часто нарушался.

ПРОЭДРЫ — состоящая из 9 пританов и их помощников (эпистатов) комиссия в Афинах с нач. 4 в. до н.э. Выбиралась жеребьевкой для председат.-вания во время каждого заседания из 9 фил., представители к-рых в данное время не исполняли пританию. В 5 в. наоборот, один эпистат, избранный из пританов, исполнял должность председателя в рабочей комиссии совета в теч. дня и ночи.

ПРУДЕНЦИЙ, Аврелий Публий Клемент (348 — после 405) — наиболее выдающ. христ. поэт античности, писавший на лат. яз. Занимаясь юридич. деятельностью, он находился нек-рое время при дворе, но затем оттуда удалился. **П.** написал «Катемерию» («Ежедневник»), в нем — 12 стихотворений о распорядке дня или по особым поводам; в соч. «О венцах» (о венцах мучеников) в 14 гимнах он изобразил судьбы христ. мучеников. «Апотеосис» («Обожествление») представляет учение о святой троице. «Гамартигения» («Происхождение грехов») — учение о грехах. «Психомахия» («Сражение за душу») — это первая зап.-европ. аллегорич. поэма (борьба между добродетелями и пороками). В 2 кн. «Против Симмаха» **П.** защищает христианство от притязаний языч. окружения Симмаха возродить язык. культы.

ПРУСИЙ I (ок. 235 — 182 до н.э.) — царь Вифинии; в 183 он хотел выдать бежавш. к нему Ганнибала.

ПРУССЫ — группа балт. племен, издревле населявших юж. побережье Балтийского м. между ниж. теч. рр. Вислы и Немана. Археологич. данные, начиная с раннего неолита,

показывают сходство материал. культуры древ. П. с культурой родств. им по яз. летто-литовцев, а также славян. Наименование П. упоминает в 9 в.; в письменных источ. более раннего времени (в частн., у Тацита) они выступают обычно под им. эстиев.

ПРЫЖКИ В ДЛИНУ — один из видов пятиборья. Особенностью П. в д. антич. спорта было использование спец. гантелей, вес к-рых колебался между 1,48 и 4,6 кг, что не позволяло производить П. в д. совр. способом, т.е. с разбега. Антич. П. в д. состоял из серии пяти последоват. прыжков из стойки в стойку, причем применение гантелей способств. более четкому выполнению каждого прыжка и большей его дальности. Антич. источ. сообщают о рекордных прыжках на 16,28 и 16,66 м, выполн. Хioniдом и Фаиллом.

ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ БЫКА — своеобраз. вид спорта у критян, требовавший особого мужества и владения телом. Прыгуны (мужчины и женщины) должны были перепрыгнуть через мчащ. быка (схватив его за рога или за спину) спереди или сбоку. Упражнения были подобны тем, какие в наше время выполняют гимнасты и гимнастки на коне (кувырки, перевороты, вращения и перескоки).

ПРЯДЕНИЕ — процесс изготовл. нити из различ. видов волокон (шерсти, льна и т.п.). В античности при П. поль-



зов. практич. таким же устройст., состоящим из трех элементов (прялка, веретено, корзина с пряжей), что и в последующие времена. Не измен. и рабочий процесс (вытяг. волокна, сучение нити, чистка пряжи). Для вытяг. волокна греки стали примен. эпинетрон, изобрет. ок. 500 до н.э., а для изготовл. льняной пряжи — другой прибор, герон, изобрет. тогда же. Пряли сидя или стоя. П., как

правило, было занятием рабыни, к-рым выдавалось на день определ. кол-во сырья. Рабыни следили за тем, чтобы клубки пряжи были намотаны равномерно — плотнее или слабее, чтобы в каждом клубке пряжа была одинак. кач-ва — гладкая или ворсистая; если получ. узелок, они должны были тотчас же откусить его зубами. Осн. сырьем явл. шерсть овец или коз (реже верблюдов), сравнит. редко — лен, в отдел. случ. — хлопок, а также шерсть др. животных (зайцев, бобров, барсуков) или дубяная пряжа, напр., эспарго. Шелк практич. отсутств., лишь при Юстиниане он получил нек-рое распростр. В особых случаях приходилось делать пряжу из асбестового волокна. Символом П. стало понятие «нить жизни», к-рую прядут три Мойры (Парки). Мастерство нар. художников прояв. в украш. веретен и реже — прялок.

ПСАЛТЫРЬ — одна из книг Ветхого завета, состоящая из 151 псалма. Сложивш. в др.-евр. нар. творч. (псалмы пели хором, иногда с ритуал. танцами), П. отразила поэтич. восприятие человеком окруж. мира и его пережив. Старейшие записи псалмов найдены среди кумранск. рукописей.

ПСАММЕТИХ I Уахибра, Псамтик — егип. фараон 665 — 611 до н.э. До воцарения явл. царьком г. Саиса (в дельте Нила). Первые годы своего правл. П. I признавал верхов. власть Ассирии (завоевавшей Египет в 671 до н.э.). При П. I была восстан. (ок. 654 до н.э.) с помощью греч. наем-

ников независ. Египта и ликвидир. раздробл. страны. В последние годы своего правл. помогал ослабевшей Ассирии в борьбе против Вавилонии и Мидии. П. I оказывал покровит. греч. купцам, обосновавш. гл. обр. в г. Навкратисе.

ПСАММЕТИХ II Неферибра, Псамтик — егип. фараон 595 — 589 до н.э. При П. II вновь была завоев. Сев. Нубия.

ПСАММЕТИХ III Анхкаендра, Псамтик — егип. фараон, правивший всего неск. месяцев в 525 до н.э. При П. III Египет был завоеван перс. царем Камбизом. П. III попал в плен. В 524 до н.э., после неудач. похода Камбиза в Эфиопию, П. III, заподозр. в попытке поднять восст. против персов, был казнен.

ПСЕВДО-МАВРИКИЙ — услов. наименов. автора визант. аноним. произв. «Стратегикон» (рубеж 6 — 7 вв.) — трактата по воен. делу, приписыв. в нек-рых рукоп. имп. Маврикию. Соч. П.-М. — важный источ. для изуч. воен. дела Византии и ее соседей в раннее средневек., а также быта и общест. отнош. древ. славян, аваров, персов и др.

ПСИКТЕР — сосуд для охлад. жидк. на высокой цилиндрич. ножке, при помощи к-рой П. можно было вставить в др. сосуд, содерж. холодную воду. Достоин. вим. лондонский П. Дури-са с изображ. сатиров.



Псиктер.

ПСИЛЫ — части легкой пехоты в Др. Греции, состоявшие из пращников, лучников и метальщиков дротиков; исполз. при завязке боя.

ПСИХЕЯ, Психе — в греч. миф. олицетв. души, дыхания. П. отожд. с тем или иным жизнен. существом, с отдельн. функц. живого организма и его частями. Дыхание человека сближ. с дуновением, ветром, вихрем, крылатостью. Души умерших предств. вихрем призраков вокруг Гекаты, призрак Ахилла под Троей появл. в сопровожд. вихря. В античн. иск-ве П. изображ. в виде бабочки или крылатой девочки (этрусские скарабеи, рельефы, терракота).

ПТАХ, Пта — в егип. миф. бог г. Мемфиса. Культ П. имел общеегип. хар-р, был распростр. также в Нубии, Палестине, на Синае. П. изображ. в виде человека в одеянии, плотно облегающем и закрывающем его, кроме кистей рук, держащих посох «уас». Согл. богословск. произв. мемфисских жрецов (т.н. «Памятник мемфисской теологии»), П. — демиург, создавший первых восемь богов (своих ипостасей — Птахов), мир и все в нем существующее (животных, растения, людей, города, храмы, ремесла, иск-ва и т.д.) «языком и сердцем», задумав творение в своем сердце и назвав задуманное языком. Он состоит во главе мемфисской



Птах. Бронза. 1 тыс. до н. э.

эннеады (девятки) богов. Глава гелиопольской эннеады Атум также происходит от **П.**, т. о. к **П.** восходят и девять богов Гелиополя. **П.** считался покровителем ремесел (поэтому в Др. Греции он отожд. с Гефестом), иск-в, а также богом истины и справедливости. Женой **П.** была Сехмет, сыном — Нефертум. В позд. период его сыном назыв. также Имхотепа (мудреца и врачаветеля, обожеств. верхов. сановника фараона Джосера и строителя его пирамиды, 28 в. до н.э.). Женами **П.** иногда назыв. также Маат, Баст, Тефнут, Хатор. Душа **П.** — Апис, язык — Тот. В имени Птах-Татенен с **П.** был отожд. бог земли Татенен.

ПТОЛЕМАИДА, Птолемаис — назв. ряда городов в Киренаике, Египте, Финикии, Памфилии и др. обл., осн. или переимен. в 4 — 3 вв. до н.э. Птолемейями.

ПТОЛЕМЕИ, Лагиды — царская династия правившая в 305 — 30 до н.э. в Египте в эллинистич. период его истории. Основана Птолемеем, сыном Лага, одним из диадохов, бывш. полководцем и телохран. Александра Македонского. Все 14 царей этой династии носили имя Птолемей. Монархия **П.**, утвердивш. в Египте после распада монархии Александра Македонского, представляла собой деспотию. **П.** опирались на греко-макед. армию, чиновничество и местное жречество. Большую роль в политике **П.** играли царницы. Послед. представит. этой династии была Клеопатра VII.

ПТОЛЕМЕЙ — в Др. Египте: 1) **П. I** Сотер, сын Лага, — правитель Египта с 323 до н.э., царь (305 — 283 до н.э.). В 323 по решению диадохов, при первом разделе госуд. Александра Македонского, получил в кач-ве сатрапа в управл. Египет. В 322 убил своего предшеств. Клеомена из Накратиса — наместника Египта при Александре Македонском. В 321 отразил нападение царск. регента Пердикки. По примеру др. диадохов провозгласил себя царем в нач. 305. В 285 взял в соправители своего сына Птолемея II Филадельфа. 2) **П. II** Филадельф («любящий сестру»), царь (285 — 246 до н.э.). Сын Птолемея I. Был женат на своей старшей сестре Арсиноэ II. При **П. II** сложились осн. черты соц.-экономич. и политич. строя эллинист. Египта с широко разветвл. царским х-вом и эксплуатацией царских земледельцев и ремесл. в условиях рабовлад. общества. **П. II** вел актив. внеш. политику — воювал с отпавшей от Египта Киреной и Македонией, вмешивался в дела Греции. С царством Селевкидов вел 1-ю и 2-ю Сирийские войны за преобладание на вост. побережье Средиземного м. 3) **П. III** Everget — царь (246 — 222/221 до н.э.). Сын Птолемея II. Вступив в брак с киренской царевной Береникой, присоед. отпавшую от Египта Кирену. Вел актив. внеш. политику. Победил Селевкидов в 3-й Сирийской войне, временно занял их столицу — Антиохию на Оронте. Эллинистич. Египет при **П. III** достиг вершины своего могущества; однако **П. III** вынужден был прекратить дальнейшие завоев. на вост. побережье Средиземного м. и вернуться в Египет в связи с восстанием, вспыхнувшим там против власти Птолемеев.

ПТОЛЕМЕЙ, Клавдий (ум. ок. 168 н.э.) — знамен. др.-греч. ученый. Биографич. сведения о **П.** очень скудны: известно, что он провел большую часть жизни в Александрии, где в 127 — 151 производил астрономич. наблюдения. Основное соч. **П.** по астрономии — «Великое математич. построение астрономии в 13 книгах». Еще в древности этот трактат стали называть «Мэгистэ», откуда произошло арабизиров. назв. «Альмагест». Др. соч. **П.** представляют меньший интерес. «Гипотезы» содержит краткое изложение результатов «Альмагеста», «Планисфера» излагает теорию стереографич. проекции. В «Аналемме» даются методы расче-

та солнеч. часов. «Тетрабиблос» представляет изложение астрологии, рассматр. как часть космич. физики.

ПУБЛИКАНЫ — в Др. Риме лица (обычно — всадники) бравшие с торгов на откуп гос. имущество (земли, рудники, солеварни), а также гос. налоги, подряды на обществ. постройки или снабжение. В случае крупных сделок создавались компании **П.**, бесконтрольно эксплуатировавшие и разорявшие население, особенно в провинциях. Со времени империи деятельность **П.** стала огранич., т. к. сбор налогов был передан гос. должност. лицам.

ПУБЛИЛИЙ СИР — рим. мимич. поэт 1 в. до н.э., уроженец Сирии (отсюда «сириец»), раб, мальчиком был привезен в Рим, очевидно, из Антиохии и был там отпущен на свободу хозяином Публилием. Выступал со своими мимами как актер и был знаменит иск-вом импровизации. В состязании с Лаберием в 46 до н.э. Цезарь присудил ему приз. Под его именем, помимо неск. фрагментов, сохранились лишь «Сентенции» («Изречения») — соствл., вероятно, в 1 в. н.э. собрание отдельных строк из его мимов, располож. в алфавитном порядке и содержащих простые жизнен. сентенции. Излож. в остроум. форме, его изречения были впослед. популярны у ср.-век. читателей.

ПУБЛИЧНЫЕ ДОМА — существовали с классич. времен (5 в. до н.э.) во всех городах и больших насел. пунктах. Проститутками были как рабыни, так и вольные женщины, связан. договорн. обязат-вами и подчинявш. надзирателю. Известен помпейский **П. д.** с многочисл. сохранивш. настен. надписями.

ПУГОВИЦЫ — как элемент одежды **П.** в античности играли пезначит. роль, поскольку одежду в основном заправляли или скрепляли пряжками, а не застегивали на **П.** Предметы, напомиш. **П.**, изготовл. из терракоты с рельефн. изображениями и позолотой, использовались, видимо, как украшение.

ПУЛА — порт. город на юж. оконечности Истрии, расположен на месте древ. поселения, где Октавиан основал рим. колонию Пола. От рим. периода сохранил. амфитеатр, триумфал. арка (Золотые ворота), храм и ворота.

ПУЛАКЕШИН — в Др. Индии: 1) **П. I** — основатель госуд. ранних Чалукьев (ок. 536 — 566). В борьбе с Кадамбами **П.** добился независимости и ок. 543/544 основал г. Ватапи (совр. Бадами), ставший столицей нового госуд. Владения **П. I**, по-видимому, огранич. округой Витали между рр. Кришной и Тунгабхадрой. 2) **П. II** — князь (ок. 610 — 642), наиболее известный из правителей ранних Чалукьев. Объед. под своей властью Декан от р. Нарбады до р. Кавери. Отбил нападение Харппи (ок. 620). Однако в войнах с Паллавами потерпел пораж. и погиб.

ПУЛАСТЬЯ — в индуист. миф. один из Праджапати. Потомками **П.** были ванары (обезьяны), киннары, ракшасы и среди них герои «Рамаяны» — Равана, Кумбхакарна, Шурпанакха и Вибхисана — дети Вишраваса, старшего сына **П.**

ПУНИЙЦЫ — лат. назв. финикийцев, переселивш. в 9 — 8 вв. до н.э. в Зап. Средиземноморье и основавших колонии Карфаген, Гадес, Утика, Лептис-Магна и др. Язык **П.** — диалект финикийского яз.

ПУНИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ (264 — 146 до н.э. с перерывами) — войны между крупн. рабовлад. госуд. древности — Римом и Карфагеном — за господство в Зап. Средиземноморье, за захват новых терр. и приобретение рабов. Назв. войн происходит от слова пунийцы (так назыв. кафагенян

римляне). 1-я Пуническая война (264 — 241 до н.э.) велась гл. обр. из-за богат. о-ва Сицилия, большая часть к-рого была захвачена Карфагеном к 70-м гг. 3 в. до н.э. Война началась с успеш. нападения римлян в 264 до н.э. на сицил. г. Массану, занятый отрядом карфаг. подководца Ганнона; в 263 до н.э. римляне разбили сикарузян, к-рым принадлежало вост. побережье Сицилии. Заключив союз с Сиракузами, римляне в 262 до н.э. захватили крепость Агригент и значит. часть владений Карфагена в Сицилии. Однако успехи римлян на суше парализовыв. операциями карфаг. флота, что побудило римлян создать флот. Это дало им возможность одержать победы при Милах (у Липарских о-вов, 260 до н.э.) и у мыса Экном (256 до н.э.), где произошел крупнейший в древности мор. бой с участием ок. 700 кораблей, а затем высадить десант на Африканском побережье ок. г. Клупен. После первых успехов этот десант был разбит (255 до н.э.) и почти полностью уничтожен наемной карфаг. армией. Воен. действия вновь были перенесены в Сицилию. В 251 до н.э. карфаг. были разбиты у Панорма. Прибывш. в 247 до н.э. в Сицилию карфаг. полководцу Гамилькару Барке удалось укрепить положение карфагян, удержавших два значит. порта — Лилибей и Дрепанум. Однако истощение матер. ресурсов Карфагена, а также мор. победа римлян при Эгадских о-вах (241 до н.э.) заставили Карфаген пойти на мир. По договору 241 римляне получили Сицилию (кроме Сиракуз с округом) и о-ва, лежащие между Италией и Сицилией. Карфагяне должны были вернуть пленных и уплатить воен. контрибуцию. Пораж. Карфагена и рост соц. противоречий послужили причиной восстания наемников и рабов в Карфагене (241 — 238 до н.э.). Воспользовавш. ослаблением Карфагена во время этого восстания, Рим захватил в 238 до н.э. Сардинию и Корсику. 2-я Пуническая война (218 — 201 до н.э.) явилась попыткой реванша со стороны Карфагена. Готовясь к войне, карфагяне в 237 до н.э. направили в Испанию войско во главе с Гамилькаром, к-рому удалось в упор. борьбе с испан. племенами расширить владения Карфагена. Сын Гамилькара — Ганнибал, в 219 до н.э. взял союзный римлянам греч. г. Сагунт. Это послужило поводом для войны, к-рая открылась смелым и неожид. для Рима походом Ганнибала с многотыс. армией в Италию (218 до н.э.). Римляне вынуждены были перейти к обороне. В Сев. Италии Ганнибал разбил римлян в трех сраж.: на рр. Тицине и Требии (218 до н.э.) и у Тразименского оз. (217 до н.э.). В 216 до н.э. в битве при Каннах рим. армия под команд. консулов Эмилия Павла и Варрона была окружена и уничтожена карфаг. армией. После разгрома римлян при Каннах на стороне Карфагена выступили Сиракузы и



Пунические войны. Встреча войск Ганнибала и Сципиона у г. Замы.

Македония. Римлянам пришлось расплыть свои силы на неск. фронтах. Однако они овладели Сиракузами (211 до н.э.), помешали макед. царю Филиппу V оказать помощь Ганнибалу (1-я Македонская война) и повели удач. борьбу в Испании. В 209 до н.э. рим. полководец Публий Корнелий Сципион захватил гл. воен. базу карфагян в Испании — Новый Карфаген. В 211 до н.э. римляне захватили прилегающую к Карфагену Капую, а в 209 до н.э. — Тарент. Попытка брата Ганнибала Гасдрубала придти к нему на помощь из Испании со свежими силами окончилась пораж. Гасдрубала на р. Метавре (207 до н.э.). Эти победы римлян позволили Сципиону высидеться с большой армией у Карфагена. Карфаг. сенат отозвал Ганнибала из Италии. В битве при Заме (202 до н.э.) римляне нанесли сокруш. пораж. армии Ганнибала. По миру 201 до н.э. Карфаген выдавал Риму заложников, терял замор. владения, лишился флота, обязывался не вести воен. действий в Африке без разрешения Рима и выплатить огром. контрибуцию. Карфаген, ставший после 2-й П. в. второстеп. госуд. стремился избежать столкновения с могущ. Римом. Однако это ему не удалось. В 149 до н.э. Рим объявил 3-ю П. в. Карфагену. В теч. трех лет римляне безуспешно осаждали Карфаген. Население упорно защищало город. Только голод, блокада, осуществлен. рим. войсками под команд. Публия Корнелия Сципиона Эмилиана, привела к падению Карфагена в 146 до н.э. По приказу Рим. сената город был разрушен до основания. Оставш. в живых карфагяне проданы в рабство. Значит. часть терр. Карфагена была превращена в провинцию Африку, другая часть отдана Нумидии.

ПУНТ — др.-егип. назв. страны в Вост. Африке, располож. по-видимому, на побережье Аденского залива. Начиная с периода Др. царства (3-е тыс. до н.э.), егип. фараоны неоднократно снаряжали торг. и грабит. экспедиции в П. по Красному м. Гл. предметами вывоза из П. были мирровая смола и мирровые деревца, золото, черное дерево, слоно-вая кость, прируч. павианы и др. Из П. вывозились также рабы.

ПУРАНЫ — жанр др.-инд. лит.-ры, собрания мифов и сказаний, трактующих о происхожд. мира и космологии, о генеалогии богов, мудрецов, героев и царских родов; они содержат также рассуждения религ.-филос. хар-ра и нек-рые сведения по различ. отраслям практич. знаний — праву, политике, астрономии и т.п. П. написаны на санскрите стихами и достигают больш. объема (мн. содержат тыс. страниц текста).

ПУРПУР — применение П. считается финикийским изобретением. Грекам было известно неск. пород пурпурносных улиток. Аноним. собрания рецептов времени Рим. империи содержат множество данных о произ-ве естеств. и искусств. П. С этой целью толкли мелких улиток, из крупных выскребали пурпурсодерж. вещество, очищали массу и оставляли ее размен. в воде до выпадения окраш. осадка. Иск-во состояло в том, чтобы красить дважды, чем достигался не только фиолет. оттенок, но и шелковый блеск, к-рый получался при абсорбц. обработке шерсти травил. веществом (мыльным корнем, квасцами). Поскольку употреблялись различ. виды улиток, постольку получался П. различ. кач-ва. Его старались искусств. довести до желаемого «истинно тирского» пурпури. цвета при помощи подмешивания примесей, напр., чернич. сока. С теч. времени было выявл. огромное кол-во пурпурных улиток. Близ Др. Сидона высидели залежи миллионов использов. раковин, в др. местах их пережигали в известь. В Рим. империи произ-во П. было гос. монополией, т.к. госуд.

было гл. его потребителем (для должностных знаков отличия). В наши дни **П.** заменен красителями живот. происжд.

ПУСА, *путисадо* — в кит. буддизме святые, достигшие наивысш. прозрения, но не ставшие буддами, а посвятившие себя вспомоществованию и защите всех живущих, а также наставлению на путь.

ПУТЕОЛЫ — рим. порт. город в Кампании (совр. Поццуоли) на месте др.-греч. колонии Дикеархия; наряду с Остией осн. рим. порт для торговли и сношений с Грецией и Востоком. В 194 до н.э. здесь была основана рим. колония с правом гражданства. У богатых римлян были в **П.** виллы.

ПУТЕШЕСТВИЯ — в античности были распротр. дальние мор. и сухопут. **П.** пешком, верхом на лошадях, осле и верблюдах, а также на повозках. Это относится как к воен. операциям и торг. **П.**, так и к **П.** с образоват. и развлекат. целями, участивш. в эллинистич.-рим. эпоху. Поход Александра Македонского в Индию служил, помимо воен., и исследоват. целям. Возможность осуществл. крупных экспедиций появилась уже в микенское время (поход аргонавтов). Рим. чиновники пользовались правом бесплат. передвижения на транспорте гос. почты. Несомненно, уже в ту эпоху существовали дормезы на мягких рессорах. Имп. Адриан объехал весь В. и З. империи («император-путешественник»). Римляне создали небывало густую и хорошо организован. транспортную сеть как на суше, так и на море. Существовали путеводители для сухопут. (перигеза) и мор. (перипл) **П.**, самым известным из к-рых явл. дошедшее до нас «Описание Эллады» Павсания (2 в. н.э.). Сохран. карты дорог с указанием расст. (Певтингерова таблица) и мор. путей. Излюбл. целью **П.** в императорскую эпоху был Египет.

ПУЦЦОЛАНОВЫЙ ПЕСОК — изнач. желто-красный пемзовый песок из Путаол схватывался в смеси с жидкостью и гашеной известью в твердый и устойч. к погод. условиям цемент. Римляне добывали **П. п.** в пемзовых каменоломнях, когда песка не хватало, они дробили туфовые глыбы. Туф применялся очень часто, поскольку, смоч., он обрабатывался топором и теслом так же легко, как дерево, но затем твердел и становился очень прочным. Туфовые каменоломни, к-рые поставляли строит. песок и камень, сохран. близ Рима и Неаполя, а также в Эйфеле. В рим. постройках в Рейнской обл. применен пуццолановый известк. раствор.

ПФЕННИГ — немецкое назв. ср.-век. денария, к-рое сохр. в Германии за разменной монетой до наших дней. В письменных источ. слово **П.** появл. в Скандинавии в 1070 г. До появл. гроша (8 в.) **П.** был фактич. единств. монетой в Польше.

ПУШАН — в др.-инд. миф. божество, связан. с солнцем, и плодородием. В ряде случаев отмечаются антропоморфные черты **П.** Портретные детали — топчущая нога, правая рука, вздохмач. волосы и борода, беззубость; его атрибуты — золотой топор, пило, стрекало, колесница, запряж. козлами вместо коней.

ПЧЕЛОВОДСТВО — стало возможн. только с развитием садоводства. Первонач. пчел разводили в лежачих колодах, т.е. толстых выдолбл. обрубках стволов деревьев. Этот способ сохр. и поныне в малолесистых местностях. Целенапр. **П.** возникло у греков во времена Гесиода. В гор.-

госуд. оно играло заметную хоз. роль. В греч. мифах пчела как кормилица Зевса была награждена иск-вом запасать на зиму мед и воск. **П.** нашло отражение в рим. лит-ре: Варрон указывал на особый хар-р жизни пчел, Вергилий в своем труде «Георгики» давал советы по их разведению, Сенека Младший описал процесс получения меда. В антич. времена была уже известна роль матки в роеобразовании, однако функции трутней еще не были полностью понятны; известно было только, что трутни не способны жалить и что их убивают рабочие пчелы.

ПШЕНИЦА — важнейшая зерновая культура древ. мира. В Месопотамии **П.** возделывалась уже ок. 5000 до н.э. В Греции **П.** была посвящена Деметре и, согл. мифам, появилась впервые на нивах Генны и Сицилии. Теофраст рассказывает о том, как из острой яровой **П.** постепенно была выведена озимая **П.** Зерна **П.** иногда употребл. в пищу в сыром виде, но, как правило, перемалывались. До полного удовлетв. потребностей Греции в **П.** приходилось импортировать ее из Сицилии и городов Причерноморья. Взамен **П.** в эти обл. экспортировались керамич. изделия. Основным производителем **П.** в рим. державе вначале была сама Италия, позднее — Сицилия, а впослед. — Египет. Пшенич. хлеб считался в античности лучшим видом хлеба. Плиний Старший писал: «Ни одно растение не может сравниться с **П.** плодovitостью». В романских странах пшенич. хлеб продолжает цениться весьма высоко.

ПЫТКИ — в Греции было правилом подвергать подозрев. в преступлении рабов допросу с пристрастием посредством пытки. Устрашающим орудием **П.** было колесо Иксиона, наносящее незажив. раны на теле. В комедиях упомин. сдавливающие трубы, нечто вроде «испанского сапога», но гл. инструментом оставалась ременная плеть, иногда утяжел. свинцом. В рамках самовол. пыток, к-рые хозяин применял к рабу в целях дознания или наказания, практиковалось подвешивание на лестнице с вывертыв. рук, вливание уксуса в ноздри и т.д. Обычай требовал присутствия друзей и родственников хозяина, к-рые умеряли бы его жестокость. У римлян **П.** регламентиров. как средство правосудия, их мера с сер. 2 в. определялась судьей, ведущим допрос, но не хозяином или обвинителем. **П.** совершались (не публично, но часто на месте преступления) судеб. помощниками. Во времена Республики **П.** были редки; во времена Тиберия, напротив, они применялись также и к свободным. Часто подвергались **П.** подозрев. в отравлении, нарушении супруж. верности или оскорблении величества. **П.** рабов не допускались в судеб. процессах против их владельцев. О целесообр. **П.** мнения юристов расходились.

ПЭН — в др.-кит. миф. гигантская птица, ее спина простирается на неск. тыс. ли (ли — ок. 0.5 км), крылья **П.** напоминают нависшие тучи. Сразу **П.** может пролететь 90 тыс. ли.

ПЭНЛАЙ, *Пэнлайдо* — в даосской кит. миф. один из о-вов бессмертных, вариант даосского рая. (Всего, по даосским верованиям, насчит. 36 небесных пещер и 72 счастли. страны, к-рые рассматр. как райская обитель). Среди них **П.** явл. самым знамен. местом обитания бессмертных.

ПЭН-ЦЗУ — в др.-кит. миф. знаменитый долгожитель, праправнук миф. государя Чжуань-сюя. Считается, что **П.-ц.** носил фамилию Цзянь и имя Кэи. Он жил будто бы во времена совершенномудр. правителя Яо (по традиц. хронологии, правил в 2356 — 2255 до н.э.), пережил легенд. династию Ся и дожил до конца династии Инь, т.е. до 12 —

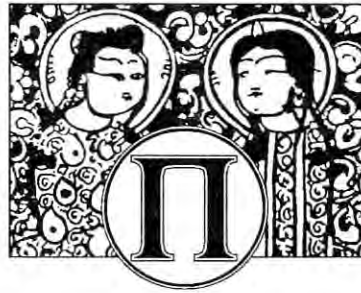
II вв. до н.э. По легенде он прожил более 700 лет (обычно указыв. 767).

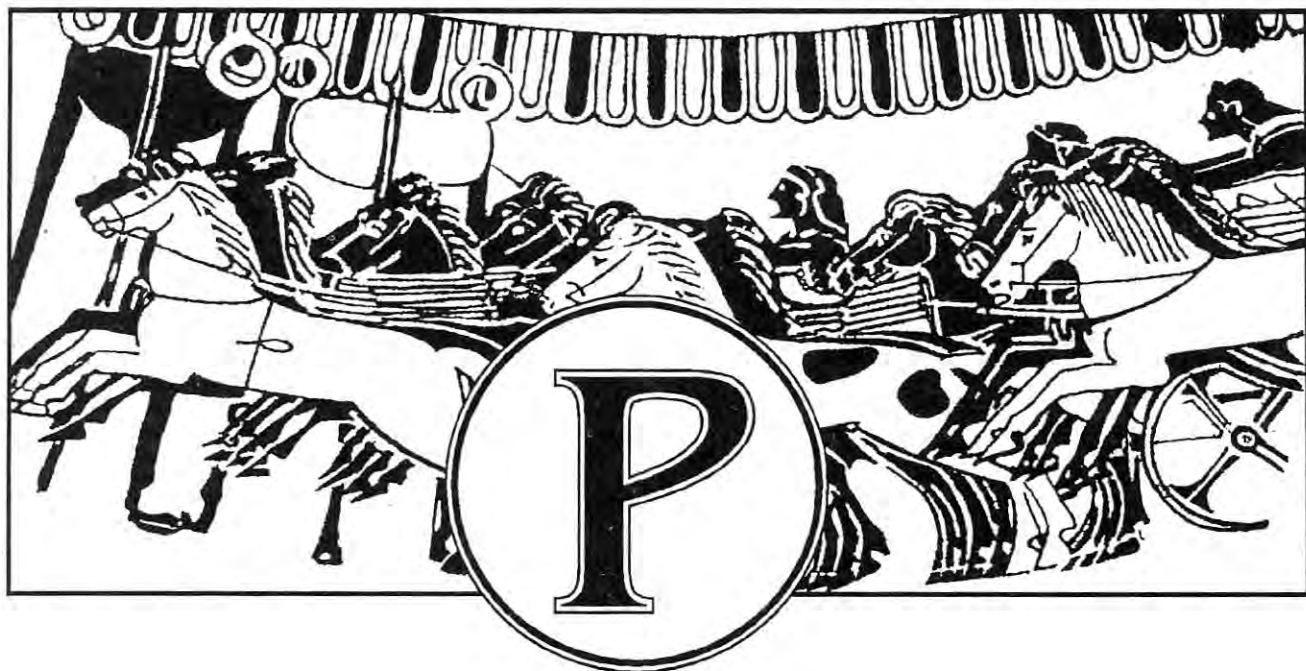
ПЭОНИЙ — др.-греч. скульптор сев.-ионийской школы 5 в. до н.э. Родился в г. Менде, в Халкидике. Известна одна его работа — статуя летящей Ники (Победы), найденная в Олимпии, сооруж. по заказу граждан Мессены и Навпакта. Дата памятника точно не установл. (ок. 20-х гг. 5 в. до н.э.).

ПЯТИБОРЬЕ — спортив. соревнования, принятые в олимпийской программе в 708 до н.э. П. включало метание диска, прыжки в длину, метание копьа, бег и борьбу. Во времена Гомера по всем дисциплинам, обед. в П., проводились отдел. соревнования. Соед. легкоатлетич. упражнений,

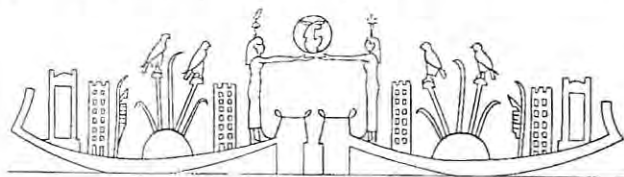
бега и тяжелоатлетич. дисциплины в многоборье было в истории спорта важнейшим актом. От антич. пятиборцев требовались разносторон. и высокая результативность, что близко к требованиям, к-рые предъявл. к совр. десятиборью в легкой атлетике. Победитель П., по-видимому, определялся в следовавших друг за другом отбороч. соревнованиях.

ПЯТРА-РОШИЕ — дакийская крепость I в. до н.э. — нач. 2 в. н.э., располож. на вершине холма в Орэнгте (на Ю.-З. Трансильвании, Румыния). Разрушена римлянами во время 2-й кампании против даков (105 — 106). Крепость входила в систему оборонит. сооружений, созд. при Бурбисте.





РА, Ре — в егип. миф. бог солнца. Центр его культа — г. Гелиополь (др.-егип. Иуну). Как и мн. др. солнеч. божества, воплощался в образе сокола (иногда также — огром. кота), изображ. человеком с головой сокола, увенч. солнеч. диском. Фетиш **Р.** — столб-obelisk «Бен-бен» (он же фетиш Бену; в эпоху V династии был сооружен храм **Р.** в виде четырехгран. обелиска). Во мн. текстах **Р.** называют дневным солнцем (в отличие от Атума — вечернего, и Хепри — утреннего). В «Текстах пирамид» **Р.** выступает также как бог умерш. царя. Позднее, в заупокойном культе, он был отнесен Осирисом, продолжая играть значит. роль в загроб. мире; участвовал в загроб. суде, давал тепло и свет для



Солнце-Ра переходит с дневной лодки на ночную.

умерших, к-рые днем совершают выход из гробниц, чтобы видеть **Р.** С возвышением V династии Др. царства (26 — 25 вв. до н.э.), происходившей из Гелиополя, **Р.** стал гл. богом пантеона и его культ приобрел общегип. хар-р. Почитание **Р.** распростр. и в Нубии. **Р.** отнесил более древ. геопольского демиурга Атума и, отожд. с ним (Ра-Атум), стал во главе эннеады богов. Его стали считать создателем мира и людей (возникших из его слез), отцом богов, отцом царя, что отражено в титуле фараона «са Ра», г.е. «сын Ра». **Р.** был отожд. с Гором (Ра-Гарахути), Амоном (Амон-Ра, оставш. верхов. богом и в период Нового царства), Птахом, Осирисом, Хнумом, Хепри, Себеком и др. С **Р.** связываются и мн. др. божества. Тот-луна создан **Р.** как его заместитель ночью (Тот также выступал как

сердце **Р.**). Ба (души) **Р.** — Апис и Бену, «посредник Ра, докладывающий истину Атуму» — Мневис. Дочери **Р.**, помогающие ему поражать врагов, — Серкет, почитавш. как его Око Сехмет, Тефнут, Хатор. Хранительница **Р.** — огнедышащая змея Уто (также считавш. его Оком).

РА — древ. назв. р. Волги; встреч. в трудах др.-греч. ученых (Геродота, Птолемея и др.).

РААВ, Pavaa — в иуд. миф. имя одного из чудовищ с к-рым сражался Яхве; в библич. предании иерихонская блудница (по нек-рым данным — хозяйка постоял. двора); в ее доме в городской стене укрылось двое юношей, посланных Иисусом Навином на разведку в город.

РАБАД — ремесл.-торг. предместье в городах Ср. Азии и Персии в 7 — 8 вв. **Р.** примыкал к шахристану (резиденции правителя и знати). Термином «**Р.**» иногда обознач. также стена, окруж. пригород вместе с шахристаном.

РАБ — человек, к-рым собственник мог распоряжаться как вещью, мог даже его убить. **Р.** можно было кастрировать, отдать внаем в публич. дом, заставить выступать в кач-ве гладиаторов, бросить на растерз. диким зверям. К кон. античности произвол постепенно смягчался, но полностью так и не прекратился. Наряду с людьми, юридич. принадлежаш. к классу **Р.**, были еще и люди промежуточ. статусов, отличие к-рых от **Р.** четко не установлено. Нередким явлением было то, что **Р.** сам мог явл. владельцем др. **Р.** **Р.** были осн. рабочей силой, товаром, предметом потребления и объектом торговли в рабовлад. обществе. В антич. мире на плечи **Р.** стремились перенести самую тяжелую и грязную работу. **Р.** были лишены собств. имени и назывались либо по месту своего происхожд. (напр., Фракиец), либо по имени хозяина (напр., — парень Марка). Тем не менее **Р.** не явл. безвол. орудиями труда, т.к. в с. х-ве, работе по дому и в произ-ве они должны были владеть извест. навыками и самостоят. принимать решения. Лишь в

исключит. случаях Р. становились чисто механич. исполнит. Порабощение же всегда оставалось актом голого насилия — либо то на войне, в результате похищения людей или же рабства за долги. Последнее вызвало соц. протест сограждан — уже в 594 по сисахфии Солона была проведена отмена долгов, впервые ограничено рабство. В 6 в. до н.э. наблюдается повсемест. расцвет греч. полисов и колоний. Простые граждане становились предприимчат.,



Рабский труд в Древнем Египте.

возникало множество новых рабочих мест, к-рые следовало заполнять рабами. Это требовало постоян. и все усиливающ. притока Р. из др. стран. Особенно это было наглядно там, где начали действовать мануфактуры (20 — 50 Р.), отдел. крупные предприятия (100 — 150 Р.), а также рудники со вспомогат. предприятиями по переработке руды, на к-рых трудились по 300 — 600, а то и по 1000 Р. В период расцвета в Афинах (ок. 430 до н.э.) впервые возникли представл. о т.н. благоск. отношении к Р. Речь шла о многочисл. Р.-ремесленниках, зависимость к-рых от хозяина сводилась к обязанности выпл. ему некую твердо установл. ренту. Однако это не распростр. на Р., занятых в с. х-ве и на руднич. работах. В 413 до н.э. во время Пелопонесской войны произошел массовый побег 20 тыс. афинских Р. к спартанцам, что явилось свидет. кризиса рабовлад. госуд. В том же году 7 тыс. свобод. афинских граждан попали в плен к сиракузянам, где им пришлось в кач-ве Р. трудиться в каменоломнях до самой смерти. Существование полиса и каждого его политич. актив. гражданина было возможно лишь благодаря труду Р., освобожд. граждан от работы. Кол-во Р., значит. к 404 до н.э., стало стремит. увеличиваться, и лишь битва при Херонее в 338 до н.э., означавшая конец греч. свободы, вызвала новое резкое сокращение использования рабского труда в Греции. Хоз. и производств. центры переместились на завоев. Александром Македонским и его преемниками терр. Великая Греция переживала значит. подъем. С этими изменениями связана и переоценка представл. о Р. Еще Еврипид и Алкидамант в нач. 5 в. до н.э. отрицат. отвечали на вопрос о том, оправдано ли в принципе обращение человека в рабство. Они отстаивали право всех людей на свободу. В то же время теоретики госуд. осознавали зависимость его структуры от труда Р. и на вопрос о необходимости рабства отвечали менее прямолинейно. Платон признавал, что несчастья Р. вызваны не естеств. причинами, а исключит. человек. произволом. Однако он отрицал вину общества перед Р., возлагая всю ответствен. на личную судьбу человека (эту вину можно искупить освобожд. от рабства). Платон выступал против порабощения

одних греков другими. Напротив, Аристотель полагал, что существуют люди, самой природой предназначен. быть Р. и больше ни на что не годные. Этих взглядов придерживалось и большинство последующих мыслителей. Стоики считали, что от Р. можно неогранич. требовать работы — как правило, физич., а в нек-рых случаях и умств. Перемещение политич. и экономич. центров антич. мира из Афин на В. и З. в 3 в. до н.э. вызвало на З. увеличение числа Р. (р-ны карфагенского, этрусского, сицилийского влияния). На В., в Египте и Передней Азии, где издавна существовали многочисл. формы зависимости, они были лишь слегка модифицир.; в осн. сохранились традиц. формы принудит. труда в с. х-ве. Торговля рабами с Западом осуществлялась через греч. рынки (Делос, Родос). Во времена Рим. республики, ставшей наследницей этих терр., рабство получило дальнейшее развитие и приобрело небывалый размах — как на рудниках (в Испании с 238 до н.э. трудились карфагеняне, с 202 до н.э. — римляне), так и в с.-х. р-нах. Однако после первых восстаний Р. во время войны с Ганнибалом, после крупных выступлений Р. на Сицилии (136 до н.э.) под руковод. Эвна и в Пергамском царстве (133 до н.э.) во главе с Аристиком стало ясно, что система массов. рабства переживает кризис. О том, как тяжел был гнет, испытываемый Р. ок. 150 до н.э., свидет. максима Катона Ст.: рабам ничего не следует знать, кроме работы, еды, сна и необходимости трудиться до самой смерти. Терракотовые статуэтки того времени свидет. об этом. В 1 в. до н.э. крупные предприниматели пришли к выводу, что гораздо выгоднее



Рабский труд на рудниках Древней Греции.

содержать группы Р., спец. обуч. выполнению конкрет. задач, и рационал. их использовать. Примером может служить группа в 500 рабов М. Лициния Красса, к-рая занималась исключит. разрушением зданий. При имп. Августе положение изменилось. Пиратство было практич. подавлено, приток военнопленных по-прежнему сохранялся высоким, однако рынок Р. начал пустеть. Труд Р. сохранялся в керамич. произ-ве и стеклотрувном деле, а также на нек-рых рудниках (здесь, а также в каменоломнях работали преступники, наказ. лишением свободы) и на произ-ве киновари. В 1 в. н.э. безгранич. право распоряжаться Р. стало сходить на нет. Христианство и др. религ. общины (поклонники Митры, почитатели Исида, манихеи, иудеи), признав за Р. религ. равноправие, не осуждали рабство как таковое. Лишь Макопский собор в 583 запретил продажу язычникам Р.-христиан. Исключит. положе-

ние занимала группа **Р.** крупнейшего рабовладельца — рим. императора. Своих **Р.** он назначал на различ. управленч. должности, вплоть до весьма высоких. Как правило, такие **Р.** становились вольноотпущенниками.

РАБАТ — укрепл. воен. лагери, строивш. арабами на завоев. землях как опорные пункты их владычества. В Ср. Азии **Р.** возводились арабами с 727 — 729 как система укрепл. против кочевников. В 30-х гг. 9 в. на терр. Туркмении были построены **Р.** Ферара и Дихистан для обороны против огузов.

РАВАНА — в индуист. миф. царь ракшасов и антогонист гл. героя Рамы в эпосе «Рамаяна». Он наделен чертами миф. дракона: имеет десять голов, способен передвигаться по воздуху на своей колеснице Пушпаке, живет среди вод на о-ве Ланка, разоряет земли, пожирает живые существа, похищает женщин.

РАВНАСТР, *раванастрам*, *раванастрон* — древнейший инд. струн. смыч. муз. инструмент. Корпус **Р.** представляет собой полый дерев. цилиндр, одно из оснований к-рого обтянуто кожей (б.ч. змеиной), явл. декой. Сквозь корпус **Р.** проходит длинная шейка в виде дерев. стержня, сверху к-рого укреплены колки, **Р.** имеет 1 — 2 струны (шелковые или живые). Играют на **Р.** сидя, держа инструмент перед собой вертикально.

РАВЕННА — город на В. Италии; основана, по преданию, греками из Фессалии в 6 в. до н.э. В эпоху Рим. империи (1 в. до н.э. — 5 в. н.э.) была стратегич. портом, прикрывавшим с В. дорогу на Рим, стоянкой рим., а после захвата **Р.** Византией (554) — визант. флотов. В нач. 5 в. **Р.** — вторая императорская резиденция (первой был Милан). В кон. 5 в. город завоевали остготы. При визант. господстве (554 — 751) **Р.** — столица Равеннского экзархата. В 751 **Р.** овладел лангобарды, а в 754 франкский король Пипин Короткий завоевал Равеннский экзархат, передав затем **Р.** папе римскому.

РАГНАРЕК — в сканд. миф. гибель богов и всего мира, следующая за последней битвой богов и хтонич. чудовищ. Предвестием **Р.** явл. смерть юного бога Бальдра, а затем нарушение родовых норм, кровавые распри родичей («детей сестер»), моральный хаос. В «Речах Вафтрундира» («Старшая Эдда») и в «Младшей Эдде» упоминается также трехгодич. «великанская зима» (фимбульветер), предшеств. **Р.** Волк (Фенрир?) глотает солнце, др. волк похищает месяц. В «Прорицании вельвы» говорится, что солнце «чернеет», звезды падают с неба. Происходит землетрясения, дрожит и гудит мировой ясьен Иггдрасиль, вода заливает землю (или земля погружается в море). Все эти природ. явления (а также нестерп. жар) следуют за послед. битвой богов с хтонич. силами (в «Младшей Эдде» предшествуют этой битве), собственно, и приводящей к гибели богов. На свободу вырываются хтонич. чудовища, прежде всего волк Фенрир и мировой змей Ермунганд, а также их отец Локи. Из хель (царства мертвых) приплывает корабль мертвецов Нагльфар (сделанный из ногтей мертвецов). Согл. «Прорицанию вельвы», рулем правит Локи; в «Младшей Эдде» корабль ведет великан Хрюм (в «Прорицании вельвы» он не связан с Нагльфаром). Появл. также «иненстые великаны» (хримтурсы), войско сынов Муспелля скачет по мосту Биврест, к-рый при этом рушится. Великан Сурт приближается с Ю. с мечом, к-рый «ярче солнца» (огонь). Страж богов Хеймдалль, трубя в рог Гьяллархорн («громкий рог»), будит богов-асов во главе с Одинном и его дружини из павших воинов (эйнхериев). Вслед за тем Один скачет к Мимиру, хозяину источ. мудрости, испрашивая у него

совета перед боем. На поле битвы выезжают боги и эйнхерии, возгл. Одинном. Место битвы названо Вигрид (по «речам Вафтрундира» — «Старшая Эдда»), или Оскопни («Речи Фафира»). Один сражается с Фенриром, Тор с Ермунгандом, бог Тюр с демонским псом Гармом, Хеймдалль с Локи, бог Фрейр с Суртом. Фенрир проглатывает Одина, но сын Одина Видар тут же разрывает волку пасть (или пронзает его мечом). Сурт убивает Фрейра (так, как объясняет «Младшая Эдда», он отдал свой меч слуге Скирниру); др. участники поединков убивают друг друга. Сурт сжигает огнем мир. При этом погибают и все люди. Но за гибелью мира следует его возрожд.: выживают и селятся на месте, где ранее был Асгард (жилище богов), представители «младшего поколения» богов — Видар и Вали (сыновья Одина), Магни и Модри (сыновья Тора); они наследуют его молот Мьельнир; возвращаются из царства мертвых хель и примираются между собой Бальдр и его убийца — Хед. Выживают, укрывш. в роще Ходдмимир, и два человека — Лив и Ливтрасир; они вновь дадут начало человек. роду («Старшая Эдда», «Речи Вафтрундира»).

РАГУИЛ — в иуд. послебибл. представл. один из семи великих ангелов (архангелов).

«**РАГХУВАНША**» — назв. поэмы крупнейш. др.-инд. поэта Калидасы.

РАДАГАЙС (ум. в 406) — вождь герм. и др. варварских племен, в 405 вторгш. в Италию и осадивших Флоренцию. В битве при Фезоле (авг. 406) войску **Р.** было нанесено пораж. рим. полководцем Стилихоном. **Р.** был взят в плен и казнен.

РАДАМАНФ, *Радамант* — в греч. миф. сын Зевса и Европы, брат Миноса и Сарпедона. **Р.** родился на Крите, куда прибыл Зевс, похитивший, приняв облик быка, дочь финикийск. царя Европы. Когда критский царь Астерий вступил в брак с Европой, он усыновил детей. **Р.** дал критянам законы, но затем бежал в Беотию и женился на Алкмене, оставш. вдовой после гибели Амфитриона. Будучи самым справедл. из всех людей, **Р.** после смерти стал вместе с Миносом и Эаком судьей над мертвыми в аиде. Сыновья **Р.** Гортин и Эритр — эпонимы гг. Гортины на Крите и Эритры в Беотии.

РАДЖА — княж. титул в Индии. В надписях и лит. произв. раннего средневековья титул **Р.**, противопост. титулу махараджа, обозначал обычно правителя вассал. кн-ва.

РАДЖАГРИХА — в Др. Индии в 6 — 5 вв. до н.э. первая извест. столица госуд. Магадха. По традиции, была осн. царем Бимбисарой и при нем, а также при царе Аджаташатру была значит. центром торговли, ремесла и культуры. После переноса столицы в Паталипутру **Р.** сохранила знач. центра будд. культуры.

РАДХА — в индуист. миф. пастушка, возлюбл. Кришны.

РАЙ — в христ. представлениях место вечного блаженства, обещанное праведникам в будущей жизни.

РАКШАСЫ — в др.-инд. миф. один из основ. классов демонов. В отличие от асуров, явл. соперниками богов, **Р.** выступают гл. обр. врагами людей. В вед. лит-ре **Р.** рисуются ночн. чудовищами, преследующ. людей и мешающ. жертвоприношениям; либо сами они имеют устрашающий вид: одноглазые, с неск. головами, рогатые, либо принимают обличье зловещих зверей и птиц. Позднее о **Р.** обычно говорится как о великанах-людоедах, длиннорукых, с огнен. глазами, огром. животами, провал. ртами, кровав. клыками.



Рама, Лакшмана и Сита в изгнании. 6 в.

имели имя Рамсес (Рамесу — «Рожденный Ра»). Период **Р.** относит. мало изучен вследствие скудости источ.

РАМСЕС — в Др. Египте: 1) **Р. II** (тронное имя — Усермаат-Ра-сотеф-ен-Ра) — фараон XIX династии (1317 — 1251 до н.э.). При нем Египет в послед. раз в эпоху Нового царства достиг значит. могущества. Продолжая походы своего отца Сети I, **Р. II** восст. власть Египта в Палестине; в Сирии **Р.** столкнулся с хеттами, к-рые также претендовали на нее. После битвы при Кадеше (1312 до н.э.) он продолжал борьбу с хеттами до 1296, когда заключил мирный договор с хеттским царем Хаттусили III (до нас дошли хеттская и егип. редакции этого перв. извест. в истории междунар. договора). Война с хеттами побудила **Р. II** перенести свою резиденцию в Сев.-Вост. Дельту, где был сооружен г. «Пер-Рамсес» («Дом Рамсеса», впослед. Тинис). Для **Р. II** хар-на чрезвыч. широкая строят. деятельность. Им сооружены храмы в Абидосе, Фивах (Рамессеум), пристройки в Карнаке и Луксоре, оба пещерных храма Абу-Симбела, храм в Эдфу и т.д. 2) **Р. IV (III)** (тронное имя — Усер-маат-Ра-мери-Амон) — фараон XX династии (1204 — 1173 до н.э.), один из первых Рамессидов. По нумерации нек-рых ученых его именуют **Р. III**, т.к. опускают Рамсеса-Ситаха XIX династии (ок. 1210 до н.э.). **Р. IV (III)** отразил нападение «народов моря» на Ниж. Египет. Построил заупокойный храм Мединет-Абу (близ Фив). 3) **Р. XII** (тронное имя Мен-маат-Ра-сотеф-ен-Птах) — егип. фараон 1098 — 1071 до н.э. В период правл. **Р. XII** обнаружались признаки кризиса цент. власти. В последние годы правл. **Р. XII** власть фактич. перешла в руки Херихора, верхов. жреца бога Амона, впослед. — основателя новой, жреч. династии, правившей юж. частью Египта. Упал и междунар. престиж Египта, еще к нач. правл. **Р. XII** утративш. свои владения в Азии.

РАНГХА — в иран. миф. (в «Авесте») мировая река. Омывала одну сторону мира и выступала символом края света, макс. удаленности. Образ **Р.**, видимо, — один из древнейших в иран. миф. традиции. Обычный эпитет **Р.** — «исток и устье к-рой пребывают далеко (отсюда)». Глубина ее в тыс. раз превышала рост человека. В ее басс. обитали «безголовые» племена. В **Р.** водится гигантская благая рыба. Ряд исследователей отожд. **Р.** с Волгой. В «Ригведе» **Р.** соотв. р. Раса.

РАННЕЕ ХРИСТИАНСТВО — термин для обознач. христианства до признания его в Рим. империи религией, рав-

ноправ. с язычеством (нач. 4 в.). В пределах **Р. х.** выделяют обычно т.н. первонач. христианство (1 в. н.э.).

РАННЕЕ ЦАРСТВО (ок. 3000 — ок. 2800 до н.э.) — обознач., введен. египтологом Ю. Я. Перепелкиным, для древнейш. периода истории Египта (I и II династий списка Манефона, а также непосредств. предшеств. I династии). Заменяло прежнее назв. «Архаич. период». В зарубеж. лит-ре принято обознач. «Тинитское время» (согл. Манефону, цари I династии происходили из Тина (Тинис) — гл. города 8-го нома Верх. Египта).

РАПАИТЫ — в зап.-семит. миф. обитатели царства мертвых. В Сев. Африке в романизов. пунийской среде **Р.** отожд. с рим. манами. Среди угаритских мифопоэтич. преданий об Акхате сохр. фрагменты о **Р.**, участвующих вместе с богами в каких-то работах и трапезах бога Илу. В мифопоэтич. предании о Карату **Р.** — сообщество, действующее вместе с нар. собранием.

РАПСОДЫ — др.-греч. странств. певцы, собиратели нар. песен, исполнители эпич. поэмы (гл. обр. поэм Гомера). В отличие от аэдов, певцов-импровизаторов, **Р.** только исполняли уже сложивш. поэтич. текст: иногда они одновременно были и поэтами. Антич. предание считало Гомера рапсодом. Первые сведения о **Р.** относятся ко времени Писистрата (ок. 600 — 527 до н.э.), когда с их слов были записаны поэмы Гомера.

РАСПЯТИЕ — самое позор. наказание в Рим. империи, обрекавшее осужден. на долгую и мучит. смерть. В период Республики распинали (вероятно, в подражание пунийцам) в первую очередь рабов и неримлян; рим. граждан подвергали **Р.** за переход на сторону врага во время войны. В императ. эпоху так казнили гл. обр. людей из низов, причем со временем — все чаще. **Р.** было отменено Константином после 314.

РАСТИТЕЛЬНОЕ МАСЛО — добывалось преим. из оливок путем выжимки, причем обе операции — удаление косточки и выжимка мякоти плодов — были механизир. Льняное и ореховое масло использов. почти исключит. в мед. целях. Масло горького миндаля служило основой для парфюм. продукции. Маслянистые ароматич. вещества можно было растворять только в масле и выжимать, прямое произ-во эфирных масел было невозможно.

РАСТОРЖЕНИЕ БРАКА — развилось в греч. праве из возможности изгнания виновной (напр., в прелюбодеянии) жены. **Р. б.** с невинов. женой в случае бездетности осуществ. в Спарте и в Риме начиная с 1-й пол. 3 в. до н.э. Позже стали возможны разводы по инициативе жены или по взаим. согласию. В каждом таком случае приданое жены должно было быть ей возвращено. Под влиянием христианства, объявивш. браки расторгж., условия **Р. б.** затруднились и **Р. б.** без уважит. причины преследовалось.

РАТИ — в др.-инд. миф. богиня любов. страсти, супруга бога любви Камы.

РАТИАРИЯ — рим. поселение в Верх. Мезии (совр. Арчар близ Видина в Болгарии). В 1 в. н.э. **Р.** явл. стоянкой одного из рим. легионов и опорным пунктом флота. Со времени Траяна **Р.** получает ранг колонии и становится тамож. станцией и перегрузоч. центром вблизи Железных Ворот. В кон. 3 в. **Р.** вновь стала функционир. как стоянка легиона, затем столица пров. Прибреж. Дакция.

РАТНАСАМБХАВА — в будд. миф. ваджраяны один из т.п. дхьяни-будд. **Р.** явл. главой семьи ратна. В мандале дхьяни-будд **Р.** изображ. на Ю., он желтого цвета, его правая рука — в варадамуре (ладонь повернута к зрителям), что символизирует щедрость.

РАТ-ТАУИ — в егип. миф. богиня, жена Монту, родившая ребенка-солнце Гора-па-Ра. Связана с культом Ра, отожд. с Иунит. Ипостасью **Р.-Т.** нередко явл. Сешат.

РАУДИЙСКОЕ ПОЛЕ — измененность, простирающ. вдоль р. Сезии, западнее г. Милана (в Сев. Италии), где в 101 до н.э. произошла битва между рим. войсками консула Гая Мариа (ок. 50 тыс. чел.) и герм. племенами — кимврами. Битва закончилась почти полным уничтож. кимвров: на поле боя пало св. 100 тыс. чел., в т.ч. царь Бойорикс; 60 тыс. чел. было взято в плен и продано в рабство. Устраш. такой расправой кимвры покинули Альпы и переселились на С. за Юру и на Вогезы. Сраж. на **Р. п.** завершило войну Рима с кимврами.

РАУЛЬ БУРГУНДСКИЙ (ум. 936) — бургундский герцог, франц. король 923 — 936. **Р. Б.** в союзе с Робертом, графом парижским, боролся против франц. короля Карла Простоватого. После победы над последним при Суассоне в 923 **Р. Б.** был провозглашен королем и коронован. Одержал ряд побед над норманнами.

РАУРИКИ — кельт. племя, населявшее р-н совр. Базеля. В 44 до н.э. в обл. **Р.** была основана рим. колония Августа Раврика, ныне Огст близ Базеля.

РАФАИЛ — один из семи великих ангелов (архангелов).

РАФИЯ — маленький прибреж. город в Юж. Палестине, возле к-рого состоялось решающее сраж. 4-й Сирийской войны (220 — 217 до н.э.). В этом сраж. Птолемей IV с войском, усиленным 20 тыс. егип. солдат, разбил Антиоха III и захватил Юж. Сирию.

РАХИЛЬ — в ветхозавет. предании сестра Лии, двоюрод. сестра и жена Иакова.

РАХШ — в иран. эпосе богатырс. конь Рустама. **Р.** избран Рустамом, потому что он один выдерживает тяжесть его руки (извест. эпич. мотив выбора и испытания коня). **Р.** — верный товарищ и помощник Рустама: в согдийском тексте о Рустаме (5 в.) он будит его при приближении врагов, в «Шахнаме» во время похода Рустама в Мазендеран **Р.** убивает дикого льва. Образ **Р.** вошел в перс. и таджик. сказки.

РАШАП, Ретепф — в зап.-семит. миф. бог огня и молний, губитель, насылающий мор. Иногда предстает как бог войны, покровитель оружия. Выступает в паре с Анат, очевидно, явл. его супругой, или Кудшгу, тесно связан с Хорном. Отожд. с шумеро-аккад. Нергалом, в эллинистич. эпоху — с Аполлоном. В теогонии Санхониятона — Филона **Р.**, очевидно, соотв. «свет», «огонь», и «пламя» — потомки Геноса и Генеи, открывшие людям способ добычания и использов. огня; от них происходят гиганты. **Р.** вошел в егип. пантеон; почитался также на Кипре. Согл. егип. источ., **Р.** носит короткое одеяние, перетян. ремнями, высокую конусообр. шапку, в руках у него щит, копье и боевой топор. Одной из ипостасей **Р.**, возможно, явл. палестинско-ханаанейский бог Миккаль.

РАШИ — в груз. миф. быстрые, всемогущие кони героев; имя восходит к имени легенд. коня Рахш в иран. и таджик. мифопоэтич. традициях. Появление **Р.** необычно: они рожд.

из мышц человека, выходят из моря, вырастают из земли. Различаются земные, мор. и небесные **Р.**

РАШТРАКУТЫ — династия феод. правителей госуд., существ. на терр. Декана (Индия) с сер. 8 в. по 973. В госуд. **Р.**, образовавш. в результате свержения династии Чалукьев, входили (в 9 в.) терр. Махараштры, Гуджарата, Майсура, части Хайдарабада и Мадраасской провинции.

РЕБЕНОК — в античности появл. **Р.** на свет было связано с совершением особых обрядов. На 7-й или 10-й день в Греции происходила торжеств. процедура наречения (в Риме это происходило на 8-й или 9-й день). Римляне совершали обряд «признания» **Р.**: подняв его с земли, отец тем самым признавал **Р.** своим. В первые годы жизни **Р.** находился на попечении кормилицы, позже — воспитательней (и та, и другие были преим. рабами). Приблизит. в 7 лет мальчики и девочки начинали обучение в школе, в 13 — 14 переходили на следующую ступень обучения — в грамматич. школу, где учились до 17 — 18-летнего возраста (на это, правда, имели право гл. обр. дети из благород. и зажиточ. семей). По рим. законам мальчики до 14 лет, а девочки до 12 лет были в правовом отношении недееспособны, а вплоть до 25 лет обладали огранич. дееспособн. В Греции дети пользовались особым покровит. взрослых; вместе с тем закон обязывал их заботиться о престарелых и больных родителях. В Риме благогов.-почтит. отношение к родителям вменялось в обязанность. О том, что дети в Греции пользовались всеобщей любовью, свидет. многочисл. дошедшие до нас изображ. детей, особенно эллинистич. времени.

РЕВЕККА — по ветхозавет. преданию, жена Исаака, родившая ему близнецов Иакова и Исава, одна из четырех прародительниц еврейск. народа. Дочь Вафуила Арамеянина, племянника Авраама, сестра Лавана.

РЕГИЙ — др.-греч. город на берегу Сицилийского пролива в Юж. Италии (совр. Реджо-ди-Калабрия). Основан, по видимому, в сер. 8 в. до н.э. халкидянами с о-ва Эвбея; позднее (ок. 600 до н.э.) в город переселились выходцы из Мессении. Тираны из мессенцев правили **Р.** вплоть до 461 до н.э. **Р.** — крупный ремесл. и торг. центр, в 387 до н.э. был захвачен и разрушен сиракузским тираном Дионисием Старшим. В 1-й четв. 3 в. до н.э. участвовал в войне против Рима на стороне Пирра. В 270 до н.э. **Р.** взят римлянами. В 410 н.э. захвачен и разграблен Аларихом.

РЕГИНО ПРЮМСКИЙ, Регинон Прюмский (ум. 915) — ср.-век. хронист, в 892 — 899 — аббат Прюмского монастыря (Лотарингия). Хроника **Р. П.** охватывает период с 1 в. до 906. Интерес представляет (особенно для истории Франции) последняя книга (с 813 по 906), основанная на документах и личных наблюдениях автора.

РЕГИОН — первонач. направление, затем — местность, округ, городской квартал. В республикан. время Рим делился на четыре **Р.** (имеются свидет.-ва, что такое деление восходит к правл. царя Сервия Туллия). При Августе число **Р.** увелич. до 14. Август разделил всю Италию, включая Цизальпинскую Галлию, на 11 **Р.**: 1) Кампания и Лацций. 2) Апулия и Калабрия. 3) Лукания и Бруттий. 4) Самний. 5) Пизен. 6) Умбрия. 7) Этрурия. 8) Эмлия. 9) Лигурия. 10) Венетия и Истрия. 11) Транспаданская Галлия. По адм. реформе Диоклетиана внутри диоцеза Италии, включ. кроме самой Италии, о-ва Сицилию, Сардинию и Корсику и часть альп. обл., установлив. регионы по обеспечению Рима и регионы, предназнач. для обслуживания императ. двора.

РЕГУЛ, Марк Атилий (ум. ок. 248 до н.э.) — рим. полководец и политик. деятель. Будучи в 267 до н.э. консулом, завоевал г. Брундизий. В период 1-й Пунической войны во время своего второго консульства в 256 до н.э. Р. вместе с др. консулом Л. Манлием Вульсоном одержал победу над карфагенянами при мысе Эконом и возгл. воен. действия римлян в Африке. Им была одержана победа около Клупей, но весной 255 до н.э. при Тунесе (около Карфагена) армия Р. была разбита карфаг. войском. Схвач. карфагенянами, Р. умер в плену.

РЕЗАНА — одна из денежных единиц Киевской Руси. Когда назв. «куна» получил дирхем, к-рый представлял собой эквивалент шкурки куницы, то эквивалент части (обрезка) куны называли «резаной». В др.-рус. кладах часто находят фрагменты дирхемов ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ и др.). Фрагментирование дирхемов свидет., что целая монета была слишком крупной для мелких торг. сделок. В 9 в. Р. равнялась $\frac{1}{50}$ гривны, в 12 в. приравнив. уже к куне вследствие того, что куня стала вдвое более легкой и составляла не $\frac{1}{25}$, а $\frac{1}{50}$ гривны (как и Р.). Куня и Р. существовали параллельно, но постепенно счет на куны стал более употребит.

РЕЙ — древ. город в Иране, развалины к-рого близ юго-вост. окраины Тегерана. Упомят. в Авесте и Бехистунской надписи. В 7 в. завоеван арабами. Последоват. входил в состав госуд. Тахиридов, Саманидов, Буидов.

РЕЙН — после победы Цезаря над вождем свевов Ариовистом в 58 до н.э., двукрат. форсирования Р. (в 55 и 53) и окончат. завоевания Галлии в 50 до н.э. Р. становится одной из важнейших границ рим. госуд., отделившей его от Германии. Август безуспешно пытался захватить герм. терр. на правом берегу Р. Во времена Друза на Р. появил. рим. флот, т.н. герм. флот. После включ. в состав Рим. империи Декуматских полей и возведения при Домициане укрепл. границ Р. в верх. теч. стал полностью рим. Однако ок. 260 н.э. правобереж. обл. были вновь покинуты римлянами, а ок. 400 была оставлена и граница по Р. В антич. эпоху Р. мало использовался для торг. перевозок, но по мостам через него шел оживл. торг. обмен. В рим. время в своем ниж. теч. Р. делился на рукава совершенно иначе, чем в настоящее время.

РЕКАРЕД I (516 — 601) — король вестготск. госуд. в Испании 586 — 601. В целях сближения герм. знати с испано-рим. землевлад. и укрепления вестготск. раннефеод. госуд. признал взамен арианства католичество гос. религией (587 или 589). Заговоры и мятежи арианской знати, сопротивл. усилению королевской власти, были подавлены. Р. I признал завоев. Византии на Ю. и В. Пиренейского п-ова. Привлекал к управл. страной представителей духовенства.

РЕКОНКИСТА — отвоев. испанцами и португальцами земель, захвач. в нач. 8 в. арабами и берберами (арабы и берберы получили впоследст. общее назв. мавров) на терр. Пиренейского п-ова. Р. началась битвой при Ковадонге (Астурия) в 718.

РЕЛЕГАЦИЯ — смягч. форма изгнания, налагавш. отцом семейства, сенатом магистратами (напр., городск. и преторианск. префектами, префектами пров.) или императором на срок от полугода до пожизн.

РЕЛЬСОВЫЙ ПУТЬ — углубл. накатан. желоба, использовавш. в кач-ве рельсов (типа трамвайных), неоднократно ветреч. археологам во мн. антич. городах. Наиболее значит. постр. уже в 6 в. до н.э. Р. п. «Диолк» (волок для кораблей) дл. 6 км и шириной колеи 155 см при ширине

настила от 3,6 до 4,2 м был проведен через Истмийский перешеек у Коринфа. 2 км этого пути были обнаружены в 1960 при сооруж. совр. канала. Существ. также Р. п. для театрал. машин, позволявшие выкатывать из глубины сцены декорации. Такая установка (экикклема) существ. в театре Эретрии. Римляне также использовали Р. п. в городах. Имелись ли в колеиных канавках дерев. прокладки (упругие и устраняющие шум), точно не установлено.

РЕМ — по др.-рим. преданию, брат Ромула, вместе с ним основавший Рим.

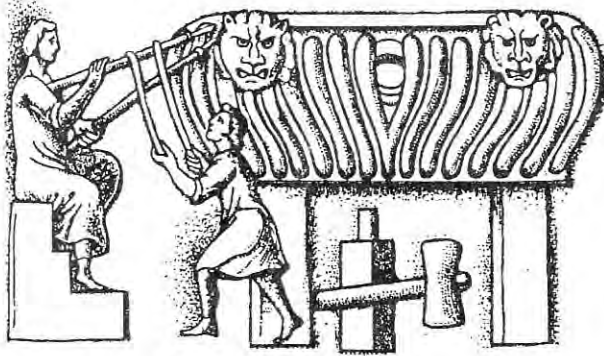
РЕМЕСЛО — для антич. рабовлад. общества хар-ны разделение труда и высокий (для того времени) уровень организ. произ-ва. Отдельные отрасли Р. начали отделяться от земледелия в Греции уже в нач. 1-го тыс. до н.э. напр., кузнеч. и горшеч. Р. с 6 — 5 вв. до н.э. стали самостоят. др. виды Р. Разделение труда и специализация Р. в отдельных греч. городах развивались очень неравномерно. Мн. ремесленники были свободными, однако рабство не было помехой для развития Р. Нек-рые отрасли Р. часто преобладали в местном произ-ве, напр., горшеч. и обработка металлов в Коринфе и Афинах, ткачество и обработка шерсти в Милете. В 4 в. до н.э. и в эпоху эллинизма, когда в полисах приняла широкие масштабы соц. и хоз. дифференциация, возникли крупные ремесл. мастерские, в к-рых работали в первую очередь рабы, напр., в Александрии. В эллинистич. госуд. цари обладали монополией на нек-рые Р. Соц. положение ремесленников в Греции было неодинаковым. Во мн. аграр. полисах ремесленники считались низким соц. слоем (напр., в Спарте, Беотии, Фессалии). В торг. и порт. городах ремесленники были уважаемыми людьми (напр., в Коринфе, Милете, Афинах). В Риме во времена ранней Республики ремесленники не имели большого веса в



Кузнец.



Плотник. Мрамор. Рельеф.



Полировка.

обществе. Специализация и разделение труда развивались в рим. Р. лишь со 2 в. до н.э. С этого времени Р. широко использовало рабский труд. В поздней Республике и Империи Р. занимались мн. вольноотпущ. По господств. представлениям, обществ. положение ремесленников в Риме оценивалось невысоко, однако в ходе кризиса рабства во времена Империи оно изменялось. Многочисл. надписи на надгробных ремесленников говорят об их гордости за свою профессию. Со времени поздней Республики все большее число ремесленников объединялись в коллегии, происходил, к-рых, вероятно, восходит к древнейшим временам. В 3 — 4 вв. н.э. коллегии стали принудит. корпорациями. С этого времени и в зап. пров. Империи городское Р. переживает кризис, мн. ремесленники покидают города и селятся в крупных земельных владениях. В больших городах Вост. Империи значение Р. сохранил. Р. были основаны на ручном труде, техника произ-ва была примитивной. Лишь в больших пекарнях существовали тестомесил. машины, на крупных строит. площадках — стропит. краны. Самые простые инструменты — гончар. крути, кузнеч. меха, сукновал. прессы и мельницы — имел в своем распоряжении каждый гончар, кузнец, сукновал и мельник. Примитив. техника требовала значит. времени для произ-ва изделий, и этим определялась низкая производит. труда.

РЕМЫ — галльское племя.

РЕНЕНУТЕТ, Термутис — в егип. миф. богиня, охраняющая собранный урожай. Воплощалась в образе змеи; изображ. в виде змеи или женщины со змеей на голове. Эпители



тетты Р. — «владычица плодородия», «правительница закромов». Сын Р. — бог зерна Непери (иногда их обоих отожд. с Исидой и Гором). Считалось, что змея Р. появл. на поле во время жатвы, следя за тщательн. уборки урожая. Р. дарует изобилие, удачу, богатство, счастье, помогает при родах. Впослед. она, как и бог урожая винограда Шаи, стала почитаться как богиня судьбы. Р., часто вместе с Шаи, упоминал. в добрых пожеланиях, напр.: «да будет жить с тобой здоровье, при тебе Шаи, Рененутет в руке твоей»; «да будет

Рененутет кормит грудью фараона.

жить Рененутет на пути твоём». Праздник Р., во время к-рого фараон приносил ей благодарств. жертву, отмечался в день окончания жатвы.

РЕС — в греч. миф. фракийский царь, союзник троянцев. Р. на десятом году войны прибывает в троянский лагерь и в первую же ночь становится жертвой Диомеда и Одиссея (к-рые нападают на спящих фракийцев, убивают Р. и 12 его соратников и угощают знамен. коней Р.).

РЕСКРИПТ — в Др. Риме имевший силу закона письм. ответ императора на представл. ему для разрешения вопрос.

РЕТРА — архаич. греч. назв. договоров или законов, особенно тех, к-рые считались санкционир. божеств. волей. Наиболее известна приводимая Плутархом дословно т.н. Великая Р. — законы Спарты кон. 8 или нач. 7 в. до н.э. Эти законы, по преданию, были даны дельфийским оракулом миф. основателю спарт. госуд. Ликургу.

РЕТЫ — древ. альп. кельтоилирийские племена. Большинство совр. лингвистов, пытавш. расшифр. надписи, обнаруж. в р-не обитания Р., считает, что они написаны на варианте этрусск. алфавита, в к-ром имеется и ряд отличий от алфавита собственно этрусков. Р. делились на ряд племен (трумплины, камунны, веносты и др.), живших в изолиров. друг от друга долинах Зап. и Центр. Альп.

РЕФАИМ — в ветхозавет. предании древнейшие обитатели Ханаана, люди исполнит. роста и огром. физич. силы. Они были покорены родств. евреям моавитянами и аммонитянами, а ко времени исхода с лица земли, сохранил. очень немногие из них, напр., Ог, царь Васанский. В апокрифич. сказаниях Р. отожд. с «исполинами», рожд. смертными женщинами от падших «ангелов». Страшные чудовища, ростом в 18 локтей, с 16 рядами зубов, они впервые стали вкушать мясную пищу, а от убийства животных перешли к истреблению людей, именно Р. изобрели оружие и начали кровопролит. войны.

РЕЦЕПТ — (лат. — возьми, подразумеваются ингредиенты для приготовления лекарства). В антич. эпоху лекарства не продавались в готовом виде, а мед. обслуживание нередко осуществлялось неспециалистами. Поэтому сборники Р., составл. либо врачами для лечения больных, либо дилетантами для собств. нужд, занимают в антич. мед. лит-ре, особенно рим. времени, значит. место. Подобные сборники, напр., соч. Скрибона Ларга, Марцелла, Феодора Прициана, «Медицина» Плиния, содержат большое кол-во Р. лекарств почти от всех извест. в антич. время заболеваний. Пользование этими книгами давало возможность несведущ. человеку в случае надобности самому приготовить необход. медикамент.

РЕЦИЯ — рим. провинция в Альпах (терр. совр. Тироля, частично Баварии и Швейцарии) с центром Августа-Винделикорум (совр. Аугсбург). Терр. Р. была завоевана римлянами и превращена в провинцию в 15 до н.э. Осн. населением были племена ретов и винделиков. При Диоклетиане Р. была поделена на две провинции: Р. I (на Ю.) и Р. II (на С.). В сер. 5 в. Р. завоев. алеманнами, свевами и др. герм. племенами.

«РЕЧЕНИЕ НЕФЕРТИ» — др.-егип. лит. произв. периода Ср. царства, сохранил. в копии 15 в. до н.э. Содержание текста — мессианское. Неферти (это имя читали ранее Нефереху), предсказывая фараону трагич. конец блестящей эпохи Др. царства, пророчески о наступл. возрождения страны, связывая это с им. Амени. «Р. Н.» имело целью укрепить престиж основателя XII династии Аменемхета I, назв. в произв. Амени.

РЕЯ — в греч. миф. древ. богиня, титанида, дочь Урана и Геи, супруга Кроноса, родившая ему Гестию, Деметру,



Рей с младенцем Зевсом и корибанты. Терракотовый рельеф. 2 в.

Геру, Аиду, Посейдону и Зевсу. Кронос, боясь быть лишенным власти, пожирал своих детей, но Р. по совету родителей спасла Зевса. Кроносу вместо сына она подложила запелен. камень, к-рый он и проглотил, а сына в тайне от отца отправила на Крит, на гору Дикта. По одному из вариантов мифа Р. обманула Кроноса при рождении Посейдона. Она спрятала сына среди пасущ. овец, а Кроносу дала проглотить жеребенка, сославши, на то, что именно его она и родила. В период поздней античности стала Великой матерью богов и получила имя Р.-Кибелы, культ к-рой отличался оргиастич. хар-ром. Свиту Р. на Крите составляли куреты и корибанты.

РЕЯ СИЛЬВИЯ, Илия — в рим. миф. мать Ромула и Рема. По одной версии, приближавшей основание Рима к прибытию в Италию Энея, Р. С. была его дочерью или внучкой; по другой, более распротр., — дочерью царя Альбы-Лонги Нумитора (отсюда вторая часть им. Р. С. — «тессовик» — прозвище или родовое имя всех царей Альбы-Лонги), изгнан. своим захватившим власть братом Амулием. Амулий, чтобы у Р. С. не было детей, сделал ее весталкой. Однако Р. С. родила двух близнецов от полюбивш. ее Марса (есть версия, что от Амулия в облике Марса). Согл. одним преданиям, Р. С. потом была убита Амулием, согл. другим, — заточена в темницу, откуда ее освободили, свергнув Амулия, сыновья, согл. третьим, — она бросилась в Тибр, была спасена богом Тиберином и стала его женой.

РИАГ, ри — племенной вождь, а также глава конфедерации племени у кельтов Др. Ирландии.

РИБХУ — в др.-инд. миф. класс низших божеств или полубогов, вызывающих плодородие и богатство. Р. образуют триаду: Рибху (или Рибхушан, «предводитель Р.»), Вибху (Вибухан), Ваджа. Отец Р. — Судханван, потомок Ангираса.

РИГВЕДА — самый древ. памятник инд. религ. лит-ры, сложен. на вед. яз. Р. состоит из 1028 гимнов вед. богам и делится на 10 циклов (мандал). Известны две редакции Р.: более древ. — самхита (текст не разделен на слова) и более поздняя — падапата (с делением на слова и устранением нек-рых фонетич. явлений в результате редактор. работы). Текст Р. в теч. тысячелетий передавался с чрезвыч. точностью устным путем жрецами-брахманами, записан же был, видимо, не ранее первых веков 1-го тыс. н.э. Р. создавалась скорее всего в кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н.э. Осн. содержание гимнов Р. — восхваление богов (Индры, Агни, Сомы, Варуны, Митры и т.д.) и просьбы к ним о защите от врагов и ниспослании благ. Кроме панегирич. и ритуал. гимнов, в Р. есть ряд космогонич. и филос. гимнов, а также магич. заклинания. Р. явл. осн. источ. сведений по истории Индии в эпоху т.н. «арийского завоев. Индии».

РИМ, древний — первонач. община в Др. Италии, затем рабовлад. гор.-госуд. (полис), подчинивший себе весь Аппенинский п-ов; впослед. — рабовлад. средиземномор-

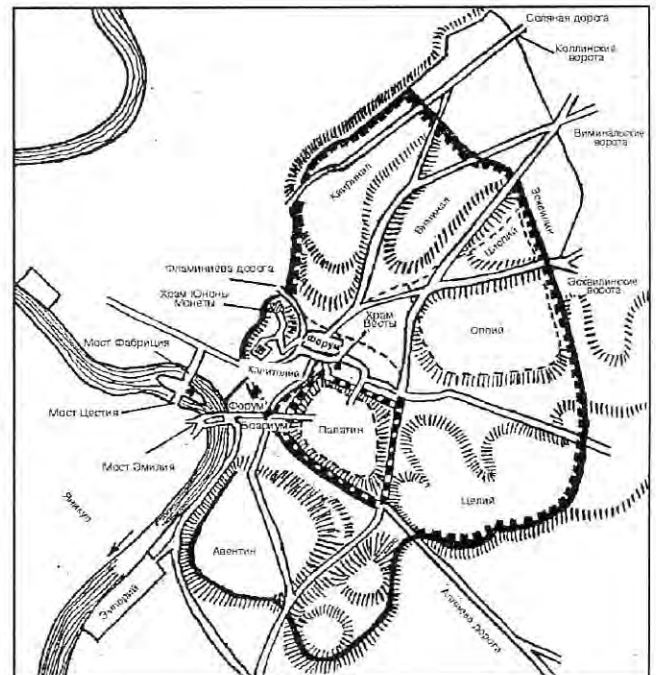
ская держава, включ. значит. часть Европы, побережье Сев. Африки, Египет, М. Азию, Сирию.

Исторический очерк.

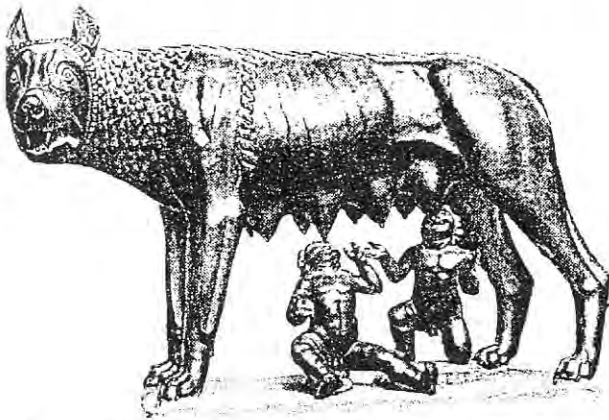
Возникновение Рима. Р. возник в обл. Лациум (Лаций), на левом берегу р. Тибра. Постоянные поселения в Лациуме появились, по-видимому, только в кон. 2-го тыс. до н.э. Они принадлежали предкам италийского племени латинов. В 8 — 6 вв. до н.э. у латинов усилился процесс разложения первобытно-общинных отношений, появилась частная собственность, зарожд. классы. Возникли укрепл. поселки-города. В кон. 7 в. до н.э. образовался союз тридцати лат. городов во главе с г. Альбой-Лонгой. Р. возник приблизит. в 10 в. до н.э. Ранее всего был заселен Палатинский холм, находивш. у брода через р. Тибр. Затем появились поселения и на др. холмах (Капитолий, Авентин, Эсквилин, Квиринале и др.). В 8 в. до н.э. Палатинская община распротр. свое влияние и на общины соседних холмов. Сведения рим. ист. традиции (сложивш. в 3 в. до н.э.) о начальной истории Р. носят преимуществ. легендарный хар-р. Основание Р. эта традиция относит к 754 (или 753) до н.э. и связывает его с легендой об Энее и его потомках Ромуле и Реме.

В древнейший период Р. представлял собой родовую общину. Согл. традиции, население состояло из 300 патриархал. родов, каждые десять родов объединялись в курию; десять курий образовывали трибу — племя. 3 племена — рамны, титии и люцеры — составляли «рим. народ», верхов. органом к-рого явл. собиравш. по куриям нар. собрание мужчин, способных носить оружие (куриатные комиции). Вторым органом был сенат — совет старейшин родов. Избиравш. нар. собранием «царь» явл. военач., верхов. жрецом и судьей.

Рим. традиция сохранила имена семи царей: Ромула, Нумы Помпилия, Тулла Гостилия, Анка Марция, Тарквиния



План Древнего Рима.



Капитолийская волчица, кормящая Ромула и Рема. Бронза. Нач. 5 в. до н. э.

Приска, Сервия Туллия и Тарквиния Гордого. Лишь некие предания о них содержат ист. зерно, в частн., предание о правл. Тарквиниев, отразившее завоев. Р. этрусками, создавш. федерацию городов, к-рая подчинила в 7—6 вв. земли до р. По, обл. Пицен, Лациум и значит. часть Кампании. Включение Р. в сферу этрусского политич. влияния сыграло большую роль в экономич. (ускорило развитие рабовладения) и культурном развитии Р. В этот т.н. царский период (8—6 вв. до н.э.) в рим. обществе начали формироваться патриарх.-рабовлад. отношения и аграрный строй, при к-ром внутри общины, наряду с обществ. землей, зарожд. частная земельная собственность отдельных ее членов (квиритов). К этому периоду относятся складывание двух групп населения — патрициев и плебеев — и распротр. отношений патроната и клиентелы. Патриции вели свое происхожд. от родов, составлявших первонач. рим. общину, и явл. ее полноправ. членами. Происхожд. плебеев, по-видимому, связано с завоев. Р. соседних общин, а также притоком пришлых элементов. Плебеи не входили в общину полноправ. граждан и составляли свободный, но лишенный политич. прав слой населения, обремененный различ. повинностями. При завоев. соседних общин римляне отторгали часть их земель в фонд, но плебеи к пользованию этой землей не допускались. Основной экономики древнейш. Р. было с. х-во: преобладали зерновые культуры, большое место, особенно в х-вах патрициев, занимало скотоводство. Стада паслись на обществ. земле. Плебеи, страдавшие от малоземелья, занимались более интенсив. отраслью с. х-ва — хлебопашеством. Мин. с.-х. орудия (мотыга, борона, коса, грабли) изготовл. из железа; плуг (без колес) еще изготовл. из целого куска дерева. Х-во носило натуральный, замкнутый хар-р; ремесло, начавш. отделяться от с. х-ва, и торговли были развиты слабо и находились преимуществ. в руках плебеев, у к-рых быстрее развивалась частная собственность. Хотя свободный труд преобладал как в с. х-ве, так и в ремесл. произ-ве, кол-во рабов увеличивалось — складывались класс рабовладельцев и класс рабов. Усиление роли плебеев в экономике при их числ. превосходстве привело к борьбе между плебеями и патрициями. Соци. традиции, первый этап этой борьбы завершился реформами обществ. строя, приписыв. царю Сервию Туллию. Наряду с прежним делением населения по родам, вводилось новое деление по имуществ. и терр. признакам. Все свободные были разделены на 5 разрядов в зависимости от имуществ. ценза, тем самым плебеи были включены

в общину, но политич. права получили лишь самые богатые из них. Каждый разряд населения выставлял определен. кол-во войсковых единиц — центурий; по центурии стало теперь проводиться голосование в нар. собраниях (центуриатные комиции); каждая центурия имела один голос; первому, наиболее богатому разряду (80 центурий тяжеловооруж. пехотинцев и 18 центурий всадников) принадлежало 98 голосов из 193. Вместо старых родовых триб было введено деление на терр. трибы (число их в 3 в. до н.э. выросло до 35). Реформы Сервия Туллия нанесли сокрушит. удар по устаревш. родовому строю и заложили основы госуд.

Социально-политическое развитие Рима кон. 6 — нач. 3 вв. до н.э. Борьба плебеев с патрициями. Завоевание Римом Италии. По преданию, в 510 (или 509) до н.э. в Р. была уничтожена власть царей и установл. республика с выборными должностными лицами — магистратами (из патрициев). Уничтожение в Р. царской власти, видимо связано с освобожд. его от господства этрусков. В период ранней республики сложились хар-ная для полиса антич. форма рабовлад. собственности, при к-рой собственником основных средств произ-ва (земли) явл. лишь полноправ. член гражд. общины.

Внутр. история ранней республики хар-ризовалась ожесточ. борьбой плебеев с патрициями против долговой кабалы, за землю и политич. права (равноправие с патрициями было необходимым предварит. условием допуска плебеев к пользованию гос. землей). В 1-й пол. 5 в. до н.э. плебеи добились права избирать для защиты своих интересов нар. трибунов на собраниях, созываемых по терр. трибам. В 450 (или 449) до н.э. плебеи добились кодификации обычного права, чрезвыч. произвольно толковавш. патрицианскими магистратами. Издание т.н. законов Двенадцати таблиц положило известный предел произволу. Эти законы отразили соц. строй рим. общества в период ранних рабовлад. отношений. Законы Двенадцати таблиц свидет. о появлении двух основных классов — рабовладельцев и рабов. Законы, проводившие правовое различие между свободным и рабом, открыто выступили в защиту частной собственности. Суровое долговое право свидет. о том, что рост рабовладения шел не только за счет соц. дифференциации и превращения в рабов несостоят. должников. Отразив нападение этрусков, Р. с 5 в. до н.э. повел длительный войны со своими соседями гл. обр. за расширение терр. владений. Вначале Р. боролся за гегемонию в Латинском союзе, затем за подчинение Лациума и др. терр. В результате победы над этрусским г. Вейи римляне прочно утвердились на правом берегу р. Тибра и расправили свою терр. за счет земель этрусков. В 390 (или 387) до н.э. вторгш. в Ср. Италию кельты (галлы) опустошили рим. обл. и сожгли Р. После Галльского нашествия, разорившего Р., обострилась соц. борьба между плебеями и патрициями. В 385 до н.э. выступл. плебеев-должников возгл. Марк Манлий Капитолийский. Патрициям удалось подавить движение, и Манлий был казнен. В 367—366 до н.э. плебеи добились принятия законов нар. трибунов Лициния и Секстия, к-рые огранич. оккупацию гражданом гос. земель размером до 500 югеров (125 га) и предусматривали, что один из консулов должен избираться из плебеев, а также проведение частичной кассации долгов. В результате восстаний кабальных рабов (крупнейшим в 4 в. было восстание 342 до н.э., когда кабальные рабы осадили Р.) в Р. было отменено долговое рабство (закон Петелия и Папирия 326 до н.э.). К сер. 4 в. до н.э. Р. в результате победы в войнах с волсками, эквами и этрусками превратился в сильнейшее госуд. Ср. Италии. С сер. 4 в. до н.э. начались войны Р. с федерацией племен, возгл. самнитами, из-за господства над

Кампанией и Ср. Италией (1-я — 343 — 341 до н.э.; 2-я — ок. 327 — 304 до н.э.; 3-я — 298 — 290 до н.э.). Подавл. восстания лат. и кампанских городов против Р. и победа над самнитами обеспечили установл. рим. господства в Ср. и в значит. части Юж. Италии. В нач. 3 в. до н.э. римляне, отразив (в битве при Вадимонском оз. 283 до н.э.) нападение галлов и этрусков и добившись подчинения этрусских городов, предприняли попытку захватить южноиталийские греч. города (Тарент и др.). В 280 до н.э. Тарент призвал на помощь против Р. эпирского царя Пирра, к-рый разбил римлян в 280 до н.э. при г. Гераклее и в 279 до н.э. при г. Аукуле. Но в 275 до н.э. римляне нанесли Пирру поражение при г. Беневенте, вынудив его оставить Италию. Подчинением греч. полисов и южноиталийских племен было завершено дливш. ок. 200 лет завоев. Апеннинского п-ова, в результате к-рого образовались федерации подчинен. Р. полисов и племен. Победа Р. объяснялась тем, что ему в большинстве случаев приходилось сталкиваться с противниками, к-рые по обществ. развитию стояли ниже его (исключением были этрусские и греч. города). Покоренные общины лишались части земель, не имели права вести самостоят. внеш. политику и обязаны были выставлять вспомогат. войско (служить в легионах они не имели права). В вопросах внутр. управл. они ставились в различ. по отношению к Р. положение, исключавшее возможность их объедин. выступления против него. Очень немног. получали права рим. гражданства, нек-рые получали огранич. права (т.н. лат. гражданство).

В обстановке постоян. войн продолжалась борьба плебеев (основной силы в армии) с патрициями. В 300 до н.э. плебеи получили доступ к высшим жреч. должностям понтификов и авгуров, в 287 по закону диктатора Гортензия решения, принятые плебеями по трибам, получили силу закона и перестали нуждаться в одобрении сената. Так, постепенно, различие в правовом положении патрициев и плебеев было уничтожено.

К 3 в. до н.э. окончат. сложился рим. гос. строй в форме аристократич. рабовлад. республики. Верхов. органами госуд. были сенат и нар. собрание рим. граждан — «Сенат и рим. народ...» гласило начало гос. актов в Др. Риме. Центуриат. комиции решали вопросы войны и мира, принимали законы и выбирали высших должностных лиц. Важнейшее значение приобрели трибунные комиции, к-рые в ранний период были собранием только плебса, а затем всех граждан данной трибы. К ним перешло издание законов. Нар. собрания созывались сравнит. редко, вопросы текущей политики разрешались сенатом, к-рый был важнейшим оплотом аристократии; исполнит. власть принадлежала магистратам. В ведении сената находились финансы, внеш. политика, воен. дело, вопросы культ. Рим. магистратуры были выборные, коллегиальные, краткосроч. (обычно годичные) и безвозмездные. Наибольшие полномочия имели консулы, к-рых было два. Консулы командовали армией и обладали высшей гражд. властью. Нар. трибуны обладали правом вето (veto), отменявшим распоряжения магистрата, постановл. нар. собрания или сената. Преторы выполняли суд. функции. Квесторы ведали гос. казной, хранили гос. архив. Кроме этих обычных («ординарных») магистратур, при чрезвычай. обстоятельствах назначался диктатор, к-рому вручалась все верхов. воен. и гражд. власть сроком на 6 месяцев.

Развитие рабовладельческого способа производства. Римская экспансия в Средиземноморье (60-е гг. 3 в. — 30-е гг. 2 в. до н.э.). В период ранней республики в с. х-ве преобладало мелкое и ср. землевладение; значит. место в произ-ве занимал труд свободных крестьян. Развивалось простое товарное произ-во, росло рабовладение, продолжалось посте-

пен. формирование рабовлад. отношений в форме антич. (производствен.) рабства с широким применением труда рабов в с. х-ве, в добывающей пром-сти (рудники, каменоломни, солеварни), ремеслах и др. основных отраслях произ-ва.

Воспроиз-во рабочей силы осуществлялось натурал. способом, т.е. превращением в рабов (путем покупки, пиратских экспедиций и гл. обр. войн) части населения соседних терр. Т.о., потребность в постоян. притоке рабов, стремление к захвату новых терр. обуславливали все более активную внеш. политику Р. Одноврем. с подъемом произ-ва росла торговля. Развивался торг. капитал. Показателем экономич. подъема Р. в 4 — 3 вв. до н.э. явл. основание и выведение множества колоний в цент. и сев. р-ны Италии.

К нач. 3 в. до н.э. патрициан. семьи и разбогатевшая верхушка плебса составляли новый господствующий слой — нобилитет, в руках к-рого сосредоточ. управл. госуд. Начало складываться всадничество. Всадники — богатые, но незнатного происхожд. граждане — занимались торговлей, ростовщичеством, откупам и т.д. Гл. обр. в интересах нобилитета и всадников в 60-х гг. 3 в. до н.э. Р. начал вести войны с крупнейшей рабовлад. державой — Карфагеном, за господство в зап. части Средиземного м. К 70-м гг. 3 в. до н.э. Карфаген, овладев значит. частью Сицилии, безраздельно господствовал в Зап. Средиземноморье и пытался даже укрепиться в Таренте. В результате 1-й войны с Карфагеном (264 — 241 до н.э.) Р. к победе к-рого способств. созданный им воен. флот, выигравший ряд сраж. (наиболее значит. у Эгадских о-вов, 241 до н.э.), получил большую контрибуцию и о-в Сицилия (без г. Сиракузы с округом). В 238 до н.э. Р. захватил принадлежавшие карфагенянам о-ва Сардиния и Корсика. Мелкие землевладельцы и ремесленники, из к-рых состояла рим. армия, вынесшие на своих плечах всю тяжесть войны и ничего от нее не получившие, требовали демократизации политич. строя и изменения внеш. политики, а именно завоев. земель на С. Италии и раздела их. Под давлением демократич. движения была проведена реформа центуриатных комиций, в результате к-рой решающее значение приобрели голоса ср. разрядов. Был проведен также закон нар. трибуна 232 до н.э. Гая Фламиния о разделе захвач. у галльских племен земель в долине р. По.

1-я Пуническая война не решила окончат. вопроса о господстве в зап. части Средиземноморья. Карфагеняне, захватив Испанию, превратили ее в плацдарм для наступл. против Р. 2-я Пуническая война (218 — 201 до н.э.) была попыткой реванша со стороны Карфагена. Карфаг. армия под команд. Ганнибала, перейдя Альпы осенью 218 до н.э., вторглась в долину р. По. Рим. армии были разбиты при рр. Тицине и Требии (218 до н.э.), у Тразименского оз. (217 до н.э.) и, наконец, при Каннах (216 до н.э.). Пораж. при



Римский воин. Статуэтка этрусско-римской работы.

5 — 4 вв. до н.э.

Канах резко ухудшило внешнеполитич. положение Р. В союзе с Ганнибалом против Р. выступил царь Македонии Филипп V, и началась 1-я Македонская война 214 — 205 до н.э. От Р. отпали греч. города Ю. Италии и Сиракузы. Однако ок. 212 до н.э. в ходе войны наметился перелом в пользу римлян. Ганнибал не получил необходимой ему помощи от Карфагена. Против Македонии Р. удалось найти союзников в Греции. Против Сиракуз была направл. экспедиция во главе с Клавдием Марцеллом, и в 211 до н.э. Сиракузы пали. В 209 до н.э. римляне захватили гл. воен. базу карфагенян в Испании — Новый Карфаген. Перенеся воен. действия в Африку, римляне в битве при р. Заме (Сев. Африка) разбили карфаг. армию под руковод. Ганнибала (202 до н.э.). Карфаген должен был уплатить Р. огромную контрибуцию, выдать воен. флот; он терял также свои замор. владения. Р. стал гегемоном зап. части Средиземноморья.

После 2-й Пунической войны объектом агрессивных планов Р. стал Балканский п-ов. В 200 до н.э. Р. вступил в новую войну с Македонией (2-я Македонская война 200 — 197 до н.э.), окончивш. пораж. Македонии при Кинескефалах. За этим последовала победа в т.н. Сирийской войне 192 — 189 до н.э. над царем Антиохом III, утвердившая влияние Р. в М. Азии, а затем новый разгром Македонии (3-я Македонская война 171 — 168 до н.э.), к-рая была поставлена в зависимое положение от Р.

В Испании захватнич. политика Р. встречала упорное сопротивл. местных племен, неоднократно восстававших против Р. (особенно в период 197 — 139 до н.э.), и долгое время была безуспешной. Крупнейшим антитир. движением в Испании была освободит. война лузитан и кельтиберов (154 — 139 до н.э.), возглавл. в 150 до н.э. Вириатом. Карфаген, оправивш. от понесенного поражения, к сер. 2 в. до н.э. вновь стал крупным центром средиземномор. торговли. Всадники и часть римского нобилитета, рабовлад. х-ва к-рого нуждались в постоян. притоке рабов, а также часть нобилитета, связан. с внеш. торговлей, настоят. требовали полного уничтожения Карфагена. Во главе этих группировок стоял Катон Старший. В ходе 3-й Пунической войны (149 — 146 до н.э.) Р. окончат. уничтожил Карфаген. Город был разрушен (146 до н.э.), большая часть терр. Карфагенского госуд. захвачена и превращена в рим. провинцию «Африку». В период войны Р. с Карфагеном усилились антитир. движения в Македонии и Греции. В 149 до н.э. в Македонии началось восстание, возгл. Андриском, т.н. Лжефилиппом. Оно было подавлено, и Македония превращена в рим. провинцию (148 до н.э.). Города Ахейского союза также восстали против рим. гнета. В 146 до н.э. сопротивл. их было подавлено, важнейший торг. центр Греции того времени — Коринф был разрушен (146 до н.э.), а земли Коринфа и ряда др. городов присоед. к провинции Македонии, т.е. большая часть Греции была покорена Р. Афины, Спарта и нек-рые др. города Греции были признаны союзниками Р., фактич. они также оказались в полной зависимости от него.

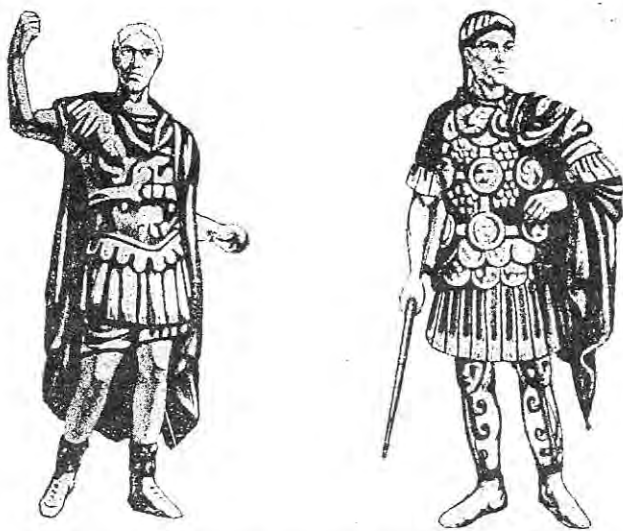
Т.о., к сер. 2 в. до н.э. большая часть земель по берегам зап. части Средиземного м. и на Балканском п-ове оказалась вклоч. в состав Рим. державы. Завоев. обл. были обращены в провинции и управл. ежегодно сменяемыми рим. наместниками (промагистратами). Население провинций должно было платить Р. огромные прямые и косвенные налоги. Сбор налогов в больш-ве провинций сдавался на откуп особым компаниям откупщиков (публиканов), состоявших гл. обр. из всадников. Откупщики беспощадно эксплуатировали население. Большая часть городов в провинциях пользовалась нек-рой автономией в местных делах (socii — «союзники»). Наряду с такими городами сущест-

вовали т.н. свободные города, пользовавш. более широкой автономией. Организуя подобным образом управл. провинциями, римляне следовали традиц. принципу своей политики «разделяй и властвуй» («divide et impera»).

Расцвет рабовладельческих отношений в Италии. Гражданские войны и падение республики (30-е гг. 2 в. — сер. 1 в. до н.э.). Захватнич. войны 3 — 2 вв. до н.э. с их колоссальной добычей (рабы и материал. ценности) стимулировали дальнейшее развитие рабовлад. отношений. Эксплуатация провинций также создавала постоянный приток рабочей силы и материал. средств. Рабство как хоз. система стало господствующим, проникло во все отрасли экономики и больше всего в с. х-во. Росло крупное землевладение, создавались поместья — виллы, основан. на использовании рабского труда, дававш. при применении системы мер принуждения значит. прибавоч. продукт; в виллах разводились виноград, маслины, овощи, улучшались породы скота. Развивалось товарное произ-во. Мелкие земельные собственники — крестьяне, занимавш. хлебопашеством (к-рое в сер. 2 в. до н.э., согл. Катону, занимало по доходности 6-е место среди отраслей с. х-ва и все более теряло свое значение, т.к. провинции доставляли в Р. хлеб, к-рый продавался по удешевл. ценам), не выдерживая конкуренции с дешевым рабским трудом, разорялись и превращались в люмпен-пролетариев. Тесно связанные с рынком и стремивш. извлечь максимал. доходы, рим. рабовладельцы усиливали эксплуатацию рабов, на что рабы отвечали восстаниями. Уже с нач. 2 в. имели место крупные восстания рабов (в 198 до н.э. в Лациуме, в 196 до н.э. в Этрурии, в 186 — 185 до н.э. на Ю. Италии). В 138 — 132 до н.э. происходило восстание рабов в Сицилии. Сохран. известия о восстаниях в Аттике, на о-ве Делос и в др. местах. Крупнейшим движением этого времени на Востоке было восстание Аристоника в Пергаме (133 — 130 до н.э.). Одновременно с массовыми восстаниями рабов и движениями в провинциях, в самом Р. началось движение обезземел. рим. крестьянства, требовавш. передела обществ. земли. С особой силой оно проявилось в 30 — 20-х гг. 2 в. до н.э., положив начало гражд. войнам в Р. Разорение крестьянства привело к упадку рим. армии, комплектовавш. гл. обр. из крестьян. Об этом свидет. пораж. в 137 до н.э. рим. армии в Испании под г. Нуманцией. Упадок боеспособности рим. армии, восстания рабов и движение обезземел. крестьянства свидет. о начавш. кризисе рим. госуд., продолжавш. сохранять черты полиса. Развитие рабства и рост простого товарного произ-ва требовали выхода за рамки самодовлеющего полиса, преодоления его замкнутости. Крупные земельные собственники — рабовладельцы, в целях концентрации земли в своих руках широко использовали находивш. у них политич. власть. Возникали крупные земельные владения, не связанные с полисом. Старое гос. устр-во (республика) уже не отвечало потребностям образовавш. во 2 в. до н.э. огромной средиземномор. державы. В 30-х гг. 2 в. до н.э. развернулось широкое демократич. движение среди свободных, наиболее радикальным представителем к-рого стал народный трибун 133 до н.э. Тиберий Гракх. Он внес в нар. собрание законопроект, направл. на возрожд. мелкого и ср. землевладения, по к-рому предполагалось ограничить оккупацию обществ. земли (максимум 1000 югеров на семью, т.е. 250 га); излишки земли возвращались госуд., к-рое должно было раздавать их крестьянам на правах наследств. аренды участками до 30 югеров. Преодолев ожесточ. сопротивл. крупных землевладельцев, сел. плебе обеспечил принятие законопроекта. Была создана комиссия по наделению крестьян землей. Аграрная реформа и методы проведения ее, подрывавшие власть сената, вызвали ожесточ. сопротивл. нобилитета и

консолидировавш. в кон. 3 в. в особую политич. прослойку всадников, державших в своих руках как в Италии, так и провинциях торговлю и ростовщич. операции, сбор налогов, подряды по снабжению армии, по сооружению дорог, мостов, обществ. зданий и мн. др. Политич. противникам Тиберия, опиравш. на часть городского плебса и своих клиентов, удалось на нек-рое время приостановить движение. Тиберий и мн. его сторонники были убиты. Новый подъем демократич. движения относится к 123 — 122 до н.э., ко времени трибуната брата Тиберия — Гая Гракха. В Р. наметилось два политич. теч. — оптиматы и популяры. Первые выражали интересы крупных земледельцев — рабовладельцев (нобилитета), оплотом к-рых был сенат, вторые опирались на мелких и ср. землевладельцев и городской плебс, по отдельным вопросам политич. борьбы их поддерживали также всадники, занимавшие

бу за престол между сыновьями нумидийского царя Миципсы и его племянником Югуртой. Началась т.н. Югуртинская война 111 — 105 до н.э. В этой войне рим. армия терпела неудачи. Положение в Нумидии изменилось только после реорганизации армии, осуществл. консулом 107 до н.э. Гаем Марием, опиравш. на поддержку всадничества. По воен. реформе Мария в армию путем добровол. вербовки стали брать пролетариев, не имеющих средств для приобретения вооружения; их вооружали за счет госуд. и платили им жалованье. Реформа Мария способств. превращению рим. армии из гражд. ополчения в постоянное войско, к-рое в дальнейших гражд. войнах сыграло большую роль. Вопрос о командовании вооруж. силами стал одним из основных вопросов политич. борьбы. В 105 до н.э. армия Мария разбила войска Югурты. Нумидия была разделена на два зависимых от Р. царства. Положит. стороны реформы Мария, повысившей боеспособность армии, полностью сказались и в войнах с племенами кимвров и тевтонов, вторгш. в пределы Рим. госуд. Тевтоны были разбиты в 102 до н.э. при Аквах Секстиевых, кимвры — в 101 до н.э. при Верцеллах. Войны потребовали от Рим. госуд. напряжения всех сил и обусловили резкое обострение классовых противоречий. В 104 до н.э. в Сицилии вновь восстали рабы. Во главе восставших встал раб Сальвий (Трифон). В р-не г. Либлибея возник второй центр движения рабов, к-рый возгла. Афицион. Восставшие рабы объедин. и спешно боролись с рим. армией. Только в 101 до н.э. консулу Манию Аквиллию с огромным трудом удалось сломить сопротивл. восставших. Активизировалось демократич. движение. В 103 до н.э. нар. трибун Аптулей Сатурнин провел закон о продаже госуд. хлеба рим. гражданам по чрезвыч. дешевым ценам. Программа Сатурнина предусматр. также наделение ветеранов Мария землей. В целях достижения политич. власти и получения нового консульства в союз с популярами вступил и Марий, в шестой раз избранный консулом на 100 до н.э. Несмотря на ожесточ. сопротивл. нобилитета, аграрный закон Сатурнина был принят, но реализовать его не удалось, т.к. всадничество, устранив, размахом и радикал. хар-ром движения, начало отходить от него и соед. с нобилитетом. Политич. борьба в 100 до н.э. вылилась в вооруж. столкнов. на улицах Р. Марий также перешел на сторону нобилитета и, получив от сената чрезвыч. полномочия, подавил восстание. Аграрный закон Сатурнина явился новым этапом в развитии борьбы мелкого и крупного землевладения. С этого времени борьба ведется гл. обр. за наделение землей ветеранов армии, что по существу также было борьбой за возрожд. крестьянского землевладения. Союз нобилитета и всадничества, однако, оказался непрочным. После пораж. Сатурнина борьба между ними возобновилась. Особой остроты она достигла в 91 до н.э., когда нар. трибун Ливий Друз (Младший) предложил ряд реформ, имевших целью привлечь на сторону нобилитета в его борьбе против всадничества беднейшие слои населения и италиков. Друз предложил предоставить права рим. гражданства италикам. Законопроекты Ливия Друза под давлением оппозиции, гл. обр. всадничества, были задержаны в сенате. Сам Ливий Друз пал жертвой политич. убийства, что послужило сигналом к восстанию италиков, т.н. Союзнической войне 90 — 88 до н.э. Рост крупного рим. землевладения угрожал италикам, т.к. оккупировались земли, бывшие прежде в их пользовании. Италики боролись за получение прав рим. гражданства. Хотя в 88 до н.э. восстание и было подавлено, римляне вынуждены были предоставить рим. гражданство почти всем италикам, но, чтобы парализовать политич. влияние новых граждан, они были приписаны лишь к 8 вновь созданным трибам. После Союзнической



Доспехи римских воинов.

колеблющ. позицию между популярами и оптиматами. В центре борьбы стоял аграрный вопрос и вопрос о включ. италиков в состав рим. общины, т.е. речь шла о расширении соц. базы республики. Гай Гракх возобновил деятельность аграрной комиссии, провел закон о понижении цен на хлеб; всадники, оказавшие ему поддержку, получили на откуп сбор налогов в Азии, и в их руки перешли суды по делам о злоупотребл. в провинциях. Однако законопроект Гая Гракха о предоставлении рим. гражданства италийским союзникам резко увеличил ряды оппозиции. Гай Гракх и его сторонники погибли в 121 до н.э. во время вооруж. столкнов. популяров с оптиматами. В результате реформ Гракхов кол-во мелких земельных собственников увеличилось примерно на 80000, но наибольшие выгоды извлекли всадники, что способств. дальнейшему росту торг. и ростовщич. капитала. После разгрома движения Гракхов власть нобилитета восстановилась. Закон 111 до н.э. закрепил отмену всех аграрных мероприятий Гракхов; розданные в аренду участки, как и все оккупиров. ранее земли в пределах италийского *ager publicus*, объявл. частной собственностью. Открывались более широкие возможности для концентрации земельной собственности. Внутр. слабость Рим. республики ярко сказалась в неудачах ее внеш. политики во 2-й пол. 2 в. до н.э. В 118 до н.э. римляне, стремясь подчинить Нумидию, вмешались в борь-

кой войны начался быстрый рост италийских городов, становившихся центрами ремесла и торговли.

В условиях незакончившегося восстания италиков Р. вступил в 89 (или 88) до н.э. в войну с понтийским царем Митридатом VI Евпатором, к-рый, используя широкое антирим. движение, захватил большую часть М. Азии. Отпала от Р. и Греция, перешедшая на сторону Митридата. Командующим рим. армией, отправлявшим на Восток, сенат назначил видного оптимата, консула 88 до н.э. Луция Корнелия Суллу. Всадничество, соед. с вождями популяров, стремилось поставить во главе этой армии своего кандидата — Мариа. Нар. трибун Сульпиций Руф провел через нар. собрание антисенатские законы, по к-рым новые граждане (италики) распределялись по всем 35 старым трибам (что усиливало позиции рабовлад. демократии), команд. на Востоке передавалось Марию. Тогда Сулла повел армию на



Сельскохозяйственные работы на вилле рабовладельца.

Р., взял его и провел ряд законов, укрепивших власть нобилитета. Борьба между сулланцами и марианцами возобновилась сразу же после отъезда Суллы на Восток. В 87 до н.э. Р. был взят марианцами; последовала расправа над сторонниками Суллы. Все его законы были отменены. Марианцы во главе с Цинной удерживали власть в Р. до 83 до н.э. Реформы марианцев (введение полноцен. монеты и др.) имели в виду прежде всего интересы всадников и публиканов. Мероприятия, проведен. ими в пользу плебса (частич. кассация долгов, увелич. хлебных раздач), носили половинч. хар-р: они почти ничего не сделали для разрешения аграрного вопроса. Победа Суллы над Митридатом и восстановл. рим. господства в Греции и М. Азии усилили позиции сулланцев. После заключ. мира с Митридатом в 85 (или 84) до н.э. Сулла направился в Италию (83). Высадившись в Италии, он, вопреки старому рим. обычаю, не распустил армию, а направил ее против марианцев. Война между марианцами и сулланцами продолжалась до 82 до н.э., когда марианская армия потерпела окончат. пораж. у Коллинских ворот в Р. Расправы Суллы с марианцами вылились в форму проскрипций. По закону 82 до н.э. Сулла был объявлен диктатором без срока, ему вручалась неогранич. власть «для устройства госуд.»; по существу это была неогран. воен. диктатура. Роль нар. собрания и власть нар. трибунов были сведены на нет. Сенат стал единств. верхов. органом госуд. Хлебные раздачи отменялись. Ветераны Суллы получали участки в Италии, распределению подлежали земли проскрипиров. и земли италийских городов, сопротивлявш. диктатору. Установл. при Сулле политич. порядок вызвал упорное сопротивл. различ. слоев рим. общества. В оппозиции к режиму, установл. Суллой, находились часть аристократии, всадничество, городской и сел. плебе, наконец, значит. часть италиков. В 79 до н.э. Сулла сложил с себя полномочия диктатора (в 78 до н.э. он умер). Внутр. положение Р. в сер. 70-х гг. I в. до н.э. было крайне напряж. Страна была разорена гражд. войнами и конфис-

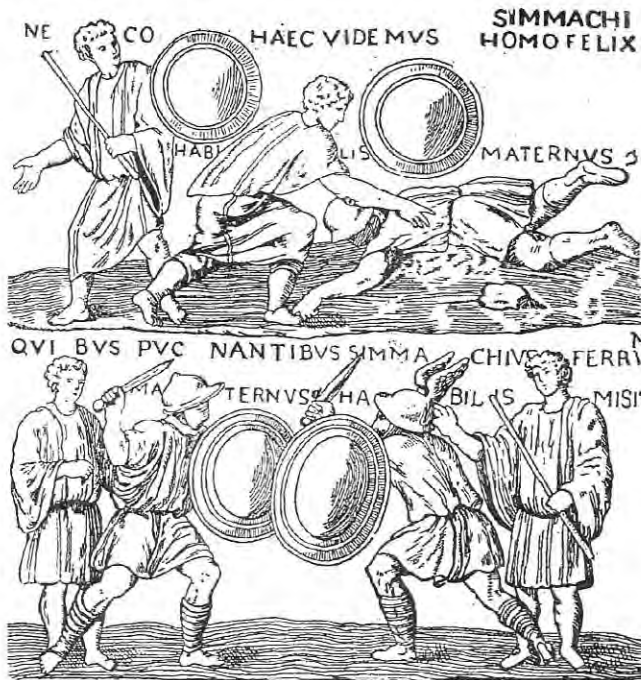
кациями земель. В Испании утвердился Квинт Серторий, возгл. восстание иберийских племен против Р. Помимо войны с Серторием, войско к-рого было разбито Помпеем в 71 до н.э., Р. с 74 до н.э. начал новую, третью войну 74 — 64 (или 63) до н.э. с Митридатом VI Евпатором, действия к-рого представляли серьезную угрозу Р., т.к. речь шла об отпадении всех владений Р. в Азии. В этих условиях в Италии началось крупнейшее в древности восстание рабов, возгл. Спартаком. Восстание Спартака 74 — 71 до н.э. было направлено против рабовлад. способа произ-ва. Массовый хар-р восстания (войско Спартака, в к-рое стекались рабы со всей Италии, насчитывало 120 тыс. чел.) и победы, одерж. рабами над римлянами (у Мутины, в Пипене и т.д.), потрясли всю рабовлад. систему. Рим. рабовладельцы мобилизовали все силы для подавл. восстания. Осенью 72 до н.э. против Спартака была направл. армия Марка Лициния Красса из 6 легионов. Из Испании была отозвана армия Гнея Помпея, из Македонии — армия Марка Лукулла. В 71 до н.э. в Апулии войско Спартака потерпело пораж. от армии Красса. Спартак погиб в битве. Остатки повстанцев были уничтожены армией Помпея. Последовала кровавая расправа с участниками восстания. Значение восстания Спартака велико. Оно побудило рабовладельцев внести нек-рые изменения в свои х-ва: стали брать рабов из разных племен и отдавать предпочтение доморощ. рабам перед покупными; в ряде случаев начали сдавать земли небольшим участками свободным арендаторам. Восстание показало неспособность республикан. учреждений Р. быстро справиться со своей основной функцией — держать в повиновении эксплуатируемые массы — и стимулировало возникновение новой политич. надстройки в форме империи.

В ходе восстания рабов и нек-рое время спустя после него наступила времен. консолидация всех группировок господств. класса. Мероприятия Суллы были отменены. Однако старые республикан. магистратуры уже не могли успешно справляться с возникавш. перед госуд. задачами. Господствующий класс искал выход в установл. чрезвычай. полномочий и воен. диктатуры. В 67 до н.э. Помпей получил чрезвычай. полномочия для борьбы с пиратами, к-рые парализовали связь с вост. провинциями, и в короткий срок очистил от них море; в 66 до н.э. он также получил чрезвычай. полномочия в войне против Митридата, в результате к-рой было завершено завоев. Понтийского царства и захвачены Сирия и Палестина (63 до н.э.). Из завоев. Помпеем областей были организованы объедин. провинция Вифиния и Понт (64 (или 63) до н.э.) и провинция Сирия (62 до н.э.). О слабости Рим. республики свидет. попытка Катилины захватить власть в госуд. путем тайного заговора. После провала заговора Катилина поднял открытый мятеж. В битве при Пистории (62 до н.э.) катилинари были разбиты. Катилина погиб. Разгром катилинариев, провал выставл. популярами аграрного закона Сервилия Рулла о наделении земель немущих, показавший незаинтересов. городского плебса в получении наделов, усилили власть сената. Плебе предъявлял иные требования: кассация долгов, увелич. раздач и др. Среди городского плебса, численность к-рого непрерывно увеличивалась, паразитич. люмпенпролетарские элементы начали играть все большую роль. Подкуп этих элементов стал неотъемл. частью политич. жизни. Значит. часть плебса составляла клиентулу рим. магнатов. Средства, к-рые шли на подкуп, поступали гл. обр. из провинций. Это было началом политики «хлеба и зрелищ» («panem et circenses») — подачкой, к-рую господствующий слой рабовлад. общества бросал малоимущим рим. гражданам. Мелкое крестьянское х-во становилось все более неустойчивым. Разорванн. крестьяне так-

же переходили в ряды люмпенпролетариата. Следствием была потеря демократич. движением политич. самостоятельности.

В 62 до н.э. в Р. вернулся с Востока Помпей с громадной добычей. Сенат, стремясь уменьшить его влияние, отказался утвердить мероприятия на Востоке и наделить ветеранов землей. Для борьбы с сенатом — охранителем устоев римской аристократич. республики — Помпеем и влиятельные политич. деятели и полководцы Цезарь и Красс заключили в 60 до н.э. тайный союз. Этот союз, т.н. первый триумвират был организован для захвата верхов. власти в госуд. С помощью триумвиров Цезарь был выбран в консулы на 59 до н.э. Он провел утвержд. распоряжений Помпея на Востоке и аграрный закон, по к-рому ветераны Помпея и многолетние неимущие граждане наделялись землей; нек-рые законы были проведены в интересах всадников. По окончании срока консульства Цезарь получил в управл. провинцию Галлию.

В 50-х гг. до н.э. в политич. жизни Р. наметились два новых, резко вражд. лагеря: сторонников Цезаря (самого влиятел. из триумвиров) и его противников — защитников старого



Бои гладиаторов.

республикан. строя. Руководителями последнего были Цицерон, Клавдий Марцелл и Катон Младший. Консулами на 58 до н.э. были избраны сторонники Цезаря. После гибели Красса, войска к-рого потерпели пораж. в войне с парфянами (битва при Каррах, 53 до н.э.), первый триумвират фактич. распался. Цезарь и Помпей начали открытую борьбу за захват единолич. верхов. власти. Сенат был напуган ростом влияния Цезаря и попыткам сблизиться с Помпеем. В Галлии Цезарь, разбив племя гельветов, оказавшее упорное сопротивл. Р., и одержав победу над германцами, обратился против еще незавоев. галльских племен. К 56 до н.э. завоев. Галлии было закончено. В 55 до н.э. Цезарь совершил поход в Германию и первый поход в Британию, а в 54 до н.э. — второй поход в Британию. Сломив отчаян-

ное сопротивл. галлов, восставших под руковод. Верцингеторика в 52 до н.э., Цезарь присоед. Галлию к рим. владениям. Войны в Галлии дали Цезарю огромную добычу, к-рая предоставила ему средства для проведения популярной у плебса политики «хлеба и зрелищ», подкупа политич. деятелей в Р., щедрых раздач войнам своей армии, а главное — для ведения гражд. войны.

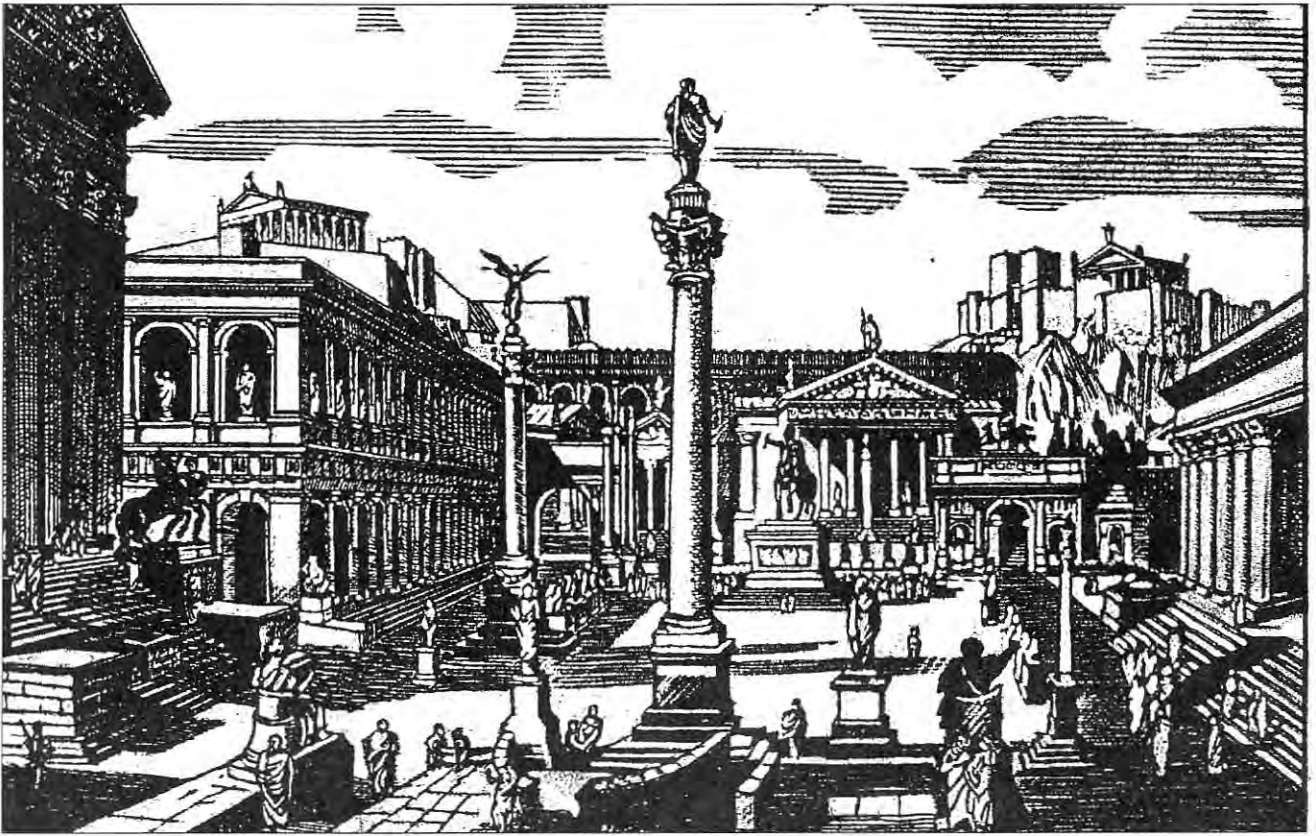
В Р. как цезарианцы, так и сторонники сенатской партии создавали вооруж. отряды из клиентов и рабов, инспирировали уличные беспорядки, срывали нар. собрания. Воспользовавш. дезорганизацией гос. аппарата, Помпей добился от сената единолич. консульства. Получив чрезвыч. полномочия, он провел в интересах оптиматов ряд законов, в т.ч. направл. против Цезаря закон, запрещавший заочно домогаться консульства. В 49 до н.э. сенат лишил Цезаря командования в Галлии. Тогда Цезарь, перейдя с войском р. Рубикон, служившую границей между Цизальпинской Галлией и Италией, начал войну против Помпея. Помпея поддерживала большая часть сенаторов, Цезаря — более широкие рабовлад. слои: часть нобилитета, всадничество, италийские муниципии и провинциалы, а также рим. пролетарии, составившие большую часть его армии. Помпей оказался неподготовл. к войне и вместе с наиболее видными сенаторами бежал в Грецию. Цезарь занял Р. После разгрома войск Помпея в Испании при Илерде в 49 до н.э. Цезарь был провозглашен диктатором, а после отказа от диктатуры избран консулом на 48 до н.э. В 48 до н.э. в битве при Фарсале (Фессалия) Цезарь нанес войскам, возгл. Помпеем, решит. пораж. Помпей бежал в Египет, где был убит приближен. егип. царя Птолемея Авлета.

За годы гражд. войны значит. ухудшилось положение плебса в Италии. Особенно обострился долговой вопрос. Недовольство плебса вылилось в открытые восстания под руковод. Целия Руфа (48 до н.э.) и Публия Корнелия Долабеллы (47 до н.э.), требовавших частич. кассации долгов. Восстания были подавлены Цезарем.

Поражение сторонников аристократич. республики в 46 до н.э. в битве при Тапсе (Африка) и окончат. их разгром в 45 до н.э. при Мунде (Испания) положили конец Рим. республике. Цезарь стал фактич. единовласт. правителем Рим. державы. Ему была дана власть трибуна, он был провозглашен цензором и получил право рекомендовать нар. собранию кандидатов на должности.

Падение республики в Р. было обусловлено несоотв. между новыми соц.-экономич. отношениями развитого рабовлад. общества и старым гос. строем. Для борьбы с восставшими рабами, для подавл. движений свободной бедноты, восстаний в провинциях и, наконец, для ведения внеш. войн средиземномор. рабовладельцам требовались иные методы господства. Старая республикан. конституция нарушалась все чаще и чаще. Однако старый гос. строй поддерживали определен. обществ. группировки рим. общества, в частн., нек-рые слои нобилитета; поэтому новый гос. строй (империя), сменивший республику, мог быть установлен лишь в результате ожесточ. соц. борьбы и гражд. войн.

Высшая ступень развития рабовладельческих отношений в Средиземноморье. Начало хозяйственного кризиса Италии. Ранняя империя (сер. 1 в. до н.э. — кон. 2 в. н.э.). В этот период рабовлад. система во мн. р-нах Средиземноморья достигла высшей ступени развития. Происходил дальнейший рост производит. сил, основывавш. на эксплуатации рабов. Рабовладельцы, к-рые рассматр. рабов, как «говорящие орудия», стремились в кратчайший срок окупить расходы, произвед. на покупку раба, и получить прибавоч. продукт. В I в. до н.э. этого удавалось достичь (по словам



Римский Форум. Реконструкция.

Цицерона) в теч. двух лет. Больных и изувеч. рабов продавали или прогоняли, а на их место покупали новых. Несмотря на такое хищнич. отношение к рабочей силе, кол-во рабов, в особенности в провинциях, продолжало расти. Техника произ-ва достигла высшего уровня развития в пределах антич. форм. В системе развитого рабовлад. х-ва Средиземноморья провинции: Сирия, Египет, Галлия, Испания и Африка, рассматр. ранее как «поместья рим. народа», став частью Рим. госуд., оттеснили Италию и начали играть ведущую роль. Активизировалась внутр. и внеш. торговля Р. Показателем более высокого экономич. развития провинций явл. пассивный торг. баланс Италии. Эти процессы ускорили консолидацию класса рабовладельцев Средиземноморья; политич. формой господства этого класса стала империя.

Учитывая растущее значение провинций и провинциал. рабовладельцев в системе Рим. державы, Цезарь пытался ограничить прежнюю безудержную эксплуатацию провинций Р. Были значит. расширены права рим. гражданства; полное право гражданства получили Транспаданская Галлия и нек-рые испан. города, лат. право — мн. города Нарбоннской Галлии, Испании и Африки. Провинциал. наместники были лишены воен. власти, введен в действие закон 59 до н.э., направл. против вымогательств наместников. Для укрепл. связей с провинциями и их романизации основывались новые колонии, в к-рых были поселены десятки тысяч ветеранов. Политика Цезаря в отношении провинций, особенно огранич. откупной системы (в ряде провинций сбор прямых налогов был отнят

у откупщиков), вызвала недовольство всадничества, что способствов. сужению во 2-й пол. 40-х гг. соц. базы диктатуры. Этому способств. также антидемократич. мероприятия Цезаря: число малоимущих граждан, имеющих право на получение от госуд. хлеба и других продуктов, было уменьшено с 320000 до 150000, запрещались объедин. ремесленников (коллегии). Оживилась и деятельность сенатской олигархич. оппозиции. Стремление Цезаря к открытой монархии вызвало организацию заговора, возгл. сенаторами-республиканцами — Брутом и Кассием. 15 марта 44 до н.э. Цезарь был убит заговорщиками.

Плебс, однако, не поддержал заговорщиков, и это помогло цезарианцам удержать власть в своих руках. Фактич. она сосредоточ. в руках консула 44 до н.э. Марка Антония. Республиканцы стали собирать воен. силы в вост. провинциях. Вскоре выступил новый претендент на власть — усыновл. Цезарем его внучатый племянник — Гай Юлий Цезарь Октавиан. Он сблизился с сенатом и его фактич. главой Цицероном и выступил против Антония. Под Мутиной (Сев. Италия) войска Антония были разбиты войсками сената и Октавиана (43 до н.э.). Однако, вследствие усиления позиций сторонников рим. аристократич. республики, Октавиан порвал с сенатом и пошел на времен. сближение с руководит. цезарианцев Антонием и Лепидом. В 43 до н.э. он заключил с ним соглашение о разделе власти и борьбе с республиканцами; был образован второй триумвират. В 42 до н.э. войска Антония и Октавиана разгромили армию Брута и Кассия при г. Филиппах (Македония), нанеся окончат. удар республиканцам. Пол-

ожение в Р. оставалось напряжен. Италия была блокирована флотом Секста Помпея, что мешало подвозу продовольствия. Недовольство населения Италии массовыми конфискациями земель в пользу ветеранов армий триумфиров вылилось в восстание против Октавиана (т.п. Перузинская война 41 — 40 до н.э.). Восстание возгл. сторонники Антония, найдя в это время в вост. провинциях. Однако авторитет Октавиана среди италийских рабовладельцев укрепился после разгрома в 36 до н.э. мор. сил Секста Помпея и ликвидации созданного Помпеем (к-рый обосновался в Сицилии и Сардинии) объедин. из беглых рабов, пиратов и бежавших от проскрипций нобилей. После этого, искусно используя недовольство рабовладельцев Италии и зап. провинций самодержав. политикой Антония на Востоке, Октавиан пошел на открытый разрыв с ним. Он добился лишения Антония полномочий триумвира и объявл. войны егип. царице Клеопатре, на к-рой женился Антоний. В битве при Акции в 31 до н.э. (у зап. берегов Греции) флот Антония и Клеопатры потерпел поражение. После вступл. армии Октавиана в Египет и самоуб. Антония и Клеопатры (30 до н.э.) Октавиан остался единств. и неогранич. правителем Рим. державы. Т.о., в результате последнего этапа гражд. войн окончат. установилась Рим. империя. При Октавиане, к-рый вынужден был считаться с сопротивл. со стороны части старой италийской рабовлад. знати попыткам установить открытую монархию, воен. диктатура была прикрыта республикан. учреждениями. Эта форма правления получила назв. принципата. Внутр. политика Октавиана, получивш. в 27 до н.э. от сената почетный титул Августа, была направлена на укрепл. рабовлад. строя, расшатан. во время гражд. войн. Была проведена чистка сената, после чего он стал послушным орудием в руках императора. Был ограничен отпуск рабов на свободу. Вольноотпущ. не допускались в высшие сословия, им по-прежнему был закрыт доступ к военной службе.

При Августе завершился процесс создания постояя. наемной армии. Для личной охраны императора была образована привилегир. преторианская гвардия с повышен. жалованьем и сокращен. сроком службы (16 лет против 20 — 25 в армии). Часть преторианцев была расположена в Р., часть — в городах Италии. Гл. воен. опорой империи были легионы, стоявшие в провинциях. В правл. Августа римляне завершили завоев. Испании (19 до н.э.) и отодвинули сев.-вост. границу империи до Дуная. Однако попытка захватить терр. между рр. Рейном и Эльбой потерпела неудачу.

Большое восстание (6 — 9 н.э.), вспыхнувшее в тылу рим. войск — в Паннии и Иллирии, под влиянием к-рого началось восстание герм. племени херусков, уничтоживших 3 рим. легиона в Тевтобургском лесу (9 н.э.), заставило Р. отказаться от дальнейших завоеваний. Установл. «рим. мира» — прекращение гражд. войн и сопроводж. их поборов, конфискаций земель, подавл. восставших рабов, способств. до нек-рой степени развитию рабовлад. способа произ-ва в империи. Но в с. х-ве Юж. Италии уже в кон. I в. до н.э. наблюдались симптомы кризиса, и встал вопрос о непроизводит. рабского труда. В связи с этим в Юж. Италии, а неск. позже и во всей Италии и ряде провинций развилась система колоната — сдача земли в аренду мелкими участками свободным земледельцам (колонам). В то же время землевладельцы переводят на оброк часть своих рабов, широкое развитие получает вольноотпущ.-во. Военная диктатура, созданная Августом, еще не имела прочной соц. базы: консолидация средиземномор. рабовладельцев происходила медленно. В 40-летний период относит. гражд. мира при Августе вновь укрепилась оппози-

ция сторонников аристократич. республики (гл. обр., среди нобилитета). Преемникам Августа — представителям династии Юлиев и Клавдиев — пришлось вести острую внутр. борьбу с аристократич. оппозицией и с движениями в армии, среди рабов и беднейших слоев населения Италии и провинций, борьбу, в ходе к-рой принципат стал терять свои республикан. покровы.

Неустойч. империя обнаружилась в первые же месяцы правл. преемником Августа — Тиберия, 14 — 37, в частн., в восстаниях паннонских и рейнских легионов. Они прекратились лишь после того, как частично были удовлетворены требования солдат. В 17 — 24 происходило антрим. восстание в Нумидии, возгл. Такфаринатом, в 24 в Юж. Италии был раскрыт и подавлен большой заговор рабов. Жестокая расправа с нар. движениями, борьба с аристократич. оппозицией хар-ризуют внутр. политику императоров. Нар. собрание фактич. не собиралось. Все преторианские когорты были переведены в Р. Офиц. формой борьбы с оппозицией служил закон 103 до н.э. «об оскорблении величия рим. народа», под к-рый при Тиберии подводились любые нападки на личность императора. Монархич. тенденции принципата еще более усилились при Калигуле, 37 — 41. При Клавдии, 41 — 54 были заложены основы бюрократич. аппарата. В его правл. выделились четыре канцелярии, одна из к-рых ведала императ. перепиской, другая — финансами, третья — жалобами и прошениями, четвертая — дворцовыми имуществами. Из этих канцелярий, в к-рых большую роль играли вольноотпущ., в дальнейшем развились цент. органы гос. управл. Стремясь расширить соц. базу императ. власти, правит-во Клавдия широко раздавало права рим. гражданства жителям провинций. В 48 галльской знати был открыт доступ к магистратурам, а следоват., и в сенат. Внесп. политика Клавдия была направлена на захват новых терр. В 43 был предпринят завоеват. поход в Британию. В 45, после подавл. вспыхнувш. еще при Калигуле восстания в зависимой от Рима Мауретании, из нее были образованы 2 провинции. В 46 ликвидированы остатки самостоят. Фракийск. царства. После смерти Клавдия сенатская аристократия пыталась вернуть себе прежнее влияние. Вожди сенатской группировки Сенека и Бурр в первые годы правл. Нерона (правил в 54 — 68) играли значит. роль в гос. делах. Однако в 60-х гг. борьба с аристократич. разрозелась с новой силой. Раскрытие в 65 заговора сторонников сената против Нерона вызвало расправу с оппозицией. В правл. Нерона усилились нар. движения в г. Рима и борьба провинций против рим. гнета. В 61 в Р. происходили крупные волнения рабов в связи с казнью 400 рабов Педания Секунда, обвинен. в убийстве господина. В 61 вспыхнуло восстание в Британии, возгл. царицей Боудикой. В 66 началось огромное восстание в Иудее (Иудейская война 66 — 73). В 68 представители аристократич. оппозиции подняли восстание в Галлии и Испании под лозунгом восстановления республик. Это вызвало волнения в самом Р. Нерон бежал из Р. и по дороге покончил жизнь самоуб. После гибели Нерона в империи началась гражд. война (68 — 69). В этой войне усиливш. верхушка провинциал. рабовладельцев боролась за власть с италийской знатью. Борюш. группировки опирались на армию. Летом 69 легионы вост. провинций провозгласили имп. Веспасиана, италийская знать была побеждена. В момент прихода Веспасиана к власти часть Иудеи и Галлии были охвачены восстаниями. К восстанию герм. племени батавов в Сев. Галлии, возгл. Цивилисом, присоед. др. галльские племена и рим. войска, стоявшие на р. Рейне. Целью восставших было создание независимой Галлии. Римляне оказались вынужден. в 70 заключить мир с Цивилисом и пойти на нек-рые уступки батавам. Выиг-

рав время, Р. подавил восстание. Веспасиан, учтя уроки 68 — 69, пополнил сильно поредевшие ряды сенаторов провинциал. рабовладельцами и предоставил мн. испанским и галльским городам право гражданства. С этого времени провинциал. рабовладельцы стали оказывать более активную поддержку императ. власти. Укрепл. правящего в империи класса путем включения в состав сенатского и всаднич. сословий представителей муниципал. рабовладения провинций продолжалось при преемниках Веспасиана — Тите, 79 — 81, и Домитиане, 81 — 96, и при представителях династии Антонинов.

Внутр. политика первых Антонинов — Нервы, 96 — 98, Траяна, 98 — 117, Адриана, 117 — 138, и Антонина Пия, 138 — 161, в значит. степени была направлена на ослабл. аграрного кризиса, к-рый во 2 в. охватил всю Италию.



Император Траян.

Одной из основных причин кризиса была конкуренция быстро развивавш. в экономич. отношениях зап. провинций. Для предотвращения разорения италийских земледельцев, к-рые продолжали быть важной силой в армии, Нерва ввел т.н. алиментарную систему. При Траяне было издано распоряж., обязывавшее сенаторов до 1/3 их состояния вкладывать в с. х-во Италии. Предотвратить углубление кризиса эти мероприятия не смогли. Р. и Италия перестали быть связующим центром Рим. державы, их содержание тяжелым бременем ложилось на население империи. Провинции, напротив, переживали экономич. подъем. Кушцы старинных ремесл. и торг. центров Вифинии, Пергама, Сирии и Египта вели крупную торговлю, особенно со странами Востока — Аравией, Индией, Китаем. В Галлии и Прирейнских р-нах Германи большое значение приобрело виноградарство. Пшеница и Мезия превратились в житницы империи, а испан. вина, металлург. изделия и керамика в больших кол-вах ввозились в Италию. Создалась специализация отраслей произ-ва провинций, также внутри отдельных отраслей. Все это вело к развитию денежных отношений, товарного произ-ва. Но уровень произ-ва, базировавш. на труде рабов, оставался низким; хоз-во в целом продолжало носить натуральный хар-р.

В правл. Траяна Рим. империя в интересах рабовладельцев вела наиболее агрессивную внеш. политику. В результате двух войн с даками (101 — 102 и 105 — 106) за Дунаем была образована новая провинция Дакия и туда поселены рим. колонисты. Одновременно с завоев. Дакии рим. войска захватили Сев.-Зап. Аравию. В 114 рим. армия проникла в Армению, в 115 началось наступл. в Месопотамии. Рим. войска дошли до Перс. залива, но в этот момент в тылу у них — в Месопотамии, Палестине, Египте — вспыхнули освободит. восстания.

В условиях чрезвыч. напряжения воен. и финансовых сил госуд. преемник Траяна — Адриан вынужден был заключить мир с Парфией, вернув ей Месопотамию, и фактич. отказаться от Армении. Сложение при Адриане недоимок

по налогам, накопивш. за населением, расширение алиментарной системы свидет. о прогрессирувавшем обеднении широких масс свободного населения Рим. империи. При Адриане происходила дальнейшая бюрократизация аппарата управления.

В 132 — 135 вспыхнуло восстание в Иудее, возгл. Бар-Кохбой. Оно приняло хар-р ожесточ. партизанской войны и с трудом было подавлено рим. армией.

Кризис рабовладельческой системы в Средиземноморье. Поздняя империя (кон. 2 в. — 1-я пол. 4 в.). Эксплуатация труда рабов становилась все менее рентабельной. Вследствие прекращения больших завоеват. войн приток рабов сократился. Рабский труд мешал прогрессу произ-ва, т.к. было невозможно усовершенствование орудий труда. Рабовладельцы пытались приспособиться к сложивш. условиям: для повышения заинтересованности рабов отпускали на оброк, обращали в вольноотпущенников, предоставляли им пекулий; все это свидет. о том, что рабовлад. производст. отношения изживали себя. Углублявш. аграрный кризис Италии вынудил имп. Марка Аврелия 161 — 180, подтвердить распоряжение Траяна, обязывавшее сенаторов вкладывать часть своего состояния (от 1/4 до 1/3) в с. х-во Италии. В 70-х гг. началось большое крестьян. восстание в Египте, т.н. восстание буколов. Ок. 167 герм. и сарматские племена прорвали дунайскую границу и вторглись в глубь империи. После изнурит. войны (т.н. Маркоманская война) сын и преемник Марка Аврелия — Коммод 180 — 192, заключил в 180 мир с маркоманнами. В 187 в Галлии началось движение рабов и колонов, возгл. солдатом Матерном, проходившее под лозунгом защиты всех угнетенных. Была организована армия из беглых рабов и солдат, действовавшая в Галлии и Испании.

Нек-рое укрепление политич. строя империи произошло в правл. Септимия Севера 193 — 211, получивш. императорскую власть после ожесточ. борьбы между многочисл. претендентами, выдвигавш. как преторианцами, так и провинциал. войсками. Север произвел значит. реформы для усиления армии, все более становивш. основной опорой императорской власти. Старая преторианская гвардия была распущена и вместо нее создана новая, комплектовавш. гл. обр. из солдат провинциал. легионов. В армии повышалось жалование, увеличивались награды и пр. В правл. Каркаллы, 211 — 217, завершился процесс уравнивания в правах провинциалов и италийцев. Эдикт 212 предоставлял права рим. гражданства почти всему свободному населению империи.

С 30-х гг. общий кризис империи, явивш. выражением кризиса рабовлад. способа произ-ва, приобрел особенно острый хар-р (т.н. кризис 3 в.). Внешне он выражался прежде всего в крайней неустойч. цент. власти. На период 235 — 284 приходится 19 «законных» (т.е. более или менее признанных в г. Риме и Италии) императоров и более 30 «узурпаторов», в разное время провозглаш. провинциал. войсками или отдельными провинциями. В связи с этим началось распад империи. На 3. обособилась Галльская империя, включавшая, кроме Галлии, почти всю Испанию и Британию, на В. — Пальмирское царство, одно время включ. Сирию, Месопотамию, значит. часть М. Азии и Египет. Распаду Рим. империи способствовало стремление провинциал. рабовладельцев к отделению от цент. власти, оказавш. не в состоянии обеспечить защиту их интересов, а также — массовые нар. движения. Для нар. движений хар-рной и в новой истории Р. чертой явл. единство угнетен. слоев населения — рабов и колонов, в борьбе против крупных рабовладельцев. В 238 в Сев. Африке началось сепаратистское движение крупных рабовладельцев, использовавших колонов и рабов. Движение буколов в

Египте разгорелось снова и продолжалось до кон. 5 в. В Галлии поднялось огромное восстание багаудов, в к-ром выступали совместно рабы, колонны, беглые солдаты. В Сицилии в сер. 3 в. вспыхнуло восстание рабов. В 70-х гг. 3 в. в Р. происходило крупное восстание рабов и ремесленников, работавших на монетном дворе (монетариев, лат. *monetarii*). Политич. кризис 3 в. облегчил вторж. в империю окружавших ее «варваров» (франков, аламанов, готв, вандалов, маркоманнов и др.). Усиление их активности в 3 в. объясняется не только слабостью империи, но и начавш. еще во 2 в. у мн. племен процессом разложения родовых отношений и выделением знати, стремивш. к захвату новых земель и богатств. «Варвары», пользовавш. поддержкой восставших рабов и колонов, подвергли опустошению провинции и Сев. Италию.

В период кризиса особенно ярко выявилось несоотв. старой рим. религии новым условиям, поэтому наряду с рим. культами широкое распротр. получили религ. предствл., занесенные гл. обр. с Востока: егип. культ Осириса и Исиды, культ сирийского бога Солнца, христианство. Появление новых культов, отвергавших рим. религию, отражало ненависть к Р. населения провинций и «варваров», ненависть угнетенных к угнетателям.

В условиях кризиса 3 в. среди общего упадка хоз. жизни, в частн., упадка ремесел, разрыва торг. связей между обл., натурализации и аграризации всей экономики, усилилось крупное землевладение, выросшее за счет разорения мелких собственников. Этим крупным землевладельцам и их ставленникам — имп. Клавдию II Готскому, 268 — 270, Аврелиану, 270 — 275, Пробу, 276 — 282, и Диоклетиану, 284 — 305, ценой величайш. напряжения всех сил империи удалось на неск. десятилетий приостановить дальнейший распад госуд.

Гос. строй империи с кон. 3 в. принято назыв. доминатом. Он окончат. установился при Диоклетиане и представлял собой, в отличие от принципата, открытую форму неогранич. военно-бюрократич. монархии. Управл. империй в целях борьбы с восстаниями и вторж. «варваров», в обстановке разрыва экономич. и политич. связей между отдельными терр., было децентрализовано. Империя была разделена на четыре части между двумя старшими императорами — августами Диоклетианом и Максимианом, и их помощниками — цезарями Галерием и Констанцием Хлором. Рим. провинции были разукрупнены. Децентрализация управл. способствовала восстановлению власти империи над рядом терр. К 286 Максимиану удалось на время подавить движение багаудов в Галлии, Констанцию Хлору — вернуть под власть империи Британию; Диоклетиан подавил восстание в Египте и вместе с Галерием одержал победу над персами, в результате чего империя вновь захватила значит. часть Месопотамии. В целях ослабления кризиса были проведены монетная реформа и реформа налогового обложения; был издан эдикт, устанавливавший максимум цен на товары и максимум заработ. платы. В 303 и 304 Диоклетиан организовал одно из наиболее жестоких гонений на христиан, к-рое, однако, не смогло предотвратить распротр. христианства среди самых разл. слоев населения.

Реформы Диоклетиана были завершены при Константине, 306 — 337. Несмотря на то, что Константин был с 324 единолич. правителем, империя фактич. продолжала оставаться разделен. на 4 части, носившие назв. префектур: Восток, Иллирия, Италия и Галлия. Воен. реформа Константина завершила мероприятия Диоклетиана по разделению армии на мобильные части, состоявшие гл. обр. из конницы, к-рые можно было перебрасывать в любом направл., и погранич. отряды. Армия была в значит. степени

пополнена «варварами», многие из к-рых занимали высшие команд. должности. Уже при Диоклетиане императ. резиденцией служил не Р., а Никомедия, город в вост. экономич. более сильной части империи. Константин завершил политику перенесения политич. и адм. центра гос. жизни на В., построив на месте греч. колонии Византия новый город — Константинополь, и переведя туда столицу империи (330). Стремясь укрепить свою власть, Константин изменил по сравнению со своими предшественниками политику по отношению к христ. церкви, к-рая к 4 в. превратилась в крупнейшую соц. силу. Еще в 313 Миланским эдиктом было признано равноправие христианства с языч. культами. К концу правл. Константина христианство фактич. стало господствующей религией.

Крушение рабовладельческой системы в Западном Средиземноморье. Гибель Западной Римской империи (2-я пол. 4 в. — кон. 5 в.). В 4 — 5 вв., наряду с концентрацией земли в руках крупных земельных собственников, развивались колонатные отношения, закабалались мелкие производители. Рядом императ. постановл. была стеснена, а затем и уничтожена свобода перехода колонов от одного владельца к другому. Рабство продолжало играть еще нек-рую роль, но оно изживало себя. Широкое развитие колоната и рабского пекулия в земледелии и вольноотпущ-ва в ремесле отражали попытку рабовладельцев преодолеть кризис и сохранить свое экономич. и политич. господство. Система прикрепления не огранич. только с. х-вом, но распротр. почти на все виды деятельности: ремесленники прикреплялись к своим коллегиям и к гос. мастерским, купцы — к коллегиям, куриалы — к муницип. должностям. Все эти гос. мероприятия явл. попыткой империи 4 — 5 вв. посредством политич. централизации, а также путем регламентации всей хоз. жизни приостановить крушение рабовлад. общества. Вместе с тем «крепостничество» было зародышем новой системы производств. отношений в рамках рабовлад. х-ва.

Нек-рое укрепл. положения империи при Диоклетиане и Константине было временным и в значит. степени внешним. После смерти Константина (337) снова разразился острый политич. кризис. 16 лет тянулась борьба за власть между его преемниками. В 353 империя фактич. была объед. в руках одного из сыновей Константина — Констанция II. Попытка преемника Констанция II — Юлиана Отступника, 361 — 363, найти опору в восстановл. язычеств. еще более обострила внутр. борьбу.

При имп. Валентиниане I произошло разделение империи на 2 части: Валентиниан I управлял зап. частью империи (364 — 375), его брат Валент — вост. (364 — 378). В 60 — 70-х гг. 4 в. волнения рабов и колонов, в сочетании с вторж. «варваров», нанесли новый удар империи. Натиск готв, гуннов, карпов и др. на границы империи усилился в связи с происходившим т.п. переселением народов.

В 375 вестготы, теснимые пришедш. с В. гуннами, перешли через Дунай и поселились в Мезии. Насилия рим. чиновников вызвали среди них восстание. Восставшие готы в битве при Адрианополе (378) разбили римскую армию. Имп. Валент был убит. В 379 полководцу Феодосию, назнач. августом Востока, 379 — 395, удалось нанести готам частич. пораж. и заключить с ними мир. В 394 Феодосий на короткое время объед. в своих руках обе половины империи. При нем христианство было признано гос. религией. После смерти Феодосия империя окончат. разделилась на Зап. и Вост. (395).

В кон. 4 в. снова началось восстание готв под руковод. вестготск. короля Алариха I. Готы вторглись в Италию; Р. подвергся осаде. С помощью рабов город был захвачен и разграблен (410). Опустошив Италию, готы поселились в

Юго-Зап. Галлии и Испании, куда еще раньше вторглись вандалы. Эти последние перешли в Сев. Африку и в теч. нек. лет завоевали ее при поддержке местных рабов и кононов. В 455 вандалы высадились в Италии. Р. был снова разграблен. К сер. 5 в. большая часть Зап. Рим. империи была захвачена различ. племенами, образовавшими там свои королевства: готами, вандалами, англо-саксами, франками, бургундами. Гунны во главе с Атиллой, жестоко опустошив Балканский п-ов, двинулись в Галлию. Только поража гуннов в битве на Каталунских полях (451) остановило их дальнейшее продвижение.

В 476 Одокар низложил последнего рим. имп. Ромула Августула и принял звание наместника вост. имп. Зенона. Это событие считается формальным концом Зап. Рим. империи. Зап. Рим. империя пала под ударами «варваров». Крушение рабовлад. строя было революц. процессом, вызван. резким несоотв. рабовлад. производств. отношений хар-ру и уровню производит. сил. В Рим. империи первых двух веков рабовлад. способ произ-ва достиг высшего расцвета и исчерпал все возможности дальнейшего развития. Прогресс обществ. развития стал возможен лишь после того, как в результате революц. кризиса 3 — 5 вв. рабовлад. отношения в Зап. Рим. империи были ликвидированы и были расчищены пути для развития феодализма. В Вост. Рим. империи кризис рабовлад. системы проявился менее резко, чем на З., и принял более затяжные формы. Однако и там имели место те же самые процессы, что и на З.; значит. часть терр. была колонизована славянами; развивались феод. отношения.

Римская философия.

Зарожд. рим. философии относится к кон. 3 — нач. 2 вв. до н.э., т.е. к периоду экспансии Р. на Ю. и В. и роста греч. влияния на культуру республикан. Р. Первые попытки распростр. в рим. обществе философских учений греч. школ периода эллинизма вызвали серьезное сопротивление приверженцев старых республикан. нравов и обычаев. Сначала Р. заимствовал идеи, жанры и сюжеты греч. лит-ры, а через нее и нек-рые философские идеи (Квинт Энний в 3 — 2 вв. до н.э.), затем в Р. нашли почву и чисто философские учения. Такими учениями в первую очередь оказались учение стоиков и философия Эпикура. Стоицизм в смягчен. форме, носивший черты эклектики, получил со временем широкое распростр. в рим. обществе, а первонач. — в аристократич. кружке Сципиона Младшего и Лелия. Благодаря деятельности в Р. в сер. 2 в. до н.э. греч. стоика Панеция. Ученик Панеция Посидоний из Апамеи (в Сирии) основал в Родосе свою школу, в к-рой учились Цицерон и Г. Помпей. Стоич. школа Панеция и Посидония, хар-ными чертами к-рой явл. сближение стоицизма с платонизмом и аристотелизмом, а у Посидония — с мистико-религ. учениями (его можно считать предшественником неоплатонизма), получила назв. «Средней Стои». Эпикурейская философия начала распростр. в рим. обществе также во 2 в. до н.э. В 1 в. до н.э. около Неаполя была создана эпикурейская школа Сирана и Филодема (автора многочисл. произв. по истории философии, логике, эстетике, лит. критике и политике); в это же время в Р. появилась поэма Лукреция (ок. 99 — 55 до н.э.) «О природе вещей». Поэма Лукреция явл. одноврем. и философским трактатом, в к-ром изложена материалистич. эпикурейская философия, и худож. произв. Для греч. эпикуреизма был хар-рен крайний индивидуализм, отход от обществ. жизни, у Лукреция же, наряду с принципами этики Эпикура (устранение причин страданий — средство безмятежности души, разумный выбор удовольствий и т.д.), можно найти живой интерес к общественно-политич. жизни и осуждение

пороков совр. ему общества. Эпикурейская философия оказала большое влияние на Вергилия и Горация. Деятельность др. эллинистич. школ 2 и 1 вв. до н.э. может быть охар-ризована следуюц. чертами. В основанной ок. 387 до н.э. Академии Платона в теч. 2 в. до н.э. господствовал умерен. скептицизм (Карнеад, Клиптомах), а с кон. 2 в. до н.э. в ней возникли черты философской эклектики (сближение с философией Аристотеля и стоиков). Академия получила назв. Новой академии. Перипатетич. школа за это время переживала период упадка, к-рый сменился новым подъемом после издания в Р. в сер. 1 в. до н.э. Андроником Родосским совместно с грамматиком Тираннионом сочинений Аристотеля. Общей чертой философских теч. 1 в. до н.э. и нач. н.э. явл. преобладание философской эклектики, особенно ярко проявивш. в «Средней Стое» и в Новой академии. Исключ. была школа Эпикура, недопускавшая никаких компромиссов с др. философскими школами. В кач-ве наиболее выдающ. представителей римского философск. эклектизма следует упомянуть Цицерона, создавш. основы лат. философской терминологии, ученого-энциклопедиста Марка Теренция Варрона и участников школы Секстия, возникшей в нач. н.э. (наиболее известны Квинт Секстий, александриец Сотийон — учитель Сенеки, Авл Корнелий Цельс). Начиная с 1 в. н.э., после осуществления Р. грандиоз. завоев. и тяжелых потрясений конца республикан. периода (восстания рабов, гражд. войны), в период ранней империи в обл. философии зародились новые явления, обусловл. обострением классовой борьбы внутри империи и разложением идеологии старого рим. общества. Получили широкое распростр. религ.-мистич. учения как греч., так и вост. происхождения. В 1 в. в Александрии — месте наиболее тесного сближения греч. и вост. культур — возникли философия Филона в своем учении о Логосе и принципы греч. философии и иуд. религии. В 1 в. возродились пифагореизм с преобладанием мистицизма (Плутарх, Апулей) с заметным влиянием вост. религий. Распростр. христианства, к-рое первонач. было религией низших классов общества, а в 4 в. стало господствующей религией, вызвало язык. реакцию в виде попыток возрождения древ. аттич. философии. В частн., идеологич. противниками христианства во 2 в. были Лукриан и Цельс, а в 3 и 4 вв. — представители неоплатонизма. Период развития стоич. учения в первые два века н.э. («Новая Стоя») хар-ризовался попытками возрожд. древ. стоицизма, но вместе с тем усилением религ.-мистич. тенденций стоич. философии. Видными представителями «Новой Стои» были: Луций Анней Сенека (ок. 6 до н.э. — 65 н.э.), раб Эпиктет из Гиераполя во Фригии (ок. 50 — 138), имп. Марк Аврелий (121 — 180). Рим. стоицизм периода «Новой Стои» был не простым заимствованием греч. стоицизма, а переработкой стоич. учения в соотв. с идеологич. запросами и политич. идеями Рим. империи. Преобладающее значение в стоич. философии приобрели вопросы этики и религии. Стоич. идеал бесстрастного совершен. мудреца, не связан. обществ. обязанностями, сменился учением о добродетелях человека, стремящ. к общему благу; в Рим. империи видели осуществление космополитич. идеала древ. стоиков: рим. гражданин — гражданин вселенной. Стоич. этика приобрела черты, близкие христианству, и частично заимствовалась христ. писателями. Т.о., стоицизм, будучи занесен в Р. как эллинистич. философия, впитал в себя рим. идеи и в свою очередь оказал сильное влияние на рим. лит-ру, рим. право. Свободными от мистико-религ. теч. 1 — 2 вв., помимо эпикурейской школы, остались школа перипатетиков и возродивш. на рубеже н.э. скептич. школа Пиррона. К школе перипатетиков принадлежали врач и философ 2 в. Гален и известный комментатор Аристотеля

Александр Афродизийский (2 — 3 вв.). Скептики школы пирроновцев считали равносильными любое утверждение и отрицание одного и того же об одном и том же, а потому отвергали возможность знания и проповедовали воздержание от суждения как средство безмятежности души. Одним из представителей этой школы был философ и врач 2 в. Секст-Эмпирик. В 3 — 5 вв. широкое распротр. в греч. и рим. философских школах (кроме эпикурейской) получил неоплатонизм, ставший господствующим философским теч. Создателями этого философск. учения были Аммоний Саккас и Плотин. Видными представителями неоплатонизма были: Порфирий (рим. школа), Прокл (афинская школа), Ямвлих, имп. Юлиан (сирийская школа). По мере распротр. христианства и упорочения его как господствующей религии происходило взаимное сближение неоплатонизма и христианства, первонач. враждебных друг к другу идеологий. В последние века эллинистич.-рим. философии встречаются неоплатонич.-христиане (александрийская школа: Немесий, Филопон и др.; рим. школа: Бозций и др.). Нехрист. осталась афинская школа, а Юстиниан закрыл ее в 529. Особыми идейными теч. 2 — 5 вв. были т.п. вторая софистика (2 в.) и поздняя софистика (4 — 5 вв.).

В теч. 4 — 1 вв. до н.э. были довольно детально и глубоко разработаны три системы логики: логика Аристотеля, логика стоиков, к-рую можно хар-ризовать как логику предложений, и логика эпикурейцев (Филодем), представляющая собой зачатки теории аналогии и индукции. В Р. логика первонач. разработ. в связи с риторикой (Цицерон, Варрон, Квинтилиан и др.). Наиболее выдающ. авторами логич. исследований периода империи были: врач Гален, Апулей, неоплатоник Порфирий, Марий Викторин (4 в.), Марциан Капелла (5 в.) и в особенности Бозций (480 — 524), окончат. установивший лат. логич. терминологию.

Естественно-научные знания в Древнем Риме.

Естеств.-науч. знания в Р. сложились на основе многовек. производств. опыта самих римлян и усвоения культуры др. народов Средиземноморья, в первую очередь греков. Дошедшие до нашего времени памятники науч. лит-ры Р. немногочисл. и не дают возможности отследить развитие науки. Большинство их относится к периоду империи. Среди памятников рим. лит-ры нет произв., к-рые были бы связаны с к.-л. одним определ. открытием, ознаменовавшим новый этап в развитии мировой науки; поэтому наиболее целесообразным представл. обзор по основным типам науч. произв. Видное место в науч. лит-ре римлян принадлежит произв., связанным с прикладными дисциплинами: агрокультурой, воен. делом и землемерием, строит. техникой и гидротехникой и т.д.

Соч. по с. х-ву явл. наиболее своеобраз. памятниками рим. научно-технич. лит-ры, несмотря на широкое использование греч. и карфагенских источ. (во 2-й пол. 1 в. до н.э. было переведено по распоряжению сената соч. о с. х-ве карфагенянина Магона). Из произв. этого рода должны быть назв. дошедшие до нас в полном виде: 3 книги «О сельском хозяйстве» Марка Теренция Варрона (116 — 27 до н.э.), соч. «О земледелии» Катона Старшего (234 — 149 до н.э.), соч. Колумеллы (1 в.) в 12 книгах «О сельском хозяйстве», 14 книг Паллады под тем же заглавием (4 в.), а также сохранивш. в отрывках трактат о ветеринарном иск-ве Гаргидия Марциала (3 в.). К той же категории относится поэма Вергилия (70 — 19 до н.э.) «Георгики». Соч. адресовались к землевладельцам и имели целью способствовать усовершенствованию их хоз-ва.

Богатый военно-технич. опыт римлян нашел отражение в трудах землемера и гидротехника Секста Юлия Фронтин

(40 — 103) и воен. писателя Флавия Вегетия (конец 4 в.). Потребности воен. дела (разбивка лагерей, планировка погранич. крепостей, съемка планов), а также основание новых колоний и раздача земельных наделов обусловили появление трудов рим. агрименсоров (землемеров) или громатиков (грома — землемерный инструмент). Расцвет этой лит-ры приходится на последние десятилетия 1 в. и первые десятилетия 2 в.

В последних десятилетиях 1 в. до н.э. рим. инженер Витрувий написал соч. «Десять книг об архитектуре», охватывавшее наряду со строит. техникой правила построения воен. машин и солнеч. часов. Описанию рим. водопроводов посвящено соч. Фронтин. Оба произв. отражают производств. опыт римлян.

Терр. рост Рим. госуд. (в 3 — 1 вв. до н.э.) способствовал расширению географич. знаний. Во времена Августа (27 до н.э. — 14 н.э.) его приближенный Агриппа приказал изготовить большую географич. карту мира, к-рая была выставлена для всеобщего обозрения в портике Октавии в Р. Агриппа написал также (не дошедшие до нас) комментарии (путеводители) двух видов — карты (*itineraria picta*) и перечни населенных пунктов (*itineraria adnotata*). Одна из таких карт дошла до нас в копии 1265 (заменитая *tabula Peutingeriana*, получившая свое назв. по имени бывшего ее владельца, шорнбергерского ученого мецената 16 в. Пейтингера). Много географич. и этнографич. сведений содержится в «Записках» Юлия Цезаря, в трудах пумидийца Юбы II, взятого в плен Цезарем и получивш. образование в Р. Дошедшие до нас в отрывках соч. последнего были посвящены истории и достопримеч. Р., Ассирии, Ливии и Аравии. В правл. Нерона, 54 — 68, были предприняты спец. поиски истоков Нила, причем римлянам удалось достигнуть такого пункта, к-рый впослед. был вновь достигнут лишь в сер. 19 в. Историк Тацит, кроме его соч. о Германии, принадлежит описание Британии в биографии рим. полководца Агриколы (40 — 93), объехавш. с рим. флотом Британию. К 1-й пол. 1 в. относится сводный географич. труд Помпония Меллы «О строении земли» в 3 книгах; в основном составл. по греч. источ.; в нем впервые упомянуто Балтийское м. На соч. Помпония Меллы и Плиния Старшего основано «Собрание достопримечательных вещей» Гая Юлия Солина (около сер. 3 в.). Поэт и писатель Авпен (4 в.) описал в стихах берега Средиземного, Каспийского и Черного мм. и составил лат. пересказ греч. поэмы Дионисия Периегета (1 в.).

Медицина в Р. развивалась под сильным воздействием греч. науки. Первым врачом-профессионалом, поселивш. в Р., был пелопоннесец Архагат (3 в. до н.э.). В конце правл. Августа была учреждена первая офиц. школа врачей; преподавание велось в ней на греч. языке. Из лат. соч. по медицине должны быть упомянуты труды Варрона и Авла Цельса (1 в. до н.э. — 1 в. н.э.), а также Целия Аврелиана (1-я пол. 5 в.). Фармакологии посвящено соч. Скрибония Ларга (1-я пол. 1 в.), в к-ром содержится самое раннее известие о пригот. опиума.

Сравнит. небогата астрономич. лит-ра римлян. Соч. Гая Юлия Гигина (1 в.) посвящено изложению мифов, связанных с созвездиями, соч. Юлии Фирмика Матерна (1-я пол. 4 в.) — по существу астрологическое. Наиболее важное ист. значение имела реформа календаря, предпринятая в 46 до н.э. Юлием Цезарем. Самому Цезарю принадлежит не дошедшая до нас поэма «О звездах».

Математика у римлян носила узкоприклад. хар-р и довольствовалась грубо приближен. вычислениями, достаточ. для практики. Рим. нумерация, сохранивш. до нашего времени, не позволяла производить арифметич. действия

так, как мы производим их теперь, и вынуждала пользоваться счетными досками или камешками; камешки по-латыни *calculi*, отсюда слово «калькуляция».

Для рим. ученых хар-ро изложение науч. вопросов в лит.-популяр. форме (энциклопедии, поэмы, диалоги и т.д.). Принадлежащая Варрону энциклопедия в 9 кн. (не дошла до нас) охватывала грамматику, логику, риторику, геометрию, арифметику, астрономию, теорию музыки, медицину и архитектуру. Аналогич. энциклопедия в 1-й пол. 1 в. была составлена Авлом Корнелием Цельсом; упомянут. его соч. по медицине представляет собой сохранивш. часть этой энциклопедии. Энциклопедич. хар-р носит «Естественная история» Плиния Старшего. К позднему периоду относятся соч. рим. ученого 5 в. Амброзия Аврелия Макробия и писателя Марциана Капеллы, принадлежащее, наряду с произв. и переводами рим. ученого Аниция Бозция, к тем передаточным звеньям, благодаря к-рым элементы античной учености стали известны в период раннего средневековья.

В своей философской поэме «О природе вещей» Лукреций (1 в. до н.э.), исходя из атомистич. учения Эпикура, освещал самые разнообраз. вопросы естествознания. В поэтич. форме написано и посвящ. астрономии произв. рим. писателя Манвлия (нач. 1 в. н.э.), отрицавш., подобно Лукрецию, возможность чудес и утверждавш. постоянство законов природы. К рим. дидактич. поэзии относятся также поэмы о рыболовстве и охоте (сохр. отрывки второй из них), написанные поэтом Марком Аврелием Немезианом (3 в.). Лит.-наиздат. хар-р носит труд Луция Аннея Сенеки (ок. 6 до н.э. — 65 н.э.) «Естественно-научные вопросы». Эта работа содержит интересные для истории науки сведения по физике, метеорологии, геологии, географии и астрономии.

Наряду с лит.-рой на лат. языке, продолжала развиваться в период рим. владычества греч. науч. лит.-ра. Из греч. произв. периода империи наиболее важными явл.: капитальное соч. географа Страбона (ок. 63 до н.э. — ок. 20 н.э.), труды по астрономии, оптике и географии Клавдия Птолемея (2 в.), соч. Педания Диоскорида (1 в.) о лекарств. растениях и веществах, мед. труды Клавдия Галена (ок. 130 — ок. 200), врача Сорапа Эфесского (1-я пол. 2 в.), знаменит. врача Орибазия Пергамского (326 — 403), математич. труды Менелая Александрийского (1 в.), Паппа Александрийского (2-я пол. 3 в.) и Диофанта (вероятно, 3 в.). Р. не знал науч. учреждений, подобных Александрийскому музею, основание первой обществ. б-ки приписывают оратору Азинию Поллиону (37 до н.э.). В последнее века империи число их в Р. достигало 28.

Воспитание и просвещение в Древнем Риме.

Рим. воспитание, как система, сложилось в период республики (кон. 6 — сер. 1 вв. до н.э.). С развитием городов возникли школы, в к-рых мальчики обучались чтению, письму, счету. Рост рабовладения и классового расслоения населения Рим. госуд. (после Пунических войн) обусловил целище школ на элементарные и грамматич. Элементарные школы предназнач. для детей небогатого и незнатного вольного населения. За небольшую плату детей (мальчиков) небогатых родителей обучали частные учителя. Аристократы давали своим детям первонач. обучение дома, не юсылая их в элементар. школы, к-рые ютились в сараях, юртках храмов и т.п. Дети патрициев и всадников после первонач. домаш. обучения учились в частных грамматич. школах, где преподавались лат. грамматика и лит.-ра, греч. язык. После покорения большей части Греции (146 до н.э.) возникли частные высшие школы риторов, где получала образование рим. аристократич. молодежь, готовивш.

заниять руководящие должности в госуд. Здесь изучались рим. и греч. лит.-ра, ораторское иск-во, философия, право, математика, музыка. Большое внимание в системе рим. воспитания уделялось физич. подготовке юношества, подчинен. воен. целям периода империи (сер. 1 в. до н.э. — кон. 5 в. н.э.) частные школы постепенно исчезли; власти вели строгий надзор за элементар. школами, призв. воспитывать верноподан. граждан. Грамматич. и риторские школы стали гос. (частные были запрещены); задача их — подготовка преданных императ. власти чиновников. Образование делается все более формальным. Риторика выродилась в чисто внешнее «красноречие», в к-ром витиеватость прикрывала пустоту содержания и бедность мысли. После объявл. христианства господств. религией (с конца 4 в.) школьными учителями назнач. христиане (преимуществ. из духовенства), и учебно-воспитат. работа школы стала получать все более резко выражен. религ. хар-р. Теоретиком рим. воспитания времен империи был Марк Фабий Квинтилийан.

Римская религия.

Для рим. религии хар-ро многобожие — политеизм. Религия начала складываться в период господства родового строя, когда главнейшую роль в жизни римлян исполняли родовые и земледельч. божества. К первым относятся покровители домаш. очага: пенаты, лары, мансы — обожествл. души предков, гений (дух-покровитель) главы семьи и богиня Веста. Особые лары были и у города. В честь лар на перекрестках дорог и улиц строились спец. алтари; ларам был посвящен нар. праздник компиталий. Обществ. культ воздавался также Весте, жрицы к-рой (весталки) поддерживали в ее храме неугасимый огонь. По мере развития частной собственности и рабовладения лары стали считаться хранителями имени и рабской фамилии. Впоследствии к ним был присоед. бог Термин, затем Сильван — стражи нерушимой межи. Большое значение приобрел культ гениев отдельных людей, местностей, городов. Гения главы семьи обязаны были почитать все члены фамилии, отпущенники, клиенты; знатные роды первонач. имели свои особые культы. Рим. религия, сохр. значит. пережитки анимизма и фетишизма не была сначала антропоморфной — изображ. богов в образе людей не существовало. Культы земледельч. были общими для всего народа. К с.-х. богам причислялись многочисл. боги пахоты, бороныбы, посева, жатвы, хранители стад; их имена часто происходили от существительных, указывавших на их функции. Эти боги известны из древнейш. рим. календаря, составление к-рого приписыв. царю Нуме Помпилию и представляет собой первую попытку систематизации рим. религии. Там же перечислены боги, руковод. каждым моментом жизни человека, питьем и т.д. Наряду с богами, имевшими определен. функции, были и боги, функции к-рых не были определены. Часто даже жрецы не знали, кому из богов молиться в том или ином случае, и обращались к богам так: «бог ты или богиня». Постепенно выделялись более индивидуализир. боги с более общим значением. Так, древ. италийский бог посева Сатурн стал родонач. др. богов, царем счастливого золотого века; Марс — первонач. бог весенней растительности, стал богом войны и особым покровителем рим. общины, и т.п.

По мере развития Рим. госуд., наряду со старыми, местными богами, появл. новые, чужеземные боги со своими функциями. Так, Юнона и Минерва были этрусского происхожд., Аполлон, Геркулес и др. — греч. Минерва стала считаться покровит. ремесел, Меркурий и отчасти Геркулес — торговли и прибыли. Юпитер (предшественником к-рого был Янус) — верхов. бог, громовержец, стал по

преимуществу защитником Рим. госуд., рим. мощи и войска. Вместе с Юноной и Минервой он составлял капитолийскую (от храма на Капитолии) троицу, культ к-рой носил наиболее офиц. хар-р и впослед. стал обязательн. для всех рим. граждан, где бы они ни проживали. Римляне воспринимали у др. народов также поверия и обряды. Так, у этрусков были заимств. организация мн. жреч. коллегий, гадание по полету птиц, внутренностям жертвен. животных и т.п., у греков — мифы о богах и их изображ. Происходило отожд. греч. и рим. пантеонов. Юпитера отожд. с Зевсом, Юнону с Герой, Марса с Аресом, Сатурна с Кроносом и т.д. Культ, носивший магич. хар-р, был строго регламентирован. Гл. часть ритуала составляло жертвоприношение, сопровождавш. строго установл. действиями и молитвами и преследовавшее утилитарные цели: *do ut des* (я даю, чтобы ты дал). Возгл. культ коллегией понтификов во главе с великим понтификом. С понтификами были связаны др. жреч. коллегии: фламинов, фециалов, весталок, авгуров, салиев, арвальских братьев и др. Жречество пополнялось путем избрания и кооптации. Превращение Р. в средиземноморскую державу сопровождалось включением в рим. пантеон вост. божеств. Еще во время 2-й Пунической войны в Р. был введен культ Кибеллы из Пессинунта (М. Азия). Во время империи распростр. культы вост. богов: Исиды, Митры, сирийских богов и др. Постепенно различ. боги, обряды, верования сливались, складывалась представл. о существовании единого бога, а об остальных богах — как об его персониф. различ. функциях. В 1 в. н.э. появилось христианство. На развитие синкретич. и монотеистич. представлений, тесно связанных с возникновением империи и монархич. власти, влияла и политика, проводимая императорами. В период империи обязат. стало почитание умерших и обожествл. императоров, гения правящего императора и гения Р. Но эта навязан. сверху религия не могла получить широкого воздействия на умы подданных: поддерживались вост. культы с их идеей божественности императ. власти и т.д. Слияние различ. богов должно было способствовать созданию единой мировой религии, призв. служить идеологич. надстройкой мировой империи. Такую религию поздняя империя нашла в христианстве, к-рое императоры поздней Рим. империи использовали в кач-ве идеологич. опоры разваливающегося рабовлад. общества. Попытки при Юлиане Отступнике, 361 — 363, восстановить прежнюю рим. религию не увенчались успехом. В кон. 4 в. офиц. религией в Рим. империи стало христианство.

Римская литература.

Лит-ра рим. народа начала складываться в 3 в. до н.э., а позднее и у народов, попавших под власть Р. и усвоивших рим. культуру и лат. язык. Лит. памятники древнейш. периода известны нам по свидет. антич. авторов. Это гл. обр. гимны и культовые заклинания, приводимые Катонном Старшим (234 — 149 до н.э.) в его книге «О земледелии», Марком Теренцием Варроном (116 — 27 до н.э.) в трактате «О латинском языке» и нек-рыми более поздними писателями. Эти культовые формулы представляют собой ритмич. прозу, родств. сатурнийскому стиху, о к-ром можно судить по древ. культовым песнопениям, дошедшим до нас в искажен. форме. Наряду с культовой поэзией в Р. существовала и светская, от к-рой ничего не сохранил. Однако Гораций, Тит Ливий и др. авторы свидет., что в Р. существовала издавна нар. поэзия в виде песен, исполнявш. во время пиров, на похоронах, при сборе урожая, т.н. фесценний. Последние заключали в себе зачатки драматич. поэзии, к-рая получила уже определен. форму в комедийных ателланах (лат. *atellana*, от *Atella* — город в обл. осков,

откуда этот род нар. комедии проник в Рим). Об элементах юмора в италийской нар. поэзии можно судить по солдатским песенкам, к-рые дошли до нас в биографии Юлия Цезаря, написан. Светонием (ок. 70 — 160). Доказательством политич. значения нар. поэзии, высмеивавшей непопулярных лиц, и свидет. ее широкого распростр. служит упоминание о ней в законах Двенадцати таблиц (450 или 449 до н.э.), устанавливавших смертн. казнь за соч. или исполнение песни, «содержащей клевету или опозорение другого». В этот период развивалась и лат. проза, но сохранил. лишь офиц. документы. Древнейшим лит. памятником лат. прозы считают речь против Пирра, произнесен. в сенате Аппием Клавдием Слестым в 280 до н.э. В 3 — 2 вв. до н.э. усилилось воздействие эллинистич. культуры, заметное даже в произв. защитника старых рим. традиций Катона Старшего.

Большое значение имели для развития рим. лит-ры драмы грека-вольноотпущенника Ливия Андроника (ок. 280 — 204 до н.э.). Комедии и трагедии Андроника представляли собой переделки греч. драм. Он перевел также на лат. язык сатурнийским размером (состоящим из двух полустиший) «Одиссею». Продолжателями Андроника были драматурги Гней Невий (ок. 280 — ок. 201 до н.э.), создатель рим. трагедии — претексты, и рим. лит. эпоса — поэмы о 1-й Пунической войне, Квинт Энний (239 — 169 до н.э.), впервые использовавший в своей «Летописи» греч. гекзаметр. Эннию принадлежат также философские и драматич. произв., эпиграммы и т.д. О Ливии Андронике, Квинте Эннии, как и о более поздних драматургах-трагиках Акция и Пакувии, можно судить лишь по разрознен. фрагментам их произв. и по свидет. древ. писателей. Рим. комедия пользовалась большим успехом у зрителей, чем трагедия. Правящая сенатская аристократия не допускала нападков на гос. порядок, поэтому в Р. была возможна не политич., а лишь бытовая комедия. Такой комедией и была паллиата. Первым рим. автором, от к-рого дошли целые произв., был драматург Плавт (ок. 254 — 184 до н.э.), близкий к рим. плебсу. Несмотря на то, что комедии Плавта (до нас дошло 20) принадлежат к жанру паллиаты — «комедии плаща» (от лат. *pallium* — плащ), сюжеты к-рой заимств. из новатитич. бытовой комедии (гл. обр. Менандра), в основе они связаны с традицией нар. творчества и рим. жизнью. Комедии Плавта отличаются оптимизмом, пафосом энергии и предприимчивости. Гораздо строже следовал греч. образцам второй представитель паллиаты — Теренций (ок. 185 — 159 до н.э.), представитель лит. кружка Сципиона Младшего, автор шести комедий. Теренций не прибегал к грубоватому комизму — буффонаде, подобно Плавту, давая углубл. и тонкую разработку хар-ров. Мало известно об авторах тогаты — «комедии тоги» (Титиний, Атта и Афраний), в к-рой местом действия была Италия, а героями — ремесленники, торговцы и др. Эта комедия процветала в период от 2 в. до нач. 1 в. до н.э. Несравненно более жизнен. оказался жанр сатуры (т.е. смеси); его представителями 3 — 2 вв. до н.э. были Квинт Энний и рим. всадник Гай Луцилий (ок. 180 — 102 до н.э.). Сатуры (в позднейшей транскрипции — сатиры) Луцилия, как можно судить по сохранивш. фрагментам, были разнообразны по тематике и впервые ставили своей целью обличение обществ. пороков. В обстановке классовой борьбы в Рим. республике политич. красноречие приобрело огромное значение; крупнейшими ораторами были нар. трибуны братья Гракхи; в период глубокого кризиса Рим. республики образцом ораторского иск-ва были речи Марка Туллия Цицерона (106 — 43 до н.э.). Творчество Цицерона отличается чрезвыч. разнообразием: судебные и политич. речи, соч. по теории ораторского иск-ва, политич. и фило-

софские трактаты, наконец, письма, с исключит. яркостью отразившие бурную полосу истории Р. Цицерон выработал философскую и юридич. терминологию, во многом определил лит. нормы лат. языка.

Для усвоения лат. речи много сделали старший современник Цицерона ученый-энциклопедист Марк Теренций Варрон и политич. противник Цицерона историк Саллюстий (86 — 35 до н.э.), сторонник архаизации лат. языка и мастер лаконич. стиля речи. Крупнейшим прозаиком этой эпохи явл. и Юлий Цезарь (ок. 100 — 44 до н.э.), автор мемуаров «Записки о гражданской войне». Из др. прозаиков надо назв. историка Корнелия Непота (ок. 100 — ум. 27 до н.э.). Его частично сохранивш. труд «Биографии знаменитых полководцев» был одним из образцов для последующей рим. биографич. лит-ры. Наряду с прозаич. лит-рой достигла больших успехов и лат. поэзия в творчестве последователя Эпикура — Лукреция (ок. 99 — 55 до н.э.), автора философской поэмы «О природе вещей», отличающ. материалистич. тенденцией и поэтич. достоинствами. Хотя Лукреций обычно причисляется к «архаистам», анализ его поэмы показывает, что он широко пользовался живым разговорным лат. языком. Выдающ. поэтом-лириком был Гай Валерий Катулл (ок. 84 — 54 до н.э.). Принадлежавший к школе т.н. неоториков (новаторов), любитель изыскан. александрийской поэзии, Катулл прославился тогда как автор оригинал. лирич. стихов, посвящ. его возлюбл. Лесбии. В стихах Катулла получило выражение италийский юмор, переходящий в гневную иронию и часто приобретающий сатирич. остроту (напр., стихи против Юлия Цезаря и его сторонников). Драматич. лит-ра этого времени приходит в упадок. Попытки возродить в лит. обработке нар. ателлану были сделаны Помпнием и Новием.

После окончания гражд. войн, завершивш. установлением принципата, начинается новый период рим. лит-ры. Характерная для периода республики тесная связь между лит-рой и обществ. жизнью стала невозможной. В годы правл. Августа крупнейшие лит. произв. были созданы поэтами, принадлежавш. к узкому кружку Мecenата, Вергилием (70 — 19 до н.э.) и Горацием (65 — 8 до н.э.). Август и его сподвижники покровит. поэтам; стремились направить их творч-во на возвеличение своей власти. С др. стороны, рим. лит-ра отражает теперь углубление индивидуал. сознания, она также совершенствуется свой язык и стиль, обогащается новыми жанрами. Первые произв. Вергилия относятся к т.н. пастушескому жанру («Буколики»); поэма о земледелии («Георгики») поэтизирует земледельч. труд и крестьян. уклад жизни. В монументал. эпич. поэме «Энеида» Вергилий, прославляя рим. госуд., идеализирует Августа как образцов. римлянина и потомка миф. героя Троянской войны Энея. Автор теоретич. соч. по вопросам поэтики, Гораций в своих «Одах» дал образцы лирич. поэзии. Создателями классич. рим. элегии были Тибулл (ок. 50 — 19 до н.э.) и Проперций (49 — 15 до н.э.). Публий Овидий Назон (43 до н.э. — 17 н.э.) прославился своей любовной лирикой, книгой «Наука любви»; его «Метаморфозы» («Превращения») и «Героиды» («Послания») представляют поэтич. обработку греч. и рим. мифов. В «Фастах» Овидий излагает обряды и сказания, вошедшие в рим. календарь, и, наконец, в «Скорбях» и в «Посланиях к Понга» изливает тоску, охватившую его в ссылке, на к-рую обрек его Август. Проза этой эпохи известна по сохранивш. частям ист. труда Тита Ливия (59 до н.э. — 17 н.э.). В это время сложился тот классич. рим. стиль, к-рый оказывал влияние на зап.-европ. лит-ру, начиная с эпохи Возрождения.

Если истекший период рим. лит-ры вошел в историю под назв. «золотого века», то следующий за ним принято назы-

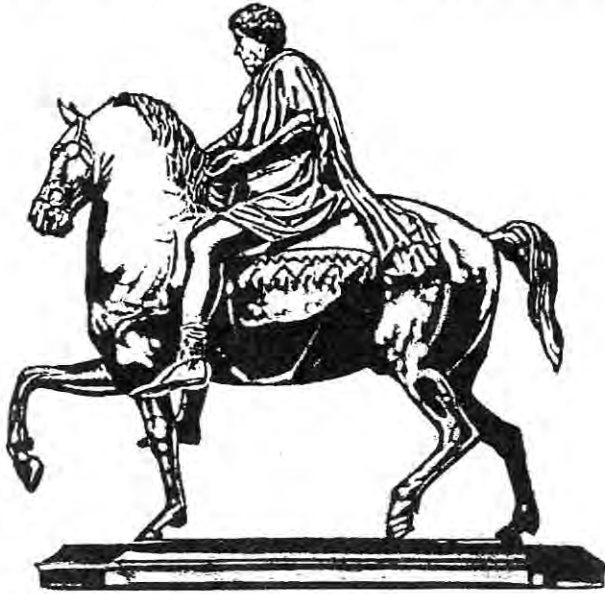
вать «серебряным веком». Богатые рабовладельцы стремились только к наживе и грубым удовольствиям. Эпич. и лирич. поэзия уступает место сатирич. элемент отличает мн. произв. лит-ры. Так, уже басни Федра (1 в.) направлены против моральной испорченности верхушки рим. аристократии. Особое значение имеет «Сатирикон» (правильнее «Сатурн») Петрония (1 в.), один из первых антич. романов, в к-ром дана обличит. картина жизни италийской провинции. Усиление политич. гнета в условиях императ. режима заставило поэтов обратиться к миф. сюжетам или к далекому прошлому — эпос Валерия Флакка (ум. ок. 90), Силия Италика (ок. 25 — 101) и Папиния Стация (ок. 45 — ок. 95). К числу значит. произв. этого времени относятся «Фарсалия, или О гражданской войне» Лукана (39 — 65), сатиры Персия (34 — 62) и Ювенала (ок. 40 — 102). Об упадке драмы и театра, обществ. роль к-рого снизилась, свидет. декламацион. трагедии Сенеки Лудия Аннея (ок. 6 до н.э. — 65 н.э.); Сенека написал также сатиру на умершего имп. Клавдия «Отыквление». Крупнейшее явление в обл. прозы — ист. соч. Тацита (ок. 55 — ок. 120), полные худож. драматизма. Плиний Младший оставил интереснейший сборник «Писем». Следует назвать также «Жизнеописание двенадцати цезарей» Светония (ок. 70 — 160), во многом дополняющее ист. соч. Тацита. Хотя в условиях Рим. империи ораторское иск-во давно пришло в упадок, изучение его остается обязательным для образован. римлян. Свидет. этого явл. «Наставление в ораторском искусстве» Квинтилиана (ок. 35 — 95). Со 2 в. н.э. в лит. жизнь втягивается обширная рим. провинция. К числу крупнейших произв. этого периода принадлежит роман уроженца африканского г. Мадавы — Апулея (ок. 135 — ок. 180), «Метаморфозы», известный под назв. «Золотой осел». Из др. поэтов этой эпохи известны Авзоний (ок. 310 — 395), автор поэмы, посвящ. описанию р. Мозеля, «Мозелла», Рутилий Намациан (кон. 4 — нач. 5 вв.), Клавдий Клавдиан (4 в.), автор панегириков, сатир и неоконч. эпоса «О похищении Прозерпины», историк Аммиан Марцеллин (ок. 330 — ок. 400), продолжатель «Истории» Тацита. Этими произв. завершается антич. рим. лит-ра.

Римские изобразительные искусства и архитектура.

Иск-во Др. Р. — первонач. иск-во общины в Др. Италии, затем рабовлад. гор.-госуд. и рабовлад. средиземноморской державы — прошло долгий и сложный путь развития, изменяя свой хар-р и границы распротр. Древнейшие памятники на терр. Италии относятся к периоду палеолита. От 10 — 9 вв. до н.э. сохранил. глиняные урны в виде круглой хижины — хар-рного типа италийского жилища. Иск-во Р. в 8 — 6 вв. до н.э. отражало простотой и суровой уклад жизни и было проникнуто духом практичности. В 6 в. до н.э. в г. Р., к-рый был основан, как считается по традиции, в 754 (или 753) до н.э., сооружается храм Юпитера Капитолийского; от 6 в. до н.э. в городе сохранил. цистерна. Большую роль в складывании иск-ва Р. сыграло этрусское иск-во. В результате его влияния в Р. появились тип храма с глубоким портиком, тип дома с атрием, тосканский ордер, иск-во литья, лепки из глины статуи, ступенч. свод; этрусски создали ряд произв. скульптуры (Капитолийская волчица, 6 в. до н.э.; этруск Вулка украсил терракотовой скульптурой храм Юпитера, Юноны и Минервы на Капитолии, 6 в. до н.э.).

В республиканский период (кон. 6 — сер. 1 вв. до н.э.) начинается подъем иск-ва Р. В период завоев. Р. Италии широко развивалась архитектура военно-инженерных сооружений. В Р. и около него были созданы крепостная, т.н.

Сервиева, стена (379 — 352 до н.э.), Аппиев водопровод (4 в. до н.э.), Аппиева дорога (4 — 3 вв. до н.э.). Центром обществ. жизни был форум — площадь, созданная в болотистой долине, осушен. подземным сточ. каналом (Клоака Максима, 4 в. до н.э.). Здесь были сооружены храмы Сатурна (497 до н.э.), Диоскуров (484 до н.э.), Конкордии (367 до н.э.), позже перестроен. Сохранил. свидет. о развитии в это



Статуя Марка Аврелия на Капитолии в Риме. 2-я пол. 2 в.

время батальной живописи. В период республики формируется иск-во протокольного точного скульптурного портрета, имевшего своим предшественником восковые маски, снимавш. с умерших. Оно оказало влияние на все последующее развитие рим. портрета.

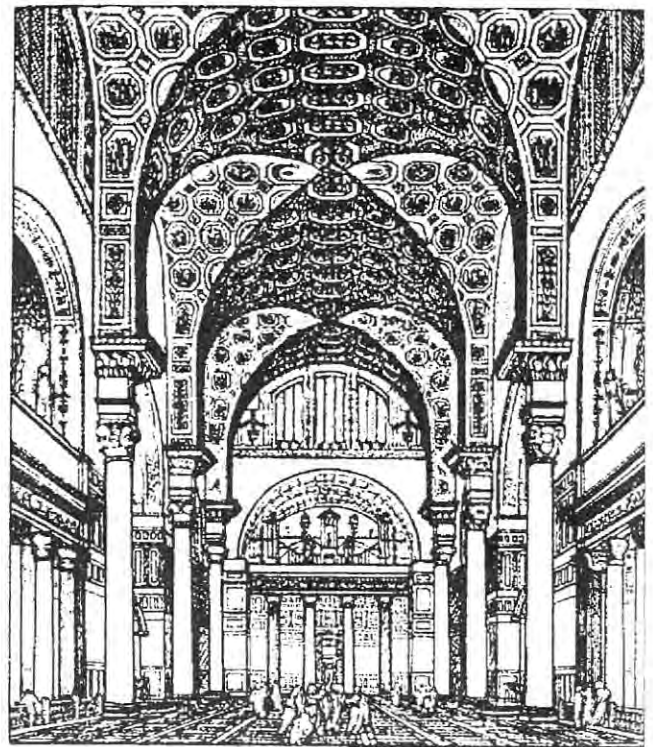
Завоев. Р. в 3 в. до н.э. греч. городов на Ю. Италии дало толчок широкому проникновению в иск-во Р. влияния греч. худож. культуры (греч. ордерная система, миф. образы, типы зданий и т.д.). Это влияние усилилось во 2 — 1 вв. до н.э., когда Р., в результате завоев. ряда средиземномор. стран, превратился в мощную и богатейшую державу. Старые традиции рим. иск-ва сочетались с иск-вом новых провинций, а для культуры рабовлад. верхушки стало хар-ным широкое увлечение греч. иск-вом, собирание его памятников, копирование их, подражание им.

В архитектуре Р., сохраняющей в целом строгий лаконич. хар-р. на рубеже 3 — 2 вв. до н.э. определяется тенденция к парадности, начинает вводиться новый материал — бетон, из к-рого создаются своды. Городские площади, обрамляются портиками (форум в Помпеях, 2 в. до н.э.), воздвигаются храмы, окруженные с 3 или с 4 сторон колоннадой, образующей со стороны гл. фасада глубокий портик (храм в Габиях, храмы на форуме Голиториум и на Ларго Арджентина, 3 — 2 вв. до н.э., т.н. храм Фортуны Вирилис, 1 в. до н.э., в Р.). Колоннами окружаются круглые храмы, тип к-рых связан с глубокими местными традициями (храм в Тиволи, 1 в. до н.э., так назыв. храм Весты на Тибре, 1 в. до н.э., в Р., и др.). Сложилась хар-ные для Р. типы обществ. сооружений: амфитеатр с мощной стеной (амфитеатр в Помпеях, 1 в. до н.э.), цирк Фламиния в Р., 221 до н.э.), театр, в отличие от греч. театра замкнутый

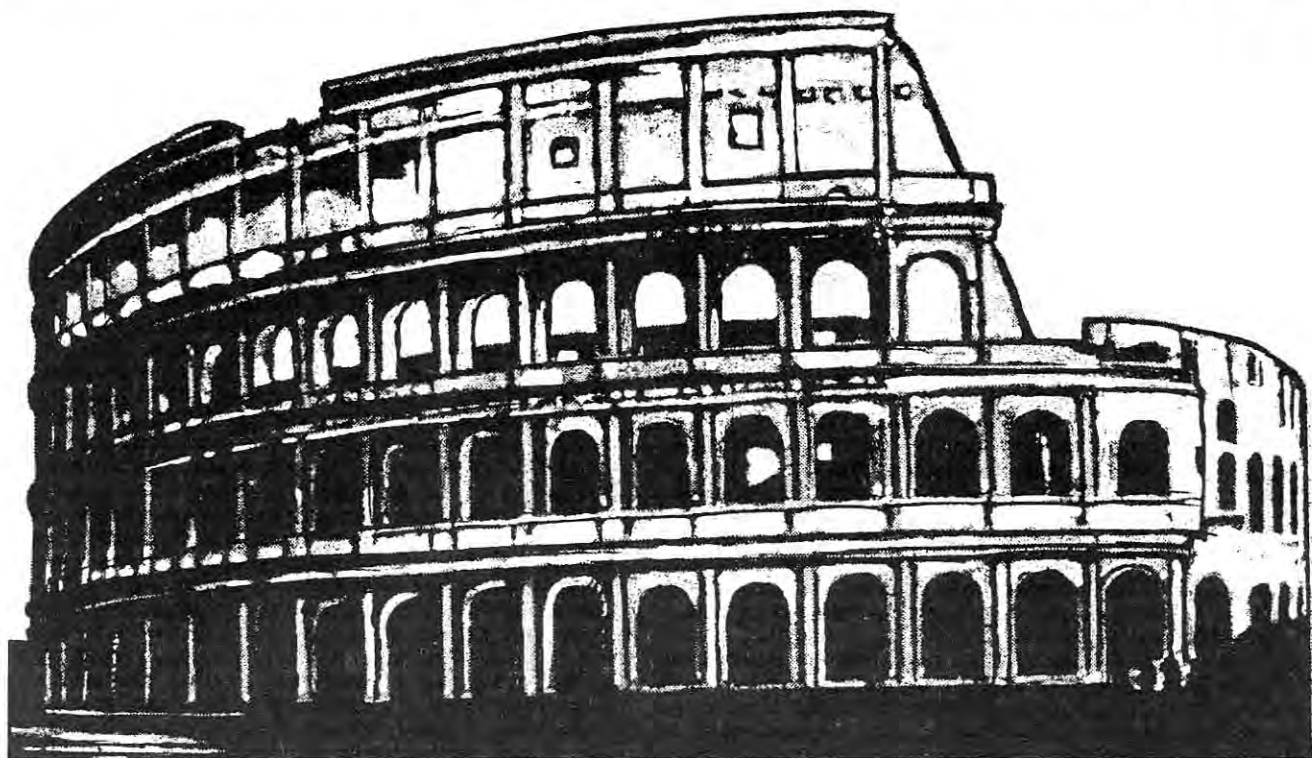
стенной, а не врезанный в склон холма (театр Помпея на Марсовом поле в Р., 55 — 52 до н.э.), термы (Стабианские термы в Помпеях, 2 в. до н.э.), торг. и судебные базилики (базилика в Помпеях, 2 в. н.э.). Через Тибр в Р. сооружаются арочные каменные мосты (мосты Эмилия, 2 в. до н.э., и Фабриция, 1 в. до н.э.), расширяется и реконструируется форум в Р.: в 54 — 46 до н.э. был построен новый форум Цезаря, отличавш. геометрич. правильностью планировки. Создается хар-ный тип фасада, расчленен. аркадами с полуколоннами (фасад Табулария — здания архива на форуме в Р., 1 в. до н.э.).

Большое развитие в Р. получила архитектура богатого частного дома, украшавш. мозаикой и росписями. Во 2 в. до н.э. складывается тип многокомнатного дома, сочетаящ. этрусско-италийский атрий с эллинистич. перистилем (дом Фавна в Помпеях и др.). Строятся дома террасного типа, виллы; в Р. сооружаются монументал. гробницы (Цецилия Метеллы, Еврисака, 1 в. до н.э.). В скульптуре сохранил. этрусские (статуя Метелла, 2 в. до н.э.) и старорим. традиции (гл. обр. в погребальных портретах). Наряду с этим появл. новые веяния — стремление создать обобщающие психологич. хар-истики (статуя римлянина, совершающего жертвоприношение, портреты Юлия Цезаря, 1 в. до н.э.).

В период ранней империи в иск-ве развивается парадное, тяготеющее к роскоши и пышности, направление. Распространивш. по всей Рим. империи, оно служило целям пропаганды и утверждения существующего строя. В рим. архитектуре складываются типы парадно-триумфал. сооружений (арки, колонны), создаются предназнач. для больших людских масс монументал. постройки с величеств. фасадами, огромными внутр. помещениями (форумы, термы, театры, цирки). Эти постройки и богатые



Центральный зал терм фрисидария Каракаллы.



Римский Колизей. Современный вид.

жилые дома резко контрастировали с многоэтажными (до 5 — 6 этажей) домами (инсулами), с трущобами, в которых ютилась городская беднота. В стр-ве широко используются купола, коробовые и крестовые своды, в качестве материалов применяются камень, кирпич, бетон. Развитие архитектуры вызвало расцвет декоратив. иск-ва: в отделке зданий применялись роспись, лепка, мозаика, инкрустация; создается декоратив. скульптура из мрамора, бронзы и цветного камня. С роскошью быта богатых слоев общества был связан подъем ювелир. иск-ва, глиптики, различ. видов худож. ремесла (бронзовая утварь, изделия из стекла). В изобразит. иск-ве достигаются небывалые в древ. мире острота портретной индивидуал. хар-ристики человека, богатство и сложность в передаче пейзажа.

В кон. 1 в. до н.э. — нач. 1 в. н.э., при имп. Августе, ведутся большие стрит. работы в Р. (форум Августа, театр Марцелла, 1 в. до н.э., и др.). Август, по его словам, принял Р. глиняным и оставил его мраморным. Сооруж. этого времени отличаются простотой и ясностью облика (арка в Сузе, 8 н.э.), монументал. рельефные композиции («Алтарь мира» в Р., 9 до н.э.) — строгостью и нек-рой сухостью трактовки. В скульптуре и живописи сказалось увлечение идеальн-обобщен. греч. образами (статуя Августа из виллы Ливии близ селения Прима Порты), тяготение к уравновешенности (росписи дома Ливии на Палатине в Р., виллы Фарнезины в Помпеях). В сер. 1 в. н.э. усиливается стремление к монументал. размаху, пышности, роскоши («Золотой дом» Нерона в Р.), поднимается уровень стрит. техники, позволивший соорудить колоссальный акведук Клавдия с монументал. двухпролетными воротами на пересечении с дорогами (Порта Маджоре в Р.).

Усиление императ. Р. как средиземномор. державы, приток богатства обусловили высокий расцвет монументал. зод-

чества во 2-й пол. 1 — 1-й пол. 2 вв. При Флавиях (69 — 96) в Р. создается «Форум мира», начат т.н. проходной форум (известен как форум Нервы), строится гигантский амфитеатр Колизей (ок. 75 — 80), арка Тита, достроенная после его смерти (81), с двумя триумфал. рельефами — классич. образец однопролетной арки, отличающ. мощью форм, богатством профилировки, а также огромный стадион на Марсовом поле и одно из самых роскошных зданий Р. — дворец Флавиев на Палатине. Скульптурный портрет этого времени относится к лучшим достижениям иск-ва Р. Его отличают большая образная сила, смелая обрисовка хар-ра. В поисках большей жизненной выразительности в скульптуру вводятся новые приемы (передача взгляда при помощи вырезанных зрачков и т.д.). Таковы портреты Веспасиана, передающие его энергич. натуру, грациоз. жен. портреты. В декоратив. живописи распростр. перспективные изображения фантастич. архитектуры, занавесей и пр.

При Траяне (98 — 117) архитектором Аполлодором Дамаским был выстроен самый большой в Р. форум с колонной Траяна, обвитой лентой рельефа, воспроизвод. события походов против даков и содержащего, в части, изображ. знаменитого дерев. моста через Дунай, построен. Аполлодором. В период правл. Адриана (117 — 138) в Р. на месте сгоревшего Пантеона Агриппы был создан новый Пантеон («храм всех богов»; 1-я четверть 2 в.) — классич. образец купольного здания; сооружается монументал. мавзолей Адриана (ок. 135 — 139; ныне замок св. Ангела). В вилле Адриана в Тиволи (125 — 138), наряду с постройками, воспроизводящ. здания, виденные Адрианом во время его путешествий по империи, были созданы новаторские по своему хар-ру сооружения — залы с куполом на парусах, с зонтичным куполом. Хар-рная черта это времени —

увлечение греч. иск-вом, что сказалось в постройках в Афинах (арка Адриана, ок. 130, и др.) и в скульптуре с ее обобщенно-идеальными формами (портреты Адриана, Антонины). Особое внимание уделялось обработке мрамора — его блеску, фактуре, тонкой полировке.

С началом кризиса рим. рабовлад. системы развитие архитектуры приостановл. — в столичном зодчестве повторяются старые типы (колонна Марка Аврелия, храм Антонина и Фаустины в Р.). Острые обществ. противоречия породили индивидуалистич. настроения, стремление уйти в мир личных чувств. В Р. распростр. мистич. вост. культы, христианство, имело место увлечение философией стоицизма. Отражая эту обществ. обстановку, скульптура приобретает новые черты. Продолжают создаваться офид., парадные произв. (статуя Марка Аврелия), но особое развитие получает портрет, в к-ром с психологич. глубиной и тонкостью раскрывается сложный духовный мир человека той эпохи: портреты Марка Аврелия, Фаустины, Коммода, портрет юноши (Эрмитаж) и др. Тонко моделированная поверхность лица сочетается в этих портретах с пышными прическами. Живописные эффекты, поиски эмоций, выразительности хар-ры и для рельефов (напр., на т.н. саркофаге Уварова, музей изобразит. иск-в имени А. С. Пушкина, Москва). В этот период развивается тесно связанная с др. направлениями в рим. живописи настенная живопись христ. катакомб, в к-рой постепенно нарастают черты условности.

Кон. 2 — нач. 3 вв. были ознаменованы временным подъемом стр-ва. В Р. создаются постройки, в к-рых сводами перекрываются грандиозные залы; отделка отличается исключит. роскошью (термы Каракаллы, 1-я четв. 3 в.; украшенная многоэтаж. портиками постройка — Септизоний, предварающая дворец Северов на Палатине, кон. 2 — нач. 3 вв.). Воздвигается триумфал. арка Септимия Севера (203), прорезанная пятью проходами и сплошь покрытая рельефами.

В иск-ве провинций, игравшем большую роль в худож. культуре Р., местные традиции сочетались с сильным влиянием собственно рим. иск-ва. Эти местные традиции оживляются в период упадка Р. В Юж. Галлии были созданы чисто рим. сооружения: театр в Оранже (1 или 2 вв.), храм (1 в.), мост, амфитеатр в Ниме (2 в.). Местные черты сказались в ряде построек (мавзоль и арка в Сен-Реми, 1 в. до н.э., арка в Оранже, 1 в. н.э.) и особенно в памятниках скульптуры (рельефы) Сев. Галлии и Германии. Значит, постройки были созданы римлянами на терр. Испании (мост в Алькантара, кон. 1 — нач. 2 вв., акведук в Сеговии, 2 в.). В Сев. Африке был построен ряд городов, в т.ч. Тимгад — хар-ный пример города, сооруж. по схеме рим. воен. лагеря. Рим. сооружения создавались и в балканских провинциях, где были очень сильны местные традиции (ротонда, украшен. метопами триумфал. содержания — т.н. трофей Траяна в Адамклесси, 2 в.; портреты — голова из Стара-Загоры, и др.). Скульптура в Греции периода господства римлян стремилась к подражанию классич. иск-ву. В Греции были сооружены одеон Ирода Аттика в Афинах, эскадра Ирода Аттика в Олимпии (2 в.). Влияние рим. иск-ва в Сев. Причерноморье было незначит. Сохран. остатки отдельных сооружений (термы и святилище в Ай-Тодоре, посвященные плиты с рельефными изображ., 2 — 3 вв.). Древ. местные и эллинистич. традиции в особо сложной форме сочетались с влиянием рим. культуры в Египте, М. Азии, Сирии. Храмовый ансамбль в Баальбеке (ист. Сирия; нынешняя терр. Ливана; 1 — 3 вв.) состоял из Большого храма, в к-ром др.-вост. традиции (сооруж. храма на высоком террасе, чередование дворов и порталов) сочетались с эллинистич. приемами кладки, с рим.

типом архитектуры гл. святилища: в ансамбль входили также Малый храм и Крутлый храм, в к-рых сказались хар-ные для 2 — 3 вв. черты живописности, усложнен. решения плана. В Пальмире местные традиции наиболее ярко проявились в живописных и скульптурных портретах; хар-ная черта архитектуры города — улицы, обрамл. колоннадами. Местные традиции сказались в росписях и скульптуре храмов в Дура-Европос, в иск-ве Египта (фаяомские портреты).

В архитектуре Р. 3 — 4 вв., подвергавш. вторж. со стороны соседних народов, все большее значение приобретает стр-во оборонит. сооруж. как на границах империи (Порта Нигра в Трире, 3 в.), так и в самом Р. (крепостная стена Аврелиана, 3 в.), хар-но появление типа дворца-крепости (дворец Диоклетиана в Сплите, окончен в 305). Наряду с постройками, повторяющ. более древ. образцы (арка Константина в Р., 315), возводятся сооружения, содержащие в себе предпосылки последующ. развития архитектуры в эпоху средневековья. Таковы термы Диоклетиана (заключены в 306) и базилика Максенция — Константина (4 в.) в Р. Изобразит. иск-во Р. расширяется в 3 — 4 вв. сильным влиянием провинций. В скульптурном портрете создаются выразит. изображ. смелых и сильных личностей, провинциалов, пробивш. к власти. Хар-ры этих людей обрисовывались с помощью резкой, грубоватой лепки формы. Таковы портреты Филиппа Аравитянина (Арба), Максимиана Фракийца (1-я пол. 3 в.).

К 5 в. в иск-ве Р. со всей отчетливостью сказался распад антич. культуры, отражавший кризис рабовлад. строя. Под воздействием христ. идеологии утрачивается представл. о цельности человек. образа, в к-ром гл. роль начинает играть отвлеч. духовное содержание. Реалистич. принципы антич. иск-ва вытесняются ср.-век. условностью, жизненные индивидуализир. образы сменяются канонич. изображ. святых.

Иск-во Р. сыграло огромную роль в истории худож. культуры мн. стран Европы, Азии и Африки, распростр. в них принципы антич. иск-ва. Продолжив в новых условиях заложенные в Др. Греции традиции антич. иск-ва, оно завершило собой историю его развития. Ист. значение иск-ва Р., его достижения заключаются прежде всего в создании реалистич. портрета, замечат. глубиной и яркостью психологич. хар-ристики человека, и в больших успехах архитектуры: рим. зодчими были созданы новые типы жилых домов, обществ. зданий, предназнач. для огромного кол-ва народа, различ. утилитарных сооружений, введены новые строит. и декоратив. приемы. К иск-ву Р. обращались художники последующих эпох, черпая из него примеры инженерно-строит. мастерства, образцы архитектуры, исполнен. торжественности и монументальности.

Римская музыка.

В Р. существовала самобытная муз. культура. Сохран. описание древ. триумфал., свадебных, поминальных и застольных песен, исполнение к-рых сопровождал игрой на духовом муз. инструменте тибии. Большое влияние на формирование муз. иск-ва Р. оказали этруски (памятники их муз. культуры восходят к 5 в. до н.э.). Известны рабочие песни этрусков, отличавш. ритмич. четкостью. Начиная со 2 в. до н.э. музыка занимала большое место в обществ. жизни Р. В цирках и театрах выступали громад. хоровые ансамбли, часто с пышным инструментал. сопровожд. Знатные, богатые римляне содержали оркестры из рабов. В капитолийских состязаниях, наряду с поэтами, участвовали певцы и музыканты. Проводились состязания в пении, кифаристике, в игре на пифийском сольном авлосе, в

иск-ве сопровожд. игрой на авлосе хора (в драматич. представлениях). Громад. успехом пользовались публич. концерты виртуозов (преимущественно греч. и егип.). Большое распротр. в Р. получили профессии учителей музыки, танца. Гл. роль играла др.-греч. музыка, все более вытеснявшая др.-рим., а также сирийская, др.-вавилонская, егип. и испан. (гл. обр. танцевальная). Поэт. произв. предназначались для пения в сопровожд. струнных ципковых инструментов (свои оды Гораций называет «словами, к-рые должны звучать со струнами»); муз. номера, носившие хар-р речитатива (т.н. кантика, лат. *cantica*, от *cano* — пою), в сопровожд. тибни вводились в рим. драму. Гл. муз. инструменты, применявш. в Р. для исполнения классич. (греч.) музыки, — кифара и авлос. Известны были инструменты типа арфы: псалтериум, тригонон (треугольная арфа), самбика. Менее распротр. были разновидности ципковой лиры: барбитос, пектис, магадис. На вакхич. празднествах употреблялись гл. обр. цимбалы и различ. шумовые инструменты. Воен. оркестры состояли из большого числа медных духовых инструментов: трубы (прямая труба), букцины (изогнутый рог), литуус (духовой инструмент с цилиндрич. прямым стволом и изогнутым раструбом). В кругах рим. аристократии применялся гидравлос (водяной орган). Смычковых инструментов в Р. не было. Возникновение в 1 в. до н.э. театрал. жанра пантомимы привело к созданию пышной оркестровой музыки ведущий инструмент — авлос; шумовые — сириккс, кимвалы, а также струнные — кифары и лиры. Поздняя муз. культура Р. все больше приобретает черты внеш. помпезности, пустой виртуозности.

Римский театр.

Истоки рим. драмы и театра восходят к сел. праздникам сбора урожая, справлявш. по деревням еще в те времена, когда Р. представлял собой лишь небольшую общину Лациума. Участники этих праздников ряженные, обменивались веселыми, насмешливыми, грубоватыми песнями, называвш. фесценниннами.



Персонажи ателланы.
Старики.

Дальнейшим развитием этих начатков драмы были сатуры (возникшие, по свидет. Тита Ливия, в сер. 4 в. до н.э.) — небольшие сценки комич. хар-ра, включавшие диалог, музыку и танцы. Новый период в развитии нар. драмы связан с появлением в Р., вероятно около 300 до н.э., нар. комедии ателланы, заимств. римлянами из Кампаний от племена осков во время войн в Юж. Италии. Отличит. особенностью ателланы было наличие четырех постоян. комич. персонажей-масок: Макка, Буккона, Паппа и

Доссена. Действие основывалось на импровизации. Ателланы разыгрывались вначале молодыми рим. гражданами и лишь позднее — актерами-профессионалами. Др. видом нар. представл. был мим, пришедший из греч. городов Юж. Италии.

Экспансия Р. на Восток в 3 — 2 вв. до н.э. сопровожд. интенсивным усвоением римлянами эллинистич. культуры. Постановка греком-вольноотпущенником Ливием Андроником (ок. 280 — 204 до н.э.) первой драмы в 240 до н.э. послужила началом нового периода в истории рим.

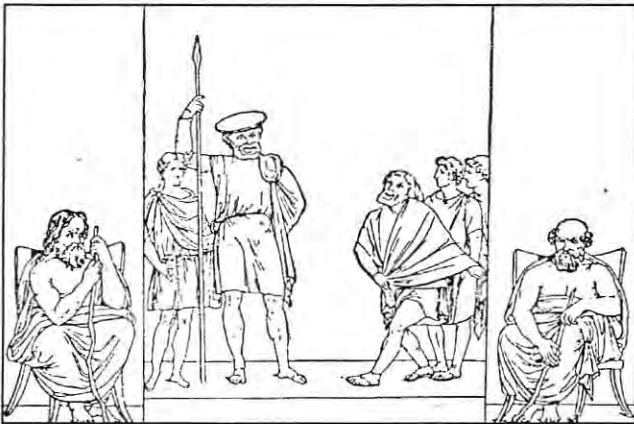
театра. В Р. начали ставиться первые лит. трагедии и комедии, создаваемые по греч. образцам. Последователями Ливия Андроника выступили рим. драматурги: Гней Невий (ок. 280 — 201 до н.э., первый дебют его состоялся в 235 до н.э.), Плавт (ок. 254 — 184 до н.э.), Квинт Эний (239 — 169 до н.э.), переработавшие греч. драму применительно к запросам рим. общества и утвердившие основы нар. лит. драмы. Гней Невий был создателем претексты — жанра ист. трагедии, почти совсем неизвестн. грекам. Сюжет претексты заимствовался из древ. рим. истории (в отдельных случаях — из совр. драматургам жизни). Невий первый применял т.н. конгаминацию, т.е. соед. в рим. пьесе сцены из двух греч. пьес. Его младший современник Эний считал необходимым приблизить рим. литературу и театр к греч. Однако трагедия на греч. миф. сюжеты приобрела у Эния, как и у др. крупных рим. драматургов — Пакувия (220 — 130 до н.э.) и Акция (ок. 170 — ок. 90 до н.э.), ряд признаков, отличивших ее от греч. оригиналов. Переработка греч. трагедии шла по линии насыщения ее событиями, усиления внеш. патетики и чисто зрелищной стороны, придания хар-рам героев чисто рим. черт. Роль хора в рим. трагедии значит. уменьшилась; хоровые партии перелagались в монодии и дуэты актеров. Большим успехом у зрителей пользовалась рим. комедия — паллиата, представлявшая собой переработку новой аттич. комедии; персонажи паллиаты имели греч. имена, носили греч. одежду; действие пьесы обязательно развивалось где-нибудь в Греции. Выдающ. драматургами паллиаты были Невий, Плавт, Цецилий Стаций (ок. 220 — ок. 168 до н.э.), Теренций (ок. 185 — 159 до н.э.). Комедии Плавта представляют собой искусство соед. аттич. комедии с элементами нар. рим. драмы — ателланы. Они отличаются сочным юмором, динамичностью действия, обилием элементов буффонады, живой разговорной речью. Все это обусловило большой успех комедий Плавта у плебейского зрителя. Комедии Теренция, старавш. строго следовать греч. образцам, уступали по сценичности пьесам Плавта и пользовались меньшим успехом у широкой публики, несмотря на умение драматурга дать углубленную и тонкую разработку хар-ров. В отличие от новой аттич. комедии, паллиата включала в себя кантики, представлявшие собой мелодекламацию или вокальные арии. В паллиате участвовало обычно 4 — 6 актеров.

Обострение обществ. противоречий в Р. во 2-й пол. 2 в. до н.э. (восстания рабов, реформы братьев Гракхов) оказало влияние и на развитие театра. В пьесах Акция, в творчестве к-рого рим. трагедия достигла своего высш. расцвета, встречаются изображ. нар. восстаний и борьбы с тиранами. Успеху трагедий Акция содействовала игра знаменит. трагич. актера Эзопа. Постановка трагедий в это время отличалась большой пышностью. В обл. комедии на смену паллиате пришла тогата, в к-рой изображ. жизнь рим. граждан, по преимуществу из низших слоев населения. Крупнейшими драматургами этого жанра были Титиний, Афрагий и Атта, писавшие во 2 — нач. 1 вв. до н.э. Однако и тогата в нач. 1 в. до н.э. уступила место лит. обработ. ателланы, к-рая, в свою очередь, в сер. 1 в. до н.э. была оттеснена на второй план лит. обработ. мимом. Рим. актеры (*actores*, *histriones*; последнее слово заимствовано у этрусков) происходили из среды вольноотпущ. или рабов и занимали низкое обществ. положение. Они обед. в труппу во главе с хозяином, к-рый, по договоренности с магистратами, организовывал театрал. представл. и сам нередко играл гл. роли. Комедии Плавта и Теренция содержат многочисл. указания на игру актеров — на их движения, позы, жесты, мимику (Плавт — «Хвастливый воин», стихи 200 — 219, «Близнецы», стихи 848 — 876; Терен-

ций — «Формион», стихи 210 — 218, и др.). В 3 и 2 вв. до н.э. актеры играли еще, как правило, без маски, к-рая вошла в употребл. только ок. 1 в. до н.э. при знаменитом комич. актере Росции. Жен. роли исполнялись мужчинами. Представления давались на ежегодных гос. праздниках. Пьесы ставились на Римских (сентябрь), Плебейских (ноябрь) и Аполлоновых (июль) играх, Мегалесиях (справлявш. в апреле в честь «великой матери богов» Реи-Кибелы), Флоралиях (справлявш. в апреле-мае в честь Флоры, богини цветов и весны). Спектакли устраивались также во время триумфал. и погребальных игр, при выборах высших гос. должностных лиц и т.п.

Постоянных театрал. зданий в Р. вплоть до сер. 1 в. до н.э. не было. Комедии (как и трагедии) разыгрывались на подмостках времен. театрал. сооруж. В комедии действие происходило обычно на городской улице перед двумя-тремя выходящ. на нее домами, к-рые изображ. с помощью дерев. перегородки с прорезами для окон и дверей.

Первый каменный театр был сооружен Помпеем в Риме в 55 — 52 до н.э. В кон. 1 в. до н.э. было построено еще 2 каменных театра — Марцелла и Бальба. Архитектура рим. театра имела ряд особенностей, отличавших его от



Хвастливый воин и его паразит (прихлебатель). Сцена из комедии. Стенная живопись в Помпеях.

греч. театра. Места для зрителей (cavea) были расположены в один или несколько ярусов, в виде полукруга. Орхестра также имела форму полукруга, и на ней помещались места для сенаторов. Здание сцены (лат. scaena) и места для зрителей были соед. открытые пароды греч. театра заменены сводчатыми проходами. Сценич. площадка в рим. театре (pulpitum, proscenium) имела высоту в среднем 1,6 м, глубину 6 м. Фасад сцены был богато декорирован. Подробное описание рим. театра, в его сравнении с греч., дал рим. архитектор Витрувий. Римская театрал. культура проникла и в провинции. Как на З., так и на В. обширных рим. владений появились многочисл. театрал. здания.

Исчезновение свободного италийского крестьянства, рост деклассиров. городского населения, паразитич. образ жизни рабовлад. верхов и бесправие всех обществ. кругов перед лицом императ. власти оказывали отрицат. влияние на все развитие рим. культуры, в частн., на театр. В эпоху империи представления стали устраиваться чаще, однако они носили гл. обр. развлекат., зрелищный хар-р. Обществ. роль театра снизилась.

В 1 — 2 вв. н.э. трагедия еще шла на сцене театра, но обычно из нее исполнялись лишь отдельные лирич. партии, причем на первый план выдвигалось вокальное мастерство актера.

Трагедии Сенеки, по мнению ряда исследователей, не предназнач. к постановке в театре. Популярность получила лит. обработ. ателлана, в к-рую порой вводились острые намеки на политич. события; она была распростр. и в сев. провинциях Р., особенно в Германии. Еще большим успехом пользовался пантомим — сольный драматич. танец (обычно на миф. сюжет), сопровожд. музыкой и пением хора. Др. видом балетного спектакля была пирриха (pyrrhicha), исполнявш. ансамблем танцовщиков и танцовщиц. Ее сюжеты также черпались из мифологии; гл. внимание уделялось роскошным декорациям и разнообразным сценич. эффектам. По-прежнему огромным успехом пользовался мим, вытеснивший ко времени поздней империи все др. виды представл., кроме балетных. Из маленькой бытовой сценки мим превратился в большую пьесу (строивш. в основном на импровизации) с занимат. и нередко запутан. сюжетом, со значит. кол-вом действующих лиц. Мим эпохи империи представлял собой часто блестящее феерич. зрелище. Среди актеров мима, выступавших без масок, были и женщины. Еще большей популярностью издавна пользовались цирковые представл. и гладиатор. бои, устраивавш. в Колизее и др. амфитеатрах. Они отличались в императ. эпоху крайней жестокостью. В играх принимало участие неск. сот пар гладиаторов. Наряду с гладиатор. играми устраивались кровавые зрелища — растерзание безоружных людей (гл. обр. осужд. преступл.) дикими зверями. В амфитеатрах и цирках разыгрывались также сцены единоборства охотника со зверем или массовой охоты. Иногда такие зрелища входили составной частью в мим или пантомимич. представл. Цирковые игры включали в себя состязания колесниц, наездников, бег, кулачные бои, театрализ. сражения. Устраивались инсценировки мор. сражений. Деградация театра была одним из показателей упадка культуры в период распада рабовлад. строя.

РИМСКАЯ МИФОЛОГИЯ — судить о древнейшем периоде Р. м. чрезвыч. трудно, так как источ. относятся к более позднему времени (1 в. до н.э. — 4 в. н.э.) и часто содержат ложные этимологии имен богов и интерпретации их функций. В науке долгое время господствов. мнение о том, что у римлян первонач. отсутствовали ясные представл. о богах как о неких определенных, индивидуализиров. персонажах — в мире существуют безлич. вредоносные или благодетел. силы — нумина, свойствен. отдельным предметам, живым существам, действиям. Так, в жреч. книгах «Индигитаментях» перечисл. божества посева, произрастания семян, цветения, созревания, жатвы колосьев, бракосочетания, зачатия, развития зародыша, рожд. ребенка, его первого крика, выхода на прогулку, возвращения домой и т. д., имена к-рых образованы от назв. отдельных актов. Утверждению такого мнения способствовала неопределенность пола древ. божеств, отразивш. в наличии муж. и жен. ипостасей у нек-рых из них (Фавн — Фавна, Помона — Помон и т.п.), в формуле обращения к божеству — «бог или богиня», «муж или женщина»; использование в обращении к божеству добавления: «или каким иным именем ты желаешь назыв.». Свидет. Варрона о том, что у римлян в древности существовали лишь символы богов (Юпитер — камень, Марс — копьё, Веста — огонь и др.), а различ. обряды и ритуалы толковались как действия, имевшие целью усилить благодетельное и нейтрализов. губительное воздействие нумина, также служило обоснованием того, что само мировосприятие римлян препятствовало антропоморфизации богов и созданию миф. системы, предполагающей взаимосвязи между богами, их родств. и брач. отношения. Из

массы нумина исследователи выделяли только древнейшую триаду — Юпитера, Марса и Квирина, с к-рыми, однако, не связывали к.-л. мифы, появивш., по их мнению, лишь под влиянием этрусской и особенно греч. миф.: греки принесли в Рим своих антропоморфных богов и связан. с ними мифы, научили римлян строить храмы, ваить статуи богов, различать богов по их полу, возрасту, функциям, положению в иерархии, воздавать им более сложный, чем примитив. магич. обряды, культ.

На основе немн. дошедших источ. (гимны коллегий Арвальских братьев и салнев, формулы, произносим. главой коллегии фециалов Патер Патратус при объявл. войны и заключ. мира и союзов и др.), а также отдельных упоминаний у позднейших авторов допустимо полагать,

что верования римлян в древнейший период были аналогичны стадияльно близким верованиям др. народов. Вероятно, существовал некогда миф о сотворении мира Янусом (оттеснен. затем Юпитером), а также миф о происхожд. людей от дуба, об их первонач. дикой жизни и последующей цивилизации культурными героями или богами (Янусом, Сатурном, Пиком, Пилуном и Пикумном и др.). Значение культа дуба для римлян (как и для др. италиков и для кельтов) подчеркивал Фрейзер, ссылаясь на связь дуба с Юпитером, с царями Альбы и Рима, воплощавш. дух дуба, с духом и нимфой дуба Вирбием и Дианой, сочетавш. сакральным браком, так же как царь Нума сочетался с близкой Диане Эгерией в свящ. лесу. Почитание деревьев и рощ играло большую роль. Больш.



Бона Деа. Статуэтка из Альбано. 1 — 2 вв.

шинству дрв. богов были посвящены рощи, где в их честь совершались священнодействия. Общим для всех рощ был бог Лукорис, хранитель убежища Ромула. Как свящ. почитались рощи и деревья в отдельных имениях и на отдельных холмах Рима. Общими святынями Рима считались смоковница, под к-рой волчица кормила Ромула и Рема и признаки уядания к-рой воспринимались как знак угрожающей городу странной опасности; свящ. дуб на Капитолии, к-рому Ромул принес свою первую добычу — spolia opima, оружие и доспехи убитого им царя, а также каменный дуб на Ватикане. С лесом связаны вещей Фавн (ряд преданий о нем, возможно, восходит к древнейшим мифам) и Сильван. Культ леса имел непосредств. отношение к культу водных источ., каждый из них свящ. обиталище лимф (затем нимф), героинь мн. преданий. Вероятно наличие мифов о свящ. животных — дятле, орле и особенно волке. Волку был посвящен ритуал луперкалий (вольчьего праздника), возможно, связанный с обрядом инициаций. Волкам приписывались различ. чудесные и магич. свойства, считалось, что волчица сочетается браком при всех сородичах и, если ее муж гибнет, остается верна его памяти, что нек-рые люди могут превращаться в волков. Мифы о сакральных браках (Дианы и Вирбии, Нумы и Эгерии,

Лара с жрицей домаш. очага, весталкой или рабыней, ставшей матерью героя-основателя и законодателя — Ромула или Сервия Туллия, Акки Ларенты и Геркулеса, Сервия Туллия и Фортуны) восходят к древнейшей основе. К ней же восходит различ. легенды об отмене (под воздействием цивилизующего влияния Геркулеса, Сатурна) человек. жертвоприношений, замене их праздником Аргеев (когда из святилищ куриий отправлялась процессия к Тибру и жрецы сбрасывали в реку куклы, и был введен обычай вешать на перекрестках заменявших свободных и рабов куклы и шерстяные шары и т.п.). Из приписыв. Нуме календаря праздников и списка назнач. им фламингов, из упоминаний дрв. святилищ известно о существовании культов Вулкана, Палатуи, Фуррины, Флоры, Карменты, Цереры, Помпоны, Волупии и др., к-рые не были безличными нумина и, возможно, имели не только свои обряды, но и свои мифы, забытые или трансформировавш. с трансформацией самих богов. Дрв. рим. религия формировалась параллельно с процессом синойклизма общин, лежавшим в основе возникновения Рима; боги отдельных общин сливались друг с другом, смешивались, аккумулировали свои функции, приходили в упадок или возвышались, становились общими, как общими становились обряды и жрец. коллегии. Палес слился с Палатугей, сабинский бог клятв Семо Санкус с Диус Фидиус, Ларента с Ларундой; удвоенны были коллегии луперков и салнев, общим для первых объед. семи вершин холмов стал праздник септимонтия и т.п. По мере вытеснения родовых связей соседскими, а родов фамилиями гл. роль стали играть культы фамилий, смешавш. с родовыми культами; Макробий упоминает о фамильных праздниках Эмилиев, Клавдиев, Корнелиев. Эти культы фамилий группировались вокруг домашней Весты, ларов, Пенатов. Также существовали культы соседских общин-куриий и пагов и культы всей рим. гражд. общины (отсюда деление священнодействий на частные — privata, совершаемые частью народа — publica). Эти культы не были отгорожены друг от друга: почитались одни и те же боги, совершались одни и те же обряды (напр., ритуал. обход-люстрация имени, пага, терр. Рима), все они находились под контролем коллегии понтификов во главе с великим понтификом, оттеснившей жрецов-фламингов. Считалось, что совершаемое во благо общины служит и благу отдельных граждан, и наоборот. Ранние культы были типично общинными, с почитанием свящ. деревьев, общего очага Весты, жилища сакрального главы общины-регии, где хранились гл. святыни, подземного алтаря Конса (возможно возникшего в те времена, когда собранный с общих земель урожай складывался в общее хранилище, с открывавш. трижды в год круглой ямой (мундус) — входом в царство мертвых, где обитали мань). Мир богов представл. устроенным по образу мира людей; они имели своего царя Юпитера, наиболее почитаемые из них именов., как и сенаторы, отцами — patres, имели своих божествен. слуг — famuli tivi и, видимо, аналог весталок — божествен. дев — virgines dibi, обслуживающих их очаг. Они делились на богов небесных, земных и подземных, однако одни и те же боги могли действовать во всех трех мирах (напр., Юпитер, Диана, Меркурий). Миры богов, людей и мертвых были разгранич. и вместе с тем взаимосвязаны. Люди не начинали ни одного важного дела, не узнав, как отнесутся к нему боги. Отсюда сложная наука авгуров и гаруспиков, читавших волю богов по полету и поведению птиц, внутренностям (особенно печени) жертвен. животных, удару молнии. Отсюда же постоянное стремление истолковать необычное: рожд. уродов у людей и животных, появл. в городе волков, на небе двух солнц, комет, влаги на статуях богов

и т.п., понять, не знак ли это неудовольствия богов, чем оно вызвано и как его искупить. Большую роль при этом играли связан. с культом Аполлона т.п. Сивиллины книги, якобы куплен. за большую цену Тарквинием Гордым у пророчицы Сивиллы и содержавшие туманные стихотворные изреч. Порученные спец. жрец. коллегии, они хранились в тайне от непосвящ. В случае угрожающих знамен. жрецы по спец. постановлению сената искали в них указания, как поступить. Боги постоянно присутствовали среди людей, иногда подавали голос. Богов врага с помощью определен. формулы можно было перемапить на



Сцена жертвоприношения. Рельеф. I в.

сторону Рима, где им учреждался культ. Так перешли в Рим мн. боги италийских городов, что вело к усложнению образов рим. одним. богов. Считалось, что мертвые влияют на дела живых, мстят за пренебрежение к установл. в их честь обрядам. Умерший отец становился богом для своих сыновей (сын поднимал кость отца с погребал. костра и объявлял, что покойный стал богом). Существовали культы отдельных сословий (конный Нептун и Диоскуры у всадников; Цезера, Либер, Либеры у плебеев), отдельных профессий (Меркурий у торговцев, Минерва у ремесленников, художников, писателей, учителей). Каждый коллектив был неразрывно связан со своими богами. Каждый член фамилии был обязан участвовать в ее культе, а переходя в др. по усыновлению или браку, принимал ее культ. Гражданин был обязан участвовать в культе гражд. общины. Когда Рим стал главой Латинского союза, он принял культы его богов Дианы Арицидской и Юпитера Латинариса. Центром культа в Риме, окончат. оформивш. как единый город, стал Капитолийский храм, а богом рим. мощи и славы — Юпитер Капитолийский. Позднее, когда появилось мн. людей, не связанных с к.-п. исконно существовавшим коллективом: переселенцы, оторвавш. от фамилий рабы и отпущенники, — для них создавались культовые коллегии с вербовавш. из их среды министрами и магистратами богов рим. пантеона. Отсюда сформулир. впослед. Варроном положение о приоритете гражд. установлений над религ., общин над почитаемыми ими культами.

На дальнейшее развитие Р. м. оказали влияние три фактора: демократизация общества, обусловл. победой плебея, победоносная рим. агрессия и знакомство с более развитыми культурами и религиями, с к-рыми римляне вступили в сложные взаимоотношения. Демократизация, сделавшая доступными для плебеев жрец. должности, ранее занимавш. только патрициями, а должность главы культа — великого понтифика — выборной, в соед. с запрещением дарить и завещать земли храмам, не дала развиваться ни жрец. касте, ни ее оплоту — храмовому х-ву. Высшим авторитетом стала сама гражд. община, а четкость соц. структуры (полноправные граждане, с одной стороны, полностью бесправные, удерживаемые только силой ра-

бы — с другой) делала бесполезным к.-л. вуалирование ее божеств. санкцией. Все это обусловило отсутствие какой бы то ни было религ. догмы. Граждане обязаны были чтить богов, составлявших как бы часть их общины (отсюда распротр. впослед. мысль о мире как великом городе людей и богов), но могли о них думать, говорить и писать что угодно, вплоть до полного их отрицания. Такие мотивы встречаются уже у поэта 3 — 2 вв. до н.э. Энния, они всесторонне развиты в трактатах Цицерона «О природе богов» и «О дивинации», в к-рых сам бывший авгуром Цицерон высмеивает все способы выяснить волю богов и решительно сомневается в их существовании, хотя в трактате «О законах», написан. с точки зрения политика, а не философа, считает веру в богов и все религ. установл. предков обязательными. Этика определялась не религией, хотя римляне и обожествляли различ. добродетели, необходимые гражданам для служения госуд., а благом гражд. общины, награждавшей достойных заслужен. почетом, каравшей и клеймившей презрением забывших свой долг. Питаемое римлянами отвращение к личной сильной власти, к людям, поставившим себя над народом (Корнелиан, Манлий Капитолийский и т.п.), исключало культ царей и героев, и если таковой в древнейшее время существовал, то потом заглох. Даже культ Квирина-Ромула не играл заметной роли. С др. стороны, беспрерыв. победоносные войны Рима, стоившего огромного напряжения сил и мн. жертв, требовали некоего идеологич. оформления и оправдания. Их давал постепенно складывавш. миф о Риме как городе, основанном по предначерт. богов, предначин. ему власть над миром, о событиях его истории как этапах на пути к осуществл. этого предначин., о рим. народе как избранном богами и исполненном исключит. добродетелей, и о тех, кто во имя его величия, а не личной славы совершал невиданные подвиги, отдавал свои способности, свою жизнь и жизни детей на службу Рима.

Когда, каким образом, в какой последовательности, из каких компонентов создавался «рим. миф», установить трудно за отсутствием соотв. источ. Один из компонентов — миф об Энее, видимо, очень древен, но известен, каков он был первонач. Наиболее существен. элементы «рим. мифа» встречаются в первых дошедших до нас рим. письменных источ. 3 — 2 вв. до н.э. (Пунические войны, несомненно, стимулировали его развитие). Потом уже у современников Августа — Тита Ливия и Вергилия («Энеида») они оказываются объедин. в одну систему. Тогда providенциальная миссия Рима казалась осуществл., и Вергилий сформулировал свою знаменитую мысль о предначин. Рима править миром, смирать дерзких и шадить покорных. О сложном генезисе на примере легенды о царе Сервии Туллии, прототипом к-рого был этрусский полководец Мастерна, превративш. в сына Лара и рабыни Тарквиния Древнего; воспитан. предвидевшей его славное будущее мудрой царицей Танакиль (известной также под им. Гаи Цецилии, образ очень сложный и не поддающ. адекватной интерпретации), возлюбл. Фортуны, народолюбца, раздавший народу земли (чтобы сделать его независимым от знати), установивший ценз (чтобы каждый мог выдвигаться не по родовитости, а по способностям), учредивший для крестьян паги и паганалии, для соседей — компиталии, для рабов и чужеземцев культ Дианы на Авентине. Сервий Туллий затем был убит по наущению ненавидевш. его сената дочерью и зятем. О происхожд. др. персонажей «рим. мифа» (т.е. восходят ли они к индоевроп. или италийским богам и героям или к реально жившим людям) ничего неизвестно. Мифы о них группировались вокруг Януса, Сатурна, Пика, Фавна, Латина, Эвандра, Питумна и Пилумна и особенно вокруг Энея. Ряд

мифов связан с рим. царями Ромулом, Нумой (к-рому приписыв. большинство религ. установлений Рима, введенных им по совету Эгерии), Тулом Гостилием (при к-ром произошел поединок Горациев и Курациев и к-рый, возмнив себя равным Юпитеру, погиб от удара молнии), Тарквинием Древним (заложившим Капитолийский храм), Тарквинием Гордым (окончившим стр-во храма; по преданию, когда рыли котлован для фундамента этого храма, была найдена человек. голова, что предвещало будущую власть Рима над миром) и Сервилием Туллием. Третья группа мифов связана с установл. республики; герои этих мифов — люди, ничего не щадившие для величия Рима и исполненные исключит. добродетелей (Луcretция — жена Коллатина, обезвещ. сыном Тарквиния Гордого и покончившая с собой, что послужило началом восстания против царя; основатель республики и первый консул Юний Брут, казнивший сыновей, уличен. в заговоре в пользу изгнанного Тарквиния; Муций Сцевола, прокравш. в лагерь этрусского царя Порсенны, чтобы его убить, и пойманный. Чтобы доказать стойкость рим. юношей, он сжег себе руку на очаге Порсенны; Курций, бросивш. в открывш. на Форуме пропасть, чтобы отвратить от Рима гнев богов; Деций Мусы — отец и сын, обрекшие себя и враж. войско подземным богам, чтобы обеспечить победу римлянам; рабыня Тутула, отправивш. с др. рабынями, передатными матронами, к воевавшим с Римом латинам, требовавшим в заложницы знатных римлян, напоившая врагов и подавшая сигнал римлянам, ворвавш. в лагерь спящих врагов и перебившим их, и др.). Ставшие непонят. обряды связывались с мифами: ноны Капротины (когда рабыни пользовались свободой и одевались, как свободные) — с подвигом Тутулы; праздник поплифугий («бегство народа», 5 июля) — с исчезновением Ромула, к-рого народ искал,

бегая в смятении; праздник регифугий («бегство царя», 24 февраля; в этот день царь священнодействий приносил жертву на месте комидий и затем убежал) — с изгнанием Тарквиния Гордого; обычай приносить в жертву собак — с нерадивостью во время войны с галлами (когда из-за молчания собак защитники Рима чуть не пропустили врага; спасли город поднявшие крик капитолийские гуси, посвящ. Юноне).

Так, «рим. миф», объясняющий прошлое, оправдывающий настоящее и направляющий будущее, вытеснил, видимо, некогда существовавшие примитив. мифы о создании мира и людей. Потребность в них стала удовлетворяться за счет проникновения в Рим развитой греч. миф. и отожд. рим. богов с греч. У автора нач. 3 в. до н.э. Ливия Андроника, переведш. на латынь «Одиссею» и первым писавш. пьесы для театра на сюжеты греч. мифов, выступают романизов. греч. боги, к-рые, очевидно, уже известны публике. Заимствование греч. богов началось не позднее кон. 6 — нач. 5 вв. до н.э. с введения культа Аполлона, затем римляне стали знакомиться с греч. мифами, потом и с элевсинскими и самофракийскими мистериями, мистериями Диониса и греч. религ.-философскими теч. Интерпретируя мифы, ведущие гос. деятели стали претендовать на божеств. происх. (первым в этом смысле был Сципион Африканский), на особое покровит-во божества (Сулла и Цезарь — на покровит-во Венеры, Антоний — Геркулеса и Диониса), на уготован. их душам бессмертие и особое место в звездных сферах или полях блаженных. В провинциях распростр. культ полководцев. Так был подготовлен императ. культ, начавш. с обожествл. Цезаря и Августа, а затем его преемников. Императоры отожд. себя с богами, их жены — с богинями. С сер. 3 в. н.э., когда распростр. солярные культы в Риме, императоры стали отожд. себя с этими богами. С установлением империи «рим. миф» в связи с обострением соц. противоречий, отстранением народа от участия в гос. делах, утратой Рима его хар-ра гражд. общины, начал все более терять свою популярность. Знать и интеллигенция обращаются к различ. религ.-философским теч., по-своему толковавшим старые мифы и природу богов, к астрологии, демонологии, вост. культам. Народ сохраняет верность старым богам, но не офици., а созданным им самим, богам земли, ремесла и пр. (Геркулес, особенно Сильван, Бона Деа, Ферония и пр.). От них ждали покровит-ва при жизни и награды после смерти. Вера в бессмертие души и ее загробную судьбу как результат поведения при жизни становится всеобщей. Вместе с тем растет тяга к единому всемогущему богу, стоящему выше земных владык, но близкого «маленькому человеку» уже не как члену какой-то общины, а лично; тяга к примеру для подражания, к человеку, ставшему богом за труды и жертвы на благо людей. Все эти многообразные теч. обусловили полное разложение «рим. мифа» и подготовили победу христианства.



Гарустики изучают внутренности жертвенного быка перед храмом Юпитера Капитолийского. Рельеф. Нач. 2 в.

РИМСКИЕ ПРОВИНЦИИ — внеиталийские подвласт. Риму терр., управлявш. рим. наместниками. Первыми Р. п. стали о-ва Сицилия (с 241 до н.э.), Сардиния и Корсика (с 227 до н.э.), затем в 197 до н.э. были образованы две провинции в Испании. К кон. эпохи Республики насчитыв. ок. 20 Р. п., в эпоху Империи — ок. 50. В эпоху Республики римляне рассматр. Р. п. как «помесь рим. народа». В Р. п. осуществ. откупная система сбора налогов публиканами; жители Р. п. обязаны были содержать рим. наместника и войско при нем; проводилась насильств. романизация, особенно зап. провинций. Наместники посылали в провинции в ранге ежегодно сменяемых проконсулов или пропреторов, олицетвор. высшую воен., адм. и суд. власть Рима в провинциях, и правили в соотв. с издаваемыми ими

эдиктами. Господство римлян вызвало протесты провинциалов, выливших в восстания (восстания лузитан, кельтиберов и др. исп. племен во 2 — 1 вв. до н.э., альпские восстания в 1 в. до н.э. — 3 в. н.э., Иллирийское восстание в Паннонии и Далмации в 6 — 9 н.э., восстание Бар-Кохбы в Иудее, Буколов восстание и др.). При Августе 13 янв. 27 до н.э. **Р. п.** были поделены на сенатские (старые, замيرенные), управл. промагистратами, и императорские (пограничные), управл. легатами с пропреторским званием или прокураторами.

РИМСКОЕ ПРАВО — право Др. Рима, явл. наиболее развитой системой права рабовлад. госуд. Оказало большое воздействие на развитие феод. и осособно бурж. права.

РИМСКИЕ ЦИФРЫ — цифры древ. римлян. Система **Р. ц.** основана на употребл. особых знаков для десятков, рядов I = 1, X = 10, C = 100, M — 1000 и их половин V = 5, L = 50, D = 500. Натурал. числа записываются при помощи повторения этих цифр. При этом, если большая цифра стоит перед меньшей, то они складываются (принцип сложения), если же меньшая — перед большей, то меньшая вычитается из большей (принцип вычитания). Последнее правило примен. только во избежание четырехкрат. повторения одной и той же цифры. Напр., I, X, C ставятся соотв. перед X, C, M для обозначения 9, 90 900 или перед V, L, D для обозначения 4, 40, 400. Напр., VI = 5 + 1 = 6, IV = 5 — 1 = 4 (вместо IIII), XIX = 10 + (10 — 1) = 19 (вместо XVIIII), XL = 50 — 10 = 40 (вместо XXXX), XXXIII = 10 + 10 + 10 + 1 + 1 + 1 = 33 и т.д.

РИНТОН — крупнейший предств. южноитал. дорич. флиаковской драмы. Жил в Сиракузах ок. 300 до н.э. В пьесах **Р.** мифы подвергаются пародийн. переосмыслению. На предствл. драм **Р.** актеры были одеты в гротескно-комич. одежды. От соч. **Р.** дошли до нас только фрагм. и назв.

РИПУАРСКАЯ ПРАВДА — памятник обыч. права одного из герм. племен — рипуарских франков, создававш. с 6 по 8 вв.: одна из т.н. варварских правд. Содержит два ряда текстов: 1-я часть, наиболее архаич., представляет запись древ. суд. обычаев, 2-я часть включает также королев. законод-во (гл. обр. времени правл. короля Дагоберта, 629 — 639), на мн. статьях этой части сказало влияние Салической правды.

РИПУАРСКИЕ ФРАНКИ, *рипуари* — др.-герм. племя франкск. союза племен, обитавшее в 4 в. по берегам сред. теч. Рейна и Мозеля. В 510 **Р. ф.** были завоев. королем салич. франков Хлодвигом и постепенно слились с др. франкск. племенами.

РИСКУПОРИД — имя неск. боспорских царей, правивших в первые века н.э. (в период с 1 до сер. 4 вв.). Имя **Р.** фракийск. происхождения, что свидет. о политич. и родств. связях правителей Боспорского царства с Фракией.

РИСТАНИЯ — в античности **Р.** были видом спорта, особо культивир. в среде правящих классов. В гомеровскую эпоху хозяевами упряжек были сами наездники. В более позднее время на крупных состязаниях владельцы коней предоставляли свои упряжки наемным возницам. В случае победы нек-рая доля почестей выпадала и последним, однако настоящим победителем считался владелец. Т.о., олимпийск. победителями могли становиться не только цари, но и женщины — владельцы коней. Спорт. колесницы возникли из воен. и в осн. сохраняли их форму: открытый зади кузов и низкие колеса. **Р.** могли производ. на упряжках четверней, парой, мулами и жеребьями. На нек-рых

менее значит. состязаниях практиков. сочетание **Р.** с голпн-тодромом (бегом в вооружении) при к-ром возница и атлет образов. своего рода спорт. команду. Возникшие у римлян **Р.** еще в свой ранний период составили ядро появивш. в 4 в. до н.э. цирковых состязаний. Для того, чтобы



зрителям было удобнее следить за ходом игр, одежда возниц и повозки окрашивались в различ. яркие цвета. Требовавшие огром. денеж. затрат **Р.** служили развлечению рим. черни (отсюда выражение — хлеба и зрелищ), преслед. скорее политич., нежели спорт. цели. В Зап. Рим. империи цирковые **Р.** прекратились в 6 в. н.э. В Византии, где **Р.** продолжались вплоть до 13 в., партии болельщиков (т.н. «синие» и «зеленые») превратились в политич. партии.

РИТА — обознач. универсал. космич. закона, одно из ключевых понятий др.-инд. миф. умозрения. **Р.** определяет преобразование неупорядоченного и обеспечивает сохран. основных условий существ. вселенной, человека, нравственности.

РИТОН — древ. сосуд в виде рога с небольшим отверстием в ниж. узком конце. **Р.** изготов. из металла, глины, рога, возможно также из камня и дерева; украшались рельефн. и гравир. изображ. Известны два основных типа **Р.**: с укороч. широким туловом, заканчив. изображ. головы животного (такие **Р.** иногда снабжались ручкой; типичны для др.-греч. приклад. иск-ва); с удлин. туловом, имеющим на конце скульпт. изображ., иногда фигуру животного или человекоподоб. существа (азиатский тип). Встречаются также маленькие грушеобр. **Р.** в виде человекоподоб. головок (Ср. Азия). **Р.** известны в крито-микенской культуре (2-я пол. 3-го тыс. до н.э.). В 1-м тыс. до н.э. были широко распростран. в Греции, Риме, Индии, Персии, Месопотамии, Сирии, М. Азии, отчасти в Египте.

РИТОР — оратор и (с 5 в. до н.э.) учитель красноречия в Др. Греции. После завоев. Греции Римом (146 до н.э.) это назв. стало применяться к ораторам и преподавателям теории красноречия в Др. Риме. Первым извест. **Р.** в Др. Греции был софист Горгий (ок. 483 — 375 до н.э.). Своим ораторским иск-вом славились также выдающ. др.-греч. публицист Исократ (436 — 338 до н.э.), знамен. рим. писатель и политич. деятель Цицерон (106 — 43 до н.э.), др.-рим. теоретик ораторск. иск-ва Квинтилиан (ок. 35 — 95 н.э.), оставившие ряд соч. по риторике.

РИТОРИКА, *реторика* — наука об ораторском иск-ве. Зародилась в Др. Греции. Теоретич. обоснование получила в книге Аристотеля (384 — 322 до н.э.) «Риторика». В Др. Риме наиболее значит. труды по **Р.** принадлежали Цицерону (106 — 43 до н.э.) и Квинтилиану (ок. 35 — 95 н.э.).

РИЦИМЕР, *Флавий* (ум. 472) — рим. полководец, свев по происхожд.; с 456 — фактич. правитель Зап. Рим. империи при малозначит. императорах, смещавш. войсками во время гос. переворотов. В этих переворотах **Р.** играл видную роль и в 465 сам стал императором зап. части империи. Однако нападения «варваров» вынудили **Р.** заключить

союз с Вост. Рим. империей и признать власть имп. Антемия. Вскоре между ними началась междоусоб. война. Р. при помощи севов взял в 472 Рим; Антемий был убит. Вскоре Р. умер от чумы.

РИШИ — в др.-инд. миф. мудрец, провидец. Особенно известны (уже в «Ригведе») т.н. «семь Р.». Они обожеств. и сами связаны с богами. Их имена: в «Шатапатха-брахмане» — Готама, Бхарадваджа, Вишвамित्रа, Джамад-agni, Васиштха, Капьяпа, Атри; в «Махабхарате» — Маричи, Атри, Ангирас, Пулаха, Крату, Пуластья, Васиштха. К этим наименов. добавляются в «Ваю-пуране» Бхригу, а в «Вишну-пуране» Бхригу и Дакша (в «Вишну-пуране» они назыв. «девять Брахмариши»). Среди др. имен Р. упомина. еще Вьяса, Гаутама, Канва, Вальмики, Ману, Вибахандака.

РОБИНГ — в рим. миф. божество муж. (реже жен.) пола, защищающее урожай от болезней колосов и — вместе с богом Авверунком («отвращающим») — рим. общину от бедствий. В таком случае искиптит. жертвы приносились Р. в посвящ. ему роще фламиниом Квирина. В праздник робигалии (23 апреля) процессия одетых в белое граждан во главе с фламинием Квирина направ. в рощу Р., где приносили ему в жертву рыжую собаку (воплощение солнц. жара или ржавчины) и ягненка с просьбой охранять колосья. Рыжая собака с той же целью приносилась в жертву незадолго до робигалии.

РОГ ИЗОБИЛИЯ — рог Амалтеи, наполн. плодами и увенч. цветами, символ плодородия и избытка. На антич. монетах стал применяться в кач-ве символа благополучия госуд. В изобразит. иск-ве превратился в атрибут раздающего блага божества, особенно Тихе (Фортуны).

РОГНЕДА РОГВОЛОДОВНА (ум. 1000) — дочь полоцкого князя Рогволода, жена вел. князя киевского Владимира Святославовича, мать кн. Изяслава Владимировича. По сообщению летописи, в кон. 70-х гг. 10 в. Р. Р. отвергла сватовство тогда еще новгородского кн. Владимира Святославовича; захватив Полоцк (ок. 980) и убив отца и двух братьев Р. Р., Владимир насильно сделал ее своей женой, дав ей славян. имя Горислава. По преданию, после крещения Владимира и ликвидации его гарема Р. Р. отказалась воспользов. его разрешением вторично выйти замуж и постриглась в монахини под им. Анастасии.

РОДАСИ — в др.-инд. миф. жена Рудры, ближайшая подруга марутов, находящ. на их колеснице и несущая удовольствия; у нее распуц. косы; подчеркиваются ее молодость и асурская природа, упомина. ее сыновья; в двойств. числе парный образ неба и земли. Р. подобны двум юным девицам, непобедимы, исполнены благ. Р. — родители Сомы.

РОДОПЫ — крупный горный массив в юго-зап. Фракии, достигающий высоты св. 2000 м и простирающ. от С.-З. к Ю.-В. Границы массива образуют. впадающ. в Эгейское м. рр. Гебром (болг. Марица) и Нестом (болг. Места), к-рые, так же как и приток Дуная Эск (совр. Искыр), берут нач. в сев.-зап. части Р. (Рильские горы).

РОДОС — о-в в Эгейском м., близ юго-зап. побережья М. Азии. Принадлежит Греции. В древности был расположен на пересеч. осн. торг. путей, связывавших Эгейское м. со странами Средиземноморья. Передней и М. Азии. В 3 — 2 тыс. до н.э. на Р., входившем в сферу крито-микенской культуры, были значит. центры мор. торговли. Они сохранили свое значение и после вторж. на Р. дорийцев. В 8 — 7 вв. до н.э. города Р. активно участв. в колонизации Сицилии, Сев. Африки и др. терр. Во время грекоперс. войн

500 — 449 до н.э. о-в был захвачен Персией, затем города Р. становятся чл. Архе Афинской. В 412 Спарте удалось подчинить Р., но в 396 (или 395) он снова перешел на сторону Афин. Окончат. отпал от Афин во время Союзнич. войны 357 — 355 до н.э. В 408 — 405 произошло политич. объединение городов Р. с центром в г. Родос, осн. в 408/407. Р. антич. времени — развитое рабовлад. госуд. сохранившее и в период эллинизма респ. политич. устройство (с купеч. торг.-ремесл. и землевлад. олигархией во главе). В 44 н.э. Р. вошел в рим. провинцию Азия.

РОЖДЕСТВО, рождество Христово — один из гл. христ. праздников, в честь рожд. основателя христианства Иисуса Христа. Еще во 2 в. христиане справляли лишь зимний январский праздник явления и крещения Христа. Первыми стали праздновать Р. религ. общины Рима.

РОЖЬ — как зерновая культура была более устойч., чем ячмень. В Грецию этот культурный злак попал из Фракии. В Рим. империи Р. наряду с пшеницей воздел. как зеленый корм.

РОЗАЛИИ, Розарии — праздник роз; первонач. италийский, а затем широко распростр. праздник, во время к-рого границы украшались венками из роз. Засвидет. уже в императ. эпоху, продолжал справляться и после принятия христианства.

РОЗЕТТСКИЙ КАМЕНЬ — черная базальт. плита с трехязыч. надписью на егип. иероглифич., егип. демотич. (разговорном) и др.-греч. языках, обнаруж. в 1799 офицером наполеоновских войск в Египте Бушаром при сооруж. форта Сен-Жюльен на берегу Розеттского рукава Нила; находится в Брит. музее (Лондон). Тексты Р. к. высечены в 1796 до н.э. и представляют собой благодарств. надпись егип. жрецов Птолемею V Елифану. В 1822 иероглифич. текст Р. к. был дешифрован Ф. Шампольоном, что положило нач. изучению егип. иероглифич. письменности.

РОЙК — греч. архитектор и литейщик по бронзе 6 в. до н.э. Вместе с Феодором Р. был автором третьего здания самосского Герайона (храм Ройка). Р. и Феодору приписыв. изобретение пологого бронз. литья.

РОКАПИ — в груз. миф. персонаж, главенств. над злыми хвостатыми старухами — кудиани, к-рые приносят ему людские сердца. Наказанный богом Р. прикован к желез. шести, вбитому глубоко в землю. Р. каждый год пытается вырвать шест и освобод. из плена, но когда это ему почти удается, на шест садится птица. Р. замахивается на нее палкой, птичка улетает, а шест снова уходит в землю.

РОКСАНА — бактрийская царевна, ставшая в 327 до н.э. женой Александра Македонского. По приказу Р. была убита ее соперница Статира. В 310 до н.э. Р. и ее сына Александра IV умертвил Кассандр.

РОКСОЛАНЫ — назв. племени, создавш. крупный военно-политич. союз кочевых племен с центром в Сев. Приазовье. Р. — выходцы из среды сарматов Поволжья и Приуралья. В кон. 2 в. до н.э. Р. в союзе со скифами воевали в Крыму с полководцем Митридата VI Евпатора Диофантом. Во 2 — 1 вв. до н.э. отвоёвывали у скифов степи между Доном и Днепром. По Страбону, Р. «следуют за своими стадами, выбирая всегда местности с хорошими пастбищами; зимою в болотах около Меотиды, а летом — и на равнинах». В 1 в. н.э. Р. занимают степи и к 3 от Днепра. Ок. 70 они совершают набег на Мезию. Во 2 — 3 вв. р. вели войны с Римом на Дунае, но, вероятно, значит. их масса продолжала обитать в причерномор. степях вплоть до

нашествия гуннов (в 4 в. н.э.), уничтоживших сарматский союз и увлекших часть **Р.** в свои походы.

РОМА — в рим. миф. богиня, персониф. г. Рима. Впервые изображения **Р.**, увенч. Фидес, появл. в 204 до н.э. на монетах южноитал. Локр. Во 2 в. до н.э. ее культ стали учреждать попавшие под власть Рима города вост. провинций. Статуи **Р.** вост. города и народы посвящали также Юпитеру Капитолийскому. Иногда культ **Р.** сочетался с культом рим. полководцев, напр., Т. Фламинина. В правл. Августа культ **Р.** как на В., так и на З. соед. с почитанием обожествл. Цезаря и самого Августа. Август **Р.** получают общие храмы и общих жрецов. Имп. Адриан посвятил богине сопровод. играми праздник. Монеты с легендами **Р.** — Августа, Вечная, Непобедимая, Счастливая и пр. — чеканились почти всеми рим. императорами.

РОМАН I Лекапин (ум. 948) — визант император 919 — 944. Будучи начальником флота, **Р. I** во время малолетства имп. Константина VII захватил власть. Вспыхнувшие при **Р. I** крестьян. восстания (в М. Азии ок. 932 во главе с Василием «Медной рукой»), восстание славян. племен в 934 на Пелопоннесе) жестоко подавлялись визант. правительством. При **Р. I** на Константинополь дважды (в 941 и 944) ходил со своей дружиной киевский князь Игорь, результатом чего явилось заключ. между Византией и Русью договора (944 или 945). **Р. I** вел успеш. борьбу с арабами в Юж. Италии и особенно на Востоке (в Сирии). **Р. I** был свергнут своими сыновьями и заточен в монастырь, где и умер.

РОМАН СЛАДКОПЕВЕЦ — визант. писатель 6 в. Выходец из Сирии, **Р. С.** был клириком одной из церквей в Константинополе; автор текста и мелодии церк. песнопений, из к-рых сохр. 85. В церк. лит-ре гимны **Р. С.** явл. наиболее соверш. образцами этого жанра.

РОМАНЬЯ — ист. обл. на С.-З. Италии. Назв. «**Р.**» носит с 6 в. (так назыв. визант. владения в Италии, прежде всего Равеннский экзархат). После падения визант. господства (8 в.) терр. **Р.** попала под власть лангобардов.

РОМЕИ — самоназв. жителей Визант. империи.

РОМУЛ — в рим. миф. основатель и эпоним Рима. О происхожд. **Р.** и его брата-близнеца Рема существ. различ. версии: они — сыновья или внуки Энея; сыновья дочери или рабыни альбанск. царя Тархетия и духа домаш. очага Лара; сыновья Реи Сильвии и Марса. Близнецов, брошенных по приказанию царя Амулия (дяди Реи Сильвии) в Тибр, вынесло на берег под смоковницей, посвящ. Румине, богине вскармливания новорожд. Там их охраняли и кормили дятел и волчица, потом дети были найдены пастухом Фаустулом, к-рый вместе со своей женой Аккой Ларентией воспитал их. С именем **Р.** были связаны древнейшие святыни и ритуалы Рима: «жижина **Р.**», «гробница **Р.**» — на месте древ. комичий, руминальская смоковница, бег луперков вокруг Палатина, в к-ром участв. некогда **Р.** и Рем, живя у Фаустула; коллегия Арвальских братьев, в к-рую **Р.** входил вместе с одиннадцатью сыновьями Акки Ларентии.

РОМУЛ АВГУСТУЛ — послед. император (475 — 476) Зап. Рим. империи. В 476 был свергнут с престола Одоакром, начальником т.н. варварских дружин. Это событие принято считать концом Зап. Рим. империи.

РОС — наимен. в 8 — 9 вв. вост.-славян. племен (рос, росы, русь), встреч. у визант. и араб. авторов.

РОСТИСЛАВ — моравский князь 846 — 870. Он укрепил столицу Моравии Велеград и построил неск. крепостей. В целях борьбы с влиянием нем. духовенства **Р.** заручился

поддержкой Византии, попросив прислать христ. проповедников. Прибывшие в Моравию Константин (Кирилл) и Мефодий начали в 863 (или в 864) проповедь христианства на славян. языке. В этой обстановке папство вынуждено было признать самостоят. церк. организацию Моравии — Паннонское епископство. Нем. феодалы, поддерживав возгл. Святополком выступление феодализир. знати, вмешались в междоусоб. борьбу, взяли **Р.** в плен, ослепили, заточили в монастырь, где он и умер.

РОСТРАЛЬНАЯ КОЛОННА — отдельно стоящая колонна, ствол к-рой украшен носами кораблей или их скульпт. изображ. Тип **Р. к.** восходит в Др. Риму, где носы кораблей служили воен. трофеями (напр., колонна, воздвигн. на Форуме в честь победы над карфагенянами, одерж. в 260 до н.э. консулом Гаем Дуилием).

РОСТРЫ — ораторская трибуна в Др. Риме, находивш. сначала между местом, где собирались комиции, и Форумом, позднее — на Форуме. Назв. «**Р.**» появилось после Латинской войны 340 — 338 до н.э., когда эта трибуна была украшена носами враж. кораблей с желез. и мед. таранами в память о мор. победе над латинянами.

РОСЦИЙ, Квинт (ок. 130 до н.э. — ок. 62 до н.э.) — выдающ. рим. комич. актер. Был сыном вольноотпущ.; носил прозвище Галл, что указывает на его происхожд. из Галлии. Пользовался большой популяр. у рим. публики. С именем **Р.** связывают введение в рим. театре маски (ок. 110 до н.э.). По имеющ. сведениям, был автором несохранивш. книги о театрал. иск-ве. **Р.** высоко ценил Цицерон (речь «За Кв. Росция — актера»).

РОТАРИ (ок. 606 — 652) — король лангобардов (Италия), 636 — 652. Вел войны с Византией за земли Равеннского экзархата, в 641 были захвачены Генуя, Альбенга, Варикотта и др. города Лигурии. Ок. 643 кодифицировал обычное право лангобардов.

РОХИНИ — в др.-инд. миф. обознач.: 1) Дочери Кашьяпы и Сурабхи и матери рогат. скота, особенно Камадхену. 2) Дочери Дакши, вступивш. с ней в связь в виде козла (**Р.** стала ангилопой). 3) Жены Кришны. 4) Двух жен Васудевы (отца Кришны) и матери Баларамы. 5) Дочери Хираньяканипу. 6) Девятой накшатры и т.д.

РТУТЬ — греки обладали значит. эмпирич. познаниями о природе, добыче и применении ртути. Экспорт руды из Испании (Альмаден), к-рая в Афинах перерабат. в киноварную краску, сменил в 4 в. до н.э. прежних поставщиков (М. Азия). При помощи **Р.** получали золотую амальгаму из смесей золота с др. материалами. **Р.** также требовалась для приготвл. позолоты. Было известно, что хранить **Р.** следует в стекл. сосудах, т.к., образуя амальгаму, она растворяет металлич. сосуды.

РУБИКОН — река на Апеннинском п-ове, служившая до 42 до н.э. границей между Италией и рим. провинцией Цизальпийская Галлия. 10 янв. 49 до н.э. Юлий Цезарь с войском, вопреки закону (как проконсул он имел право возгл. войско только за пределами Италии), перешел **Р.** и вторгся на терр. Италии, начав тем самым гражд. войну. Отсюда крылатое выражение «перейти **Р.**», означающее принятие бесповорот. решения.

РУГИИ, руги — др.-герм. племя, жившее в 1 — 2 вв. н.э. у берегов Балт. м. В 5 в. осели на землях по ср. теч. Дуная (к-ю 2-й пол. 5 в. относятся сравнит. подробные сведения о **Р.** и их королях в Паннонии). В 487 — 488 были разгромл. Одоакром, часть **Р.** вместе с остготами проникла в Италию. Упоминания о **Р.** исчезают в 6 в.

РУДА — в др.-араб. миф. богиня, почитавш. во всей Сев. и Центр. Аравии; в пантеоне самудских арабов — верхов. божество (наряду с Нахи).

РУДАКИ (сер. 9 в. — 941) — таджик. писатель, родонач. таджик. ср.-век. лит.-ры. Был приближен ко двору Саманидов, но к концу жизни впал в немилость и подвергся изгнанию. По преданию, **Р.** был слепым. Из огром. поэтич. наследия **Р.** сохран. незначит. кол-во отрывков — около тысячи бейтов (двустопный). **Р.** довел до совершенства основные стихотв. формы таджик. ср.-век. поэзии: маснави (стихотв. переложение **Р.**, сборника басен дидактич. харра «Калила и Димна» и др.), касыду, газель, рубон.

РУДРА — в др.-инд. миф. божество, персониф. грозу, ярость, гнев; вед. предшественник Шивы.

РУДРЫ — в др.-инд. миф. класс божеств, связанных с Рудрой; первонач. **Р.** было восемь — Бхава, Шарва, Пашупати, Угра, Махадева, Рудра, Пшана, Ашани; потом однадцать — Махан, Махатман, Матиман, Бхшшана, Бхаймакара, Ригулхваджа, Урдхвакеша, Пингалакша, Ручи, Шучи, Рудра.

РУКМИНИ — в индуист. миф. первая жена Кришны, дочь царя Бхшшмаки из страны Видарбха (совр. Бирар).

РУКОПИСИ МЕРТВОГО МОРЯ — древ. рукописи, найденные в 1947 — 1965 в пещерах-хранилищах вдоль зап. побережья Мертвого м. (в Иордании и Израиле). Рукопис. напис. на евр., араб. набатейском, греч., лат., сиropалестинском и араб. яз., отличаются по своему содержанию и по времени создания. Материалом для **Р. М. м.** служили

кожа, папирус, а также черепки, медь, дерево. Находки принято подразделять по р-нам их открытия: 1) Рукописи, обнаруж. в р-не вадн Кумран, принадл. т.н. Кумранской общины, секте ессеяского толка, явл. одной из непосредств. представл. нарождавш. христианства. В б-ке Кумранской общины представлены древнейшие в мире списки ветхозавет. и апокрифич. лит.-ры. Гл. собств. произв. общины являются: Устав, Дамасский документ, Война сынов света против сынов тьмы, Гимны, Комментарий к библич. книгам, Антология мессианских и эсхатологич. текстов и др. 2) Находки в пещерах р-нов вадн Мураббаат (1952) и Нахал-Хэвер (1960 — 1961), где скрывались последние группы повстанц. армии Бар-Кохбы. Обнаружены: а) архивы деловых, хоз. и юридич. док-тов, освещающих соц.-экономич. отношения Иудей и Набатей в период между Иудейской войной 66 — 73 и восстанием Бар-Кохбы (132 — 135); б) первые подлинные док-ты, относящ. к периоду восстания Бар-Кохбы, в т.ч. исходящие от самого вождя. 3) Находки в р-не Масады (Мецады, 1963 — 1965). Выстроены. Промод I на высокой, неприступ. скале крепость Масада с роскош. дворцами и обшир. складами была захвачена в 66 енкариями и стала последним оплотом повстанцев в антир.-м. войне 66 — 73. В результате археол. раскопок в Масаде обнаружены рукописи на евр., арамейском, греч. и лат. яз., в т.ч. рукописи кумранского пророка. Точно известная дата падения Масады (весна 73) позволяет достоверно установить время, до к-рого были созданы и укрыты кумранские рукописи. 4) Находки в р-не Хирбет-Мирд (1952 — 1953), к Ю.-З. от вадн Кумран, в долине Кедрона. Обнаружены рукописи преим. на сиropалестинском и греч. яз., а также на араб. яз., относящ. к ранневизант. и араб. периодам (4 — 8 вв.). Найдены фрагменты новозавет. и апокрифич. лит.-ры и деловые док-ты, а также фрагмент «Андромахи» Еврипида (6 в.).

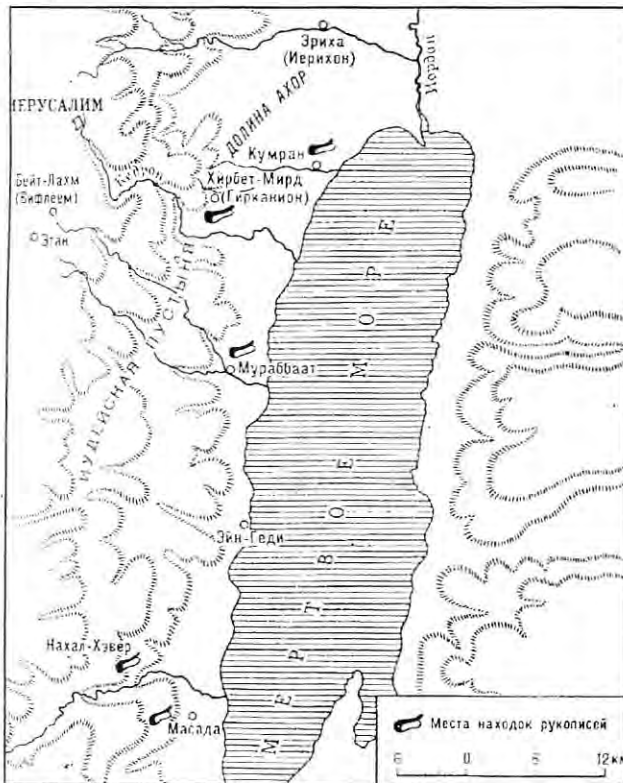
РУМ — напмен. Рима, а затем Рим. империи, распростр. в древности в нек-рых странах Востока (напр., в Индии, Иране). После разделения Рим. империи (4 в.) **Р.** стали назыв. лишь Вост.-Рим. империию (Византию).

РУНИЧЕСКИЕ МОНЕТЫ — назв. ср.-век. англосаксонских, датских и норвежских монет с надписями рунами, буквами древнейш. алфавита германцев. Древнейшие англосаксонские монеты (так назыв. скаты) с именами правителей рунич. шрифтом чеканились королями Мерси и Падой или Пеадой (655 — 65) и Этельредом (665 — 704); на пенни 8 — 9 вв. из Кента периодич. встречаются имена короля или монетного мастера рунич. буквами, напр., именя Экберта (765 — 791). Сканд. **Р. м.** (серебряные денарии) представлены гл. обр. монетами, чеканен. в последние годы правл. короля Свена Эстридсена (1047 — 1076).

РУНЫ, рунические надписи — древнейшие герм. письмена. Рунич. знаки вырезали на дереве, выбивали на металле, чаще всего на односторон. медалях — брактетагах, а позднее высекали на камне, преимущест. на надгроб. плитах.

РУПАВАЧАРА — в будд. миф. класс божеств, обитающих в Рупадхату. **Р.** не нуждаются в пище, одежде (они рожд. вместе с тончайшим покровом), доме (к-рый также возникает одноврем. с их рожд.). Хотя запах и вкус в Рупадхату отсутствуют, у **Р.** есть рог и нос, чтобы они не выглядели уродливыми. Органов деторожд. у **Р.** нет, но нет и полной бесплодности. **Р.** рожд. чудесным образом, их родителями считаются те, кто в этот момент оказался наиболее близко.

РУПАДХАТУ — в будд. миф. один из миров, расположен. над «миром желания» Камадхату и под «миром не имеющих формы» — Арупадхату.



Карта района находок.

РУСА I — царь Урарту (735/730 — 714 до н.э.), сын Сардури II. Занял царский престол после поражения Урарту в войне с Ассирией. В нач. царствования **Р. I** удалось укрепить царство и неск. расширить его пределы (завоев. присеванских земель, подчинение приурмийских обл.). Затем он потерпел круп. пораж. от киммерийцев, позднее от ассирийцев (поход 714 Саргона II против Урарту). При **Р. I** произошли круп. восст. урартской знати.

РУСПИНА — насел. пункт в др.-рим. провинции Африка. В 40 милях юго-восточнее Утики. Во время Африканской войны 47 — 46 до н.э. к-рую вел Юлий Цезарь с целью ликвидации вооруж. сил сторонников Помпея (бежавш. в Египет и убитого там) и их союзника нумидийского царя Юбы, рим. войска (6 легионов и 2 тыс. конницы) вместе с Юнием Цезарем были окружены в р-не **Р.** войсками легата Тита Лаблена (1600 чел. конницы, 8 тыс. чел. нумидийской легкой конницы и ок. 30 тыс. чел. пехоты). Рим. войска избежали окончат. разгрома только в результате перешит. действий Лаблена. Юлий Цезарь вскоре привел войска в порядок и в сраж. при Тапсе 6 апр. 46 до н.э. нанес нумидийцам полное пораж.

РУСТАМ — герой фран. эпоса, богатырь.

РУТИЛИЙ НАМАЦИАН, Клавдий (кон. 4 — нач. 5 вв.) — рим. поэт и политич. деят. По происхожд. галл. Был префектом Рима в 416. После разорения Рима Аларихом уехал в Галлию, куда в это время вторглись вестготы. Своему путешествию **Р.** посвятил поэму «О возвращении своем» (416), от к-рой сохр. 1-я книга и половина 2-й.

РУФ Эфесский (ок. 100 н.э.) — греч. врач, принадлеж. гиппократовской традиции, но подверж. также влиянию учений др. мед. школ. Оригинальность и самостоят. **Р.** стяжала ему славу в антич. и особенно в араб. медицине. Его трактат «О назв. частей человек. тела» явл. первым полностью сохр. антич. учебником анатомии. Помимо того, от **Р.** дошли соч. «О болезнях почек и мочевого пузыря» и «Вопросы врача больному», последнее из к-рых дает нагляд. представл. о технике анамнеза в антич. медицине.

РУФИН Аквилейский (ок. 345 — 410) — лат. писатель. Вначале ближайший друг Иеронима, а после 1-го церк. диспута об учении Оригена (ок. 400) — злейший его враг. В Александрии Дидим Слепой склонил **Р.** в лагерь оригенистов. Благодаря многочисл. лат. переводам греч. богослов. соч., сделанным **Р.**, до зап. средневековья была донесена богослов. экзегетич. и аскетич. мысль и науч. методы греч. теологии. **Р.** переводил труды Оригена. «Церковную историю» Евсевия (с добавл. перевода одним соч. Геласия из Кесарии — Иудея), прозв. Василия Великого, Григория Назианзина и пр. Переводы **Р.** неравноценны по уровню. Напр., при переводе соч. Оригена **Р.** устранил высказывания, содержащие еретич. представл., оставляя, что они явл. позднейшей еретич. интерполяцией. Значение его переводов определ. тем, что греч. оригиналы зачастую утеряны. Для хар-ристики совр. **Р.** эпохи представляют интерес его «Апология к папе Анастасию» (400) и «Апология от нападок Иеронима» (401), в к-рых он защищает свой перевод Оригена и свое понимание ортодоксальности.

РУФЬ — в ветхозавет. преданиях моавитянка, прабабка царя Давида (ее история излагается в «Книге Руфи»).

РШТУНИ, Теодорос (7 в.) — выдающ. полководец и дипломат Армении, вождь армян. народа в борьбе против владычества арабов, в 40-х гг. В 652 **Р.** заключил с халифатом договор, по к-рому Армения признавала верхов. власть арабов, но освобожд. на 3 года от налогов. Однако вскоре халифат нарушил соглашение, и в 654 араб. полчища вторглись в Армению. Попавший в числе заложников к арабам. **Р.** умер в плену.

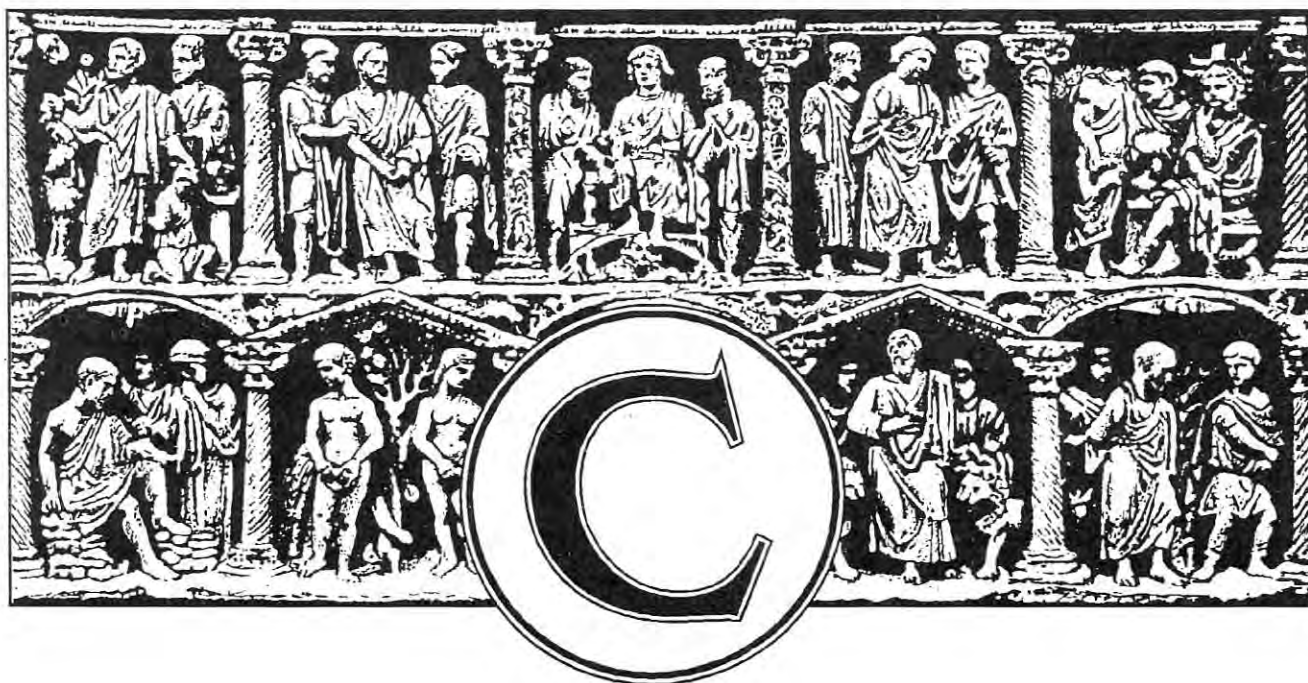
РЫБОЛОВ — вследствие благоприят. географич. положения Греции и Рима, профессия **Р.** довольно рано приобрела большое значение. Различали речную (в Греции, а также в эллинистич. Египте, хоть и менее распростр.) и мор. ловлю. К числу орудий труда **Р.** принадлежали удочки, различ. метател. орудия, верши и сети, последние имели различ. специализир. формы и размеры. При ловле требовалось взаимодействие мн. членов артели, напр., при ловле тунца.

Промысел, рыбамн. распростр. во мн. частях Средиземного и Черного мм., были макрель, каракатица и осетр. Рыба в свежем, соленом, копченом и вяленом виде поспула в торговлю и продавалась на рыбных рынках, к-рые имелись во всех круп. городах. Непосредств. **Р.** и рыботорговцы были мелкими производителями, однако в надписях сохр. известия о профессиона. объедин. **Р.** — корпорациях (особенно в эллинист. и рим. время, начиная с позд. Республики). Нек-рые породы рыбы предназнач. гл. обр. для богачей (угорь, усач), др., более дешевые, для бедняков. Состоят. владельцы вывл. устраивали рыбные садки с целью искусств. разведения ценных пород рыбы.



РЫНОК — поскольку **Р.** явл. не только местом, где совершались торг. сделки, но и центром обществ. жизни, рыноч. площадь находилась в сер. антич. города. Греч. агора, в гомеровскую эпоху представлявшая собой открытое, не имевшее регуляр. планировки место, где отправлялись религ. культы, проходили нар. собрания и вершили суд басилевсы, начиная с 5 в. до н.э. постепен. превращается (первонач. в городах М. Азии) в строго симметр. площадь, окруж. колоннадой с пропилеями. Рим. форум располагался б.ч. в центре пересечения гл. городских улиц и, подобно рыночн. площадям больших эллинистич. городов, также представлял собой цент. ансамбль храмов, зданий обществ. назначения, фонтанов, ораторских трибун, украш. портками, рельефами и статуями. Преобладала тенденция к созданию в городах отдельных площадей для проведения нар. собраний и рыноч. площадей, гл. обр. с целью выделить **Р.** для торговли продуктами (т.н. рим. Мацеллум). Этого требовал еще Аристотель. Большое кол-во остатков **Р.** было обнаружено во время археологич. раскопок в Афинах, Милете, Риме и Помпеях.

РЮБЕЦАЛЬ — в герм. низш. миф. горный дух, воплощение горной непогоды и обвалов. Явл. людям в образе серого монаха, хорошим помогал, плохих сбивал с пути, заманивал в пропасть.



САБА — самоназв. племенного союза и госуд., возникш. на терр. Юж. Аравии не позднее 8 в. до н.э. (согл. упоминанию «царей Сабы» в ассир. ист.). Нек-рые косвенные данные (эпизод с правительницей С. — «царицей Савекой» в Библии) позволяют предполагать существов. С. в 10 в. до н.э., если, конечно, не рассматр. этот эпизод как позднейшую вставку. Резиденцией правителей С. (т.н. мукаррибов и царей) был г. Мариб. По данным антич. авторов, госуд. С. (Сабейское царство) играло крупную роль как торг. посредник между Индией, вост. побережьем Африки и госуд. греко-рим. и эллинистич. мира. Нек-рые библич. источ. сообщают также об оживл. торговле купцов С. с о. Тиром.

САБАЗИЙ, *Sabazius* — фригийское божество, к-рое в греч. миф. отожд. с Дионисом-Загреем, сыном Зевса-змея и Персефоны. Культ С. распростр. в Греции в 5 в. до н.э., затем в Риме, где слился с культом Юпитера. Свящ. животным С. была змея.

САБЕИЗМ — религ. учение, возник. в Сев. Месопотамии; существовало с древнейших времен до 11 в. н.э. Для С. хар-но поклонение звездам, обожествл. небесных светил. С. был также распростр. в Аравии, Сирии и М. Азии. Назв. «С.» применялось также к религ. учению мандеев в Юж. Месопотамии.

САБЕЛЛЫ — сабельские или умбросабельские древнейшие племена Ср. Италии; наиболее значит. из них — самниты. С сер. 4 в. до н.э. федерация сабельских племен вела долгую и ожесточ. борьбу с римлянами, закончивш. победой Рима. В нач. 1 в. до н.э., особенно во время Союзнической войны 90 — 88 до н.э., сабельские племена безуспешно добивались равноправия с латинянами. В дальнейшем С., подвергш. латинизации, вошли в состав древ. италийской народности.

САБИН, *Мазурий* — рим. юрист 1 в. н.э. один из предст-вит. т.н. классич. рим. юриспруденции. По имени С. назв.

школа рим. юристов — сабинианцы. Наряду с нек-рыми др. юристами, С. имел право давать офиц. разъяснения законов, имевшие для судей обязат. силу. В его гл. труде «Гражд. право в трех книгах» были поставлены и разрешены в определ. системе основные вопросы гражд. права. Значит. часть работ С. включена в дигесты.

САБИНЫ — др.-итал. племена осекско-умбрской яз. группы. С. занимали терр. между рр. Тибром, Атернусом, Анно. Рим. авторы считали С., как и самнитов, потомками бога солнца и, исходя из суровых обычаев С., приписывали им то лакедемонское, то перс. происхожд. С., обитавшие на холмах Рима: Квиринале, Виминале и Эсквiline. — сыграли огромную роль в образовании рим. народности. В преданиях о т.н. царском периоде в Риме (по традиции 754/753 — 510/509 до н.э.) С. принадлежит значит. место. В 5—4 вв. до н.э. часть С., не вошедшая в состав Рим. госуд., вела борьбу против Рима и была покорена в 290 до н.э. В 268 до н.э. С. получили права рим. гражданства. С. рано утратили свой язык и латинизировались.

САБРАТА — город в Триполитании (Сев. Африка), где находится хорошо сохр. рим. театр, 2-я пол. 2 в.

САВА — приток Дуная, дл. 700 км, протекающий по терр. совр. Югославии и берущий нач. близ австр. границы. С. впадает в Дунай недалеко от Белграда (антич. Сингидунум). Во времена Рим. империи на С., пересекавшей Юж. Паннионию, было развито судоходство.

САВАОФ, *Зебаот* — одно из имен бога в иуд. и христ. традициях. В библич. пророч. книгах встречается в сочетании «Господь воинств». Под «воинством» С. подразум. солнце, луна и звезды — «все воинство небесное», выступающее стройно и послушное «уставам неба». «Зебаот» означает также бесчисл. воинства огневид. ангелов, объедин. в четыре сонма (воинства) под начальством Михаила, Гавриила, Уриила и Рафаила.

САВАРИЯ — город (совр. Сомбатхей, Венгрия), расположен на пути караванов, везших яггарь из Прибалтики. При Клавдии С. получила статус колонии. Адм. центр Паннонии.

САВИРЫ, савары — прикасп. кочевые племена гуннского или тюрк. происхождения. Родственны хазарам. Упомин. Птолемеем (2 в. н.э.), хорошо были известны визант. и армян. писателям 5 — 9 вв. (Египсе, Феофану, Менаандру и др.). С. представ. собой серьез. воен. силу на Сев. Кавказе и часто использовались Византией и Сасанидским Ираном в их борьбе за владыч. на Кавказе. В 516, прорвавшись через Дербентский проход, С. проникли в М. Азию. В кон. 6 в. их воен. мощь была сломлена аvaraми. В 7 — 8 вв. остатки С. жили в низовьях р. Кумы и в Сев. Дагестане.

САВИТАР — в др.-инд. миф. солярное божество. С. особенно тесно связан с Сурьей, иногда эти оба имени обозначают попеременно одно и то же божество, в др. случаях С. отожд. с Сурьей.

САВИТРИ — в др.-инд. миф.: 1) Персониф. свящ. вед. метра гаятри, дочь бога Сурьи, к-рую он отдал в жены Брахме. 2) Героиня одной из ветавных легенд «Махабхараты», дочь царя мадров Ашванати.

САВМАК — вождь боспорских скифов, восставших в 107 до н.э. О происхожд. С. высказан ряд гипотез. По предполож. С. А. Жебелева, С. был рабом, выросшим при дворе Персида V. Во время восстания С. его убил. При подавл. восстания понтийские войска захватили С. в плен и отправили в Синоп.

САВМАКА ВОССТАНИЕ — восст. скифов в Боспорском госуд. в 107 до н.э. Вспыхнуло в Пантикапее во время переговоров с Диофантом о передаче власти боспорским царем Персидом V понтийскому царю Митридату VI. Персид был убит Савмаком, а Диофант спасся бегством в Херсонес. Восставшие овладели всей европ. частью Боспора. В С. в. участвовало скифское население, состоявшее из зависимых крестьян, ремесл. рабов. Вождь повстанцев Савмак стал правителем Боспора. Строй, установивши в период правл. Савмака, продолж. около года, неизвестен. После длит. подготовки Митридат VI направил в Синоп большую карат. экспедицию Диофанта. В Крыму в нее были включены херсонесские отряды. Войска Диофанта взяли Феодосию, прошли Керченский п-ов и захватили Пантикапей. С. в. было подавлено, Савмак пленен, а Боспорское госуд. перешло под власть Митридата VI.

САВРОМАТИ — царь Боспора, госуд. в 93 — 123. В период его царств. Боспор переживал экономич. подъем. Вел войну со Скифским царством, к-рая закончилась победой Боспора. В связи с этим на монетах С. I чеканились триумф. изображения.

САВРОМАТИ — царь Боспорского госуд., одержал круп. победу над Скифским царством (ок. 193) и покорил скифов Крыма. Одноврем. С. II присоед. к Боспору горный Крым (Гаврику), населенный таврами. При С. II боспорский флот успешно боролся с пиратами в Черном м., что способств. развитию торг. сношений Боспора с городами Юж. Причерноморья.

САВРОМАТЫ — кочевые племена, жившие в 7 — 4 вв. до н.э. в поволжско-приуральских степях. По своему происхожд., культуре и языку С. были очень близки скифам и сакам. Греч. писатели (Геродот, Псевдо-Гиппократ, Псевдо-Скилак, Евдокс, Эфор) подчерк. особую роль женщины в обществ. жизни С., называя последних «управляемыми

женщинами» (Псевдо-Скилак). Эти пережитки матриархата доказаны и археол.гич.: исследованы могилы богатых женщин с оружием, конским снаряжением и жреч. атрибутами (каменные алтари). С кон. 5 в. и в 4 в. до н.э. отд. племена С. начали теснить скифов и переходили Дон. В 4 — 3 вв. до н.э. у С. сложились новые союзы племен, куда вошли и родств. им племена, пришедшие с В. Начиная с 3 в. до н.э. эти новые племенные группы выступают под общим назв. сарматов.

САВСКАЯ ЦАРИЦА — легенд. царица Сабейского царства (Саба) в Юж. Аравии. Согл. ветхозавет. преданию, С. ц., услышав о славе царя Соломона, пришла в Перуеалим испытать его загадками и испытать его мудрости. В легендах агады госуд. С. ц. — волшебная страна, где песок дорож. золота, растут деревья из Эдемского сада, а люди не знают войны. Соломон, в случае отказа С. ц. явиться к нему, угрожает наслать на нее «царей с пехотой и колесницами», имея в виду подвласт. ему демонов, зверей и птиц. По нек-рым преданиям, у С. ц. были козлиные ноги (вероятно, отголоски мифа о зооморфной богине луны Юж. Аравии); чтобы проверить, так ли это, Соломон заставляет ее пройти по хрусталу, полу, принятому С. ц. за озеро. В мусульм. легендах имя С. ц. — Билкис. В эфиопских преданиях Соломон и С. ц. — родонач. трехтысячелетней династии императоров Абиссинии.

САГАРА — в индунет. миф. царь Солнечной династии. Одна из жен С. Кешини родила ему сына Асаманджу; другая, Сумати, родила огромную тыкву, 60000 семян к-рой С. поместил в сосуды с молоком, и со временем из каждого семени вырос юный царевич.

САГУНТ — город на В. Испании, основан иберами. В 226 до н.э. между Римом и Карфагеном был заключен договор, согл. к-рому граница их сфер влияния устанав. по р. Эбро. Однако в 219 до н.э. С. нарушил этот договор, заключив с Римом т.л. соглашение о дружбе. Поэтому в 218 до н.э. Ганнибал после восьмимесяч. осады взял С. Это послужило для римлян поводом к началу 2-й Пунической войны (218 — 201). Будучи вновь завоеван, С. стал рим. колонией.

САД — разбитый под сад участок земли неподалеку от Дипилонских ворот, гл. ворот Афин (на С.-З.), находивши., скорее всего, внутри городских стен. В 306 до н.э. поселивши. в Афинах Эпикур купил эту землю и использовал для проведения занятий с учениками. В переносном смысле «С.» — именов. эпикурейской философской школы.

САДАУДИЯ, Сагаудия — в древности назв. терр. Савайн. племени сагаудов (отсюда назв.). С. впервые упомянут. во 2-й пол. 4 в. Аммианом Марцелином.

САДДУКЕИ — одна из гл. общественно-религ. группировок Иудеи во 2 в. до н.э. — 1 в. н.э. Назв. С. восходит, по видимому, к имени первосвященника Цадока, основателя священнич. рода цадокитов. С. объед. священнич., землевлад. и военно-служб.ую знать, проявл. эллинизатор. тенденции. С. выступали против Устного учения, т.е. толкования Моисеева закона, разработавши. фарисеями, настаивали на строгом выполнении лишь Писаного закона (Торы); С. отрицали божеств. предопределение, существование ангелов, бессмертие души, воскресение из мертвых. Начиная с правл. Гиркана I (135 — 104 до н.э.) С. были политич. опорой династии Хамоноев, а затем поддерж. рим. господство в Иудее.

САДЖИДЫ — династия, правившая на Ю. Азербайджана в 889 — 929. Основатель династии Абу-Садж Дивдад (ум. 879) происходил из Усрушаны (Ср. Азия) и занимал

видные посты в адм. халифата. Его сын Мухаммед Афшин в 889 был назначен правителем Азербайджана. Лишь номинально подчиняясь халифату, С. создали сильные княжества к Ю. от р. Куры, воевали с Арменией и саманидскими наместниками в Сев. Иране, где были захвачены г. Казвин и Рей. Обострение антифеод. борьбы и крестьянские восстания привели к падению власти С. в 929, когда последний С. Абу-ль Мусафир Фатх был отравлен своими рабами.

САДОВОДСТВО — сады были известны уже в др.-критское и раннегреч. время, однако в понятие С. вкладывалось различ. значение. На Крите в осн. разводили цветы; греки, а позднее и римляне разбивали с.-х. (плодовые и виноградные) участки, а также огороды. Антич. миф. упоминает, напр., о садах Гесперид с золотыми яблоками. Большие декоратив. сады с прудами, фонтанами и скульптурами появились в Греции во 2-й пол. 5 в. до н.э. под влиянием персов, а в Риме в 1 в. до н.э. — под эллинистич. влиянием. Сады разбивались на терр. храмов, гимназиев, позднее в виде парков в городах-резиденциях. В перистильных дворах частных домовладельцев, особенно в Рим. империи, были распростр. маленькие садкичи. Городские садовые насаждения в Риме размещались на Монте-Пинчо, где зажиточ. горожане заклад. свои виллы с парками. У германцев С. не было развито, значит. позже они заимствовали с Ю. разведение садов в монастырях, где выращивали лекарств., съедобные и декорат. растения.

САИС — город в Др. Египте, в зап. части Дельты, центр 5-го нижнеегипт. нома и культа богини-вонительницы Нефт. Возвышение С. началось в кон. 8 в. до н.э., когда местный правитель Тефнах пытался организ. коалицию против царя Нубии Пнахп. Фараоны XXVI династии сделали С. столицей Египта. Время их правл. (663 — 525 до н.э.) получило назв. сапсской эпохи. В С. наход. высшая мед. школа (Дом жизни).

САИССКИЙ ЕГИПЕТ — принятое в науке назв. времени правл. XXVI династии (663 — 525 до н.э.), когда столицей Др. Египта был г. Саис.

САКАСЕНА — один из кантонов обл. Отена (Утик) в Закавказье. С. была расположена к Ю. от ср. теч. р. Куры. Наимен. получила от осевших в Закавказье сакасепои, считавши. потомками саков или скифов. Они входили в алб. союз племен. В 1-й пол. 2 в. до н.э. С. была присоед. к Вел. Армении, а после 387 н.э. — вновь к Албании Кавказской.

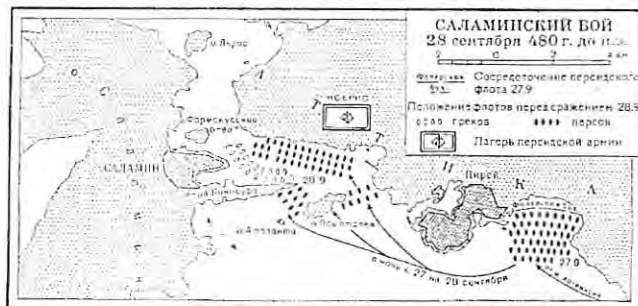
САКИ, шаки — назв. праноязык. скотоводч. племен 1-го тыс. до н.э. — первых вв. н.э. В совр. науч. лит-ре С. наз. древ. племена сев. и вост. р-нов Ср. Азии и Вост. Туркестана, в отличие от родств. с ними массагетов Приуралья и скифов Сев. Причерноморья. Др.-перс. надписи различали 3 группы сакеких племен: С.-хаумаварга (амюргини антич. авторов), С.-тиграхауда («с острокопеч. шапками») и С.-тыяй-парадарайя («заморские»). Источ. сообщают о войнах царей династии Ахеменидов Кира II и Дария I с различ. племенами С. На Бехистунской скале, рядом со знамен. надписью, помещено изображ. взятого в плен Дарием вождя С. — тиграхауда Скупиш. Какая-то часть С. была покорена Ахеменидами, платила им подати и поставляла воен. контингенты; в составе перс. армии С. участв. в греко-перс. войнах и несли гарнизон. службу в разл. обл. госуд. Ахеменидов, в частн., в Египте. Александр Македонский, а позднее Селевкиды вели воен. действия против С., угрожавших их владениям в Ср. Азии. Ок. сер. 2 в. до н.э. под натиском др. кочевых племен С. вторглись в пределы Парфянского царства. В битвах с ними погибло неск.

парфян. царей, но в конце концов С. были отсечены в Дрангану, где и осели, дав ей назв. Сакастан — «страна саков» (совр. Сеистан, в Иране и Афганистане). В сер. 1 в. до н.э. С. проникают также в Сев. Индию. На терр. совр. Ср. Азии, Афганистана, Пакистана и Сев. Индии С. уже в первых веках н.э. были ассимилир. местными народами и пришлыми кочевыми племенами.

САКСЫ — группа герм. племен, сплотивш. затем в большой племенной союз, занимавший в период раннего средневековья обл. на С. Германии — к В. от Рейна и к З. от Эльбы. Впервые упоминает о предках С. (о племенн. редигнов) Тацит. Постепенно в 3—4 вв. из более мелких герм. племен складывается племенной союз С. (в него вошли редигны, составившие ядро плем. союза, ангриварин, амненварин, хазуарин, марсы, частично херуски, возможно, хавки). В сер. 5 в. — 1-й пол. 6 в. часть С. вместе с англами и ютами переселилась в Британию. Континентал. С. в 6—8 вв. делились на вестфалов (зап. С.), остфалов (вост. С.), анграриев (или энгров) и нордальбингов.

САЛАМАНКА, Салмантика — иберийск. местность. В 217 до н.э. С. захватил Ганнибал, затем — римляне. Сохранил постр. римлянами мост через р. Тормес и мн. др. памятники рим. времени.

САЛАМИН — о-в в Эгейском м., у берегов Аттики (Греция), около к-рого 28 (или 27) сент. 480 до н.э., во время греко-перс. войны 500 — 449 до н.э., греч. флот (350 — 380 триер, команд. Эврибиад, действовавший по плану афин. стратега Фемистокла) разбил перс. флот (св. 800 кораблей, команд. царь Кееркс). Победу грекам обеспеч.



хорошо выбран. позиция (двойной фронт вдоль берега о-ва с опорой флангов на прибреж. отмели) и умелое использование боевых средств (легкие триеры против тяжелых кораблей) и способов боя (абордаж и таран). Персы потеряли до 200 кораблей, греки — 40.

САЛАМИН — древ. город в устье р. Педнас на вост. побережье о. Кипр.

САЛАМИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ 449 до н.э. — сраж. около г. Саламин (вост. побережье о-ва Кипр) в период греко-перс. войны 500 — 449 до н.э. Афинский флот (ок. 140 кораблей) в С. с. разгромил превосход. его в силах финикийско-килийско-киприйский флот, действовавший на стороне персов. После этого афинский десант, высадивши. на о-ве Кипр, разбил перс. войско. Победа в С. с. подняла престиж Афин. Вскоре после этого был заключен Каллиев мир.

САЛАМИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ 306 до н.э. — сраж. близ г. Саламин (вост. побережье о-ва Кипр) между флотами и войсками диадоха македон. Деметрия Полиоркета (ок. 200 кораблей, 15 тыс. солдат на трансах, судах) и егип. —

Птолемея (ок. 200 кораблей, 200 трансп. судов и св. 20 тыс. солдат). В С. с. победу одержал Деметрий, потопив до 80 кораблей противника, взяв в плен 40 кораблей и 100 трансп. судов с 8 тыс. солдат и захватив огромную добычу. Птолемей бежал в Египет. Кипр перешел на время под власть Деметрия. С. с. явл. одним из круп. мор. сражений древности по кол-ву участв. в нем кораблей.

САЛИИ — в Др. Риме жрецы Марса, составл. две коллегии (по 12 чел. в каждой): квиринальскую и палатинскую. С. могли быть только патриции. Во время ежегод. праздников в честь Марса С. исполняли магич. восп. пляску (отсюда назв. С. — плясуны). Коллегии С. существов. также в др.-городах Др. Италии.

САЛИХ — в мусульм. религии пророк, посланный Аллахом к народу самуд с увещаниями.

САЛИЧЕСКИЕ ФРАНКИ, приморские франки, салии — др.-герм. племя франкской группы, обитавшее к сер. 4 в. по побережью Северного м. от устья Рейна до Шельды. В 358 потерп. пораж. от римлян и вынуждены были признать зависимость от Рим. империи. Постепенно продвигаясь на Ю., С. ф. при короле Хлодвиге (481 — 511) захватили оставш. рим. часть Сев. Галлии (486), и подчинив др. франкские племена, образовали раннефеод. Франкское госуд. Лучший источ., хар-ризующий обществ. строй С. ф. — Салическая правда.

САЛЛЮСТИЙ, Гай Крнп (86 — ок. 35 до н.э.) — рим. историк. В 52, будучи нар. трибуном, выступал против защищаемого Цицероном сторонника сенатской олигархии Милона в суд. процессе последнего. В 50 был искл. из списка сенаторов, но в 49 восстановлен Цезарем. Участв. в войнах Цезаря, в 46 был назначен проконсулом провинции Новая Африка, управляя к-рой создал себе состояние. По возвраш. в Рим С. обвинялся в злоупотребл., но был оправдан. После смерти Цезаря (44) посвятил себя лит. деятельности. Из его соч. до нас дошли письма к Цезарю (ок. 50 — 46), содержавшие предложения о реформе гос. устр-ва, и две книги: «О заговоре Катилины» (ок. 43 или 41) и «Югуртинская война» (ок. 41 или 39 — 36). Последнее соч. С. — «История» (в 5 кн.), напис. в 36 — 35, охватывало события 78 — 66 до н.э. (сохран. небольшие фрагменты).

САЛМАНАСАР I — царь Ассирии (по традиц. датировке, ок. 1280 — 1260 до н.э.), сын и преемник Ададнирари I. Продолжал борьбу, начатую при его отце, с госуд. Митанни. Воспользов. отвлеч. хеттских сил, поддерживавших Митанни, на борьбу с Египтом, С. I разгромил митаннийские войска и вспомогат. хеттские отряды. Митаннийское царство прекратило существов. Продвиж. войск С. I к Кархемису ускорило заключ. мира между хеттским царем Хаттуеци III фараоном Рамсесом II, а также возобнов. хеттско-вавилон. союза. На севере С. I нанес. пораж. союзу урартских племен.

САЛМАНАСАР III — царь (860/859 — 825/824 до н.э.), сын Ашшурнасирапала. Проводил активную завоеват. политику. Он превратил в ассир. провинцию царство Бит-Адини (на Ср. Евфрате) и обложил данью ряд госуд. Сев. Сирии и М. Азии. Попытка С. III овладеть Дамаским царством окончилась неудачей. Однако С. III получил дань с финикийских торг. городов и Израильского царства. На севере С. III совершал походы против Урарту, но не смог закрепиться на терр. этой страны. На В. овладел страной Замау (между рр. Малый Заб и Днала) и совершал хищнические походы по ту сторону хребта Загрос (в Парсуа и Мидию). Терр. ассир. державы при С. III была

поделена на 26 провинций. Армия была увеличена, по утверждению ассир. летописцев, до 120 т. ч.

САЛМАНАСАР V — царь (727 — 722 до н.э.), сын и преемник Тиглатпаласара III, одноврем. был царем Вавилонии (под им. Улулай). Проводил воен. операции против Тира и Израильского царства, придерживавши. проегипт. ориентации. Во внутр. политике опирался на армию и стремился к ограничению привилегий ассир. и вавилонской знати и жречества. С. V отменил иммунитеты старинных храмовых гг. Ашшура, Сиппара, Ниппура и Вавилона, обложил их налогами и ввел новшества. В 722 во время осады Самарии С. V был свергнут в результате заговора знати.

САЛМОКСИД — первонач. бог войны у гетов — фракийск. племен, населявш. ниж. теч. Дуная. Геты верили, что в царстве С. умершие воины вновь оживают. Согл. соинт. сообщ. Геродота, греки считали С. учеником Пифагора, волшебником, падел. божеств. силой, к-рый приносил гетам греч. культуру.

САЛМОНЕЙ — в греч. миф. сын Эола (родонач. племен эолийцев) и Энареты, брат Кретея, Спенфа и Афаманта. От Алкидики имел дочь Тиро. С. пересел. из Фессалии в Элиду, где основал г. Салмону. За дерзость Зеве поразил его перуном и уничтожил Салмону вместе со всеми жителями.

САЛОНА — первонач. иллирийское поселение (близ совр. Сплита), позднее (кон. 2 — 1 вв. до н.э.) опорный пункт римлян в Далмации. В 27 до н.э. С. получила статус рим. колонии. При Флавиях С. — крупнейший торг.-ремесл. пункт пров. Далмация и ее адм. центр. Большие лесные и рудные богатства С. эксплуатир. римлянами. Город достиг значит. расцвета при иллирийских императорах, а Диоклетиан выстроил в 3 км от С. (на месте Сплита) огромный дворц. комплекс, включ. также и его мавзолей (позднее Кафедральный собор).

САЛЬВИАН Марсельский (ок. 390 — ок. 484) — христ. проповедник и писатель, священник в Марселе. В своем соч. «Об управл. божьем или providенцизм», явл. ценным ист. источ.. С. (будучи современным событий) рисует кризис рабовлад. Рим. империи в 5 в., резкие соц. контрасты, грабеж и гнет рим. чиновников и крупных землевладельцев, восстания рабов и колоннов, деморализация знати и духовенства. В пример разврац. рим. гражданам он ставил вандалов, готов, франков. С., единств. из писателей 5 в., касается причин и хар-ра движения багаудов.

САЛЬВИЙ — руковод. второго Сицилийского восстания рабов (104 — 99 до н.э.), к-рые провозгл. его царем (под им. Трифон).

САЛЬПИНГА — духовой муз. инстр. состоящий из длинной металич. трубки с колоколообраз. расширением на конце и рогового мундштука. Во время культовых церемоний и праздников, а также при объявл. войны герольды трубили в С. Часто упоминал. в греч. поэзии, хотя в музыке не играла особой роли. Этруски и римляне усовершенств. С.

САЛЬТУСЫ — в Др. Риме большие (5000 югеров и более) участки лесов, пастбищ и пив на гос. земле, сдававш. в аренду частным лицам. Особенно распростр. аренда С. в провинциях (гл. обр. в Африке) в период империи. Мн. С. принадл. императорам. Впослед. С. наз. также крупные именья, равнознач. латифундиям.

САЛОС — в рим. миф. богиня здоровья, благополучия, процветания. Возможно, некогда почиталась на верш.

Салютаре (одной из вершин холма Квиринал), после сийкизма став общерим. С ней был связан древ. возобновл. Августом обряд — в период прекраш. воен. действий ежегод. обращаться к богам с вопросом, дозволено ли просить о благополучии Рима. С. имела неск. храмов и жрецов. Римлянин при встрече произносил ее имя как приветствие, тем самым как бы препоручая приветствуемого покровительству С.

САМА, *Сам*, *Сам* — персонаж иран. миф. В «Авесте» С. родонач. Самов (Самидов), «случший» из к-рых — Трита. В ср.-иран. источ. С. — потомок Пимы, победитель дэвов и чудовищ.

САМАНИДОВ ГОСУДАРСТВО (875 — 999) — таджик. феод. госуд. со столицей в Бухаре. Начало сложения госуд. связано с деятельн. саманида Ахмеда ибн-Асада, внука основателя династии Самана и его сына Насра, назнач. халифом в 875 правит. Мавераннахра. Общий подъем С. г. начался в правл. брата Насра — Неманла (882 — 907). При нем С. г. стало фактик. независ. от Арабск. халифата, его владения распростр. к северу по р. Талас и к З. на весь Хорасан и обл. Сев. и Вост. Ирана. Наибольш. расцвета С. г. достигло при Насре II (914 — 943). В результате обострения внутр. борьбы во 2-ой пол. 10 в. С. г. ослабело и оказалось не в силах сопротивл. натиску тюрко-кочевников. Со взятием в 999 Бухары С. г. распалось и большинство его владений в Ср. Азии перешло под власть тюркской династии Караханидов.

САМАНИДЫ — феодал. династия правит. Мавераннахра (Ср. Азия). Основат. династии был таджик Саман (принял ислам в 819), внуки к-рого получали наместнич. от Араб. халифата в Самарканде, Фергане, Шаше и Уерушане. Правл. династии С. прекрат. при Мансуре II (997 — 999). Последний С. Абу Ибрагим Неманл (брат Мансура II), борясь с Караханидами за власть в Мавераннахре, был убит в 1005.

САМАНТАБХАДРА — в будд. миф.: бодхисатва; будда.

САМАРИТАЯНЕ, *самаряне* — народность, образовавш. в Цент. Палестине (зап. часть совр. Иордании) после захвата г. Самарии Саргоном II (722 до н.э.), от смещения вавилон. и арамейских колонистов с остатком израильск. и ханаанейск. населения. Переселенцы восприн. иудаизм и поддерж. тесные связи с Иудейским царством до разруш. Перусалима вавилонянами и т.н. «Вавилонского пленения» (586 до н.э.). После возвращ. иудеев из вавилонск. плена произошел разрыв между С. и иуд. теократич. общиной. С. основали особый храм на горе Гаризим (ок. Сихема, совр. Наблуса). Раннее христианство стремилось к сближению с С. Автономия общины С. сохран. вплоть до 6 в. н.э., когда она была ликвидир. визант. имп. Юстиниом II.

САМАРИЯ — город, основ. ок. 875 до н.э. израильск. царем Омри, заселен ханаанеями и превращ. в авт. общину (гор.-госуд.), находивш. до 40-х гг. 9 в. до н.э. в личной унии с Израильским царством. При царе Пегу (ок. 842 до н.э.) стал столицей Израильского царства, после захвата Саргоном II (722 до н.э.) был заселен самаритянами, в 107 до н.э. разрушен иуд. царем Иоанном Гирканом, в 60-х гг. до н.э. восстанов. римлянами, переимен. Продом в Себаста (ныне Себастья).

САМАРКАНД — город, расположен. в долине р. Зеравшан. В 4 в. до н.э. на терр. С. существов. г. Мараканда — столица Согдианы (впервые упомянат. в 329 до н.э.). В 6 в. н.э. вошел в состав Тюркского каганата; в нач. 8 в. С. завладела арабы; в 9 — 10 вв. наход. под властью Саманидов.

САМАРРА — город 9 в., в настоящее время развалины в ср. теч. р. Тигр, выше Багдада (совр. Ирак). Был построен в нач. 9 в. аббасидским халифом Мутасимом, к-рый перенес в него столицу из Багдада. Здесь халиф жил вместе со своими приближ. и гвардией. В 870 — 892 халиф Мутамид перевел столицу обратно в Багдад, после чего С. потеряла свое знач. и пришла в упадок.

САМАЭЛЬ, *Саммаэль* — в иуд. демонологии злой дух, демон, часто отожд. с сатаной.

САМВАРА, *Чакрасамвара* — идам в будд. миф. ваджраяны. Обитает на горе Кайлаш. Считается эманацией дхьяни-будды Акишобхьи.

САМДЗИМАРИ — в груз. миф. женщина-кадж, похищ. из страны каджей Каджети. Похищ. С. связыв. с им. Гиорги Хахматского (прозвище дано по назв. местности в Хевсурети).

САМИТИ — племенное собрание в ведич. период истории Индии. На С. избирался вождь (раджа) и решались важнейшие общеплем. дела. С развиг. госуд. в Индии С. сохранил как пережиток племенной демократии. Почти не сохранил данных о составе С., правах и порядке работы. Но известно, что С. долго играло важную роль в законодат., в определ. порядка престолонасл. и др. Согласие между царем и С. считалось основой благополучия страны. По мере усиления царской власти знач. С. падает, и с сер. 1-го тыс. до н.э. С. не созываются.

САМНИЙ, *Самниум* — в древности назв. гористой обл. в Ср. Италии, населенной племенами самнитов. В нач. 3 в. до н.э. в результ. Самнитских войн С. был завоеван римлянами.

САМНИТСКИЕ ВОЙНЫ — войны между Римом и т.н. Самнитской федерацией, т.е. союзом самнитов с сабелльск. племенами марруцинов, пеллигнов, марсов, вестингов, фригтанов. Рим. предание сообщает о столкн. Рима с самнитами из-за Кампаний (в 343 — 341 до н.э., т.н. 1-я С. в.). В результ. этой войны римляне стали осуществлять контроль над Капуей и Кумами, самниты — над Теанумом. Победив в Лат. войне 340 — 338 до н.э., римляне вмешались в борьбу аристократов с демократами в Неаполе и захват. город, что привело к 2-й С. в. (327 — 304 до н.э.). Вслед за успеш. действ. римлян против самнитских гарнизонов в городах Кампаний последовал разгром рим. войска при Кавдинском ущелье (321 до н.э.). В 315 на стороне самнитов выступ. города Этрурии, что не помешало римлянам, реорганизов. армию и изменившим тактику, занять мн. города Самнии (в т.ч. и гл. г. Бовианум) и одержать победу. В 304 до н.э. был заключен мирный договор, по к-рому самниты вынужд. были уступ. Риму Кампанию. Воспользов. нападением на рим. земли галлов и примкнувших к ним этрусков, самниты утверд. в Лукании, что послуж. поводом к 3-й С. в. (298 — 290 до н.э.). Воен. действия протек. в Самнии и Умбрии, где вместе с самнитами действ. галлы и этруски. После первых неудач римляне разбили самнитов и галлов при Сентине (295). В 290 самниты вынужд. были прекратить сопротивл. Самнитская федерация была распуш., самнитские общины обрали. в рим. союзников низшей категории. Рим аннексир. сабинские земли, превратив сабиниян в неполноправных рим. граждан, были выведены колонии в Пицен и Апулию. В результ. С. в. римляне прочно заняли господств. положение в Цент. Италии.

САМНИТЫ — др.-итал. племена оскской яз. группы, включ. гиришинов, пейтров, караценов, кавдинов и др. Рим. авторы считали С., как и сабинов, потомками бога Солнца, С. —

горные племена, зашивавш. преим. скотоводством. В 5 в. до н.э., спустившись с гор, часть С. заняла З. и Ю.-З. Апеннинского п-ова. Эти самнитские племена, смешавш. с местным населением — авзониями, этотрами и др., известны под назв. кампаньи, лукании и бруттин. До покорения их Римом С. сохраняли черты первобытнообщ. строя. В 4 в. до н.э. сложился воен. союз сабельских племен под главенств. С. Эта т.п. Самнитская федерация в 354 до н.э. заключ. дружеств. союз с Римом. Во 2-й пол. 4 — нач. 3 вв. до н.э. С. вели войны с Римом, завершивш. покорен. С. Выступили против Рима во время походов Пирра и Ганнибала; боролись против Рима в Союзнической войне 90 — 88 до н.э. Были почти полн. истребл. Корнелием Суллой (1 в. до н.э.).

САМО — княжество, первое госуд. зап. славян; существ. в сер. 7 в. В 623 под руковод. князя Само славяне одерж. победу над аvaraми. Ядром госуд. С., включавш. терр. Чехии, Моравии, Словакии, земли дуклянских сербов и нек-рых др. зап.-слав. племен, явл. Моравия и Нитра. В 631 благодаря победе Само над франками был остановлен натиск последних на земли зап. славян и была расширена терр. княжества С. за счет Тюрингии и нек-рых др. обл.

САМО — славян. князь 623 — 658, основатель первого (раннефеод.) госуд. зап. славян, носивш. его имя. По мнению одних исследователей, С. был по происхожд. франком (по занятиям — купцом), по мнению других — славянином. В 623 С. со своей дружиной возгл. успеш. восстание славян против авар, в 631 разбил войско франкского короля Дагоберта, вторгш. в пределы славянского госуд.

САМОС — о-в в Эгейском м.: принадл. Греции. В древнейшее время (во 2-м тыс. до н.э.) входил в р-н распростр. крито-микенской культуры. Древнейшие обитатели С. дегели и карийцы в нач. 1-го тыс. до н.э. были вытесн. понийцами. С 8 в. до н.э. С. стал цветущим торг.-ремесл. полисом, жителям к-рого греч. традиция приписыв. изобрет. бронз. литья; ими основан ряд колоний (Перинф, Самофракия, Навкратис и др.). Навышеш. расцвета С. достиг при тиране Поликрате (2-я пол. 6 в. до н.э.). С кон. 6 в. до н.э. наход. под властью персов, с 479 до н.э. стал членом Делосского союза и вошел в состав Архе Афинской. После неудач. вост. против афинского господства в 440 до н.э. оставался в составе Архе Афинской до конца Пелопонесской войны; в 404 до н.э. приобрел независ., но сохр. проафинскую ориентацию. В 365 до н.э. вошел во 2-й афинский мор. союз. В эллинистич. период входил в состав Македонской, Пергамского царства; в 133 — 129 до н.э. — в составе рим. провинции Азия.

САМОСАТА — столица княжества Коммагены на правом берегу Евфрата, переправа на важном пути с В. на З.; в 72 до н.э. С. захватили римляне. Здесь родился Лукпан.

САМОУБИЙСТВО — Эсхил, Софокл, Еврипид и Платон оправд. С., когда его причиной были несмысл. позор, личное несчастье, неизлеч. болезнь и т.д. Геспод видел в С. единств. выход для бедняков, позволяющий им избежать мучит. голодной смерти. Аристотель сообщает, что согл. законам греч. полисов С. строго осужд., самоубийцы лишались погребальных почестей. Неключ. соствл. Массалда, где самоубийцы, достаточно обосновавшие исход С., получали от властей яд. Софисты и в еще большей степени кишки превознос. безуслов. свободу в личном решении вопросов жизни и смерти. Стоики считали С. обязаг. мерой в том случае, если судьба человека была невыносимой. Решител. неприятне С. хар-но для неоплатоников и християн.

САМОФРАКИЯ — гористый о-в у побережья Фракии. Во 2-м тыс. до н.э. С. была заселена фракийцами. В 8 в. до н.э. колонизир. Лесбосом, состояла в союзе с Персией, затем вошла в Афинский мор. союз, в 404 — 389/388 попала под власть Спарты, ок. 340 — Македонии, а в 168 до н.э. — Рима. С. была известна мистериями святилища Великих богов, кабиров. Наиболее значит. постройкой святи. квартала явл. зал Святая святых. Знаменитая статуя родосской школы — «Ника Самофракийская» (ок. 190 до н.э., ныне находится в Лувре) — была установл. в конце святи. квартала на ростре.

САМСОН — легенд. богатырь израильск. племени данитов, соверш. ряд подвигов в борьбе с филистимлянами. По преданию, истребил 1000 врагов ослиной челюстью, похитил ворота г. Газы, но затем попал в руки неприят. в результ. коварства красавицы-филистимлянки Далилы, обрезавшей его волосы, в к-рых таилась волшеб. мощь С. В плену волосы у С. отросли и к нему вернулась прежняя сила. Когда филистимляне привели его в храм Дагона, он сломал колонны, крыша обрушилась и С. погиб вместе с врагами. В легендах о С. нашли отраж. события 12 — 11 вв. до н.э. — борьба между др.-евр. племенами и филистимлянами.

САМУД — в мусульм. религии один из «коренных», исчезн. народов Аравии.

САМУДРАГУПТА — правитель (ок. 330 — 380) Гунтов госуд. При С. империя Гунтов включ. почти всю Сев. Индию (кроме долины Инда, Зап. Пенджаба, Зап. Раджпутаны, Вост. Бенгалии и Ассама).

САМУИЛ — полубогат. израильский жрец, пророк и «судья», последний вождь израильского плем. союза; передал власть первому царю Израильско-Иудейского царства — Саулу. Жил, согл. преданию, во 2-й пол. 11 в. до н.э. Позднейшая жрец. традиция приписыв. С. антимонархич. тенденции «народоправства».

САНГА — в дравид. миф. поэтич. академия, с к-рой связыв. возникн. тамильской поэтич. традиции. Первая С. существ. якобы с незапамятн. времен на материке Лемурия, и главой ее был Шива. Она просуществов. 4400 лет и погибла вместе с материком, затопл. океаном. Ее наслед. С. в г. Кападакцуррам, к-рая также погибла во время потопа спустя 3700 лет. Затем поэтич. традицию подерж. С. в Сев. Мадуре. Возможность существ. этой С. реальна, но прямых доказат. этого практич. нет. Именно с ней связыв. самая ранняя тамильская поэзия из дошедших до нас «Восьми антологий» и «Десяти поэм» (1 — 3 вв. н.э.). В состав С., по легенде, входили поэты, знатоки поэзии, придворная знать и царь.

САНГХА — в будд. миф. одно из т.п. трех сокровищ — будд. община (два других — Будда и дхарма). Первонач. словом С. обознач. совокупн. всех учеников Шакьямуни (Анаида, Кашьяпа, Маудгальяна, Субхути, Шарипутра и др.). миф. или полумиф. деяния к-рых занимают важное место в будд. легендах. В последующие времена членом С. мог стать каждый человек, к-рый принял определ. обеты (мрияшина или монаха). К числу членов С. могут быть отнесены и чисто миф. персонажи.

САНГХЬЯНГ, *Сангхьянг* — в индуист. миф. Зап. Индонезии и Малайзии титул, употребл. перед именами богов гл. обр. высокого статуса (санг хьянг Гунгал, санг хьянг Батара Гуру, санг хьянг Ибу Пертиви, санг хьянг Камаджайя и т.п.), за исключ. божеств демонич. круга.

САНДАЛИИ — кожаная подошва, вырезан. по форме стопы, привяз. к ноге ремнями. Иногда делалась двойной, могла иметь пробковую прокладку. Ремненное крепление было самым различным. С. для домашн. обихода были известны еще в др.-вост. странах. Ремни, способы завязки и цвет менялись в зависим. от моды. Этруски экспортир.



Римские сандалии.

тиррецкие С. уже в 6 в. до н.э. Иногда на подошве делались орнаменты из гвоздей (напр., христ. символы), к-рые отпечат. на песчаном полу дома. В Риме вне дома одевали лишь тогу и подуботники, на улице было строгаише запрещ. появл. в С.

САНСАРА — в этикорелиг. воззрениях индийцев обознач. мирского бытия, связан. с цепью рождений и переходом из одного существ. в другое, а также — населенных живыми существами миров, в к-рых происходит этот переход.

САНСКРИТ — язык древ. и ср.-век. инд. религ., философск., худож. и науч. лит-ры. В широком смысле понятие «С.» вклуч. вед. язык, эпич. С. и классич. С. Термин «санскрита» (обработанный, совершенный) введен самими индусами для классич. С. в противополож. термину «пракрита» (естественный, простой). Ближе всего к С. язык сурт. Эпич. С. — язык древ. поэм «Рамяны» и «Махабхараты» отлич. от классич. Нормализация и обработка языка позднейшей ведич. прозаич. лит-ры заверш. созданием ок. 4 в. до н.э. грамматки Панини, канонизир. нормы лит. языка брахманов, ученых и придворных поэтов.

САНЬ ГО — Троецарствие: период в истории Китая (220 — 280 н.э.) получивший свое назв. по числу царств, образовавш. после распада Ханьской империи. Этот период хар-ризовался феод. раздробл. и непрерыв. борьбой между тремя царствами — Вэй (занимало Сев.-Зап. и Цент. Китай, часть Вост. Китая и юж. часть совр. Дунбэя), У (наход. на терр. Юж. и Юго-Вост. Китая) и Шу (охватывало Юго-Зап. Китай, частично провинции Шэньси и Хубэй). Царство Шу проеуществов. 43 года. В первую половину существ. оно вело успешные войны, в к-рых прославился выдающ. кит. полководец Чжугэ Лян (ум. 234). В дальнейшем оно было сильно ослаблено внутр. борьбой и в 263 было уничтож. и присоед. к владениям царства Вэй. В 265 в царстве Вэй власть захватил полководец Сыма Янь, основавший в том же году династию Цзинь (265 — 420) и завершивший к 280 завоев. У.

САНЬ ГУАНЬ — в кит. даосской и поздней нар. миф. божества трех стихий: Тянь-гуань («небесный чиновник»), Ди-гуань («чиновник земли») и Шуй-гуань («чиновник воды»).

САНЬ ХУАН — в др.-кит. миф. три миф. правителя. По одной версии, это первопредок Фу-си, изобретатель огня Суйжэнь и покровитель земледелия Шэнь-нун; по другой — Фу-си, прародительница Нюй-ва, Шэнь-нун; по третьей — Фу-си, бог огня Чжун-жун и Шэнь-нун; в нек-рых памятниках вместо Чжу-жуна упоминал. бог вод Гун-гун.

САНЬЧЖУШУ — в др.-кит. миф. чудесное дерево с тремя стволами.

САОЦИН-НЯН — в поздней кит. нар. миф. богиня хорошей погоды.

САОШЬЯНТ — в прап. миф. мессия, эсхатологич. спаситель человечества.

САПОР, Шанур — 1) С. I, царь из династии Сасанидов, царствова. с 241 по 272. Принял титул «царь царей». Нанес римлянам тяжелый урон, захватив Месопотамию. Рим. имп. Валериана С. взял в плен. Оденат Пальмирский также с большим трудом выстоял в борьбе с С. I. К основателю религ. учения Мани, широко распростр. в Персии, С. относился отрицат. 2) С. II, царь, в частн., по отношению к иудеям и христианам. За 71 год своего правл. С. доставил Рим. империи множ. хлопот. Сражаясь против него, погиб Юлиан Отступник. В период правл. этих двух государей империя Сасанидов достигла наивысш. расцвета.

САПФО, Сафо (кон. 7 — 6 вв. до н.э.) — др.-греч. поэтесса. Жила на о-ве Лесбос, где женщины эолийского племени были относит. свободнее, чем в др. обл. Эллады. С. обуч. пению и музыке девушек, возгл. содружество, связанное с культом жен. божеств.

САРАМА — в др.-инд. миф.: 1) Собака Пидры; позже С. — мать двух чудовищ, псов Шарбаров, охраняющих царство Ямы. С. открыв. следы Дасью и участв. в мифе о Вале; Индра посылает С. на поиски коров, украд. Пани, она переходит р. Рава и находит их в пещере, но Пани прогоняют ее прочь. 2) Дочь Дакши и прародит. диких животных («Бхагавата-пурана»). 3) Жена Вибхисаны, заботивш. о Сите, когда она была в плену у Раваны («Рамаяна»).

САРАНЬЮ — в др.-инд. миф. дочь Тваштара, мать Ашвини и близнецов Ямы и Ями.

САРАСВАТИ — в др.-инд. миф. река (гл. для вед. ариев) и ее богиня. В основе этого образа — река С. в Сев.-Зап. Индии.

САРАЦИНЫ — в древности араб., бедуинское племя, обитавшее в пустыне Сев.-Зап. Аравии и Сирийского п-ова (ныне между Суэцким каналом и Газой живет маленькое бедуинское племя саварке). С. имели контакты с рим. наместниками пров. Аравия, Византийцы и христ. авторы средневековья назыв. С. всех арабов или же всех мусульман, а иногда даже всех нехристиан.

САРГОН, Шаррукен, Шаррукин — царь (24 в. до н.э.). основат. обшир. державы в Двуречье с центром в Аккаде, явл. героем аккад. легенды (известна в новоассир. и нововавилон. версиях). Согл. легенде, мать С. (предпол., что она была жрицей.



Сарасвати. Базальт. 11 в.

к-рой не разреши иметь детей) тайно родила его и, положив новорожд. в промасл. тростниковую корзину, пустила ее по р. Евфрат. Водонос Акки выловил корзину и воспитал ребенка. С., ставшего садовником, полюбила богиня Интар. к-рая помогла ему сделаться царем.

САРГОН II, Шаррукин — царь Ассирии (722 — 705 до н.э.). Пришел к власти, свергнув царя Салманасара V; в своей политике пытался примир. интересы жречества и привилегир. городов Ассирии и Вавилонии с интересами воен. партии. Завершил завоев. Израиля (721) и Сирии (взятие Кархемша, 717); в 714 нанес серьезн. пораж. Русе I, царю Урарту, захватил г. Мусасир с урартскими сокровищами, завоевал также ряд обл. вост. М. Азии (стремясь воспринять. союзу Урарту с Фригией), а также Мидии; в 710 — 709, разбив союз Элама и халдеев, овладел Вавилонией. Погиб при неясных обстоят.

САРДИНИЯ — крупнейший после Сицилии о-в Средиземного м., неиндоевроп. древнейшее насел. к-рого было родственно иберам. Для его культуры хар-рны нураги, 12 — 20-метровые башни, грубо сложен. из камен. блоков без примен. раствора. Примерно с 500 до н.э. о-в колонизир. карфагеняне, изгнавшие греч. колонистов. В 238 до н.э. римляне, нарушив мир, заключ. после 1-й Пунической войны, захватили С. и объяв. ее рим. провин. Тем не менее воинств. племена внутр. С. не были покорены Римом. Римляне вели с ними жест. войны. Так, Тиберий Семпроний Гракх, отец будущих трибунов, истребил и обратил в рабство 80 тыс. сардинцев. Гл. городом С. был Карале (ныне Кальяри). Ок. 450 н.э. С. была захвач. вандалами. В результате последних раскопок на С. был открыт храм гл. бога С. «отца Сарда».

САРДУРИ I — царь Урарту 2-й пол. 9 в. до н.э., сын Луглири. Современник асир. царя Салманасара III, в надписях к-рого о событиях 833 до н.э. упомина. под им. Седури. До нас дошли также строит. надписи С. на воздвиг. им крепост. стене г. Тушна (совр. Ван), составл. на асир. языке. По мнению нек-рых исследоват., при С. произошло перенесение центра Урарту и Тушна сделалась столицей Урартского госуд. С. вел войны с Ассирией и, видимо, сильно укрепил Урартское царство.

САРДЫ — древ. город в М. Азии, на правом берегу р. Пактол (совр. Сарт-Чай) на сев. склоне горы Тмол (совр. Боз-Даг), в плодородной долине р. Гермес (совр. Гедиз-Чай); возник, вероятно, в нач. 1-го тыс. до н.э. В 1-й пол. 1-го тыс. до н.э. С. явл. столицей раннеаравовлад. госуд. Лидии и крупным торг.-ремесл. центром, вывозившим гл. обр. шерстяные ткани. В 7 в. до н.э. здесь стали чекан. древнейшие в мире монеты. В 654 до н.э. С. были разруш. киммерийцами, причем уцелел только укрепл. акрополь. Вскоре С. были отстроены заново. В 546 до н.э. при С. на Тимбрийской равнине произошла извест. в истории воен. иск-ва битва войск царя Лидии Креза и его союзников египтян с перс. армией царя Кира. После этой битвы С. стали столицей сатрапии Персии того же назв. В 500 (или в 499) до н.э. С. (кроме акрополя) были сожжены восставш. против Персии ионийцами, в 334 до н.э. захвач. Александром Македонским. В 3 — нач. 2 вв. до н.э. С. входили в состав царства Селевкидов, в 189 — 133 до н.э. принадл. Пергамскому царству, а в 133 до н.э. были присоед. к владениям Рима. В 1 в. н.э. здесь образов. одна из древнейших христ. общин.

САРЕПТА, Царепат — в древности финикийский город на вост. берегу Средиземного м., входил во владения Силона, а с сер. 1-го тыс. до н.э. — Тира; был известен произв-вом пурпура. Как укрепл. пункт С. существов. до кон. 13 в. н.э.

САРИСА — основное вооруж. тяжелой пехоты в Др. Греции. Македонии и др. рабовлад. госуд. Первонач. С. была длиной 3 м и примен. как метател. и рукопаш. оружие; позднее максим. длина С. увелич. до 6 — 7 м. Воины передних шести шеренг фаланги брали С. на руку так, что она выдавалась вперед на расст. до 6 м.; т. о. неприятелю противост. впереди фаланги 6 рядов копий. Для наступл. такая фаланга была непригодна.

САРИСОФОРЫ — тяжелая макед. пехота, вооруж. длинными (до 6 м) копиями (сарисами). Шесть первых рядов макед. фаланги (общее кол-во к-рых доходило до 24) были вооруж. сарисами. Фаланга С. и тяжелая конница составл. основу армии Александра Македонского.

САРКИС — в армян. миф. персонаж, идентиф. (после принятия армянами христианства) с одноим. христ. святым. Большинство связанных с ним сюжетов и мотивов имеют дохрист. происхожд. С. перенял функции древ. божества ветра и бури; он также — повелитель зооморфных духов тумана, хозяин волков (когда возникает угроза нападения волков, люди обращ. с молитвами к С.). Помощь представл. С. — красавец, вооруж. всадник, выступающий на быстроходном белом коне; поднимает ветер, бурю, метель. Душит тех, кто его не почитает, помогает вызывающим к нему о помощи. С. питается мукой. По поверьям, в последнюю ночь посвящ. ему поста (в феврале) со своей возлюбл. посещает дома всех армян; для него выставля. на крышах или за дверями муку из жареной пшеницы (похонд) или кашу, приготовл. из этой муки. Считается доброй приметой обнаруж. на муке или каше след копыта коня.

САРКОФАГ — продолгов. ящик из дерева, камня, глины и т.п. для погребения мертвых. С. исполз. египтянами, на Крите (С. в Агния Триада), на греч. востоке (клазоменские С., ликийские С., сатрапов), в Финикии (С. Александра), в Этрурии (с 6 по 1 в. до н.э. У римлян С. были распростр. со 2 в. н.э. (ранее — в виде исключения). Рим. С. нередко были украшены изображ. на миф. темы, сценами охоты, сражений, дионисийскими сюжетами и т.д. или же просто орнаментами (гирлянды, узоры). В раннехрист. искус-ве убранство С. непосредств. ориентир. на рим. образцы.

САРМАТЫ — общеназв. праираноязыч. племен, расселивш. с 3 в. до н.э. по 4 в. н.э. в степях от Тобола до Дуная. Ранняя история С. связана с савроматами, в среде к-рых, вероятно, и вытщели наиболее крупные союзы сарматских племен во главе с языгами, роксоланами, сираками, аорсами и алапами. Расселение С. в степях Поволжья, Юж. Урала и Казахстана привело к утвержд. гегемонии С. в степях Вост. Европы со 2 в. до н.э., когда одни С. (сирки и аорсы) прочно освоили Предкавказ. равнины, а др. (языги и роксоланы), перейдя Дон, устанав. свое господство в степях Сев. Причерноморья. С. стали активной политич. силой в междунар. делах древ. мира. В кон. 2 в. до н.э. С. выступают союзниками скифов против войск Диюфанта. Участв. в междоусоб. династич. войнах Боспора. Постепенно заселяя города Боспора, С. все более придавали им греко-варварский хар-р, воздействуя на быт, обществ. жизнь и воен. дело Боспора. В 179 до н.э. сарматский царь Гатал примкнул к союзу малоазийских госуд. В 1 в. до н.э. С. были союзниками понтийского царя Митридата VI в его борьбе против Рима. С этого времени бывшая терр. Скифии на антич. карте, составл. М. Зинсением Агриппой, стала наз. Сарматией. Вост. группа С. экономич. и политич. была тесно связана с госуд. Ср. Азии, особенно с Хорезмом. Начиная с 1 в. н.э. С. неоднократно совершали воен. походы в Закавказье и выступл. там союзниками отд. госуд. С. появились и на Дунае, где часть С. (в основном языги и

роколаны) осела близ границ Рим. империи. Здесь проих. воен. столкн. римлян с С. В первые века н.э. среди С. особенно усилил. аланы. Политич. гегемония С. в Сев. Причерноморье была подорвана в 3 в. нашеств. готов, а в 4 в. сармато-аланские племена были разгромл. гуннами.

САРМИЗЕГЕТУЗА — дакийская С., твердыня даков, располож. на вершине Деалул-Грэдишти в горах Орэшти (Юж. Карпаты) на высоте ок. 1200 м. Укрепления, святилища и гражд. постройки располож. на террасах. В 1 в. царь Дедебал превратил С. в военно-политич., религ. и экономич. центр дакийск. госуд. В ходе 2-й Дакийской войны 105 — 106 римляне захват. город и разрушили его. Рим. С. лежит в 40 км западнее дакийской. Она была основана имп. Траяном ок. 108 — 110 после успеш. заверш. дакийских войн и стала столицей новой пров. Дакия. В последующие годы С. быстро расширялась. Город представ. собой четырехугольник площадью ок. 32 га, внутри к-рого наст. времени удалось раскопать форум, дворец августалов, термы и храм, а снаружи — амфитеатр, др. культовые сооруж., а также обществ. и частные постройки. Надписи и произв. провинц. рим. нек-ва позволяют судить о короткой, но полной событий историч. истории этого центра рим. культуры на дакийской земле, насчитыв. до 15 — 20 тыс. жителей.

САРПЕДОН — в греч. миф.: 1) Гигант, сын Посейдона, убитый Гераклом. 2) Один из трех братьев, рожд. Европой от Зевса на о-ве Крит. Изгн. братом Миносом с Крита, он переселился в Ликию. 3) Предвод. ликийцев во время Троянской войны, один из наиболее могуществ. союзников Приама. «Илиада» назыв. его сыном Зевса и Лаодамии.

САРРА — в ветхозавет. преданиях: 1) Жена Авраама, мать Исаака. Оставаясь бесплод. в теч. мн. лет супружества, С. сама предлаг. Аврааму в наложницы свою служанку Агарь. Бог обещает, что от С. произойдут «народы и царя народов». Через трех ангелов, посетивших Авраама и С. в дубраве Мамре, бог предрекает, что у С. родится сын. В том же году у С., к-рой к этому времени было около 90 лет, рожд. сын Исаак. Конфликты С. с Агарью приводят к изгнанию Агари и ее сына Измаила из дома Авраама. С. умирает в Хевроне, прожив 127 лет. Для ее погребения Авраам покупает у «сынов хеттовских» пещеру Махпела. 2) Иуд. девица из Экбатаны, спасенная с помощью ангела Рафаила от посягат. Асмодея благочест. Товней и ставшая его женой.

САСАНИДОВ ГОСУДАРСТВО — госуд. на Бл. и Ср. Востоке в 3 — 7 вв., возгл. династией Сасанидов; образов. на месте Парфянского царства. В 224 Сасанид

Ардашир I, овладевший к этому времени Парсом и нек-рыми сосед. обл., разбил парфянского царя Артабана V и в 226/227 коронов. в Ктесифоне. При Ардашире I и Шапуре I был объедин. Иран и присоед. обширные терр. к З. и В. от него. Успехи во внеш. политике (в частн., победы над Римом) отражали упрочение иран. госуд. и усиление власти царя (шаханшаха — «царя царей»). На терр. Парфянского царства существов. большое число полузависимых мелких царств и княжеств; по традиции в ср.-перс. лит-ре, из 240 их владетелей 90 было уничтож. Ардаширом I; борьба с выступавшей против Сасанидов местной знатью продолж. и при Шапуре I. Последняя четв. 3 — нач. 4 вв. — период врем. ослабления С. г., междоусобных войн и переворотов. С. г. терпит неудачи в борьбе с Римом (поход имп. Кара в С. г. в 282; выгодные Риму договоры 283 и 298 и пр.); от С. г. отпадает ряд обл. на В. Шапур II восстан. и упрочил власть С. г. в ряде утрач. обл.: в войнах с Рим. империей спорные р-ны Месопотамии и ок. 2/3 Армян. царства отошли к С. г. (присоединения, закрепл. договором 387; до нач. 6 в. С. г. и Византия в основном поддерж. мирные отнош.); в 5 в. цари местных династий Армении, Албании, Иберии были заменены наместниками С. г.

САСАНИДСКАЯ МОНЕТА — монетный тип династии Сасанидов в Персии (223 — 642), в монетной системе к-рых гл. денежной ед. была аттич. драхма с общ. вес. 4,24 г, позже 3,90 г. Не считая мелких изменений, тип С. м. просуществовал на протяжении всего периода царствования Сасанидов. Лиц. стор. — погрудный портрет царя, повернутый вправо, обр. стор. — алтарь огнепоклонников между двумя стражами. При датировке С. м. ориентиром может служить царская корона, так как ее форма менялась со сменой правителя.

САСАНИДЫ — иран. династия в 3 — 7 вв. В нач. 3 в. один из царьков Парса Папак и его сыновья Шапур и Ардашир из рода С. (по имени Сасана, по-видимому, отца Папака) объедин. Парс, а затем Ардашир основал Сасанидов госуд.

САСПЕЙРЫ — встреч. у Геродота наимен. населения, жившего между Мидией и Колхидой. В широком значении под С. понимали, видимо, также алародиев и матиенов, входивших вместе с собств. С. в XVIII сатрапию Ахеменидской державы. Судя по прошеюжд. этим наимен., под С., алародиями и матиенями подразум. родств. между собой хурри-урартские племена (С. — субарийцы, алародии — урарты, матиены — митанийцы).

«САСУНЦИ ДАВИД» («Давид Сасунский») — армян. героич. нар. эпос. Складывался в 7 — 10 вв. под влиянием вепхкиувших против жест. владыч. араб. халифата. Борьба армян. народа с чужезем. захватч. отображена в четырех ветвях эпоса «С. Д.», изображ. четыре поколения богатырей. Героями первой ветви явл. Санасар и Багдасар, второй ветви — сын Санасара, Мгер Старший, третьей — сын Мгера Старшего Давид Сасунский, племенем к-рого назван эпос, и, наконец, четвертой ветви — Мгер Младший.

САТАНА — в религ. предстavl. иудазма и христианства гл. антагонист бога и всех верных ему сил на небесах и на земле, враг человек. рода, царь ада и повелитель бесов.

САТАРАН. Иштаран — бог неизвест. (возможно, эламского) происхождения, культ к-рого распростр. и в Вавилонии; покровитель г. Дер (совр. Аль-Бадр). В надписи Мес-лима (27 в. до н.э.) Иштаран — божество-свидетель и судья в споре о погранич. обл. между Уммой и Лаганем. В роли бога-судьи выступает и в текстах Гуден. В старовавилон. время встреч. определен. «Иштаран врач», что позволяет предполагать в нем бога-целителя (это подтвержд. и тем,



Сасанидские печати с надписями. Слева — печать великожези Вахуеди Шапура. Справа — печать с именем Маздака.

что посол его — змееподобный бог Нирах; змея же часто символ врачевания).

САТЕЛЛИТ — в Др. Риме вооруж. наемник, сопровод. своего хозяина.

САТИ — в др.-инд. миф. дочь Дакши и жена Шивы (Рудры).

САТИР — боспорский царь 433/432 — 389/388 до н.э., сын и преемник Спартока I. Поддерж. тесные экономич. связи с Афинами. С. II рабовлад. знат. Боспора был гл. поставщиком хлеба на афинский рынок. При С. I был заключен с Афинами договор о взаимных торг. льготах и привилегиях. С. I начал войну за присоед. Феодосии к своему царству, но погиб во время ее осады.

«САТИРИКОН» — установивш. назв. произв. «Сатурн», приписыв. др.-рим. писателю Петронию (I в. н.э.). «С.» — роман, содерж. яркие картины быта и нравов рабовлад. рим. госуд. От этого романа до нас дошла незначит. часть, в основном описание пира у богача-вольноотпущенника Тримальхиона, ведущ. от лица некоего Энколпия.

САТИРОВСКАЯ ДРАМА — первонач. местные веселые сценки, представ. на Пелопоннесе. Их основы, персонаж, были сатиры из свиты Диониса. Им прицепл. толстые животы, либо (в Афинах) конские хвосты и фаллосы. Этим персонажам было приписано неумерен. обжорство, пьянство и чувственность. Когда возникла опасность того, что с расцв. трагедии и комедии С. д. будут вытеснены, Пратины из Флиунта контрастно соотнес. действия своих С. д. со своими же трагедиями. При этом герои трагедии (особенно Геракл) попадали в комич. положения. Этим Пратину удалось достичь того, что С. д. прочно вошли в состав театрал. представ. в кач-ве четвертой драмы после трилогии. Единств. полностью дошедшая до нас С. д. — «Киклоп» Еврипида; сохранил. большие отрывки из «Рыбаков» Эсхила и «Следопытов» Софокла. Сцены из С. д. были излюбл. сюжетами рисунков на вазах.

САТИРЫ — в греч. миф. демоны плодородия, составл. вместе с сикленами свиту Диониса. Они покрыты шерстью,

длинноволосы, бородаты, с копытами (козьи, или лошадиными), лошадиными хвостами, с рогами или лошадиными ушами, однако torso и голова у них человек.; символом их несек. плодородия явл. фаллос. Они задиристы, похотливы, влюбчивы, наглы, преследуют нимф и менад. Они забияки, любят вино. Часто отожд. с сикленами.

САТИС — в егип. миф. богиня прохладной воды. Дочь Ра, жена Хнума, мать Анукет. Культ С. был распростран. в р-не I-го порога Нила, на о-ве Элефантина и в Пубии. В эпоху Ср. царства имела эпитет «владычица Элефантины». Изображ. женщиной с рогами антилопы, в короне Верх. Египта. С. защитница Ра и фараонов; согл. «Текстам пирамид» она очищает умерших. В период Нового царства С. приписыв. функции богини юж. границы и Пубии. Отожд. с Сендет.



Сатур. Бронза. Сер. 4 в. до н. э.

САТРАДЖИТ — персонаж индуст. миф. («Махабхарата», «Хариванша», пураны).

САТРАП — правитель провинции (сатрапии) в Мидии, а также в Др. Персии (при династии Ахеменидов 558 — 330 до н.э.), а позднее в державе Александра Македонского, царстве Селевкидов (4 — I вв. до н.э.). Парфянском царстве (250 до н.э. — 226 н.э.) и сасанидской Персии (226 — 651). С., формально подчин. верховн. правителю госуд. и считаясь его наместником, обладал всей полнотой адм. и суд. власти. Он имел право чеканить серебр. монету. Однако воен. силы большей части сатрапии (за исключ. пограничных) находились под властью особого военач., к-рый был независим от С. и подчинялся непосред. воен. округу, объедин. неск. сатрапий.

САТРАПИИ — воен.-адм. округа (провинции), возгл. сатрапами, в госуд. Ахеменидов. Впервые деление на С. ввел Кир. II. Ок. 518 до н.э. Дарий I разделил госуд. на 20 С., границы к-рых в большинстве случаев соотв. границам отд. стран (Вавилония, Египет, Мидия и т.д.). Число С. этих границы часто менялись, но каждая платила устанавл. подат. сохранил. свои законы, традиций, язык. Деление на С. сохранил. и после завоев. терр. Ахеменидов Александром Македонским (330 до н.э.), в госуд. Селевкидов, Парфянском царстве, госуд. Сасанидов.

САТРЕ — в этрусской миф. божество, с именем к-рого связано представл. о золотом веке — эпохе изобилия и всеобщ. равенства. На этрусской модели бронз. овечьей печени из Пьяченцы его имя помещено в самом центре. Отожд. с рим. Сатурном.

САТУРН — один из древнейших рим. богов (уже в 497 до н.э. ему был посвящен храм на Форуме на месте бывшего там алтаря). Не позже нач. 3 в. до н.э. стал отожд. с Кроносом (пожирателем своих детей) — временем, поглотив. то, что породило. Под влиянием представл. о Кроносе С., каковы бы ни были его первонач. функции, стал почитаться как бог золотого века, один из первых царей Лации, куда, согл. версии мифа, он бежал, низлож. своим сыном Юпитером, и где был принят правителем, там Янусом, разделившим с ним власть. С. научил своих поданных земледелию, виноградарству и цивилиз. жизни, поэтому вся страна стала назыв. «землей С.». Поевний С. праздник сатурналии (17 декабря), первонач. хар-р к-рого неизвестен, был в 217 до н.э. преобраз. по образцу греч. кроний. Во время праздника господа и слуги менялись своими обязан., водворялось безудерж. веселье карнавал. типа, люди обменив. подарками — светильниками и глинян. фигурками, избирался шуточ. царь сатурналии; эти праздники рассматр. как воспомин. о веке изобилия, всеобщей свободы и равенства, пользов. большой популярностью, и постепенно растянув. до 5 — 7 дней. В храме С. хранилась гос. казна. Его шардр (женск. соотв.) носил. оружие убитых врагов, возможно, для пекун. продитой крови и для отвращ. ее вредн. влияния на посевы. Впоследствии женой С. считалась отожд. с Рецией Опе. Культ С. был мало распростран. в основном в Африке, где С. елился с местными ваалами и имел многочисл. жрецов и коллегий почитателей, гл. обр. из простого народа.

САТУРНАЛИИ — в Др. Риме ежегод. празднества в честь Сатурна. Справлял. после уборки урожая во время зимнего солнцестояния. Сопровожд. безудерж. весельем (в к-ром принимали участие все граждане и рабы), отменой обычной работы. Под назв. брумалии С. продолж. существов. в Византии.

САТУРНИЙ — древнейшим рим. стихотвор. размер (по имени др.-итал. бога Сатурна). Встреч. в древ. надписях и у поэтов (Ливий Андроник, Невий). Когда Энид ввел в рим. поэзию гекзаметр, С. был постепенно вытеснен.

САТУРНИН — 1) Эллинистич. философ, представитель гностицизма (ок. 100 в. в Антиохии — 150). С. противопост. божеств. царство света материи, как обл., где властвует сатана. При этом Землю он считал, в соотв. с манихейскими представлениями, тем местом, где бог и сатана борются за душу человека. 2) Л. Аппулей, нар. трибун и оратор. При поддержке претора Главция и консула Марция (100 до н.э.) С. стремился провести новые аграр. законы, по к-рым ветераны Марция получ. быземлю, хотел организ. колонии при участии союзников и снизить цены на зерно. Вокруг этих законов разгорелась жестокая борьба между оптиматами и популярами, городским и деревен. плебсом. По приказу сената Марций, не увер. в своей позиции, захватил в Капитолии С. и его сторонников. Они были побиты камнями.

САУЛ — основатель Израильско-Иудейского царства (кон. 11 в. до н.э.). Выдвинулся впервые как полководец во время битвы с аммонитянами за г. Ябеш (в Заордании) и был избран царем на собрании израильск. племен. союза. В дальнейшем считался с волей этого собрания. Подруж. С. израильские племена освобод. от господства филистимлян, но в одной из битв С. был разбит филистимлянами и погиб.

САХ. Орион — в егип. миф. персонаж, созвездия Орион. Считался царем звезд и изображ. человеком в короне Верх. Египта.

САХАР — первонач. обл. возделыв. сахарн. тростника были Китай и Индия. Греки использ. для поделанных блюд мед. Видимо, первыми греками, познавшими, е употребл. С., были воины Александра Македонского, участвовав. в его инд. походе. Теофраст и Диоскорид упоминают С. как лекарств. ередство. Медик 4 в. до н.э. Диоскорид сообщ., что вместо меда иногда употребл. свеклович. сок. Культура сахарного тростника была введена в Рим в императ. эпоху из Индии. Плиний Старший и Катулл говорят о высокок. содерж. С. в сицилийской свекле. Сахарный тростник из Юж. Персии попал вначале в Аравию, а затем через Египет в Сицилию и Юж. Испанию. Более близкому знакомству с С. европейцы обязаны арабам, к-рые в 9 в. построили на терр. бывшей Сузаны сахарорафинадный завод.

САХЛИС АНГЕЛОЗИ — в груз. миф. божество, покровительст. семье, в частн. охраняющее супруж. отношения. Ссора между членами семьи приносит. гневу С. А. В этом случае ему приносили в жертву овцу или поросенка, окропляя кровью жертв. животного двери и стены дома.

СВАДЬБА — в Греции заключ. брака сопровожжд. празднич. торжествами, связанными с рядом религ. обычаев. Для С. выбирался благоприят. день, большей частью зимой. Новобрач. готовились к С., принося очистит. жертву. Невеста должна была принять свадеб. ванну. Подготовка к С. начин. со встречи в доме родителей невесты со свадеб. трапезой, где невеста снимала вуаль и получ. подарки. Вечером молодую торжеств. вводили в дом мужа, пропех. встреча в доме мужа, вступл. в брак. покон. перед к-рым в честь молодых пели эпиталамии — свадебные песни. С. предшеств. заключ. брач. договора (помолвка). К знаменитейшим картинам античности на свадебные сюжеты относят «Свадьбу» Альбрехта Дюрера. Наряду с ней существует. множ. росписей на вазах, изображ. отдельные моменты свадеб. церемоний (в т.ч. подготовку свадеб. ванны, украшений, подарков невесте в день С.), Свадеб. обычаи в Риме

неск. отлич. от греч. Здесь точнее выбирался благоприятный и благоприятный день для С. Более благоприят. для С. здесь считалась 2-я пол. июня. Для всех форм рим. брака непременным было торжеств. шествие в дом мужа. Для патрициев существов. также дополнит. церемонии и символич. обычаи. Обмен кольцами при обруч. появл. лишь в позднерим. время. Невеста снимала свое девич., особого покроя платье и надевала тунику с поясом, завязыв. определ. образом. Лицо и волосы покрывал. оранжевым шлейфом. Ранним утром проводились аупсиции (гадания по полету птиц). Призывая брачных божеств, дружка невесты (женщина к-рая один раз могла быть замужем и выполн. функции посланца Юноны), соед. правые руки новобрачных. Далее следовало принош. объед. жертвы обрученных. Невесту в ее новос. жилище обычно сопровожд. вечером при факельном шествии и звуках флейт. При этом также распевались шуточ. и отчасти неприет. стихи (фесценничи). Через порог празднично украш. дома жених переносил на руках невесту, чтобы не обеспок. демонов. Затем следовало свадеб. пиршество с музыкой и пением свадеб. песен (эпиталамии, гимнен). После свадеб. ванны дружка невесты вводила молодую жену первой в спальню покои. Наутро молодой супруг давал трапезу, к к-рой родственники и гости приносили подарки.

СВАРГА — в индуизм. миф. рай Индры (индралока), расположен. на вершине горы Меру, в антарктике. Столица С. — Амаравати, где наход. дворец Индры Пушкараламини. В нем Индре прислуж. маруты, риши и сонмы богов, а апсары и гандхарвы усаждают его музыкой и танцами. Дворец окружен парком Нанданой, где живет корова Сурабхи, растет кальнарикши — деревья, исполняющие желания, а рядом с ними легенд. дерево с золотой короной — париджата, добытое при пахтании океана богами и асурами.

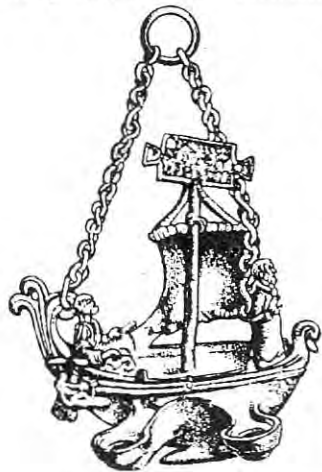
СВАРОГ — гл. бог рус.-слав. мифологии, бог неба, огня небесного. С. — отец бога солнца Даждьбога и бога земного огня — Сварожича. Этимологию имени С. связывают с санскритскими svargas, что означало «небо».

СВАСТИКА — один из наиболее арханч. символов, встречающ. уже в изображ. верх. палеолита, в орнаменте мн. народов в разных частях света. С. — обозначение благоприятного, счастливого объекта, изображ. в виде креста с загнутыми (под углом или овально; чаще — в направл. часовой стрелки) концами. С. с древнейших времен весьма распростран. в инд. культуре, где традиц. толковалась как солярный символ, знак света и щедрости. Засвидет. в традиц. символике Китая, Др. Египта, в раннем христианстве (т.н. «гаммированный крест») и т.д. В новейшее время С. использовалась немец. фашистами в кач-ве эмблемы «арийского» начала, что придавало С. однозначный хар-р в совр. восприятии.

СВАХА — в др.-инд. миф. слово, употребл. как восклиц. при жертвопринош. богам (тиша: «Да будет благо!», «Во здравие!», «Благослови» и т.п.); слово обознач. то, что приносится в жертву Агни, Индре и др. богам; персонаж. образ жертвоприношения.

СВЕВЫ. свевы — у антич. авторов (Страбон, Тацит) — собирут. назв. ряда родств. герм. племен (семноны, гермунды, квады и др.), занимавших в 1 в. до н.э. — 2 в. н.э. обширную терр. в басс. pp. Эльбы, Майна, Неккара, Верх. Рейна; иногда это назв. прилагается и к к.-л. одному из свевских племен. Впервые описаны Цезарем, к-рый в 58 до н.э. нанес пораж. С. во главе с Арминием, перешедшим ок. 71 до н.э. Рейн и пытавш. обосноваться в Галлии.

СВЕТИЛЬНИК — наиболее распространены были заправленные маслом глиняные или металлические. С. в виде чаши изготавливали из кудели, камыша, стеблей фицилиями. Примерно в 610 до н.э. появились С. с закрытым резервуаром. Поскольку С. относились к товарам массового спроса, то уже в 5 в. до н.э. появились профессии мастера-изготовителя С. и продавца С. В качестве горючего материала не пользовались кастровым или оливковым маслом. Более яркие свет давали С. с несколькими гнездами для плошек. Они вставлялись в стержень-подставку, который иногда имел фигурную форму. В 280 до н.э. начали широко применять пресс-форму для изготовления глиняных С.; ок. 50 до н.э. широко развернулось производство ритуальных С. У мастеров-изготовителей С. появился свой «фирменный знак». В период поздней Империи рост производства греческих С. в Коринфе вновь обеспечил их преобладание на рынках Востока. Были созданы легкие переносные С. с закрытым резервуаром и специальными дорожными С. (в форме фонаря). В ремесленных мастерских рабочие места, как правило, не освещались. Только в рудниках и на работах в Риме ночью мельницах в нишах или на подставках были установлены стационарные С. При археологических раскопках в гробницах и храмах часто находили С.



Висячая лампа из бронзы.

СВЕТОНИЙ ПУЛЛИН — известный римский полководец середины I в. н.э. Будучи направлен в экспедицию для подавления восстания в Мавретании (ныне Марокко и Западная Алжир), он в 41—42 стал первым римлянином, пересекшим горы Атласа. Об этом он сообщает в своих мемуарах, которые были утрачены, но не полностью. Плинием Старшим, в качестве наместника Британии (59—61) С. подавил восстание Боудикки и пытался покорить остров Мона (ныне Англет). Во время гражданской войны 69 сенатор С. был полководцем императора Оттона.

СВЕТОНИЙ ТРАНКВИЛЛ ГАЙ (ок. 70 — после 122) — римский историк и писатель. Занимался адвокатурой, литературой и научной деятельностью. Ок. 119—122 занимал пост императорского секретаря и имел доступ к императору, архивам. Из многочисленных сочинений С. Т. (исторических, историко-бытовых и филологических) целиком дошли до нас только «Жизнь двенадцати Цезарей» (в 8 кн.) и часть «О грамматике и риторике» из большого труда, посвященного знаменитым людям римской литературы.

СВИДА (вероятно, 10 в.) — составитель большого средневекового толкового словаря греческого языка (родом из Византии); по его имени принято называть и сам словарь. В словаре приводятся имена собонов и выражения из античности, и ранневизантийской письменности. Разъяснение слов дается путем обширного цитирования авторов (особенно ценны отрывки из недошедших до нас сочинений биографических и библиографических сведений). Преобладают данные по истории, литературе, грамматике, филологии. О жизни самого лексикографа сведений нет. «Лексикон» С. — крупный памятник византийской схоластики, учености.

СВИНЕЦ — греки широко применяли С. для изготовления скрепок, шпиль и скоб в строительстве монументальной архитектуры. С. получают путем выделения свинца, блеска (галенита) из свинцовой руды; его производство было развинуто в Лаврионе с конца 6 в. до н.э. Согласно строителю, сметам, 36 кг С. стоили всего 5 драхм. Большой спрос на свинцовые водопроводные трубы, а также шарообразные куски С. для металлов, прашей удвоил трудом. В 318 до н.э. Пифоклом было внесено предложение о введении монополии на продажу С., которое было отвергнуто афинянами. Пифокл предусматривал, при оставлении прежней закупочной цены на С. повысить его продажную стоимость в 3 раза, причем прибыль от продажи должна была поступать в государственную казну. В это же время резко возрос спрос на С. в связи с распространением в Сирии обычая изготовления из него саркофагов. Как и в более ранние времена, С. применяли для отливки грузов, изготовления амулетов, таблиц для написания различных заклинаний, обращений к оракулу и получения от него ответа. Наследованные от прежних поколений магич. представления, а также легкость изготовления из С. изделий различных форм с помощью самого примитивного литья объясняют частое использование этого металла для культовых даров (например, фигурок животных) сначала в греческой, а затем и в римской народной культуре. Побочные продукты производства С. находили применение в медицине и косметике (для изготовления небезопасных с гигиенической точки зрения свинцовых белил). Огромное количество С. привозилось в Рим с Сардинии, позднее из Испаннии, Галлии (где из С. изготавливали части крыши храмов), Далмации, Британии и Германии. Достаточно высокое остаточное содержание серебра и С. в свинце, сплавах порядка 0,02—0,37% Ag и 4—8% Pb, а в Британии даже 15—25% Pb свидетельствует о невысоком уровне плавильной технологии. В небольших количествах С. шел для легированных монет, в качестве присадки к цинку — для паяльных флюсов, изготовления счетных марок, входных «билетов», жетонов на выплату жалования и личных знаков военнослужащих. Известно было отравление С. как профессионалом, заболевшим с тяжелыми последствиями.

СВИОНЫ, *свейи* — северногерманское племя, жившее на территории Швеции в раннеозеленый период. По свидетельству Тацита, были сильным народом, имели свой флот. В середине I-го тысячелетия образовали королевство (с центром в Упсале), объединив королевство его под властью королей С. положило начало единому государству в Швеции (к началу II в.).

СВЯТАЯ ВОДА — в Греции воду, использованную для тушения жертв, огня и собранную после этого в таз, считали священной. С. в употреблении при омовении рук перед культовыми церемониями. Между людьми, берущими С. в одну и ту же чашу, возникает обязанность взаимной помощи. На



Свинцовый амулет из Далмации.

СВИНЬЯ — древнейшие изображения домашних С. найдены в Месопотамии. У иудеев еда, приготовленная из свиной, считалась нечистой. С., пасшиеся на пастбищах, играли важную роль в X в. до н.э. в Греции. Домашних С. скрещивали с дикими. Родившиеся в результате поросята назывались гибридами. Кровь поросенка считалась средством очищения. Римляне особенно ценили печень С., откармливая смоквами. Для увеличения жирности кабанов и С. кастрировали. При заключении ряда договоров С. служила жертвой залогом.

СВИОНЫ, *свейи* — северногерманское племя, жившее на территории Швеции в раннеозеленый период. По свидетельству Тацита, были сильным народом, имели свой флот. В середине I-го тысячелетия образовали королевство (с центром в Упсале), объединив королевство его под властью королей С. положило начало единому государству в Швеции (к началу II в.).

СВЯТАЯ ВОДА — в Греции воду, использованную для тушения жертв, огня и собранную после этого в таз, считали священной. С. в употреблении при омовении рук перед культовыми церемониями. Между людьми, берущими С. в одну и ту же чашу, возникает обязанность взаимной помощи. На

Др. Востоке представл. о том, что перед ветуил. в храм необход. посредством омовения приобр. культовую чистоту, было еще более древ., чем в Греции и Италии. Вост. ритуалы, прежде всего вавилонский, еврейский и египт., предусматр. омовение, однако недостаток воды приводил к замене реалы. омовения символич. в виде кропления. В эллинистич. Египте раздача **С. в.** производ. жрецами за плату и была механизир. Человек, входивший в храм и желавший омыть руки, должен был опустить монету в шель автомата для подачи **С. в.** В кодексе имеется чертеж, сконструир. Героном Александрийским, автомата для подачи **С. в.** В этом автомате запорное устройство открыв. под действием тяжести брош. сверху монеты, позволяя вылиться неск. каплям воды.

СВЯТОПОЛК (ум. 894) — моравский князь в 870 — 894. Занял престол в результате заговора феодализир. знати против князя Ростислава и при помощи нем. феодалов. **С.** признал верхов. власть Людовика Немецкого. Недовольств. покорностью **С.**, нем. феодалы отстр. его от власти и увезли в Германию. Против засилья нем. феодалов в Моравии в 871 поднялось нар. восстание. **С.**, посланный во главе нем. войска для подавл. восстания, перешел на сторону восставших, к-рые одержали затем ряд крупных побед над нем. феодалами. **С.** вновь занял моравский престол. Во время своего правл. **С.** продолжал борьбу с нем. феодалами. При нем произошло значит. укрепл. Моравского княжества и расшир. его границ (включ. терр. Чехии, Паннонии, части лужицких и галицийских земель и др.).

СВЯТОСЛАВ ИГОРЕВИЧ (ум. 972/973) — великий князь киевский (ок. 945 — 972), выдающ. полководец. В борьбе за обеспеч. вост. границ Др. Руси в 964 — 966 освободил вятичей от власти хазар и подчинил их власти Киева. В 60-х гг. 10 в. разгромил Хазарский каганат, разрушил хазарские города-крепости Саркел (Белая Вежа) на Дону и в низовьях Волги — Итиль (столицу каганата), открыв путь с Дона на Волгу. Воевал с волжско-камскими болгарями и взял их столицу на Волге. На Сев. Кавказе захватил хазарскую крепость Семендер (ныне г. Тарки в Сев. Дагестане), разбил ясов и касогов. В 967/968, используя предлож. Византии, стремивши. ослабить своих опасных соседей Русь и Болгарию, столкнув их друг с другом, **С. И.** вторгся в Болгарию и обоснов. в устье Дуная в Переяславце, надеясь укрепиться в Добрудже на торг.-стратегич. путях. С целью воспрепятств. утвержд. **С. И.** в Болгарии, Византия направила к Киеву печенегов, что заставило **С. И.** поспешить на защиту столицы. Отбив печенегов, **С. И.** возврат. в Болгарию с 60 тыс. воинов и в 971 в союзе с болгарями и венграми начал ожесточ. борьбу с Византией. После тяжелых боев с превосходившей по числ. визант. армией у Большого Преслава и Доростола **С. И.** вынужден был согласиться на мир с имп. Цимисхием. После второго неудач. похода в Болгарию на обратном пути в Киев **С. И.** у днепровских порогах пал в бою с печенегами, предупредж. о его возвращ. визант. правительством.

СВЯЩЕННОЕ ПРЕДАНИЕ — в христианстве религ. установл. и предписания, рассматрив. наряду со Священным писанием как божеств. откровение, первоисточ. верования.

«СВЯЩЕНИЕ ВОЙНЫ» — войны 6 — 3 вв. до н.э. в Др. Греции между членами амфикионии за гегемонию внутри ее и влияние в Греции. Поводом к «**С. в.**» обычно явл. наруш. кем-либо из членов амфикионии общих постановл. и правил, а также неприкоснов. святыниц и их казны (отсюда назв. «**С. в.**»). Наиболее известны «**С. в.**» членов Дельфийской амфикионии. Из них самой значит.

была «**С. в.**» 355 — 346 до н.э. Велась Фивами, Локридой и Фессалией против Фокиды и поддерж. ее Спарты и Афин. С помощью макед. царя Филиппа II города Фокиды были разгромлены. Македония вместо Фокиды была принята в амфикионию и тем самым укрепилась в Сев. Греции. В 340 — 339 до н.э. велась «**С. в.**» Македонией и Афинами против локридского г. Амфиссы; в ходе ее Филипп II взял гг. Амфиссу, Элатею и закреп. в Ср. Греции.

СЕ — в др.-кит. миф. и легенд. истории культурный герой, основатель династии Шан. По одному варианту мифа, **С.** родился из яйца ласточки (тотемной птицы), к-рое подобрала его мать Цзянь-ди и положила в нефритовую шкатулку.

СЕБЕК, Сухос — в егип. миф. бог воды и разлива Нила. Согл. «Текстам пирамид», **С.** — сын Нейт. Его свящ. животное — крокодил. Он изображ. в виде человека, крокодила или человека с головой крокодила. Центр культ. **С.** относится к периоду правл. XII династии (19 — 18 вв. до н.э.), столица к-рой находилась вблизи Файюма. Имя **С.** входило в кач.-векомпонента в теофорные имена фараонов XIII династии. Считалось, что **С.** дает изобилие и плодородие. В ряде текстов **С.** рассматр. как защитник богов и людей (существовало предствл., что его свирепость отпугивает силы тьмы), однако нередко выступает как бог, враждеб. Ра и Осирису. С развит. религ. синкретизма **С.** отожд. с Ра, Хнумом, Амоном, Хнису, Минном. В поздний период появилась сопутств. **С.** богиня — «великая владычица Себектет».

СЕБЕОС — армян. историк 7 в., автор нет. труда, состоящ. из 50 глав, раздел. на три части: 1) Легенд. период истории Армении; 2) История Армении первых веков до н.э. — 6 в. н.э.; 3) Совр. автору период жизни и деятельности пяти визант. императоров (Маврикия (582 — 602), Фоки, Иракла, Константина и Константа II (641 — 668)).

СЕБУИМЕКЕР — в миф. Куша (Др. Нубия) бог-демиург. Известен по надписи в храме Мусавварат-эс-Суфры (3 в. до н.э.), рядом с его антропоморфным изображ. высечен известный по егип. петогл. гимн Осирису. В егип. триаде Нейта — Осирис — Гор, очевидно, замещал Осириса.



Себуимекер. Храм в Мусавварат-эс-Суфре. 3 в. до н.э.

СЕВЕРИН (ум. 482) — причислен к лику святых. В 454, уже в зрелом возрасте, пришел из Паннонии в Норик. Возгл. его оборону против германцев. Прошлое **С.** неизвестно даже его биографу Эвгиппину. Однако знакомство **С.** с полководцами Орестом, Одоакром и герм. королям указывает на его близость ко двору Атили.

СЕВЕРНАЯ ВЭЙ, Тоба Вэй, Юань Вэй — династия, царствов. в 386 — 534 на терр. Сев. Китая. Основана Тоба Гум, вождем племен тоба, выделив. из племен. союза сяньби и завоев. в 4 в. Сев. Китая. В период наибол. могущества распростр. свое политич. влияние на племена Вост. Туркестана.

СЕВЕРНАЯ ЦИ — династия, господствовавшая в 550 — 577 на терр. Сев. Китая (совр. провинции Шаньси (частично), Хэбэй, Хэнань, Шаньдун и терр. к сев.-вост. от провинции Хэбэй до р. Ляохэ). Пришла к власти в результате сверж. династии Вэй (535 — 549). Царство **С. Ц.** вело частые войны с госуд. Сев. Чжоу и южнокит. царствами. В 577 оно было завоевано госуд. Сев. Чжоу.

СЕВЕРНАЯ ЧЖОУ — династия, царствовавшая в 557 — 581 в Сев.-Зап. и частично Юго-Зап. Китае (совр. провинции Шэньси, Ганьсун, часть Шаньси и Сычуани). Пришла к власти в результате сверж. династии Зап. Вэй (535 — 556) оккупант. сянбийцем Юйцзюэ, сыном Юйцзюэ Тая, воен. губернатора, факт. правителя — диктатора в госуд. Зап. Вэй. В царствовавшие Юйцзюэ Юна (561 — 578), после длитель. борьбы, было завоев. в 577 царство Сев. Ци. в результате чего **С. Ч.** объедин. весь Сев. Китай и расширила подвласт. ей терр. Династия **С. Ч.** была свергнута кит. полководцем Ян Цзяном, ранее находивш. у нее на службе, к-рый основал династию Суй.

СЕВЕРЫ — династия рим. императоров (193 — 235). Ее представители: Септимий Север (апр. 193 — 4 февр. 211); Каракалла (сын Септимия Севера) (198 — 211 — соправитель Септимия Севера, 4 февр. 211 — 26 февр. 212 — правил с братом Гетой, 26 февр. 212 — 8 апр. 217 — единолич. правитель); Гета (209 — 4 февр. 211 — соправитель Септимия Севера, 4 февр. 211 — 26 февр. 212 — соправитель Каракаллы); Элагабал (Геллиогабал) (8 июня 218 — 11 марта 222); Александр Север (11 марта 222 — 18 марта 235).

СЕВЕРЯНЕ — одно из вост.-славян. племен. В период 8 — 9 вв. племенной союз **С.** развивался в племенное княжество. **С.** жили на Десне, Сейме и Суле, на границе с кочевниками южно-русских степей.

СЕВСАМОРЫ — город Др. Иберии, упоминает греч. географом Страбон (1 в. до н.э. — 1 в. н.э.) как город-крепость, располож. у р. Арагвы выше впадения ее в Куру.

СЕВТОПОЛЬ — древ. фракийский город. Развалины у с. Копришка, в 8 км к з. от г. Казанлыка. **С.** был основан (по-видимому, Севтом III) в кон. 4 в. до н.э., разрушен в кон. 3 в. до н.э.

СЕГЕСТ — знатный херуск, убежд. сторонник Рима в период завоеват. походов Августа. Будучи врагом Арминия, он в 9 н.э. открыл его заговор Варру. Это, однако, не спасло римлян от пораж. В 15 н.э. **С.** призвал для борьбы с Арминием Германика, к-рый освободил **С.** из осады, предоставив ему и его сторонникам убежище в Рим. империи. Его дочь Туснельда, к-рую Арминий взял в жены, попала к римлянам в плен.

СЕГЕСТА — греч. город на З. Сицилии в обл. эллимов. Находился в постоянной вражде с дорийским Селинунтом. Просьба **С.** о вводе контингента афинских войск (416 до н.э.) послужила поводом для неудач. сицилийской экспедиции Афин. С 409 до н.э. **С.** находится в зависимости от карфагенского Панорма. В 241 до н.э. **С.** стал рим. городом, в период поздней античности подвергся разрушению вандалами и арабами. Хорошо сохранил эллинистич. театр. Вне города находятся руины дорич. храма, стр.-во к-рого началось в 420 до н.э., но след. пораж. Афин не было закончено.

СЕКВАНА — река **С.** (ныне Сена) и ее приток Матрона (ныне Марна) явл. границей между галлами и белгами. На одном из о-вов **С.** располагалось поселение местного пле-

мени паризиев Лютеция Паризиорум, сегодняшней пет. центр Парижа — Сигте с собором Парижской богородицы. На **С.**, как и на др. галльских реках, во времена Рима было развито судоходство. **С.** почиталась и как богиня.

СЕКВАНЫ — кельт. (галльское) племя, жившее между Сеной, Ронной и Швейцар. Юрой. Их центром был Везонтион (ныне Безансон). **С.** считались друзьями Рима и были противн. эдуев, к-рых в 60 до н.э. они победили с помощью германцев Арниевста. Но Цезарю пришлось покорить **С.** В 52 до н.э. **С.** примкнули к восстанию Верцингеторига. Во времена Империи они были погреб. романизир.

СЕКЕНЕНРА, Секененра Таа — предпоследний егип. фараон XVII династии, правил в кон. 17 в. — нач. 16 в. до н.э. в Фивах. В союзе с Гермополем **С.** начал и возглав. освободит. войну Египета против гиксосов. Судя по многочисл. рисункам, следы к-рых сохранил на его мумии, найденной в тайнике Дейр-эль-Бахари, **С.** пал в битве.

СЕКСТАНС — рим. медная монета в $\frac{1}{4}$ асса. Медные и бронзовые **С.** рим. всех ступеней монетной стопы имеют в кач-ве обозначения номинала 2 точки. Лиц. стор. — голова Меркурия, обр. стор. — нос корабля; последние **С.** чеканились по унциальной монетной стопе.

СЕКСТИЙ ЛАТЕРАН, Луций (4 в. до н.э.) — рим. политич. деятель. Согл. традици, нар. трибун 376 — 367, один из авторов т.п. законов Лициния — Секстия и первый консул из плебеев (366).

СЕКСТ-ЭМПИРИК — греч. философ и врач, живший в Александрии и Риме во 2 в. Антич. историч. причине. **С. Э.** к школе врачей-эмпириков, установив. способы лечения только на основании наблюд. над действ. лекарств. в противополож. «логич. школе», считавшей необход. искать причины болезней. Сам **С.-Э.** причислял себя к школе врачей-методиков, близкой к школе эмпириков. В кач-ве философа **С.-Э.** явл. последователем скептич. учения Пиррона. До нас дошел ряд его произв.: 1) «Пирроновы основоположения» в 3 книгах, 2) «Против математиков», состоящее из 11 книг, из к-рых 6 посвящ. критике грамматики, риторич. геометрии, арифметики, астрономии и музыки, а 5 («Против догматиков») посвящ. критике логики, физики и этики.

СЕКУРИТАС — рим. персонаж. общественной и личной безопасности. Встречается на рим. монетах от Нерона (54 — 68) до Магнеция (350 — 351) в виде жен. фигуры, лежащей, сидящей или прислонивш. к колонне, с различ. атрибутами, как-то: жезл Меркурия — кадуцей, алтарь, чаша, рог изобилия, пальмовая ветвь, глобус.

СЕЛЕВКНИКАТОР (358/354 — 280 до н.э.) — основатель династии и госуд. Селевкидов. Сын знати, македонянина Антиоха. Выдвинулся в 326 как полководец Александра Македонского во время его похода в Индию. После смерти Александра вел ожесточ. борьбу за власть с др. диадохами. В 321 получил сатрапию Вавилонию, где укрепился в 312 (312 — начало т.п. селевкидской эры). Присоед. в это же время Мидию, Сузиану и Персиду, а затем и Бактрию. В 305 объявил себя царем. Ок. 305 совершил удач. поход в Индию, но в связи с получ. тревож. вестей с Запада заключил мир с инд. царем Чандрагуптой, уступив ему терр. к З. от Инда в обмен на 500 слонов. В результате битвы при Иссе (301) он получил (при разделе земель между диадохами) Месопотамию и Сирию. Разбив в 281 Лисимаха (при Курупедии) и захватив почти всю М. Азию, **С. И.** стремился стать царем Македонии. Чтобы завоевать Фракию и Македо-

нию, он переправ, через Геллеспонт, но был убит близ Лисимахия Птолемеем Керавном, сыном Птолемея Лага. С. I Н. основал ок. 70 городов, гл. обр. греко-макед., ставших опорой Селевкидского госуд.

СЕЛЕВКИДОВ ГОСУДАРСТВО — крупнейшее эллинист. госуд. (312 — 64 до н.э.) на Бл. и Ср. Востоке. Образов. после распада империи Александра Македонского. Осн. Селевком I Никатором, назв. по имени правившей династии Селевкидов (иногда по основной терр. наз. Сирийский царством). Уже при первых преемниках Селевка от С. г. отпали Пергам, Каппадокия, Вифиния, Понт. В сер. 3 в. в результате борьбы за независ. от господства С. г. освобод. обл. Ср. Азии, образовавшие Греко-Бактрийское царство, и Парфия. Длитель. войны с Птолемеевским Египтом (т.н. Сирийские войны), несмотря на нек-рые воен. неудачи С. г., заверш. завоев. С. г. Келесирии, Финикии и Палестины. Царств. Антиоха III Великого (223 — 187) — высшая точка политич. подъема С. г. (блестящий подход на В. и подчинение парфян в 212 — 205) и начало его упадка после пораж., нанесен. египтянами в 190 (битва при Магнесис). Несмотря на отд. успехи Селевкидов (походы в Египет в 170, 168), стимул. Римом процесс распада С. г., ослабл. борьбой угнетенных масс и внутридинастич. распрями (с 163 по 64 — 19 царей, все умерли насильств. смертью), законч. превращ. в 64 последней части его терр. в рим. провинцию.

СЕЛЕВКИДЫ — династия правителей Селевкидов госуд. (312 — 64 до н.э.). Основатель — Селевк I Никатор. Правители Селевкидской династии: Селевк I Никатор (312 — 280), Антиох I Сотер (280 — 261), Антиох II Теос (261 — 246), Селевк II Калиник (246 — 226), Селевк III Сотер (226 — 223), Антиох III Великий (223 — 187), Селевк IV Филопатор (187 — 175), Антиох IV Эпифан (175 — 163), Антиох V Евпатор (163 — 162), Деметрий I Сотер (162 — 150), Александр Балас (150 — 145), Деметрий II Никатор (145 — 139/138), Антиох VI Эпифан (145 — 142/141), Антиох VII Сидет (139/138 — 129), Деметрий II Никатор (129 — 125, вторично), Селевк V (125), Антиох VIII Грип (125 — 96), Антиох IX Кизикский (115 — 95) на части терр.). С 95 на престоле наход. сыновья Антиоха VIII Грипа, его внук, а также сын Антиоха IX Кизикского и его сыновья. В этот период усилилась междоусоб. борьба. Последним представит. С. был Антиох XIII Азиатский, к-рый был утвержд. на троне рим. полководцем Лукуллом в 69, затем — смещен Помпеем и убит араб. шейхом.

СЕЛЕВКИЯ в Писерии — древ. город в Сирии; порт Антиохии и погран. крепость в 7 км севернее устья р. Оронт, осн. Селевком I Никатором на месте Антигонии Антигона Одноглазого. Важный опорный пункт Селевкидов. В 246 — 219 до н.э. была под властью Птолемея. Место захорон. селевкидских царей. С 1 в. до н.э., находясь под властью Рима, была крупным торг. портом и военно-мор. базой. В 5 — 6 вв. пришла в упадок; разруш. в результате землетряс., перс. (6 в.) и араб. (7 в.) завоеваний.

СЕЛЕВКИЯ на Тигре — город на правом берегу Тигра, в 60 км к С.-В. от Вавилона; на месте быв. г. Ониса, назван по имени основателя — Селевка I Никатора. Первонач. столица Селевкидского госуд. Позднее, уступив свое полож. Антиохии, сохранила благодаря выгод. географич. положению знач. второй столицей и богатейшего торг.-ремесл. центра на Востоке. Несмотря на смеш. население, б.ч. пересел. из Вавилона, была эллинистич. городом по плану, форме управл. и культ. значению. С сер. 2 в. до н.э. находилась в составе Парфянского госуд. В 165 н.э. разруш. рим. легатом Авидием Кассием.

СЕЛЕНА — в греч. миф. олицетв. луны (греч. «свет», «сияние»), дочь титанов Гиперiona и Теийи, сестра Гелиоса и Эос. Известен миф о любви С. к прекрас. Эндимиону, к-рого она посещает ночью в Латмийской пещере в Карии. С. обольстил Пан, подарив ей стадо белоснеж. ягнят. С. отожд. с Артемидой и Гекатой (поэтому к ней обрац. слова заклятий, желая привлечь возлюбл. Считалось, что колдовские манипуляциии особенно действ. при полном сиянии С. Ей соотв. рим. Диана.



Селена на колеснице, запряженной крылатыми лошадьми. Ростись на дне краснофигурного килика «мастера Брига», 490 — 480 до н.э.

СЕЛИНУНТ — др.-греч. колония на юго-зап. побережье о-ва Сицилия; основана ок. 651 (или ок. 628) до н.э. выходцами из г. Мегары. В 409 до н.э. С. был завоеван карфагенянами и наход. под их властью до 249 до н.э., когда был разрушен, а жители переселены в г. Лилибей. В С. произошло одно из ранних вооруженных восстаний рабов (ок. 484 до н.э.).

СЕЛИН-ЮНЬ (385 — 433) — кит. поэт. Представитель знати и офицер имп. У Ди династии Сунов. Впослед. был обвинен в мятеже имп. Вэнь Ди и казнен. С. Л.-ю. явился одним из первых кит. поэтов, посвятивших свои стихи описанию природы. В том же духе писал стихи брат С. Л.-ю. — поэт Се Хой-лян (397 — 433).

СЕЛЛАСИЯ — укрепл. городок к С. от г. Спарты, около к-рого в 222/221 до н.э. произошло сраж. между спартацами во главе с Клеоменом III и макед. армией во главе с Антигоном III Досоном. Спартацы потерпели пораж.. С. была разрушена. Лаконика включ. в Эллинский союз подгегемонией Македонии (Древней), в самой Спарте восстановл. прежние олигархич. порядки.

СЕМДЕТ — обознач. групп работников (земледельцев, садовников, пастухов, охотников, ремесл. и пр.) в царских х-вах Египта (в период Ср. и Нового царств), не имевших своих средств произ-ва и именовавш. «царскими рабами» (хему несут). Труд их строго фиксиров., так же как доля продукциии, к-рую они обязаны были вносить. Часть С. передав. в польз. храмам и частным лицам. В отличие от рабов в собств. смысле слова (баку), «царские рабы» подлеж. набору в армию.

СЕМЕЛА — в греч. миф. фиванская царица, дочь Кадма и Гармонии. Полюбивший С. Зевс епускался к ней с Олимпа под покровом ночи. Охвач. ревностью, Гера внушила С. мысль попросить Зевса явиться к ней во всем своем божеств. величии. Тот. представ перед ней в сверкании молний, испепелил огнем смертную С. и ее спящую. Недонош. С. шестимесеч. ребенка Зевс выхватил из пламени и зашил в свое бедро. Род. через три месяца мальчик был богом Дионисом, к-рый. достигнув зрелости, разыскал мать в подзем. царстве, после чего С. была перенесена на Олимп.

СЕМЕНДЕР — в древности хазарский город в Прикаспии, в сев. части Дагестана, к Ю. от нижн. теч. р. Сулака. Население С. было весьма пестрым в этнич. (хазары, тюрки, славяне, евреи) и религ. отношениях — христ., мусульм. и иуд. Жители С. заним. торговлей, ремеслами, большую

роль играло виноделие. Город был разрушен во время похода киевск. князя Святослава на хазар в 965.

«СЕМЕРКА» — в шумеро-аккад. миф. категория демонов, преимущ. злых. Восприним. как единое целое (граммат. форма образована как ед. число). В своей злой ипостаси «С.» — порожд. бога Анна (Ану). В мифе о лунном затм. Анн посылает «С.» против бога луны, чтобы окружить его и затемнить; Энки вместе с богом огня пытается проникн. в тайну «С.», чтобы найти против нее действ. заклинание. Серия заклинаний «злые демоны уткуку» идентиф. «С.» с уткуку. В нек-рых заклинат. текстах под «семью и семью» добрыми демонами подразумев., видимо, семь детей Энмешарры и семь мудрецов (абгалеи). Не совсем ясно, следует ли «семь детей богини Ишхары» толковать как злых демонов или их надо причисл. к детям Энмешарры. Вряде заклинат. текстов «С.» назв. как доброе божество — воитель против злых демонов вместе с сестрой своей Наруду. Как астрал. божество «С.» олицетв. Плеяды. Число семь («С.») — символич. во мн. миф. системах.

СЕМЕРО ПРОТИВ ФИВ — в греч. миф. поход против Фив; одно из важнейших событий, предшеств. Троянской войне. Вражда между сыновьями Эдипа, правившим в Фивах Этеоклом и претендов. на этот престол Полиником явилась основной причиной похода С. п. Ф. Изгн. Этеоклом из Фив Полиник получил убежище у аргосек. царя Адраста, женился на его дочери Аргии и убедил своего тестя возглавить объедин. войско, состоявш. из семи отрядов под команд. семи полководцев (по числу ворот в Фивах). Имена вождей в различ. источ.



*Битва Этеокла и Полиника.
Рельеф погребальной урны из
Кьюзи. Известияк. 3 в. до н. э.*

неск. варьируются, прежде всего в зависим. от того, выступает ли сам Адраст как верхов. главноком. или в числе семии. У всех авторов участн. похода назыв. Полиник, Тидей (второй зять Адраста), Амфиарай, Капаней и Парфенопей; обычно вместе с ними упомина. также Гипномедонт и Этеокл-аргосец.

СЕМЕРЫ — высший ранг в гос. перархии Др. Египта, к к-рому относились лица, особенно близкие к фараону. С. выделялись из рядов высш. сословия серов (отсюда выражение: «С. среди серов»). Титул С. не был связан с к.-л. конкрет. гос. должностью, но присваив. за особые заслуги царским телохранителям, судьям, а также номархам. Среди самих С. проходила дифференц. и выделялась «единств. С.», т.е. лица, к-рым фараон особ. доверял.

СЕМИРАМИДА — в греч. миф. дочь сирийской богини Деркето. Оставл. в горах С. вскормили голуби, воспитали пастухи и взял в жены снач. советник царя Ниш. После смерти С. преврат. в голубку. Связь с богиней Деркето и миф о превращ. С. — позднее миф. обрамл. предания о вавилонской царице (некогда рабыне советника царя), в правл. к-рой были построены знамен. ирригац. и оборонит. сооружения. Мифологизация ист. С. (предполаг., что ею была вавилонская царица Шаммурамат, кон. 9 в. до н.э.) берет нач. с Ктесия Книдского, греч. врача при дворе Артаксеркса II (кон. 5 в. до н.э.). Восходящее к Ктесию и

Берозу предание о висячих садах С. — одним из семи чудес света не имеет отнош. к ист. царице Шаммурамат, так как они были построены только в 6 в. до н.э. Навуходоносором II.

СЕМИСС — назв. рим. золотой монеты в 1/2 солида, появивш. предположит. только в эпоху Константина (нач. 4в.).

СЕМНОНЫ — др.-герм. племя севов, занимавшее терр. между рр. Одером и Эльбой. Первые упомин. о С. в источ. относятся к кон. I в. до н.э. — нач. I в. н.э. С. входили в союз племен во главе с вождем маркоманнов Марободом, в 17 присоед. к союзу племен во главе с вождем херусков Арминием. Последнее упомин. о С. относится ко времени Маркоманнских войн 166 — 180. Переселивш. юго-западнее и смешавш. с др. племенами, они образ. ядро алеманнов.

СЕМПРОНИЙ ГРАКХ, Тиберий (ум. ок. 154 до н.э.) — рим. воен. и политич. деятель. Из знати. плебейск. рода. Консул 177 и 163, цензор 169. Успешно восставиле против рим. господства племена в Испании (179 — 178), на Корсике и Сардинии (177). Отец Гая и Тиберия Гракхов.

СЕМЬ МУДРЕЦОВ — греч. мыслители и гос. деятели 7 и 6 вв. до н.э., отличавш. практич. жизн. мудростью и глубоким гос. умом. Различ. авторы называют разные имена С. м. Всего их назыв. ок. 20 человек, чаще всего повтор. четыре имени: Фалес, Биант из Приены, Солон и Питтак из Митилены. Назыв. также Клеобула из Линда, Хилон из Спарты и Периаидра из Коринфа. Время деятельности С. м. совпадает с начальным периодом развития греч. философии (так, уже Фалеса причисл. к философам). Размышл. С. м. касаются в первую очередь вопросов практич. жизни. Свои мысли С. м. выражали в форме афоризмов (гном): «лучше всего — это знать меру» (Клеобул), «ишчего слшшком» (Солон), «познай самого себя» (Хилон), «соблюдай меру» (Фалес), «нажива ненасытна» (Питтак), «плохие люди составл. большинство» (Биант).

СЕМЬ СПЯЩИХ ОТРОКОВ эфесских — по христ. легенде, юноши-христиане из Эфеса: Максимилян, Намвлиан, Мартириан, Иоани, Дионисий. Ексакустодиян (Константин) и Антоний (зап. традиция назыв. др. имена), заснувшие более чем на 300 лет. Согл. легенде, они укрылись в пещере на горе Селнон от преслед. рим. имп. Деция (249 — 251), пытками и казнями понождавш. христиан к идолопоклонству. Обнаружив их убежище, Деций приказал завалить камнями вход в пещеру, где спали юноши, предоставив им погибн. от голода. Но при благочест. имп. Феодосии II (408 — 450) они проснулись, и чудо их пробужд. способств. укрепл. веры в воскресение плоти.

СЕМЬ ХОЛМОВ Рима — согл. преданию, после того как в 456 до н.э. Авентин, располож. на Ю. Рима, был передан плебеем для поселения, терр. Рима стала охват. С. х. (Рим был обнесен стеной еще при цар. Сервии Туллии). Рим был расположен на С. х., а именно: Авентин, включ. в черту города лишь при имп. Клавдии; Палантин с древнейшим рим. поселением; Капитолий к С.-В. от Палантина; Квиринал на С., где некогда обитали сабиня; Виминал к Ю. от Квиринала; Эсквилин с Опиневой и Целсевой вершинами на В.; Целнев холм на Ю.-В. города. Ватикан и Яникул на зап. берегу Тибра, а также Пинций на С. были располож. вне города на С. х. Справлявш. в декабре праздник Септимонциум (семихолмье) назван в честь не этих, а др. С. х.: Палатин, Велля (между Палатином и Опиневой вершиной), Фагугал (западнее Эсквилина). Цермал — часть Палантина, Целлий, Опинева вершина и Цис-

плева вершина. После того как резиденция рим. императоров была перенес. из Рима в Константинополь, в этом городе стали также различ. С. х.

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА — со времени эллинизма существ. традиция выделять семь антич. произвед. архитектуры и иск-ва, не имеющих себе равных благодаря величеств. размерам, красоте, драгоц. отделке и неповторимости. Выражение «чудо света» содержит понятие о чем-то волшебном, сверхъест. Лат. обознач. — семь чудес света — явл. неточ. переводом первонач. греч. — семь достопримеч. творений ойкумены (обитаем. мира). Самый древ. перечень С. ч. с. (2 в. до н.э.) включ. в себя: стены Вавилона, статую Зевса в Олимпии, сдел. Фидием из золота и слоновой кости, т.н. «висячие сады» в Вавилоне, ошибочно приписыв. Семирамиде, Колосе Родосский, пирамиды под Мемфисом, Мавзолей в Галикарнассе, а также храм Артемиде в Эфесе. Назван. шедевры послед. были частич. заменены. Так, к С. ч. с. причисл. позже; алтарь на о. Делос, дворец Кира (предполож. находивш. в Персеполе, Экбатане или Пергаме), егип. Фивы, статую сидящ. Мемнона там же, храм Зевса и Кизикс, маяк на о. Фарос под Александрией, статую Асклепия в Эпидавре, скульптуру Афины Парфенос работы Фидия на афинск. Акрополе. Среди С. ч. с. назыв. также рим. постройки, напр., Капитолий и Коллизей; визант., такие, как храм св. Софии; библи. — Ноев ковчег и храм Соломона в Иерусалиме.

СЕНАТ в Др. Риме — один из высших гос. органов. Возник в конце царской эпохи из совета старейшин патриц. родов, пользовавш. большим авторитетом и управл. общин. делами совместно соевн. предводителем. С. явл. гос. советом при царе. После падения царской власти (510 — 509 до н.э.) значение его возросло. Усиление плебеев в эпоху сословной борьбы 5 — 3 вв. до н.э. привело к нек-рому огранич. власти С. в пользу комиций. В 3 — 1 вв. до н.э. С. предварт. рассматривал законопроект. предлагавш. для голосования в комициях, издавал сенатус консультым, ему принадл. руководство воен. делами, внеш. политикой, финансами и гос. имуществом, надзор за религ. культурами, право объявл. чрезвычай. положение и т.д. Обычно цензорами составл. список сенаторов из лиц, занимавших или занимающих магистратуру, с определ. имуществ. цензом (напр., при Августе в 1 млн. сестерций), практич. из сравнит. узкого круга nobilitата, превративш. в ядро сенаторск. сословия. Звание сенатора было пожизн. В период империи, начиная со времени Августа (кон. 1 в. до н.э.), функции С. все более огранич. (особ. в обл. финансов, воен. дела, внеш. политик. провинц. управления), т.к. фактич. власть находилась в руках принцепса, хотя формал. С. продолжал считаться одним из высших гос. учреждений. Со времени Диоклетиана значение С. окончат. падает, он был превращен в гор. совет г. Рима; при Константине был учрежден С. в Константинополе, уравни. в правах с рим. С.

СЕНАТУС КОНСУЛЬТУМ — в Др. Риме решение сената (принятое большинств. сенаторов), против к-рого не был заявлен протест магистратом, имевшим право интерцессии. С. к. принят. по различ. вопросам управл. госуд. Со времени Августа (кон. 1 в. до н.э.) С. к. приобр. силу закона.

СЕНЕКА — имя рим. писателей, отца и сына. 1) С. Анней Старший (ок. 55 до н.э. — ок. 40 н.э.). Рим. писатель из семьи состоят. владетелей, отец философа С. В глуб. старости издал труд по риторике, озаглавл. «Образцы, отрывки и отценки мастерства различных ораторов и риториков» в 11 кн. В этом труде С. приводит примеры речей по поводу придум. суд. казусов (10 книг) и обсуждений, запомнивш. ему сиюности во время обуч. риторике. Это произв. дошед-

шее до нас лишь частично, явл. важным источ. для изуч. приемов красноречия в первые десятилетия Рим. империи. Кроме того, С. написал труд по истории (не сохранился), где описывал события гражд. войны. 2) С. Луций Анней Младший, сын С. Старшего (ок. 4 до н.э. — в 65 н.э.). Рим. гос. деятель, философ и писатель. Начав политич. деятельность, С. стал известен как талантл. оратор. Но в результате придвор. интриг был сослан на Корсику, где наход. с 45 по 48, пока в 49 Агриппина Младшая не призв. его обратно. С. стал воспитат. молод. Нерона, а когда тот вступил на престол (54), С. вместе с префектом преторианцев Бурроуков, всей внеш. и внутр. политикой. Благожелат. императора позволила С. занять огром. состояние. Убийство Агриппины (59) обостр. отнош. между С. и Нероном. После смерти Бурра (62) С. отходит от политик. деят. По подозр. в том, что он знал о заговоре



Сенека Луций Анней Младший.

Г. Кальпурния Пизона, Нерон в 65 вынудил С. поконч. жизнь самоуб. С. был одним из наиболее значит. рим. философов и чрезвычай. плодовитым писателем. Будучи последоват. и осн. представит. философской школы младшей стоиц. С. склонялся к эклектике и ставил этику (морал. совершенств. человека) на первый план. Его многочисл. философские соч., выдерж. в стиле диалогич. (напр., 20 книг — «Письма на морал. темы»), посвящены вопросам практич. психологии и морали (подавл. аффектов, преодол. страха смерти, похвала воздержности, нравств. равенство всех людей, утвержд. этич. идеи бога, вера в предопределение). Произв. — «Естественнонаучные вопросы» — в 7 книгах посвящ. метеорологич. явлениям. С. сочинил также 9 трагедий, задум. как драмы для чтения («Эдип», «Медея» и др.). Эти единств. в рим. лит-ре трагедии, полностью дошедшие до нас, написаны в высокопатетич., риторич. стиле. Они оказали большое влияние на европ. драму. Кроме того, С. написал сразу же после смерти имп. Клавдия остроум., хотя и довольно злоб. сатиру на него «Отыквление божественного Клавдия».

СЕНИОРЫ — мужчины в возрасте от 46 до 60 лет в отличие от юнiores (от 17 до 46 лет). В резул. реформы войск, провед. рим. царем Сервием Туллием (кон. 6 в. до н.э.), были созданы два легиона из 1800 всадников. Кроме того, имелись еще два резервных легиона. Первые были составл. из юнiores и предназнач. для несения полевой службы, а два других — из сенiores и непользов. в кач-ве оккупац. войск.

СЕНОНЫ — галльские племена. Часть С. (т.н. итал. С.) расселилась ок. 400 до н.э. по побережью Адриач. м. в Сев. Италии. В 390 или 387 до н.э., одержав победу над римлянами на р. Аллии, итал. С. взяли и разграб. Рим; в 283 до н.э. были разбиты и почти полн. уничт. консулом Долабеллой.

СЕНУСЕРТ — в Др. Египте, в правл. XII династии: 1) С. I — фараон (1970 — 1934 до н.э.), сын Аменемхета I. Еще будучи наслед. и соправит. отца (ок. 1970 до н.э.), совершил грабит. набег на Ливию с целью угона скота и военнопл. В дальнейшем проводил завоеват. политик. на Ю. и освоил

терр. Нубии вплоть до совр. Вади-Хальфы (неск. ниже 2-го Нильск. порога), организ. экспедиции в Большой оазис (Харга) Ливийской пустыни и в золотонос. обл. Аравийской пустыни (на В. от Копта). На Минайском п-ове при С. I возобнов. работы в медных рудниках. Были устанавл. торг. и дипломатич. связи с князьями и племен. вождями Сирии и Палестины. С. I стремился усилить централиз. страны, но действ. осторожно, сохраняя богатства и привилегии номархов, оказыв. ему поддержку. 2) С. III — фараон (1884 — ок. 1849 до н.э.). Упрочил егип. господство в Нубии и установил проч. границу неск. выше 2-го Нильск. порога, где были основаны мощные крепости на зап. берегу (у совр. Семна) и на вост. берегу (у совр. Кумма). Для обеспеч. связи с присоед. терр. был прорыт канал, позволявший кораблям обойти первый порог. Походы соверш. еще дальше на Ю., вплоть до 3-го Нильск. порога.

СЕНХУС МОР — «Великая книга древних законов»: запись др.-ирланд. обычн. права, одна из т.л. «варварских прав». Согл. преданию, была составл. в 438.

СЕПА, Сен — в егип. миф. бог — покровитель умерших. Свящ. животное С. — тысяченожка. Центр его культа — Гелиополь. С. отожд. с Осирисом.

СЕПЕТ — др.-егип. назв. нома — округа в Др. Египте.

СЕПТИМАНИЯ — исл. обл. на средиземномор. побережье Франции. В 416 С. была завоев. вестготами, ее терр. включ. 7 городов (откуда иногда вывод. этимология ее назв.): Нарбон, Агд, Безье и др.; вестготы удерж. здесь и после франкск. завоев. Юж. Галлии (битва 507 у Вуйе). С этого времени С. извест. также под назв. Готия.

СЕПТИМИЙ СЕВЕР, Луций (11.04.146 — 4.02.211) — рим. император (апр. 193 — 4 февр. 211), основат. династии Северов, создатель военно-бюрократич. монархии. До захв. власти прошел крутую лестницу должностей: был квестором, нар. трибуном, управлял мн. провинциями в кач-ве легата, был консулом, сенатором. В 190 команд. всеми войсками в Германии. Провозгл. императором паннонок, легионами. Боролся за власть с Песценнием Нигером (провозгл. императором вост. легионами, убит в 194) и Клодием Альбином (провозгл. императором легионами в Британии, убит в 197).

СЕПТИМОНЦИУМ — праздник общины Семи холмов, к-рый ежегодно 11 декабря празднов. римлянами. С. возник ок. 700 до н.э. Первонач. он охват. семь возвышенностей Палатина (Палатуал, Цермал, Велля), Эсквилина (Цисний, Опий, Фагута) и Целия. Квиринал, Виминал, Капитолий и Авентин тогда в С. не входили. Римом этот поселок на семи холмах еще не назыв. Это назв., как предполагают, этрусск. происхожд.

СЕПТУАГИНТА — перевод Ветхого завета с др.-евр. яз. на греч. Был осуществлен, согл. легенде, 70 переводч., приехавши из Иерусалима в Александрию, в 3 — 2 вв. до н.э. для пудеев, живших в диаспоре. С. содержит девять текстов.

СЕРА — в чистом виде впервые была найдена на Сицилии, о. Мелос, на Липарии (Эолийские о-ва) и о. Эвбея (там, где ныне серные ванны). Наряду с серным мышьяком, дающим красную краску, С. добыв. греками и карфагенянами в рудниках. Работа на серных копиях вредна для здоровья. Об этом знали в Рим, империи и в виде наказ. посылали туда провинциал. рабов. Потребн. в С. была огромна: в текстил. деле ее непольз. для отбелив. тканей, в виноделии — для осветл. вина, сел. жители — для уничтож. вред. насекомых,

стеклодувы — для скленв. стекл. дегалей. С. шла на изготовл. черной эмали при работе с металлом. Шерст. нити, пропит. С., служили фитилями для ламп. Дезинфици. св-во С. было открыто уже на Др. Востоке. Греки и римляне также стали примен. ее в медицине в составе мазей и пластырей при лечении людей и животных. Продавали самород. С. (в виде порошка) и переплавл. (в виде плиток).

СЕРАПЕУМ, *Serapeion* — храм гл. божества эллинизма, Египта — Сераписа. Гл. С. наход. в Александрии; в нем стояла статуя Сераписа и располаг. филиал Александрийской б-ки, имевшей, согл. традиции, 428000 свитков (по др. версии — ок. 70000). Этот С. как «центр язычества» варварски разруш. в 391 фанатичн.-христиане по приказ. патриарха Теофила. Большой С. был в Саккаре (около г. Мемфиса); при раскопках под ним были найд. вырубл. в скале 2 галлерей (в 100 м и 350 м) с гробниц. быков Аписев, считавш. в Др. Египте свящ.

СЕРАПИС, *Serapis* — один из богов эллинизма, мира. Культ С. как бога столицы Египта Александрии был введен основат. династии Птолемеев в Египте Птолемеем I Сотером (правил в 305 — 283 до н.э.) при содействии егип. жреца Манефона и афинянина жрец. рода Тимофея.

Новое божество было создано для сближ. егип. и греч. населения Египта на религ. почве, однако почитание его распростр. преимущ. в греко-рим., а не егип. среде. В образе имени С. были соед. популярн. егип. боги Осирис и Апис (первонач. произнос. Осарпис). Подобно Апису и Осирису, он явл. богом плодородия, был связан с загроб. культом, считался богом мертвых (и поэтому отожд. древ. греками в Аидом). С. был объявлен повелит. египт. и явлений природы, ему были приданы функции воды, божества, владыки наводнений (в этом кач-ве он сближ. с Посейдоном, изображ. С. помещали на носях кораблей) и бога солнца (что повлекло его отожд. с Аполлоном). Отожд. С. и с Зевсом. С. почит. как спаситель от несчастий, предсказатель будущего, целитель больных (в этой функции он близок Имхотепу — в др.-греч. произнош. Имутееу, верхов. сановнику фараона Джосера и строителю его пирамиды (28 в. до н.э.), обожествл. как мудрец и врачеватель и отожд. греками с Асклепием). Иконография С. чужда егип. традиции и напоми. образы Плутона и Зевса. Его изображ. человеком ср. лет в греч. одеянии, с пышной прической и бородой, на голове — корзинка, наполн. плодами.

СЕРАФИМЫ — в иуд. и христ. религиях ангелы, особо приближ. к престолу бога и его прославляющие. Их описание содерж. в ветхозавет. Книге пророка Исаии: «У каждого из них по шести крыл: двумя закрывал каждый лицо свое, и двумя закрывал ноги свои, двумя летал...»

СЕРВИЙ — лат. грамматик, живший в Риме ок. 400 гг. Издал подроб. комментарий к произв. Вергилия, долгие



Serapis. Базальт.

время служивший основой для изуч. творчества поэта. Особое вним. в комментарии уделено языку Вергилия. Цензист. автор позднее расширил этот комментарий ценными записями о рим. древностях.

СЕРВИЙ ТУЛЛИЙ (6 в. до н.э.) — согл. рим. преданию, шестой царь Др. Рима (578 — 534/533 до н.э.), обязанный своей властью царице Танакиль. Нек-рые древ. авторы отожд. С. Т. с героем этрусских сказаний Магарной. С. Т. рим. традиция припис. проведение центуриатной реформы. согл. к-рой родовые трибы были заменены терр., плебен были введены в состав рим. общины. По реформе все насел. Рима (патриции и плебеи) было раздел. на 5 классов или разрядов по имущ. цензу, каждый класс выставлял определ. кол-во войск, единиц-центурий (сотей) и получал такое же кол-во голосов в центуриатных комициях. Всего было 193 центурии, из них 1-й класс (имуществ. ценз не менее 100 тыс. ассов) выставлял 98 центурий, 2-й класс (ценз 75 тыс. ассов) — 22 центурии, 3-й класс (ценз 50 тыс. ассов) — 20 центурий, 4-й (ценз 25 тыс. ассов) — 22 центурии, 5-й класс (ценз 11 тыс. ассов) — 30 центурий, пролетарии выставлял. 1 центурию и соотв. имели 1 голос в нар. собрании.

СЕРВИЛИЙ РУЛЛ, Публий — рим. политич. деятель, нар. трибун 63 до н.э. Автор законопроекта о наделении земель малоимущ. населения (за счет раздел. гос. земель между гражд. в Кампании, закупки на гос. счет земель в Италии). С. Р. снял законопроект с голосования в нар. собрании, встретив сопротивл. сената, всадников и городек. плебеа.

СЕРВИТУТЫ — термин рим. права, означающий огранич. право польз. чужой собственностью.

СЕРГИЙ КАТИЛИНА, Луций (ок. 108 — 62 до н.э.) — рим. политич. деятель. В гражд. войнах 88 — 82 — приверженец Корнелия Суллы, актив. деятель проскрипций. В 68 — претор, в 67 — 66 — пропретор в провинции Африка, по возвращ. был обвинен в злоупотребл., но оправдан судом. Процессе не позволил С. К. принять участие в консульских выборах, после чего и возник, по-видимому, т.н. первый заговор Катилины — план переворота, оставил. без последствий (66). В 64 С. К. потерпел пораж. на консульских выборах (был избран Цицерон), но в 63 вновь выставил свою кандидатуру, попытавшись привлечь всех недовол. обещанием кассации долгов. После нового провала он организ. заговор для насильств. захвата власти. Однако С. К. не удалось осуществ. свои намерения, т.к. организация заговора стала известно Цицерону. Получив от сената чрезвыч. полномочия, Цицерон потреб. от С. К. немедл. покинуть Рим (7 нояб. 63) и уйти в Этрурию (где приверженцы С. К. собрали войско). В дек. 63 были схвачены (по доносу) и казнены сторонники С. К. в Риме (Лентул и др.). Сам С. К. погиб в битве против консульской армии при Песторин (Сев. Этрурия) (нач. 62). Яркий худож. образ С. К. созд. его честолюб. противником Цицероном («Речи против Катилины») и историком Саллюстием, дал повод в новое время для незаслуж. романтизации С. К. и превелич. знач. заговора.

СЕРДИКА, Сардика, Средец — древ. город на месте совр. Софии. Возник в 1 в. н.э. из поселения фракийск. племени сердов, от к-рых получил свое назв. Входила последоват. в состав рим. провинций Фракия, Дакия. Верх. Мезия (явл. естл. городом).

СЕРДЫ — фракийское племя, жившее между Балканск. горами и горами Витоша.

СЕРЕБРО — для экономич. развития Афин большое знач. имели серебр. копи в Лаврии, активн. разработ. с кон. 6 в. до н.э. (чеканка монеты малого достоинства). Приблизит. в то же время начали чеканить монету также и финикийцы. Для этого они использ. С., добывавши. в Испании. Гораздо реже употребл. С. для произв-ва украшений, посуды и для принесения даров богам. Ок. 490 до н.э. заметно увелич. добыча С. в Лаврии. Фемистокл покрыл с его помощью расходы на постройку афинск. флота. Чистый доход от сдачи в аренду гос. копей, к-рый ранее делился между полноправ. гражданами, стал поступать в гос. казну. Кол-во рабов, трудивши. на копиях ок. 440 до н.э., равн. приблизит. 30 тыс. Нек-рые из них были специалистами, осуществл. технич. руководство производств. процессом. Добыча С. существ. сократ. после взятия Декелии в 413 до н.э., когда рабы, трудивши. на рудниках, перешли к спартамцам. После каннигуляции Афин в 404 до н.э. процесс возобновл. добычи С. шел медленно, однако ок. 340 до н.э. на рудниках снова работало 30 тыс. рабов. Сильно неопциви. копи в Лаврии окончат. потеряли свое знач. только тогда, когда были открыты макед. месторождения. Макед. С. и золото способств. успехам Филиппа II и Александра Македонского. Запасы С. к-рые Александр захватил в городах Двуречья, Персии, Индии и Египта, были израсход. большей частью на чеканку большого кол-ва монет, что способств. развитию денежн. обращения в огромной державе Александра. Перс. месторожд., разрабатывавши. пберийск. горняками, а также серебр. копи в Сардинии снабжали С. Карфаген, а через его посредство — греч. города на Сицилии, а также этрусков. В раннее время римляне не имели возмож. получ. С. в ск.-нибудь значит. кол-вах. Об интенсифик. разработок на уже известных рудниках и об открытии новых месторожд. после 250 до н.э. можно судить по изменению достоинству монет. Римляне использ. массы рабов для работы на рудниках. Ок. 180 до н.э. только в серебр. копиях под Картахеной было занято 40 тыс. рабов. Испания остав. гл. поставщиком С. даже после захвата Римом таких богатых металлом провинц., как Галлия, Британия и обл. Альп и Дуная. Добыча и обраб. С. в античности не остав. без изменений, однако технология получ. С. отлич. в целом стабильностью. Благород. серебр. руды (аргентит, хлоридное С.), содерж. 75 — 87 % С., разработ. с такой же интенсивн., как и залежи свинцового блеска (и сопутствующ. сернист. цинка) с содерж. С. 1 — 3%. Как правило, используют. два типа печей: в полукруглых плавильн. печах высотой ок. 1 м с помощью воздуходув. мехов сжигали древес. уголь, получая шлаки и серебр.содерж. свинец; для получ. же С., содержащ. в свинце, применяли плоские плавильни. О высоком уровне, на к-ром наход. в античности добыча С., свидет. применявши. метод хлорирования, открытый, по-видимому, незадолго до начала н.э. До этого открытия неизбежны были крупные потери С. при его получ. Проблема предотвращения тяжелых отравл. парами свинца и мышьяка была решена в Испании, где начали строить 5 — 7-метровые вытяж. трубы для дыма. С. широко примен. для украш. предметов повседнев. жизни. Из С. делалась столовая посуда и светильники, им украш. мебель и повозки, домашняя упряжь и доспехи гладиаторов. Столовый сервиз на 4 персоны в сравнит. скромной вилле Менандра в Помпеях состоит из 117 серебр. предметов. Историками времен Империи постоянно критик. злоупотребл. предметами роскоши из С. Упомин. производит. и продавцы С., а также спец. рабы, чьей обязанностью было чистить С. Был известен способ серебряния бронзы или железа посредством огня. Часто С. золотили. Поскольку С. легко поддается повелитр. обработке, мн. изделия из него выполн. с высочайшим мастерством.

Наряду с рельефными изображ. образов, чередованием на серебр. поверхности полиров. и заматиров. участков, стала появля. фигурные и орнаментал. композиции, не менее выразител., чем на золоте. Кач-во серебр. изделий было значит. выше, чем золотых, т.к. опыта работы с золотом в то время почти не существовало. С. было сравнит. дешево: даже не очень обеспеч. граждане имели украш. из него. Кроме того, в Риме расценки на работы мастеров по С. были очень низки. Ценились лишь избран. шедевры. Но даже такие соверш. изделия, как серебр. сокровища хильдесгеймского клада, были частично использов. в кач-ве лома. В окраинных пров. С. добывали местные мастера, в местах добычи имелась рим. администрация, заведовавшая рудниками. После кризисов 3 в. применение С. для изготовл. монеты лишь на время и лишь в пров. смогло возстан. свои прежние позиции. В 5 в. С. не хватает: оно не может больше покрывать потребн. общества в благород. металлах. Возникает необходим. найти ему замену.

СЕРИФОС — о-в в Эгейском м. в группе Кикладских, богатый железом. Находится между о. Кифнос на севере и о. Сифнос на Ю. На С. особенно почитали героя Персея.

СЕРКЕТ, *Селкет* — в егип. миф. богиня — покровительница мертвых, дочь Ра, помогающая ему поражать врагов. Особенно почит. в Ниж. Египте. Свящ. животное С. — скорпион. Изображ. С. в виде женщины со скорпионом на голове часто помещали (вместе с изображ. Небды, Нефтиды и Нейт) на саркофагах и ящиках для каноп.

СЕРРАТ — монета с зубцами по краю. Обычно под С. имеют в виду рим. денарии времен Республики. Было ли это мерой, принимавш. против фальшивомонетчиков, остается спорным.

СЕРТОРИЙ, *Квинт* (ок. 122 — 72 до н.э.) — рим. полководец, руководитель иберийских племен в Испании против рим. господства. Участник войны с кимврами и тевтонами (105, 102), воен. трибун в Испании (98), легат в Сюзинической войне 90 — 88, квестор в Цизальпинской Галлии (90). Сторонник Марии и Корнелия Цинны в борьбе с Корнелием Суллой. В 83 — 81 в кач-ве претора управл. Испанией Ближней. С 80 возгл. борьбу иберийских племен против рим. господства и превратил Испанию в центр антиуланской оппозиции. С. удалось, опираясь на иберийскую знать, объедин. под своей властью почти всю Испанию и нанести ряд крупных пораж. рим. полководцам Метеллу и Гнею Помпею (при Лавроне в 76, на р. Сукрон и при Сагунте в 75, и др.). Убит заговорщиками из числа своих приближенных, искавши. примир. с Римом.

СЕРЫ — назв. столиц. и провинц. (помовой) знати в Др. Египте. В периоды ослабл. цент. власти С. добивались особенно больш. могущества. Так, при X династии им было предоставл. право выработ. законы, и царь Ахтой Уахкара рекоменд. своему сыну не подвергать их за преступл. смерт. казни, а карать лишь тюрем. заключ. и телесн. наказаниями. Во времена укрепл. цент. власти фараоны стремились противопост. серам чиновников, выдвинувши. из среды незнатных людей. Так, Эхнатон особенно выдвигал немху («спрот»), т.е. людей, не имеющих высокопоставл. родителей.

СЕРЫ — у греков и римлян назв. китайцев, производящих шелк и извест. им по контактам на внутриазнат. дорогах, где проходили караваны с шелком. Имя же «серы» было дано тем китайцам, путь к-рых лежал по морю, через Индию в страны Средиземноморья. Т.о., становится понятно, почему Марин из Тира и Птолемей пишут о сшах на Ю. и о серах на севере Китая.

СЕСТ — порт. город в Херсонесе Фракийском напротив г. Абидос в самом узком месте Геллеспонта. Населен колонистами с о. Лесбос. Здесь в 480 до н.э. Ксеркс приказал построить понтонный мост. Во время Пелопоннесской войны С. был важнейшей стоянкой афинск. флота. В 334 Александр Македонский переправ. около С. в Азию. Согл. легенде, в С. жила жрица Афродиты Геро, к-рую любил Леандр.

СЕСТРЕЦИЙ — назв. рим. серебр. монеты весом в 1,13 г = $\frac{1}{288}$ рим. фунта = 1 скрупулу, к-рую начали чеканить ок. 269 г. до н.э. На аверсе — голова богини Ромы и обознач. стоимости ПС, т.е. 2 асса и 1 семте = $2\frac{1}{2}$ асса, на реверсе — Диоскуры. Примерно с 217 г. до н.э. С. стал равняться 4 ассам (на денарийшло 16 ассов). Как монета С. выпускалась редко, но в роли основной рим. счетной ед. использовалась до кон. 3 в. н.э., даже тогда, когда его чеканка прекратилась. Это можно объяснить тем, что С. весил 1 скрупулу, что было привыч. единицей. С. имел также назв. нуммуе. В 89 до н.э. был выпущен серебряный С. нового типа (на монете не было обознач. стоимости ПС, так как в это время С. равнялся 4 ассам). После 43 до н.э. серебр. С. больше не чеканился. Со времени монетной реформы Августа (27 до н.э. — 14 н.э.) С. как счетная ед. занял место асса, но теперь он чеканился на 1 ауреус. В эпоху империи монета чеканилась без обозначения стоимости. Последнее С. чеканились при Валериане, Галлиене и Постуме (253 — 268 н.э.). В С. обозначалась зачастую стоимость на рим.-кампанских золотых монетах (LX, XXXX, XX) и на аттич. тетрадрахмах, к-рые выпускались в Македонии (SI = 16 С. = 4 денария).

СЕТ, *Семх*, *Сутех* — в егип. миф. бог «чужих стран» (Пустыни), олицетв. злого начала, убийца Осириса: один из четырех детей Геба и Нут (Осирис, Небда, Нефтида — она же жена С.). Свящ. животным С. были евинья («отращение для богов»), антилопа, окапи (жираф) и др.; гл. был осел. С. в пластичек. рисунках изображ. человеком с тонким длинным туловищем и головой осла. Местами первонач. распротр. его культя считаются на Ю. Египта г. Омбос (там его впослед. вытеснил Хнум), на севере — около Гераклеополя — Дельта. В период Др. царства С. наряду с Гором счит. богом-покровителем царской власти, что отражено в «Текстах пирамид» и в титулатуре фараонов II династии (сочетание имен С. и Гора означает «царь»). При гиксосах С. был отожд. с их богом Ваалом, местом его культа как гл. бога стал г. Аварис. В начале периода Нового царства имена «Сети» встреч. еще достаточно часто; эти имена носили фараоны XIX династии: Сети, Сетнахт; С. давался эпитет «могучий». В договоре Рамсеса II с хеттами С. упоминал. наряду с хетскими богами. В период Др. царства С. приписыв. спасение Ра от змея Апопа (С. произвел Апопа гарпуном). Вместе с тем С. воплощал и злое начало — как



Гор (слева) и Сет. Рельеф на постаменте статуи Сенеусерта I из Лицта. Ок. 1950 до н.э.

божество пустыни, бог чужеземцев. К именам свящ. животных, связанных с С., прибавл. такие эпитеты, как «буря», «ураган», «мятежник», «восстанье». Начиная с 8 в. до н.э. эта сущность С. стала единств. Иногда С. даже назыв. Апопом. Особое место в мистериях занимает борьба С. и Гора (Гор лишает С. муж. начала, С. вырывает у Гора глаз). В ходе борьбы Исиды помогает сыну. Вне Египта С. почитался у ливийцев под именем Аш, на Синайском п-ове как Немти (Анти), хурриты отожд. его с Тешубом, греки — с Тифоном и считали сыном Геи и Тартара.

СЕТИ — егип. фараоны XIX династии: 1) С. I. (1337—1317 до н.э.), второй царь этой династии. Возобл. попытки возвр. утрач. при Аменхотепе IV владения Египта в Сирии и Палестине. Захватил Тир, вел войну и заключил перемирие с хеттами. При С. I велось широкое стр-во: шпостильный зал в Карнаке, Мемнонгу в Абидосе. С. I дал льготы храмам Осириса. 2) С. II (1214—1209 до н.э.), один из последних царей династии, сын Мернептаха.

СЕ-ТЯНЬЦЮНЬ — в поздней кит. нар. миф. бог планеты Хосин («звезда огня», т.е. Марс).

СЕХМЕТ. *Сакмет*, *Сохмет* — в егип. миф. богиня войны и палящего солнца. Свящ. животное С. — львица. Изображ. в виде женщины с головой львицы. Центр культа С. — Мемфис, ее почит. было распротр. во всем Египте. С. — дочь Ра (его грозное Око), жена Птаха, мать Нефертума. С. уничгож. врагов Ра и Осириса (Сета, Апопа и др.). в мифе о наказании Ра человек, рода за грехи она истребл. людей. Вместе с Уто и Нехбет С. охран. фараона. Находясь рядом с ним во время битвы, она повергает врагов к его ногам. Ее вид наводит ужас на



Лотос, посвященный львиноголовой Сехмет.

противника, а пламя ее дыхания уничтож. все. Обладая мягич. силой, С. может убить человека, напугать на него болезнь. Вместе с тем С. — богиня-целительница. Она покровит. врачам, считавш. жрецами. С. очень рано была отожд. с Тэфнут и Хатор, отожд. также с богинями Баст, Уто, Мут и со мн. богинями-львицами (Менкерот, Менг, Менхиг, Шесемтет и др.).

СЕЦЕССИЯ — в Др. Риме демонстрат. выход плебеев из состава рим. общины и уход за черту города (на Священную гору или Авентинский холм). С. явл. своеобраз. формой борьбы плебеев против патрициев — в результате С. плебеи, составл. основную массу рим. армии, город оставался фактич. без воен. защиты. Согл. рим. традиции, С. пронех. в 494, 449, 445, 342 и 287 до н.э.

СЕШАТ — в егип. миф. богиня письма. Дочь или сестра (жена) Тота. Изображ. женщиной в шкуре пантеры, накинутаой поверх рубашки, с семшконеч. звездой на голове. Почитание С. зарод. в Саксе, но центром ее культа стал Гермополь. С. — глава «дома жизни», т.е. собрания рукописей, архива, на листьях дерева «пед» (ее фетиша) она записыв. годы жизни и правл. фараона, ведает искусством счета (гл. обр. подсчета воен. трофеев, пленных, даров, дани), составл. стронт. планов, покровит. стронт. рабо-

там. Поскольку день рожд. С. празднов. в один день с днем рожд. Мафдет, возможно, С. считалась ее сестрой-близнецом. С. нередко выступ. как шпостась Мафдет. Рат-таун. Нефтиды.

СЕЯН, Луций Элий (ок. 20 до н.э. — 18.10.31 н.э.) — фаворит имп. Тиберия. С 14 н.э. был префектом преторианцев, потом единств. командиром императ. гвардии, к-рую сконцентрир. в лагере на Виминале в Риме. Как префект преторианцев он польз. большим влиянием. Так, в 26 н.э. С. склонил императора покинуть Рим, чтобы самому править им в кач-ве его замест. С. устранял всех неудобных ему людей, так, напр., сына имп. Друза в 23 н.э., преследовал семью Германика и сам стремился к трону. По обвин. в гос. измене был свергнут и казнен.

СИ — термин, обознача. рабство в Др. Китае. Впервые встреч. в гадател. надписях Иньской эпохи (14 — 11 вв. до н.э.) в кач-ве назв. племени, живш. на С. госуд. Инь. В этих же надписях С. употребл. для обознач. людей, вероятно захвач. в плен. По-видимому, уже тогда С. обозначал пленных рабов. Позднее, в эпоху Чжоу (11 — 3 вв. до н.э.), С. широко примен. как один из терминов рабства.

СИА — в егип. миф. богиня познания и мудрости. Изображ. в виде женщины, помещ. справа от Тота. Близко связана с богом Ху — олицетвор. божеств. слова.

СИАГРИЙ (ум. 486) — послед. наместник Рим. Галлии. Управлял оставш. в руках римлян небольшой частью Галлии (обл. вокруг Суассона). После падения Зап. Рим. империи (476) С., начиная с 481, вел борьбу с королем франков Хлодвигом. Потерпев пораж. (486), С. бежал во владения короля вестготов Алариха II, был выдан франкам и убит.

СИБАРИС — др.-греч. колония на побережье Тарентского зал. (Италия). Основ. ок. 720 до н.э. ахейцами. Была могуч. и крупным торг. центром. Согл. антич. традиции, жители С. славилась богатством и любовью к роскоши, отсюда нарицат. знач. слова «сипарит». В 510 до н.э. во время войны с г. Кротонем С. был разрушен до основания. Ок. 443 до н.э. близ разруш. города был построен новый город — Фурши.

СИБИЛЛЫ, *сивиллы* — в греч. миф. пророчицы, прорицательницы, в экстазе предрекающие будущее (обычно бедствия). Имя С. по свидет. Плутарха впервые встреч. у Гераклита. Первонач. С. — собств. имя одной из прорицательниц. По традиции первой С., от к-рой получ. свое имя остальные пророчицы, была троянка, дочь Дардана и Несо. Подобно оракулам, дававш. пифии, предсказания С. делались обычно в стихотвор. форме — гекзамером. Впослед. были запис. девять книг — т.н. сивиллиных книг. Куманекая С. предлож. рим. царю Тарквинию Приску купить у нее эти книги, а когда царь отказался, пророчица сожгла три книги; затем она повтор. свое предлож. и при вторич. отказе сожгла еще три книги. Тогда царь по совету авгуров купил уцелевшие книги. Впослед. к этим книгам были добавл. прорич. тибуртинской С. и др. Сгоревшие в 83 до н.э. книги были возобнов. при Августе и Тиберии. Сивиллины книги, считавш. тайными, хран. особой жрец. коллегией в храме Юпитера Капитолийского, и ими польз. до 5 в. н.э. Содерж. сивиллиных книг представл. собой причудл. смешение греко-рим., этрусских, иуд. и христ. воззрений и верований.

СИБ — в сканд. миф. богиня, обладающая чудесн. золот. волосами (видимо, символ плодородия), жена Тора. Имеется миф о том, как Локи срезал ее волосы, а затем по требов. Тора заставил карликов-двергов, сыновей Пваль-

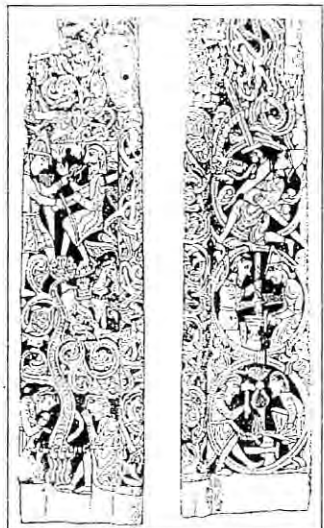
ди, выковать точно такие же (и они тотчас приросли к ее голове, как настоящие).

СИ-ВАН-МУ — в др.-кит. миф. жен. божество, хозяйка З., обладательница снадобья бесемертня.

СИВИЛЛИНЫ КНИГИ — сборники пророческих сивилл, отражавшие религ. предствл. древ. греков, римлян, иудеев и раннего христианства. Составл. в разное время. Самыми извест. были предсказания сивилл из г. Кумы. По преданию, при царе Тарквинии Гордом (или при Тарквинии Приске) (7 — 6 вв. до н.э.) эти С. к. попали в Рим, хран. в каменном ящике в храме Юпитера на Капитолии; в 83 до н.э. погибли при пожаре. Вновь составл. С. к. хран. в храме Аполлона на Палатинском холме. В 405 были сожжены по приказу правителя Зап. Рим. империи — Стилихона.

СИГНАЛЫ — уже греки использ. С. в воен. деле. На широких равнинах о приближ. противника они извец. оптич. С.: днем — дымом, ночью — огнем. Имелся и факельный телеграф для передачи сообщ. с помощью услов. азбуки. Сигнал. техника была хорошо развита в рим. армии. Звуковые С. подавались горнистами, трубивши, в спец. духовые инструменты. Сигнал наступл. и отступл. подавала труба, длинная прямая труба; гори, закругл. витой рожек, передавал С. знаменосцам; букцина, инструмент типа рога, употребл. для сигнализации внутри лагеря. Передачей буквен. С. — для предупрежд. о появл. шпиратов — пользов. при каботаже, плавании, после того как римляне снабдили сигнал. станциями побережье Средиземного м. от М. Азии до Испании и Сев. Африки.

СИГУРД, Зигфрид — в герм.-сканд. миф. и эпосе герой. Подвиги С. воспев. ряд песен «Старшей Эдды» («Пророчество Грешира», «Речи Регина», «Речи Фафнира», «Речи Сигдривы»), о его гибели рассказ. в «Отрывке песни о Сигурде», «Первой песни о Гудрун», «Краткой песни о Сигурде», «Поездке Брюнхильд в кель» («Старшая Эдда»); о С. повествуют «Младшая Эдда», «Сага о Вельсунгах», «Сага о Тидреке», сканд. ср.-век. баллады. Зигфрид — цент. герой первой части немецкой «Песни оNibелунгах» (вторая часть посвящ. мести его вдовы Кримхильды за его убийство).



Подвиги Сигурда.
Резьба по дереву.

СИДДХИ — в индуизм. миф. полубожеств. божества, обитающие в воздуш. пространстве — Антарикше и отличающ. чистотой и святостью. Согл. пуранам, число С. доходит до 88000 и они владеют восемью сверхъест. свойствами: становятся бесконечно малыми или большими, предельно легкими или тяжелыми, мгновенно перемещаются в любую точку пространства, достиг. желаемого сплой мысли, подчин. своей воле предметы и время, добиваться верхов. власти над миром.

СИДОН — в древности финиц. гор.-госуд. (совр. Сайда в Ливане) на вост. побережье Средиземного м. Возник, по-видимому, в 4-м тыс. до н.э. Во 2-м тыс. до н.э. был крупным центром междунар. торговли; вел упорную борьбу с Тиром за гегемонию в Финикии. В кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н.э. С. участв. в финиц. колонизации Зап. Средиземноморья. В нач. 1-го тыс. до н.э. наход. под властью Тира. В 701 покорен Ассирией, неоднократно был центром антиассир. выступлений. В 677 разрушен ассирийцами; затем отстраив. заново. Во 2-й пол. 6 в. С. вошел в состав перс. державы Ахеменидов, ок. 342, после антиперс. восстания, разрушен Артаксерксом III Охом. В дальнейшем С. был восстановлен. В эллинистич. и рим. время С. — греко-финиц. город. В 7 в. завоеван арабами.

СИДОНИЙ АПОЛЛИНАРИЙ, Гай Соллий Модест (нач. 30-х гг. 5 в. — 21.08.483) — галло-рим. писатель, соч. к-рого предствл. значит. нет. интерес. Родился в Лугдунуме (Лионе) в богатой аристократич. семье. Зять имп. Авила (455 — 456). В 468 был назначен имп. Антемием префектом Рима, затем возведен в патриции. С 471/472 — епископ Арверны (Клермон-Ферран). С. А. прослав. панегириками в честь имп. Авила (456), Майорiana (458), Антемия (468).

СИДСКОЕ СРАЖЕНИЕ 189 до н.э. — мор. сраж. между сирийским и родосским флотами в р-не Ежа (юго-вост. побережье М. Азии в Памфилии) во время войны (192 — 189 до н.э.) Рима с Антиохом III. В 189 до н.э. после ожесточ. обороны сирийский флот, к-рым команд. Ганнибал, был разбит родосцами (помогавши римлянам) и заперт в Сидской гавани.

СИДЫ — в кельт. (ирланд.) миф. божеств. существа, обитающие под землей в холмах (также назыв. С.), в пещерах, расщелинах скал, а иногда на чудесных о-вах в океане.

СИЕНА — город в Италии, адм. центр одноим. пров. (обл. Тоскана). Основ. римлянами как воен. колония в I в. до н.э.

СИЕНА — город на вост. берегу Нила (ныне Ассуан), ниже первого порога, играл важную роль в торг. связях Ю. Египта с африк. госуд. Ниже С. на р. Нил расположен о. Элефантина. Во времена Птолемеев возросло стратегич. знач. С. как форпоста против нубийско-эфиопек. племен. При римлянах здесь также наход. гарнизон для защиты от кочевников блеммиев. С. была известна своим розовым гранитом сиенитом (ныне сиенитом назыв. другой минерал). Для астрономич. исслед. Эратосфена С. была важным пунктом, поскольку здесь во время летнего солнцест. лучи Солнца в полдень падают перпендик. земной поверхн. (С. лежит почти на сев. тропике).

СИЗЕННА, Л. Корнелий — претор (с 78 до н.э.). Ум. в 67 до н.э., будучи легатом Помпея. Оратор (защищал Верреса в 70 до н.э.) и историк. Поддерж. оптиматов (Суллу). Перевел эротич. «Милетские рассказы» Ариетиды и издал «Перорню» в 12 книгах, охватыв. период с 91 по 79 до н.э. Ворон хар-ризует С. в своем труде.

СИКАНЫ — согл. антич. традиции, одно из древнейших племен о. Сицилия. С. заселявшие сначала весь о-в (отсюда первонач. назв. Сицилии — Сикания), позднее были отеснены скуллами в его юго-зап. часть. В 7 — 4 вв. до н.э. входили в сферу влияния Карфагена и Греции. Под влиянием греков постепен. эллинизировались. Происхожд. С. не выяснено, Фукидид наз. их иберами, переселив. в Сицилию; Тимей считает автохтонами. Топонимич. данные подтвержд. принадлежн. С. и иберов к одной яз. группе.

СИКАРИИ — предстavit, радикал, крыла зелотов в Иудейском царстве (I в. н.э.), выражали интересы самых обездолен. соц. низов, выступали наиболее непримир. и последовател. борцами против рим. господства и соц.-политич. гнета совет. имущих классов. Согл. Иосифу Флавину, С. провод. массовое уничтож. долговых документов, освобожд. рабов, к-рых призывали в свои ряды. По данным Мишны, можно заключ. о захвате С. богатых земель. Наиболее видн. вождями С. были Менахем, сын Иуды Галилеянина, Элеазар бен Ханн и Симон Бар Гиора. В 66. в самом нач. Иудейской войны 66 — 73. С. захват. крепость Масаду, в к-рой продерж. после падения Иерусалима (70) до 73. Отдельные группы С. бежали в Египет и Кирену, где тоже возглав. антирим. борьбу.

СИКИОН — город на сев. побережье Пелопоннеса, входил в состав Пелопоннесского союза (6 — 4 вв. до н.э.). С. известен как город ремесленников (литейщики, сапожники и гончары) и художников (Лисипп, Аппеллес). В 303 до н.э. Деметрий Полиоркет разрушил город, к-рый был восстанав. подим. Деметрием При Арате (3 в. до н.э.). С. стал центром Ахейского союза.

СИКУЛЫ — одно из древнейших племен Ср. и Юж. Италии и о. Сицилия. От имени С. произошло назв. о-ва. Язык С. близок к лат. К 4 в. до н.э. С. были подчинены греками и постан. эллинизировались. Вопрос о происхожд. С. еще не решен.

СИКОФАНТ — по-видимому, первонач. лица, доносившие о запрещен. вывозе смоквы из Аттики (Др. Греция). Уже со 2-й пол. 5 в. до н.э. слово «С.» стало нарицат.: в Афинах и др. полисах Др. Греции С. назыв. профессией, донощиков, клеветников и шантажистов, к-рые собирали сведения, компрометир. власт. граждан, чтобы, возбужд. против них судеб. процесс, свести политич. счета, получить взятку или в случае осужд. — часть конфисков. имущества.

СИЛЕНЫ — в греч. миф. демоны плодородия, воплощ. стихийных сил природы. Составл. вместе с сатпирами



Силен из Полпей. Бронза.
2 — I вв. до н.э.

(от к-рых их часто трудно отлич.) свиту Диониса. С. микросантропичны, уродливы, курносые, толстогубы, с глазами навывкате, с лошадиным хвостом и копытами. Они славятся задирством, правом, страстью к вину, ухаживанием за нимфами. Изображ. или в буйном танце с непристойн. движениями, или сидящ. на осле в полном опьянении, потягивающ. вино из меха. В ряде мифов изображ. мудрые С.; мудрый С. у Вергилия в полусон. и полупьяном виде излагает в песне историю древ. космогонии, рожд. мира, царство Сатурна, подвиг Прометея, историю гелиад и др. В Македонии показыв. место, именуемое Садами Мидаса, где Мидас поймал С., подмешав вино в воду источника, из к-рого тот пил. Часто отожд. с сатпирами.

СИЛИЙ ИТАЛИК, Тиб. Катий (ок. 25 — 101) — энци. рим. поэт, консул 68. Затем отошел от политики и жил в своих имениях в Кампании, заним. поэзией и коллекционир. произв. иск-ва. Примыкал к стоицикам. В эпосе «Пуническая война» в 17 кн., опираясь на традицию рим. историка Т. Ливия, поэт описыв. 2-ю Пуническую войну вплоть до победы Сципиона у Замы. Образцом для себя С. И. считал «Энеиду» Вергилия, высоко им чтимого (использов. тех же мотивов, упомин. тех же богов). Поэтич. ценность эпоса невелика.

СИЛИКВА — самая малая счетно-весовая ед. Др. Рима, равнялась 1/6 скрупула, 1/128 либры (рим. фунта), т.е. ок. 0,19 г. В позднерим. время, и особенно в Визант. империи, С. была положена в основу денежного счета. (С. = 1/24 солида).

СИЛЛ — стихотвор. форма (гекзаметрич.-ямбич. размер), созданная Ксенофаном, к-рой он пользов. для высмеив. своих противников. После Ксенофана эту форму использов. философ Тимон из Флиунта.

СИЛЛА — одно из трех ранних феод. корейских госуд. (Силла, Когуре и Пэкче). Возн. в нач. н.э. В 7 в. С., сложив в союзе с кит. династией Тан сопротивл. соседним корейским госуд. Пэкче и Когуре, объедин. под своей властью почти всю терр. п-ова.

СИЛОМ — древ. город в Палестине к С.-З. от Иерусалима; на месте С. — холм Сейлун. В кон. 2-го тыс. до н.э. в С. наход. храм бога Яхве с оракулом и гл. святыней — «Ковчегом завета». В 11 в. до н.э. был разгромлен филистимлянами.

СИЛЫ — в христ. предстavit. один из девяти чинов ангельских. Упомят. в Новом завете. По классифик. Псевдо-Дионисия Ареопагита (5 — нач. 6 вв.) — пятый чин, составл. вместе с господствами и властями вторую триаду.

СИЛЬВАН — в рим. миф. первонач. бог лесов и дикой природы; отожд. с Паном. С. не имел офици. культ и был мало известен в период Рим. республики. В период империи самый популяр. бог плебеев и рабов. Он стал покровит. и даже инициатором культуры, земледелия, хранит. дома, усадьбы, именья и его границ, где ему посвящ. роща, защитником зем. владений от покуш. захватчиков, божеством растительн., животн., гор, скал, металлов и вместе с тем могучим верхов. богом — «спасителем, борцом, непобедимым, пантеем», а также человеком (по одной версии, сыном раба и козы, по другой — сыном тускуланки Валерии от кровосмесит. связи с отцом), подобно Гераклу заслуживш. апофеоз за труд на благо людей. Чрезвычай. многочисл. были культовые коллегии С., имевшие своих жрецов, справл. в его честь весенние праздники растительности, воздвиг. ему святилища, не только за свой счет, но и своим трудом, приняе. ему в дар лесные и садовые участки, фонтаны, есауды, колонны, статуи богов, изображ. в крестьян. одежде, с серпом, плодами, деревом, собакой, козой, змеей — хранительницей дома. В надписях часто упоминал. посланные С., сны, видения. Его благодар. за исполнение, удачу, освобожд. от рабства, от него ждали награды в загроб. жизни за честную трудовую жизнь, символиз. уровнем и угломером, также иногда фигурир. в дарах С. Противостояя богам офици. пантеона, он как бы воплощал протест народа и рабов против морали и культуры высших классов. Последние же причисл. С. к «черни земных богов», трактовав. его как мстителя, врага богов небесных, как низкую материю и «отброс всех элементов». Культ С. был широко распростран. в зап. провинциях, где с

ним отожд. боги сходи. хар-ра. В митранизме С. считался душой убитого Митрой быка, поднявши. на небо и ставши. богом стад.

СИЛЬВИЙ — в рим. миф. первый царь Альба-Лонги, сын Лавинии, родившей его в лесу (отсюда его имя «лесовик»), по др. версии — сын Аскания. Царя Альбы — его потомки — также именов. Сильвиями, что, по мнению Дж. Фрейзера, свидет. о древ. культе леса и деревьев, связи культа царей с духами растительности.

СИЛЬФИЙ, *гладыш, лазерничий* — корень, игравший в свое время важную роль, гл. обр. в ремеслах. Торговлю высуш. С. монополиз. цари Кирены, поскольку в др. местах С. не добывался.

СИМ, ХАМ, ИАФЕТ — в ветхозавет. преданиях сыновья Ноя, к-рые спасл. со своими женами в ковчеге во время потопа и от к-рых затем «населилась вся земля».

«**СИМВОЛ ВЕРЫ**» — краткое излож. христ. догматов, безусловное признание к-рых церковь считает обязат. для кажд. христианина. Христ. традиции. сохр. церк. историком 4 — 5 вв. Руфином, приписывает составл. «С. в.» апостолам. Общепризн. «С. в.» был сформулир. в борьбе против арианства на Никейском вселенском соборе 325, а затем перераб. между 362 и 374.

СИМЕОН (ум. 927) — болг. князь с 893, в 925 провозгл. себя — «царем болгар и греков». Правл. С. падает на период утвержд. феод. строя в Болгарии. С. вел против Византии 5 войн (в 894, 896, 904, 913, 920 — 924), в результате к-рых присоед. знач. часть ее владений на Балканском п-ве: часть Фракии, Македонию, Албанию, сербскую обл. Рашку и часть хорватских земель по побережью Адриатич. м. При С. Византия одно время платила Болгарии дань.

СИМЕОН ЛОГОФЕТ — визант. хронист 10 в., магистр и логофет при дворе Константина VII (913 — 959). Хроника С. Л. заверш. между 948 и 963, явл. продолж. хроник Георгия Амартола (Монаха), охват. события с 842 до 948. Излож. происходивш. до 913 основано на не дошедших до нас источ.

СИМЕОН МЕТАФРАСТ — визант. писатель кон. 10 в., составитель мифологии — сводил. корпуса греч. житий святых (часть житий была им перераб.), появл. к-рого отеч. стремление визант. церкви 10 в. к унификации. Ряд житий сохр. только в перераб. С. М. О его жизни известно мало.

СИММАХ, Квинт Аврелий (ок. 345 — 403) — лат. оратор, в 384 — 385 — префект Рима, в 391 — консул. Глава Кружка С., объедин. представителей сенаторской аристократии, борюш. против наступл. христианства, за возрожд. рим. веры и сохр. рим. культуры. наследия, в первую очередь лит.-ры. При этом они вели филологич. работу с произв. древнейших рим. поэтов (в частн., Ливия и Вергилия), переиздавали их и тем самым спасали от гибели драгоцен. памятники культуры. С. — автор «Посланий» (сохр. 10 книг) и «Речей» (среди них — реляции, т.е. служеб. письма императорам). В третьей реляции С. выступает за восстанавл. алтаря Виктории в зале сената.

СИММАХИЯ — в Др. Греции первонач. наступат., затем важн. воен. союз, заключавш. между полисами. Первые С. возникли в 6 в. до н.э. Вступавшие в союз полисы обязыв. сообща вести воен. действия, имели общую казну, ряд органов управл. (напр., синод — общесоюзное собрание, синедрион — совет представит. полисов-союзников), ре-

шали совместно общие дела. Наиболее известны С. во главе со Спартой (Пелопоннесский союз), с Афинами (1-й (т.н. Делосский) и 2-й Афинский мор. союзы), с Фивами (Беотийский союз, кон. 5 в. — 146 до н.э.), с Мегалополием (Аркадский союз, 4 — 3 вв. до н.э.), Коринфский, Этолийский и Ахейские союзы.

СИММИЙ (ум. ок. 300 до н.э.) — греч. поэт и филолог с Родоса. Из его разнообр. поэтич. соч. (эпос, лирика) уцелели лишь неск. эпиграммы и три фигурных стихотвор., к-рые по своей форме напомин. тонор, яйцо и пару крыльев.

СИМОН БАР ГИОРА (ум. в 70/71 н.э.) — один из вождей епарнев. В самом нач. Иудейской войны 66 — 73 повстанцы под его предвод. нанесли значит. потери рим. армии. Он создал большое войско, обещаая рабам свободу, а свободным — улучш. их матер. полож. Был одним из гл. организ. обороны Иерусалима во время осады города римлянами. С падением Иерусалима (70) Симон был схвачен, но имп. Тит приказал отложить казнь Симона до «триумф. жертвы» в Риме. По оконч. триумфа императора Симон был казнен.

СИМОН МАГ, *Симон волхв* — в христ. преданиях самарийский чародей, антагонист апостола Петра.

СИМОНИД (556 — 468 до н.э.) — греч. поэт с о. Кеос. Вел. как и его соперник Пиндар, кочевую жизнь, находя врем. приют у различ. местных владык. Ко времени Персидских войн С. оказался в Афинах, затем жил у Гиерона в Сиракузах. С. писал эпитихи (песни в честь победит. спорт. состязаний), траурные песни (напр., на смерть Скопадов, погибших под развалин. дома), а также сколии и эпиграммы. Принадлежи. С. к известной эпиграфич. поэзии, погибшим вместе с Леонидом при Фермопилах, оспарив. Дифирамбы С. утеряны, от др. произв. уцелели фрагменты, отнесен. к-рые к к.-л. жанру затруднит. (напр., «Жалоба Данаю»).

СИМОНИД АМОРГСКИЙ, *Семонид* — др.-греч. поэт-лирик (7 в. до н.э.). Родом с о-ва Самос; основатель колонии на о-ве Аморгос.

СИМПЛЕГАДЫ — согл. греч. мифу, две сталкивающ. скалы. Позже этим же термином стали назыв. Плякты, упомин. в гомеровской «Одиссее». Различ. предания помещали их то у входа в Черное м., то у берегов Сицилии, то у Геркулесовых столбов под Гадесом. Когда аграравты хотели проплыть между ними, Фийей посоветовал им послать вперед голубя. Вслед за ним «Арго» быстро прошел С., к-рые успели лишь слегка повредить корму судна. С тех пор С. стояли неподвижно.

СИМПЛИКИЙ (1-я пол. 6 в. н.э.) — один из последних философов-неоплатоников. Когда в 529 имп. Юстиниан изгнал из Афин всех нехрист. философов, С. вместе с остальн. философами пересел. в Перешо. Однако в 533 вернулся назад. Он издал ценные комментарии к трудам Аристотеля, в к-рых пытался определить различие философских систем Платона и Аристотеля. Еще раньше им были даны комментарии к «Беседам» Эпиктета.

СИМПОСИЙ — пирушка, попойка, организуемая, как правило, после совмест. трапезы. Наряду с пьсьм, источ. детальное представл. о С. греч. античности можно получить из рие. на вазах. Участники увенч. себя цветами. С. открывался жертв. возлиянием, под предводит. симпосиарха пирующие развлекал. пением (застольная песня — сколион), загадыв. загадок и интеллект. играми. В увеселениях участв. гетеры, танцоры и мимы. Платон в лит. форме



опис. С. В диалоге «Пир» он обеужд. суть любви, эроса. Плаг, им взгляд на любовь как на свобод. от вожделения стремление к духовно прекрасному ныне принято именовать «платонич. любовью». Лит. жанр С. в последующие столетия развиг. греками и римлянами (Ксенофонт, Плутарх, Лукян (сатира), Петроний (пародия), Макробий и др.).

СИМУРГ — в иран. миф. вешая птица.

СИН. *Зун, Суни* — в акад. миф. лунный бог. Соотв. шумерск. Нанне.

СИНАГОГА — в иудаизме молитв. дом и дом собрания. С. в кач-ве замены храма Соломона, разруш. в 586 до н.э., стали возникать уже в общинах вавилонских изгнанников, затем в Палестине и в эллинистич.-иуд. диаспоре (о чем свидет. надписи начиная с 3 в. до н.э.). С. служили для молитвы, чтения рукописей, для учеб. целей и др. нужд общины. В то же время принесение жертв оставалось исключ. прерогативой храма. Изуч. археологами С. (3 — 7 вв. н.э.) имеют два этажа (верхний предназнач. для женщин) и в плане напомин. базилики. В центре помещ. шкаф святости со свитками Торы (Пятикнижие), символизируют вездесущность Бога. Первонач. (3 — 4 вв.) входной фасад был ориентир. на Иерусалим (С. в Капернауме), затем (4 — 7 вв.) так была ориентир. апсида со шкафом святости. Капителлы, фризы и др. части здания были богато украш. рельефами (языч. и иуд. символы). На мозаич. полах изображ. сцены из Ветхого завета. Единств. в своем роде явл. настенные росписи С. в Дура-Европосе (244/245 — 256 н.э.). Как персониф. символ Ветхого завета, С. в образе женщины, побед. церковь Нового завета, появл. в иск-ве лишь с 9 в. (резьба по слоновой кости, порталная скульптура 12 в.).

СИНАХЕРИБ, Синахериб — царь Ассирии (705 — 680 до н.э.), сын Саргона II. В отличие от отца С. был сторонником воен. знати. Вел борьбу с Вавилонией и группир. вокруг нее коалициями, куда входили Египет, Элам, Иудея, Тир, Сидон, финицианские города, кочевники-арабы и арамяне. В 689 С. приказал разруш. Вавилон. Был убит в результате дворц. заговора, в к-ром принял участие и его сын-внук.

СИНГИДУМУ — рим. поселение в устье р. Сава (ныне Белград). Лагерь легиона в пров. Мезия, со 169 — муниципия, ок. 238 возведен в ранг колонии. Сохран. остатки лагеря, мост через Саву, водопроводы.

СИНДИК — в Др. Греции помощник в суде, адвокат. В позднерим. империи С. назыв. выборный представитель

интересов к.-л. корпорации. В ряде феод. госуд. Зап. Европы С. именуют старшин гильдий, цехов.

СИНДОВ ГОСУДАРСТВО — рабовлад. госуд. синдиев, возникшее в 5 в. до н.э. на терр. Синдикии (Сев. Кавказ). В 4 в. до н.э. С.Г. потеряло свою политич. самостоятел. и вошло в состав Боспорского царства.

СИНДСКАЯ ГАВАНЬ, Синдика — древ. поселение синдиев на вост. побережье Черного м. (на терр. совр. Анапы). В 6 — 5 вв. до н.э. С. г. заселили греч. колонисты, с 4 в. до н.э. С. г. стала наз. Горгиппией.

СИНДЫ — одно из многочисл. неотийских племен, рано выделевши. из их массы и обитавшее в 1-м тыс. до н.э. — первых веках н.э. на Таманском п-ове и прилегающем к нему побережье Черного м. Впервые упомянуты логографами, затем Геродотом, Псевдо-Скиаком, Псевдо-Скимном, Страбонем. Этнич., возможно, родств. киммерийцам. Соседями С. в Приазовье были дандарины, в Прикубанье — фатеи, в р-не совр. Новороссииска — тореты и керкеты. Осн. занятиями С. были земледелие, рыболовство, ремесла и торговля (в ранний период — с Урарту, с 6 в. до н.э. — с греками), как через свои порты — Синдекую гавань. Коронидаму, так и через греч. города, осн. на терр. Синдикии. Войны со скифами привели к усилению у С. власти военач. В 5 в. до н.э. возникло Синдское госуд. С 4 в. до н.э. С. потеряли свою политич. самостоятел. и вошли в состав Боспорского царства. Среди подвласт. Боспору племен они занимали первое место, а синдская знать входила в состав правящей боспорской аристократии. Из Причерномор. племен синды были наиболее эллинизированы. Они заимств. у греков язык и письменность, имена и обычаи, принимали участие в греч. союзах, и религ. культях, носили греч. одежду и украш. Оружие у С. было скифск. типа.

СИНЕДРИОН — 1) В 3 — 1 вв. до н.э. — совет аристократов и старейшин г. Иерусалима, по своим функциям напомин. сенат Рима. 2) В 1 в. до н.э. — 1 в. н.э., после установл. рим. господства — верхов. суд Иудеи, заседавший в Иерусалимском храме под председат. первосвященника и находивши. под контролем рим. прокуратора. После разруш. Иерусалима римлянами в 70 н.э. С. перестал функционир.

СИНЕСИЙ из Кирены (370/375 — 413/414) — греч. философ. Род. в языч. семье знатных землевлад. В Александрии изучал неоплатонизм у Платина. Оказал важные услуги своему родн. городу. В 410, хотя и не был крещен, избран епископом Птолемаиды (Ливия). Его труды представл. собой смешение христ. и неоплатонич. элементов. К ним относятся «Дион Хризостом, или О его образе жизни» и гимны.

СИНЕУС (сер. 9 в.) — один из полулегенд. др.-рус. князей. По сообщ. летописи, С. — брат Рюрика, княживший в р-не Белоозера.

СИНИД — по греч. сказанию, разбойник-великан, живший на пути между Тренезом и Афинами, в р-не Иетма. Сын Посейдона. Он привяз. путников к вершинам двух согн. деревьев (отсюда его прозвище — сгибатель деревьев). Затем С. отпущал деревья, к-рые разрывали его жертву. Тесей убил С. таким же образом.

СИНКЛИТ — в Др. Греции собрание высших сановников (совет).

СИНОДИК — назв. особой церк. службы, составл. в Византии в память победы православ. церкви над иконоборч.

ерсью в 843. Во время службы провозглаш. вечная память ревнителям православл. церкви, а также вечная память умершим борцам за православиe и анафема еретикам.

СИНОЙКИЗМ, *синойкизм* — др.-греч. термин для обознач. процесса слияния, объедин. неск. прежде самостоят. поселений или городов в единый полис.

СИНОЙКИЯ — праздник в честь синойкизма. В Афинах — летний праздник (23 июля) в честь основ. города Тессея.

СИНОН — по греч. легенде, греч. воин, позволивший троянцам во время Троянской войны взять себя в плен, сделав вид, будто его преслед. греки. Обманом он внушил троянцам мысль втащить в город оставл. греками дерев. коня. Ночью из чрева коня С. выпустил спрятавши. там воинов, к-рые открыли ворота Трои грекам.

СИНОПА — город и порт в Турции, на юж. побережье Черного м. Ок. 630 до н.э. в С. была выведена колония г. Милета, но, возможно, греч. поселение существов. там еще до н.э. до н.э. Синопя — единств. удобная гавань Юж. Причерноморья, стала крупным торг. центром, вывозившим лес, металлич. руду, оливк. масло, сурик (т.н. синопская земля). В завесим. от С. наход. обширная обл., где было осн. неск. колоний С. (крупнейшая — Трапезунд). Начиная с 6 в. до н.э. С. чекан. свою монету. До походов Александра Македонского С. наход. в завесим. от госуд. Ахеменидов, сохраняя, однако, внутр. самостоят. В 183 до н.э. С. была взята царем Понтийского царства Фарнаком, к-рый сделал ее своей резиденцией. При Митридатe V Еввергете стала столицей царства. Во время митридатовых войн захвачена рим. полководцем Лукуллом (70 до н.э.). При рим. имп. Августе вошла в рим. пров. Вифиния и Понт.

СИНОПСИС ВАСИЛИК — визант. юридич. памятник 10 в., представл. собой предметную опись (указатель) Васил. В рукописях в прилож. к С. В. помещены законы визант. императоров, гл. обр. 10 в.

СИНОПТИКИ — евангелисты Матфей, Марк и Лука. Три Евангелия, назв. по их именам, имеют большое сходство в содерж. и стилистике, что позволяет свести их в единый «Синопсе».

СИН-ТЯНЬ — в др.-кит. миф. великан.

СИНЫ — др.-греч. назв. китайцев, особенно юж., к-рое пришло к грекам из Индии. Согл. Птолемею (2 в. н.э.), С. жили восточнее индийцев и южнее егров (так греки и римляне назыв. сев. китайцев).

СИПИЛ — гора в антич. Лидии (ок. 1500 м), располож. к В. от Смирны и к Ю. от Магнесия и р. Герм. Известна своим скальным рельефом, изображ. Великую мать Кибелу. Ранее этот рельеф ошибочно принимали за изображ. Ниобы. Совр. турецк. назв. — Большой Камень. Кибелу здесь почитали как Сипилскую мать.

СИПАР — город Др. Двуречья (совр. Абу-Хабба в Ираке). В древности был расположен на прав. берег у р. Евфрат (в наст. время русло Евфрата перемест. на 3.). Центр культа бога Солнца Шамаша (шумер. Уту). Вкон. 2—1 тыс. до н.э. С. — крупный торг.-ремесл. центр Вавилонии, был самоуправл. городом, освобожд. от общегос. податей и повинностей. Управл. советом старейшин во главе сверхов. жрецом храма бога Шамаша. Частноправовые документы нач. 2-го тыс. до н.э., найден. в С. и восходящие к жрицам-затворницам храма Шамаша, свидетельств. об имевших место в С. многочел. ростович. сделках, о

скупке земли, сдаче земли в аренду, покупке рабов и т. д. В 538 до н.э. С. был захвачен персами.

СИПУХИ — по египетск. представл. римлян, ночные птицы, похищ. маленьких детей и сосущие их кровь; птицы-призраки, в к-рых превращ. женщины, или чудовища жен. пола.

СИРАКИ — союз прапояз. сарматских племен, занимавших во 2 в. до н.э. — 3 в. н.э. степные пространства в сев. части Приазовья, между Меотидой (Азовским м.), Ниж. Доном и Кавказск. горами (по Страбону — на р. Ахардее, теперь р. Егорлык, приток р. Маныч). В этот период у С. происходил частич. переход от кочев. к оседл. образу жизни. С. играли актив. роль в меновой торговле между странами Закавказья и Сев. Причерноморья и принимали участие в политич. борьбе на Боспоре.

СИРАКУЗЫ — др.-греч. полис на Ю.-В. о. Сицилия, Осн. ок. 734 до н.э. корифианами. Первонач. поселение возникло на о. Ортия. Терр. С. включ. также в 6 в. до н.э. квартал Ахрадина, с кон. 5 в. до н.э. (при Дионисии I) — Тихе, Неаполь, Эпиполы. Ведущ. отрасл. экономики были мор. торговля и земледелие, основан. на интенсивно развивающ. рабовлад. отношениях и на эксплуат. каллириев (сел. население, аналогично спарт. илотам). Осн. статьей экспорта был хлеб. В 7—6 вв. сиракузляне основ. ряд колоний в

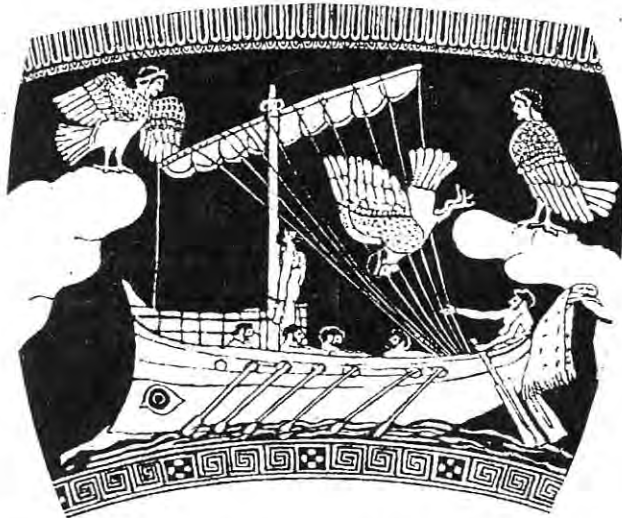


Сицилии: Акра, Касмена, Камарина и, вероятно, Энна. В нач. 5 в. в результате ожесточ. борьбы гор. демос, поддерж. киллирийцами, изгнал из С. гаморов (крупных землевлад. егоявших у власти). Гаморы обратились за помощью в Гелу, тиран к-рой Гелон, поддержав их и одноврем. включив в состав гражданства киллириев, захватил в 485 власть в С., превратив их в столицу своих владений. Опираясь на наемников, Гелон в 480 нанес пораж. карфагенянам при Гимере, а его брат Гиерон I в 474 — этрускам близ Кум. В 406 власть в С. захватил тиран Дионисий I, при к-ром С. отразили агрессию карфагенян и покорили почти всю Сицилию. После его смерти держава стала распадаться, усиливляя натиск Карфагена. В услов. ожесточ. класс. борьбы и воен. столкновения с г. Агригентом власть в С. в кон. 4 в. перешла к военач. Агафоклу, выступивши. против оли-

гархов. При Агафокле карфагеняне были изгнаны с о. Сицилия, была восстановлена держава Дioniсия I; со смертью Агафокла она распалась. В правл. Гирона II С. воевал с мамертинцами и подвергся осаде со стороны римлян; были союзниками Рима в период 1-й и нач. 2-й Пунических войн, надеясь т.о. сохр. независимость. При Гирониме (преемнике Гирона II) С. перешли на сторону Карфагена, в 211 после двухлетней осады были штурмом взяты римлянами. Город был разрушен и разграблен. В рим. эпоху С. стали местопребыв. наместников сицилийской провинции.

СИРВАХ — древ. (ок. 8 — 2 вв. до н.э.) сабейский город (совр. назв. — Эль-Хариб) в 30 км к З. от Мариба, важнейший центр госуд. Саба. В С. найдены важнейшие сабейские надписи: мукарриба Кариб'ила Ватара (ок. 5 в. до н.э.) — самые крупные из семитских алфавит. текстов и декреты царей Кариб'ила Ватара (3 в. до н.э.) и Накрубмалка Ватара (3 в. до н.э.)

СИРЕНЫ — в греч. миф. демонич. существа, рожд. р. Ахелоем и одной из муз: Мельоменой, Терпсихорой или дочерью Стерона. С. миксантропичны по природе, это



Корабль Одиссея плывет мимо острова Сирен. (Рисунок на вазе).

полуптицы-полуженщины, унаследов. от отца дикую стеллиность, а от матери-музы — божеств. голос. Число их колеблется от двух-трех до множества. Они обитают на скалах о-ва, усеянных костями и высохшей кожей их жертв, к-рых С. заманив. пенцем. С. ублаж. некогда богиню Деметру. С. сблизали с гарпиями и керами: они восприимчивы, даже как музы иного мира — их изображ. на надгробных памятниках в сладкоголодых мудрых С., каждая из к-рых сидит на одной из восьми небесных сфер мирового веретена богини Ананке, создавая своим пенцем величавую гармонию комоса.

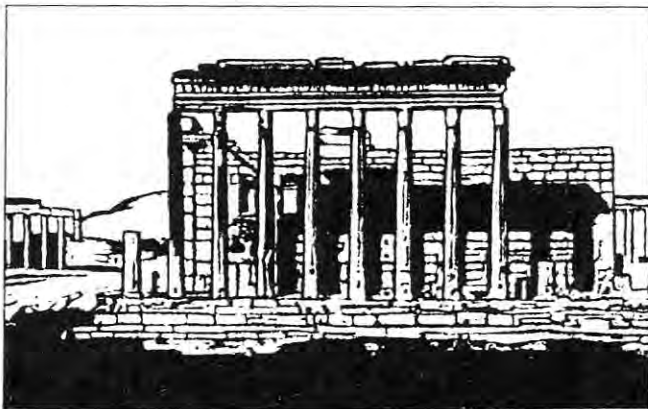
СИРИЙСКИЕ ВОЙНЫ — войны 3 — сер. 2 вв. до н.э. между Птолемеями и Селевкидами за облад. Юж. Сирией (Келесирией) и Финикией. С. в. наз. также война 192 — 188 до н.э. между Антионом III (царство Селевкидов) и Римом.

СИРИНГА — множество флейт, составл. из пяти, семи или девяти ствол. различ. длины. Излюбл. духовой инструмент пастухов и крестьян. Часто упоминается в греч. поэзии. В эллинистич. и рим. время использов. для муз.

сопровожд. сценич. представлениями. Затем, вероятно через мимов, перешла в позднейшую европ. нар. музыку. Согл. греч. мифу, Пан полюбил аркадскую шимфу С., к-рая не ответила ему взаимн. Спасаясь от него, она обрат. к р. Ладон с мольбой о помощи и была превращ. в камыш. Пан соедин. воском неск. камышовых трубочек и сделал пастушью флейту (флейта Пана), к-рую назвал С. На ней он играл свои песни.

СИРИС — ахейская колония, основ. ок. 700 до н.э. на берегу Тарентского зал. (точное место не установ.). Была известна своим богатством. Ок. 500 до н.э. соседние гг. Сибарис, Кротон и Метапонт — разруш. С. Наследн. С. стала Гераклея Дорийская, основ. недалеко от него.

СИРИЯ — страна между Евфратом и Средиземным м. Её терр. не совпадает с терр. совр. Сирийской Арабской Республики. Большая часть С. нах. в зоне достаточ. природ. влажности, поэтому искусств. орошение не играло существ. роли. Результаты археол. раскопок позволяют проследить картину заселения С. начиная с эпохи неолита (7-е тыс. до н.э.), однако письм. (егип.) источ. появл. лишь с сер. 3-го тыс. до н.э. (упомин. Библия как центра торговли лесом). Неск. позже клинопис. тексты из Эблы (Сев. С.) указывают на наличие класс. общ-ва и госуд. Клинопис. из Мари (Тель Харрири на Ср. Евфрате) показыв., что в 19 — 18 вв. до н.э. С. была раздробл. на ряд мелких госуд., таких, как Каркемиш, Ямхад, Катна, Угарит и Библи, из к-рых самым значит. стал Ямхад (ок. Алеппо). Тексты из Алахаха дают предствл. и о соц. отнош. для к-рых хар-ным явл. закабаление за долги и рабство, как и в Месопотамии. Природ. богатства, оживл. торг. пути и стратегич. положение С. привлек. инозем. завоевателей. В сер. 17 в. до н.э. север С. захватили хетты, однако, ослабл. внутр. противоречиями, потеряли его. Новыми хозяевами С. стали хурриты, населявшие госуд. Митанни, юг С. заняли египтяне. Тутмос III и Аменхотеп II продвинулись до севера С. В сер. 14 в. до н.э. С. вплоть до границ Ливана вновь была захвач. ушлившими хеттами. Сирийск. князья заключ. с ними вассальные договоры. Хеттские наместники правили страной примерно до 1200 до н.э. Их резиденция нах. в Каркемише. Прибрежные города С. были ориентиров. на мор. торговлю: они играли значит. роль в торг. и культурном обмене между Передним Востоком и эгейским миром. Критское и эгейское влияние на С. было особенно ошутимо в Угарите (совр. Рае-Шамра близ Латакии), где наряду с вавилонско-ассирийск., угаритск. и хурритск. текстами найдены таблички с минойско-кипрек. письменами. О контактах с эгейским миром свидет. не



Колоннада в Пальмире. 2 — 3 вв.

только мелкие находки и гробницы, но и лит. данные. В угаритские тексты включ. ханаанейские мифы и эпос, в центре к-рых стоит Ваал (господин), бог дождя и бури. Писем, источ. на финикийском, арамейском и ассирийском яз., дошедшие до нас от периода, следовавший, за т.н. вторж. «народов моря» (12 в. до н.э.), а также Ветхий завет показыв. С. к нач. железн. века раздроблен, на «неохеттские», арамейские и ханаанейские (финикийские) княжества. Во главе возник. союзов княжеств против Израиля и



Надгробие из Пальмиры.
Первые века нашей эры.

6 в. до н.э., потерпев пораж. от персов, С. стала перс. сатрапией, назв. Эбир-Шари, что значит «по ту сторону потока», т.е. Евфрата. Финикийский флот стал важной составной частью перс. вооруж. сил; он использов. против греков. В 333 — 332 до н.э. С. захватил Александр Македонский, п. она превратилась в часть его обширной державы. При Селевкидах были основаны или восстановл. гг. Антиохия, Апамя, Дура-Европос и др. Греко-макед. переселенцы составили в них правящий слой. Рим. полководец Помпей покорил С. в 64 до н.э. и превратил ее в рим. пров. и одноврем. — воен. базу в борьбе против Парфии. В обл., погранич. между владен. Рима и Парфии, а также Сасанидов, с 1 по 3 в. н.э. расцвел оазис Пальмира (Тадмур), иск-во к-рого объед. в себе вост. и антич. элементы. Хауран на Ю. страны стал житницей Рим. империи. В лице Элагабала (Гелсиогабала) и Севера Александра на рим. императорском троне оказались представит. сирийской аристократии. В 395 С. отошла к Византии и составила одну из важнейших ее обл. В С. сохранил. многочисл. архитект. памятники эпохи раннего христианства. В 7 в. н.э. С. захватили арабы. В дальнейшем она подверг. все большей арабизации.

СИРМИЙ — центр обл. кельтов-таврисков на р. Саве. Покорен Августом в 35 до н.э. и служил опорным пунктом для дальнейш. завоев. Паннонии. При Флавиях С. стал колонией, в кон. 3 в. н.э. — императорской резиденцией и столицей пров. Паннония II, в 4 в. — столицей префектуры Иллирия и местом чеканки монеты. Разруш. во время великого переселения народов, а затем восстановл. С. в 582 был захвачен аvarами.

СИРМИОН — п-ов, соедин. с юж. берегом оз. Гарда узким перешейком. Ныне на С. находится рыбацкая деревня Сермионе (со ср.-век. замком). С. воспел Катулл, как и др. знатные римляне, имевший здесь виллу. Т.н. гроты Катуллы в нынеш. деревне Сермионе явл. остатками рим. терм.

СИРТЫ — два зал. Средиземного м. у сев. берега Африки. Различ. Большой С. (ныне назыв. зал. Сидра) на В. и Малый С. (ныне зал. Габес) на З. (восточнее Туниса). Между Трипоновым оз. (ныне Шотт-эль-Джерид) и Малым С. в древности, возможно, существов. связь (р. Тригон). На крайнем сев. оконечии. Большого С. лежали алгары Филенов, отделившие греч. Киренаику от обл., подвласт. карфагенянам. Оба С. пользов. дуриной славой у мореходов античности из-за своих мелей, приливов и штормов. Однако назв. Эмпория (греч. — торг. места), данное юж. побережью Малого С., говорит о том, что эта обл. между пустыней и морем жила в древности актив. хозяйств. жизнью. Здесь наход. крупные города: Такапе (ныне Габес), Сабрата, Оя (ныне Триполи) и Лепене Магна. Три последние во времена рим. господства были объед. в Триполис, а затем в соотв. с реформами гос. структуры Рим. империи, провед. Диоклетианом и Констанцином, получили назв. пров. Триполитания. На севере Малого С. важн. городами были Танарура (ныне Сфаке) и на берегу Большого С. — Беренна (ныне Бенгази). В обл., прилегающих к С., жили ливийские (хамитские) племена.

СИСАХФИЯ — одноврем. отмена поземельной задолженности, направл. против знати и землевладельцев. Благодаря этой мере афинск. архонту Солону в 594 до н.э. удалось преодолеть явно революц. ситуацию, сложивш. в Аттике. Безнадеж. задолженность многих земледельцев кредиторам в связи с тем, что заложен. земель. участок не обеспеч. возврата долга, вела к личной рабской зависим., принудит. работе, к бегству должников из страны. Меры Солона аннулир. все долги по займам и безвозмездно освобод. всех афинян от почти рабской зависим. от богатого соседа. Всем гражданам, бежавшим из страны ради спасения от долгов, было разреш. вернуться в Аттику.

СИСИФ, Сизиф — в греч. миф. сын царя эолян Эола и Энареты, внук Эллина, брат Кретея, Афаманта, Саломея и др. героев, супруг плеяды Меропы, отец Главка, дел Беллерофонга. С. считался строителем Эфиры (первонач. назв. Коринфа). По одной версии мифа, власть в Коринфе С. передала Медея. Мифы рисуют С. хитрецом, способным обмануть даже богов и вступившим с ними в конфликты. За свои преступл. С. сурово наказан в аиде. Он должен вкатывать в гору тяжелый камень, к-рый, достигая вершины, срывается вниз, так что всю работу надо начинать сначала. С. считался основат. Петрийских игр, учрежд. им в честь племянника Меликерта, тело к-рого он нашел на берегу близ Коринфа и похоронил. В Коринфе существов. культ и святилище С.



Сисиф. Фрагмент росписи краснофигурной амфоры «художника Сисифа». Ок. 420 до н.э.

СИССИТИИ — обществ. обеды в Спарте, на Крите и нек-рых др. обл. Др. Греции. Пронсхожд. ведут от обычая родового общества. В Спарте оформились, очевидно, в 8 — 6 вв. до н.э. — в условиях борьбы спартианцев за гегемонию в Пеллопоннесе и войн с илотами. Способствуя сплоч. войска, С. стали одной из черт. гос. строя Спарты; антич. традиция припис. введение их Ликургу, В С. участв.

спартанаты, достигшие совершеннолетия и вносившие регулярные взносы (продовольствием и деньгами). Проходили они в спец. месте, под открытым небом, за столами, где все получ. одинаково скром. пищу.

СИСТР — др.-егип. трещотка, состоящая из скобы, на к-рую были напизаны металлич. пластинки. **С.** использов. при отправл. культа Нисиды (в эллинистич. время также и в Риме). Следует отлич. т.н. апулийский **С.**, лирообраз. инструмент из звенящих пластинок, подобный ксилофону.

СИТА — в вед. миф. богиня пашни, в др.-инд. эпосе «Рамаяна» — супруга гл. героя Рамы.

СИТОФИЛАКС — должность, лицо в Афинах и др. полисах, надзирава. за хлебным рынком. В Афинах приблизит. до 350 до н.э. имелось пять **С.**, в самом городе и столько же в Пирее; затем коллегия **С.** увелич. до 20 и более членов. **С.** наблюдал за продажей импорти. зерна, проверяли качество, цены и кол-во товара.

СИТУЛА — бронз. сосуд в форме ведра с дугообраз. ручкой. **С** 7 по 4 в. до н.э. был распротр. в греко-итал. обл.

СИФ — в ветхозавет. традиции третий сын Адама и Евы, от к-рого происх. все народы.

СИФНОС — один из о-вов архипелага Киклад, был заселен понийцами, богат благод. металлами. Расположен между Серифосом, Мелосом и Паросом. **С.** — также город на этом о-ве. Известна сокровищница сифносцев в Дельфах (почти полностью сохранивш.). Построена ок. 525 до н.э., когда самосские изгнанники захватили и сожгли **С.** Впоследствии **С.** входил в состав Афинских мор. союзов.

СИФОН — для перекач. жидкостей выше их уровня греки использ. трубу, как пипетку, и сифонную трубу. Они применяли в 4 в. до н.э. **С.**, действующий по типу примитив. реле: длинный заполн. сосуд под давлен. воздуха опорожн. с помощью **С.**, чем достигалось автоматич. перекач. жидкости равн. порциями.

СИ-ХЕ — в др.-кит. миф. возница солнц.

СИХЕМ, Сехем — древ. город в Палестине, на месте к-рого — холм Балата, вблизи г. Набулуса (Иордания). **С** 4-го тыс. до н.э. известен как поселение. В кон. 3 — 2-м тыс. до н.э. — наиболее важный город Палестины. В нач. 11 в. до н.э. — короткое время центр эфемерн. царства, затем подчин. израильтянам на договор. началах. В 10 в. до н.э. **С.** — центр восстания против династии Давида. Утратил свое знач. ок. 7 в. до н.э.

СИЦИЛИЙСКАЯ ВОЙНА (420 — 413 до н.э.) — период Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э.

СИЦИЛИЙСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ — военно-мор. экспедиция Афин с целью захвата Сицилии (415 — 413 до н.э.). После неудач. осады Сиракуз **С. э.** законч. полным пораж. афинских войск. **С. э.** стала поворотным пунктом Пелопоннесской войны.

СИЦИЛИЙСКИЕ ВОССТАНИЯ РАБОВ (2-й пол. 2 в. до н.э.) — первое восстание, возгл. рабом египтянином Евном, провозгл. восставшим царем под им. Антиоха, вспыхн. в 136 в Эвне; др. очагом его стал г. Агригент. Организат. движ. рабов в Агригенте был раб-клиликнец Клеон. Под руковод. Евна армии восставших взяли гг. Тавроменний, Катану, Мессану и, может быть, Сиракузы; кол-во восставших рабов доходило до 200 тыс. Только в 132 консулу П. Рупилию удалось овлад. Тавроменнием и Эвной, подавив восстание путем страши. кровопролития. Второе восст.

началось в 104 в сел. р-нах — в юго-зап. части и центре — его возглав. раб-италик Сальвий, провозглаш. царем под им. Трифона, в зап. части (обл. Сегесты и Лилибея) — раб-клиликнец Афинион. Около г. Трипокала армии восставших объедин. под рук. Трифона, а после его смерти — под рук. Афиниона. Восставшие поспеш. захватили весь о-в, кроме нек-рых городов (Моргантина, Лилибея), разобщ. друг от друга. Мелких земледельцев рабы не трогали. Рим. армия под рук. преторов (сначала Лукулла, потом Гая Сервилия) в 103 — 102 не могла разгромить восставших; в 101 была прислана на о-в консульская армия под рук. Манния Аквиллия, к-рая в 99 и подавила восстание.

СИЦИЛИЯ — крупнейший о-в в Средиземном м. Древнейшие обитатели **С.** — сиканы (на **С.**) и сикулы (на **В.**), происхожд. к-рых еще не вполне выясн., были отнесены и частично подчин. карфагенянам и грекам, основавш. здесь свои колонии. В Пелопоннесской войне 431 — 404 до н.э. **С.** стала объектом захватнич. планов Афин, потерпевших, однако, неудачу в сицилийской экспедиции (415 — 413 до н.э.). С кон. 5 в. до н.э. Карфаген предпринял энергич. попытки овладеть всем о-вом. Последовала более чем столетняя борьба с греками **С.**, во главе к-рых стояли тираны Сиракуз (Дионисий Старший, Агафокл) или полководцы, призван. на помощь из Греции (Тимолеон, Пирр). Из **С.** карфагеняне были окончат. вытесн. римлянами, захвативш. о-в (кроме Сиракуз с округом, к-рые пали в 211 до н.э.) во время 1-й Пунической войны 264 — 241 до н.э. **С.** была превращ. в рим. провинцию и стала житницей Рима. **С.**, обл. крупных рабовлад. латифундий, стала крупнейшим очагом восстаний рабов. В 440 **С.** была опустош. вандалами, в 493 перешла во влад. остготов, в 535 подчин. Византией. **С** 827 с сев. побережья Африки началось завоев. о-ва арабами, закончивш. к 878.

СИ-ШЭНЬ — в кит. нар. миф. божество радости, наслажд.; покровитель бракосочетания.

СЙАВАРШАН, Сявахан, Сявахун — герой перс. эпоса. Сын Каи Кавуса.

СКАДИ — в сканд. миф. богиня — охотница и лыжница. **С.** — дочь великана Тьяцци, жена бога Ньерда.

СКАЗАНИЕ — как и повесть, антич. **С.** возникли и развив. благодаря стремл. объяснить прошлое. Возможность вмешательства потустор. сил не подверг. сомнению. В Греции наиболее распротр. были **С.** о героях, что нашло отраж. в эпосе и изобразит. иск-ве. **С.** о богах имеют аналогич. знач. Наряду с этим существов. также **С.** местн. хар-ра — о кладах и природ. явлениях (они использ. в историографии). Сравнит. редко ветреч. волшебные **С.** Это, в осн., **С.** о гномах. **С.** имеют выраж. соц.-критич. окраску. Нац. черты не исключ. «варварских» мотивов.

СКАЗКА — с эпохи античности до нас дошли различ. виды как нар. («Жили-были...»), так и лит. **С.**; по худож. уровню наиболее интересной представл. история Амура и Пенхен. в к-рой также развив. сюжет о бедной сироте, спасенной полубогами, ее животными. Целый ряд арханч. сказоч. сюжетов лег в основу «Одиссеи»; сказоч. мотивы содерж. также в «Истории» Геродота; перстень Поликрата, спасенный Арнона дельфином. Не всегда можно отлич. **С.** от басни, поскольку в дидактич. целях долгое время на передний план выдвиг. басня (содерж. в сказоч. формек.-л. поуч.) и оставались в тени обыч. сказоч. мотивы. В тогдашней **С.** еще не нашли отраж. соц.-критич. мотивы — не могло быть и речи о наказании «злых правителей», возможно было только прослав. «добрых людей». Для антич. **С.** также не хар-ны связь ее осн. образов с представит. определ. об-

шесть. слов, к-рая могла бы представл. интерес с точки зрения социологич. анализа. В антич. эпоху, очевидно, окончат. сформировались специфич. худож. формы С. как одного из осн. жанров устн. нар. творчества. В сказоч. фольклоре различ. народов встреч. значит. кол-во сказоч. образцов и мотивов, восходящих к антич. периоду. Среди них С. о желаниях — хотениях (выполн. 3 желаний Тесея) и волшеб. С. Широкое использование во мн. худож. произв. известных сказоч. мотивов (сюжет о мачехе и падчерице: Фрике и Гелла; страна с молоч. реками и кисельн. берегами: комедия «Некатели золота» Ферекрата; дар понимать язык животных: Меламп; предоставл. крова и пища пезиак. людям, оказавш. богами: Филемон и Бавкида) выдвигает необход. анализа процесса заимств. сюжетов. В эпоху античности рассказчик С., повествуя о фантастич. мире, пользовал худож. приемы, вызывающие у слушателя напряж. внимание.

СКАЗКИ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЕ — древнейшие из извест. сказок; были широко распростр. с глубоч. древности. Самая ранняя запись относится к 20 в. до н.э. (т.п. сказка о потерпевшем кораблекруш.). С. д. были волшеб. и миф. (о двух братьях, об обреч. царевиче Сатин-Хемусае), пет. (о взятии Яффы, где в фантастич. форме воспроизв. эпизод из завоеват. походов Тутмоса III в Азию). Нек-рые темы С. д., по-видимому, были заимств. древ. греками и др. народами древности и через них вошли в фольклор совр. народов.

СКАЛЬДЫ — певцы-поэты Др. Норвегии и Неландии. Сохранил стихи ок. 250 С. Древнейшие из норвежских С. — Браги Боддасон, Тьодольв из Хвина, Торбьерн Хорикловн (9 в.).

СКАЛЬПЕЛЬ — широкий загнутый нож для срезания и заостр. стволы камыша (в антич. время) либо заточки гусиных перьев, к-рые служили для письма (в ср. века).

СКАМАНДР — в греч. миф. бог одноим. реки на троянско-й равнине (др. назв. — Ксанф), связанный с царским родом; он — отец Тевкра, чья дочь Батия стала женой Дардана; дочь С. Каллироя стала женой Троса, а др. дочь Стримо — Лаомедонта. В Троянской войне С. сочувств. своим потомкам-троянцам; в негодовании на свирепств. Ахилла, заваливш. реку трупами убитых, С. выходит из берегов и пытается поглот. Ахилла, но вынужден смириться перед Гефестом, направившим на С. вал огня.

СКАНДА — в индуст. миф. предвод. войска богов, иногда осмысляемый как бог войны.

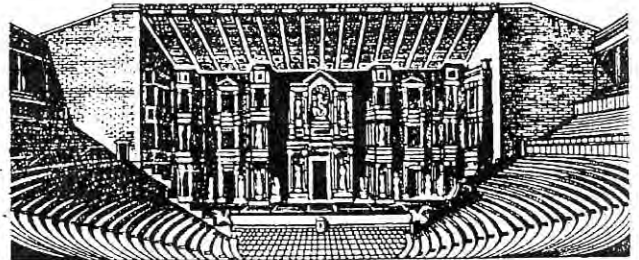
СКАНДИНАВИЯ — в антич. времена С. считалась о-вом. Туле, о к-ром писал Пифей, не явл. всей С. (как позднее утверждал Прокллий), но лишь частью ее (Норвегией). В 5 в. до н.э. мор. экспедиция римлян достигла Кимвских предгорий (мыс Скаген на С. п-ова Ютландия). Тогда они услышали про прол. Каттегат и про «о-в» С. Позднее они узнали о стране свинов (Швеция) и о гаутагах, населявших Гетарике (Ю. Швеция). В С. находят многочисл. рим. монеты и украшения I и 2 вв. н.э., к-рые попадали туда торг. путем через дельту Вислы («янтарный путь»).

СКАНДИРОВАТЬ — определять долготу слогов антич. стиха. Существительное — скандовка.

СКАРАБЕЙ — изображ. свящ. жука в Др. Египте. Вырезан. из камня изображ. жука — С. священного служили предметами культа (культ солнца), амулетами и украшениями.

СКАЧКИ — один из видов конного спорта. В Греции как при беге колесниц, так и в С. при на больших играх достав. владельцу лошади, а не всаднику. В Олимпии с 648 были введены С. на лошадях. Кроме обычных конных соревнований на скорость, проводились и комбинир. конно-беговые соревн., во время к-рых всадник на скаку спрыгивал с лошади, пробегал определ. расст. рядом с нею и должен был опять сесть на лошадь. Эти соревн. предьявл. высокие требования как к наезднич., так и атлетич. данным соревнующихся.

СКЕНА — одна из трех основных частей др.-греч. театра (С., оркестра и места для зрителей). Вначале — времен. дерев. строение для переодев. и выхода актеров, расположен. вне поля зрения публики. Исползов. С. для обознач. места действия (храма, дворца, перед к-рым развертыв. события пьесы и т.п.) было, как предполагают, введено Эсхилом в



Театр. Реконструкция сцены.

1-й пол. 5 в. до н.э. С этого времени С. стали сооруж. непосредст. за оркестрой. С. имевшая 2—3 этажа, сооруж. из камня; фасад ее богато декорировался. Перед фасадом С. находился сценич. помост высотой в среднем 1,5 м. на к-ром и играли актеры. Рим. С., в отличие от греч., была соедин. с местами для зрителей. Над сценич. помостом устраив. кровля.

СКЕПСИС — исследование, размышление, сомнение. Склонность подвергать сомнению всякую новую информацию. Употребл. также в смысле «скептицизм».

СКЕПТИЦИЗМ — философское направл., проповед. сомнение в возможн. познания объектив. действительности. С. как философское направл. возник в Др. Греции. Его родонач. был Пиррон. После Пиррона гл. представит. антич. С. были Энесидем (точное время жизни неизв.) и Секст-Эмпирик (2 в. до н.э.). Последователи Пиррона, а также Арсенлай (315—241 до н.э.) и Карнеад (214/212—129/128 до н.э.) — представители более умерен. С.

СКИЛ — скифский царь 5 в. до н.э. По рассказу Геродота, С. был сыном царя Арнапейта (Арнапифа) и гречанки из г. Петрополя, к-рая науч. сына греч. языку и грамоте. С. «не любил скифск. образа жизни» и религии. Он выстроил в Ольвии богатый дом, в к-ром «во всем жил по-эллински и приносил жертвы богам по эллинск. обычаю». Узнав об этом, скифы восстали против С. Он бежал к фракийск. царю Ситалку. Во время войны между скифами и фракийцами С. был выдан своему брату Октамасаду и казнен.

СКИЛАК из Карпанды — греч. мореплав. и географ. В 6 в. до н.э. по поруч. перс. царя Дария I предпринял экспедицию вверх по Инду и вдоль берег. и араб. побережий до Суэцкого перешейка. Его трудами (ныне уже утерян.) пользов. Гекатеи и Геродот. До нашего времени дошли сведения о Перипле (Псевдо-Скилаке), более позднем авто-

ре (4 в. до н.э.), к-рый свой труд о плавании по Средиземному м. подписал именем «С.».

СКИЛЛА, *Σκυλλα* — в греч. миф.: 1) Мор. чудовище, подстерег мореходов в пещере, на крутой скале узк. пролива (по др. сторону к-рого жило др. чудовище Харибда). У С. шесть собач. голов на шести шеях, зубы в три ряда и двенадцать ног. Она дочь мор. божества Форкия или Крагеиды (варианты: Гекаты, Эхидны и т.д.). 2) Дочь царя Мегары Ниса, влюбл. в царя Миноса, осадивши их город. Она вырвала у отца пурпурный волос, делавший его бессмерт., чтобы предать город Миносу, обещавши жениться на С. Минос захватил Мегару, но потом утопил С., опасаясь ее.

СКИЛУР — скифский царь 2 в. до н.э. Известен из соч. Страбона, Плутарха, из надписей, найден. близ Симферополя, и по монетам г. Ольвии. Скифия при С. включ. ниж. теч. Юж. Буга и Днестра и степной Крым со столицей в Неаполе (близ Симферополя). В Ольвии, попавшей в зависимость от скифов, С. чеканил свою монету, налаживал при помощи ольвийских купцов экспорт хлеба, стремился расшир. пределы своего госуд. и получ. выход к морю, захватив побережье Крыма с рядом владений Херсонеса (Керкинитиды, Прекрасная гавань и др.). Он вступил в воен. союз с сарматским племенем роксоланов. Херсонес отдается под защиту понтийск. царя Митридата Евпатора. В войне с Митридатом (во время к-рой С. умер) Скифия ок. 108 — 107 до н.э. потерп. поражение.

СКИМНОС ХИОССКИЙ (ок. 200 до н.э.) — греч. географ, автор не дошедш. до нас описания Европы и Азии. Ранее приписывавши. ему стихотвор. трактат в ямбах (ок. 100 до н.э.) представл. собой географич. описание, основывающ. на более древ. трудах («Псевдо-Скимнос»). В этом состоит его единств. ценность. Соч. дошло до нас не полностью (сохран. всего 981 стих с опис. стран европ. Средиземноморья, а также стран, прилегающих к Черному м.).

СКИПЕР — символ власти и достоинства правителя. С. счит. атрибутом Зевса (Юпитера) и Геры. Входил в число знаков достоинства греч. и рим. правителей и должност. лиц, напр., консулов в императ. эпоху. Знач. символа власти осталось за С. и в послепонтийск. время: он был одной из коронацион. регалий ср.-век. государств.

СКИРОН — в греч. миф. сын Посейдона (вариант — Пелопса), разбойник. Он убивал путников на дороге между Афинами и Мегарой, сбрасывая их в море, где их пожирала чудовищ. черепаха. По др. варианту мифа С. — сын мегарск. царя, женивш. на дочери царя Пандиона, когда тот наход. в изгнании в Мегаре, С. спорил с Нисом, сыном Пандиона, о власти, к-рую Эак отдал Нисеу и его потомкам.

СКИРОС — скалистый о-в сев.-восточнее Эвбеи, самый большой в группе о-вов, ныне имен. Сев. Спорадами. В 476 — 475 до н.э. афинский полководец Кимон отнял С. у долопов, населявших о-в вслед за карийцами и критянами. С тех пор, за исключ. коротких перерывов, С. принадлежал Афинам вплоть до времени рим. имп. Септимия Севера (ок. 200 н.э.).

СКИРЫ — назв. народа, появивш. в Юж. Европе ок. 200 до н.э. В 5 в. н.э. С. упоминал. в связи с ругиями и готами. Однако речь, очевидно, идет о др. народе, называвш. так же.

СКИФИЯ — назв. Сев. Причерноморья в 7 — 1 вв. до н.э. в соч. антич. писателей. Терр. С. занимала степи между

устьями Дуная и Дона, включая степной Крым и лесостеп. р-ны Сев. Причерноморья. С. была заселена собств. скифск. и пеласгич. племенами, близк. скифам по культуре, образу жизни и политич. зависим. от них. Геродот представлял С. как квадрат со сторонами протяжен. в 20 дней пути. После занятия С. сарматами Сев. Причерноморье стало наз. Сарматией.

СКИФИЯ МАЛАЯ — рим.-визант. назв. обл. Добруджа, где в эллинистич. время осели скифы, наряду с прежде обитавш. здесь фракийск. гетами. После гос. реформы Диоклетиана С. м. отделен. от Мезии и стала самостоят. пров. Антич. руины на терр. С. м. находятся в Истрии к Ю. от дельты Дуная, в Томах (Констанца) и в Тропеум-Траяни.

СКИФО-САРМАТСКАЯ МИФОЛОГИЯ — миф. скифов — прапоязыч. народа, населявш. в 1-м тыс. до н.э. степи Сев. Причерноморья, известна крайне фрагментарно (сообщения антич. авторов, иконографич. источ.). Вследствие этого одни исследователи отрицают существование у скифов развитой миф., другие же, несмотря на скудность данных, видят в скифской мифологии (С. м.) развитую стройную систему, поддающ. изучению. Однако хар-р источ. допускает восстановление лишь сугубо антич. картины. В С. м. выявл. черты значит. сходства с миф. др.-иран. и (шире) индоиран. народов. Видимо, основной арсенал сюжетов и образов восходит к периоду индоиран. единства. Наиболее вероятно, что складывание С. м. завершилось в первые века 1-го тыс. до н.э., в ходе слияния этнич. групп, пришедших в Причерноморье с востока, и местного населения — киммерийцев, к-рые, наиболее вероятно, также были прапоязычны.

Наиболее важным источ. по объему сведений и по степени их достоверности явл. IV книга «Истории» Геродота, где приведены данные о структуре скиф. пантеона и рассказаны две версии т.н. легенды о происхожд. скифов — единств. скиф. мифа, дошедшего до нас в более или менее развернутом виде. Еще одна редакция того же мифа сохранена Диодором Сицилийским, а фрагменты, не отраж. в др. версиях, имеются в поэме «Аргонавтика» рим. поэта 1 в. Валерия Флакка и в греч. надписи, место находки к-рой неизвестно. Отдельные фрагменты скифских мифов встречаются также в соч. Страбона, Плиния Старшего, Элиана и др. Методика использования иконографич. материалов для реконструкции С. м. остается дискуссионной. Одни исследователи видят в зооморфных образах, преобладающих в скифском нек-ве, изображ. богов, имеющих звериный облик, другие трактуют их как символы богов, не связан. с представлением об их внешности, третьи полагают, что семантика скиф. звериного стиля связана с магией и не имеет прямого отношения к содерж. мифов и к составу пантеона. Более важны антропоморфные изображ., в т.ч. многофигурные сюжетные композиции греч. работы; содержание нек-рых из них прямо перекликается с извест. фрагментами скиф. мифов.

В состав пантеона, по данным Геродота, входило семь божеств, что отражает древ. индоиран. традицию. На высшей ступени иерархии находится Табити, на средней — Папай и Апи, на низшей — Ойтосир (Гоитосир).



Богиня Табити. Золотая бляшка из кургана Чертомлык. 4 в. до н.э.

Аргимпаса (Аргимпаса) и два божества, скиф. имена к-рых Геродотом не названы. Все эти боги отожд. у Геродота соотв. с Гестией, Зевсом и Геей, Аполлоном, Афродитой Уранией, Гераклом и Аресом. Согл. Геродоту, самоемогуществ. и многочисл. из скифских племен — т. н. скифы царские — поклонялись и Посейдону, к-рый у них именов. Тагмасад (Таммасад).

Табити рассматр. рядом исследователей как жен. божество домаш. очага. Однако ее можно трактовать и как божество



Богиня Ани. Золотая бляшка из кургана Куль-оба. 4 в. до н. э.

огня во всех его проявл., а ее главенство в С. м. — как отражение индоиран. традиции поклонения огню как высшему началу. У скифов существовало представление о множеств. природе Табити или о мн. ее воплощениях: высшей клятвой у них была клятва «царским Гестиями». Табити именов. «царицей скифов», но пропежд. и значение этого «титула» исследователи трактуют по-разному. Несомненно, однако, тесная связь этого божества с сакральным инсигнитом царской власти. Считается, что Табити изображена на золотых бляшках из кургана Чертомлык (рядом с богиней — алтарь с горящим огнем и скиф с сосудом в руке) и на нек-рых др. памятниках. Божества ср. и отчасти низшего уровня фигурируют и в т. н. легенде о пропежд. скифов. Наиболее полно этот миф изложен Геродотом в первой версии. В необит. земле, позднее получившей назв. Скифия, от брака Зевса и дочери Борисфена (Днепра) рожд. первый человек — Таргитай. Три его сына становятся родонач. различ. частей скиф. народа: от старшего — Липоксея — пропеждат авхаты, от ср. — Арпоксея — катпары и траспы, от младшего — Колаксея — паралаты. При сыновьях Таргитая с неба падают золотые предметы — плуг с ярмом, секира и чаша. При попытке двух старших братьев приблизиться к ним золото воспламен. но с приближением младшего огонь гаснет, и Колаксей овладевает свящ. атрибутами. Это восприним. как знамение. Колаксей и его потомство становятся владыками Скифии. Колаксей делит Скифию на три царства между своими сыновьями, причем в наибольшем из них хранится свящ. золото, к-рому скиф. царь ежегодно приносит жертвы. С этими реликвиями связан, согл. Геродоту, какой-то ритуал, воспроизвод. на ежегодном скиф. празднике: человек, заснувший с ними под открытым небом, менее чем через год неизбежно умирает. На оставш. срок жизни ему давалось столько земли, сколько он объезжал за день верхом. По Дниодору, супругой Зевса становится рожд. землей дева, имеющая ниже пояса змеиное тело. Среди потомков их сына Скифа названы братья — Пап и Нап, родонач. и эпонимы двух ветвей скифов. У Валерия Флакка божество, от к-рого ведется миф. генеалогия, имен.



Бог Папай. Бронзовое навершие. 4 — 3 вв. до н. э.

Юпитером, а его супруга хар-ризуется как нимфа с «полузверным телом и двумя змеями» и отожд. с антич. Герой. Сын их носит имя Колаке. Иначе излагается этот миф во второй геродотовой и в эпиграфич. версиях. Гл. действующее лицо, отожд. с Гераклом, приходит в Скифию после совершения ряда подвигов. По Геродоту, утоплен. герой засыпает, и в это время у него пропадают лошади. Отырвавши. на поиски, Геракл обнаруживает нещера, в к-рой обитает фантастич. существо — полуженщина-змея. Она сообщает, что лошади похищены ею, и соглаш. вернуть их лишь при условии, что герой вступит с ней в брачную связь. От этого союза рожд. три сына — Агафирс, Гелон и Скиф, родонач. одноим. народов, обитавших в Причерноморье. Геракл, уходя из Скифии, оставляет супруге один из двух своих луков и пояс с прикрепл. к нему чашей и ставит условие, чтобы по достижении сыновьями зрелости они попытались натянуть этот лук и опоясаться этим поясом. Он наказывает сделать владыкой Скифии того, кто сумеет выполнить это задание, и изгнать из страны остальных. Победителем в этом испытании становится младший брат Скиф, от к-рого ведут свой род скиф. царь. Согл. эпиграфич. версии, придя в Скифию, Геракл побеждает в борьбе Аракса (божество одноим. реки, скорее всего — Волги) и вступает в брак с его дочерью Эхидной. От этого брака рожд. Агафирс и Скиф.

Зеве-Юпитер, фигурирующий в нек-рых редакциях, видимо, тожд. Папайю-Зевсу, входящ. в скиф. пантеон, тем более что имя Папай большинством исследоват. трактуется как «отец», т. е. соотв. той роли прародителя, к-рую этот персонаж играет в миф. генеалогии. Во второй геродотовой и эпиграфич. версиях он не фигурирует, но в известной мере подразумевается, поскольку в гл. роли здесь выступает Геракл — согл. антич. традиции, сын Зевса. Супруга Папая-Зевса в разных версиях мифа хар-ризуется различно; если суммировать эти данные, то она предстает в кач-ве божества, связанного с земной и водной стихиями, что позволяет отожд. ее с богиней Ани. Ани, по Геродоту, — тоже супруга Папая-Зевса и связана с водой (ее имя возводится к прап. корню со значением «вода») и землей (Геродот отожд. ее с Геей, т. е. Землей). Видимо, это хтонич. божество, воплощение ниж. мира (что подтвержд. ее змеиным обликом), и в то же время порождающая стихия (она — прародит. скифов и тожд. антич. Гере). Супруг этой богини Папай должен, видимо, трактоваться как божество неба: брак неба как муж. начала с землей как началом жен. — общендоевроп. миф. мотив.

Рожд. от этого союза персонаж, носящий в сохранивш. версиях мифа имена Таргитай, Геракл или Скиф, тожд., скорее всего, Гераклу, включ. Геродотом в скиф. пантеон. Рассказ о его приходе в Скифию, заменяющий в нек-рых редакциях повествование о его рожд., трактуется как отражение в мифе факта участия в скиф. этногенезе прошлого компонента. Существенно, однако, что мотив прихода предстает в наиболее эллинизов. версиях, где скиф. персонаж отожд. с греч. героем и где события скиф. мифа включены в контекст биографии последнего. В таких усло-



Предметы искусства: 1 — изображение пантеры; 2 — золотой орел в летящем полете.

Рожд. от этого союза персонаж, носящий в сохранивш. версиях мифа имена Таргитай, Геракл или Скиф, тожд., скорее всего, Гераклу, включ. Геродотом в скиф. пантеон. Рассказ о его приходе в Скифию, заменяющий в нек-рых редакциях повествование о его рожд., трактуется как отражение в мифе факта участия в скиф. этногенезе прошлого компонента. Существенно, однако, что мотив прихода предстает в наиболее эллинизов. версиях, где скиф. персонаж отожд. с греч. героем и где события скиф. мифа включены в контекст биографии последнего. В таких усло-

виях логика повествования требовала замены мотива рожд. мотивом прихода извне. В С. м. этот персонаж имеет двойную природу: он и первый человек, и божество, входящее в пантеон. Возможно, акт его рожд. трактовался в Скифии как следующая стадия космогенеза: происхожд. ср. зоны космоса — мира людей, персонаж, к-рого мог



Золотой фалар из Северского кургана.

мыслиться этот бог. В нек-рых версиях есть указания на мотив борьбы этого персонажа с титанами, силами (победа над Араксом и др.), т.е. в данном образе ощущаются черты культурно-героя. С этим же сюжетом связан, видимо, рассказ Страбона о Геракле, помогающем богине, обитающей в пещере, победить каких-то гигантов. В богине можно узнать супругу скиф. Геракла, какой-то опсывает вторая геродотова версия генеалогич. мифа.

По данным геродотовой и эпиграфич. версий, супруга героя — порожд. водной стихии (дочь Аракса), связана с землей (обитает в пещере) и имеет полужемный облик. Ее хар-ристика, т.о., тожд. хар-ристике жен. персонажа предыдущего поколения скиф. миф. генеалогич. Скорее всего, в обеих ролях (матери и супруги Таргитая-Геракла) выступает одна и та же богиня. Видимо, в скиф. мифе имелся плохо понятый антич. авторами, но присутствующий миф. мотив incesta первого человека с собой, матерью, богиней земли (совершенно тожд. скиф. схеме зороастрийского мифа о Гаюмарте и его матери Спаидармат). По скиф. мифу, Таргитай-Геракл — отец трех или двух сыновей (в версии Флакка этот мотив прямо не выражен, но легко реконструир.). Имена трех братьев из первой геродотовой версии — Липоксай, Арпоксай и Колаксай — имеют во второй части слова общий элемент, передающий пран. «владыка, царь», а в первой части, согл. наиболее аргументир. толкованию, содержит корни, имеющие значение соотв. «гора», «глубь» и «солнце». В мифе о трех братьях, т.о., моделируется трехчленная по вертикали структура мира, вклоч. верхний мир (небо, солнце), нижний мир (землю и водную глубь) и горы как средний, связующий их элемент. Эта структура соотносится с разлч. трехчленными структурами, присутщими соц. и политич. организации скиф. общества: с институтом трех царей, правящих Скифией, с наличием среди жрецов-гадателей трех главных, с сословно-кастовой стратификацией. «Роды» паралатов, авхатов и катнаров и трасшев, ведущие свое происхожд. от трех братьев, одни исследователи трактуют как различ. скиф. племена, другие — как соц. категории (касты). То же относится к палам и папам в версии Диодора. Соотв. содержанием этой части мифа явл. этнология либо этноплеменной, либо сословно-кастовой структуры скиф. общества. Мотив ритуал. испытания братьев при первом толковании призван обосновать политич. господство одного из племен, при втором — соц. иерархию скиф. общества, близкую той, к-рая известна у др. индоиран. народов. Фигурирующие в испытании священные атрибуты соотносятся с этими соц. категориями: плуг с ярмом символизирует земледельцев и скотоводов, секира — воинов, чаша как инструмент жертвоприношения — жрецов. Испытание, описанное во второй геродотовой версии, носит ярко выраженный «профессиион.» хар-р, т.е. призвано определить, кто из

братьев явл. представителем воен. сословия; именно ему вручается власть над Скифией. Поэтому, скорее всего, данная версия повествовала о происхожд. сословной иерархии в скиф. обществе. Существует гипотеза, что миф об этом испытании представлен на ритуал. сосудах из скиф. курганов: на сосуде из Куль-обы изображ. последствия попытки каждого из братьев натянуть отцовский лук, а на сосуде из Частых курганов — вручение младшему из сыновей отцовского лука как символа власти и изгнание двух старших. Имеется в неточ. и указание на цветовой символизм соц. групп (связь белого цвета со жречеством, красного — с воинами). Ежегодный праздник, связан с почитанием упавших с неба атрибутов, прежде всего, по-видимому, подчеркивал богоданный хар-р царской власти и соц. организации скифов. Возведение в эллинизиров. версиях мифа к трем (двум) братьям трех (двух) народов следует, скорее всего, трактовать как следствие греч. обработки. У Валерия Флакка упомина. сражение между Колаксом и Апром, тождеств., видимо, Колаксайю и Арпоксайю из рассказа Геродота, и гибель Колакса. Это служит косвенным указанием на существование в скиф. мифе мотива борьбы между сопернич. братьями и убийства победителя-младшего. (Можно полагать, что этот мотив представлен, напр., на гребне из кургана Солоха).

Об остальных божествах скиф. пантеона известно очень мало. Имя Ойтоспр (Гоитоспр) не имеет общепринятой пран. этимологии. Единств. основание для интерпретации этого персонажа — отожд. его с Аполлоном — заставляет большинство исследователей видеть в нем солярное божество. Что касается Аргимпасы (Артимпасы), то исследователи, принимающие второе из приведенных чтений ее имени, отожд. ее с пран. Арти. По данным антич. авторов, с культом этой богини связан институт скиф. женоподобных гадателей-энареев. Скиф. имя божества, отожд. Геродотом с эллин. Аресом, не известно, но имеются более или менее подробные сведения о форме его культа. Геродот описывает посвящ. ему огромные алтари-жертвенники из хвороста. На вершине алтаря водружался старинный железный меч-акнак, служивший символом божества. Ему ежегодно приносили в жертву лошадей, рогатый скот и каждого соотого пленника. Это явно воен. божество. Почитаемый только скифами царскими Тагимасад отожд. Геродотом с Посейдоном. Не вполне ясно, какая сторона образа эллин. божества послужила причиной для такого отожд.: связь его с мор, стихией или его функции покровителя коневодства (последняя значит. ближе к скиф. образу жизни).



Золотой гребень из кургана Солоха. 4 в. до н. э.

По Геродоту, Скифия имеет форму правильного квадрата, что отражает, видимо, космологич. представл., поскольку квадрат есть одна из простейших реализаций идеи организации, упорядоч. пространства. Сходные представл. присутствуют др.-инд. и зороастрийским космологич. представл. Юж. границей «скиф. квадрата» явл. море, а сев. — миф. Рипейские горы, достигающие, по утвержд. нек-рых авторов, небес.

Все крупные реки Скифии текут с С. на Ю., отчего страна мыслится имеющей наклон к Ю., от гор к морю. Это

представл. служит инструментом для согласования горизонтал. и вертикал. космологич. моделей путем отождествления понятий верх — горы — С. и низ — море — Ю. У подножия Рипейских гор обитает справедливейший народ — аргиппей, а за горами, у Сев. моря — обитель блаженных гипербореев. Пространство получает здесь кач-венно неоднородную хар-ристику: сев. сторона воспринимается как носительница положит. кач-в. Доступ в страну блаженных затруднен тем, что путь туда лежит через обл. обитания одиоглазых людей — аримаспов и стерегуших золото грифов.

Мифология сарматов. С 4 — 3 вв. до н. э. скифов с В. начинают теснить племена сарматов, родств. обитавшим в скиф. время за Доном савроматам. По легенде, рассказан. Геродотом, савроматы произошли от союза юношей из племени скифов царских с амазонками. В этом мотиве принято видеть отраж. высокого положения женщины в сарматском обществе. К рубежу н.э. сарматы заняли все причерноморские степи. О миф. этого народа известно еще меньше, чем о скиф. Краткие указания древ. авторов в сочетании с особенностями погребал. ритуала позволяют считать, что сарматы, как и скифы, выше всего почитали огонь. Аммиан Марцеллин сообщает об аланах, одном из сильнейших и наиболее долго фигурировавших на пет. арене сарматских племен, что они поклоняются Марсу в облике меча, к-рый вознают в землю. Этот обычай очень близок к культу скиф. Ареса. Антропоморфные мотивы в сарматском иск-ве крайне редки и не позволяют реконструир. стоящие за ними мифы (напр., найденная в Ниж. Поволжье золотая бляха с изображ. человека, борющегося с хищником кошач. породы; по содержанию она близка распротр. у скифов изображ. борьбы Геракла со львом). В нек-рых сарматских комплексах найдены изделия ср.-азиат. горевтов, украшен. сюжетными композициями, что позволяет предполагать близость верований ср.-азиат. народов и сарматов.



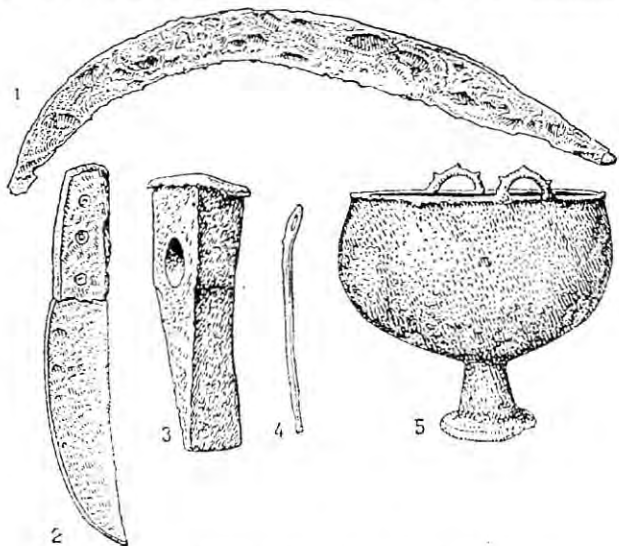
СКИФОС — плн котла, греч. сосуд для питья в форме чаши с двумя горизонтал. ручками. Чаще всего изготовл. из обожж. глины. Назв. «котла» происходит от аттич. меры объема, равной 0,27 л.

СКИФСКИЙ ЯЗЫК — яз. древ. скифов. Под назв. «С. я.» обычно объедин. родств. иран. наречия, представл. собой самостоят. сев.-вост. ветвь иран. языков. Носители С. я. были известны антич. авторам под назв. скифов, сарматов, алан, рокеолан и др. Во 2-й пол. 1-го тыс. до н.э. скифские наречия распротр. на обшир. терр. Сев. Причерноморья и Прикаспия, от Дуная до Яксарта (Сыр-Дарья). Связных текстов на С. я. до нас не дошло, но в эпиграфич. памятниках и у антич. авторов сохранил. значит. кол-во скифских собств. имен, топонимич. и этнонимич. назв. Потомком скифо-сарматских наречий, сохранивши. до наших дней, явл. осетинский язык на Кавказе.

СКИФСКОЕ ГОСУДАРСТВО — политич. объедин. сложивш. в Сев. Причерноморье на основе союза собств. скифских племен. У исследователей нет един. мнения о времени сложения С. г.: одни относят его сложение ко времени скифских походов в М. Азию (7 в. до н.э.) или к эпохе Геродота (5 в. до н.э.), другие — к 4 в. до н.э., когда Скифско объедин. царь Атей и Скифия пережив. свой расцвет, третьи определяют его рубежом 3 — 2 вв. до н.э., когда

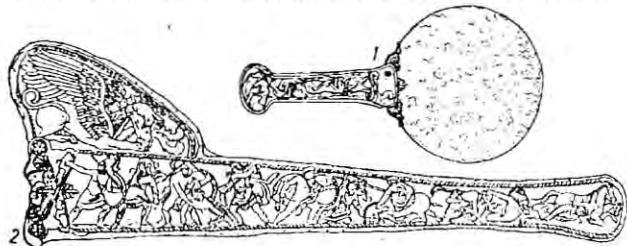
столица скифов под натиском сарматов перенос. в Крым на р. Салгир (Неаполь Скифский), а Скифия переживает политич. и экономич. подъем при царях Скилури и Палаке. С. г. прекрат. свое существов. в 3 в. н.э., когда оно подверг. разгрому со стороны готов.

СКИФЫ — общее назв. прапоязыч. населения, обитавш. в 7 в. до н.э. — первые века н.э. в Сев. Причерноморье и состоящ. из разных племен. Наиболее обстоят. сведения о



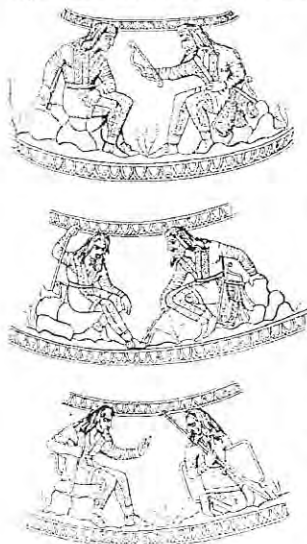
Орудия труда и быта скифов: 1. Серп. 2. Железный нож с костяной рукояткой. 3. Железный топор. 4. Пела. 5. Бронзовый котел.

С. оставил греч. историк Геродот (5 в. до н.э.). По словам Геродота, С., обитавшие первонач. в Азии, в 7 в. до н.э. были выгнаны оттуда др. народами. Переселивши. в Сев. Причерноморье, они изгнали живших здесь ранее киммерийцев. По данным ассир. источ., киммерийцы и С. с 8 в. до н.э. соверш. набеги на страны Др. Востока и участв. в борьбе между Ассирией, Мидией и Ново-Вавилонским царством. По Геродоту, С., вытеснив киммерийцев из Сев. Причерноморья в М. Азию, последов. за ними и, завоевав Мидию, Сирию и Палестину, господств. в Передней Азии 28 лет. В нач. 6 в. мидийские войска разбили и изгнали их оттуда. К северу от Черного м. С. образов. вместо разгромл. ими киммерийск. союза новое политич. объедин., в к-рое вошли мн. из местных племен. В состав Скифии в 5 в. до н.э. входили не только кочевые племена степей Причерноморья от Днепра до Дона, но и оседлые земледел. племена, к-рые занимали низовья Днепра и местности по Днестру.



1 — бронзовое зеркало с золотой ручкой из кургана Куль-Оба; 2 — золотая пластинка с позеж. меча из Чертомлыцкого кургана.

Бугу и днепровск. правобережью п. по словам Геродота, сеяли хлеб не только для себя, но и на продажу. Во главе скифск. союза Геродот назыв. царских С., кочевников, считавших всех остальных С. своими рабами: они жили в степях между Днепром и Доном. В степном Крыму и Ниж. Приднепровье обитали С.-кочевники, подвласт. С. царским и отличавш. от последних. По берегам низовьев Днепра жили С.-земледельцы, или борисфениты (р. Днепр назыв. Борисфеном), по Бугу обитали племена каллиподов и алазонов, а севернее, до верховьев Буга, жили племена, назыв. Геродотом скифами-пахарями. Из соседних племен ближе всего к С. стояли савроматы (сарматы), к-рые говорили на яз., сходном со скифским. В 6 в. до н.э. Скифия представл. большую политич. силу. Пере, царь Дарий, стремивш. к мировому владыч. и пытавш. овладеть Скифией, воевал со С., но безуспешно. С. хар-ны бронз. шлемы местных или греч. образцов, чешуйч. панцири, обитые железом или медью широкие пояса: в р-нах, соседних с греч. городами — металл, поножи для защиты голени. Щиты были небольшие, круглые, четырехугол. и овальные со срезан. концами. В наступат. вооруж. господств. небольшой сложный лук. Стрелы снабжались бронз., железн. и костян. наконечниками. Лук носили с левой стороны в налучии (горпте), иногда украш. золотыми и серебр. пластинами с воен. миф. сценами или с изображ. зверей. Распростр. было копьё, имевшее ок. 2 м длины, с железн. наконеч., лавролистной или узколистной формы. Нер-



Композиции на сосуде из Частых курганов, 4 в. до н.э.

редки дротники с длинным стержнем, заканчив. коротким жалом. Мечи короткие, со сплошной железной ручкой, иногда покрытой золотой насадкой с навершием в виде бруска, овала, лапы хищной птицы или двух обрац. друг к другу орлиных головок. Крестовина меча имела форму сердца, бабочки, трапеции или треугольника и часто украш. изображ. зверей. Ножны передко покрыв. золотом с изображ. разных сцен и животных, как на горпгах. Необход. предметом у С. был железный нож с горбатой спинкой, имевший обычно костяную ручку. Конское снаряж. состояло из узды с бронз. (7 — 6 вв. до н.э.) и железн. (6 — 2 вв. до н.э.) удилами, сначала со стремявидами, а затем с круглыми неподвиж. петлями на внешних концах. В эти петли продевались псални. Узда украш. бронз. серебр. или золотыми бляхами с резными изображ. зверей. Такие же украш. и колокольчики были на груди у коня. Мягкие седла украш. золотыми полосками. С. вели оживл. торговлю с греками, в 6 в. до н.э. основали, на сев. побережье Черного м. ряд городов-колоний. В обмен на скот, кожи, меха, зерно и т.п., а также рабов. С. получ. от греков ткани, вино, оливк. масло, различ. украш. и т.п. К 5 в. до н.э. С. еще сохранил первобытнообщ. строй в его последней переходной к класс. обществу фазе — воен. демократии. Действующ. органами этого строя были: нар. собрание, совет старейшин и племенные вожди. Наибольшим почитанием у С. пользов. богиня Табити — покровительница домашн. очага. Верхов. божеством у них считался Папай, его греки

сравнив. с Зевсом. Почитался еще бог войны, к-рому С. приносили человек. жертвы. С образов. сильных фракций-склпск. госуд. С. были вытесн. из Зап. Причерноморья. С нач. 4 в. до н.э. с В. их теснят сарматы. В кон. 3 — 2 вв. до н.э. Скифия, весьма сокрац. в своих размерах и охватывающая степной Крым и нижнее Поднепровье, оформл. как рабовлад. госуд. С первых веков н.э. этнонимы С. и сарматы почти срывлялись: в дальнейшем С. стали назыв. готов, славян и даже печенегов, т.е. все народы, с к-рыми встреч. греки и римляне в Сев. Причерноморье.

СКЛИР, Варда (ум. 991) — визант. военач. из рода Склиров. Родственник Иоанна I Цимисхия, магистр, затем куropалат: домоетник схол.

СКЛИРЫ — один из могуществ. родов в Византии, к к-рому принадлеж. наиболее видные представители воен. знати.

СКОЛИЙ — короткая, как правило из четырех стихов. песня, исполн. во время кругового запева на симпози. С. мог быть импровизацией, общензвест. стихотворением или же сцен. придуман для данного исполнения. Образцы этой поэзии 6 — 5 вв. до н.э. (Симонид, Афиней) сохранил. до наших дней. Их отличает многообразие тем: политика (напр., восхваление тираноубийц), практич. житейская мудрость и т.д.

СКОЛОТЫ — самоназв. причерноморских скифов. Встреч. у Геродота (5 в. до н.э.), к-рый писал: «всем же (скифам) сообщна — имя сколоты».

СКОМОРОХИ — акробаты, улич. певцы, укротит. зверей, жонглеры, канатоходцы, фокусники, маги. Их выступл. требовали примен. довольно слож. техник, приемов. Уже в 5 в. до н.э. встреч. упомин. о С. В Риме зажиточ. граждане передко приобрет. рабов, способ. развлеч. их своим нек-вом. Как соц. состав групп С., так и этнич. (заключ. представл. е участв. негров) неизвестен. Против С., участвовав. в отправл. языч. культ. и в особенности против чревоушат. выступила христ. этика. Вер. века это преврат. в гонение на «бродячий народ».

СКОПАС — греч. скульптор и архитектор 4 в. до н.э. с о-ва Парос, соврем. Праксителя. Руководил постр. храма Афины в Тегее (Пелопоннес), а в сер. столетия работал над фризом мавзолея в Галикарнасе (вост. сторона). Среди произв., приписыв. ему, выделяется дрезденская мраморная статуэтка пляшущей менады, уменьш. копия скульптуры, принадлежи. к-рой С. подтвержд. лиг-рию. Темперамент, отлич. эту менаду, аналогичен сохранивш. в оригинале изображ. голов с тегейских фронтонов. Подлин. приписыв. С. скульптур Геракла из коллекции лорда Ленсдауна, Мелеагра, а также Арсеа Людовизи оспарив.

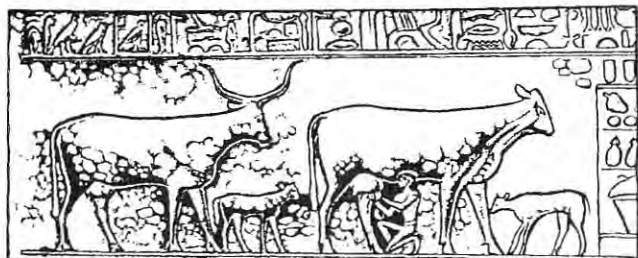
СКОВОДСТВО — уже в древнейшей греч. традиции облад. стадами счит. знаком особого богатства. Из мелк. рогат. скота наиболее интенсивно в Греции развив. овцеводство; кроме того, существов. разведение крупн. рогат. скота, разведение коз и свиноводство. Фессалия специализир. на коневодстве, а Аттика славил. высокоразв. овцеводством. В с. х-ве Италия С. также занимало важное место. Развед. коров, лошадей (особ. в Апулии), овец и свиней было одним из гл. источ. дохода рим. землевлад. Среди рим. аристократии пастбищное х-во ценилось выше, чем земледелие. До возникнов. денег, обращения скот имел особое знач. для простого товарообмена. Тот же корень имеет слово пекуллий (имущество раба), первонач. обозначающую из скота собственность сына или домашн. раба.

СКОТТЫ, *скоты* — группа кельтск. племен в древ. Ирландии и Шотландии. Впервые упомянуты в позднерим. источниках (Аммиана Марцелина, Орозия и др.) в связи с набегами С. и пиктов на рим. провинцию Британнию. Первонач. жили в Ирландии (в рим. источ. Ирландия — Гиберния, иногда наз. также Скоттией), позднее (видимо, в сер. 1-го тыс. н.э.) часть С. пересел. в Сев. Британнию, где, подчинив пиктов, в сер. 9 в. основали королевство Шотландия.

СКРИПТОРИЙ — мастерская письма при монастырях в Зап. Европе в 6 — 12 вв. В С. переписыв. для церкви и знати книги, гл. обр. религ. содерж., а также ср.-век. хроники и произв. антич. авторов.

СКРУПУЛ — весовая ед. в Др. Риме в 1.137 г. равнявил. $\frac{1}{24}$ унции, $\frac{1}{288}$ либры. Вес рим. монет обычно определялся в С., напр., денарий = 4 С. (4,55 г), виторнат = 3 С. (3,41 г), квинарий = 2 С. (6,275 г), сестерций = 1 С. (1,137 г) и т.д. Со временем этот вес монет уменьшился.

СКУЛЬПТУРА — вид изобразит. иск-ва, произв. к-ро-го имеют объемную пластич. или полупластич. форму



Углубленный рельеф саркофага принцессы Каут. Известия. Др. Египет. Кон. 3-го тыс. до н. э.

(рельефы) и выполнены из мрамора, бронзы, обожж. глины (терракота), дерева, слоновой кости, янтаря, воска и др. материалов, а также большого или малого размера изображ. из золота и слоновой кости (хрисоэлефантин) или золота и мрамора (акролит). С. из терракоты, известняка,



Фигура божества. Каменный рельеф в Бхархуте. Индия. 2 в. до н. э.

мрамора и др. материалов часто разноразнобв., заметные следы красок сохранил на С. Акрополя. Мн. С., в первую очередь монументал., существуют только в мраморных или бронз. копиях или в др. видах изобразит. иск-ва. Для др.-греч. С., начиная с раннего периода, хар-ны стремл. к пластич., пропорциональн. и монументальн. и одновременно гражданств. нафос. свойств. свободным гражданам греч. полиса-госуд. В период классич. демократии создаются изображ. человека, сохраняющие вплоть до периода поздн. эллинизма, несмотря на сильную степень индивидуализации, следы идеализации образов, к-рым через преодол. случайн. придавалось нечто неизмен. и общее для всех. В этом находило свое проявл. воздействие классич. наследия, традиции полисов, итегриров. эллинистич. госуд. Для рим. С., напротив, хар-но изображ. отдельных людей или процессов в их неповторим.,

исключит. (С. предков, ист. рельефы). Особенно тщательно в рим. С. выполнял. голова портретируемого (бюсты и поясные портреты). В основе подобной С. у римлян лежит принцип республикан. централизма, действие к-рого продолжал. ощущаться и во времена Империи.

СЛАВЯНЕ древние — большая группа племен, предков совр. слав. народов Центр., Юж. и Вост. Европы, говоривших на яз., принадлеж. к индоевроп. языковой семье. Источ. по истории С. явл. археол. и лингвистич. памятники, известия греко-рим. и визант. авторов (Плиний Старший, Тацит, Птолемей, Нордан, Прокопий Кесарийский и др.), а также раннеср.-век. летописей, хроник и араб. авторов. Древнейшие ист. известия о С. относятся к 1 — 2 вв. н.э. и связаны с именем венедов, обитавших в пределах т.н. «Европ. Сарматии», между Карпатами и Балт. м., восточнее германцев (Плиний Старший, Птолемей). В кон. 1 в. венеды были известны Тациту, локализовавш. их между бастарнами и финнами (финнами) т.е., по-видимому, на В. от Вислы. В Пейтингеровых таблицах венедо-сарматы указаны по соседству с бастарнами, гетами и даками, живши. в низовьях Дуная и на Карпатах. Нордан помещал венедов в басс. Вислы. Среди венедских племен, обитавших севернее Карпат, во 2 в. Птолемеем были известны суоены. В нач. 6 в. о «славянах» говорит визант. автор Псевдо-Кесарий Назианский; с сер. 6 в. наименов. «славяне» неоднократно встреч. в текстах Прокопия, Нордана и др. Ко 2-й пол. 7 в. относится первое упомин. о славянах (саклиба) в араб. источ. (Абу Малик аль-Ахталь).

СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ — совокупность миф. предствл. древ. славян (праславян) времени их единства (до кон. 1-го тыс. н.э.). По мере расселения славян с праслав. терр. (между Вислой и Днпром, прежде всего из обл. Карпат) по Центр. и Вост. Европе от Эльбы (Лабы) до Днепра и от юж. берегов Балтийского моря до С. Балканского п-ва происходила дифференциация С. м. и обособление локальных вариантов, долго сохранявших основные хар-риетич. общеславян. миф. Такими миф. балтийских славян (зап.-слав. племена сев. части междуречья Эльбы и Одера) и мифология вост. славян (племенные центры — Киев и Новгород). Можно предполагать существование и др. вариантов (в частн., южослав. на Балканах и зап.-слав. в польско-чешско-моравской обл.), но сведения о них скудны.

По функциям миф. персонажей, по хар-ру их связей с коллективом, по степени индивидуализир. воплощения, по особенностям их временных хар-риетик и по степени их актуальности для человека внутри С. м. можно выделить неск. уровней.



Скульптура. Фигура воина у погребения императора Юн Ло. Камень. Китай.

Высший уровень хар-ризуется наиболее обобщ. типом функций богов (ритуально-юридич., воен., хоз.-природная), их связью с общ. культом (вплоть до раннего пантеонов). К высшему уровню С. м. относятся два православных божества, чьи имена достоверно реконструируются как Перун, а также увязыв. с ними жен. персонаж, праславянин. имя к-рого остается неясным. Эти божества воплощают воен. и хоз.-природную функции. Они связаны между собой как участники грозового мифа: бог грозы Перун, обитающий на небе, на вершине горы, преследует своего змеевидного врага, живущего внизу, на земле. Причина их распри — похищение Велесом скота, людей, а в нек-рых вариантах — жены громовержца. Преследуемый Велес прячется последоват. под деревом, камнем, обращается в человека, коня, корову. Во время поединка с Велесом Перун раскалывает дерево, раскалывает камень, мечет стрелы. Победа заверш. дождем, приносящим плодородие. Не исключено, что нек-рые из этих мотивов повторяются в связи с др. божествами, выходящими в др., более поздних пантеонах и под др. именами (напр., Свентовит). Знания о полном составе праславян. богов высшего уровня весьма ограничены, хотя есть основания полагать, что они составляли уже пантеон. Кроме назв. богов в него могли входить те божества, чьи имена известны хотя бы в двух разных славян. традициях. Таковы др.-рус. Сварог (применит. к огню — Сварожич, т.е. сын Сварога). Другой пример — др.-рус. Дажьбог и южнославян. Дабог (в сербском фольклоре). Неск. сложнее обстоит дело с назв. типа др.-рус. Ярила и Яровит у балтийских славян, так как в основе этих имен — старые эпитеты соотв. божеств. Подобные эпитетообразные наимен., по-видимому, соотносились также с богами праславян. пантеона (напр., Мать сыра земля и др. жен. божества).

К более низкому уровню могли относиться божества, связанные с хоз. циклами и сезонными обрядами, а также боги, воплощавшие целостность замкнутых небольших коллективов: Род, Чур у вост. славян и т.п. Возможно, что к этому уровню относилось и большинство жен. божеств, обнаруживающих близкие связи с коллективом (Мокось и др.), иногда менее антропоморфных, чем боги высшего уровня.

Элементы следующ. уровня хар-рируются наибольшей абстрагированностью функций, что позволяет иногда рассматр. их как персонаж. членов основных противопоставлений: напр., Доля, Лихо, Правда, Кривда, Смерть, или соотв. след. функций, напр., Суд. С обозначением доли, удачи, счастья, вероятно, было связано и общеславян. «бог»: напр., богатый (имеющий бога, долю) — убогий (не имеющий доли, бога), укр. небог, небога — несчастный, нищий. Слово «бог» входило в имена различных божеств — Дажьбог, Чернобог и др. Славян. данные и свидетельства др., наиболее архаич. индоевроп. миф., позволяют видеть в этих наименов. отражение древ. слоя миф. представлений праславян. Мн. из этих персонажей выступают в сказочных повествованиях в соотв. со временем бытования сказки и даже с конкрет. жизненными ситуациями (напр., Горе-Злосчастье).

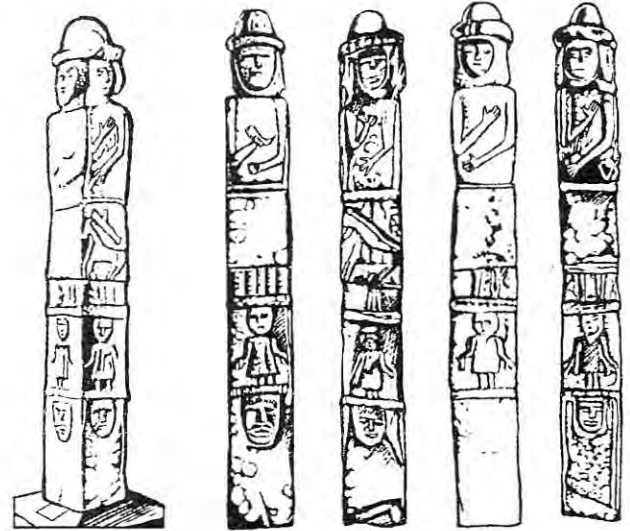
С началом миф. пет. традиции связываются героич. миф. эпоса. Они известны лишь по данным отдельных славян. традиций: таковы генеалогич. герои Кий, Щек, Хорив у вост. славян, Чех, Лях и Крак у зап. славян и др. Тем не менее и для праславян. миф. правдоподобна реконструкция уровня генеалогич. героев. Более древние истоки угадываются в персонажах, выступающих как противники этих героев, напр., в чудовищно змееобразной природе, поздними вариантами к-рых можно считать Соловья-Разбойника, Рагога-Рарашека. Возможен праславянский хар-р миф.

сюжета о князе-оборотне, от рожд. наделенном знаком волшебной власти (сербский эпос о Вуке Огненном Змее и вост.-славян. эпос о Весеялаве).

Сказоч. персонажи — по-видимому, участники ритуала в их миф. облике и предводители тех классов существ, к-рые сами принадлежат к низшему уровню: таковы баба-яга, кощей, чудо-юдо, лесной царь, водяной царь, мор. царь. К нижней миф. относятся разные классы неиндивидуализир. (часто и неантропоморфной) нечести, духов, животных, связанных со всем миф. пространством от дома до леса, болота и т.п.: домовые, лешие, водяные, русалки, вилы, лихорадки, мары, моры, кикиморы, судички у зап. славян; из животных — медведь, волк.

Человек в его миф. ипостаси соотносится со всеми предыдущими уровнями С. м., особенно в ритуалах: ср. Ползаник. Праславянское понятие души, духа выделяет человека среди др. существ (в частн. животных) и имеет глубокие индоевроп. корни.

Универсал. образом, синтезирующим все описанные выше отношения, явл. у славян (и у мн. др. народов) древо мировое. В этой функции в славян. фольклорных текстах



Слева — Збручский идол. Камень, 10 в. Справа — Четыре стороны збручского идола.

обычно выступают Вырий, райское дерево, береза, явор, дуб, сосна, рябина, яблоня. К трем основным частям мирового дерева приурочены разные животные: к ветвям и верхине — птицы (сокол, соловей, птицы миф. хар-ра, Див и т.п.), а также солнце и луна; к стволу — пчелы, к корням — хтонич. животные (змеи, бобры и т.п.). Все дерево в целом может сопоставляться с человеком, особенно с женщиной: напр., изобраз. дерева или женщины между двумя всадниками, птицами и т.п. композиция сев.-рус. вышивок. С помощью мирового дерева моделируется тройная вертикал. структура мира — три царства: небо, земля и преисподняя, четверичная горизонтал. структура (С., З., Ю., В., ср. соотв. четыре ветра), жизнь и смерть (зеленое, цветущее дерево и сухое дерево, дерево в календарных обрядах) и т.п.

Мир описывался системой основных содержат. двоячных противопоставл. (бинарных оппозиций), определявших пространств., временные, соц. и т.п. его хар-ристики. Дуалистич. принцип противопоставл. благоприятного —



неблагоприятного для коллектива реализовался иногда в миф. персонажах, наделенных положит. или отрицат. функциями, или в персонаж. членах оппозиций. Такими: счастье (доля) — несчастье (недоля). Праславян. обозначение положит. члена этой оппозиции имело смысл «хорошая часть (доля)». Ритуал гадания — выбора между долей и недолей у балтийских славян связан с противопоставл. Белобога и Чернобога — напр., персонаж. доброй доли и злой доли, лиха, горя, злосчастия, встречи и невстречи в славян. фольклоре.

Жизнь — смерть. В С. м. божество дарует жизнь, плодородие, долголетие — такова богиня Жива у балтийских славян и Род у вост. славян. Но божество может приносить и смерть: мотивы убийства связаны в С. м. с Чернобогом и Перуном (проклятия типа «чтоб тебя Чернобог (или Перун) убил», может быть, с Триглавом (возможно, он — владыка преисподней), с Перуном, поражающим демона, противника. Воплощениями болезни и смерти были Навь, Марена (Морена), собственно Смерть как фольклор. персонаж и класс низших миф. существ: мара (мора), змора, кикимора и др. Символы жизни и смерти в С. м. — живая вода и мертвая вода, древо жизни и спрятан. около него яйцо скорпеевой смертью, море или болото, куда высылаются смерть и болезнь.

Чет — нечет — наиболее абстрактное и формализов. выражение всей серии противопоставлений. элемент метаописания всей С. м. Оно предполагает вычленение благоприят.



Птицы у мирового древа.
Наконечник пояса. Серебро. 8 в.

четных и неблагоприят. нечетных чисел, напр., дней недели: четверг связан с Перуном, пятница — с Моккошью, вторник — с Прове (также такие персонаж., как Святой Понедельник, Святая Среда, Святая Пятница). Целостные числовые структуры в С. м. — тройная (три уровня мирового древа, бог Триглав, напр., роль числа три в фольклоре), четвертичная (четырёхголовый Збручский идол, возможное объедин. в одно божество четырех персонажей миф. балтийских славян — Яровит, Руевит, Поренут и т.д.), седмиричная (семь богов

др.-рус. пантеона, может быть др.-рус. Семаргл), девятиричная и двенадцатиричная (двенадцать как завершение ряда 3 — 4 — 7). Несчастл. нечетные числа, половинна; дефектность хар-ризуют отрицат. понятия и персонажи, напр., число тринадцать, лихо одноглазое.

Противопоставление правый — левый лежит в основе древ. миф. права (право, правда, справедливость, правильный и т.п.), гаданий, ритуалов, примет и отражено в персонаж. образах Победы на небе и Кривды на земле.

Противопоставление мужской — женский соотносится с оппозицией правый — левый в свадебных и похоронных ритуалах (где женщины оказываются слева от мужчин). Существенно различие муж. и жен. миф. персонажей по функциям, значимости и кол-ву: малочисленность жен. персонажей в пантеоне, соотношения типа Див — дивы, Род — рожаницы. Суд — суденицы. Особенно значит. роль жен. начала в магии, колдовстве.

Оппозиция верх — низ в космич. плане трактуется как противопоставл. неба и земли, вершины и корней мирово-

го древа, разных царств, воплощаемых Триглавом, в ритуал. плане реализуется в расположении святилищ Перуна на холме и Велеса в низине.

Противопоставление небо — земля (подземное царство) воплощено в приурочении божества к небу, человека к земле. Представления об «отмыкании» неба и земли святым Юрием, богородицей, жаворонком или др. персонажем, создающем благоприят. контакт между небом и землей, связаны у славян с началом весны. Мать сыра земля — постоянный эпитет высшего жен. божества. В преисподней пребывают существа, связанные со смертью (напр., русалочки-земляночки), и сами покойники.

Противопоставления Ю. — С., В. — З. в космич. плане описывают про- странств. структуру по отношению к солнцу, в ритуал. плане — структуру святилищ и правила поведения в обрядах: ср. также четыре миф. ветра (иногда персонаж. — Ветер, Вихорь и т.п.), соотносен. со сторонами света.

В противопоставлении суша — море особое значение имеет море — место пребывания многочисл. отрицат., преимущественно жен., персонажей: жилище смерти, болезней, куда их отсылают в заговорах. Его воплощения — море, океан-море, мор. царь и его двенадцать дочерей, двенадцать лихорадок и т.п. Положит. аспект воплощается в мотивах прихода весны и солнца пз-за моря. На указанное противопоставление насланвается др.: сухой — мокрый (напр., позднее — Илья Сухой и Мокрый, Никола Сухой и Мокрый, сочетание этих признаков в Перуне, бож. молнии — огня и дождя).

Противопоставление огонь — влага воплощается в мотивах противоборства этих стихий и в таких персонажах, как Огненный Змей (в русских былинах о Волке Всеславьевиче, в сказках и заговорах, в сербском эпосе о Змее, Огненном Волке), Огненная Птица (сказочная жар-птица, словацкая «птица-огневик», птица Страх — Рах в русских заговорах с ее пеушающ. вихрями и т.п.). Огненная Мария (связана с Громовитым Ильей в сербских и болгарских песнях, противопоставлена Марии Макрине (от «мок-рый») и т.п.). Особую роль играет «живой огонь» в многочисл. ритуалах, обрядах сожжения, возжигания костра и обряды вызывания дождя (неперуда, додола у юж. славян), культ колодез и т.п. Огонь и вода соед. в образах Перуна, Купалы, огненной реки и др.

Миф. воплощениями противопоставления день — ночь явл. ночины, полуночины и полуденницы, Зори — утренняя, полуденная, вечерняя, полуденная, Коль Свентовита днем — белый, ночью — забрызг. грязью. В противопоставлении весна — зима особое значение имеет Весна, связанная с миф. персонажами, воплощающ. плодородие. — Ярилой, Костромой, Мореной и т.д., а также с обрядами похорон зимы и отмыкания весны, с растит. и зооморфными символами.

Противопоставление солнцу — луне воплощается в миф. мотиве брачных отношений Солнца и Месяца. Солнечные божества — Сварог, Дажьбог, Хорс и др. Один из наиболее



Четырехглавое бо-
жество. Дерево. 9 в.

древ. общеславян. образов — образ колеса-солнца; напр., образ солнца на вершине мирового дерева и каравай-солнце.

Противопоставление белый — черный известно и в др. вариантах: светлый — темный, красный — черный. Его воплощение в пантеоне Белобог и Чернобог; в гаданиях, ритуалах, приметах белый цвет соотносится с положит. началом, черный — с отрицат. (напр., различение белой и черной магии).

Противопоставление близкий — далекий в С. м. указывает на структуру пространства (по горизонтали) и времени: напр., «свой дом» — «тридцатое царство» в русских сказках, образы пути-дороги, моста, дали, давние и новые времена.

Дом — лес — конкретный вариант противопоставления близкий — далекий и реализация оппозиции свой — чужой; воплощается в образах человека и зверя (напр., медведя), домового и др. духов, связанных с различ. частями дома и двора, лешего и т.п.

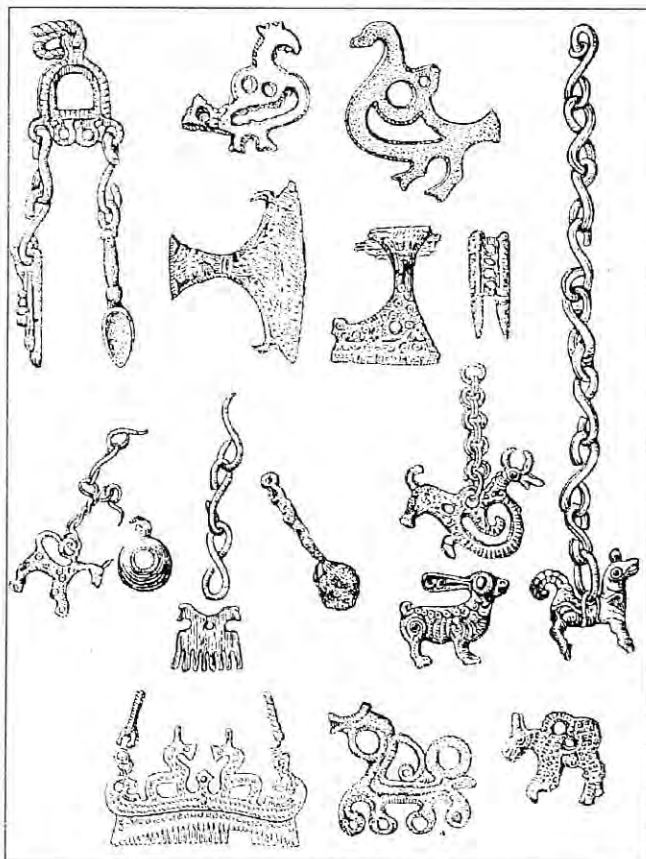
Противопоставление старый — молодой подчеркивает различие между зрелостью, максимумом производит. сил и дряхлостью — напр., миф. пары юноши и старика с плешью в весенних и осенних обрядах. Бабушка и Божича. Особую роль в С. м. играли образы старухи-ведьмы типа бабы-яги и плешивого старика, деда и т.п. С противопоставл. старый — молодой связаны оппозиция предки — потомки и ритуалы поминовения предков, «дедов», а также оппозиции старший — младший, главный — неглавный (напр., роль младшего брата в славян. фольклоре и т.п.).

Противопоставление священный — мирской отличает сферу сакрального, наделенную особой силой (напр., корень «свят-»), в частн., в миф. именах типа Свентовит, Святогор), от сферы бытовой профанич., лишённой этой силы. Описанный набор элементов С. м. (как основных противопоставлений, так и миф. персонажей) может реализовываться в текстах разного рода — эпосе, сказках, заговорах, отдельных речениях, относящ. к приметам, проклятиям, и т.п. Такие обряды, как хождение с козой, гонение змей, заклание пшеничного быка, коровья смерть, сожжение скота, завывание бороды (Велесу, Николе или Илье), вызывание дождя, окликание звезды, юрьевские и купальские праздники, позволяют восстановить ми. миф. мотивы и установить связь мифов с обрядами, в к-рых также реализуются эти мотивы.

Позднеславянская миф. система эпохи раннего с. образований наиболее полно представлена вост.-слав. миф. и миф. балтийских славян. Ранние сведения о вост.-слав. миф. восходят к летописным источ. Согл. «Повести временных лет», князь Владимир Святославович совершил попытку создать в 980 общегос. языч. пантеон. В Киеве на холме вне княж. теремного двора были поставлены идолы богов Перуна, Хорса, Дажьбога, Стрибога, Симаргла (Семаргла) и Мокоши. Гл. божествами пантеона были громовержец Перун и «скотий бог» Велес (Волос), противостоящие друг другу топографич. (идол Перуна на холме, идол Велеса — внизу, возможно, на киевском Подоле), вероятно, по соц. функции (Перун — бог княжеской дружины, Велес — всей остальной Руси). Единств. жен. персонаж киевского пантеона — Мокошь — связан с хар-ными жен. занятиями (особенно с прядением). Др. боги этого пантеона известны меньше, но все они имеют отношение к наиболее общим природным функциям: Стрибог, видимо, был связан с ветрами, Дажьбог и Хорс — с солнцем, Сварог — с огнем. Менее ясен последний бог пантеона Семаргл: нек-рые исследователи считают этот персонаж заимствов. из иран. миф.; другие трактуют его как персонаж, объедин. все семь богов пантеона. Связи между богами

внутри пантеона и их иерархия выявл. при анализе закономерностей перечисления богов в летописных списках: обнаруживается связь Перуна с Велесом, Стрибога с Дажьбогом и Сварогом, периферийное место Семаргла или Мокоши и т.п. Принятие Владимиром христианства в 988 повлекло за собой уничтожение идолов и запрет языч. религии и ее обрядов. Тем не менее языч. пережитки сохранялись. Помимо богов, входивших в пантеон, известны и др. миф. персонажи, о к-рых обычно сообщают более поздние источ. Одни из них тесно связаны с семейно-родовым культом (Род) или с сезонными обрядами (Ярила, Купала, Кострома), другие известны из менее надежных источ. (Троян, Переплут), третьи вообще явл. созданиями т.н. «кабинетной мифологии».

Зап.-слав. миф. известна по неск. локальным вариантам, относящ. к балтийским славянам, чешским и польским племенам. Наиболее подробные сведения о богах балтийских славян, но и они разрозненные; речь идет об отдельных божествах, связанных обычно с локальными культурами. Возможно, что вся совокупность миф. персонажей высшего уровня у балтийских славян не была объедин. в пантеон (в отличие от вост. славян). Зато относит. богаты сведения зап.-европ. хроник о культе богов, четко пространств. приурочение их (описание культовых центров, храмов, идолов, жрецов, жертвоприношений, гаданий и т.п.). Языч. традиция у балтийских славян была прервана насильств. христианизацией, поэтому не сохранились источ., к-рые отражали бы продолжение старых верований. Из богов балтийских славян особенно известны: Сентовит,



Древнерусские привески-амулеты. 11 — 12 вв.

хар-ризующийся как «первый, или высший из богов», как «бог богов»; он связан с войной и с победами и, кроме того, с гаданиями; Триглав, однажды назв. «высшим богом»; как и у Свентовита, его атрибутом был конь, принимавший участие в гаданиях; идол Триглава имел три головы или же находился на гл. из трех холмов, как в Щецине. Сарожич-Радгост почитался гл. богом в своих культовых центрах, в частн., в Ретре, и был связан, видимо, с воен. функцией и гаданиями. Яровит отожд. с Марсом и почитался вместе с тем как бог плодородия. Руевит был также связан с войной (почитался, в частн., в Коренице). Поревит изображ. без оружия и имел пятиглавого идола; идол Поревита имел четыре лица и пятое на груди. Чернобог хар-ризовался как бог, приносящий несчастье (наличие этого имени и таких топонимов, как Черный бог и Белый бог у лужицких сербов, позволяет предполагать, что некогда существовал и Белобог); Прове — бог, связанный со свяц. дубами, дубрами, лесами; Пригегала — божество прианич, типа, связанное с оргиями; Подага — божество, имевшее храм, идолов Плуна; Жива — жен. божество, связанное с жизнью, силами. Как видно из перечня, нек-рые боги, наделенные одинаковыми функциями и сходные по описанию, носят разные имена; не исключено, что их следует трактовать как локальные варианты одного и того же праславян. божества. Так, есть основания предполагать, что Свентовит, Триглав, может быть, Радгост восходят к образу Перуна. Вместе с тем, учитывая ярко выражен. многоголовость богов у балтийских славян, можно думать, что нек-рые божества объединены в одну группу божество, разные ипостаси которого отражают различ. степени производит. силы (напр., Яровит, Руевит, Поревит, Поревит). Наконец, вероятно и случаи резко выражен. противопоставлений: Белобог — Чернобог.

Данные о южнослав. миф. совсем скудны. Рано попав в сферу влияния др. цивилизаций Средиземноморья и ранее др. славян приняв христианство, юж. славяне утратили почти полностью сведения о бывшем составе своего пантеона. Достаточно рано возникает имя единого бога; во всяком случае, Прокопий Кесаврийский, указывая, что славяне поклоняются «всяким др. божествам», приносит жертвы и используют их для гадания, сообщает и о почитании ими единого бога («О войне с готами»). Поскольку в том же источ. есть данные о почитании бога грома, а в топонимике славян, земель к Ю. от Дуная довольно многочисл., следы имени Перуна и Велеса, можно с уверенностью говорить о культе этих богов и о следах мифа, о поединке громовержца с противником-демоном у юж. славян. В славян. переводе хроники Иоанна Малалы имя Зевса заменено именем Перуна («Сын божий Пороуна велика...»); кроме того, отражение этого имени видят в назв. участниц ритуала вызывания дождя на Балканах — болиг, перперуна, папаруна, перперуда и т.п.; сербохорв. пропоруна, пренеруна и др.; назв. этого типа проникли к румынам, албанцам и грекам. Др. аналогич. наименов. типа додола, дудола, дудулица, дудуейка и т.п., возможно, связано с архаич. эпитетом Перуна. Об образе Велеса косвенно можно судить по описаниям покровителя и защитника скота у сербов — святого Савы, видимо, вобравшего в себя нек-рые черты «скотского бога». Упомин. в словенской сказке колдуньи Мокошки свидет. с тем, что некогда Мокошь была известна и юж. славянам. То же можно сказать и о царе Даборе из сербской сказки в связи с вост.-слав. Дажьбогом. Не исключено, что представления о южнослав. миф. могут быть расширены при обращении к данным шведских уровней миф. системы и особенно к ритуал. сфере. Введение христианства в славян. землях (с 9 в.) положило конец офици. существованию С. м., сильно разрушив ее

высшие уровни, персонажи к-рых стали рассматр. как отринут., если только не были отожд. с христ. святыми, как Перун — со св. Ильей, Велес — со св. Властом, Ярила — со св. Юрнем (Георгием) и т.д. Низшие уровни С. м., как и система общих противопоставлений, оказались гораздо более устойчивыми и создавали сложные сочетания с господствующей христ. религией (т.н. «двоеверие»).

СЛЕЙПНИР — в сканд. миф. восьминогий конь бога Одина. Род. от Свадильфари — коня строит, жилища богов — и (превративши. в кобылу) бога Локи. Один на С. участв. в конном соревнов. с великаном Хрунгниром. Сын Одина Хермод скачет на С. в царство мертвых хель, чтобы вернуть оттуда своего брата Бальдра.

СЛИВОЧНОЕ МАСЛО — вместо С. м. к-рое др. грекам и римлянам было плохо известно, использов. оливковое. Также и в более поздние времена С. м. оставалось «иноземным» продуктом сев. народов, в осн. скифов, находившим. за нек-рыми исключ., использов. в медицине и отдельных религ. культурах.

СЛОГОВОЕ ПИСЬМО — редкий, архаич. тип письма в античности, применяли. только на Кипре и предств. собой пережиток древ. критск. С. п.

СЛОН — впервые боевые С. получ. примен. в войнах Др. Индии. В боевых С. очень ценится их большая сила, мышлен. и большое психологич. воздействие на пехоту и кавалерию противника. Позднее С. использов. в сраж.



Индийский боевой слон времен Александра Македонского.

Александром Македонским и эллистич. царями. С. оставл. целые подразделения, имевшие собств. командиров, и сопровожд. пехоту. Римляне познаком. с инд. С. благодаря Пирру и карфагенянам (Ганнибалу), но в рим. войсках С. использов. редко. Со времен Империи С. в боевых действиях уже не примен., хотя отдельные случаи их участия в воен. операциях отмеч. и позже.

СЛОНОВАЯ КОСТЬ — собирают, термин, означающий обработ. клыки кабана, бегемота, особенно бивни слона, ископ. бивни мамонта, к-рые высоко ценились со времен Др. Египта до эпохи Рим. империи. **С. к.** примен. для изготовл. статуэток, рельефов, утвари (гребни), украшений, инкрустаций (шкатулки Кипсела), а также для хрисоэлефантинной (из золота и **С. к.**) скульптуры, хар-ной для антич. иск-ва.

СМБАТ I Багратуни — царь Армении (891 — 914). Вел политику, направл. на окончат. освобод. Армении от власти Халифата.

СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР — привод. в исполн. в той форме, какая была принята в данной местности, регионе. Для Греции были типичны: забрасыв. камнями, утопление (Македония), обезглавл. (Массалия), сбрасыв. в каменоломню (иногда до привед. в исполн. этого приговора над приговорен. соверш. экзекуция — Спарта, Сиракузы, удуш. (Спарта), отравл. (приговорен. давали чашу с ядом — казнь Сократа в 399 до н.э.); известно что для устрани. в Афинах в 7 в. до н.э. примен. распятие (не для свободных граждан). В Риме примен. в осн. те же способы исполн. **С. п.** По Законом 12 таблиц поджигателя сжигал. на костре; позднее на костре стали сжигать перебежчиков. Кроме подобной формы казни, существ. и др.: повеш., колесов., утопл. для отцеубийц, сбрасыв. в пропасть и распятие (за преступл., соверш. рабами), обезглавл., удушение, военнопленных выискали на арену сраж. с дикими зверями или делали из них гладиаторов. В период существ. Рим. империи практиков. «самоубийство» в присутствии представит. власти.

СМИРНА — золотийский, позже понтийский торг. город (ныне Измир) на зап. побережье М. Азии при впадении р. Герма в Эгейское м. Ок. 575 до н.э. захвачен и разрушен лидийским царем Алиаттом. В эллинистич. период восстанов. Антигоном I и Лисимахом в 4 км южнее старого города. Стал одним из значительнейших городов М. Азии.

СНОВИДЕНИЕ — отражение в **С.** мира переживаний человека рассматрив. в античности как божеств. внушение (напр., у Гомера) и влекло за собой попытки нетолков. снов. Эти попытки широко распростр. на Др. Востоке, отверг. антич. врачами и философами: Гиппократом, Платоном, Аристотелем, Цицероном. Но в эпоху эллинизма под непосредств. влиянием Востока толков. **С.** распростр. и на др. регионы. Многочисл. указания по толков. **С.** можно встретить у Артемидора Эфесского.

СНОФРУ — др.-егип. царь (тронное имя — Небмаат), основатель IV династии (27 в. до н.э.). Правил, согл. Туринскому папирусу, 24 года (по Манефону — 29 лет).

СОБАКА — как домаш. животное была известна уже в эпоху неолита (ок. 8 тыс. лет до н.э.). Из античности до нас дошло 183 назв. различ. пород **С.** Греки использов. **С.** в качестве поводырей слепых и помощников в сраж. В Спарте **С.** принос. в жертву богу войны. На одной из картин в Пестром портике изображ. боевые **С.** в битве при Марафоне. Из охотнич. **С.** лучшими были призи. лаконские **С.**, за ними следовали молосские доги, к-рые часто изображ. в прошив. иск-ва. У римлян **С.** посвящ. фавнам. В Др. Риме перед домами устанавлив. доски, на к-рых делалась надпись «Берегись собаки». Изображ. **С.** встреч. на мозаич. панно в Помпеях. Др. римляне знали об опаснейшей и неизлеч. болезни бешенстве как следствии укусов бешеной

собаки. В кач-ве профилактик. от бешенства они применяли чемерицу, примен. ее к корму **С.** Во времена христианства **С.** стала символом верности офиц. верованиям и бдительности по отношению к ересям. Поэтому изображ. **С.** находят часто у подножия могильных памятников. У германцев **С.** была в почете, но это не носило никакого религ. оттенка.

СОГДИАНА, *Согд*, *Сугуд* — древ. обл. в Ср. Азии, располож. в басс. рр. Зеравшана и Кашкадарьи. На севере **С.** граничила с терр., насел. массагетами, на Ю.-З. — с Бактрией. Население **С.** говорило на яз., входивших в иран. группу индоевроп. яз. Гл. город **С.** — Мараканда (Самарканд), ныне городище Афрасиаб близ Самарканд. Наиболее раннее упомин. о **С.** встреч. в Бехистунской надписи Дария (кон. 6 — нач. 5 вв. до н.э.). Наряду с Бактрией и Хорезмом, **С.** была древнейшим госуд. образованием на терр. Ср. Азии. Рабовлад. общество в **С.** начало складыв. ок. 7 в. до н.э. Согл. сведениям, содерж. в Авесте, общество в **С.** делилось на классы, оформл. в виде каст (жрецы, воины, земледельцы, рабы); существовало рабовлад. госуд., но патриархально-родовые отнош. еще сохрани. большое знач. Наряду с пережитками первобыт. культав получил распростр. зороастризм. В обществе, строгое древ. **С.** значит. роль играла сельская община. **С.** х-во и садоводство были основаны на искусств. орошении; большое знач. имело скотоводство. Было широко распростр. ремесл. произ-во (гончарное, обработка металла, ткачество). В **С.** рано начали складыв. поселения городского типа, становивш. торг. и ремесл. центрами. В 6 — 5 вв. до н.э. **С.** вместе с Парфией и Хорезмом входила в состав 16-й сатрапии Ахеменидской державы, но возглавл. династией местн. происход. Известно, что жители **С.** поставл. киноварь и лазурит для строивш. в Сузах дворца Дария I. В 4 в. до н.э. **С.** была захвач. войсками Александра Македонского и присоед. к его империи. Трехлетнее героич. сопротивл. согдийцев возгл. Спитамен. Мараканда, захвач. Александром, была в это время большим городом с цитаделью и внешн. укреплениями протяж. в 10 км. В кон. 4 в. до н.э. **С.** перешла к Селевкидам; в 3 в. до н.э. вошла в состав Греко-Бактрийского царства. Около 170 до н.э. была объедин. с царством Кангха (киргайск. Кангюй), к-рое отожд. с Хорезмом, а в 1 в. до н.э. вошла в состав Кушанского царства; столицей этого царства был г. Кушанья в ср. теч. Зеравшана, в связи с чем Мараканда пришла в упадок. В кон. 4 — 5 вв. **С.** наход. под властью эфталитов. Наибольшее знач. имели в это время гг. Ривдад (Тали-Барзу) и Пайкенд. бывш. столицей эфталитов. Арабское завоев. в нач. 8 в. прекратило существ. самостоят. государств.ности в **С.**

СОГДИЙСКИЙ ЯЗЫК — язык согдов; относится к вост.-иран. группе индоевроп. семьи яз. Потомком согдийского явл. ягеобский яз.

СОГДИЙСКОЕ ПИСЬМО — разновидности, сев.-семитич., арамейск. письма. Засвид. в некк. вариантах, к-рые можно свести к двум основным типам: более древ. и более новому. У согдов заметв. алфавит уйгуры, а уйгурский алфавит лег в основу монгольск. и маньчжурск.

СОГДИЙЦЫ, *согды* — древ. вост.-иран. народность Ср. Азии, к-рая с сер. 1-го тыс. до н.э. населяла Согд (Согдиану). **С.** явл. одним из предков совр. таджиков и узбеков.

СОДОМ — по библ. легенде, др.-палестинский город, жители к-рого, как и жители г. Гоморры, отлич. крайней развращ., за что бог наказал их и уничтожил эти города землетрясением и огн. дождем.

СОКАР — в егип. миф. бог плодородия и покровитель мертвых. Центр его культа — Мемфис. Эпитет С. — «из Расага», т.е. из царства мертвых. Изображ. в виде сокола, нередко — сидящим на холме около некрополя.



Отожд. с Птахом (Птах-Сокар) и считался его ба (душой) и мумией (впослед. культ Осириса оттеснил в Мемфисе почит. С.). С эпохи Ср. царства известен египетич. бог загроб. царства Птах — Сокар — Осирис. Праздник С. в птолемеевский период связыв. с поворотом солнца к весне.

СОКРАТ (470/469 — 399 до н.э.) — др.-греч. философ-идеалист. Род. и жил в Афинах: свое учение проповедовал на улицах и площадях, сам ничего не писал. Его учениками были Платон, Ксенофонт, Алкibiад, Критий. Был обвинен в «безбожии» и «свращ. молодежи». По приговору суда выпил яд и умер.

Осирис-Сокар. Рисунок из «Книги мертвых» Аи. Ок. 1450 до н.э.

СОКРАТИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ — др.-греч. философские школы, созд. учениками и последоват. Сократа. Платоном была создана школа, извест. под назв. Академии; Евклид из дорийской Мегары явился основат. мегарской школы; Федон из Элиды — элидо-эретрийской школы; Антифеи — кирической школы; Аристипп из Кирены — киренской школы. Все эти школы возн. в 4 в. до н.э. после смерти Сократа. Платонова Академия, в к-рой на протяж. ее истории менялись различ. идеалистич. философские направл., была как нехрист. школа закрыта Юстинианом в 529 н.э. Мегарская, элидо-эретрийская и киренская школы существ. сравнит. недолго (4 и 3 вв. до н.э.). Кирич. школа в 3 в. до н.э. была поглощ. школой стоиков и вновь возрод. в 1 — 2 вв. до н.э. (Дион Хрисостом, Демонакс, Перетрин Протеи и др.).

СОЛ — рим. солнеч. бог, культ к-рого возник очень рано. Соотв. греч. Гелиосу. Во время гонок в цирке С. охранял колесницы, запряж. четверней, во времена Империи отожд. с вост. божествами (в особенн. с перс. богом света Митрой). Имп. Элагабал в 218 перевез со своей родины Эмесы в Рим каменный идол С. Непобедимого, а имп. Аврелиан в 274 ввел в Риме культ бога С. Непобедимого, праздник к-рого отмечался 25 декабря.

СОЛДАТСКИЕ ИМПЕРАТОРЫ — правит. Рим. империи в период с 235 по 284, как правило быстро сменявшие один др. К ним причисл. также и Северов (193 — 235), прежде всего Септимия Севера и Каракалла, а также Коммода (180 — 192). Войско явл. опорой трона не только при С. и.; оно было теснейшим обр. связано с властью с первых лет Империи. В 1 — 3 вв. власть в Риме менялась неоднокр.; при этом большую роль играла преториан. гвардия. В

68 — 69 и в 193 — 197 решающее влияние на ход событий оказали легионы провинций. Но ко времени С. и. легионеры все чаще стали провозгл. своих военач. верхов. правителями, что приводило к гражд. войнам. Такой способ захвата трона хар-рен для кризиса Империи в 3 в. В борьбе различ. слоев нас. представл. С. и., выразились противоречия между городекими ср. собственниками, в х-вах к-рых основн. работн. были рабы, и крупными землевлад., эксплуатировавшими колоннов. Также С. и., как Коммод, Септимий Север, Каракалла, Максимин Фракийец и Галлиен, в соц.-экономич. отношении опирались на армию и ветеранов, т.е. на ср. собственников.

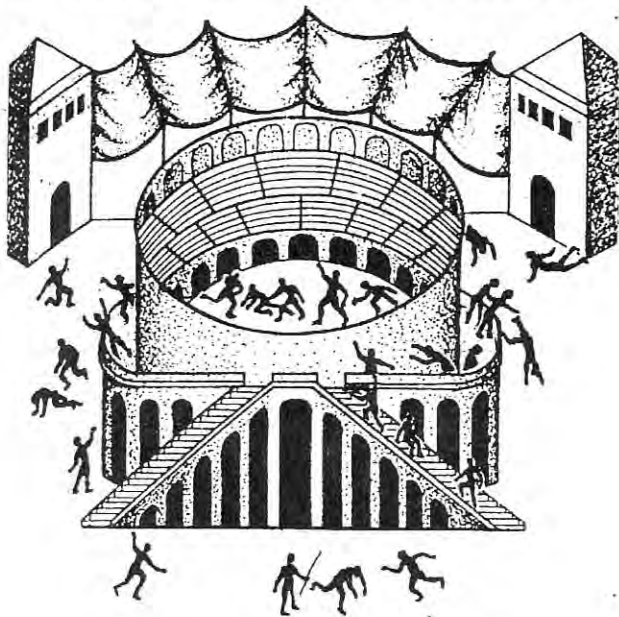
СОЛИД — 1) Золотая рим. монета, к-рую вместо ауреуса ввел в обращение имп. Константин I (306 — 337) сначала в г. Трире (ок. 309), а с 314 — в вост. части Рим. империи. С 324 г. монета стала чеканиться и в зап. части империи. С. = 1/2 рим. фунта = 1/6 унции = 4 скрупилам = 4,55 г. С того времени С. стал основной монетой и денежно-счетной ед. Рим. госуд., а затем Византии. Из-за ее высокой пробы, к-рая до 1453 оставалась почти неизменной (небольшие колебания имели место с 1071 по 1078), она оказала значит. влияние на чеканку золотых монет в соседних странах (сначала — у варваров, затем — в раннефеод. госуд. эпохи великого переселения народов — 4 — 5 вв.). Несомненно влияние С. (под назв. — золотой безант) на выпуск золотых монет во Флоренции (флорин) и Венеции, позднее — во всей Зап. Европе. Кроме С., чеканились также 1/2 (семпе) и 1/3 (трине, или тремпе) С. Как денежно-счетная ед. С. равнялся 24 серебр. сплишкам. На 3. Рим. империи чеканились легкие С., равные 20 и 21 сплишке. 2) Золотая монета франкских королей, к-рые чеканили ее вначале по рим. стопе (1/2 фунта), а позднее в 1/84 рим. фунта. С. 584 н.э. вес С. равнялся в среднем 3,88 г.

СОЛИНГ Г. Юлий — лат. писатель 3 в. н.э. Его пропехожд. пензв. С. издал «Собрание вещей достопамятных» компендиум с интерес. заметками и описан. достопримеч. из обл. географии, природных явлений и истории. В своем соч. С. основыв. на трудах Плиния Старшего.

СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ — с тех пор как Анаксимандр из Милета по вавилонск. образцу сконстр. первые греч. С.ч., греки постоянно работали над их совершенств. Математич. деление долготы дня на 12 частей привело к введению понятия «световой изменяющ. час». В зависм. от различ. высоты солнца над горизонтом в разное время года он имел разную длительность. В Афинах (или в Милете) он составлял зимой, в самый короткий день, 44 минуты, а в самый длинный день лета — 87 минут. И только в день равноденствия, при равенстве дня и ночи, этот час равн. 60 минутам. Длительность светов. часа опред. посредством измерения меняющ. длины тени стержня (гномона) С. ч. Направл. и длина тени давали возможн. считать показания со шкалы, каждый широтный градус к-рой можно было рассчитать. Так, в Афинах отметки «12 шагов» тень достигала зимой в 13 часов, а летом — только в 17 часов. Для градуир. шкалы Евдоке Книдский разработал т.н. «арахну» (греч. — наутина). Тень падала на полушарие, на к-ром были выгравир. месяц, линии; последние можно было математич. рассчитать, но, как правило, они наносились эмпирич. Для упрощ. неуклюжей конструкции таких стационар. вертик. часов тень ловили на горизонтал. поверхность, куда наносились месяц, линии. С. ч. широко использов. во времена Рим. империи. На шкалу никогда не наносились цифры, обознач. собственно часы. Просто от полуден. линии отсчитыв. нужное кол-во линий, указывавших время с 6 до 12 и с 12 до 18 часов. Для

того чтобы в разгар лета опред. время до 6 и после 18 часов, необходимы были «сев. часы», дополнявшие обычные С. ч., ориентиров. только на Ю. Изысканное решение («боковые часы») предложил Андроник из Кирра. Походные С. ч. были пригодны для 15 пров. Их конструкция учитыв. возможн. ориентировать гномон (придавая ему соотв. длину) на соотв. географич. широту. Создателями С. ч. были архитекторы, выдающ. математики, а также ремесленники, принимавшие в их произ-ве непосредств. участие.

СОЛНЕЧНЫЙ ПАРУС — тент, использов. летом в амфи-театрах для защиты от солнца во время многочас. пред-



Солнечный парус (тент) над театром.

ставл. Надписи на стенах в Помпее, возвед. о таких пред-ставл., снабжались особой пометкой: — имеется С. п. Археологами обнаруж. спец. конструкции для натягив. С. п. Кроме того, имеются их изображ.

СОЛОМОН, Шело́мо — третий царь Израильско-Иудейского госуд. (ок. 965 — 928 до н.э.), изображ. в ветхозавет. книгах величайшим мудрецом всех времен; герой мн. легенд. Его отец — царь Давид, мать — Вирсавия. По легенде, С. поддерж. друж. отнош. с Египтом, Тиром и с Сабейским царством (Юж. Аравия). При С., для облегч. управл. и сбора налогов страна была разделена на 12 терр. округов, в противоположн. прежнему племен. делению. В целях централиз. культ. в Иерусалиме был воздвигнут храм бога Ягве. После смерти С. началось восст. израильтян, резуль-татом к-рого явилось разделение госуд. ок. 935 до н.э. на 2 царства: Израильское и Иудейское. В ср.-век. лит., особен-но вост. С. — премудрый, справедл. царь, повелитель духов и т.д. С. присписыв. ряд произв., вошедших в Библию: «Книга притчей», «Книга премудрости», книга любовно-свадебных песен («Песнь песней») и др. Основной источ. сведений о С. — «Первая книга царей» (по синодальн. переводу Библии — «Третья книга царств») и «Вторая книга хроник» (или «Паралипоменон»).

СОЛОН (640/635 — ок. 559 до н.э.) — политич. деятель и соц. реформатор Афин. Пропеждал из обедневш., но знати.

рода Кодридов; заим. мор. торговлей, путешествовал по Греции, Ионии (до 594), был в Египте, на Кипре, в Лидии (после 593). Прослав. как военач. в войне с Мегарами за Саламин (кон. 7 в.). Будучи избранным в 594 архонтом и айсимлетом, провел ряд соц.-политич. реформ в интересах афин. демоса. Известен также как автор элегий политич. содерж. Имя С. было очень популярно в Др. Греции, его причисл. к «семи мудрецам».

СОЛОНА РЕФОРМЫ — экономич., соц. и политич. пре-образования, провед. Солоном в Афинах в 594/593 до н.э. в обетан. острой соц. борьбы между демосом и родовой знатью. Первая реформа — сисахфия (букв. — стряхив. бремени, т.е. снятие долговых камней с зем. участков бедноты), означ. отмену поземельной задолж., освобожд. из рабства должников на родине и выкуп проданных за границу, запрещ. на будущее долг. рабства. Солоном были проведены также реформы, направл. на удовлетв. интересов и требовавший торг.-ремесл. слоев: унификация мер и весов; замена эгипетской монетной системы эвбейской; запрещ. вывоза из Афин хлеба и поощр. вывоза оливок и вина; закон, разреш. сыну отказать в содерж. отцу, не обучивши. его в юности к-л. ремеслу; разреш. создавать торг. со товарищества. Среди С. р. видное место занимает закон о свободе завещаний, в силу к-рого стало возможно дробл. родовых зем. владений и к-рый офиц. утвердил вошедший в жизнь полнеа принцип частной собств. Этот принцип легл. в основу реформы гос. строя — тимократич. (т.е. основ. на имуществ. цензе) конституции Солона, согл. к-рой все граждане были разделены на 4 класса (или разря-да) по кол-ву доходов с земли: пентакосномедимны, веад-ники, зевгиты, феты. Политич. права кажд. класса отныне опред. размером его имущества. Число граждан было увелич. Солоном за счет метектов, навсегда переселивш. в Афины. Он уяснил роль нар. собрания (экллеси), создал два новых демократич. органа: Совет 400 (буле) и гелиэю (суд пристражных). Однако аристократич. совет — ареопаг и коллегию архонтов сохранил, уменьшив и четко опред. их полномочия. Для защит. нового гос. устройства Солон ввел два закона: наказание атиимней за участие в политич. борьбе и обязанность граждан сообщ. о покуше-ниях на существующий гос. строй. Завершила этот цикл реформ политич. амнистия. Солоном были проведены также законы в обл. уголов. права (штрафы за скверносл., смертная казнь за прелюбод. и т.д.).

СОЛЫ — город на юж. побережье М. Азии. Основан финикийцами, затем заселен родосцами. В 333 до н.э. С. занял Александр Македонский; в эллинистич. период город принадл. нек-рое время Птолемаем, а затем надолго вошел в состав империи Селевкидов. После ее крушения Тигран Армянский депортир. население в свою столицу Тигранакерт. В оставл. городе Помпей поселил кликийских мор. разбойников.

СОЛЬ — поселил лат. культуры (ок. 100 до н.э.) выпарив. воду, содерж. С., в открытых солевар. печах. Позднее С. получали из соленых водоемов, на мор. солеварнях и открытым способом. В Египте на С. была введена пошлина. Торговля С. явл. гос. монополией. Мор. С. добывали на Мертво м., в р-не Мегары и в Остии (до 15 в.), в каменную С. — близ Халлеина (Австрия), Горды (Карпаты) и Кардо-ны (Пиреней). Мор. С. делали негорькой, промывая в дожд. воде или росе. Из Остии в обл. сабинов тянулася соляной путь. О том времени напоми. Соляные ворота в Риме. С. употребл. в кач-ве пищевой приправы, кожевники использ. ее в своем ремесле; рыбные маринады, солонина и оливк. масло консервир. с помощью С. Добавляя чебрец, получали травяную С. для приготовл. деликатесов. С. при-

писыв. очищающее, дезинфицирующее действие, она была символом чистоты и дружбы. Народы, не знавшие **С.** и употребившие вместо нее поташ, вызывали сожаление. Карбонат натрия, добывавшийся из **С.**, пустынь, содержал гипс и потому применялся только для мумификации. С **С.** связаны назв. дорог, обл., озер. Солдатам платили жалованье **С.**. Затем был введен соляной эквивалент (соляные деньги). Чиновники получали соляной паек. Во времена Империи он стал играть роль вознаграждения.

СОЛЯНАЯ ДОРОГА — древ. торг. путь, связывавший Рим с сабинским г. Реате. По **С. д.** сабиняне ввозили из Рима соль, что и дало повод к назв. дороги. Август продолжил **С. д.** до Труэнтского лагеря на адриатич. побережье Пицены.

СОНИ — животные, к-рых наряду с кроликами охотно разводили римляне. **С.** содержали в т.н. глиняных загонах, обнесенных забором. Приготовив, из них блюда подавали в спец. керамич. сосудах. Варрон и Марциал описывают шпры, где подавались блюда из **С.**

СООБЩЕНИЯ — начиная с архаич. эпохи вместе с развитием торговли расширялся объем внешних сношений греков, полисов. В разнообразных связях с др. странами принимали участие мн. слои населения Греции. Напр., у Геснода даже крестьянин спорадич. участвует в мор. торговле. Общеэллинские празднества побуждали греков, особенно молодежь, к дальним путешествиям. Геродот ок. 450 до н.э. упоминает о связях отдаленных народов: западн. части Сев. Африки, Индии и южнорусско-кавказских обл. Хорошо налажен сухопутный транспорт существовал, однако, только в Персе, империи: для греков, полисов гл. роль в сношениях играл мор. транспорт. Мор. **С.** пролегал в летний период, причем корабли старались держаться прибрежной полосы; зимние плавания и прямые плавания через откритое море не были возможны, избегались. При сухопутных переездах использовались вьюки, животные; наиболее распространены из них были неприхотливые и не нуждающиеся в дорогах ослы, а на равнинах — лошади и мулы. В эллинистич. период походы Александра Македонского существовали, расширялись **С.** с Востоком: в это же время усилился **С.** между Великой Грецией, Испанией и Галлией. Для облегчения **С.** уже в 4 в. до н.э. римляне начали строить свои первые дороги — засыпанные щебнем и мощенные транспортные пути. За 600 лет существования рим. госуд. общая длина транспортной сети в рим. Средиземноморье составила 80 000 км. Развитие этой сети было тесно связано с общим увеличением объема **С.** Внеш. торговля Рим. империи простиралась на гораздо более дальние расветы, и достигала отдаленных обл. При путешествиях через пустыни в Африке, Аравии и вдоль Велик. шелк. пути использовались верблюды (дромедары). Для обеспечения мор. **С.** строились маяки и издавались руководства по мор. плаванию; для облегчения движения сухопут. транспорта возводились мосты, прорывались туннели, устанавливались постоянные дворы, составлялись дорожные карты и путеводители (итинерарии). Безопасность **С.** обеспечивали воен. посты, оберегавшие гл. магистраль от разбойников. В надписях рим. времени почти отсутствуют упоминания о транспортных происшествиях. Следы антич. кораблекрушений исследует совр. подводная археология. **С.** на близкие расветы осуществляли частные торговцы, к-рые с 3 в. н.э. были обязаны объезду в корпорации. Антич. транспортная сеть, способная перевозить огромные объемы грузов, заслуживает самой высокой оценки.

СОПДЕТ, Соптис — в егип. миф. богиня звезды Сириуса, покровительница умерших. Изображалась в виде коровы или женщины с коровьими рогами. Первый утренний восход Сириуса после зимн. перерыва совпадал с нач. нового года по егип. календарю и разлива Нила, поэтому **С.** почиталась также

как богиня наступающ. года, наводнений и чистой воды (**С.** очищает умерших). **С.** отожд. с Пендой и Сатне.

СОПДУ — в егип. миф. бог в образе сокола. Охраняет вост. границу и борется с врагами Египта. Центр его культа — вост. дельта Нила. Изображался в длинной одежде, с двумя перьями на голове, с длинными волосами и бородой. Фетиши **С.** — зубы, эпитет (в период Др. царства) — «владыка чужеземных стран». Как соколиное божество отожд. с Гором (Гор-Сопду) и Гором-ахутн.

СОРАКТ — гора под Римом высотой 691 м. на правом берегу Тибра, воспетая Горацием. На ее верш. наход. храм Аполлона, на месте к-рого ныне стоит небольшая церковь св. Сильвестра и монастырь. У юго-вост. склона горы лежит деревня Сан-Орест, к-рая получ. свое назв. благодаря неправил. прочт. антич. назв. горы **С.**

СОРАН из Эфеса — греч. врач, практиков. в Риме в нач. 2 в. н.э., крупнейший представитель методич. мед. школы. Ему принадлеж. около двадцати трактатов (часть их посвящ. вопросам, не связанным с медициной). До нас дошли такие соч. **С.**, как «Гинекология», иллюстр. труд «О переломах» и жизнеописание Гипократа. Сохран. также учебник в лат. обработке Целия Аврелиана, посвящ. хронич. и приобрет. болезням. Мусцио (6 в. н.э.) принадлеж. компиляция, составл. из работ **С.** «Гинекология» и рук-ва для акушерок. В 9 в. она служила учеб. пособием для студентов-медиков и повивальных бабок.

СОСИГЕН — астроном и математик из Александрии. Цезарь пригласил **С.** в Рим для разраб. Юлианского календаря.

СОСИЙ — знамен. антич. гонимый б.в. до н.э. До наших дней дошли два его произв. Одно из них — т.н. «чаша **С.**» — хранится в Берлине. Это шедевр поздней архаики. На внутр. поверхности чаши изображен Ахилл, перевязывающий раненого Патрокла.



Сосий. Изображение на внутр. поверхности чаши Сосия.

СОТАД — греч. поэт из Маронеи в Фессалии, живший в нач. 3 в. до н.э. в Александрии. Впервые принял назв. в его честь «сотадов стих». Когда царь Птолемей Филадельф женился на своей сестре, **С.** написал по этому поводу сатирич. стихи, за что был казнен. Из многочисл. произв. **С.** до нас дошли лишь назв. и неск. фрагменты.

СОТЕР — эпитет богов-избавителей: Асклепия, Сабазия, Сараписа, Диоскуров, а также Зевса (после того, как он был отожд. с Сабазием и Сараписом), **С.** назыв. и Митру, и Бога в греч. переводе Ветхого завета. Затем слово «**С.**» стало почетным титулом знатных граждан полиса, царей-дидахов и рим. императора. Культ властелина содержит идею, что царь явл. в мир, дабы спасти его. Новый завет именует **С.** Иисуса Христа, ибо он знаменует собой нач. новой эры.

СОФЕНА, Цопани — ист. обл. Армении, располож. между рр. Зап. Евфратом (Карасу) и Зап. Тигром. В 3 в. до н.э. здесь возникло армян. царство, подчинявшееся Селевкидам, а после 190 до н.э. — самостоятел. В 94 до н.э. **С.** была присоед. Тиграном II в Великой Армении. При Аршакидах **С.** во-

дила в царский домен, здесь в замке Бнабел хран. сокровища царей. После раздела Армении по договору 387 С. отошла к Византии. Делилась на 5 пахарарств, крупнейшим из к-рых было владение дома Ангелов. В 536 после реформ Юстиниана С. составила т.н. Четвертую Армению. Наряду с армянами в С. в это время проживали сирийцы, а также др. народности.

СОФИЗМ — умозаключ., в к-ром ложные посылки выдаются за истинные или делается вывод с нарушением законов логики. Данное знач. термин «С.» приобрел в связи с хар-ристичной приемов рассужд., к-рыми злоупотреб. софисты и их последов. в 5 и 4 вв. до н.э. В кач-ве широко извест. примера С. мегарской школы 4 в. до н.э. можно привести С. «рогатый»: «го, что ты не теряя, ты имеешь, ты не теряя рогов, следоват., ты их имеешь».

СОФИЙ ХРАМ в Константинополе — выдающ. произв. визант. архитектуры. Сооружен в 532 — 537 Анфимием из Тралл и Исидором из Милета. Представл. собой трехнефную купольную базилику (длина 77 м.). Возвед. на парусах купол (диаметр 31,4 м) объед. с базиликальной частью здания при помощи сложной системы подкуполов. Внутри С. х. облиц. цветным мрамором, украшен замечат. мозаиками. К-рые были зангукатурены турками, превративш. С. х. после 1453 в мечеть.

СОФИСТИКА — философское теч. в Др. Греции, созд. преподават. деятельностью в Афинах софистов.

СОФИСТЫ — первонач. в Др. Греции С. назыв. мудрого, искусного в к.-л. делах человека. После греко-перс. войн, в период расцвета афинской демократии, С. стали назыв. себя появивш. в Афинах платные преподават. философии, математики, мифологии, поэтики, этики, политики и др. наук и нек-ва, а в особен. ораторск. ис-ва риторики. С. в большинстве были греки-чужестранцы (неафиняне), приезж. в Афины ради доходов, к-рые приносила преподават. деятельность, а иногда и по др. (в частн., дипломатич.) делам. Просветит. деятельность С. внесла в умств. жизнь Греции ми. нового: критику политич. этич. и религ. устоев др.-греч. общества и госуд.; критику сложивш. к этому времени философских учений, что было связано с внесен. софистами принципами релятивизма (Протагор) и скептицизма (Горгий); выделение в философии на первое место вопросов этики, политики и теории познания; идеи субъективизма и индивидуализма. Среди С. были сторонники рабовлад. демократии (Протагор и др.) и ее противники (Критий, Калликл). Были и противники рабства (Алкидам). Протагор в своем релятивизме и субъективизме («человек есть мера всех вещей») пытался опереться на учение Гераклита о непрерыв. движении и измен. всех вещей и признавал существ. «текучей материи». Горгий, используя аргументацию враждеб. Гераклиту элейской школы, вообще отрицал возможность знания. К элейцам был, по-видимому, близок Антифонг. Гиний и Антифонг известны своими неследов. в обл. математики. Протагор и Продик — в обл. грамматики. Софистика, начавш. с просветит. деятельности старшего поколения С., довольно быстро, особенно у ми., ее менее значит. представителей (Евтидем), выродилась в нек-во заштит. и опроверг. в речах и споре любые положения. С. стали назыв. человека, «отрывающ. мнимой мудростью». В 4 в. до н.э. приемы софистики нашли широкое примен. в рассужд. представит. мегарской и кишич. школ. Во 2 — 5 вв. н.э. С. назыв. себя ораторы, получ. спец. подготовку в греч. риторич. школах, поклонники древ. греч. культуры, создавшие лит. жанр публич. речей, произносимых гл. обр. в целях показа нек-ва речи. Различ. «вторую софистику» 2 в., связанную с обществен-

но-литер. теч., получившим назв. «греч. возрождения» (предшественники второй софистики — Дион Хрисостом, Элий Аристид и др.), и «позднюю софистику» 4 — 5 вв. (Фемистий, Либакий и др.).

СОФИЯ — в иуд. и христ. религ. представлениях олицетв. мудрость божества. Термин «С.», возникший в Др. Греции, употребл. там как отвлеч., умозрит. понятие, хотя первонач. у Гомера он ветреч. в комбинации с им. Афины — применит. к делу стр-ва и упорядочения, искусства и рукомета.

СОФОКЛ (ок. 496 — 406 до н.э.) — др.-греч. поэт-драматург. Жил и писал в Афинах, был близок с Периклу. В 443 — казначей Архе Афинской, в 441/440 — стратег. Из прибл. 120 трагедий и сатировских драм С. до нас дошло целikom 7 трагедий, напис. на миф. сюжеты.

СОФРОН — греч. поэт из Сиракуз (Сицилия). Творил ок. сер. 5 в. до н.э. Жанр мима он возвысил до уровня лит-ры. Мимы С. представл. собой небольшие законч. драматич. сценки, напис. прозой. Материал для них С. черпал из повседнев. жизни. Мимы, напис. С., делятся на две группы — муж. и жен. Платон высоко ценил поэзию С. От его произв. до нас дошли только фрагменты и назв. Феокрит и Геронд в своем творч. отчасти ориентир. на С.



Софокл.

СОФРОСИНА — благоразумие, одна из четырех осн. добродет. по Платону. Сущность С. заключ. в том, что разуму отдается рейтинг, предпочт. перед эмоциями. Чувство меры и умение владеть собой в любых жизни, обетоят. явл. отличит. чертами мудрого человека.

СОЮЗНИКИ РИМСКИЕ — племена и общины, подчин. Др. Римом и поставл. в разную степень зависим. от него. Первонач. (до 338 до н.э.) — это члены Латинского союза, затем (в 4 — нач. 1 вв. до н.э.) также другие племена и рабовлад. общины Италии; начавш. в 3 в. до н.э. завоеват. войны в басе. Средиземноморья привели к появл. С. р. вне пределов Италии. Привилегир. группой союзников были лат. самоуправляющ. общины (Лаврент, Кора, Пренесте и др.), а также лат. колонии, наряду с латинами участв. в распред. добычи и обладавшие гражд. правосособи. в Риме. Неполными правами рим. гражданства облад. самоуправл. общины (аврунские, кампанские). Основная масса С. р. — советв. «союзники», (в первую очередь греч. города Италии), были автономны (т.е. имели границы, самоуправл.), но не имели никаких прав в Риме. С. р. всех категорий были лишены права вести самоег. внеш. политику, обязаны были выставл. Риму воен. контингенты, поставл. снаряжение, корабли, боеприпасы, платить денежные налоги. С. р. вели постоян. упорную борьбу за включ. их в состав рим. гражданства. В результате Союзнич. войны 90 — 88 до н.э. все италийские союзники получ. права



гражданства. В 4 — 5 вв. н.э. ослабл. Рим. империя широко привлекла для обороны погранич. р-нов «варварские» племена, предостав. им (по договорам о союзе) земли для поселения и содержание. Эти С.р. часто назыв. федератами.

СОЮЗНИЧЕСКАЯ ВОЙНА 90 — 88 до н.э. — восст. против Рима италийских союзников, добывавш. прав рим. гражданства. С. в. началась с восст. в г. Аскуле в 90 до н.э. и охват. почти все обл. Ср. и Юж. Италии: Пизен, Самний, Кампанно, Апулию, Луканию, Калабрию. Повстанцы образов. союз «Италия» с центром в г. Корфинии, избрали сенат из 500 чел., а также 2 консулов, 12 преторов и др. магистратов, выпустили свою монету. Выставл. италийками армия во главе с Квинтом Помпедием Силоном и Гаем Паппем Мутилом была больше римской. Потерпев ряд пораж., римляне прибегли к излобл. ими политике раскола лагеря повстанцев. В конце 90 до н.э. был проведен закон, предоставл. союзникам, оставш. верными Риму, права рим. гражданства. В 89 до н.э. закон был распростр. на повстанцев, к-рые сложили бы оружие в теч. 60 дней. Это внесло раскол в ряды союзников. С. в. оконч. рядом воен. побед римлян под руководством Суллы, Марии и др. Однако в результате ее союзники получ. права гражданства. С. в., способствуя консолидации рабовлад. класса Италии, ускорила превращ. рим. полнса в средиземноморскую державу.

СОЮЗНИЧЕСКАЯ ВОЙНА в Греции 357 — 355 до н.э. — война членов 2-го Афинск. мор. союза против Афин. Была вызв. политикой Афин, пытавш. подчин. членов союза своей власти путем умаления влияния синедриона (союзного совета уполномоч. от каждой союзной общины), выслением клерухий на земли союзников, производ. денег, поборов, вменят. во внутр. дела союзников, вовлеч. их в войны, ведшиеся Афинами, и т.п. В 357 до н.э. Византии, Хиос, Кос и Родос отказ. участв. в войне Афин с Македонией из-за Амфиополя и вышли из союза. За ними послед. ряд др. союзников. Афинам не удалось воестанов. гегемонию воен. силой. Угроза выступл. Персии и Македонии на стороне союзников ускорила прекращ. неудачной для Афин войны. 2-й Афинский мор. союз постепенно распался.

СПАЛАТО — старое итал. назв. совр. Спалито, города, где наход. дворец Диоклетяна.

СПАНДАРАМЕТ, *Сандарамет* — в армян. миф. дух подзем. мира и сам подзем. мир. Возможно, С. был наделен и функц. божества плодородия и растительности. У неогорика 9 в. Товмы Арцруни, передающ. нар. сказания, земля — постоянный двор бога С.

СПАНДАРМАТ — в иран. миф. олицетв. воздел. земли и религ. благочестия, прародительница жизни. Описыв. и, возможно, изобраз. красивой расееудит, женщиной с мускуной розой в руке, поучающей царей. Восходит к доарийской матери-земле, супруге бога неба (впослед. Спента Армайти, Арматай — одно из божеств Амеша Спента). Почитание С. — древ. хтонич. проматери продолж. и в зороастрийскую эпоху.

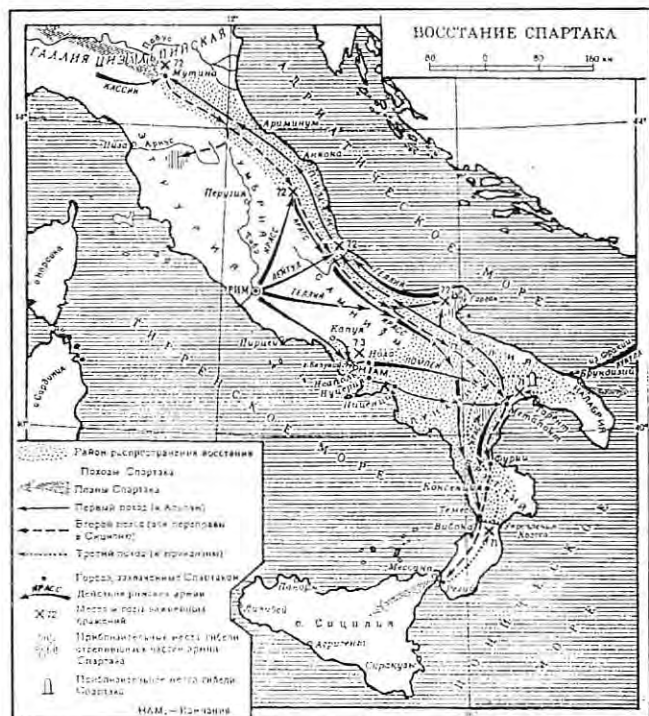
СПАРТ — в Испании и в еще большей степени в Африке вырац. растение эспарто (испан. драк). Урожай собирали с помощью перчаток, выдерг. стебли из земли. Волокна обрабатыв. подобно льну и конопле. Из них делали веревки и корабли, канаты, а высуш. листья использ. для плетения коробов. Экспорт С. из Африки во время Империи (нунийцы счит. первыми, кто использ. С. в хоз. целях) был достаточно велик, хотя его точный объем устан. невозм.

СПАРТА древняя, *Лакедемон* — рабовлад. гор.-госуд. (полнса) в Др. Греции, располож. в Лаконике — плодородной, замкн. с трех сторон горами и спускающ. к морю долине в юго-вост. части Пелопоннеса. До 12 в. до н.э. на терр. С. наход. ряд центров микенской культуры. По «Илиаде», С. — одна из 12 ахейских общин Лаконики, подчин. миф. царю Менелая. В 11 в. до н.э. при вторж. в Лаконику дорий поселения на терр. С. были разрушены, часть населения порабощена. В 9 в. до н.э. (по археол. данным) возникла дорийская С., видимо в результате слияния — снойкизма — двух общин: дорийской и ахейской. В отличие от торг.-ремесл. Афин, С. была аграрным рабовлад. полнсом; порядки, сложивш. в ней, типичны для мн. отеталых в экономич. отнош. др.-греч. гор.-госуд. В С. преоблада. примитив. формы рабства, слабо были развиты ремесло и торговля и в течение долгого времени сохрани. пережитки первобытно-общинных отнош. В 8 — 6 вв. до н.э. С. вела упорную, увенчавш. успехом, борьбу за овлад. соседними с Лаконикой Кинурией на В. и плодородной Мессенией на З. Земля в С. и в завоев. обл. явл. собственностью госуд. и делилась на 9 — 10 тыс. примерно равных участков — клеров, передан. в польз. без права отчужд. или дробл. отдельным семьям спартиатов (полноправных граждан С.). Клеры обработ. прикрепл. к ним бесправ. плотами, к-рые принадлеж. госуд. Выплач. владельцу клера установл. госуд. натуральный оброк (анофору) и неся в пользу госуд. различ. повинности, плоты жили на терр. клеров со своими семьями. На беспощад. эксплуатацию, унижит. и жест. обращение плоты отвечали постоян. волнениями и восст. Особенно крупным было восст. в сер. 5 в. до н.э. — т.н. 3-я Мессенская война. Для предупрежд. волнений и восст. систематич. провод. т.н. криптии. Вторую группу зависим. от С. населения составл. лично свободные, но лишнные политич. прав и выплач. общине «равных» дань перизки. В их руках сосредоточ. занятия ремеслом и торговлей. Спартиаты могли заним. лишь воен. делом (подготовка к к-рому нач. с 7-лети. возраста). Все виды производ. деят. были им запрещены. Большую часть жизни спартиаты провод. вместе, занимаясь гимнастич. и воен. упражн., участвуя в походах, крипциях, нар. собраниях, совмеег. трапезах (фидитиях). В С. было создано сильнейшее в Др. Греции сухопут. войско. По своему политич. строю С. была аристократич. республикой, возникнов. к-рой традиция отнесла к 8 в. до н.э. и связала с именем легенд. законодателя Ликурга, Верхов. органом госуд. считалось собрание полноправ. граждан — апелла, фактич. лишненное всякой инициативы и не имевшее суцеств. роли в политич. жизни. Во главе госуд. стояли два царя, принадлеж. к династиям Эврипоидов и Агдадов. Цари предводит. воен. ополчением, играли видную роль в культе, но власть их была огранич. советом старейшин — герусией, к-рый решал важнейшие вопросы принятия новых законов, войны, мира и т.д. По-видимому, в 7 в. до н.э. в С. возник эфрат — высший политолит. орган. Одержав победу над своим соперником полнсом Аргосом, С., опираясь на свою армию и олигархич. группировки внутри пелопоннесских полнсов, создала для себя спец. своей гегемонии в Пелопоннесе Пелопоннесский союз. Начало союзу было положено в сер. 6 в. до н.э. договором в Тегеей. К этому союзу в дальнейшем были присоед. другие аркадские общины, а также гор.-госуд. Коринф, Мегары, о-в Эгина и др. Гегемонии С. подчин. также Элида, С. пыталась воспольз. Пелопоннесский союз для завоев. руковод. роли во всей Греции. В нач. греко-перс. войн 500 — 449 до н.э. С. формально возгл. оборонит. союз греч. госуд., но когда борьба разверн. на море, то С., сильная только на суше, была вынужд. уступить руковод. роль Афинам. В 478 до н.э. С. со своими пелопоннесскими союзниками офиц.

вышла из общегреч. союза. Борьба между Афинами и С. за гегемонию в Греции привела к междоусобной Пелопоннесской войне 431 — 404 до н.э., из к-рой С. вышла победит., утвердив на нек-рое время свою гегемонию над всей Грецией. По закону эфора Эпитадея (ок. 400 до н.э.) установил частная собственность на землю, ксер. 3 в. до н.э. почти вся земля сосредоточ. в руках 100 семей, а число полноправ. граждан снизилось до 700. Община «равных» разложилась. В 399 до н.э. спартиат Кинадон предпринял попытку устан. единолич. власть. Все эти события, в к-рых проявл. экономич. и политич. кризис, ослабл. С., и ей лишь при помощи госуд. Ахеменидов удалось разгромить союз Коринфа, Аргоса, Фив, Афин и заключ. с ними Антиалкидов мир (387), закончивший Коринфскую войну. В 371 до н.э. против С. выступили Фивы и Афины. С. потерп. в 371 до н.э. пораж. при Левктрах, а в 362 до н.э. — при Мантинее. Пелопоннесский союз распался, терр. С. значит. уменьш. В период эллинизма соц. борьба принимала все более резкие формы. Попытки царей-реформаторов Агиса IV, а затем Клеомена III, опиравш. на беднейшие слои свобод. населения, провести передел земли, отмену долгов, увелич. числа полноправ. граждан прочного успеха не имели вследствие сопротивления богатых рабовлад. В 207 до н.э. власть в С. захватил тиран Набис, к-рый отобрал часть земли у богатых спартиатов и освободил пилотов. Однако вмешат. друг. греч. госуд. во внутр. дела С. и против рим. дипломатии позвол. укрепиться олигархии. В 146 до н.э., разделив часть всей Греции, С. подпала под власть Рима.

СПАРТАК (ум. 71 до н.э.) — вождь восст. рабов 74 — 71 в Италии. Родом из Фракии. У антич. авторов (Аппиана, Плутарха, Орозия, Флора, Саллюстия, Тита Ливия и др.) сохр. противореч. сведения о жизни С. Согл. Аппиану и Плутарху, С., проданный в рабство, был определен в школу гладиаторов Лентула Батната в Капуе. Вместе с др. гладиаторами бежал на Везувий и возгл. одно из самых значит. восст. рабов в Италии, получ. в историографии назв. восстание Спартака. Погиб в бою против армии, возгл. М. Лицинием Крассом.

СПАРТАКА ВОССТАНИЕ — крупнейшее восст. рабов в Италии в 74 — 71 до н.э., вождем к-рого был Спартак. Спартак организов. в гладиаторской школе г. Капуе (гл. город Кампаннии) заговор рабов-гладиаторов. Заговор был раскрыт, однако Спартаку с небольшой группой товарищей удалось бежать и скрыться на горе Везувий. Группа Спартака быстро пополнил. беглыми рабами с кампанских латифундий и крестьянской беднотой. Посланные против восставших отряды рим. войск были разбиты. Эти победы оказали влияние на расшир. очага восст. Рим. сенат, серьезно обеспок. размахом восст., послал против войска Спартака (ок. 70 тыс. чел.) две армии во главе с консулами 72 до н.э. — Л. Геллем и Г. Лентулом. План Спартака состоял в том, чтобы собрать как можно больше рабов и вывести их через Вост. Альпы за пределы Италии. Однако часть восставших не желала уходить из Италии и стрем. направ. основной удар на Рим. Весной 72 до н.э. от гл. сил Спартака отдел. ок. 20 тыс. чел. во главе с Криксом; они были разбиты римлянами близ горы Горгана в Сев. Апулии. Спартак, продвигавш. со своей все возрастающей армией (по нек-рым данным, она достигала 120 тыс. чел.) на север, нанес неск. пораж. римлянам (в частн. близ г. Мутинья в Сев. Италии). Но затем войско Спартака поверн. назад (причины этого не вполне ясны). Осенью 72 до н.э. сенат поставил во главе армии, действ. против рабов, М. Красса, предоставив ему 6 легионов. Красс попыт. окружить войско Спартака в Пищине. Однако рабы разбили войско Мумия, одного из помощн. Красса, и прорв. на Ю. Новый план



Спартака состоял в том, чтобы перебросив часть своих сил на о-в Сицилия (важный очаг выступл. рабов), поднять восст. сицилийских рабов и тем самым расшир. р-н восст. и усилить его размах. Но Спартаку не удалось переправ. свои силы через Мессинский пролив. Спартак, прорвав укрепл. Красса, блокировавши. его войско с севера, вывел рабов в Луканию. Около 12 тыс. повстанцев во главе с Кастом и Ганшиком, отделивши. от Спартака, были уничтож. римлянами. Спартак с остальным войском двинулся к Брундизию. Но в это время сенат вызвал на помощь Крассу новые войска во главе с Г. Помпеем и М. Лукуллом. Весной 71 до н.э. в Апулии произошла решающая битва восставших с силами Красса. Множество рабов пало в бою, 6 тыс. рабов были распяты на крестах вдоль дороги из Рима в Капую. Основные силы С. в. были разбиты, но отдельные отряды продолж. сраж. на юге Италии еще в теч. неск. лет.

СПАРТАНЕЦ, *spartianus* — гражданин Спарты, др.-греч. госуд., жители к-рой с детства приуч. к суровому образу жизни, к выносливости.

СПАРТОК — имя неск. боспорских правит. из династии Спартокидов.

СПАРТОКИДЫ — династия правит. Боспорского госуд. 5 — 2 вв. до н.э. Переход власти к основат. династии Спартоку I (438 — 433) сопровожжд. видимо, насильств. устрем. предшеств. династии Археонактидов. Спарток I был, вероятно, эллинизов. выходцем из негреч. среды; имена членов династии С. — фракийские и греч. Для власти С. в 4 в. до н.э. хар-на диархия: правители именов. «архонтами» Боспора, т.е. всех греч. городов на Керченском и Таманском п-вах и Феодосии, и «царствующими» над скидами и др. меотск. племенами. При Сатире I (433 — 389) были установл. договор. торг. взаимоотнош. с Афинами. При Левконе I (389 — 349) имела место широкая экспансия

Боспорского госуд., когда была завоев. Феодосия, присоед. спнды и др. племена Прикубанья. Персеид I управлял сначала совм. с братом Спартоком II (349 — 344). После Евмела (310 — 304), воцар. к-рого сопровожд. кровопрол. борьбой за трон со старшими братьями, строго соблюд. право престолонаслед. — от отца к старшему сыну. В царств. Евмела произошли последние завоев. — в воюг. части Приазовья. При Спартоке III (304 — 284) вошел в употребл. ед. царский титул — базилевс. Тогда же были укрепл. позиции Боспора в р-не дельты Дона, где был основан г. Танаис. В период правл. Персеида II (284 — ок. 245) в Александрии велись переговоры с рим. воем Египта, вероятно, о размежев. сфер торг. влияния в Средиземноморье. После Спартока IV (ок. 245 — 240) правил его брат Левкон II (ок. 240 — 220), при к-ром впервые на Боспоре стали от имени царя чеканить монеты. Ок. 215 — 200 на Боспоре правил архонт Гипсионг, возможно, не принадлеж. к династии С. Но затем С. снова верн. к власти. Во 2 в. до н.э. правили Спарток V, Персеид III, Персеид IV и последний предат. династии С. — Персеид V (ок. 125 — 109). В кон. 2 в. до н.э. Боспорское госуд. вступило в полосу острого соц.-экон. мич. кризиса, осложн. давлением Скифского госуд. в Крыму и сарматов в Прикубанье. Персеид V решил передать власть понтийск. царю Митридату VI Евпатору. В момент осуществл. этой политич. сделки венных, восст. во главе с Савмаком. Персеид V был убит. После подавл. восст. Савмака Боспорское госуд. оказалось под властью Митридата VI.

СПАРТЫ — в греч. миф. богатыри, выросшие из земли, к-рую основатель Фив Кады засеял зубами убитого им дракона. Появились на свет в полном вооруж. С. сразу же стали сраж. друг с другом, пока их не осталось пятеро: Хтоний (земляной человек), Удей (подземный человек), Пелор (великан), Гиперион (сверхмощный), Охион (человек-змея). За последнего из них Кады выдал свою дочь Агаву. К С. возвод. свое происхожд. знатнейшие фиивашские роды.

СПЕСИПП (ок. 409 — 339 до н.э.) — др.-греч. философ-идеалист, племянник и ученик Платона. После смерти Платона (347 до н.э.) — глава (схолярх) школы. Платоном академик. Следуя по пути сближения платонизма с пифагорейством, С. определяющим началом сущего признал вместо идей математич. числа, к-рые он обособлял от чувств. вещей. Соч. С. до нас не дошли, но о его взглядах известно из произв. Диогена Лаэртского, Секста-эмпирика, Аристотеля, Цицерона и др.

СПЕНИШТА — в иран. миф. (зороастризме) один из пяти видов природных огней. В отличие от солнца, «идеалогич. пред. господом на небесах» (Березаня), огня, одушевл. животных и человека (Вохуфрийана), огня, пребывающ. в дереве (Урвашишта), и молнии (Вавинга), С. — «видимое божество», зримый образ др. огней.

СПЕНТА-МАЙНЬЮ — в иран. миф. дух-творец. С.-М. вдохновляет Заратустру. В конце мировой истории он должен уничтож. «духа зла» Ангро-Майнью.

СПЕНТОДАТА — в иран. миф. один из наиболее древ. персонажей. Упомянут уже в «Фарвардин-яште». Поздние формы имени — Спандат, Нефендиад, Нефендиар. В силу своего происхожд. С. неуязвим для обыч. оружия. Имя С., судя по сообщ. «эфиантских пантуров» 5 в. до н.э. и Ктесия (2-я пол. 5 в. — 1-я пол. 4 в. до н.э.), употребл. в ахеменидской ономастике применит. к реальным лицам. «Бундахшин» назыв. сыном С. царя из Ахеменидов Артаксеркса I Долгорукого.

СПЕРХИЙ — в греч. миф. бог одного, реки в Фессалии. С. — сын Океана и Тетиды. Этимология С. указ. на быстроту, хари-рый признак водного потока. С. — древ. стихийное божество, генеалогич., однако, связанное уже с героич. миф. С. — зять Пелея, отец Менесфия, участника Троянской войны. Ахилл обещал посвятить С. свои волосы, если вернется невредимым на родину (но принес их в жертву у погреб. коэтра Патроклу).

СПЕСА — рим. персониф. надежды, встречается на рим. монетах обычно в виде шагающей жен. фигуры, держащей в правой руке цветок, а левой поддерживающей свою одежду. Встречаются также изображ., на к-рых С. стоит лицом к Фортуне или императору.

СПИНА — антич. город на побережье Адриатич. м. у юж. рукава устья р. Пад. Предполаг., что С. основан греками. Его портом пользов. этруски с 6 по 4 в. до н.э. В ходе раскопок 20 — 30-х гг. нашего века, продолж. в 50-х., обнаруж. много археологич. материала, и прежде всего греч. вазы высочайш. нек-ва (ныне хран. в Ферраре).

СПИТАМЕН — руковод. восст. в Согдиане против Александра Македонского в 329 до н.э. Благодаря умелому руковод. С. и помощи кочевников восст. создало серьезную угрозу для греков. В 328 до н.э. С. был убит вождями кочевников, к-рые опасались земли Александра. Но восст. было подавл. только в 327 до н.э. Дочь С. — царица Апама пользов. большим почетом при Селевкидах.

СПОРАДЫ — если сегодня различ. Сев. С. на севере от Эвбей, напр., Скирос, Пенаретос (ныне Скопелос), Скифос, и Юж. С., в осп. лежащие у юж. побережья М. Азии, то в античности С. назыв. все о-ва Эгейского м., не входящие в группу Киклад. Число о-вов, причисл. к С., не всегда было одинак.

СПОРТ — судя по археологич. находкам, С. был известен мн. народам древ. мира (напр., прыжки через быка, кулачные бои и борьба на Крите; игры в мяч, худож. гимнастика и борьба у египтян; кулачные бои, борьба, бег и конные состяз. у этрусков; борьба у шумеров; конный спорт у хеттов). Спортив. жизнь в них застыла на начал. этапах. Греки развили С. в самостоят. систему и активно включ. его в обществ. жизнь. В С. находили отраж. история и культура общества. В доклассовый период С. активно заним. представители высших слоев. Чтобы удерж. свое ведущее положение, они должны были облад. физич. совершенством, к-рое достигн. спортив. упражн. и подтвержд. в ходе состязаний. Отдельные гор.-госуд. приняли этот обязат. идеал прежней знати, модифицир. его в соотв. со своей обществ. структурой и сделали его необход. частью системы воспитания. В Спарте правящее меньшинство в силу особ. обществ. отношений было вынужд. с детства требовать от молодежи воен. навыков и высоч. физич. выносливости. Поэтому спортив. упражн. были составл. так, чтобы воспитать в юношах силу, твердость и выдержку, а в девушках — здоровье и физич. кач-ва для того, чтобы иметь крепкое потомство. Мн. упражн. были одинак. для юношей и девушек. В Афинах простые граждане оспаривали привилегию знати на получ. физич. воспитания, но здесь спорт (в отличие от Спарты), использов. не только для выработки воен. споровки; он способств. формированию гармонич. телосложения, воспитанию силы, ловкости и красоты. Тем самым С. служил цели созд. человека, обладавш. физич. и душев. совершенством (калокагатия). С развит. С. тесно связана история с др. времен существов. соревновавший и игр (панэллинские игры). Своим происхожд. они были обязаны культовым обрядам и наход. в

зависим. от процессов политич. и соц. развития. В первую очередь это относится к Олимпийским играм, превосходящим по своему знач. все другие: В 8 — 5 вв. до н.э. участи. состяз. были гл. обр. предстатив. имущих слоев населения. Возрастающие требов. к спортив. результатам предполага. наличие большого кол-ва тренировок. времени, что было возможно лишь при условии соотв. экономич. самостоятельности. Затем благодаря тому, что гор.-госуд. полуж. возможн. все более щедро обеспеч. своих победонос. гражд. матер. благами, возник профессион. атлетизм (с 4 в. до н.э.), к-рый предполагал спец. систему тренировок и питания. Это, с одной стороны, позволило достичь значит. увелич. спортив. побед, а с другой — привело к тому, что круг серьезных претендентов на высокие результаты все более стал сужаться, огранич. весьма незначит. (особенно в тяжелоатлетич. дисциплинах) числом специалистов. Объед. атлетов, история к-рых прослеж. со времен Адриана, действовали в том же направ. С развитием профессион. атлетизма связано также разлож. института состязаний: учащались случаи коррупции, обмана. Вместе с тем С. как составная часть системы греч. воспитания сохранил. Молодые греки упражн. в гимназиях, палестрах и на ристалищах и имели, т.о., достаточно возможн. меритья силами в различ. небольших спортив. состязаниях. С ростом мед. знаний все большее знач. приобрел. также общефизич. и гигиенич. гимнастика. Роль греч. С. в повседневной жизни и в празднич. торжествах нашла отраж. в изобразит. иск-ве, где постоян. сюжетами явл. телесные упражн. обнаж. спортсменов (Мирон, Поликлет), а блеск и величие крупных состязаний оказали влияние на поэзию (Симонид, Пиндар, Вакхилид). Наряду с дисциплин. олимпийской программы в античности были развиты мн. др. виды С., напр., бег с факелами, гребные состязания, стрельба из лука или т.н. «бисбасис» — упражн. спартанских девушек в прыжках, выполняя к-рые спортсменка должна была во время прыжка неск. раз ударить себя ступнями по ягодицам. Результат оценив. по кол-ву этих ударов. Существов. также виды спорта, к-рым заним. ради развлеч. или повыш. жизн. тонуса, напр., метание тяжестей и мешков с песком, поднятие тяжестей, плавание и прыжки в воду, танцы, игры с мячом и обручами всех видов, упражн. на канате, прыжки с шестом и с трамплина. Поскольку имеются весьма отрывоч. сведения о быте того времени, трудно судить, где конч. нар. иск-во и нач. С. и где конч. С. и нач. элементы актерской игры. Система физич. воспитания у римлян полностью соотв. их практич. трезвому взгляду на вещи и была еще более однозначно ориентир. на развитие воен. навыков, чем у спартанцев. Юные римляне учились плавать в Тибре, на Марсовом поле они упражн. в беге и прыжках, в борьбе и кулачном бое, в метании копья, фехтовании и верховой езде; популярная игра в мяч служила, видимо, для общего развития. В целях воен. подготовки провод. и длител. марши с поклажей, а также упражн. в прыжках и отжиманиях на тренировоч. дерев. копе с утяжелением или оружием. Все эти упражн. были просты и носили ярко выраж. прикладной хар-р. Науч. разработке (как у греков) они не подвергались. Издревле провод. состязания, где наряду со скачками, травлей зверей и боями гладиаторов устраи. также соревн. в беге, борьба и кулач. поединки. В этих играх римляне участи. в кач-ве зрителей, а не спортсменов; сраж. и умирать должны были либо рабы, либо спец. нанятые профессион. атлеты со стороны (из Этрурии, Лация, Кампаний и Африки). По мере эллинизации Рима (с 3 в. до н.э.) рим. политики переняли обычай устраи. спортив. предстатв., с помощью к-рых они надеялись завоев. симпатии народа. Поскольку римляне были хозяевами в стране, греки не могли запре-

тить им участи. в своих играх (Плавт был первым римлянином, победившим на Истмийских играх в 3 в. до н.э.; первый рим. победитель Олимпийских игр — будущий имп. Тиберий, обладатель лучшей квадриги, 4 до н.э.). В 186 до н.э. М. Фульвий Нобилион впервые разрешил греч. атлетам выступ. в Риме. Сулла приказал перенести Олимпийские игры 80 до н.э. в Рим. По образцу Олимпийских игр Август основал Акцийские, а Домициан — Капитолийские игры. Нерон в Олимпии активно участи. в состязаниях возникших. В первые столетия Империи др. игры пережили расцвет и подъем. Правовой статусе профессион. атлетов был гарантир. благодаря образованию атлетич. обществ. Однако римляне близко познаком. с греч. С. лишь тогда, когда в нем воцарилась профессион. атлетика со всеми ее негатив. кач-вами. Поэтому интерес к большому С. у римлян был скорее интересом зрителей. Напротив, греч. общефизич. и лечеб. гимнастика стала очень популярна среди рим. молодежи, хотя проишкнов. греч. физич. культуры вызывало у многих недовольство и даже резкое противоборство.

СПУРИЙ КАССИЙ — др.-рим. гос. деятель и полководец. Из патрициан. рода Кассиев. Консул 502, 493, 486 до н.э. Содейств. примерно патрициев и плебеев после ухода последних на сваяц. гору (1-я сецессия плебеев). В 493 заключил союз с латинами. В 486 внес законопроект о допуске плебеев и лат. союзников к владению обществ. земель. Согл. традиции, был обвинен в стремл. к тирании и сброшен с Тарпейской скалы.

СПУРИЙ МЕЛИЙ — по рим. традиции богатый плебей, обвин. в стремл. к тирании и убитый патрищем Гаем Сервилием Агалой в 439 до н.э. Согл. преданию, С. М., желая помочь народу во время голода, купил на свои средства хлеб и роздал его немущим; патриции, нанув. ростом популярн. С. М., возбудили против него суд. преслед., а затем одобрили его убийство Гаем Сервилием Агалой.

СРАОША, Срош — в иран. миф. дух религ. послушания и порядка.

СРЕБРЕНИК, серебряник — первая серебрян. монета, чеканивш. в Киевской Руси в кон. 10, затем — внач. 11 вв. Выпуск собств. монеты был вызван, с одной стороны, тем, что в экономике др.-рус. госуд. 2-й пол. 10 в. стал ощутим недостаток сереб. монет в связи с сокращением поступления араб. дирхемов, с другой — политич. мотивами (оформление монет служило задаче прославления Киевского госуд. и утверждению его суверенности). Для чеканки использов. серебро араб. монет. С. чеканились в Киеве Владимиром Святославичем (978 — 1015), Святополком (ок. 1015) и Ярославом Мудрым в Новгороде (до 1015). Отдельную группу образуют монеты тмутараканского князя Олега Михайлы, чеканивш. ок. 1070 г. По композиции С. делится на неск. типов. С. первых выпусков в основном повторяли тип визант. монет (лицевая сторона — изображ. князя, оборотная сторона — изображ. Христа). В 11 в. изображ. Христа было заменено большим родовым знаком Рюриковичей (заменил герб госуд.). Вокруг портрета князя помещалась легенда: «Владимир (или Святополк) на столе (престоле). — а се его серебро» (деньги). С. Ярослава Мудрого отличался от описанных внеш. видом. На одной стороне вместо Христа было изображ. св. Георгий (христ. покровитель Ярослава), на другой — родовой знак Рюриковичей и надпись: «Ярославле серебро» без слов «на столе», что дает основание отнести их выпуск к периоду княжения Ярослава в Новгороде еще при жизни Владимир-

ССЫЛКА — наказание, налагавш. за тяжелые политич. и религ. преступл. с целью изолировать преступника от гражд. общины. **С.** в большинстве случ. влекла за собой лишение гражд. прав. Введ. Клефеном в Афинах ostracism (суд черепков) позволял раз в год изгонять из страны отдельных граждан без ущемл. их достоинства и имущества. прав сроком на 10 лет с целью защиты госуд. от угрозы тирании и олигархии. В Риме иногда допуск. замена смертн. приговора добровол. **С.** Наряду с объявл. вне закона существ. смягч. форма **С.**, не сопровождавш. лишением гражд. прав (релегация).

СТАБИИ — древ. италийский город на берегу Неаполитанск. зал. в 15 км от горы Везувий. Первонач. **С.** — поселение осков, позднее — в эпоху Рим. республики — укрепл. городок в 11 км от г. Нураци. В 89 до н.э. во время Союзнической войны. **С.** были разрушены Суллой; восстановл. в нач. империи, а в 79 н.э. вновь разрушены при изверж. Везувия (когда в **С.** погиб Плиний Старший).

СТАГИРА — город на В. Халкидики, место рожд. Аристотеля, к-рого назыв. поэтому Стагиритом. **С.** была разрушена в 349 до н.э. Филиппом II Македонским, затем восстановл. по инициативе Аристотеля.

СТАДИЙ — ед. измерения расст. в древ. системах мер мн. народов. введ. впервые в Вавилоне и затем получившая своегреч. назв. **С.** представлял расст., проходимое человеком спокойным шагом за время восхода солнца, т.е. в теч. 2 минут, и в большинстве систем мер равн. 600 футам. В лит-ре встреч. различ. значения **С.**: напр., **С.** вавилонский = 194 м; **С.** (гхальва) ассиро-халдейско-перс. системы = 230,4 м; **С.** египт. системы фараонов = 174,5 м и 209,4 м; **С.** птолемеевский и рим. = 185 м и др.

СТАЛЬ — предполаг., что процесс произ-ва **С.** был открыт в М. Азии калибами. Греки различ. **С.**, получ. путем закалки, и обычное железо. Эмпирич. было открыто, что сталь, подуч. из отборной руды, неск. раз подвергнутая термич. обработке и правильной закалке (в воде или масле), обладает кач-вами, отсутств. у простого железа. Железо содержит шлаки, становится хрупким при доведении до каления. В эпоху эллинизма появл. предствл. о внутр. структуре металла. В описаниях процесса изготовл. исп. клинков указыв., что при грубой холодной обработке теряется эластич. металл, т.к. разруш. его структура. Рим. дамасская **С.**, из к-рой сделаны 200 мечей, найденные в Нидаме (Сев. Шлезвиг, Дания), явл. вершиной антич. металлообработки.



Стамнос с изображением праздника Диониса.

СТАМНОС — первонач. выпуклый, позднее продолгов. сосуд из обожж. глины, металла. В 6 — 5 вв. до н.э. непользов. греками. **С.** имел короткую горловину, широкое отверстие, часто был снабжен горизонтально располож. ручками. Служил для хран. вина.

СТАРКАД — в сканд. миф. и эпосе герой, могучий воин-викинг, с именем к-рого связано мн. подвигов, соверш. в Дании и Швеции. Саксон Грамматик в «Деяниях датчан» назыв. его сыном Сторверка.

СТАСИМ — пенне неподвиж. стоящ. хора в др.-греч. трагедии. Противоположно пароду, пенню хора, движущ. к своему месту в оркестре. Заняв это место, хор исполнял **С.** **С.** нач. и заканч. отдельные акты трагедии.

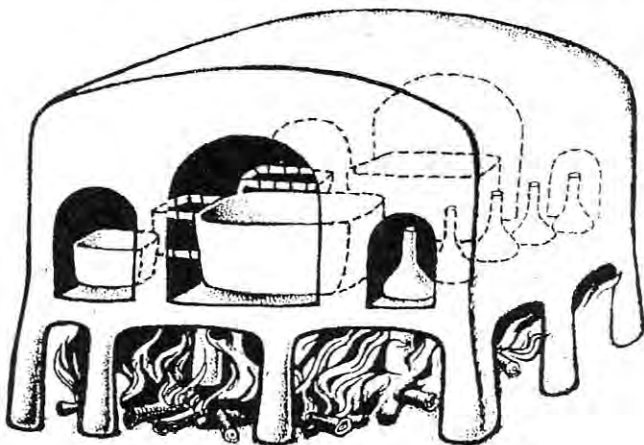
СТАСЬ — наимен. отдельн. крест. х-ва в Византии (перешло затем и в соседние слав. страны в эпоху средневековья).

СТАТЕР — первонач. ед. веса, затем назв. др.-греч. монеты. В разных монетных системах **С.** чекан. из различ. металлов (золото, серебро, электр — сплав золота и серебра) и имел различ. вес. Наиболее известны **С.** эгнесской системы (серебро, вес — 12,14 г), эвбейско-аттич. системы (золото, вес — ок. 8,60 г; по этой системе производ. чеканку Александр Македонский и большинство монархов эпохи эллинизма); электровые **С.** г. Кизика (т.н. кизикины, вес — ок. 16 г), Фокен и др. Иногда **С.** назыв. и золотые монеты перс. монархии Ахеменидов — дарики (вес — 8,4 г). Серебряные **С.** обычно делились на 2 драхмы, исключ. составл. коринфская система, где **С.** делится на 3 драхмы.

СТАТЕР КРЕЗА, крезид — монета из золота 990-й пробы, выпущена, как считают мн. исследователи, королем Лидии (М. Азия) Крезом (561 — 546 до н.э.). Вес монеты 10,8 г. На аверсе — изображ. льва и быка; реверс — без изображ. Существуют номиналы в 1, 1/2, 1/3 и 1/4 **С. К.** Кроме того, встречается более легкий **С. К.** весом в 8,1 г и соотв. ему 1/3, 1/4, 1/6, 1/12 и 1/24. Более легкий **С. К.** равнялся 20 сереб. полустатерам весом в 5,4 г, что соотв. соотношению золота и серебра (1:13,333) в то время.

СТАЦИЙ, Публий Паний (ок. 40 — ок. 95) — др.-рим. поэт. Огромная эпич. поэма **С.** «Фиванда» (свыше 9000 стихов) основана на мифах фиванск. цикла и носит следы подраж. стилю Вергилия. В неоконч. поэме «Ахилленда» **С.** успел описать только детство Ахилла. Больше популярн. принесли **С.** стихотв. «Сильвы». Эти стихотв. (в кол-ве 31) предствл. собой поздрав. с днем рожд., со свадьбой, выражения благодарн. богатому покровителю и т.п.

СТЕКЛО — естеств. **С.** известно человеку с древнейших времен. Наконец. стрел. пожки и т.п., изготовл. первобытным человеком из природ. вулканич. **С.** (обсидиана), были найдены в самых различ. местах земного шара. Возникн. стеклоделия связано, по-видимому, с развитием гончарн. произ-ва. Получ. **С.** вначале было, вероятно, случайным. Примером такой возможности явл. образов. **С.** в



Печь для варки стекла.

результате расплавл. золы при пожаре зернохранилищ. Произ-во С. в Др. Египте началось ок. 3000 лет до н.э. Из С. делались различ. украшения, амулеты. Во время Птолемеев (4 — I вв. до н.э.) в Египте существовало относительно развитое



Сосуд из непрозрачного стекла.
14 в. до н. э. Др. Египет.

стекляное произ-во. Египет оставался центром стеклоделия вплоть до н.э.: его стекл. изделия вывоз. во мн. др. страны. Стеклоделие было развито также в странах Бл. Востока, в частн. в Сирии и Финикии, а также в Причерноморье. Кроме рядовой продукции, здесь изготовл. богатые уникал. изделия, украш. эмалью и золотом. С древ. времен С. было известно в Китае, где в 5 — 3 вв. до н.э. стекл. изделия появл. уже в довольно большом кол-ве. Первые письм. свидет-ва об изготовл. С. в Китае относятся к кон. 3 в. В источ. 5 в. говорится об умельцах китайцев изготовл. С. пяти цветов. Примерно за 1200 лет до н.э. уже была известна техника прессования С. в открытых формах. Этим способом изготовл. вазы, чаши, блюда, кубки, цветные мозаичные украшения. Особенно распростран. было голубое и бирюзовое С., окраш. медью. Зеленое С. получали окрашив. медью и железом. Синее С., окраш. кобальтом, появил. в Египте в нач. н.э.

СТЕЛА — у древ. греков надгробный памятник, как правило, имевший рельеф, или живописные изображ. (портрет умершего и др.) и надписи-эпитафии.

СТЕЛА КОРШУНОВ — услов. назв. победной стелы (из известняка) с рельефными изображ. в неск. ярусах и надписью, представл. древнейшее ист. произв. шумеров. С. к. была воздвигнута при правителе г. Лагаш Эаниатуме в 25 в. до н.э. после разгрома им Зузу (Ур-Ур) — царя Ошине (Уши, или Акшака), и Уша — правителя г. Уммы.

СТЕЛА НАРАМСИНА — памятник неск-ва Др. Месопотамии 23 в. до н.э., хранящ. в Лувре (Париж); найден в Сузах. Представл. собой каменную плиту из красного песчаника, на к-рой изображен аккадский царь Нарамсин (2290 — 2254 до н.э.), поднимающ. во главе своей армии на вершину горы и поражающ. воинов одного из горных племен Загра.

СТЕННЫЕ РОСПИСИ — картины и орнаменты, исполнен. красками непосредственно на стенах или на холсте, бумаге и т.д., закреплен. на стенах. Прототипом С. р. явл. первобытные пещерные и наскальные изображ. С развитием архитектуры тесно связанные с ней С. р. образовали самостоят. обл. живописи, играющую ведущую роль до широкого распростр. станковой живописи. Росписи архитектурных сооруж. были распростр. в Др. Египте особенно в 3 — I-м тыс. до н.э.: храмы и гробницы украшались плоскостными изображ. культовых, батальных, бытовых и пр. сцен. Ко 2-му тыс. до н.э. относятся древнейшие С. р. эгейского мира, к-рые предшествовали антич., ознаменовавшим важный шаг в развитии реализма в живописи. Мастерами С. р. Др. Греции (Полигнот и др.) создавались настенные картины, проникнутые гражд. со-

держанием; в Др. Риме широко распростр. декоративные С. р. Для С. р. антич. эпохи, известных также в Сев. Причерноморье, Сирии, Месопотамии и др., хар-рны обобщенность, объемность и пластичность форм, тяготение к простотности изображ. Древнейшие С. р. на терр. Ср. Азии восходят к первым векам до н.э. (Хорезм). Замечат. ср.-азиат. С. р. с фигурными изображ. созданы в 7 — 8 вв. (Пенджикент, Варахша и др.). В дальнейшем в Ср. Азии, как и в ср.-век. Иране, на Переднем Востоке и в мавританском неск-ве получили распростр. гл. обр. орнаментал. С. р. Для Китая (Дуньхуан, 5 — 11 вв.), Индии (Аджанта, 6 — 7 вв.), Цейлона (5 в.) хар-рны богатейшие С. р. пещерных сооруж. В Китае С. р. украшались дворцы и др. здания.

СТЕНОГРАФИЯ — скорост. письмо, особый вид письма, к-рое ведется при помощи кратких знаков и по быстроте превосходит обыч. письмо в неск. раз. С. была известна в глубокой древности. Один из первых достов. памятников С. — мраморная плита, найден. в Акрополе в Афинах (Др. Греция), относящ. к 350 до н.э. В I в. до н.э. С. была распростр. в Риме; наряду с обыч. письмом в школах преподав. скорост. письмо. Автором первой рим. системы С. был Тиرون — вольноотпущенник Цицерона (I в. до н.э.). Рим. С. поэтому назыв. «тироновы ноты»; она примен. до II в.

СТЕНТОР — в греч. миф. (в «Илиаде») греч. воин, способный кричать столь же громко, как кричат одноврем. 50 человек.

СТЕРОПА, *Астерона* — в греч. миф.: 1) Дочь титана Атланта, одна из плеяд. 2) Дочь аркадского царя Кефея, получившая от Геракла локон Горгоны, обладавший свойством отпугивать врагов. 3) Супруга Ахелоя, мать сирен.

СТЕСИХОР (632/629 — 556/553 до н.э.) — др.-греч. поэт. Жил на Сицилии. Его настоящее имя — Тисий, а имя С. (устроитель хоров) он получил за мастерство в соч. песен для хоров. Сохранил ок. 60 фрагментов из его стихотв. («Герпонида» и др.). Лучшее его произв. рисует взятие Трои. С. ввел в лирич. поэзию эпич. сюжеты, нар. сицилийские предания. Его трактовка мифов получ. признание великих греч. трагиков. С. слагал также эротич. (о любви девушки Калки) и буколич. песни (о пастухе Дафнисе). Введя «стриаду» (строфа — антистрофа — эпод), С. обогатил лирич. поэзию разнообразием метрики. Его стихи оказали большое влияние на последующее развитие греч. поэзии.

СТЕФАН ВИЗАНТИЙСКИЙ — греч. грамматик. В правл. имп. Юстиниана I был издан географич. лексикон «Описание народов», часть к-рого дошла до нас в оригинале, а остальное в цитатах, использов. в произв. др. авторов. Несмотря на огранич. познаний автора в обл. географии, его труд, статьи к-рого расположены в алфавитном порядке, явл. единств. в своем роде, драгоцен. источ. сведений об антич. географии, оракулах, волшебных историях и т.д. С. В. заботиться о точности географич. терминов; последующие географы опирались на его труд (напр., Константин Багрянородный).

СТЕФАН I, Иштван I Арпад (975 — 1038) — первый венг. король. Правл. С., начавш. в 997, приходится на период становл. феод. отношений в Венгрии. При содействии рим. папы С. I принял в 1000 коронов. титул и объявил венг. престол наследств. в роде Арпадов. Осуществил значит. терр.-админ. преобразования. С. I насильств. вводил в стране христианство по католич. образцу, издал свод зако-

нов. Деятельность **С. I**, особенно раздача земель приближ. лицам, соотв. интересам складывавш. феод. знати. При **С. I** была захвач. и присоед. к Венгрии часть Словакии.

СТЕФАН II (ум. 757) — рим. папа 752 — 757; в 754 призвал в Италию для борьбы с лангобардами франкского короля Пипина Короткого. Отвоев. Пиппином у лангобардов и переданные **С. II** обл. Ср. Италии явились ядром складывавш. в Италии церковного госуд. — папской обл.

СТЕФАН СУРОЖСКИЙ (8 в.) — архиепископ г. Сурожа (Судак в Крыму). Имя **С. С.** упомина. в числе прпсвтствов. на 7-м Вселенском соборе. В период иконоборчества выступал на стороне почитателей икон, за что подвергся преследованию в Константинополе. Умер в Суроже (2-я пол. 8 в.). Житие **С. С.** явл. важным ист. источ. по истории Крыма, особенно в связи с опис. нападения на Сурож новгородского князя Бравлины.

СТИГМА — в Др. Греции клеймо на теле раба или преступника.

СТИКС — в греч. миф. божество одним. реки в царстве мертвых. **С.** — одна из старших дочерей Океана и Тетиды, по др. версии, она — дочь Ночи и Эреба. Во время раздоров богов по приказу Зевса произносятся клятвы над водой **С.**, принесен. Придой. Бог, нарушивший клятву, год лежит бездыхан., девять лет живет вдали от Олимпа и только на десятый год возвращ. в сонм олимпийцев. Клятва водой **С.** — самая страшная. От брака с Паллантом **С.** родила Зависть (Ревность, Рвение), Нике (Победа), Силу (Власть) и Мощь. Дети **С.**, особенно дороги Зевсу, так как они всегда ему сопутствуют. Во время титаномахии **С.** поспешила стать на сторону Зевса и сохранил. свой иконный почет и удел, получ. от него щедрые дары, а имя ее стало великой клятвой. Существует миф о том, что Персефона — дочь Зевса и **С. С.** фигурирует в числе др. нимф и богинь, справивш. с Персефой на лугу, когда ее похитил Аид.

СТИЛИХОН, Флавий (360 — 408) — рим. гос. деятель и полководец, с 395 — фактич. правитель Зап. Рим. империи; романизиров. вандал. Деятельность **С.** связана с борьбой поздней Рим. империи против вторгавш. в ее пределы различ. племен и движений рабов и колонов. **С.** командовал рим. войсками во Фракии, возглав. поход в Британию. В 395 отразил натиск «варваров» на Рейне. В 402 подавил нар. восстание в Норике и Реции и разбил при Подленнии вторгш. в Италию вестготов, возглав. королем Аларихом I. В 406 разбил войско союза племен подруковод. Радагайса. **С.** стремился укрепить империю, объедин. (с кон. 395) в своих руках управл. Вост. и Зап. империями. В этих целях широко привлекал на службу империи «варваров». Враждеб. **С.** сенаторская группировка, используя антиварварские настроения при дворе имп. Гонория, добила казни **С.**

СТИЛОБАТ — в антич. архитектуре (по опред. Витрувия) подложие колоннады, верх. поверхность ступени, цоколя (стереобата) др.-греч. храма, на к-рой сооруж. колоннада; иногда **С.** назыв. вся верх. ступень стереобата.

СТИЛОН, Л. Элий Преклини (ок. 100 до н.э.) — рим. всадник из Ланувия, один из первых рим. филологов, учитель Варрона и Цицерона. Объяснил песни салвер и Законы 12 таблич. а также установил, что из 130 комедий, приписыв. Плавту, ему безусловно принадлежат лишь 25. На послед. **С.** оказали влияние взгляды стоиков.

СТИЛЬ — бронз. стержень, заостр. конец к-рого использов. для нанесения текста на дощечку, покрытую воском. Противоположный конец **С.** делался плоским, для того, чтобы стирать написанное.

СТИМФАЛИЙСКИЕ ПТИЦЫ — в др.-греч. миф. птицы, гнездивш. в лесной чаще близ г. Стимфала в Аркадии. Согл. мифу, они были покрыты бронз. перьями; сбрасывая их, **С. п.** убивали людей и животных; они пожирали все плоды и посевы в окрестностях, а по нек-рым версиям даже людей и животных. Прогнать и частично уничтож. **С. п.** удалось лишь Гераклу.

СТИХИЯ — в антич. философии один из основных элементов природы (огонь, вода, воздух, земля), явл. якобы первоосновой бытия.

СТОБЫ — город в Македонии при впадении Эригона в Аксий (Вардар). Транспортный и торг. центр. При римлянах **С.** получил статус колонии и стал столицей пров. Македонии II, а позже — резиденцией раннехрист. епископа.

СТОИЦИЗМ — одно из значит. философских учений эпохи эллинизма. **С.** возник в кон. 4 в. до н.э. в Афинах. **С.** был основан Зеноном из Китрона (ок. 336 — 264 до н.э.). По переезде в Афины Зенон обуч. философию у киника Кратеса, затем у мегарика Стилпона и у академиков Ксенократа и Полемона. Ученики Зенона сначала назыв. «зеноновцами»; наимен. «стоиков» они получили от назв. украин. картинами Полигнота портика («стои»), где проходили их собрания. Руководящее полож. среди афинских школ Стоя подуч. при Хрисиппе, к-рый возглав. ее в 232 — 204 до н.э. После Хрисиппа стоич. школу возглав. Зенон из Тарса, а затем Диоген из Селевкии. Преемником Диогена был Антинатр из Тарса (ум. ок. 125 до н.э.). Его современник Архедем основал школу **С.** в Вавилоне. Ученики Архедема — Бозт (ум. 119 до н.э.) и Панецций (ок. 185 — 110 до н.э.), а также Посидоний (135 — 50 до н.э.) — были родонач. т.н. Ср. Стои. писатели к-рой восприняли влияние пифагорейцев, Платона и Аристотеля. Со времени Ср. Стои. стоич. философия начинает распротр. в Риме. Следующим периодом в развитии школы **С.** была т.н. Новая Стоя (1 — 2 вв.). Виднейшими из новых стоиков были Л. А. Сенека, Мусоний, Эпиктет, имп. Марк Аврелий. Так же как и эпикурейцы, стоики гл. задачей философии считали построение этики, опирающ. на физику и на учение о познании — логику, охватыв. также учение о языке и родах речи. От Гераклита стоики почерп. учение о протехожд. мира из огня и о периодич. повторющ. возвращении мира в огонь, а также учение о мироправящем логосе, или законе. Для стоиков необходимость («судьба», «фок») непреложна. Действия людей протеходят только по необходимости и различ. лишь по тому, каким обр. — добровольно или по принуждению — исполн. неотвратимая во всех случаях необходимость. Судьба велит того, кто добровольно ей повируется, и насильно влечет того, кто ей сопротивл.

СТОЙХЕДОН — расставл. в ряды. Греч. и рим. надписи часто нанос. на бронзу или камень без членения на слова. Буквы, отстоящие на равные интервалы одна от другой, образуют вертикал. и горизонтал. ряды. В древнейшие времена писали способом «бустрофедон», т.е. «извилистый, как путь быка, тянущего плуг».

СТОЛ — род мебели, на к-рую ставят блюда седой, напитки и т.п. **С.** имеет обычно три или четыре ножки, изготовл. из дерева, мрамора, бронзы и др. материалов; был в обиходе у римлян и греков. Сохранил. **С.** в дорогом исполнении, относящ. к эпохе эллинизма и Др. Рима.

СТОНХЕНДЖ — одна из крупнейших мегалитич. построек; наход. в Англии у г. Солсбери. Состоит из 3 различ. сооруж., возвед. в разное время на том же месте. 1-е отношение к эпохе неолита, датируется 1900 — 1700 до н.э. и

состоит из кругл. земл. вала и рва диаметром 97,5 м. 2-е датируется 1700 — 1550 до н.э., состоит из двух концентрич. кругов камней (38 пар), вертик. поставл. внутри древ. вала. Оно, по-видимому, служило для религ. процессий. К нему ведет земл. дорога длиной ок. 400 м. 3-е — относится к бронз. веку, датируется 1500 — 1400 до н.э. и состоит из врытых вертик. в землю тесаных камней высотой до 8,5 м и весом до 28 т и лежащих на них кам. плит. образующих замки. круг диаметром 30 м. Плиты соед. с вертик. стобами при помощи вырубл. в камне пазов и шипов. Внутри этого круга находятся 5 трилитов (2 камня, покрытые сверху кам. плитой), окружающих горизонтал. лежащий т.п. алтарный камень. С. — несомненно древ. храм, возможно, связанный скульптом солнца и символизир. небесный круг.

СТОРУКИЕ, гекатонхейры — в греч. миф. чудовища, породж. Геей и Ураном. Их трое — Котт, Бриарей и Гиес. У каждого из них — пятьдесят голов и сотня рук. Бриарей, именуемый лодьми Эгеон Уран, ненавидящий своих ужасных потомков, отправлял их в недра земли. Благодаря С., выведенным Зевсом по совету Геи на землю, он одержал победу над титанами. После низверж. титанов в тартар их там охраняют С., верные стражи Зевса. Призванные дружеств. Зевсу Фетидой, С. вновь помогли Зевсу, когда против него задумали заговор Гера, Посейдон и Афина. Боги пришли в ужас от одного вида С. и отступ. от Зевса.

СТОЯ, стоа — один из типов обществ. сооруж. Др. Греции, особенно распростр. в эпоху эллинизма. Представл. собой длинные галереи-портнки, обычно с 1 — 2 рядами колонн и со стеной по одной из длинных сторон; иногда имели 2 этажа. Нередко украшались статуями, живописью (напр. Стоя Пойкиле в Афинах, 5 в. до н.э., распис. Поллигнотом). С. сооруж. на площадях, около театров. Служили местом отдыха, прогулок, бесед философов, приемов, устраи. городом, и т.д.

СТРАБОН (64/63 до н.э. — 23/24 н.э.) — др.-греч. географ и историк. Род. в Амасии (М. Азия), получил филос. образование, много путешествовал. По своим политич. взглядам С. был выразителем офиц. рим. точки зрения. С. — автор не дошедших до нас «Исторических записок», задуманных как продолж. «Историй» Полибия и содерж. опис. событий со 146 до н.э. (разруш. римлянами Коринфа и Карфагена) до ок. 31 до н.э. (видимо, до битвы при Акцие), и «Географии» в 17 кн., напис. ок. 7 до н.э. и являющ. продолж. «Исторических записок». В «Географии» С. стремился описать ойкумену на основе сопоставл. и обобщ. всех известных к его времени данных, поэтому соч. С. рассматр. в историографии как итог географич. знаний античности. Из мн. авторов, назв. С., гл. его источ. явл. писатели-географы Эратосфен, Артемидор, Гиппарх, а также Полибий и Посидоний. Из 17 кн. «Географии» только первые посвящены физико-математич. географии, остальные — описанию отд. стран или обл. (кн. 3 — 6-я — Испания, Галлия, Британия, Италия, Сицилия; кн. 7 — 10-я — Сев. и Вост. Европа, Сев. Балканы, Греция; кн. 11 — 14-я — Сев. и Вост. Причерноморье, М. Азия; кн. 15 — 17-я — Индия, Месопотамия, Аравия, Египет). «География» явл. фактич. первым опытом чет. географии и представл. собой ценный ист. источ.

СТРАТЕГ — должность военач., главноком. в Др. Греции, выполнявш. также финанс. и суд. функции по воен. делам и ведавш. вопросами внеш. политики; существовала с кон. 6 в. до сер. 1 в. до н.э. С. были во мн. городах и обл. (в Понии, Спарте, Аргосе, Афинах, Беотии, Сиракузах), возгл. воен.-политич. союзы (Фессалийский, Эпирский, Этолийский, Акарнанский, Ахейский, Аркадский). Более известно о С.

в Афинах. Коллегия С. из 10 чел., избиравш. по 1 от каждой филы сроком на 1 год (возможно повторное избранне — напр., Перикл в теч. 15 лет), была учрежд. в кон. 6 в. Клеистеном. С 4 в. С. и их помощников избирали в нар. собрании открытым голосованием. С. исполн. обязанности безвозмездно. Из числа 10 С. один назнач. для команд. голплитами, один — для снаряж. флота, один — для охраны страны, два — для охраны Пирея. Остальные осуществл. команд. в походах, соблюдая очередность. В греко-рим. Египте С. наз. правители номов.

СТРАТИГ — в Византии с кон. 7 в. наместник фемы, обладавший в ней полнотой воен. и граждан. власти.

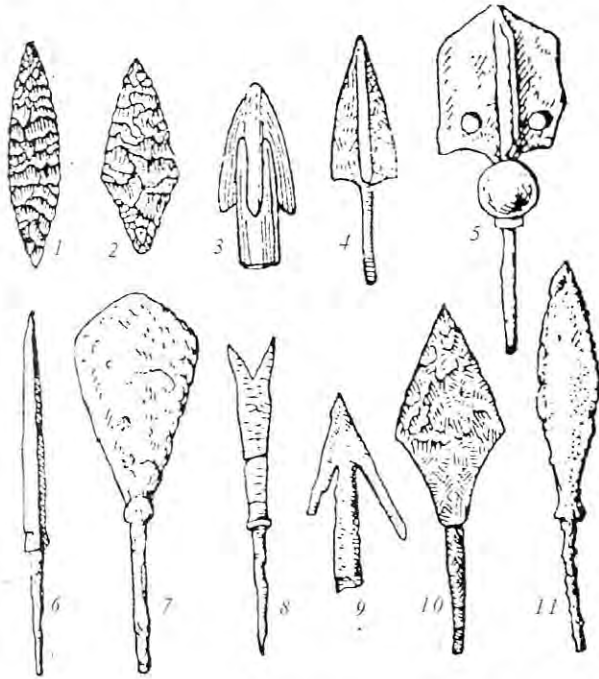
СТРАТИОТЫ — в Византии категория крестьян, обязанных воин. службой и получ. за это от госуд. (с сер. 9 в.) неотчужд. наследств. зем. наделы.

СТРАТОН из Лампсака (ум. ок. 270 до н.э.) — видный представитель основанной Аристотелем перипатетич. школы философии. После смерти Теофраста С., начиная с 288 (по др. исчисл. в 287 или 286) до н.э. в теч. 18 лет стоял во главе этой школы. Деятельн. С. охват. широкий круг вопросов науки, преимущ. естествознания (откуда произошло С. «физик»). С. ввел существ. изменения в философию Аристотеля, стремясь сблизить ее с учением Демокрита.

СТРАТОНИКЕЯ — 1) Древ. город в Карии, на Ю.-З. М. Азии (совр. г. Эскишехир в Турции). Основан в нач. 3 в. до н.э. В 133 до н.э. вместе с др. обл. зап. части М. Азии включен в состав рим. провинции Азия. В 133 — 130 до н.э. был одним из центров восстания пергамских рабов под руковод. Арстоники против власти Рима. В 130 до н.э. после продолж. блокады был взят войсками Рима. 2) Древ. город в Мизии, на С.-З. М. Азии (совр. г. Эскишехир в Турции).

СТРАШНЫЙ СУД — в христ. эсхатологии предстоящий в «конце времен» суд вторично пришедш. Иисуса Христа над всеми когда-либо жившими людьми, воскресающ. во плоти для этого суда и получающ. по приговору судьи согласно со своим делами вечное блаженство в раю или вечное наказание в аду.

СТРЕЛА — метат. снаряд, употребл. при стрельбе из лука. Наиболее распростр. С. для лука состоят из древка, наконечника, оперения и ушка. Древки С. (дл. 60 — 120 см, толщ. 0,5 — 1,2 см) изготовл. из различ. пород прямослойного дерева и из тростника. Наконечн. делались в камен. веке (мезолит и неолит) и в бронз. веке из твердых пород камня (преимуществ. кремня), реже из кости. Бронз. наконечн. С. были широко распростр. лишь в раннем железном веке. Древнейшая форма бронз. наконечн. — листовидная. В 6 — 2 вв. до н.э. в Европе, Ср. Азии и Сибири большое распростр. имели втульчатые трехгранные или трехлопастные бронз. наконечн. С., применявш. у скифов и смежных с ними народов. Сменившие их в 1 в. до н.э. сарматские наконечн. С. делались уже из железа. Они были также трехлопастные, но не втульчатые, а черешковые. В ср. и позд. железном веке в Сибири были распростр. т.н. свистящие наконечн. С., сходные по форме с сарматскими, но больше по размерам, с отверстиями в трех широких лопастях. Форма железных наконечн. С. в зависимости от функц. назнач. была очень разнообразн. В древности употребл. железные наконечн. С. следующих типов: узкие; трех — и четырехгранные — бронебойные, применявш. для стрельбы по врагу в доспехах; с широким лезвием или развилкой вместо острия (срезни) — для стрельбы по коням и на



1—2 — каменные наконечники стрел эпохи неолита; 3 — бронзовый наконечник скифской стрелы; 4 — железный наконечник сарматской стрелы; 5 — железный наконечник кыргызской стрелы; 6—11 — железные наконечники русских стрел.

охоте; двусторонние, ромбовидные и листовидные, сравнит. широкие — для стрельбы по незащищ. врагу (без доспехов) и на охоте. Для охоты на мелкого пушного зверя примен. также **С.** с тупым костяным или дерев. наконечником; такая **С.** убивала зверя, не портя шкурки. Древки снабжались обычно оперением, придававшим **С.** при полете вращат. движение и устойчивость. У русских **С.** оперение было чаще всего два пера, тогда как у татар и нек-рых др. вост. народов преобладали трех — и четырехперые **С.** Перо употребл. «орловое» и гораздо реже — др. птиц. Ушко (вырез для тетивы на конце древка) делалось иногда из кости или рога, закрепл. на древке с помощью шипа. У мн. народов известно применение зажимат. **С.** Практиков. также и **С.** отравл. различ. ядами.

СТРИБОГ — в вост.-слав. миф. божество др.-рус. пантеона, кумир к-рого был установлен в Киеве в 980. В «Слово о полку Игореве» ветры назв. Стрибожьими звуками, к-рые стрелами веют с моря, что, видимо, указывает на атмосферные функции **С.** В др.-рус. текстах имя **С.** постоянно сочетается с им. Дажьбога, что дает основание противопост. или сближать их функции и значение (дать — распротр. добро, благо).

СТРИГИЛЬ — в Др. Греции и Риме металлич. скребок (бронзовый, реже железный), служивший антич. атлетам для массажа и соскабл. с тела масла (к-рым они умащив. перед упражн.), а также приставл. к телу песка арены. В соотв. с этим назнач. выработалась и форма **С.** — изогнутая в виде вопросит. знака. Рабочая поверхность **С.** вогнутая.

СТРИМОН — река в антич. Фракии (болг. Струма), начинающ. в г. Витоша (антич. Скопий), под Амфиполем, и

впадающая в Эгейское м. Ее низовье с 5 в. до н.э. служило границей Македонии. к-рая при Филиппе II в 4 в. до н.э. продвинула свою зап. границу за **С.** вплоть до Неста.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ РАСТВОР — при строит. зданий из тесаного камня или кирпича не требовалось примен. **С. р.** Первонач. строители использ. **С. р.** в кач-ве вяжущего материала, смешивали мраморную крошку с клеящими веществами. Гипсовый **С. р.**, применявш. в эпоху более древ. цивилизаций, не получил в Греции широкого распростр. Его искусно использовали преим. при строит. инженерных сооруж. (водопроводы). Однако при строит. зданий из неотес. камня возникла необходимость в известк. **С. р.**, к-рый впервые был использован при ускор. возведении в 460 до н.э. Длинных стен, соедин. Афины с Пиреем. До того как в Греции начали использовать в стр-ве обожж. кирпич, не требовалось примен. **С. р.** Еще Теофрасту было известно о примен. финикийцами **С. р.**, однако он, видимо, спутал гипсовый раствор с известк. Только массовое сооруж. в Др. Риме зданий из обожж. кирпича обусловило широкое примен. **С. р.** Катон Старший и Витрувий в своих трактатах рекоменд. использовать в кач-ве добавок в **С. р.** крупнозерн. песок и, наоборот, не добавлять в него гумус, поскольку это могло бы повлечь за собой измен. в окраске **С. р.** Они также советов. добавлять в растворную смесь речной песок, т.к. добавл. мор. песка, содержащ. соль, вело к увлажн. и тем самым к понижению прочности кладки. В кач-ве минеральных добавок широко использ. песок вулканич. происхождения, особенно при стр-ве подводных сооруж. и портов.

СТРОФА — первонач. — танцевал. движение хора, затем — часть песни, исполн. хором при этом движении. В широком смысле **С.** — метрич. система, состоящая из неск. стихов, не обязат. идентич. по ритму и размеру. В продолж. песни **С.** повтор. в той же метрич. структуре один раз или чаще (алкеева, асклепиадова, сапфич. **С.**). В песне хора за каждой **С.** следует антистрофа: заключ. песню, как правило, эпод.

СТРОФАДЫ — два небольших о-ва в Ионическом м., приблизит. в 45 км к Ю. от Закинфа, где, как считалось в античности, обитали гарпии греч. мифов.

СТРОФИЙ — в греч. миф. царь Крисы в Фокиде, женатый на Анаксии, сестре Агамемнона. В доме **С.** воспитыв. вместе с его сыном Пиллом сын Агамемнона Орест, спрят. здесь от Эггефа.

СТУДИТ, Феодор (759 — 826) — визант. церк.-политич. деятель и писатель. Был настоятелем (с 798) Студийского монастыря в Константинополе — одного из крупнейших визант. монастырей; ввел новый, крайне строгий, монастырский устав.

СУБАНДХУ — инд. писатель 7 в. Широкой известн. пользуется его сказочно-фантастич. роман «Васавадатта» о любви царевича Кандарпакету и царевны Васавадатты.

СУБАРЕЙСКИЙ ЯЗЫК — язык народности субары (субарейцы), жившей в Сев. Месопотамии с 3-го тыс. вплоть до нач. 1-го тыс. до н.э. Относится к т.н. азиатич. яз.

СУБАРЕЙЦЫ, субары — жители обл. Субарту. По мнению мн. послед. **С.** — аккадское (ассиро-вавилонское) назв. хурритов — группы племен, жившей в Сев. Месопотамии, а также в Сирии и Палестине с 3-го тыс. вплоть до нач. 1-го тыс. до н.э.

СУБАТУ, Шубарту — ит. обл. на Др. Востоке в 3 — 1-м тыс. до н.э., вклоч. Сев. Месопотамию и терр. по ср. теч. Тигра, а отчасти также терр. по верховьям Тигра и Евфрата.

СУБХАДЕВА, шубхадева — в будд. миф. разряд божеств класса рупавачара, обитающий на третьем уровне Рупадхату. Раздел. на паритасубха («обладатели огранич. блаженства») и субхакниха («целоблаженные»). Продолж. жизни переродивш. среди С., соотв., 16, 32 и 64 кальпы. В период разруш. мира огнем, водой и ветром (самаватракальпа) уровень субхакниха есть предел, выше к-рого не подним. вода.

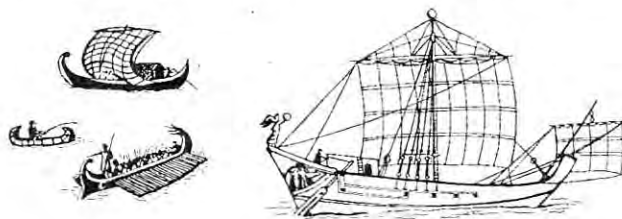
СУБХУТИ — в будд. миф. ученик Шакьямуни. В основе образа С., по-видимому, реальное ит. лицо.

СУГАМБРЫ, сугамбры — герм. племя, жившее в I в. до н.э. на правом берегу Ср. Рейна. Решиг. сопротивл. попыткам римлян при Августе подчин. германцев; в 8 до н.э. 40 тыс. С. было насильств. переселено римлянами на левый берег Рейна (с этого времени под этим назв. не упоминал. С., оставш. на правом берегу Рейна, постеп. слились с др. герм. племенами).

СУДОПРОИЗВОДСТВО — причиной возникн. судеб. процессов служило огранич. самоуправства отдельных лиц. В гос. С. были установл. правовые нормы и формы преслед. правонарушений. С. сначала наход. в руках царя, а затем перешло в руки знати (в Афинах, напр., к архонтам и ареопагу, в Риме — к претору и сенату). Определ. юридич. права имело и нар. собрание. С развит. демократии в Афинах большую часть С. принял на себя выделивш. из нар. собрания нар. суд (гелиэя). Только дела об убийстве и религ. преступлениях с 462 до н.э. сохранил. за ареопагом. Нар. суд выбирался по жребию из списка кандидатов, в к-рые мог записаться любой свободный афинянин, начиная с 30-летнего возраста. Председат. при разборе дела архонт или феомофет, под руковод. к-рого разбирались искн, определ. состав суда и проходил процесс. Истец должен был быть гражданином, все другие (также и женщины) выступали перед судом через представителя. После аргументации сторон, в к-рой значит. роль играли свидет. показания, суд, без дебатов, тайным голосованием решал вопрос о виновности и вторым голосованием простым большинством определ. наказание. Возможности опротест. приговор вообще не существов. Приведение приговора в исполн. вменялось в обязанности в частных делах — выигравши. процесс, в уголов. делах — особой инстанцией. В рим. процессуал. праве имело место ведение суд. процессов должностными лицами (как правило, в Риме с 4 в. до н.э. — претором, в пров. — наместником). Они изуч. материалы обвинения и делали предложения по ходу процесса, а при согласии сторон назнач. одного или неск. судей (обычно частное лицо и только в чрезвычай. случаях — гос. судебную коллегию). Первонач. обязанностью их перед судьей было представл. доказат. виновности. Доказат., к-рые должны были быть представл. сторонами, состояли из высказываний, в известн. случаях под присягой (свидетели обвинителя и обвиняемого тоже привод. к присяге), документов и экспертизы. Исполн. назнач. судьей приговора утвержд. должностными лицами, облеч. юридич. правами (преторами, наместниками). Особого уголов. процесса сначала не существов. Только тяжкие уголов. преступл., напр., гос. измена, разбир. в центуриатных комициях. Но с теч. времени сформир. суд присяжных, к-рый сначала собир. от случая к случаю, а по реформе Гая Гракха (Семпрониев закон 123 до н.э.) преврат. в постоянно действующее

учреждение. Такие суды среди прочего разбирали дела о гос. измене, ценовш. магистратам, уклонении от платежей в пользу госуд., подкупе при голосовании, злоупотребл. в пров., убийствах, подлогах заведания и изготовл. фальшивых монет. В эпоху Империи все расширяющ. судебная функция императора и претставл. им для ее исполн. чиновников огранич. суд. права др. магистратов и изменила процессуал. порядок как в гражд., так и в уголов. делах. В эпоху поздней Империи суд. округами первой инстанции были пров. (включая Италию) во главе с наместниками и Рим во главе с городским префектом. Апелляц. инстанция состояла из 4 префектов претория, а последней инстанцией был гос. совет (консенстория).

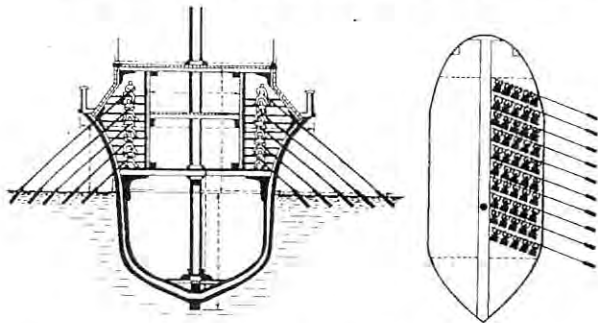
СУДОСТРОЕНИЕ — сложное ремесл. произ-во. Имело большое знач. для распростр. антич. культуры. Греч. корабель опирались на опыт финикийцев. Известное влияние на развитие С. оказали удлин. егип. лодки, к-рые вверх по Нилу шли на парусах, а спуск, на веслах. Благодаря надежн. управл. гребное судно имело ряд преимуществ перед



Типы судов на Ниле.

неуклюжим парусником, вооруж. прямым парусом. Ок. 704 до н.э. появился корабль с двумя рядами весел (диера). Благодаря этому при неизм. длине судна вдвое увелич. кол-во гребцов: их разместили на двух палубах — внутр. нижней и верхней открытой. Позднее возник новый вид судна — триера, где гребцы располаг. на трех палубах (их устройство до сих пор вызывает споры). Подвижная и быстрая триера с мощным тараном стала для греков классич. воен. (а также пиратским) кораблем. Она легко настигала судно противника, атаковала его с любой позиции и благодаря тарану могла вывести его из строя. На триере гребцов несло, только в бою, а во время спокойного плавания триера шла под прямым парусом, крепивш. на откидной мачте, к-рая могла вставл. в мачтовую ячейку. Кроме триер, греч. судостроители создали мн. др. парусников и судов различ. конструкций. Парусники привод. в движение двумя или тремя прямыми парусами, крепивш. на реях. Возможно, имела также топсель (верхний парус), мачтой к-рому служил большой рей. В дальнейшем появл. своего рода фокмачта, роль к-рой выполнял бушприт, поставл. вертикально с укрепл. на нем дополнит. прямым парусом. Настоящие двухмачт. суда употребл. редко. Рыбаки у побережья, на море и реках пользов. открытыми лодками различ. устройства. На мореходных транспортных и рыбацких килевых лодках от кили были натянуты шпангоуты, снабж. планками и прошивными дерев. гвоздями, что позволяло закруглять нос и корму либо делать их отвесными. Кормовые надстройки могли быть довольно высокими. Фальшборт образов. поручни, через к-рые перекид. длинный трап. Недалеко от кормы в эти поручни был монтирован боковой рудь — весло с широкой лопастью, укрепл. зажимами и вращавш. с помощью спец. рукоятки. Скамыи гребцов были снабжены подушками для сидения и упорами для ног. Однако настил под ногами отсуств. В центре судна нередко помещ. каюта.

Характерной чертой корабля считалось кол-во весел: в «пятидесятивесельнике» с каждого борта сидело по 25 гребцов. Пеходя из этого, было определено, что макс. технич. выгодная длина для открытых лодок, конструкции равн. 45 м. Ок. 400 до н.э. в Сиракузах С. перешло от стр-ва высоких воен. кораблей, приводимых в движ. командой гребцов, сидевших один над другим, на стр-во широких судов, где на одной скамье каждым веслом управл. неск. человек. Благодаря этому греч. воен. суда стали быстрееходнее и мощнее при таране, чем карфагенские. Флот состоял преим. из тетрер, пентеры были редки, поскольку их размеры создав. трудности при размещ. гребцов. Имевш. корабли-монстры с 10 — 15 гребцами на каждой скамье не обладали большой боевой силой, поскольку команда гребцов из 800 — 900 чел. при каждой передышке была вынужд. покидать судно. Основную продукцию С. составл. груз, и пассажир. парусники. Наиболее хорошо известен из антич. описаний 54-метровый груз. корабль «Пенда» шир. 13,5 м (шир. к дл. 1:4) и необычно высокий — 13 м, водоизмещ. 2800 брутто-рег. т. Водоизмещ. более 3000 брутто-рег. т. обладал постр. Гieroном II корабль «Сиракузия» (позднее переимен. в «Александрию») с 30 четырехмест. каютами и тремя салонами. Корабль курсировал только между Сиракузами и Александрией, т.к. его не мог принять ни один др. порт. Но как правило, нормал. груз. суда (прежде всего быстроходные парусники) были гораздо меньше. Еще во времена Цицерона строили корабли грузоподъемн. всего лишь 13 — 18 т. Даже более вместит. парусники обладали грузоподъемн. 30 — 150 т. и соотв. размерам судов, к-рые не использов. Колумбом уже в 1492. В антич. времена строились и более крупные корабли, т.к. для перевозки обелисков из Египта в Рим необходимы



были транспортные средства грузоподъемн. не менее 1335 т. Однако антич. судостроители не выработали единых типов парусных судов. С 5 в. до н.э. судостроители строили корабли спец. назнач. Об этом свидет. такое, напр., специфич. обознач. для быстроход. судна, как «пиратский корабль», а также графич. изображ. кораблей, сделанных по заказу черноморских рыбаков, именовавш. «ловцы тунцов». Ипотечи (система закладов и кредитов) в судостроении существ. уже в 5 в. до н.э. в Афинах, к-рые до конца Пелопоннесской войны обладали крупнейшей греч. верфью, а также воен. и торг. портом. Затем центр С. перемест. в Сиракузы, а через 100 лет главенств. положение заняла Александрия. Свой вклад в дальнейшее развитие С. римляне внесли изобрет. клинкерных судов. Они сконструир. abordажный мостик для борьбы с карфагенскими кораблями во время 1-й Пунической войны, но это изобрет. устарело, т.к. корабли начали оснащать металел. зрудиями. В дальнейшем, во времена Рим. империи, большие корабли были оснащены «патерностерами» (помпаны, действующими по принципу непрерывно двигающ.

лифта) и поршни, насосами для откач. воды. В документах 1 в. н.э. упоминал. о кол-ве пассажиров на кораблях. Так, вместе с апостолом Павлом в Рим ехали 276 пассажиров, с Посифом Флавием — 600. Рим. судостроители создали многочисл. суда для плавания во внутр. водах. Скорость антич. кораблей была не более 2 — 4 мор. миль в час. Поскольку зимой навигация прекращ., крупные корабли, не говоря уже о маленьких лодках, извлекал. на берег. Боевые суда содерж. в доках.

СУДОХОДСТВО — древнейш. мореплават. слыши финикийцы, к-рые задолго до греков, торгуя с др. народами, достигали отдаленнейших побережий Средиземного м. вплоть до Гибралтарского прол., атлант. побережья Европы до Британии (на С.) и до побережья Африки (на Ю.). Упоминал. о еще более древ. крито-микенском С. в греко-эгейском ареале ветреч. в сказании о мор. владыч. критского царя Миноса, а также в эпосах Гомера. Описание мор. путешествий свидет. о раннем развитии С. у греков. На своих судах они бороздили моря как на 3. (Одиссеей, греч. колонии на Сицилии, в Италии, на Ю. Галлии и в Вост. Испании), так и на В., в Черном м. (сказания об аргонавтах, милетская колонизация). На старинных греч. вазах часто изображ. корабли. В 4 в. до н.э. экспедицию в сев. страны до Британии и дальше предпринял Пифей из Массалии, а в эпоху эллинизма Гиппал открыл муссоны. Все это способств. развитию С. от Африки к Индии. В Италии, задолго до римлян, большую роль играли этруски на Тирренском м., назв. так в их честь. Постепенно римляне завоев. владыч. на всем Средиземном м.: крупными базами рим. воен. флота во времена Империи были Мисена на зап. и Равенна на вост. побережье Италии. Компас был неизв., ночью ориентир. в оси, по звездам. Зимой из-за ненастий С. практич. замирало. Большим бедствием для моряков были ветречи с мор. разбойниками, против к-рых под руковод. Помпея пришлось вести наст. войну. Опасными разбойниками были, напр., пилирийцы, либурны, жившие по берегам Далмации. Наряду с мор. С. было развито С. на внутр. водах, особенно во времена Рим. империи. Римляне держали на погранич. реках, таких как Рейн и Дунай, военномор. части для защиты границ Империи.

СУ-ЖЭНЬ — в др.-кит. миф. изобретатель огня.

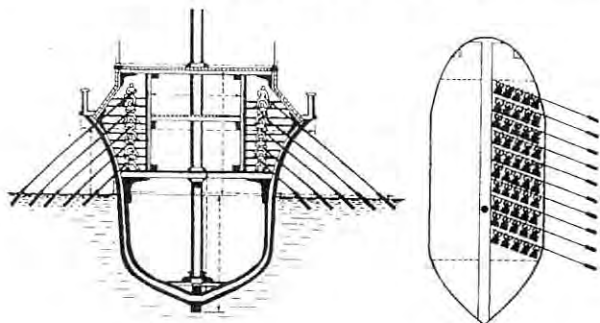
СУЗИАНА — ист. обл. в Иране. Антич. историк наз. Сузианой равнину, на к-рой был расположен адм. и культурный центр Элама — Сузы.

СУЗЫ, Шутан — древ. город в 20 км к Ю.-З. от Дизфуля (Иран). Во 2-й пол. 3 — 2-м тыс. до н.э. С. — важный центр и столица Элама.

СУЙ — кит. императорская династия, правившая в 581 — 618. Была основана полководцем Ян Цзянем, служившим в царстве Сев. Чжоу. В 581 Ян Цзянь, свергнувший власть династии Сев. Чжоу, был провозгл. императором под им. Вэнь Ди (581 — 604). При нем в 589, после уничтож. юж. царства Чэнь, были объедин. север и юг Китая. С. — первая после Зап. Цзинь (265 — 316) династия, господств. на всей терр. Китая.

СУКНОВАЛЬНОЕ ДЕЛО — открытие развалин валяльной мастерской в Помпеях и обнаруж. там же в доме Веттнев фриз с изображ. валяющих сукно эротов (изображ. 8 или 11 рабочих, каждый из к-рых выполняет отлич. от др. операцию) позволяют сделать вывод, что в императ. эпоху технология С. д. была достаточно развитой. Внач. шерсть необходимо было очист. от жира и грязи. Для

Хар-рестикой корабля считалось кол-во весел; в «пятидесятивесельнике» с каждого борта сидело по 25 гребцов. Исходя из этого, было определено, что макс. технич. выгодная длина для открытых лодок, конструкций равн. 45 м. Ок. 400 до н.э. в Сиракузах С. перешло от стр-ва высоких воен. кораблей, приводимых в движ. командой гребцов, сидевших один над другим, на стр-во широких судов, где на одной скамье каждым веслом управл. неск. человек. Благодаря этому греч. воен. суда стали быстрееходнее и мощнее при таране, чем карфагенские. Флот состоял преим. из тетрер, пентеры были редки, поскольку их размеры создав. трудности при размещ. гребцов. Имевш. корабли-монстры с 10 — 15 гребцами на каждой скамье не обладали большой боевой силой, поскольку команда гребцов из 800 — 900 чел. при каждой передышке была вынужд. покидать судно. Основную продукцию С. составл. груз, и пассажир. парусники. Наиболее хорошо известен из антич. описаний 54-метровый груз. корабль «Нсида» шир. 13,5 м (шир. к дл. 1:4) и необычно высокий — 13 м, водоизмещ. 2800 брутто-рег. т. Водоизмещ. более 3000 брутто-рег. т. обладал постр. Птероном II корабль «Сиракузия» (позднее переимен. в «Александрию») с 30 четырехмест. каютами и тремя салонами. Корабль курсировал только между Сиракузами и Александрией, т.к. его не мог принять ни один др. порт. Но как правило, нормал. груз. суда (прежде всего быстроходные парусники) были гораздо меньше. Еще во времена Цицерона строили корабли грузоподъемн. всего лишь 13 — 18 т. Даже более вместит. парусники обладали грузоподъемн. 30 — 150 т. и соотв. размерам судов, к-рые непользов. Колумбом уже в 1492. В антич. времена строились и более крупные корабли, т.к. для перевозки обелисков из Египта в Рим необходимы



были транспортные средства грузоподъемн. не менее 1335 т. Однако антич. судостроители не выработали единых типов парусных судов. С 5 в. до н.э. судостроители строили корабли спец. назнач. Об этом свидет. такое, напр., специфич. обознач. для быстроход. судна, как «пиратский корабль», а также графич. изображ. кораблей, сделанных по заказу черноморских рыбаков, именовавш. «ловцы тунцов». Инотеки (система закладов и кредитов) в судостроении существ. уже в 5 в. до н.э. в Афинах, к-рые до конца Пелопоннесской войны обладали крупнейшей греч. верфью, а также воен. и торг. портом. Затем центр С. перемест. в Сиракузы, а через 100 лет главенств. положение заняла Александрия. Свой вклад в дальнейшее развитие С. римляне внесли изобрет. клинкерных судов. Они сконструир. abordажный мостик для борьбы с карфагенскими кораблями во время 1-й Пунической войны, но это изобрет. устарело, т.к. корабли начали оснащать мегател. зрудиями. В дальнейшем, во времена Рим. империи, большие корабли были оснащены «патерностерами» (помпыми, действующими по принципу непрерывно двигающ.

лифта) и поршни, насосами для откач. воды. В документах 1 в. н.э. упоминал. о кол-ве пассажиров на кораблях. Так, вместе с апостолом Павлом в Рим ехали 276 пассажиров, с Поепфом Флавием — 600. Рим. судостроители создали многочисл. суда для плавания во внутр. водах. Скорость антич. кораблей была не более 2 — 4 мор. миль в час. Поскольку зимой навигация прекращ., крупные корабли, не говоря уже о маленьких лодках, извлекал. на берег. Боевые суда содерж. в доках.

СУДОХОДСТВО — древнейш. мореплават. слыли финикийцы, к-рые задолго до греков, торгуя с др. народами, достигали отдаленнейших побережий Средиземного м. вплоть до Гибралтарского прол., атлант. побережья Европы до Британии (на С.) и до побережья Африки (на Ю.). Упоминал. о еще более древ. крито-микенском С. в греко-эгейском ареале ветреч. в сказании о мор. владыч. критского царя Миноса, а также в эпосах Гомера. Описание мор. путешествий свидет. о раннем развитии С. у греков. На своих судах они бороздили моря как на 3. (Одиссеей, греч. колонии на Сицилии, в Италии, на Ю. Галлии и в Вост. Испании), так и на В., в Черном м. (сказания об аргонавтах, милетская колонизация). На старинных греч. вазах часто изображ. корабли. В 4 в. до н.э. экспедицию в сев. страны до Британии и дальше предпринял Пифей из Массалии, а в эпоху эллинизма Гиппал открыл муссоны. Все это способств. развитию С. от Африки к Индии. В Италии, задолго до римлян, большую роль играли этруски на Тирренском м., назв. так в их честь. Постепенно римляне завоев. владыч. на всем Средиземном м.: крупными базами рим. воен. флота во времена Империи были Мисена на зап. и Равенна на вост. побережье Италии. Компас был неизв., ночью ориентир. в осн. по звездам. Зимой из-за ненастий С. практич. замирало. Большим бедствием для моряков были ветречи с мор. разбойниками, против к-рых под руковод. Помпея пришлось вести наст. войну. Опасными разбойниками были, напр., пилирийцы, либурины, жившие по берегам Далмации. Наряду с мор. С. было развито С. на внутр. водах, особенно во времена Рим. империи. Римляне держали на погранич. реках, таких как Рейн и Дунай, военномор. части для защиты границ Империи.

СУ-ЖЭНЬ — в др.-кит. миф. изобретатель огня.

СУЗИАНА — ист. обл. в Иране. Антич. историки наз. Сузианой равнину, на к-рой был расположен адм. и культурный центр Элама — Сузы.

СУЗЫ, Шушан — древ. город в 20 км к Ю.-З. от Дизфуля (Иран). Во 2-й пол. 3 — 2-м тыс. до н.э. С. — важный центр и столица Элама.

СУЙ — кит. императорская династия, правившая в 581 — 618. Была основана полководцем Ян Цзянем, служившим в царстве Сев. Чжоу. В 581 Ян Цзянь, свергнувший власть династии Сев. Чжоу, был провозгл. императором под им. Вэнь Ди (581 — 604). При нем в 589, после уничтож. юж. царства Чэнь, были объедин. север и юг Китая. С. — первая после Зап. Цзинь (265 — 316) династия, господств. на всей терр. Китая.

СУКНОВАЛЬНОЕ ДЕЛО — открытие развалин валяльной мастерской в Помпеях и обнаруж. там же в доме Веттнев фриз с изображ. валяющих сукно эротов (изображ. 8 или 11 рабочих, каждый из к-рых выполняет отлич. от др. операцию) позволяют сделать вывод, что в императ. эпоху технология С. д. была достаточно развитой. Внач. шерсть необходимо было очист. от жира и грязи. Для

этого ее помещ. в чан с теплой водой, куда влезал сам сукновал и, подпрыгивая, утрамбовывал ее: при этом в воду добавл. собранная заранее и постоявшая одну-две



Танец сукновала.

недели моча, использов. как жидкое аммиач. мыло. Вслед за тем шерсть обрабат. глиной особого рода, к-рая всасывала жир и способст. свалив. шерсти. После этого ткань выжимали, расклад. на больших столах и начинали бить вальками, а затем прополаск. в чистой воде. Сукно надирали вручную или шкуркой ежа либо шпиками чертополоха, потом окуривали серой на плетеных клетках. По заверш. всех этих операций матерью клали под пресс. Сукновальня была

одновремен. и прачечной, т.к. из-за отсутствия мыла ткань нельзя было чистить дома. Очистка сырой шерсти была предметом деятельности людей особой профессии — ланифрикариев.

СУКХАВАТИ — в будд. миф. страна, т.п. «поле будды» (буддакшетра) Амитабхи, к-рая находится на чрезвычай. дальнем расст. от нашего мира (между С. и нашим миром — целые мирнады миров).

СУЛАЙМАН — в мусульм. вероуч. сын Дауда. Соотв. библ. Соломону.

СУЛЛА, Луций Корнелий (138 — 78 до н.э.) — полководец и гос. деятель Др. Рима; первый неогранич. диктатор, защитник интересов рабовлад. аристократии — оптиматов. С 107 до н.э. С., будучи квестором в армии Г. Марция, выдвинулся в Югуртинской войне. В союзнич. войне 90 — 88 до н.э., одержав ряд побед в Кампании и Самнии, способств. победе Рима. Как консул 88 до н.э. С. получил команд. армией в войне против Митридата VI Евпатора. После отъезда С. к армии сгруппировавш. вокруг Г. Марция популяры добились решения нар. собрания о передаче командования Г. Марцию. Не подчинивш. этому решению С. пошел во главе армии на столицу (впервые в истории Рима) и после непродолжит. боя взял ее. Проведя ряд антидемократич. мероприятий, направл. на передачу всей полноты власти в римской республике оптиматам, С. уехал на Восток, где поспешил закончить в 85 (или 84) до н.э. первую войну с Митридатом VI Евпатором, т.к. оптиматы, лишенные в его отсутствие поддержки армии, были вынуждены уступить маррианцам власть в Риме. Возвращение С. с армией в Италию повлекло за собой гражд. войну. Победа С. над маррианцами сопровождалась воен. террором, проскрипциями, обогащением его егориоников. Установилась неогранич. воен. диктатура. Нар. собрание и трибунат были лишены политич. значения. Сенат, оплот оптиматов, стал единств. верхов. органом госуд. В 79 до н.э. С. сложил свои полномочия; его политика, учитывавшая интересы лишь узкой группы рабовлад. класса, потерпела неудачу. Установление диктатуры С., опорой к-рой была армия, свидет. о глубоком кризисе рим. рабовлад. республики.

СУЛЬПИЦИИ — старинный рим. патриц. род, наиболее известным представит. к-рого был имп. Сервий С. Гальба (3 до н.э. — 69 н.э.).

СУЛЬПИЦИЙ РУФ, Публий (124 — 88 до н.э.) — рим. политич. деятель. Нар. трибун 88, провел ряд законов: об исключ. из сената тех, кто имел более 2 тыс. денариев долга, о возвращ. в Рим изгнанных в 100 в связи с делом Аппулея Сатурнина, о приписке италийков, получ. права рим. гражданства в результате Суэцической войны 90 (или 91) — 88 до н.э., не только к 8 вновь созд. трибам, а ко всем 35. С. Р. добился также постановл. комиций о передаче команд. в войне против Митридата VI Марцию. Был убит сулланцами после взятия Рима Суллой.

СУЛЬПИЦИЙ СЕВЕР (ок. 400) — лат. христ. писатель родом из Аквитании. Ему принадл. очерки всемирной хроники в двух книгах, к-рые охват. период от петоков (Ветхий завет) до времени жизни автора. В ср. века эти очерки непольз. при изуч. истории. Его «Житие св. Мартина Турецкого» отлич. большой живостью и значит. повлияло на агиографию позднейшего времени. Кроме того, С. С. были изданы шпесма и диалоги.

СУЛЬПИЦИЯ — знатная юная римлянка, жившая во 2-й пол. 1 в. до н.э., племянница М. Валерия Мессалы Корвина, покровителя Тибулла. В поэтик. собрании Тибулла соедерж. шесть любов. элегий (4, 7 — 12), напис. С. и исполн. скромной прелести и тепла. В стихах она воспев. свою страст. любовь к молодому человеку, скрытому под псевдонимом Керинф. Это единств. сохранивш. стихи, напис. рим. поэтессой. Остается спорным вопрос, явл. ли Тибулл автором стихотв. (4, 2 — 6), посвящ. любви С.

СУММАН — в рим. миф. древ. бог ночных молний. Хотя в иег. время существ. его храм, сам С. был практич. забыт, и его функции перешли к Юпитеру.

СУМУКАН, Шаккан — шумеро-аккад. божество, покровитель и защитник диких зверей и скота, «царь гор». Получает власть над животными от странств. по Шумеру бога Энки (шумерский миф «Энки и Шумер»). С. С. (к-рый представл. нагим или одетым в шкуру) сравнив. внешн. вид героя Энкиду; в своем предсмерт. сне Энкиду встреч. с С. в преподной (аккадский эпос о Гильгамеше). В преподной же встреч. С. и Гильгамеш (шумерский текст «Смерть Гильгамеша»).

СУН, Лю Сун — династия, царствов. в 420 — 478 на Ю. Китая, в период существ. на Ю. и С. страны независ. друг от друга царств. Пришла к власти после падения династии Вост. Цзинь (317 — 420). Власть династии С. распростр. на бас. рр. Янцзыцзян и Юэцзян. Столицей С. был г. Цзянкан (совр. Нанкин).

СУНДА и УПАСУНДА — в индусет. миф. братья-асуры, известные привязанностью друг к другу.

СУНИЙ — мыс на юго-вост. оконечн. Аттики с дорич. храмом Посейдона (5 в. до н.э.), постр. на высоте 60 м над уровнем моря. Сделанный из белого мрамора, он был виден издали. Поэтому в ср. века это место назыв. Колонный мыс. 12 колонн до сих пор еще стоят вертикально.

СУННА — мусульм. свящ. предание. Состоит из неск. тыс. рассказов (хадисов), соедерж. к-рых служат различ. постуки или суждения, приписыв. Мухаммеду, считающ. основателем ислама. Для мусульман-суннитов С. явл. вторым (после корана) петоч. веры.

СУННИЗМ — основное направл. в исламе, считающ. ортодоксальным, или правоверным. С., как и др. направл. в исламе — шиизм, возник в 7 в. в связи с междоусобной борьбой за власть и влияние среди преемников и последоват. Мухаммеда, считающ. основателем ислама. Последо-

ватели **С.**, составляющие подавл. большинство мусульман, признают суину (в доп. к корану) обязат. источ. веры и руководством в повседневной жизни.

СУНЦЫ НИЯНИАН, *Сунцзы-найнай* — в поздней кит. нар. миф. богиня-чадоподательница.

СУНЬБИНЬ — в поздней кит. нар. миф. бог-покровитель сапожников, чеботарей и шорников.

СУНЬ СЫ-МЯО — в поздней кит. нар. миф. бог-покровитель лекарей, аптекарей и торговцев снадобьями. В основе образа — медик Сунь Сы-мяо (581 — 682), к-рый с детства славился своей памятью, он зауч. по тыс. слов в день, в юности преуспел в изуч. даосских классиков Лао-цзы и Чжуан-цзы, жил отшельником на горе Тайбаишань. Преуспел в лечении недугов.

СУОВЕТАУРИЛИЯ — торжеств. жертвопринош. у римлян, во время к-рого закалывали свинью, овцу и быка.

СУПАРНА — мифологизир. образ птицы, широко распростр. в вед. и индуист. миф., в символике сев. и юж. буддизма.

СУПИЛУЛИУМА — в Хеттском царстве: 1) **С. I** — первый крупный царь Нового царства, во время правл. к-рого (1380 — 1340 до н.э.) была восстановл. воен. мощь хеттского госуд. **С. I** преодолел сопротивл. врагов хеттов в М. Азии, подчинил царство Миттани, после чего хетты вновь стали господств. силой в Передней Азии. Помимо царя Миттани, вассалом **С. I** стал царь Угарита; сыновья **С. I** правили в сирийских гг. Кархемише и Хальпе. Могущество **С. I** было столь велико, что вдова егип. фараона (вероятно, Тутанхамона) сваталась за хеттского царевича; однако тот был убит в Египте, и это послужило поводом к воен. столкнов. Хеттского царства с Египтом, егип. военнопл. занесли чуму в Хеттское царство, начавшую опустошать его при **С. I**. 2) **С. II** — последний хеттский царь (1190 — 1180 до н.э.).

СУПЛИКАЦИИ — обетные и благодарств. празднества, организ. рим. сенатом. В тяжелые времена богов молили о помощи, а в дни побед благодарили за нее. Жертвы приносились вином и благовоаниями. Продолжит. **С.**, первонач. дливш. от одного до трех дней, к концу периода Республики постоянно увелич. Политич. акцент этих празднеств, постепен. смещался в сторону восхвал. не бога, а победонос. полководца. Поэтому во времена Империи **С.** станов. важной составной частью ритуала культа императора.

СУРА — в др.-инд. миф.: 1) Персониф. суры, хмельного напитка (она же — Сура-деви; в пуранах — Варуни, жена или дочь Варуны). 2) Эпитет богов, начиная с упанишад, напр., противоположенные: сура — а-сура («бог» — «не-бог»).

СУРБАХИ, *Камадхену* — в индуист. миф. божеств. королева, исполняющая любые желания своего владельца.

СУРИК — **С.** примен. для подготовл. малярных красок и румян в кач-ве замены серного арсенида, отличавши. ярко-красным цветом, но гораздо более ядовитого; обычно же использ. красный глинистый железняк.

СУРТ — в сканд. миф. огнен. великан. В «Прорисании вельвы» («Старшая Эдда») рассказыв., что перед концом мира **С.** приходит сюда, в последней битве богов и хтонич. сил он убивает бога Фрейера, а затем сжигает мир. В «Младшей Эдде» **С.** выступ. предводит. сынов Муспелля.

СУРЬЯ — в др.-инд. миф.: 1) Сурья, солнеч. божество. Он — глаз, всевидящее око богов, особенно Митры и Варуны, иногда Агни. Он — всезнающий и всевидящий, озирающий весь мир, вззирающий на добро и зло, у него быстрый взгляд. Он рожд. на В., приветствуемый певцами, выходит из небесных врат и в теч. дня обходит землю и небо, огранч. день и ночь. **С.** движется по небу без коней и упряжки. 2) Сурья, дочь солнеч. божества Сурьи или Савитара, Ашвины — ее мужа и, возможно, именно к ней должно относиться имя Ашвины.



Сурья. Камень, 10 в. Горакхпур.

СУТРЫ — краткие афористич. правила и сборники их в др.-инд. дидактич. лит.-ре. Ранние **С.** создав. видимо, с сер. I-го тыс. до н.э. как комментарии к текстам вед (т.н. веданга — «часть вед»: трактаты по фонетике, грамматике, этимологии, метрике, ритуалу и астрономии). Различ. также сборники **С.** о жертв. ритуале (шраугасутры), о домашних обрядах (грихьясутры), по законодательству (дхармасутры) и т.д.

СУТУ — назв. племен, кочевавших в 3 — 2 м тыс. до н.э. на З. от р. Евфрат (в совр. Сирийской пустыне) и входивших в состав этнич. группы аморитов. **С.** неоднократно вторг. в Ассирию и Вавилонию.

СУФИЗМ — мистико-аскетич. направл. в исламе, возникшее в 8 в. На формиров. **С.** большое влияние оказали неоплатонизм, инд. философия, а также христианство и иудаизм. Хар-ные черты **С.**: отриц. сложной обрядности ортодоксал. ислама, отречение от духовенства, проповедь аскетизма, созерцат. самоуглубления и отказа от активной общест. жизни. Суфии объедин. в братства-ордена, центрами к-рых явл. монастыри (завий, текке).

СУФФЕТ, *суфет* — высшее должност. лицо в Карфагене и др. финикийских городах Зап. Средиземноморья. Обычно существ. коллегия из 2 выборных ежегодно сменявш. **С.**, к-рые располагали исполнит. и суд. властью, возможно председат. в сенате. **С.** были подотчетны олигархич. Совету 104-х. Выбиралась из знатных и богатых аристократич. родов (напр., Магонидов, Баркидов). Должность **С.** была безвозмездной. О **С.** сохранил сведения у Аристотеля, Полибия, Тита Ливия.

СУХРАБ — герой иран. эпоса, сын Рустама.

СУЦЕЛЛ — в кельт. миф. бог. Письм. памятники о нем отсутствуют (не считая единич. посвящений). Изображ. **С.** (скульптура, барельефы) или отдельных его атрибутов (весьма романизиров.), найденные на терр. совр. Швейцарии, показыв. его стоящим с чашей в одной руке и молотом на длинной рукоятке в другой. Известны парные изображ. сидящего бога с богиней Нантосвельтой («река») — объедин. божеств с богинями (воплощ. рек), устойч. черта кельт.

миф. Иногда С. отожд. с рим. Сильваном. Весьма вероятно ассоциация С. с прланд. Дагда, атрибутами к-рого были магич. котел и палица.

СУЭЦКИЙ КАНАЛ — прорыт при Нехо ок. 610 до н.э. Должен был соединить (а не Средиземное м.) с Красным м. Уже 40 лет спустя Навуходоносору пришлось бороться с песч. заносами; ок. 250 до н.э. эти же проблемы пытался решить Птолемен, а велел за ними — Траян (108 н.э.). Арабам в 767 н.э. удалось выровнять дно канала.

СФАКТЕРИЯ — длинный узкий о-вок, пл. 3,6 кв. км, располож. у юго-зап. побережья Мессенин в бухте Наварин (ангич. Пилое). О-в известен благодаря сообщ. Фукидида о блокаде спарт. гарнизона афинскими голлитами, к-рая законч. капитул. спартанатов в 425 до н.э., во время Пелопоннесской войны.

СФЕНЕБЕЯ, Стенобейя — в греч. миф. дочь ликийск. царя Иобата (или аркадск. Афиды), супруга тиринск. царя Прета (согл. варианту, женой Прета была Антея), мать Лиенппы, Ифианассы, Ифинон, впадших в зрелом возрасте в безумие. С. тщетно пыталась соблазнить Беллерофонта, к-рому Прет предост. убежище.

СФЕНЕЛ — в греч. миф. сын Капаней и Эвадны. Вместе с Диомедом принимает участие в походе эгигонов и как один из женихов Елены в Троянской войне, командуя частью флота из Аргоса. Раненый в первом походе в ногу, сраж. только с колесницы; выступ. помощником Диомеда и его возницей. По преданию, из взятой Трои С. вывез дерев. статую Зевса, стоявшую в доме Приама и установил ее в храме Зевса в Ларисе близ Аргоса.

СФИНКС — 1) В греч. миф. — фантастич. существо с головой женщины, львиными лапами, крыльями птицы и туловищем наполов. женщины, наполов. животного. По преданию, С. обитал на скале близ Фив и убивал прохожих, к-рые не могли разгадать его загадку: «кто ходит утром на четырех ногах, днем — на двух, вечером — на трех?». Когда ее разгадал фиванский царь Эдип, ответивший, что это человек в детстве, в зрелом возрасте и в старости, С. бросился со скалы (по др. версии, был убит Эдипом).



Фанагорийский сфинкс. Керамический сосуд. Конец 5 в. до н. э.

2) В Др. Египте греки назыв. С. статуи с телом льва и головой человека или свящ. животного. По-егип. С. — шесеп, т.е. живая статуя. Обычно С. олицетв. фараона, выражая идею сверхъестеств. мощи и божеств. сущности царя. С. его головами животных олицетв. божество (напр., в Фивах — аллея С. с головами баранов, свящ. животных бога Амона (15 в. до н.э.). Самый большой С. (высота 20 м, длина 57 м) высечен из цельной скалы около пирамиды Хефрена в Гизе (3-е тыс. до н.э.).

СХЕРИЯ — сказоч. о-в, с к-рым связаны нек-рые др.-греч. мифы. Согл. эпосу, у жителей С. (миф. феакійцев) нашли радушный прием Ясон с Медеей и Одиссеей. Бог моря Посейдон, разгневав феакійцев за то, что они вопреки его

воле доставили Одиссея на родину, отгородил С. от остальн. мира громадной скалой. В послегомеровский период С. отожд. с о-вом Керкира.

СХОЛА — досуг, отдых, место встречи учителя с учениками. С 1 в. до н.э. в обществ. местах стали сооруж. полукруглые камен. скамьи, назван. С. В 4 в. н.э. С. стали назыв. смены императ. телохранителей. Каждой С. команд. трибун, а все вместе они подчин. предводителю церемоний. Воины этих С. получ. более высокое, нежели остальные, жалованье, имели и др. привилегии.

СХОЛИЯ — составл. в античности или в ср. века пояснение к малоизвест. месту древ. текста С., состоящее из указания комментарий. места (леммы) и объясн., дававшие или над строкой (интерлинейная С.), или на полях текста, а также в кач-ве самостоят. комментариев. С., возникшие из поясн. к Гомеру, сделанных для учеников афинских школ еще в 5 в. до н.э., появл. в большом кол-ве во времена расцвета александрийской филологии. Нередко С. были результатом интенсив. изуч. комментаторами спец. науч. лит-ры, напр., метрики и миф. Для ученых, занимающ. древностью, они явл. источ. ушкал. данных, не утративших ценности и поныне. До нас дошли С. к Гомеру, Пиндару, Эхилу, Софоклу, Еврипиду, Аристофану, Фукидиду, Платону, Аристотелю, Каллимаху, Феокриту и пр. В Риме в результате разрозн. толкований долит-рных текстов возникла обширнейшая ветомагат. лит-ра к «Энеиде» Вергилия (Сервий). Кроме того, известны С. к Теренцию, Цицерону, Горацию, Лукану, Переню, Ювеналу и пр. Традиция пояснять труднопоним. слова (гlossы) обуеловила появл. в 5 в. до н.э. собраний такого рода толкований в форме глоссариев и лексиконов, своего рода предшеств. совр. справочников.

СЦЕВОЛА, Гай Муций — легенд. герой периода борьбы римлян против этрусков (кон. 6 — нач. 5 вв. до н.э.). Согл. преданию, юноша Г. Муций должен был, пробравшись в лагерь этрусков, убить этрусск. царя Порсену. Однако он был схвачен. Порсену угрожал Г. Муций жесток. пытками и требовал выдать сообщн. Желая показать, как мало он боится боли и смерти, Муций сам опустил правую руку в огонь и не издал ни ед. звука, пока тлела рука. Возможно, предание о Муции возникло для того, чтобы объясн. прозвище Сцевола (Левша), закрепивши. за ветвью рода Муциев.

СЦЕВОЛА, Квинт Муций (159 — 82 до н.э.) — рим. юрист. В труде «Дивильное право» С., вместо простой интерпретации законов Двенадцати таблиц, создал полную систему рим. права, начиная с завещаний и кончая процессом. Эта система комментарий. последующ. юристам, в частн. М. Сабинном, и была использов. при кодификации императорских указов, проведен. в 529 Юстинианом.

СЦЕВОЛА, Квинт Цервдий — выдающ. рим. юрист-респондент (отвеч. на вопросы) кон. 2 — нач. 3 вв.; принадлежал к числу юристов, уполномоч. императорами давать по суд. делам заключ., к-рые имели обязат. для судей силу. С. составлены «Дигесты» (40 книг), «Ответы» (6 книг) и «Вопросы» (20 книг), в к-рых приводится почти без сокращ. вся его корреспонденция.

СЦИЛЛА И ХАРИБДА — в др.-греч. миф. два чудовища, жившие по обеим сторонам узкого мор. пролива (отожд. иногда с Мессинским) и губившие всех проплыв. мимо мореплавателей. Сцилла, чудовище с 6 головами на длинных шеях и 12 лапами, жила на скале, Харибда, олицетв. всепоглощ. мор. пучину — под противоположной скалой.

СЦИПИОНЫ — одна из ветвей др.-рим. патриц. рода Корнелиев, выдвинувшая в период рабовлад. республики ряд крупных полководцев и гос. деятелей: 1) Публий Корнелий Сципион — консул 218 до н.э., потерпев во время 2-й Пунической войны 218 — 201 до н.э. пораж. от карфагенск. полководца Ганнибала в битве при Тицине (218 до н.э.), а затем вместе с братом Гнемом успешно боролся против Карфагена в Испании, где они погибли в 211 до н.э. 2) Публий Корнелий Сципион Африканский Старший (ок. 235 — 183 до н.э.) — вытеснил в 206 до н.э. карфагенян из Испании и победой над Ганнибалом в 202 до н.э. при Заме завершил 2-ю Пуническую войну. 3) Публий Корнелий Сципион Эмилиан Африканский Младший (ок. 185 — 129 до н.э.) — полководец, выдающ. оратор. Был усыновлен сыном Сципиона Африканского Старшего. Избирался консулом в 147 и 134 до н.э. В 146 до н.э. С., захватив и разрушив Карфаген, закончил 3-ю Пуническую войну; в 133 до н.э. одержал победу над Нуманшей и закрепил Испанию за Римом. Возгл. т.н. «сципионов кружок», в к-ром разработ. планы реформ по укрепл. госуд. путем раздачи крестьянам обществ. земли. С. сочетал консерват. политич. взгляды, верность патриархал. рим. обычаям с любовью к эллинской культуре.

СЫМА СЯН-ЖУ — в поздней кит. нар. миф. один из богов — покровит. торговцев вином, наряду с Ду Каном. В основе образа — поэт Сыма Сян-жу (ок. 179 — 117 до н.э.); эпизод из его биографии послужил основанием для выбора его в кач-ве покровителя торговцев вином, к-рые поклон. ему в надежде разбогатеть подобно С. С.-ж.

СЫМА ЦЯНЬ (ок. 145 — ок. 86 до н.э.) — выдающ. историк Др. Китая. Род. в семье придвор. историографа Сыма Тяня. В юности С.Ц. много путешев. по стране, изучал местные архивы и помогал отцу в сборе материалов по истории различ. частей империи. После смерти отца С.Ц. в 108 до н.э. был назначен историографом ханьск. двора. В 104 до н.э. принимал участие в реформе кит. календаря, в том же году он начал работать над большим трудом по истории Китая. В 98 до н.э. за защиту перед имп. У Ди оклевет. полководца Ли Лина С. Ц. был посажен в тюрьму. В 6 до н.э. он был освобожден и восставлен, в прежней должности историографа. В 91 до н.э. С.Ц. закончил свой знамен. труд «Ши цзи» («Исторические записки»), посвящ. истории Китая за 3 тысячелетия.

СЫ-МИН — в др.-кит. и даосской миф. божество, от к-рого зависит жизнь человека: одновр. назв. звезды, дарующей долголетие.

СЮАНЬ-У — в кит. миф. повелитель Севера. Первонач., видимо, С.-у предстavl. в виде зооморфной эмблемы стороны света — черепаха, обвитая змеей (совокупляющ. с ней).

СЮАНЬ-ЦЗУН, Ли Лун-цзи — кит. император 713 — 755 из династии Тан. Первый период правл. С.-ц. (годы Кайюань, 713 — 741) расематр. кит. ист. традицией как время наивысш. расцвета экономики и культуры Танской империи и один из наиболее примечат. периодов подъема в истории феод. эпохи в целом. При С.-ц. в 722 была проведена воен. реформа, заменившая набор войск на основе воен. повинности вербовкой в армию, гл. обр. беглых, бездом. и безземел. крестьян. В 733 С.-ц. учредил должности воен. губернаторов (цзедуши) в погранич. р-нах, предоставив губернаторам широкие права и подчинив им

крупные воен. силы для борьбы с кочевыми племенами и подавл. крестьян. восст. Конец царствов. С.-ц. ознаменов. обостр. борьбы с соседними племенами тюрков, киданей, тибетцев и тангутов, а также ослабл. внешнеполитич. позиций Танской империи. Вторж. арабов в Ср. Азию и пораж. кит. войск в 751 в сраж. при р. Талас привело к потере Танской империей владений на З., и пораж. в войне с царством Наньчао в 754 ослабило влияние Китая на Ю.-З. Усиление междоусобной борьбы феод. группировок, использов. внешнеполитич. неудачи С.-ц., вылилось в 755 в мятеж крупного феодала Ань Лушаня. Последнему удалось захватить столицу — г. Чаньань — и вытеснить оттуда С.-ц., к-рому пришлось бежать в Шу (совр. провинция Сучуань).

СЮЙ-ЧЖЭНЬЦЗЮНЬ — в кит. даосской миф. могуществ. героиня, победитель драконов и усмиритель наводнений.

СЯ — протокит. племя, возглав. в кон. 3 — нач. 2-го тыс. до н.э. могуществ. союз племен в р-не ср. теч. р. Хуанхэ.

СЯНЬЯН — древ. кит. город. В 5—4 вв. до н.э. — крупнейший город юж. царства Чу, а в ср. века — центр округа. После постройки Великого канала (7 в.) и перемещ. торг. путей к примор. обл. С. утратил прежнее знач.

СЯНЬ, *сяньцзюнь*, *шэньсянь* — в кит. даосской и поздней нар. миф. разряд святых («бессмертных»). По мнению кит. ученых, предстavl. о С. сложилось примерно в 5—4 вв. до н.э. в царств. Ци (на п.-ове Шаньдун) и Янь (р.-и совр. Пекина) в результате трансформации веры в бессмертные души, поднимающ. в небо в момент сожж. трупа умершего.

СЯНЬБИ — кочевые племена, выделивш. из союза племен дунху после разгрома его в 3 в. до н.э. хунну и получ. свое назв. от гор, где они временно поселились.

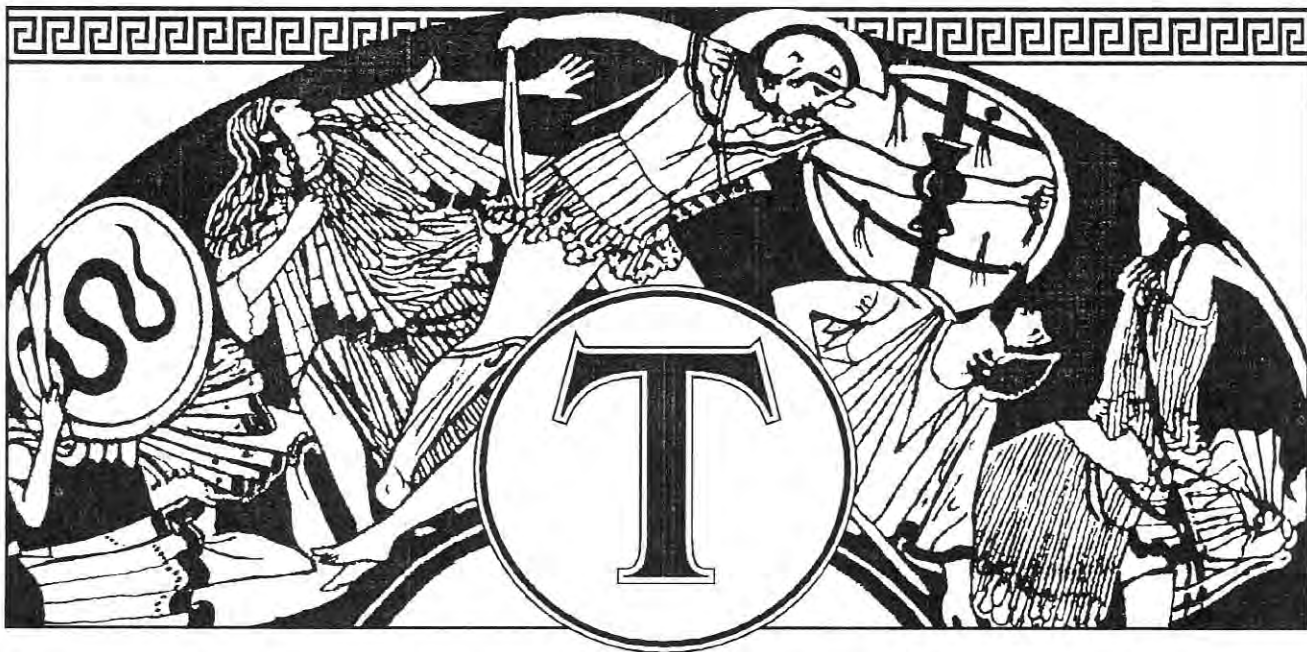
СЯНЬНЮЙ, *Шэньюй*, *Юйшуй*, *Гяньшуй* — в кит. миф. категория жен. божеств. С. связана по своему происхожд. с даосским сянь («бессмертный», «святой»). С. функционально близка понятию «фея» (в поэтич. языке С. означает «необыкн. красавица»).

СЯНЬЧИ — в кит. миф. пруд, в к-ром купается восходящее солнце; вероятно, то же, что Ганьюань («сладкий омут»).

СЯНЬЯН — древ. город, столица Китая при империи Цинь. Возвыш. С. связано с его располож. на речной переправе через р. Вэйхэ, за к-рой (со 2 в. до н.э.) начинался караванный торг. путь, связыв. Китай со странами Запада.



Сяньюй. Китайская лубочная картина.



ТААБАТА ШАРРАН, Сабит ибн-Джабир — араб. поэт 6 — 7 вв. Прозвище «Т. Ш.» (арабск. — «взял зло подмышку»), по одной из версий, произошло от его привычки носить свой меч подмышкой. Свободолюб. поэт. **Т. Ш.** стал любимым героем нар. творчества. Рассказы (иногда фантастич. и анекдотич.) о **Т. Ш.**, как и о др. араб. странств. витязях-поэтах, типичны для доислам. периода. Приписываемые **Т. Ш.** поэтич. произв. содерж. в антологиях «Хамаса», «Книга песен» и др.

ТААВТ — в зап.-семит. миф. бог мудрости, создатель письменности, извест. по поздней финикийской традиции. Верили, что **Т.** — автор книги о сотвор. мира, хранивш., очевидно, в беритском храме Йево и запис., по-видимому, библской псевдонероглифкой. Она, возможно, совпадает со свящ. «письменами аммунеев», к-рые, согл. Филону Вилекому, использовал Санхониятон при созд. своего соч. о возникн. вселенной. Образ **Т.** сложился под влиян. мифов о Тоте.

ТААНАХ — древ. ханаанейский город; возник в сер. 3-го тыс. до н.э. В 15 в. до н.э. был завоеван егип. фараоном Тутмосом III. В сер. 12 в. до н.э. около **Т.** израильские племена разгромили ханаанеев. При Соломоне стал окр. центром Израильско-Иудейского царства. Прекратил существов. после нашествия Навуходоносора II (604 — 562 до н.э.).

ТАБАЛ — ист. обл. в вост. части М. Азии в сер. 2 — 1-го тыс. до н.э., заселен. племенами, пользовавш. хеттским иероглифич. письмом. После гибели Хеттского царства (на рубеже 13 — 12 вв. до н.э.) на терр. **Т.** образов. мн. мелких госуд. Наиболее сильное из них — Бит-Бурруташ (в горах Тавра, у р. Сейхан) объедин. б.ч. остальных госуд. и приняло назв. **Т.** В 8 — 7 вв. до н.э. **Т.** временами подчиняла Ассирия. В кон. 7 в. до н.э. **Т.** — часть Киликийского царства, во 2-й пол. 6 в. до н.э. — Киликийская сатрапия госуд. Ахеменидов. Ассирийские купцы вывозили из **Т.** серебро и коней, купцы Тира (по библ. данным) медные сосуды, а также рабов.

ТАБАРИ (*ан-Табари*), Абу-Джафар Мухаммед ибн-Джарир (838/839 — 923) — видный ср.-век. историк, по прошежд. пере. С кон. 70-х гг. 9 в. преподавал мусульм. предание (сунну) и правоведение в г. Багдаде. Одноврем. в теч. 40 лет **Т.** составлял «Историю пророков и царей». Эта первая всеобщая история (в понимании мусульм. ученого) содержит мифы о библ. и др.-араб. пророках, историю Персии при Сасанидах, биографию Мухаммеда и историю халифата, доведен. у **Т.** до 302 хиджры (915 н.э.). **Т.** явл. также автором 30-томного соч. «Тафси́р», посвящ. толкованию корана.

ТАБАРНА — термин, обознача. титул и имя хеттских царей; заимств. из яз. хатти (протохеттского) в хеттский и палайский яз. Первый царь хеттского Др. царства, описыв. в др.-хеттских текстах (ок. 18 в. до н.э.), носил имя Лабарна, явл. фонетич. вариантом титула **Т.** В завещании преемника Лабарны (**Т.**) Хаттуенли сообщ. о борьбе **Т.** с саяновниками, выдвигавш. др. претендента на престол. Более поздние источ. (напр., обращение Телешину) сообщ., что **Т.** расширил границы Хеттского госуд. от моря до моря и назначил своих сыновей правителями покоренных стран.

ТАБИТИ — высшее скифское жен. божество, покровительница домаш. очага, соотв. греч. Гестии. Клятва им. **Т.** счит. наруш., нарушение ее каралось смертью. Существов. предположение, что часто встречающ. в скифских курганах культовые изображ. велик. жен. божества на металлич. пластинках явл. изображ. **Т.**

ТАБЛИНИЙ — в рим. домах примыкавшая к атрию ср. комната, служившая внач. спальней, а позднее столовой. Сообщавши. с атрием посредством большой двери, **Т.** имел вид открытой экедры, а при наличии атрия и перистилия станов. проходной комнатой, ведущей во внутр. комнаты.

ТАБУЛЛЯРИИ, *табуларии* — визант. нотариусы, оформлявшие документы по купле-продаже, завещания, дарственные, брачные обязат-ва и т.п. **Т.** наход. в ведении

ларха, были организ. в корпорации. Устав корпорации **Т.** был утвержден имп. Львом VI (886 — 912). Корпорации **Т.** существов. в Константинополе и в др. городах Византии. **Т.** имелись и при церкви (подписыв. все суд. док-ты и грамоты, неходившие от церкви) и у отд. магнатов.

ТАБУЛЯРИЙ — одно из важнейших гос. учреждений в пров. Позднее в **Т.** служили императ. вольноотпущенники, напр., в управл. дакийскими конами. Рим. городской **Т.** явл. общегос. архивом.

ТАВМАНТ — в греч. миф. сын Поида и Ген (или Фетиды), брат Неря, супруг океаниды Электры или Озомены, отец гарпий и богини Нриды.

ТАВР — покрытый лесами, довольно протяж. известняковый горный хребет на Ю. М. Азии, круто спускающ. к Средиземному м. **Т.** протянулся от лхийск. побережья до Киликийских ворот (**Т.** в узком понимании). Его высокая часть с вершиной на горе Эрджияс (3916 м) явл. сев. границей Сирии. Во время похода Александра Македонского греки прошли через горный массив, к-рый явл. продолж. **Т.** и протяж. через всю Азию с З. на В. Этому массиву также было дано назв. «**Т.**». Дикеарх (ок. 300 до н.э.) соединил зал. и океан на В. воображ. линией, делившей Азию на сев., холодную, и юж., теплую, части.

ТАВРИДА — маленький о-в в Адриатическом м. у юж. части Далмации. Стал известен в связи с победой сподвижника Цезаря П. Ватиния над флотом Помпея под команд. М. Октавия в 47 до н.э.

ТАВРИКА — древ. назв. юж. части Крыма по имени народа тавров. Встреч. у греч. историка Геродота (5 в. до н.э.), по сведениям к-рого **Т.** занимала всю горную часть Крыма, от Керкинитиды (Евпатории) до Скалистого п-ва (Керченского). Геродот сравнил, заним. ею мыс с Сунийским выступом в Аттике. На С. и С.-З. с **Т.** гранич. скифы; на В. — Боспорское царство, на зап. окраине **Т.** в кон. 5 в. до н.э. возникла греч. колония Херсонес. В 3 — 2 вв. до н.э. границы собственно **Т.** суживаются. В ее сев. части возникает Скифское госуд. со столицей в Неаполе. Скифские города появл. и внутри **Т.** (Палакий. Хабен и др.) В кон. 2 в. до н.э. **Т.** была подчин. понтийск. царю Митридату VI Евпатору. Во 2-й пол. 1 в. до н.э. прибрежная часть терр. **Т.** была захвач. Римом. На месте таврского укрепл. убежища возникла рим. крепость Харакс (мыс Ай-Тодор близ Ялты). Если в 5 в. до н.э. Гекатей и Геродот точно опред. границы **Т.**, то Страбон и Плиний (1 в. до н.э. — 1 в. н.э.) считают **Т.** уже весь Крымский п-ов. У раннеср.-век. писателей **Т.** назыв. также Таврией. Визант. историк 6 в. Прокопий назыв. горную часть Крыма — Дори или Дорос (готское искаж. слова «Тария»). В этот период **Т.** включ. в себя города-крепости Мангуп, Эски-Кермен, Чуфут-Кале, Качи-Кермен и др. Основная масса населения, состоявшая из потомков тавров, скифов, алан, готов, хазар, греков и евреев, заним. земледелием и скотоводством. Ремесл. изделия доставл. гл. обр. из Херсонеса.

ТАВРОБОЛИЙ — жертвоприношение быка, религ. обряд, зародивш. в М. Азии. Известный уже во 2 в. до н.э. на терр. Др. Востока культ быка тогда же вместе с мистециями в честь Кибелы, Аттеа и Митры распростр. до зап. границ Рима и превратился в своего рода обряд крещения сровно: участник мистерии стоял в яме, в то время как над его головой убивали быка. Совершая такой обряд, люди считали, что они очищ. от грехов и как бы заново рожд.

ТАВРОМЕНИЙ — древ. город, основан в 396 до н.э. спукулатив. был эллинизирована беженцами с о-ва Наксос (358 до н.э.).

Онн постр. театр, к-рый позже был обновлен римлянами (наряду со своим маленьким театром и купальней).

ТАВРЫ — древнейшие, известные по антич. источ. племена, населявшие юж. часть Крыма, получ. от них назв. Таврика. Этнич. происхожд. **Т.** невыясн. Археол. памятниками культуры **Т.** явл. поселения, укрепления, убежища, святилища и погребения, т.е. каменные ящики. Наиболее ранние памятники **Т.** датируются 9 в. до н.э. Укрепления **Т.** наход. на скалистых обрывах и обносились кам. стенами. Они заним. земледелием и скотоводством, а также охотой и рыболовством. **Т.** были знакомы с ткачеством и литьем из бронзы. Они наход. на стадии первобытнообщ. строя. В религии **Т.** доминировало унаслед. от матриархата божество Дева. **Т.** удалось отстоять свою независим. в борьбе с Херсонесом и Боспорским госуд., но в кон. 2 в. н.э. они попали под власть Поида. С сер. 1 в. н.э. на юж. побережье Крыма закрепил. римляне и начли. процесс романизации **Т.** В антич. источ. появл. также термины «скифотавры» и «тавроскифы», что, по-видимому, отражает факт смешения этих народностей. В дальнейшем **Т.** видимы, ассимилир. с аланами, готами и др. племенами, оседавш. в горном Крыму. Письм. источ. подтверждают существов. **Т.** вплоть до 4 в. н.э.

ТАГ — в этрусской миф. ребенок, обладавший мудростью пророка и опытный в иск-ве гадания. Был выпитан в окрестностях г. Тарквиний из земли и умер после того, как предсказал этрускам будущее и обучил их своей науке. Имя **Т.** производил от греч. слова «земля», но более вероятно, что это лат. форма этрус. или пеласгского слова. В Фессалии, засел. некогда пеласгами, **Т.** был титулом верхов. правителя. Учение **Т.** (книги **Т.**), первонач. излож. на этрус. яз., было переведено в стихотв. форме на лат. яз. Поздние рим. авторы считают, что учение **Т.** было излож. в книгах гаруспигов, ритуал. книгах и др., и наряду с правилами гадания оно содерж. сведения о молниях, землетрясениях и чудесах плодородия. **Т.** отожд. с «подземным Гермесом», считался сыном Геня и внуком Юпитера.

ТАИТ — в егип. миф. богиня ткачества. Покровит. ткачам, охраняла одежды богов (их статуи в храмах), царей и мертвых. Функции охраны царской одежды сближ. **Т.** с богиней — хранительницей фараона Уто.

ТАЙГЕТ — высокая, до 2409 м, горная цепь, отделяющая Лаконию на В. от Мессении на З. В древности тут росли густые леса и водилось много дичи. На вост. склоне, над Спартой, лежат развалины Мистры, столицы визант. княжества Морья.

ТАЙ-И — в кит. миф. верхов. божество. В песне Цюй Юаня (4 в. до н.э.) — наиболее раннем упомин. о **Т.-и** — он описыв. как небесное божество, держащее в руках длинный меч, ножны к-рого украшены сверкающим нефритом. На **Т.-и**, подвески из нефрита, мелодично позвонив. на ветру.

ТАЙ-СУЙ — в кит. миф. планета и ее повелитель — божество времени. **Т.-с.** соотв. планете Суй-син («планета времени», т.е. Юпитер), соверш. почти двенадцатилетний цикл обрац. вокруг солнца.

*Бог времени Тай-суй.
Гравюра из книги
«Иллюстрированные
записки о поисках духов»
(трех религий).*



ТАЙЦЗИ — «высшее начало», «великий предел»: в кит. космологии, миф. и натурфилософии одно из основополагающих понятий. В космологич. представл. 2-й пол. 1-го тыс. до н.э. **Т.** выступает в кач-ве исходной точки возникновения тьмы, всей вселенной.

ТАЙ-ЦЗУ — храмовое имя основателей нек-рых царств в Китае династий, напр., имп. Чжар Куан-иня (960 — 975), основателя династии Сун. Храмовое имя давалось в Китае после смерти императора.

ТАЙ-ЦЗУН — храмовое имя кит. имп. Ли Ши-миня (627 — 649) из династии Тан.

ТАЙШАНЬ, Дунъюэ — в кит. миф. святилище, гора (наход. на п-ове Шаньдун).

ТАКСИДА — в Др. Греции все племена делились на филы или **Т.** Во главе их стоял филарх или таксарх. В армии Александра Македонского гипасисты подраздел. на **Т.**, по 1000 воинов в каждой. Критские лучники в макед. армии также делились на **Т.**

ТАКСИЛА, Такхасила, Такшашила — в древности город на С.-З. Индии (в 35 км к С.-З. от совр. г. Равалпинди в Пакистане), столица госуд. Гандхара. В 3 — 2 вв. до н.э. **Т.** была адм. центром сев.-зап. части империи Маурьев. Древнейший археологич. слой **Т.** относят к 6 в. до н.э. **Т.** сильно пострадала от нашествия эфталитов во 2-й пол. 5 в. и постеп. была оставл. жителями (7 в.).

ТАКФАРИНАТ — нумидец, солдат рим. армии, дезертир. Находясь во главе племени музуламев, в союзе с др. племенами в период с 17 по 24 н.э. нападал на рим. владения в Африке, требуя вернуть захвач. пахотные земли и пастбища.

ТАЛАНТ — наибольшая весовая и денежно-счетная ед. в Др. Греции, заимств. из стран Востока (в частн., Вавилонии). Вавилонский **Т.**, который на семитском языке назывался киккар, делился на 60 мин, а каждая минна, в свою очередь, — на 60 шекелей. Существует мнение, что вавилонский **Т.** первонач. обозначал вес вола. Из Вавилонии **Т.** был принят в кач-ве весовой ед. различ. семитскими народами и получил распротр. в басс. Средиземного м. Др.-греч. **Т.** делился, как и вавилонский, на 60 мин., но минна делилась уже на 100 частей — драхм, а драхма — на 6 оболов, так что **Т.** = 60 минам = 600 драхм = 36000 оболов. Наиболее распротр. в Греции и ее колониях был аттич. **Т.**, к-рый со времен реформы Солона (594 до н.э.) весил 26,196 кг. Со времен Александра Македонского он имел вес 25,9 кг. Вес других **Т.** в Др. Греции отличался от аттич. **Т.** не принимал непосредств. участия в денежном обращении, он не использовался как счетная ед. для исчисления крупных денежных сумм, напр., союзной кассы Афинского мор. союза, контрибуций, значит. состояний и т.п. Когда речь идет о **Т.** золота или **Т.** серебра, то имеется в виду вес благород. металла. Согл. Полихеу, **Т.** нек-рых стран в пересчете на аттич. драхмы составлял: вавилонский — 700, эгипетский — 10000, сирийский — 4500, кипрский — 3000, егип. — 1500 драхм. Рим. **Т.**, к-рый назывался также центупондий был денежно-счетной ед., соотв. 100 либеральным асса́м.

ТАЛЕТ из Гортинны (1-я пол. 7 в. до н.э.) — греч. музыкант и поэт с о. Крит. Благодаря **Т.** в Спарте получ. распротр. критская музыка, исполнявш. на авлосе (флейте). Существует легенда, согл. к-рой **Т.** мог с помощью песни изгонять чуму. До нас не дошло ни одно из его произв.

ТАЛИК — одна из графич. разновидн. арабско-перс. письма, возникшая на основе округл. араб. почерка нехит. особенно широко применяли. в Персии.

ТАЛИОН — в рабовлад. и раннефеод. праве принцип ответств., состоявший в нанесении за причин. к.-л. вред, точно такого же вреда виновному (око за око, зуб за зуб, жизнь за жизнь). **Т.** как огранич. кровной мести появ. вместе с развитием обмена. Правила о **Т.**, указанные еще в древнейшем памятнике рим. права — Двенадцати таблицах, имели гл. обр. устранил. силу. **Т.** мог налагаться суд. властью, если стороны не примирились.

ТАЛИЯ, Фалия — в греч. миф.: 1) Муза, одна из дочерей Зевса и Мнемозины; покровит. комедии и легкой поэзии. Изображ. с кочич. маской в руках и венком плюща на голове. От **Т.** и Аполлона род. корибанты, Зевс, превративш. в коринуна, взял в жены **Т.** Из страха перед ревностью Геры **Т.** скрылась в недрах земли, где от нее род. демоны, существа — палики (в этом мифе **Т.** именуется нимфой Этны). 2) Одна из харит. 3) Одна из перенд; участв. в плаче перенд вместе с Ахиллом по гибели Патроклу.

ТАЛМУД — свод положений пуданзма, основан на казуистич. толковании Ветхого завета; состоит из Мишны (соборные и отредактир. устные толкования библ. положений; законч. во 2 в. н.э., на др.-евр. яз.) и Гемары (объясн. Мишны, на арамейском яз.). Существуют два **Т.**: Палестинский или Иерусалимский, к-рый содержит вариант толкования Мишны в Палестине (сформир. в нач. 5 в. н.э.) и Вавилонский, к-рый содержит толкование Мишны в Вавилонии (сформир. примерно в 6 в.). Под **Т.** обычно подразум. Вавилонский вариант. Он состоит из 63 трактатов, обьед. в 6 разделов. В **Т.** различ. Галаха («Законоположение») и Агада (сопутств. «Законоположению» комментариш и повествования в форме легенд, мифов, рассказов, существов. в Др. Греции и Др. Риме). На **Т.** оказала влияние др.-греч. философия, доказательством чему служат часто встречающ. в нем слова из др.-греч. яз.

ТАЛОС, Тал — в греч. миф.: 1) Герой критских легенд, медный великан, сын эпонима о-ва Крит Креса. В нек-рых мифах сделанный Гефестом **Т.** назыв. медным человеком, в других — медным быком. **Т.** был подарен Зевсом Миносу (вариант: Европе) для охраны Крита. Три раза в день **Т.** обходил о-в, и когда приближ. корабль чужестранцев, бросал в них огромные камни. У **Т.** была только одна жила, наполн. ихором (кровью богов), она тянулась от головы до лодыжки, где ее затыкал медный гвоздь. Это было единств. уязв. место **Т.** Когда аргонавты пришли к Криту, Медея своими чарами наслала на **Т.** безумие, в припадке к-рого великан задел ногой острый



Смерть медного великана Тала. Фрагмент росписи краснофигурного кратера. 410 — 400 до н.э.

камень — кровь вытекла, он умер. 2) Племянник Дедала (у Гигина имя племянника — Пердикс) и его ученик. **Т.** превзошел в мастерстве своего учителя. **Т.** — изобретатель гончар. круга и др. орудий. Из зависти Дедал сбросил **Т.** с акрополя.

ТАЛУТ — в мусульм. представлениях персонаж, соотв. библ. Саулу.

ТАЛФИБИЙ, Талтибий — в греч. миф. вестник Агамемнона, участв. вместе с ним в Троянской войне и выполн. его поручения. В Спарте находилось святилище **Т.** — покровителя глашатаев, считавш. его потомками и выступавших в кач-ве послдов от имени госуд.

ТАМГА — знак или клеймо, обычно налагаемое на различ. предметы (дерева, оружие, скот и пр.) в кач-ве знака собственности. В класс. обществе **Т.** становились знаками (печатами) частных лиц и отдельных правителей, а иногда также гербами аристократич. родов, династий и целых госуд.

ТАМКАР, дамгар — царский (иногда храмовый) торг, агент шумеров и вавилонян (а также др. народов Передней Азии 2-го тыс. до н.э.), проникавший в чужезем. страны для торговли и воен. грабежа. Внутри страны **Т.** занимался ростовщич. и закупкой земель. Слово «**Т.**», семитское по происхожд., вошло в употребл. в шумерском яз. еще в кон. 27 в. до н.э. В раннединастич. период великий **Т.** играл видную роль в окруж. правителя (или царя). В Вавилонский период (в эпоху Хаммурапи, 18 в. до н.э.) **Т.** имел право выкупа военнопл. соотечеств. из чужих стран.

ТАММУЗ — библ. форма имени древ. шумерск. бога — пастиуха Думузи, возлюбл. Инанны (Иштар), спускающ. по ее приказу в преисподнюю. В религиях семитич. народов (авилонян, ассириян, евреев) он преврат. в умирающ. и воскресающ. бога растительности. У финикиян **Т.** соотв. Адонис.

ТАН — индо-скифская династия правителей древнейш. госуд. на терр. Камбоджи — Фунани в сер. 4 — 5 вв. Основателем и ее единств. извест. нам представит. был Тьеп-чу Чан-тан («индиец Чандана»), очевидно выходец из правит. рода Кушанского царства. О нем известно лишь, что он отправил в 357 посольство к кит. императору. Не исключено, что кушаны в Фунани появ. в связи с завоев. долины Ганга Самудрагуптой (ок. 330 — 380).

ТАН — кит. императорская династия 618 — 907. Ее основатель — крупный шаньсийский феодал, воен. губернатор при династии Суй-Ли Юань. Сыну его Ли Шип-миню удалось завершить объедин. всей страны после успеш. войны с военно-феод. кланками. Первая пол. царствов. династии **Т.** до сер. 8 в. ознаменов. укрепл. цент. власти, расшир. терр. и просом могущества империи. В теч. 7 в. был проведен ряд войн с кочевыми племенами (тюрками, тангутами и пр.), с Кореей, после чего на терр. совр. Синьцзяна, Монголии, Кореи и Сев. Вьетнама были посланы кит. наместники, и эти страны стали на время вассалами Китая. С Тибетом были устанавл. тесные отнош. В 708 были провед. реформы (извест. под назв. реформ министра Ян Яня), к-рые узакон. частную земел. собств. крупных помещиков. С сер. 8 в. в связи с усилением местных феодалов — воен. губернаторов, стала ослабевать цент. власть и расти феод. междоусобицы, ярким выражением чего был воспых. в 755 мятеж Аль Лу-шаня. Конец царствов. династии **Т.** хар-ризуется вторж. на терр. Китая кочевых народов, в особ. жестокости киданей. Усиление феод. эксплуатации и резкое ухудш. экономич. положения нар. масс при **Т.** привели к крестьян. войне (874 — 884), возгл. Ван Сянь-чжи, Хуан Чао и др. Феодалы, подавившие восстание крестьян, свергли в 907 династию **Т.** и основали на терр. Китая неск. царств.

ТАНАГРА — др.-греч. город в Беотии (Ср. Греция). В **Т.** были развиты виноделие, ремесла, торговля. Располож. на границе с Атикой, **Т.** неоднократно подверг. нападениям со стороны афинян, стремивш. подчинить беотийские города своему влиянию. В 457 до н.э. при **Т.** афиняне были разбиты союзником беотийских городов Спартой. Развалины **Т.** наход. близ совр. Грималы.

ТАНАИС — др.-греч. назв. р. Дона, в устье к-рого наход. одним. город. С 7 в. до н.э. **Т.** служил торг. путем, связ. сев.-вост. и вост. р-ны Скифии с греч. городами Причерноморья. В древности **Т.** счит. границей между Европой и Азией, а также между скифск. и сарматск. племенами. По свидет. Плутарха, еще более древ. назв. **Т.** было «Амазонская река».

ТАНАИС — древ. город в устье р. Дона Основан в нач. 3 в. до н.э. греками из Боспорского госуд. Наход. на прав. берегу прав. протока донской дельты (совр. Мертвый Донец) на месте совр. хутора Недвиговка. **Т.** был важным центром торговли между греками Боспора и кочевниками приазовских и донских степей. В кон. 1 в. до н.э. был разрушен боспорским царем Полемоном, но вскоре восстановлен. Время расцвета **Т.** приходится на 2 в. — 1-ую пол. 3 в. н.э. В 40-х гг. 3 в. н.э. **Т.** был полностью разрушен племенами, входивш. в союз, руковод. готами. Восстановл. во 2-й пол. 4 в., **Т.** был незначит. насел. пунктом, к-рый просуществов. до нач. 5 в.

ТАНАТОС, Фанат — в греч. миф. олицетв. смерти. В трагедии Еврипида «Алкестид» излагается миф о том, как Геракл отбил от **Т.** Алкестиду. Хитрому Сисифу удалось заковать **Т.** и продерж. в плену неск. лет, в теч. к-рых люди перестали умирать.

ТАНИС — греч. форма назв. др.-егип. г. Джанет (библ. Цоана), располож. в Вост. Дельте, близ совр. оз. Мензала и называвш. в 17 — 13 вв. до н.э. Аварисе, а в 13 — 12 вв. до н.э. — Пер-Рамсее (резиденция Рамсеса II). В 11 в. до н.э. проеход. из **Т.** основатель XXI династии Несубанебдед (греч. Смейдес) сделал этот город столицей Египта. В визант. период **Т.** был резиденцией епископа.

ТАНИСТРИ — древ. обычай, регулиров. наследование власти вождей кланов и королей у кельтов Ирландии. Согл. этому обычаю, к-рый восходит к родовому строю, власть короля или вождя была выборной; еще при жизни короля избир. его преемник из представит. определ. знатной семьи, каждый член к-рой имел право претенд. на наследование. В выборе таниста первонач. могли участв. все свободные, позднее это фактич. стало привилегией феодализир. родовой и клановой знати.

ТАНТАЛ — в греч. миф. герой, сын Зевса и Плуто, царств. в обл. горы Сипила в Юж. Фригии (М. Азия) и славивш. своим богатством. По одной из версий мифа, он был женат на дочери бога златоносной р. Пактола. Пользуясь благокл. олимпийских богов, он был удостоен чести принимать участие в их пирах, но отплатил им за это неблагоприят.: по различ. вариантам мифа, он разгласил среди людей услши. им тайны олимпийцев или раздал своим близким похищ. на пиру у богов нектар и амбросию. За свои преступл. **Т.** был наказан в подземном царстве вечн. мучениями: стоя по горло в воде, он не может напиться, так как вода тотчас отступает от губ; с окружающих его деревьев свисают отягощ. плодами ветви, к-рые вздымаются вверх, как только **Т.** протяг. к ним руку («Танталовы муки»). А над его головой нависает скала, ежесекундно грозящая падением.

ТАПАС — в др.-инд. миф. космич. жар как универсал. космогонич. принцип. Он лежит и в основе мироздания (из **Т.** родились закон и истина, ночь, океан, из океана — год, распрел. дни и ночи, и т.д.), и в основе религ. поведения — умерщвл. плоти, аскезы. к-рая также явл. отражением **Т.** Вместе с Манью **Т.** защищает своих почитателей и убивает их врагов. Позже **Т.** стал одним из важных понятий в ряде систем др.-инд. умозрения.

ТАПС — древ. город на сев. побережье Африки, близ совр. г. Туниса. **Т.** наход. под властью Карфагена. После завоев. Карфагена римлянами в 146 до н.э. **Т.** вошел в состав рим. провинции Африка. Во время африканской войны 47 — 46 до н.э. рим. войска Юлия Цезаря нанесли 6 апр. 46 до н.э. у **Т.** окончат. пораж. войскам аристократич. рим. республик. к-рые возгл. Цецилий Сципцион Метелл, и войскам нумидийск. царя Юбы. Рим. войска были построены в боевой порядок (5 легионов в 4 линии), а часть сил оставл. для осады гарнизона **Т.** Сражение началось по инициат. солдат Цезаря, заметивших панику в лагере противника. Армия Сципиона, хотя и имела значит. числ. превосходство и большое кол-во боевых слонов (к-рых не было у Юлия Цезаря), была разбита. В сраж. погибло до 10 тыс. чел. из войск Сципиона и Юбы, до 50 тыс. чел. было убито при преследовании. Войска Цезаря (по его данным) потеряли убитыми только 50 воинов. Вскоре после сраж. сдаля гарнизон **Т.** и остальные города провинции Африки. Нумидийское царство захватили рим. войска и под назв. Новая Африка присоед. к рим. владениям.

ТАПС — небольшой п-ов на вост. побережье Сицилии, севернее Сиракуз, итал. Магнисиа. В 414 до н.э. во время осады Сиракуз здесь была стоянка афинск. флота.

ТАПСАК — город в Сирии, на р. Евфрат, точное местополож. неизв. До основания г. Зевс/ма явл. важнейшим реч. портом Сирии; у **Т.** войска переправл. через Евфрат.

ТАРА — в будд. миф. бодхисатва, идам и праджня, наиболее популяр. жен. миф. образ, воплощение беспредел. сострадания.

ТАРА — в индуист. миф. жена наставника богов Брихаспати.

ТАРАКСИПП — в греч. миф.: 1) Злой демон («ужас коней») и посвящ. ему алтарь, к-рый наход. на Олимпийском ипподроме и также назыв. **Т.** Во время состязаний лошади без видимой причины пугались **Т.**, колесницы разбивались, возникше калечились. Считалось, что в **Т.** перевоплот. погибший герой, имя же его, согл. различ. мифам, варьируется: Энсмай, погубл. во время состязаний возникшим Миртилом; Миртил, убитый Пелопом; местный наездник Олений (или Дамеон); Алкаф — убитый Эномаем претендент на руку Гипподамии; внук Гермеса Пехен, принесший себя в жертву, чтобы спасти страну от голода. Колесничие, чтобы спасти страну от голода. Колесничие, чтобы умилоств. **Т.**, приносили ему жертвы. 2) Другой **Т.** почитался на ипподроме, на к-ром происход. Истмийские игры. Его считали перевоплот. сыном Спенфа — Главком, к-рый был разорван своими конями на погребал. играх, устроен. в честь Пелия его сыном Акастом.

ТАРАНИС — в кельт. миф. бог. Упомян. у рим. поэта 1 в. Лукана и в т.н. Бернских схолиях к нему (10 в.), где отожд. с рим. Дитом (Дисом). Из них же известно, что жертвы **Т.** сжигались. Галльские памятники рим. эпохи предствал. **Т.** бородатым гигантом, держащим колесо (или неск. спиралей). Особняком стоят памятники в форме колонн, к-рые венчает скульптура **Т.**, попирающ. гиганта со змеевид. ножи. конечностями (Рейнская обл. и Бретань). Спорным

явл. вопрос, составлял ли **Т.** — бог грома и небесно-го огня (иногда отожд. с рим. Юпитером) вместе с Тевтатом и Езусом органич. божеств. триаду в дорим. время.



Таранис.

ТАРЕНТ, *Tarantum* — др.-греч. колония в Италии на берегу Тарентского зал., на месте к-рой расположен совр. г. Таранто. Основ. ок. 700 до н.э. спартанцами. Постоянно вел войны с местн. племенами и соседн. греч. городами. Первонач. управл. царями, во 2-й пол. 6 в. была установл. тирания, а снач. 5 в. — рабовлад. демократия. В 1-й пол. 4 в. наход. под властью философа-пифагорейца Архита, в правл. к-рого достиг расцвета. **Т.** явл. крупным торг-ремесл. центром. В 282 — 272 вел войну с Римом, в к-рой, несмотря на помощь Пирра, потерпел пораж. С 272 наход. на полож. зависим. от Рима союзника. В период 2-й Пунической войны был на стороне Ганнибала, но в 209 вновь покореж. римлянами. Ок. 125 на терр. **Т.** была основ. рим. колония Нептуния, к-рая в 90 до н.э. получила права муниципия.

ТАРКВИНИИ — в Др. Риме род этрусск. происхождения, к-рому принадле. цари Тарквиний Приск и Тарквиний Гордый.

ТАРКВИНИИ — древ. этрусский город на р. Марте сев. Рима (терр. совр. г. Таркуиния, Италия). Согл. легенде, **Т.** основанные выходцем из Лидии Тархоном, входили в этрусский союз 12 городов, были родиной Тарквиния Приска, помогали изгн. из Рима Тарквинию Гордому, но были разбиты римлянами. После войны 359 — 351 и 310 — 308 до н.э. с Римом в нач. 3 в. до н.э. потеряли самостоят. В 181 до н.э. в Грависки (порт **Т.**) была выведена рим. колония.

ТАРКВИНИЙ ГОРДЫЙ, Луций — согл. рим. преданию, последний (7-й) царь Др. Рима (534/533 — 510/509 до н.э.). Традиция припис. **Т. Г.** хар-рные черты правителя-тирана. Убийством Сервия Туллия он достиг трона, жестоко угнетал народ повинностями и налогами, оскорблял сенат и знатных граждан. Поводом к восстанию против **Т. Г.** послуж. насилье, соверш. его сыном над Лукрецией (женой Тарквиния Коллатина — родств. **Т. Г.**). **Т. Г.** был изгнан из Рима. Легенда об изгн. **Т. Г.** отразила ист. факт. освобожд. Рима от этрусск. господства.

ТАРКВИНИЙ ПРИСК, Луций, Тарквиний Древний — согл. рим. преданию, 5-й царь Др. Рима (616/615 — 578/577 до н.э.). Происходил из этрусск. г. Тарквинии. Предание о правл. **Т. П.** в Риме отразило ист. факт. подчинения Ланция этрускам в 7 в. **Т. П.** приписыв. обширная стронт. деятельность (отделение места для Форума, устройство канализации, возведение храма Юпитеру Капитолийскому, цирка), а также крупные успехи в войнах с сабинами и латинами, введение в Риме мн. этрусских обычаев и культов.

ТАРКШЬЯ — в др.-инд. миф. божеств. конь, дважды упомянут в «Ригведе». Он быстр, могуч, победоносен, спешит на битву. Его призывают как дар Индры.

ТАРПЕЙСКАЯ СКАЛА — в древности назв. отвесн. утеса с зап. стороны Капитолийского холма. С **Т. с.** в Др. Риме сбрасывали осужд. на смерть гос. преступников. Согл. преданию, назв. произошло от имени Луция Тарпея, сброш. с утеса за оппозицию царю Ромулу. По др. версии — от имени дочери начальника Капитолийской крепости Спурия Тарпея — предательницы Тарпейи, к-рая впустила сабинян на Капитолий.

ТАРРАКОН — древ. иберское поселение на берегу Средиземного м., на месте совр. г. Таррагона. В 218 до н.э. было завоев. римлянами. При Цезаре (2-я пол. 1 в. до н.э.) в **Т.** основана рим. колония. С кон. 1 в. до н.э. **Т.** — центр пров. Тарраконская Испания. В 264 н.э. разрушен франками. В 469 завоеван вестготами, в 714 — арабами.

ТАРС — городна С.-В. М. Азии, эллинизир. Селевкидами, с 66 до н.э. гл. город Киликии, родина апостола Павла, место погребения имп. Юлиана II Отступника.

ТАРТАР — в греч. миф. пространство, находящ. в самой глубине космоса, ниже анда. **Т.** на столько отстоит от анда, на сколько земля от неба. Если бросить медную наковальню с неба на землю, то она долетела бы до земли за девять дней. Столь же потребов. бы ей, чтобы долететь с земли до **Т.** В **Т.** залегают корни земли и моря, все концы и начала. Он огорожен медной стеной, и ночь окруж. его в три ряда. В **Т.** — жилище Никты (Ночи), Великой бездны **Т.** страшатся даже боги. В **Т.** были низринуты титаны, побежд. Зевсом. Там они томятся за медной дверью, к-рую стерегут сторуки. На Олимпе обитают боги нового поколения — дети сверги, титанов: в **Т.** — боги прошл. поколения, отцы победителей. **Т.** — это нижнее небо (в противополож. Олимпу — верхн. небу). В дальнейшем **Т.** был переосмыслен как самое отдален. место анда, где несут наказание святотатцы и дерзкие герои — Алоады, Пирифой, Иксенон, Салмоней, Сисиф, Титий, Тантал. В «Геогонии» Геспода **Т.** персонафицирован. Он — в числе четырех первоотечиний (наряду с Хаосом, Геей и Эросом). Гея породж. от **Т.** чудовищи Тифона. Дочерью **Т.** и Ген. по одному из мифов, была Эхидна.

ТАРТЕСС, Таринии — согл. антич. традиции, древ. город и одноим. госуд. в Юж. Испании. Согл. Страбону и др. антич. авторам, город **Т.** наход. в ниж. теч. р. Бетис (совр. Гвадалquivир). Время основания **Т.** неизв., видимо, до 1100 до н.э. (время осн. Гадеса, по антич. традиции). Был основан тартессийцами. Тартессийская держава, занимавшая терр. совр. Андалусии и Мурсии, была, по-видимому, федерацией племен, возгл. тартессиейцами. В кон. 2-го — 1-й пол. 1-го тыс. до н.э. **Т.** вел борьбу с перемем. успехом с финикийцами. с 700 по 500 до н.э. переживал период расцвета. Ок. 500 до н.э. был завоеван карфагенянами. Видимо, был разрушен.

ТАРХУН, Тархан (ум. 710) — икшид (царь) Согда ок. 696 — 710. После захвата арабами Бухары в 709 **Т.** желая избежать воен. столкн. с ними, предложил арабск. наместнику Хорасана Кутейбе заключ. мирный договор и соглас. на его требования регуляр. уплаты дани и выдачи заложников. Отказ **Т.** от борьбы с арабами вызвал возмуц. согдийцев. В 710 г. был низложен и покончил с собой.

ТАСМ — в мусульм. вероучении одно из коренных племен Аравии.

ТАССИЛОН (ум. 794) — последний герцог Баварии 748 — 788. **Т.** поддержив. баварской знатью, внешне признав вассальную зависим. от франкск. короля, фактич. вел самостоят. политику и был активным участн. ряда тайных союзов, заключ. Византией, лангобардским королем Дезидерием и Баварией против Франкского госуд. Захват. в 788 Карлом Великим. **Т.** был пожизн. заключен в монастырь, а Бавария, раздел. на графства, включ. в состав Франкского госуд.

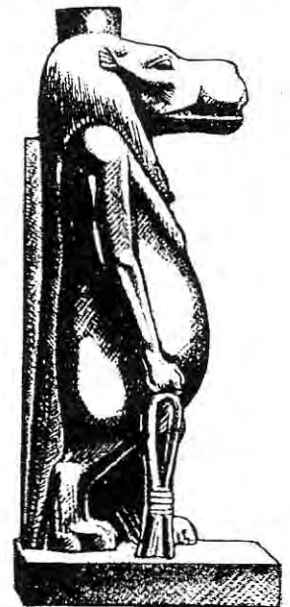
ТАТЕНЕН — в егип. миф. бог земли, Хтонич. антропоморфное божество. Центр культа **Т.** — г. Мемфис. **Т.** — демург. сотворивший из первобыт. хаоса мир, бог ов и людей, бог времени, обеспеч. царю долгую жизнь; ему принадл. глубины земли, ночью к нему спуск. солнце, он владеет минералами, из них вырастают растения. Очень рано функции **Т.** были перенесены на Птаха, впослед. имя **Т.** стало приставкой к имени Птах или эпитетом Птаха. Сикретич. бог Птах-**Т.** почитался как дающий пищу.

ТАТИАН Флавий Евтолий — извест. обществ. деятель и писатель позд. антич. периода, с 391 — консул. **Т.** продолжил «Илиаду». За минимые преступл. был отстранен от должн., но в год своей смерти (396) реабилитир. Был знаком с ритором Либаием.

ТАТХАГАТА — в будд. миф. хшаяный эпитет Будды Шакьямуни, к-рый мог также употребл. по отнош. к любому архату; в махаянских текстах выступает как синоним слова будда.

ТАУРТ — в егип. миф. богиня-покровительница женщин и детей. Свящ. животное **Т.** — гиппопотам. Изобраз. в виде стоящей берем. самки гиппопотама с жен. руками и грудью и львиц. задн. лапами (иногда с головой львицы). Центр культа **Т.** — Фивы, но ее почит. было широко распростр. во всем Египте. Эпитет **Т.** — «великая», атрибут — пероглиф «са», означ. «защита». **Т.** помогала при родах, лечила от бесплодия. Связана с захробным культом, вместе с богиней Хатор она встреч. умершего на пороге подземн. царства и зажигает огонь, чтобы отогнать злых духов. Часто отожд. с Нут, Хатор, Исидой. Считалось, что амулеты с маленьк. изображ. **Т.** охраняли от злых сил, способств. плодородию, изобилию молока у кормящих матерей. Изобраз. **Т.** также часто помещали на подголовниках, кроватях и др. домаш. предметах.

*Таурт. Камень.
Ок. 650 до н.э.*



ТАФОС — о-в с одним. городом, дал назв. группе о-вов, располож. между Левкадой и Акарнанией. Вторым по величине о-вом явл. о. Карное (совр. Каламос). Известна легенда о войне Амфитриона с жителями о-ва **Т.**

ТАХАРКА — 4-й фараон (689 — 663 до н.э.) Египта и Куша (Нубии) из XXV династии. В юности был отозван своим



братом и предшествен. Шабатакой из Куша и возгл. объедин. армию обеих стран в войне с Ассирией. В 673 отразил нападение Синахериба. Однако в 671 при новом вторж. ассирийцев утратил Сев. Египет, включая Мемфис. В 669 Т. вернул потер. и владел Египтом до 666, когда Ашишурбани-пал, захватив почти всю страну, включая Фивы, вынудил Т. бежать в Напату, где тот вскоре умер.

ТАХИРИДОВ ГОСУДАРСТВО (821 — 873) — феод. госуд. в Хорасане и Ср. Азии со столицей в Нишануре. Основано представит. крупной хорасанской землевлад. аристократии Тахиром ибн-Хусейном, к-рый явл. феод. владельцем г. Бушенга в Гератской обл. и команд. войсками халифа Мамуна, назначивши Тахира в 821 наместником Хорасана. Обладая большим воен. и экономич. могуществом, Тахир правил как независ. от араб. халифата государь. Его сыновья и ближайшие наследники Тальха (822 — 828) и Абдаллах (828 — 844) своей деятел. еще более укреп. внешнюю самостоят. Т. г., лишь номинально считаясь вассалами халифа. Т. г. было разруш. Якубом ибн-Лейсом Сафаром, разбившим войска последн. эмира Мухамеда и захват. Нишанур в 873.

ТАЦИТ, Публий (?) Корнелий (ок. 56 — ок. 117) — рим. историк. Род., вероятно, в Галлии в семье прокуратора, был включен Веспасианом в сенатское сословие; занимал ряд гос. должностей: претор (88), консул (97), проконсул Азии (112/113). С 80-х гг. — член почетной жреч. коллегии квиндецимвиров и с этого же времени приобрел известность как оратор. Произв. Т.: «Агрикола» (97 — 98) — жизнеопис. тестя Т. — полководца Агриколы; «Германия» (98) — очерк обществ. устройства, религии и быта герм. племен; «Диалог об ораторах» (между 102 и 106), посвящ. выяснению причин упадка политич. красноречия в эпоху Флавиев, и два больш. ист. произв.: «История» и «Анналы», с к-рыми связана мировая слава Т. «История» (ок. 105 — 111) освещ. жизнь Рима и всей империи 69 — 96 и состоит скорее всего из 14 кн., из к-рых дошли до нас 1 — 4-я и нач. 5-й, рассказыв. о событиях 69 и об установл. власти Веспасиана; «Анналы» (над ними Т. работал до самой смерти) посвящ. событиям 14 — 68. Соч. осталось неоконч., более или менее полностью сохр. кн. 1 — 4-я и 12 — 16-я, в отрывках — 5-я, 6-я и 11-я.

ТВАША — в пран. миф. персонаж, космич. пространства, отделяющ. твердотелое (каменное или металлич.) небо от обитаемой земли. «Лена» указыв. на связь Т. с идеей времени. Эпитет Т. — «автономное», «всецело самостоят. (начало бытия)». Образ Т. связывает. пространство и время, близок нек-рым идеям греч. натурфилософии.

ТВАШТАР — в др.-инд. миф. бог демиург, творец всех существ и форм.

ТЕАТР — начиная с кон. 6 в. до н.э. в Афинах ежегодно ставились трагедии, комедии и сатирические драмы. Подобные представл. были известны и в др. частях Греции. В их основе лежали культовые обряды, совершавши. во время праздников в честь бога Диониса. Со временем эти театрал. представл. стали неотъемл. частью гос. праздников, внач. только праздника Великих Дионисий (в марте), а затем — начиная со 2-й пол. 5 в. до н.э. — праздника Ленией (в январе). По жребью опред. порядок показа пяти комедий в теч. первого дня праздника и трех тетралогий, каждая из к-рых сост. из трех трагедий и одной сатирической драмы, в теч. трех последующих дней. Выбором постановок заним. городские власти. Они предоставлял. в распоряж. поэта актеров и хорега, к-рый организ. и оплач. постановку. Постановщиком явл. сам поэт. После оконч. соревн.

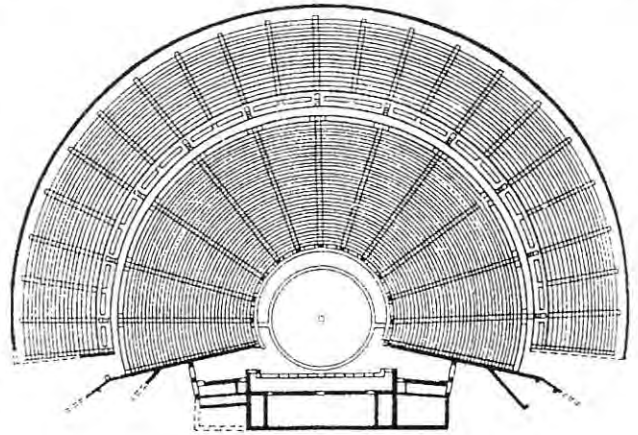
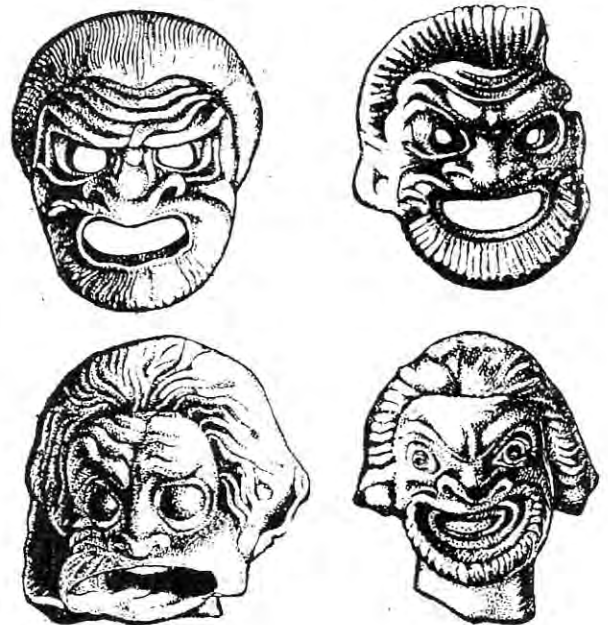


Схема античного театра.

судьи назыв. лучшие постановки и вручали призы. Публика на подобных зрелищах была представл. всеми соц. слоями общества; правда, возможно, что замужним женщинам запрещ. присутств. во время представл. комедий. Бедняки получ. от властей деньги на вход. Самым старым Т. в Афинах счит. Т. Диониса под открит. небом на юго-вост. склоне Акрополя. Здание Т. и места для зрителей были дерев. и сооруж. только на время представл. В 4 в. до н.э. Т. Диониса был построен из камня, но позже его архитект. облик неоднокр. менялся (от Т. Диониса сохр. лишь развалины). Т. Диониса служил образцом для всех греч. Т. Он состоял из оркестры, круглой площадки, на к-рой выступ. танцоры, актеры и хор, зритель. зала и здания сены. Оркестра располаг. в центре Т., а в сер. оркестры был установлен алтарь Диониса. Две трети оркестры были окружены зритель. залом. Ряды для зрителей были располож. один над другим по склону горы. Зритель. зал горизонтально



Театральные маски.

разделялся двумя проходами на три яруса, а вертикально делился многочисл. проходами на т.н. клинья. Первые ряды предзнач. влнят. и уважаемым лицам. Т. Диониса вмещал 14000 — 17000 зрителей. Зрит. зал отдел. от оркестры проходом и небольшим рвом с водой. На противополож. к зрит. залу стороне оркестры располаг. сцена, сценич. постройка с комнатами для переодев. актеров и хранения реквизита. Крылья сцены составл. параскенин, между к-рыми перед сценой выступ. актеры. Выступали они на площадке, к-рая первонач. наход. на уровне земли и только эпоху эллинизма приподним. над землей и получает назв. «просценин». Просценин и оркестра соед. между собой ступеньками. С каждой стороны Т. имелея широкий проход, парод между параскенией и боковой стеной зрит. зала, через к-рый можно было попасть во внутр. помещения. Выступл. хоры проходили на оркестре. Занавеса в греч. Т. не было. Костюмы актеров соотв. хар-ру постановок: для трагедий были типичны длинные цветные костюмы с дорогой отделкой, маски, высокие прически, высокие сапоги на толстой кожаной подошве — котурны. Для комедий были хар-рные маски, короткие костюмы, перед-



Театр. (Рисунок на вазе).

ко надев. и кожаный фалл, а накладные животы, зады и горбы придавали телу гротеск. формы. Для усил. эффекта режиссеры исполь. сценич. технику. В эпоху эллинизма Т. претерпел ряд изменений: здание сцены дополни. многоэтаж. портиком с великолеп. колоннадой, богаче станов. внутр. убранство Т., появил. новая сценич. техника. В основном же все оставалось по-прежнему. Наряду с таким Т. существов. простые, где ставились нар. спектакли. К подобным относится прообраз рим. Т. — Т. флакавов. Т. флакавов был очень популярен в юж. обл. Италии, где проживало много греков. Сценич. площадка в нем была поднята над землей на высоту 1 — 2 метров. Перед сценой наход. небольшая лестница со ступеньками, а сзади — стена, к-рая укрепл. кулисы. Такой выездной Т. можно было легко демонтир., перевозить с места на место и легко устанавл. вновь. Реквизит и декорации Т. были скромными. В Риме театрал. спектакли по греч. образцу во время больших праздников впервые стали играть в 240 до н.э. Внач. это были трагедии и комедии, затем, начиная с 1 в. до н.э., ателланы, а позже к ним добавл. мимы и пантомимы. Всераходы по постановке спектаклей, как и в Греции, брали на себя госуд., но в отличие от Греции в Риме не устранив. конкуре на лучшую театрал. постановку. В рим. Т. всеми вопросами занимался руковод. труппы, к-рый

покупал у поэта его произв., ставил его на сцене, получая при этом финанс. помощь от властей. Первые спектакли играли на примитив. дерев., подобно Т. флакавов, сценах, к-рые с трех сторон окружали дерев. скамейки для зрителей. В 55 до н.э. Помпей построил в Риме первый каменный театр. Он органично соед. в себе элементы греч. Т. и Т. флакавов и служил примером при стр-ве др. театрал. зданий в теч. всего периода существов. Рим. империи. Рим. Т. имел полукруглую оркестру. Его зрит. зал с располож. один над другим зрит., рядами делился проходами на ярусы и клинообраз. сектора. Хорошо продуман. планировка Т. позволяла зрителю легко добраться до своего места. Парапет отделял зрителей от оркестры. Рим. Т., подобно греч., не имел крыши, но над ним можно было натяг. тент из сукна. Как и во всех антич. Т., здесь была отлич. акустика. Здание сцены было многоярус., и по высоте равн. высоте зрит. зала. Обращ. к публике стену сцены украшали колонны и картины. Перед этой стеной наход. просценин, постр. на каменном цоколе дощатый помост. Просценин имел крышу и по бокам огранич. параскениями. Высота просценин составл. примерно 1,5 м, а длина равн. двойному диаметру оркестры. Попасть на просценин можно было через двери в стене сцены и боковых стенах, а с оркестры — по ступенькам. Все спектакли играли на просценин, к-рый уже имел опускающ. занавес. В оркестре, а она была чаще всего мощеной, стояли кресла для сенаторов. С каждой из двух сторон, между боковой стеной зрит. зала и зданием сцены, имелись проходы к оркестре. Эти проходы имели навес. Над ними располаг. места для высоких чиновников и часто императорская ложа. В спектаклях были заняты профессионал. актеры. Во время исполн. ролей в трагедиях актеры надевали костюмы рим. покроя, а в комедиях — рим. или греч. покроя в зависим. от места действия спектакля. Кроме этого, они надевали парики, маски (начиная с эпохи Рим. империи) и котурны (в трагедиях). Вход в Т. был свободным, его могли посещать даже дети и рабы (для последних требов. особое разрешение). Развалины рим. Т. (в осн. зрит. зала и фундамента здания сцены) можно встретить во мн. местах, напр., в Риме, Помпеях, Аквинке, Сабрате и др.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МУЗЫКА — в греч. трагедию хор перешел из празднеств культа Диониса, составной частью к-рых были танцы сатиров. Инструментал. сопровожд. драматич. хора составляли прежде всего флейты. Композиция и стихи отлич. высокой художеств., хоровое пение имело драматич. функции: различны. выступл. песнь (парод), песнь, к-рую хор поет стоя (стасим), заключит. песнь (гипорхема), лирич. диалог (коммос). Наряду с хором в драме известна монодия в сопровожд. флейты и кифары. Актер иногда декламир. стихи в сопровожд. флейты. В то время как в трагедиях Эхила хоровое пение исполыз. шире, чем у Софокла, в произв. антич. трагика Еврипида появил. сольное пение, испытыв. влияние нов. дифирамбов. В комедиях сопернич. с ним Аристофана хар-рны как незатейл. нар. сольные песни, так и пение с инструментал. прелюдией и эпилогом. Эллинистич. и рим. комедии одинаково свойственны декламация, пение и мелодекламация. С их монодиями и дуэтами, танцевал. номерами и музыкой в антрактах комедии Плавта преврат. в муз. комедии. Хоровое пение и музыка украшали пантомиму, причём участн. руководил флейтист с ножными трещотками. Импровизация, игра мима дополнялась популяр. танцевал. и песен. номерами.

ТЕВКР — в греч. миф.: 1) Сын Теламона и дочери троянск. царя Геспоны, воспит. отцом на о-ве Саламин. Участвует вместе с братом Аяксом Теламонидом в Троянской войне.

«ТЕКСТЫ ПИРАМИД» — древнейший религ. и лит. памятник Др. Египта. «Т. п.» нанесены иероглифами, окраши. в зеленый цвет (цвет воскресения), на внутр. стенах пирамид фараонов V (Уна) и VI династий (Тети, Птопи I, Меренра, Птопи II) в Саккара (некрополь Др. Мемфиса) во 2-й пол. 3-го тыс. до н.э. «Т. п.» представл. собой собрание магич. формул, гимнов богам, отрывков мифов, имевших своей целью обеспечить умершему фараону вечную жизнь. «Т. п.» — результат многовек. развития; древнейшие из них возникли еще в додинастич. эпоху.

«ТЕКСТЫ САРКАФАГОВ» — заупок. магич. тексты Др. Египта, в осн. относящ. ко времени Ср. Царства. Их назнач. такое же, как и «Текстов пирамид», к к-рым они частично восходят; убересть умершего от грозных опасностей потустор. мира и обеспечить ему вечную жизнь. В отличие от «Текстов пирамид», они имели в виду не только фараона, а любого умершего. «Т. с.» сохранил. на стенках дерев. саркофагов и на стенах нек-рых гробниц частных лиц, а также в отдельных (трех) папирусах. В дальнейшем нек-рые из «Т. с.» послуж. основой для «Книги мертвых».

ТЕЛАМОН — в греч. миф. саламинский герой, отец Аякса. По древ. версии, сын Актея и Главки, дочери саламинск. царя Кихрея. Согл. более поздней миф. традиции, Т. — сын Эака; он появл. на о-ве Саламин, будучи изгнан отцом с о-ва Эгина после убийства единокров. брата Фока. Прославился как сподвижник Геракла в походе против троянск. царя Лаомедонта. Т. первым ворвался в осажд. Трою, но остроум. ответом смягчил гнев Геракла, усмотревши. в успехе Т. угрозу своей репутации победителя и храбрейши. героя. В награду за доблесть Геракл отдал Т. в жены дочь Лаомедонта Гесиону. От нее Т. имел сына Тевкра, а от Перибей, дочери Алкафоя — сына Аякса; оба сына участв. в Троянской войне. Вернувши. с войны Тевкра Т. изгнал из дома за то, что тот не уберег от гибели Аякса. Т. и Аяке почитались как покровители Саламина; накануне мор. сражения 480 до н.э. греки в молитве призывали их на помощь.

ТЕЛАМОН, Теламоне — город в Др. Риме, южнее совр. г. Гроссето в Италии. В 225 до н.э. римляне нанесли у Т. пораж. галлам, вторгни. из Цизальпийской Галлии через Апеннинские горы в Этрурию (совр. Тоскану). Галлы, отброш. от Рима и преследуемые рим. армией, отходили вдоль побережья Тирренского м. на С. и неожид. у Т. столкн. с др. рим. армией, высадивши. в порту Пизы. Атакован. с двух сторон, галлы были отеснены к морю и почти все истреблены. Победа римлян была обеспечена благодаря числ. превосходству войск и их лучшему вооруж., а также преимущ. в боевом построении войск (манипулы).

ТЕЛЕГОН — в греч. миф. сын Одиссея и Кирки. В рим. миф. Т. — основатель г. Пренесте (совр. Палестрина) и Тукулума (близ совр. г. Фраскати); к нему возводил свое происхожд. род амиллиев.

ТЕЛЕМАХ, Телемак — в греч. миф. сын Одиссея и Пенелопы. Когда Одиссей отплыл, под Трою, Т. в младенч. возрасте остается на попеч. матери и Ментора, старого друга отца. В «Одиссее» Т. — уже двадцатилетний юноша, хозяин дома, к-рому подчин. мать. Вместе с Т. Одиссеей составл. план мести женихам; Т. поручается забрать из пиршеств. зала и спрятать все оружие, к-рым могли бы воспользоv. женихи. Т. участв. в подготовке рапавры и избивании женихов. После гибели Одиссея Т. попадает к Кирке и женится на ней. От этого брака родится Латина, эпоним латинян в Италии.

ТЕЛЕПИНУС, Телепину, Талипину — в хеттской и хаттской миф. бог плодородия, сын бога грозы (Тару) и богини-матери. Т. — гл. персонаж цикла хаттских и хеттских мифов об исчезающем и возвращ. боге.

ТЕЛЕПИНУ, Телепинус, Телепин — послед. крупный царь хеттск. Др. царства (16 в. до н.э.). Т. восстановил старые функции хеттск. собрания (панкуса), разрешив ему разрешать споры царя с членами царск. рода, и предост. ему право созывать совещание (тулияс) для суда над царем, дерзнувшим посягну. на жизнь своих родственников. Закрепляя реформу порядка наследования, начатую Хаттуешил (Хаттуешилсом) I, Т. устан. нормы, действ. на протяжении всего Нового царства. Приблизит. к эпохе Т. можно отнести составл. одного из вариантов хеттск. законов. Возможно, что при Т. имела место реформа законодательства, приведшая к значит. смягч. наказаний и к отмене нек-рых обрядов (в частн., к замене в нек-рых случаях человек. жертвопринош. принесением в жертву овец).

ТЕЛЕСИЛЛА (ок. 500 до н.э.) — греч. поэтесса из Аргоа. После пораж. защитников города в сраж. со спартацами Т. вместе с др. женщинами выступила с оружием в руках против врагов и обратила их в бегство. Сохранил. лишь небольшая часть ее произв. (гимны богам).

ТЕЛЕФ — в греч. миф. сын Геракла и Авги, дочери аркадск. царя Алея. Дельфийский оракул предсказал Алею, что его сыновья погибнут от руки внука, рожд. Авгой. Поэтому Алею обрек дочь на безбрачие, сделал ее жрицей Афины. Прибывши. в Алею Геракл соблазнил Авгу, и она родила сына. Боясь отца, Авга спрятала ребенка в храме Афины. Разгнев. богиня наслала на страну чуму. Пытаясь узнать причину бедствия, Алею зашел в храм и нашел там младенца. Согл. Еврипиду, царь приказал своему другу Навплию заключ. мать и ребенка в ящик и бросить в море. Ящик прибило к берегу Мисены, царь к-рой Тевфрант женился на Авге и усыновил ребенка. Когда Т. вырос, в одном из сраж. он убил сыновей Алея (Алеядов), исполнив тем самым предсказ. оракула.

ТЕЛЛУС — в рим. миф. богиня земли-кормилицы и ее производит. сил. Призывалась понтификами вместе с Телдумоном, Альтором (кормильцем) и Рузором (возобновл. плоды земли). Праздник Фордунциды (15 апреля) в честь Т. был якобы установлен Нумой по предписанию Фавна, явивши. царю во сне в святи. лесу, где он спал, чтобы узнать



Богиня Теллус, рядом — символы воздуха и воды. Рельеф. Мрамор. 13 — 9 до н. э.

причину неурожая. Во время Форднций жрецы отдельных курий и понтифик на Капитолии приносили **Т.** в жертву стельную корову. **Т.** вместе с Церерой в декабре посвящ. празник, когда во имя защиты посевов фламины приносили богиням жертву, призывая двенадцать богов, ведавших отдел. этапами работы хлебопашца. Перед жатвой обени богиням приносили в жертву свинью, что имело также целью некупить возмоз. наруш. к.-л. религ. запретов. **Т.** призыв. также при заключ. браков. Как богине подзем. мира ей принос. очист. жертва фамилией, член к-рой умирал; ее, так же как манов, призывали, обрекая врагов подземным богам. Дающие жертву именем Юпитера и **Т.** казались земли при упомин. **Т. Т.** отожд. с Церерой, Вестой, Юноной. Ее культ, вытесн. культом Цереры, судя по надписям, особого распротр. не имел, но она нередко упомин. в лит-ре.

ТЕЛЬФУСА — в греч. миф. нимфа одноим. источ. в Беотии. Вблизи ее источ. собрался основат. святилище Аполлон. но **Т.**, не желая уступ. место и славу великому богу, убедила его отправ. в Дельфы, где Аполлон и основал храм, но лишь после того, как убил Пифона. Поняв хитрость **Т.**, Аполлон, и невзавис. вернулся к ее источ., завалил его скалой и соорудил жертвенник себе под именем Аполлона Тельфусийского.

ТЕЛЬХИНЫ — в греч. миф. демонич. существа, локализация к-рых связана с о-вом Родос (о-в назыв. даже Тельхинида). **Т.** — колдуны и волшебники. Они губят животных и растения, поливая их водой из Стикса, смешанной с серой. Но существует версия о том, что **Т.** оклеветаны соперниками, завидов, их мастерству. Они — прекрасные кузнецы, и серп для оскопл. Урана — дело их рук. **Т.** было девять и нек-рые из них, сопровозд. Рею и младенца Зевса на Крит, получили имя куретов, к-рые преврат. в спутников и помощников олимпийских божеств.

ТЕМЕН — в греч. миф.: 1) Сын Аристомаха, правнук Гилла, сына Геракла. Принадл. к поколению Гераклидов, к-рому оракул предказал победонос. возвращ. в Пелопоннес. После одерж. Гераклидами победы над потомками Агамемнона **Т.** достался Аргос. **Т.**, пренебрегая сыновьями, отдавал предпочт. своей дочери Гирнефо и ее мужу Деифону. Сыновья решили убить **Т.**, чтобы завлад. царством. Однако после гибели **Т.** войско передало власть Гирнефо и Деифону; по др. версии, в Арголиде удержались сыновья **Т.** 2) Сын Пелага, герой аркадской легенды, согл. к-рой **Т.** воспитал Геру и приотил ее в Стимфале, когда она рассо-рилась с Зевсом. В честь Геры **Т.** основал три храма: храм Геры-ребенка, Геры-зрелой и Геры-одинокой.

ТЕМПЕЙСКАЯ ДОЛИНА — располож. между горами Олимп и Осса, в долине протек. р. Пеней, гл. река Фессалии. Обрывистые склоны **Т. д.** позволяли довольно легко пере-крыть проход, через к-рый можно было с С. попасть в Грецию (совр. железнодорож. ветка, соед. Македонию с Фес-салией, проходит по **Т. д.**). Долина славилась величолеп. природой, красоту к-рой Адриан попытался воссоздать у себя на вилле в Тибуре (Тиволи).

ТЕНАР — один из трех мысов на Ю. Пелопоннеса, омыв. Мессенским (на З.) и Лаконским (на В.) зал.; назв. **Т.** носили п-ов и поселение недалеко от мыса. В эпоху средневековья мысы п-ов **Т.** назыв. Матапан (новогреч. Тенарон). На мысе **Т.** возвыш. известный храм Посейдона — место убежища плотов. Согл. легенде, под храмом наход. дыра, через к-рую Геракл вытащил из пиретеноидней на землю пса Кер-бера.

ТЕНЕДОС — небольшой, когда-то засел. эолийцами о-в в Эгейском м. Согл. легенде, корабли греков, отошедшие от Трои, бросили якорь у **Т.**, чтобы взять на корабль дерев. коня и вернуться с ним к Трою. **Т.** был членом 1-го и 2-го Афинск. мор. союза. В 387 до н.э., как и во время 1-й Перс. войны, **Т.** попал под власть Персии; был освобожден Александром Македонским.

ТЕНЕНЕТ, Чененет — в егип. миф. богиня г. Гермонта. Жена Монту, связана с Себеком. Изображ. в виде женщи-ны, отожд. с Раг-таун.

ТЕНКТЕРЫ — герм. племя. Впервые упомин. Цезарем (у него и у др. авторов — обычно вместе с узипетами). Потеснен. свевами, **Т.** в 56 до н.э. перешли на левый берег Рейна; но в 55 до н.э. были разгромл. Цезарем (близ Коблен-ца или Ксаитена); остатки **Т.** поселились на правом берегу Рейна (между рр. Зиг и Липпе). Приним. участие в батавском восстании 69 — 70. Позднее были поглощены фран-ками.

ТЕОГОНИЯ — совокупн. мифов, рассказыв. о пропе-ходу богов. Назв. «Теогония» носит поэма, приписыв. Гесиоду — первая извест. нам у греков попытка дать систематич. изложение истории богов в виде ед. рода, подобн. большому царскому роду. «Теогония» Гесиода явл. одноврем. и первой греч. космогонией, т.к. боги олицетв. явления и силы природы.

ТЕОДИЦЕЯ — теория, цель к-рой — снять с бога ответствен. за существов. зла на земле. Приверженцами этой теории явл. в первую очередь стоики. Эпикур отрицал **Т.**

ТЕОДОРИХ (ок. 454 — 526) — король остготов 493 — 526, основатель остготского госуд. в Италии. Военит. в Константннопле. В 488 вторгся во главе остготов в Италию и после сраж. и убийства правивш. там Одоакра утвердил в Италии свою власть (493). При **Т.** королевству остготов была подчинена обшир. терр. в Зап. Европе. В остготском госуд. при **Т.** произошло нек-рое оживл. земледелия и торговли. **Т.** покровит. наукам и нек-ву, окружил себя рим. советниками, среди к-рых большую роль играл видный писатель Кассиодор.

ТЕОКРАТИЯ — форма госуд., при к-рой управл. осу-ществл. преим. жречеством или духовенством, а глава церк. иерархии обладает высшей духовной и светской властью.

ТЕОЛОГИЯ — учение о боге. В античности под **Т.** пони-малась мифология. В своих теориях о сущности и пропе-хад. религии греч. философия критич. отнеслась к **Т.** Хар-р христ. **Т.** опред. ее нуд. происхожд. (откровение, ист. истина) и науч. тенденциями греч. философии (вечная истина, науч. метод), эта **Т.** получила обоснование прежде всего в трудах Климента Александрийского и Оригена.

ТЕОН — 1) **Т.** из Александрии (2-я пол. 4 в.) математик и астроном, особый интерес вызывают его комментарии к трудам Птолемея. 2) **Т.** из Смирны (1-я пол. 2 в.) философи-платоник, составил комментарии по арифметике, музыке и астрономии, ценность к-рого заключ. прежде всего в том, что позволяет воссозд. историю астрономии.

ТЕОРИКОН — в Др. Афинах деньги — выдававш. граж-данам из гос. казны на посещение театра (со времени Перикла) и религ. празднества (с 395 до н.э.). Каждому гражданину выдав. по 2 обола (плата за вход в театр).

Всего в теч. года госуд. расходовало ок. 30 талантов. Выдача **Т.** приводила к сокращ. воен. ассигнований, поэтому Демосфен и др. подним. дебаты выступили против **Т.**; ок. 339 до н.э. Демосфену удалось добиться его отмены.

ТЕОФРАСТ, *Феофраст* (подлинное имя — Тиртам) (372 — 287 до н.э.) — др.-греч. философ и естествовед, один из первых ботаников древности. Сын ремесл. из Эреоса на о-ве Лесбос. Вместе с Аристотелем учился у Платона, стал ближайшим учеником и последоват. Аристотеля.



За выдающ. красноречие был назван **Теофрастом** («божество, оратором»). По поруч. Аристотеля руководил после его смерти перипатетич. школой (Лискея) и возгл. ее в теч. 34 лет. Многочисл. труды **Т.** относятся к различ. обл. знания (физике, минералогии, ботанике, физиологии, медицине, психологии, этике). Из дошедших до нас произв. **Т.** наибольший интерес представляют его соч. по ботанике — «Исследование о

растениях» (9 книг) и «О причинах растений» (6 книг). **Т.** создал свою классификацию растений, описал органы растений, собрал мн. сведений о выращив. и использо- вании растений, в т.ч. о применении лекарств, растений в медицине.

ТЕПИДАРИЙ — теплая баня в рим. термах, наряду с к-рой существов. холодная и горячая бани.

ТЕРАПЕВТЫ — буд. религ.-аскетич. секта в греко-рим. Египте (центр **Т.** был в р-не Марейтского оз. близ Александрии). Единств. источ. сведений о **Т.** — трактат «О созерцательной жизни» Филона Александрийского (1 в. н.э.). Членами секты **Т.** были мужчины и женщины, спасавшие души безбрач., постом и молитвой. Жили **Т.** уедин., питались хлебом, травами. Шесть дней моллись в одиноч. В субботу собирались для совместной трапезы, чтения и толкования Библии, пения псалмов. По своему соц. воззрению — осуждали рабств., отказ от частной собств., проповедь равенства и бедности — **Т.** близки к ессеям.

ТЕРЕЙ — в греч. миф. фракийский царь, сын Ареса, зять Филомелы.

ТЕРЕНЦИАН МАВР (ок. 200) — грамматик и знаток метрик из Мавретании. Ему принадл. дидактич. поэма, состоящая из ранее написанных, самостоят. частей: («О звуках»), («О словах») и («О метрах»), причем третья часть написана тем метром, о к-ром идет речь в данной момент. Эта поэма представл. для специалистов большую ценность, т.к. в ней излаг. теория стихослож., принятая в то время.

ТЕРЕНЦИЙ ВАРРОН, Гай (3 в. до н.э.) — рим. политич. деятель и полководец. Претор 218, консул 216. В период 2-й Пунической войны командовал рим. войском; в 216 — в битве при Каннах, в 215 и 214 — в Пизене. В 200 был в Африке в кач-ве легата (посла).

ТЕРЕНЦИЙ ВАРРОН, Марк (116 — 27 до н.э.) — рим. писатель и ученый.

ТЕРЕНЦИЙ, Публий (ок. 185 — 159 до н.э.) — рим. комедиограф. Родом из Карфагена; получил прозвище Африка-

нец. Примыкал к кружку Сципиона Младш. — поклонника греч. культуры. Образцом для комедий **Т.** послужила, как и для Плавта, новаторская бытовая комедия Менаидра. Но в отличие от Плавта, внесл. в комедию элемент плебейской фарсовой сатиры. **Т.** разработ. психологич. хар-ристику, добивался изящ. отделки стиля. В комедиях **Т.** сохранил традиц. сюжеты (напр., различ. любовники, к-рым помогают ловкие рабы) и персонажи (строгие или снисходит. отцы, сын-кутила, любящая, покинутая девушка, гетера, хвастл. воин, паразит), но **Т.** создает и образы совр. Рима — скупых отцов, представит. рим. домогострия (напр., судейский крючкотвор Формион в одной комедии и др.). Всего сохранил шесть комедий **Т.**: «Девушка с Андроса», «Самонетязатель», «Евнух», «Формион», «Свекровь» и «Адельфы» («Братья»).

ТЕРЕНЦИЙ СКАВР, Квинт — рим. грамматик 1-й пол. 2 в., из его многочисл. трудов по грамматике сохранил лишь соч. «Об орфографии».

ТЕРМИН — в рим. миф. божество границ, межевых знаков, разделявших зем. участки. В праздник Терминалий (23 января) соседи сообща приносили жертвы своему **Т.**, выливая мед и молоко в сделан. около межев. камня яму (что указыв. на хтонич. природу **Т.**), умащив. и увенчив. камень, разжигали от огня своих очагов костры, в к-рые дети бросали первички плодов, а затем пировали. При межевании земли и установке межев. камня **Т.** также принос. жертвы. Учрежд. культа **Т.** приписыв. Нуме и связано с представл. о святости и нерушимости частного владения, отразивш. в культе Сильвана. Сдвинувш. межевой камень с целью захвата чужой земли в древнейшее время предавали проклятию, впослед. он нес за это ответств. как за уголов. преступл. Кроме большого числа **Т.**, изображ. его камень был помещен в Капитолийском храме, что символизир. нерушимость границ Рима и их постоянные расширения. Согл. легенде, этот **Т.** вместе с Ювентой остались на Капитолии, когда царь Тарквиний Древний решил заложить храм Юпитеру на Капитолии и жившие там божества удалились.

ТЕРМЫ — в Др. Риме обществ. бани, являвш. также спортивн., обществ.-культурн. и увеселит. учрежд. **Т.** играли роль клубов, где сосредотач. обществ. жизнь и где граждане Рима проводили значит. часть времени. Возникли во 2 в. до н.э. (Стабильские **Т.** в Помпеях); в Риме с кон. 1 в. до н.э. представл. собой новый тип обществ. сооруж., предназнач. для большого числа людей. В сооружении **Т.** с их колоссал. внутр. помещениями, перекрытыми мощными цилиндрич. и крестовыми сводами и грандиоз. куполами (диаметр купола терм Каракаллы 35 м), были полез. достижения др.-рим. строит. техники; с 1 в. до н.э. **Т.** отопливались с помощью залож. в стенах и под полами каналов для горяч. воздуха. **Т.** императорского периода с расточит. роскошью украшались скульптурой, мозаикой, росписями. **Т.** строились по следующей схеме: гл. здание с симметрично располож. помещениями; в нем наход. бани, состоявшие из аподитерия — раздевальной, фригидария — басс. с холодной водой, тепидария — теплой бани, кальдария — горячей бани, лаконика — парильни. Здесь же помещ. палестра для спортив. упражнений. Гл. здание наход. на большом озелен. дворе, окруж. постройками и подеоб. помещениями. Крупнейшие рим. **Т.** — термы Каракаллы (1-я треть 3 в. н.э.; площадь гл. здания 216 x 112 м) и термы Диоклетiana (законч. в 306). В рим. время **Т.** строились во мн. городах, в т.ч. в Сев. Причерноморье.

ТЕРПАНДР — греч. поэт и музыкант 7 в. до н.э. Пропех. из Антиресы (о-в Лесбос). Глава лесбийской школы кифаре-

дов, мастер торжеств, хоровой музыки, **Т.** особенно славились песнями в честь богов, исполн. с инструментами, сопровожд. (т.н. кифародич. номы). Известны выступл. **Т.** в Спарте, где он одержал победу на обществ. играх 676 — 673 до н.э.

ТЕРПСИХОРА — в греч. миф. муза танца; изображ. с лирой и плектром в руках. Она — наслаждающ. хороводами. По одному из мифов, **Т.** родила от бога реки Ахелоя сирен. Существует миф, согл. к-рому **Т.** — мать певца Лина (по др. версии, его мать — Урапия), **Т.** связывают с Дионисом, припис. ей атрибут этого бога — площ (о чем гласит надпись на Геликоне, посвящ. **Т.**).

ТЕРСИТ, *Ферсит* — в греч. миф. незнатный воин, участв. в Троянской войне на стороне ахейцев, враг Ахилла и Одиссея. На собрании войска под Троей **Т.** набрасыв. с оскорбл. на Агамемнона, обвиняя его в том, что он несправедл. захват. большую долю добычи. За это Одиссей жестоко избивает **Т.**

ТЕРТУЛЛИАН, Квирт Септимий Флоренс (ок. 150 — 222) — христ. писатель. Родился в Карфагене в языч. семье. Получив образование, был адвокатом в Риме. В зрелом возрасте принял христ., возвратился в Карфаген и стал христ. писателем. Он резко выступал против всей антич. философии, но с симпатией относился к стоикам и особенно к Сенеке. Евангелие, по **Т.**, уничтожило необходимым. в науке. Все существующее, в т.ч. бог, телесно. Если бы душа не была телесной, она не могла бы влиять на тело. Мир не вечен, а сотворен из ничего.

ТЕСЕЙ, *Тезей* — в греч. миф. сын афинск. царя Эгея и Эфры. Со стороны отца **Т.** имел среди предков автохтона Эрихтония, рожд. из семени Гефеста землей и воспит. Афиной, и автохтона Крания и первого аттич. царя Кекрона. Со стороны матери **Т.** происходит от Пелопа, отца Питфея, Атрея и Фiestа, а значит, от Тантала и, наконец, от самого Зевса. **Т.** убил Перифета, Синиса, кромийонскую свинью, Скриона, Керкиона и Дамаста. **Т.** пришлось также бороться с 50 Паллантидами, к-рым он устроил засаду, истребив двоюродных братьев и изгнав их союзников. **Т.** утвердил себя как сын и наследник афинск. царя. **Т.** прославил себя как достойный наследник царской власти и во время столкн. Афин с царем Миносом, требовавшим раз в девять лет дань семерыми юношами и семерыми девушками как искупл. за смерть своего сына Андрогей, будто бы коварно подстр. Эгеем. Когда Минос приехал в третий раз за данью, **Т.** решил отправиться сам на Крит, чтобы помериться силой с чудовищным Минотавром, на съедение к-рому обрекали жертвы. **Т.** и его спутники были

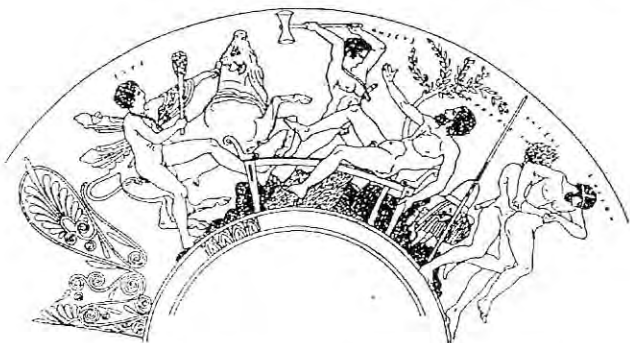
помещены в лабиринт, где **Т.** убил Минотавра — чудовище, рожд. быком Посейдона или даже самим Посейдоном, если считать быка ипостасью бога. Из лабиринта **Т.** и его спутники вышли благодаря помощи Ариадны, влюбивши. в **Т.** Подобно др. героям, **Т.** сражался с амазонками, наваши. на Аттику. Он либо участв. в походе Геракла, либо сам пошел походом на амазонок, похитив царицу Антиопу. **Т.** участв. в битве с кентаврами, бесчинствов. на свадьбе лапифа Пирифоя, ближайш. друга **Т.** **Т.** — участник калидонской охоты. Но его не было среди аргонавтов, так как в это время он помог Пирифою добыть себе в жены богиню царства мертвых Персефону. Антич. традиция припис. **Т.** объедин. всех жителей Аттики в еди. народ (синийклизм) и еди. госуд. (полипе) Афины, учредж. праздников панатиней и синийкий, первое соед. деление граждан Афин на евпатридов, геоморов и демурггов. Все эти реформы были проведены **Т.** в расцвете лет. Он снискал у греков репутацию неподкуп. и справедл. арбитра в труднейших спорах. Он помог похоронить тела семерых вождей, помог Гераклу, внашив. в безумие, и очистил его от невинно пролитой крови, дал приют гонимому Эдипу и его дочерям. Афиныяне вспомнили **Т.** и признали его героем во время греко-перс. войн, когда во время битвы при Марафоне (490 до н.э.) он явился воинам в полном вооружении. Пифия предписала грекам найти прах **Т.** и достойно похоронить его. В 476 до н.э. останки **Т.** с копьем и мечом были перенесены с о-ва Скирос и торжеств. погребены в Афинах. Место погреб. **Т.** счит. в Афинах убежищем для рабов, бедных и угнетенных. В честь **Т.** были установл. празднества восьмого Ппанепсиона (т.е. в день освобожд. афинской молодежи от Минотавра), а также ежемесяч. праздники по восьмым числам: как сыну Посейдона — бога, к-рому приносят жертвы именно в это время (так как восьмерка — символ куба первого из четных чисел и удвоенный первый квадрат знаменует, по сведениям Плутарха, надежность и неизбежность свойств. Посейдону Неколебимому и Земледержцу).

ТЕСЕЙОН — храм, постр. Кимонем в честь аттич. героя Тесея после того, как в 475 до н.э. состоялось торжество, захоронение перенес. с о. Скирос его останков. В храме наход. извест. картины Микона и Полигнота. Иногда **Т.** ошибочно назыв. дорич. периптер в сев.-зап. части Акрополя в Афинах, к-рый был воздвигнут в честь бога Гефеста, покровителя ремесленников (отецод Гефестин). Этот храм из мрамора, постр. в 5 в. до н.э., сохранил. лучше др. подобных архитектур. сооруж., т.к. в 6 в. н.э. был преобразован в церковь.

ТЕССЕРА — заменитель денег, бронзовый, иногда свинцовый жетон, к-рый служил входным билетом на обществ. зрелища, в цирк, в театр. **Т.** были распротр. во времена рим. императоров, а также в поздней Рим. империи. На **Т.** имелась цифра, обозначающая номер секции зрител. зала. Как и конторнаты, **Т.** имели разнообразные изображ., преимущественно связанные со спорт. играми, зрелищами.

ТЕТРАДРАХМА — назв. др.-греч. серебр. монеты в 4 драхмы. **Т.** была широко распротр. в антич. мире. Согл. аттической и финикийско-родосской монетной стопе, она имела вес 14 — 17 г. По стоимости **Т.** равнялась 3 рим. денариям.

ТЕТРИК, Пий Эсуйвий — последний император (270 — 273) Галльской империи, созданной Постумом в 258. Напуг. движением багаудов и солдатск. мятежами, **Т.** сам сдался рим. имп. Аврелиану, и Галлия с 273 вновь вошла в состав Рим. империи.



Подвиги Тесея. Слева направо: Тесей и марафонский бык, Тесей и Прокруст, Тесей и Керкион. (Рисунок на вазе.)

ТЕТРОБОЛ — назв. греч. монеты в 4 обота, к-рая равнялась $\frac{2}{3}$ драхмы. Обычный вес монеты 2,9 г. В 4 в. до н.э. в Аттике появился серебр. **Т.** с изображ. двух сов на реверсе и головы Афины — на аверсе.

ТЕУММАН, Теги-Хумбан-Иншуммак (ум. 655 до н.э.) — царь Элама (ок. 664 — 655 до н.э.). Выдвинулся как дипломат и военач. в войне с Ассирией ок. 665. После смерти своего брата — царя Уртаки, отстранив его сыновей, узурпир. власть. В 655 вел войну с Ашшурбанипалом в союзе с примор. арамейск. княжествами (Гамбулу, Урби, Тебе) за подчин. своему влиянию Юж. Месопотамии и Вавилонии; потерпел пораж. в битве при г. Туллизе на р. Улаи (совр. Карун). Был взят в плен и казнен.

ТЕУРГИЯ — вид магии, возникший в глубокой древности в странах Востока, посредством к-рого считалось возможным воздействовать на богов и духов, а через них на природу. **Т.** причисл. к «белой магии», в отличие от «черной магии», прибегавшей к содействию «темных сил». Теургич. хар-р имеют мн. культовые обряды. К **Т.** обращалась и мистич. философия (напр., неоплатонизм).

ТЕФИДА, Тетфия, Тетия, Тифия — в греч. миф. одно из древнейших божеств. титанида, дочь Геи и Урана, супруга своего брата Океана, с к-рым породила все реки и три тысячи океанид. **Т.** и Океан обитают на краю света, и туда не раз, чтобы примирить ссоривш. супругов, отправл. Гера, к-рую они по просьбе Реи приоткрыли во время борьбы Зевса с Кроном.

ТЕФНУТ — в егип. миф. богиня влаги. Входит в гелиопольскую эннеаду. Ее земное воплощение — львица. Центр культа **Т.** — Гелиополь. Согл. гелиопольск. мифу, **Т.** и ее муж Шу — первая пара богов-близнецов, порожд. Агумом (Ра-Агумом). Их дети — Геб и Нут. Иногда **Т.** называют женой Птаха. **Т.** — также дочь Ра, его любимое око. О ней говорили: «Дочь Ра на его лбу». Когда Ра утром выходит над горизонтом, **Т.** огн. оком сияет у него во лбу и сжигает врагов великого бога. В этом кач-ве **Т.** отожд. с богиней Уто (Уреем). Ипостасью **Т.** явл. богиня пламени Упес, др. ее ипостасью передка выступл. богиня письма Сешат. Известен миф, согл. к-рому **Т.** — Око Ра удалась в Нубию (и в Египте наступил период засухи), а затем по просьбе своего отца, посланн. за ней Тотом и Шу (в др. варианте — Онуриса), вернулась обратно. Приход **Т.** из Нубии и последов. за этим вступл. ее в брак с Шу предвещает расцвет природы. **Т.** отожд. с Мут, Баст, а также с Хатор, Сехмет и др. богинями-львицами (Менхит, Мент), почитавш. в Египте.

ТЕХНИТЫ — в нач. 3 в. до н.э. во мн. городах Средиземноморья художники и актеры стали создавать объед., цель к-рых состояла в совмест. организациях представл. Члены таких объед. обладали определ. привилегиями, напр., освобожд. от налогов и от воин. службы. Во время Птолемея II в эпоху эллинизма **Т.** назыв. всех ремесленников, занятых в стр-ве храмов в кач-ве красильщиков, плавильщиков, позолотчиков, серебряников, медников и т.д. Ксеиофонт называл перс. магов «ведущими в иск-ве богослужения **Т.**»; у Платона **Т.** — технич. специалисты. Следует отлич. **Т.** периода правл. Птолемея от необуч. поденщиков. В 250 до н.э. существов. объед. **Т.** или ремесленников, просуществов. до рим. периода.

ТЕШУБ, Тешуб, Тейшеба — хуррито-урартский бог грозы. Свящ. город и резиденция **Т.** — Куммия, его жена — Хебат. В хурритской миф. **Т.** возглав. богов реал. настоящего. Согл. теогонич. циклу о смене поколений богов

отец **Т.** — Кумарби, оставл. в нем свое семя, в результате **Т.** выходит из головы Кумбари. **Т.** свергает его с небесн. престола. Кумбарн родит сына-мстителя Улликумме, призван. вернуть ему власть на небесах. **Т.** побеждает Улликумме, а затем захвативш. власть бога-хранителя и также претендующ. на небесный престол бога Серебро. По мере распростр. хурритск. культуры, влияния мифы о **Т.**, обрядовые изображ. **Т.** (в частн., в образе быка) и богов его свиты (брата Ташмису) и др. широко распростр. в пределах Хеттского царства. **Т.** и сопутств. ему божества изображ. на рельефах святилища Язылькая близ Богазкея.

ТЕЭТЕТАФИНСКИЙ (ок. 410 — 368 до н.э.) — математик, ученик Платона, к-рый упомин. о нем в своем диалоге, назв. именем **Т.**

ТИАМАТ — в аккад. миф. (космогонич. поэма «Энума элиш») персонаж. перевоз. стихии, воплощение мирового хаоса. **Т.**, создательница вместе со своим супругом Апсу первых богов, в космич. битве между поколением старших богов возгл. **Т.** и младших богов во главе с Мардуком убита Мардуком; он рассекает тело **Т.** на две частн. делая из первой небо, из второй — землю. Изображ. (предположит.) в виде чудовища, дракона или семиголовой гидры.

ТИАС — торжеств. шествие в честь к.-л. бога, чаще всего Диониса. В **Т.** участв. сатиры, силены и менады. Позже **Т.** стали называть различ. культовые союзы и разнообр. объед., а также торжеств. обеды и т.п.

ТИБАРЕНЫ, тибары — древ. племена, обитавшие на юж. побережье Черного м., между гг. Котнорой и Керасунтом. Упомин. антич. авторами (6 — I вв. до н.э.), отмечавш. у **Т.** наличие скотоводства как основного занятия. Нек-рые ученые считают, что одна из ветвей **Т.** после падения Хеттской державы переселилась в горную обл. Вост. Каппадокии. Эта часть **Т.** известна под назв. тубалов.

ТИБЕРИЙ II (ум. 582) — визант. император 578 — 582. Визант. войска во главе с **Т. II** понесли тяжелое пораж. от аваров, мир, с к-рыми был куплен в 581 ценой уплаты ежегодной дани в 100 тыс. солидов. Славяне, продолжавшие при **Т. II** натиск на империю, в 581 вторгл. во Фракию, заселили окрестности г. Фессалоники, проникли на Пелопоннеский п-ов. В войне с персами полководцу **Т. II** — Маврикию, удалось одержать победу при Константинополе (581), но этот успех был непрочным.

ТИБЕРИЙ, Клавдий Нерон (16.11.42 до н.э. — 16.03.37 н.э.) — рим. император (14 — 37). Пасынок Августа, усыновл. им в 4 н.э. и объявл. наследником в завещании. До 14 н.э. занимал ряд важных гос. должностей и участв. во мн. воен. кампаниях Августа. Источ. рисуют **Т.** подозрит., недоверч. и лицемерным. Первые годы правл. в согласии с сенатом: передал сенату избират. и суд. функции, ранее принадлеж. цар. собранию; постановил. сената при нем получ. силу закона; был создан гос. совет из числа приближенных **Т.** Вскоре стал проводить авторитарн. политику, опираясь на преторианцев. Их лагерь был размещен в Риме, а при дворе большею частью влияние получ. префекты претория (в 20-е гг. — Сеян, в 30-е — Макрин). Недовольных **Т.** привлекал по закону об оскорбл. величества. Стремясь упорядочить налоговую систему в провинциях, преследовал наместников и откупщиков за злоупотребления; в целях преодоления финанс. кризиса сократил расходы на обществ. стр-во и зрелища, а также раздач денег и хлеба плебеу. В 33 предоставл. нуждавш. италийским земледельцам на льгот. условиях кредит в 100 млн. сестерциев. В правл. **Т.** произошел ряд восстаний (в паннонских и рейн-

ских легионах в 14; в провинциях — в Галлии в 21, в Нумидии в 17 — 24 и др.).

ТИБЕРИН — в рим. миф. бог р. Тибр, сын Януса. По др. версии, один из царей Альбы, утонувший в р. Альбула, получ. потом назв. Тиберин, или царь Вей, погибший в битве с сыном Миноса Главком. Явивш. во сне Энею, посоветовал ему заключ. союз с Эвандром. Ему был посвящен храм на о-ве р. Тибр и праздник рыбаков.

ТИБИЯ — 1) Др.-рим. муз. инструмент типа флейты. 2) Лат. назв. др.-греч. духового муз. инструмента авлос.

ТИБР — река в Цент. Италии, в низовьях к-рой лежит г. Рим. Свое начало Т. берет в Арреции (совр. Арrezzo), Т. служил границей между Этрурией на З. и Умбрией на В., а позже между Этрурией, с одной стороны, и Лацием и терр. сабинов — с другой. Там, где раньше наход. Остия, гавань Др. Рима, Т. впадал в Тирренское м.; в настоящее время в результате многократ. намыва грунта море отступило от этого места на 4,5 км. Назв. за цвет воды «золотистым». Т. был судоходным далеко за пределами Рима. Из-за суживающ. русла Т. лежащие в низине р-ны города постоянно наход. под угрозой затопл. Левыми притоками Т. явл. Нар в Умбрии (совр. Нера) и Анно (совр. Анiene) севернее Рима. Во времена правл. Клавдия и Траяна ниже Рима был проложен пятикилометр. канал, выходящий к морю в 4 км севернее от основн. рукава реки. Этот канал и в настоящее время явл. судоходным. На о-ве на р. Т. наход. храм в честь Тиберина — бога этой реки.

ТИБУЛЛ, Альбий (ок. 50 — 19 до н.э.) — рим. поэт. Принадл. к кружку полководца и оратора-республиканца Мессалы Корвина, дружил с Горацием. К император. режиму, установ. в Риме после республики, относился враждебно: нигде в своих стихах он не упоминал Августа и его реформ. Тема Т. — любовь на фоне идиллич. сельской жизни, «золотой век» Сатурна. Поэт проклинает войну, воспевая приносимые миром блага. Дошедшие до нас элегии Т. составл. два сборника. Содерж. первого (появ. ок. 27 до н.э.), отмеч. задумчивостью, легкой печалью, — любовь поэта к Делии. Второй сборник, посвящ. ветреной Немезиде, выделяется мрач. настроением и взволнованностью (имена обеих возлюбл. поэта вымышлены). Следуя традициям александрийской школы, Т. в то же время создает новые, рим. образы. Язык его элегий точен, изящен и прозрачен. Т. припис. также две книги элегий, созданные, по-видимому, поэтами, входивш. вместе с Т. в кружок Мессалы.

ТИБУР — дачное место к В. от Рима, простир. по обоим берегам Анно, недалеко от знаменит. водопада. Сохранил развалины храма и псевдоперистера (оба — нач. I в. до н.э.). Постр. в 118 — 138 вилла Адриана — одно из самых больших и интересных дворц. сооруж., составл. обширный комплекс свободно размещ. строений (крытая галерея, садовые павильоны, террасы, термы) с многочисл. скульптурами и произв. живописи (мозаика наход. в Пергамон-музее).

ТИВЕРЦЫ — одна из вост.-славян. племенных групп, упомянут. в «Повести временных лет». Т. занимали терр. между Днестром, Прутом и Дунаем, простиравш. на Ю. до Черного м. В 1-й пол. 10 в. Т. вошли в состав Киевской Руси. В 944 участв. в походе Игоря на Византию. Основным занятием Т. было земледелие.

ТИГЕЛЛИН, Софоний (ум. 69) — временщик рим. имп. Нерона, назнач. им в 62 префектом претория. Назнач. Т. означало окон. разрыв. Нерона с сенаторской партией и

переход к системе последоват. борьбы с аристократич. оппозицией. Нар. молва считала Т. виновником пожара Рима в 64 и беспоряд. расправы с участн. заговора против Нерона в 65. Накануне падения Нерона Т. изменил ему и перешел на сторону Гальбы. Приговор. при имп. Отоне к смерти, Т. покончил жизнь самоуб.

ТИГЛАТПАЛАСАР, Тукульти-апал-Эшарра — в Ассирии: 1) Т. I (ум. ок. 1076 до н.э.) — царь (ок. 1114 — ок. 1076 до н.э.). Совершил неск. победоносных походов в обл. Наини, М. Азии, Сирию и Финикию, где покорил гг. Библ.



Тиглатпаласар III руководит штурмом города. Рельеф из Нимруда. 8 в. до н.э.

Сидон. Арвад с перемен. успехом вел войны с Вавилонией. Даже Египет при Т. I признал междунар. авторитет Ассирии и прислал дары. Т. I удалось временно оттеснить за р. Евфрат надвигавш. на Ассирию кочевые племена армяев. 2) Т. III (ум. 727 до н.э.) — царь (745 — 727 до н.э.). Пришел к власти, свергнув царя Ашшурнирари VI, при поддержке воен. знати. При нем Ассирия вновь перешла к завоеват. политике: на З. в 743 — 740 Т. III разгромил Арпадекую коалицию сев.-сирийских и малоазийских правителей, к-рая поддержив. Урарту, в 734 — 732 выиграл войну с коалицией, включ. Дамасское и Израильское царства, филистимские города, аравийские княжества и Эдом. В 738 и 735 Т. III совершил два похода на С. в Урарту, в 737 укрепился на В. — в Зап. Мидии. Дважды, в начале и конце царствов., Т. III воювал с Вавилоном и в 729 стал царем Вавилона под именем Пулу.

ТИГНИС — ср.-век. замок армян. Багратидов. Возведен в 9 — 10 вв. Расположен у сев. подступов Ширакавана (Еразгавареа), у крутого обрыва, на правом берегу р. Ахуран (ныне на терр. Турции). Состоит из внеш. линии крепост. стен и цент. высокой башни с внутр. двором. Башня прямоугол., усиленная в углах и по середине каждой стороны полукругл. башнями.

ТИГР — одна из двух великих рек Месопотамии, берет начало в горах Тавра в Армении. В период расцвета гг. Селевкин и Ктесифона Т. был соед. сложной системой каналов с р. Евфрат. На левом берегу в верхнем теч. Т. лежала Ассирия (позже Адиабене) с г. Ниневия. Во времена Александра Македонского Т. и Евфрат впадали в Персидский зал, раздельно, а позже обе реки образовали единое устье — Шатт-эль-Араб.

ТИГРАНЦ, Великий — царь Армении (95 — 56 до н.э.), при к-ром др.-армян. госуд. достигло наивысш. расцвета. В первые годы правл. Т. II присоед. к своему царству Софену, Атропату, зап. часть Мидии. Цари Албании Кавказской и Иберии признали себя вассальными от Т. II. Он заключил воен. и политич. союз и породнился с понтийским царем

Митридатом VI, после чего присоед. к своим владениям сирийские владения Селевкидов, а г. Антиохия на р. Оронт стал одной из столиц Армении (др. столицами **Т. II** явл. основанный им Тигранакерт и Арташат). Многонац. держава **Т.** не могла быть проч. и долговеч. Распад ее был ускорен столк. с Римом. В 69 до н.э. войска **Т. II** потерпели пораж. под Тигранакертом от рим. полководца Лукулла. В последующие годы в результате воен. кампаний Помпея положение **Т. II**, особенно после пораж. его союзника Митридата VI, стало безвыходным, и в 66 **Т. II** стал рим. вассалом.

ТИГРАНАКЕРТ, Тиграиа — др.-армян. город, находился на Ю.-З. от оз. Ван. Основан в 77 до н.э. Тиграном II и стал одной из трех столиц Армян. госуд. Кроме армян, в **Т.** жили пленные греки, сирийцы и др. Город был окружен стеной выс. 215 м. в ее толще располаг. конюшни. В 69 до н.э. **Т.** был взят и разорен римлянами, однако как город существовал и в последующее время. В 6 в. н.э. носил греч. назв. Маритрополь, а в 7 — 8 вв. — араб. Маифарикин.

ТИДЕЙ — в греч. миф. сын Ойнея, царя Этолн, отец Диомеда. Вследствие соверш. им убийства (возможно, невольного) одного из родственников **Т.** вынужден бежать из дому. Он находит убежище и получает очищен. у Адраста, царя Аргоса, к к-рому в это же время прибывает изгн. из Фив Полиник. Согл. версии, встречающ. у Еврипида, между **Т.** и Полиником возникает ссора. Адраст. застигнув противников с оружием в руках, мирит их и выдает за них замуж двух своих дочерей. **Т.** становится участн. похода семерх против Фив. Древ. традиция изображ. **Т.** человеком невысок. роста, подчерк. его воинств. пыл и дикую свирепость.

ТИЛОГГАМА — в индуст. миф. одна из апсар.

ТИЛЬМУН, Дильмун — в шумеро-аккад. миф. счастливый, блаженный о-в (идентифиц. с Бахрейскими о-вами). **Т.** — место действия одного из древнейших шумерских мифов об Энки и Нинхурсаг, там же поселен после потопа Зиусудра. На **Т.** восходит солнце; **Т.** — первоздан. страна, где не было змей, скорпионов, львов, диких собак и волков; **Т.** — «чистая», «непорочная», «светлая» страна, «страна живых», не знающих ни болезни, ни смерти. Но здесь не было пресной воды, к-рую бог солнца Уту доставл. по приказу бога Энки с земли. После этого богиня-мать Нинхурсаг выраст. здесь восемь чудесных растений. Хотя **Т.** представл. скорее божеств., чем человек. раем, его хар-ристика содержит многоччел. параллели с библейским повествов. об Эдеме. К о-ву **Т.** имела отнош. богиня-целительница Ниннинна (ее храм в г. Уре назыв. «дом Тильмуна»). Гл. боги **Т.** — Эзак и Мескидак (по мифу об Энки и Нинхурсаг). В одном из аккадских списков Эзак назван «Набу о-ва Тильмуна», а богиня Лахамун — «Царпаниту о-ва Тильмуна».

ТИМГАД, Тамугади — древ. город в Сев. Африке (в 25 км от совр. Батны в Алжире). Осн. при имп. Траяне в 100 н.э. Навысший расцвет относится ко 2 и 3 вв. В 5 в. был разрушен берберами, восстанов. византийцами и окончат. уничтожен арабами в 7 в.

ТИМЕЙ (ок. 356 — ок. 260 до н.э.) — др.-греч. историк. Родом из Тавромения (о. Сицилия). Автор ряда соч., из к-рых наиболее значит. «История» (в 38 или 43 кн.). В ней **Т.** изложил историю Сицилии с древнейших времен до смерти Пирра (273 до н.э.), включив сведения по Италии и Сев. Африке (Карфагену). **Т.** впервые (ок. 264 до н.э.) ввел счет времени по олимпиадам. От соч. **Т.** сохран. незначит. фрагменты в трудах более поздних антич. авторов.

ТИМОЛЕОН, Тимолоонт (ок. 411 — ок. 337 до н.э.) — др.-греч. политич. деятель и полководец. Будучи сторонником демократии, участв. в 364 в Коринфе в убийстве своего брата тирана Тимофана. В 344 был послан во главе воен. отряда в колонию Коринфа Сиракузы для борьбы против тирана Дионисия II и карфагенян, пыгавш. захватить Сиракузы. Свергнув тиранию в Сиракузах и др. сицилийских городах (в Леонтинах, Канате и др.), **Т.** установил в них демократию и объедин. их в Сиракузский союз (339). При нем было переселено в Сиракузы большое число коринфян. Разбив в 341 карфагенян, заключил мир, по к-рому владения Карфагена огранич. зап. частью Сицилии.

ТИМОН — 1) **Т.** Афинский, 5 в. до н.э., мизантроп, разочаров. в друзьях и согражданах, стал отшельником. **Т.** упомянут в соч. Лукяна, на основе к-рых были написаны трагедия Шекспира «Тимон Афинский» и «Человеконенавистник» Шиллера. 2) **Т.** из Флиунта, греч. философ, оратор, автор сатирич. стихотворений, ученик Пиррона, ум. в возрасте почти 99 лет в 239 до н.э. в Афинах. Благодаря трудам **Т.** мы располагаем сведениями о скептицизме Пиррона, соч. к-рого не сохран.

ТИМОФЕЙ — 1) Греч. поэт и композитор, род. в 459 до н.э. в Милете, ум. в 360 в Афинах, автор дифирамбов и номов. **Т.** как модернист смешивал в одном муз. произв. различ. ритмы, расширил диапазон звуч. струнных инструментов. В кифародич. ном он ввел хоровое пение. В 190 под Капром была найдена древ. книга из папируса с фрагментами лирич. нома «Персы», метрически разнообраз. не имеющ. соотв. стихов и строф, вероятно, либретто к музыке программ. хар-ра. 2) Афинский политич. деятель, адмирал, сын Конона, ученик Псократ, один из основат. 2-го Афинск. мор. союза. После войны, вспыхнувшей между членами союза (357 — 355 до н.э.), был вынужден покинуть Афины; ум. в 354 до н.э.

ТИМОФЕЙ — др.-греч. скульптор I-й пол. 4 в. до н.э. Принял участие в скульп. работах в святилище Асклепия в Эпидавре (ок. 375 до н.э.). Вместе со скульпторами Скопасом, Леохаром, Бриаксеом и Пифеем участв. в исполн. скульптуры для Галикарнасского мавзолея (в кон. I-й пол. 4 в. до н.э.). **Т.**, вероятно, принадлежат статуи и рельефный фриз юж. стороны мавзолея с изображ. битвы греков с амазонками, проникнутый острой динамикой и обладающий большой декоратив. выразит.

ТИМПАН — древ. ударный муз. инструмент, род ручных литавр.

ТИН, Тиния, Тина — в этрусской миф. бог неба, громовержец, повелевавший гремя пучками молний. На этрусских зеркалах **Т.** изображен в сценах рожд. Менрвы, в любов. сцене с Уни, в кач-ве арбитра в спорах между Турме и Аплу, Лазой и Марне. Иногда изображ. безбородым юношей, подобно Зевсу-ребенку и юноше у древ. критян. Вместе с Уни и Менрвой составлял триаду богов, к-рая соотв. рим. триаде (Юпитер — Юнона — Минерва).

ТИНГ — первонач. нар. собрание, высший орган власти у древ. скандинавов. В **Т.** участв. все свободное муж. население.

ТИНГИС — пунич. торг. порт, имевший связи с городами афр. Атлантич. побережья, гл. город мавретанск. Берберского царства, с 40 до н.э. гл. город рим. пров. Мавретания. Др. развалины и музеи **Т.** привлекают к себе многочисл. туристов.

ТИНДАРЕЙ — в греч. миф. царь Спарты, супруг Леды. Его отцом назыв. спарт. царя Ойбала или мессенск. героя Перилера, матерью — наяду Батино или дочь Персея Горгофону. Изгн. своим (возможно, сводным) братом Гиппокоонтом из Спарты, Т. бежал в Этолию к царю Фестию, помог ему в отражении войск, соседей и получил в награду руку его дочери Леды. Когда Геракл, оскорбл. Гиппокоонтом, убил его вместе с сыновьями, спарт. трон был возвращен Т. От брака с Ледой Т. имел, кроме др. детей, двух сыновей-близнецов Диоскуров (Полидевка и Кастора), а также дочерей Клитемнестру и Елену. По совету Одиссея Т. «связал» всех женихов, добивавш. руки Елены, совмест. клятвой — защищать в случае необходим. честь ее будучи, супруга. Впослед. это дало Менелая, мужу Елены, возможн. привлечь их к Троянскому походу. После гибели и обожествл. Диоскуров Т. передал царский престол Менелая.

ТИНДАРСКОЕ СРАЖЕНИЕ — мор. сражение в 257 до н.э. (во время Пунической войны 264 — 241 до н.э.), в к-ром рим. флот нанес пораж. карфагенск. флоту в Средиземном м. около Тиндарского мыса (Сицилия). Это была третья в этой войне победа римлян на море (после Липарского сражения и битвы при Милах), достигнутая благодаря нек-рым технич. преимуществам рим. флота (напр., наличие abordажных мостиков). После Т. с. рим. флот был собран в Мессане для подготовки мор. экспедиции против Карфагена.

ТИНИС, *Чени*, *Тин* — др.-егип. город, располож. в центре 8-го нома Верх. Египта. Т. находился в р-не совр. г. Гирга. От него шел путь к Ливийским оазисам. От Т. сохранил. лишь некрополь (к В. от Абибоса). Обнаруж. там гробницы царей I и II династий (ок. 3000 — ок. 2800 до н.э.) подтверждают сообщ. Манефона о тинитском происхожд. царей этих династий. Период Раннего царства наз. также Тинитским периодом.

ТИННИТ, *Tanit* — в зап.-семит. миф. одно из верхов. божеств карфаген. пантеона, богиня-дева. Почиталась в паре с Баал-Хаммоном, возможно, как его супруга. Очевидно, богиня луны или неба, плодородия, подательница животвор. росы, покровит. деторождения; видимо, выступала также как богиня-охотница. Символами Т. были полумесяц, голубь и егип. иероглиф жизни (анх); позднее она изображ. в виде крылатой женщины с лунным диском в руках, прижатых к груди. В эллинистич. период отожд. с Юноной, Афродитой Уранией и Артемидой. Наиболее частый эпитет Т. — «украшение (лиц) Баала»; именов. также «небесная дева», «небесная Юнона», реже — «великая мать». Вероятно, на миф. Т. повлияли предстavl. об Асират и Астрате, отчасти Анат. Не исключ. также, что с культом Т. слился культ Дидоны, основательницы Карфагена. В теофорных именах часто встреч. сочетание Циди-Тиннит, очевидно, имя одной из ипотетесей Т., с чертами Циды. Храм Т. наход. на месте первого поселения карфагенян (между Биреой и вост. гаванью).

ТИР — в армян. миф. бог письменности, наук и иск-в, писец бога Арамазда, прорицатель судьбы. Автор 5 в. Агатангехос назыв. Т. учителем жрец. мудрости. Т. внушал сны людям и тем открывал им их будущее. В храме Т. (между гг. Вагаршапатом и Арташатом) жрецы толковали эти сны, там же обучали наукам и иск-вам. По-видимому, Т. считался также и проводником душ в подзем. царство. В эллинистич. эпоху Т. отожд. с Аполлоном. Арташес I (2 в. до н.э.), основав г. Арташат, ставший столицей Великой Армении, перенес сюда из культов. центра Багаран статую Т. (Аполлона). Следы культа Т. обнаруж. в именах

Тиридат («дар Т.»), Тиран («рожд. (происходящий) от Т.»), Тирайр («человек Т.») и др. Вероятно, к имени Т. восходит назв. четвертого месяца др.-армян. календаря — трэ.

ТИР — в древности финикийский гор.-госуд. на вост. побережье Средиземного м. Возник, видимо, в 4-м тыс. до н.э. В 3 — 2-м тыс. до н.э. был важным ремесл. и торг. центром (особенно по выработке пурпурных шерстяных тканей, изделий из слоновой кости и стекла). Во 2-ом тыс. (с перерывами) Т. наход. под влиянием Египта. С кон. 2 — нач. 1-го тыс. до н.э. Т. стал важным центром колонизац. движения финикийцев на З. Выходцами из Т. были основаны колонии на о-вах Средиземного м. (на Кипре, Сицилии



Осада Тира в 332 до н.э.

ит.д.) в Сев. и Зап. Африке (Авза, Утика, Карфаген, Лептис-Магна и др.) и Испании (Гадес и др.). В 10 в. до н.э. под эгидой Т. образов. объедин. Тиро-Сидонское царство, осуществив. гегемонно над всем побережьем Финикии. В 1-м тыс. до н.э. в Т. происходила острая соц. борьба: известно предание о восст. рабов под рук. Абдастарта (Стратона) (точно не датируется). С 8 в. до н.э. Т. попал под власть Ассирии, снач. 6 в. до н.э. — Ново-Вавилонского царства, со 2-й пол. 6 в. до н.э. — державы Ахеменидов (сохранял формал. суверенитет и внутр. автономно). В 332 до н.э. после длит. осады с суши и моря Т. был взят Александром Македонским. В эллинистич. период входил в состав госуд. Птолемеев, Селевкидов: с 64 до н.э. — в составе рим. провинции Сирия, сохраняя внутр. автономно. До араб. завоев. (7 в.) оставался крупным торг. центром Вост. Средиземноморья.

ТИРА, *Тирас* — др.-греч. город основ. в 6 в. до н.э. на зап. берегу лимана р. Тирас (совр. Днестр) переселенцами из Милета. Будучи автономным рабовлад. госуд.-полисом, Т. достигла значит. благосост. благодаря развитию земледелия, ремесел, промыслов, особенно рыболовства, и торговли с населением Приднестровья. Ок. 360 до н.э. Т. начала чеканку собств. монеты. При имп. Августе Т. подчин. Риму, став важным опорным пунктом у сев. границ империи. Т. вела торговлю со мн. городами Причерноморья: Ольвией, Истрией, Томами, Гераклеей, Синопой.

ТИРАНИЯ — в Др. Греции форма гос. власти, установл. насильств. путем и основ. на единолич. правлении. Известно неск. ист. типов **Т.**: раннегреч. (или старшая **Т.**); проперс. **Т.** в завоев. персами греч. городах М. Азии и на о-вах Эгейского м.; позднегреч. (или младшая) **Т.** Раннегреч. **Т.** возникла в период становл. греч. полисов (7—6 вв. до н.э.) в процессе ожесточ. борьбы между родовой знатью и демосом, возгл. торг.-ремесл. верхушкой города, преимущественно в экономич. развитых р-нах материковой и о-вной Греции и малоазийск. побережья. Придя к власти с помощью вооруж. силы и опираясь на поддержку демоса, тираны проводили важные преобразов. по улучч. полож. ремесл., крестьян, беднейших гор. и сел. слоев, способств. развитию ремесла, торговли и процесса колонизации, покровительств. нар. земледельч. культам (Диониса, Деметры и Коры, орфич. культам). Как правило, реформы тиранов были направл. против родовой аристократии и способств. закреплению элементов клас. общества и госуд. Порожд. особенностями перехода от родового общества к классовому, опиравши. гл. обр. на воен. силу, **Т.** не была прочным режимом и к сер. 5 в. до н.э. пер. изжила себя, уступив место полисной республике. Иной тип **Т.** возник в период завоев. персами греч. городов М. Азии и о-вов (кон. 6 в. до н.э.). Тиранами греки наз. поставл. над ними персами наместников из представит. олигархич. кругов (напр., Силосонт на Самосе, Гистпей и Аристагор в Милете, Кой в Митилене (о. Лесбос) и др.). Позднегреч. **Т.** существов. скон. 5 в. до 2 в. до н.э. Возникла в период кризиса полиса в услов. острой соц. борьбы олигархии с разорывши. слоями демоса и продолжалась в эллинистич. время. Осуществл. вождями наемных отрядов и привела к ликвидации полисных республик. Термин «**Т.**» на протяж. своей истории менял знач. Первонач. в 7—6 вв. до н.э. был близок понятию басилея (царская власть Гомеровского времени, напр., у поэтов Архилоха, Симонида Кеосского, Пиндара). У представителей антич. аристократич. традиции сложилось отрицат. отношение к **Т.** (напр., у поэтов Алкея, Феогнида). Представители антич. демократич. традиции еще решит. осуждали **Т.** (Солон, Геродот, Фукидид, Софокл); в ряде полисов (напр., в Афинах (6 в. до н.э.), в Эретрии, Эрифрах, Эрее (о. Лесбос), Илионе и т.д.) с целью защиты их демократич. устройства были изданы законы, направл. к пресечению попыток установл. **Т.** Развитию отрицат. тенденции по отношению к **Т.** способств. опыт проперс. и позднегреч. **Т.** Сократ, Платон, Аристотель, Полибий определяют **Т.** как противоположную монархии, наихудшую форму гос. власти, силовым жестк. правл.

ТИРЕСИЙ — в др.-греч. миф. слепой прорицатель, родом из Фив. По одной из версий мифа, **Т.** был ослеплен Афиной за то, что он увидел ее нагой во время купания, но затем жаливши. над ним богиня наделила его даром прориц. Имя **Т.** связано со сказаниями фиванск. цикла (напр., **Т.** предсказ. царю Эдипу его судьбу). В поэме «Одиссея» **Т.** в подземном мире предсказ. будущее Одиссею.



Одиссей беседует в загробном мире с ослепленным Тиресием. Фрагмент росписи дуканского кратера. Нач. 4 в. до н.э.

ТИРИБАЗ — перс. сатрап в Сардах, вел переговоры о заключ. мира со спартанцем Анталкидом, в результате к-рых в 386 до н.э. был подписан Анталкидов мир.

ТИРИДАТ — имя парфянских и армян. царей. **Т. II**, парфянский узурпатор, выступил в 32 до н.э. против своего сводного брата Фраата IV, но потерпел пораж., после чего уехал в Рим.

ТИРИДАТ III, Трдат — царь Армении Великой (287—300). В борьбе с Ираном ориентир. на Рим, в союзе с к-рым нанес в 297 пораж. иран. войскам и обеспечил независ. от Ирана положение Армении Великой. Стремясь укрепить царскую власть, **Т.** в 301 вместе с армян. знатью принял христианство, ставшее с тех пор гос. религией страны. Церкви были пожалованы большие зем. владения, а духовенство было приравн. по своему правовому положению к привилегир. сословию (азатам). Централизация власти, принятие христианства и антииран. ориентация **Т.** встретили сопротивл. со стороны части нахараров, к-рые убили **Т.**

ТИРИНФ — др.-греч. город в Аргониде, один из центров микенской культуры в Др. Греции. **Т.** был заселен еще в



Тиринф. Золотой перстень из клада в нижнем городе. Изображена культовая сцена.

3-м тыс. до н.э.; время его расцвета приход. на 16—13 вв. до н.э. «Крепкостенный» **Т.** упоминается в гомеровском эпосе как один из важных ахейских центров. Тиринфское гражд. ополчение принимало участие в битве греков с персами при Платеях (479 до н.э.). Город был окончат. разрушен аргосцами ок. 470 до н.э.

ТИРИТАКА — небольшой город Боспорского госуд., находивши. согл. др.-греч. источ., в 60 стадиях (11 км) к Ю. от Пантикапея (совр. Керчь).

ТИРО — прекрасная дочь Салмоня и Алкидики, возлюбл. речн. бога Энипея. Посейдон, приняв образ Энипея, сблизился с **Т.**, и от этого союза род. близнецы Пеллий и Нелей. **Т.** покинула их. Выросшие близнецы нашли свою мать и помогли ей избавит. от притесн. со стороны ее мачехи Сидеро.

ТИРОН, Марк Туллий (103—4 до н.э.) — раб Цицерона (в 53 до н.э. отпущен на свободу), личный секретарь и близкий друг. После смерти Цицерона **Т.** написал его биографию (к-рой польз. Плутарх), издал его речи, собрал и систематиз. его письма. Произв. и труды самого **Т.** (по грамматике, поэтич. произв., собрание шуток Цицерона) не сохранны.

ТИРОНОВЫ ЗНАЧКИ — это обознач. впервые встреч. у Гохори в 1550: до этого они назыв. «значки» Цицерона или Сенеки. Рим. тахиграфия, созданная в I в. до н.э. Марком Туллием Тироном, — самая древ. из извест. систем стенографии. На основе традиционной системы сокращ. прописных букв, к-рая была принята в Риме начиная с 6 в. до н.э. для обознач. календарных дат, имен, юридич. терминов и т.п., можно было с помощью букв. обознач. передавать целые слова или их оконч. Впервые стенографич. запись Т. з. была исползн. официально 5 декабря 63 до н.э. во время заседания сената, ими часто пользов. писатели. Система Т. з. была усовершенств. в ранний период Рим. империи Випаишем Филархом. Аквилой (вольноотпущ. Мецената) и Сенекой (или его вольноотпущ.) и включ. в себя примерно 5000 символов. Начиная с 3—4 вв. Т. з. начинают видоизмен. по греч. образцу и принимать вид итал.-франц. слоговой тахиграфии (т.н. система В и С). Ими пользов. в канцеляриях и монастырях, а также при переписке книг. В последний раз Т. з. встреч. в одном из документов франц. короля Филиппа I, датиров. 1067 годом. В рукописях 9—10 вв. насчитг. примерно 13000 символов.

ТИРЕНСКОЕ МОРЕ — Нижнее м. в отличие от Верхнего м. как назыв. Адриатическое м. Заимствовано этрусками у греч. нази. — так именов. часть Средиземного м., лежащая между Италией, Корсикой, Сардинией и Сицилией. Т. м. также назыв. дальше зап. р-ны Средиземного м., а порой и все Средиземное м.

ТИРС — в греч. миф. жезл Диониса и его спутников. Изобраз. в виде палки, увитой плющом и виноградн. листьями и украш. на конце шишкой пшени.

ТИРТЕЙ — др.-греч. поэт 7—6 вв. до н.э. Род. в Афинах или в Лаконии. Жил в Спарте. В его элегиях, напис. на понийском диалекте, преобладают две темы: «благие законы» и «советы»; поэт осужд. корыстолюбие, раздоры, призывает граждан к единству, восхваляя спарт. старину или воспевая храбрость спарт. воинов. Элегии Т. напис. в связи с событиями 2-й Мессенской войны. Ему принадл. также маршевые воен. песни — эмбатыри, напис. анапестами на родном для спартацев дорийском диалекте. Сохран. ок. 15 стихотв. и фрагментов Т.

ТИСАМЕН — в греч. миф.: 1) Сын Ореста и Гермiony (вариант: Эригонн), правивший в Спарте и убитый в борьбе с Гераклидами. 2) Сын Ферсандра (Герсандра) и Демонассы, дочери Амфиарая. Внук Полиника и правнук царя Эдипа. Т. царств. в Фивах.

ТИСИФОНА — в греч. миф.: 1) Одна из эриний. Т. крылата, волосы ее перевиты змеями. В тартаре Т. бьет бичом преступников и устраш. их змеями, полная мститель. гнева. 2) В трагедии Еврипида «Алкмеон в Коринфе» Т. — дочь Алкмеона, рожд. Манто.

ТИССАГЕТЫ, *фиссагеты* — древ. племена, упомина. антич. авторами. По свидет. Геродота и др., Т. — это «многолюдное и особое» племя, жившее к В. и С.-В. от будинов и савроматов на расст. 7 дней пути от будинов. Т. жили в лесистой местности, добывали средства к жизни охотой (как и их вост. соседи ирки): питаясь преим. мясом. (как и животных приноесли в жертву богам).

ТИССАФЕРН (ум. 395 до н.э.) — перс. сатрап Карии с 413 (при Дарии II и Артаксерксе II). Опытный полтик и дипломат. В последний период Пелопоннесской войны 431—404 до н.э. сначала (в 412) оказывал помощь Спарте в обмен за обязат. вернуть Персии греч. города побережья М. Азии, а в 411 вел переговоры с Афинами через Алкивиа-

да. В 401 при Кунаксе одержал победу над восставшим против Артаксеркса II Киром Младшим. В 395 около Сард потерпел пораж. от спарт. царя Агесспая II. В результате происков царицы Парасатиды (матери Кира Младшего) был обвинен в измене, смещен и казнен.

ТИТ, Флавий Веспасиан (30.12.39—13.09.81) — рим. император (79—81) из династии Флавиев. Сын и преемник Веспасиана. Был воен. трибуном в Германии и Британии, потом легатом в войске отца, подавл. восстание в Иудее. Став главноком. (после провозглаш. Веспасиана императором в 69), взял и разрушил Иерусалим (в 70). Будучи соправит. Веспасиана в 73—79, вел борьбу с аристократич. сенаторской оппозицией. Став императором, правил в согласии с сенатом. Оставл. Веспасианом в хорошем состоянии финансы позвол. Т. расхотовать значит. средства на ликвидацию последствий мора и пожара в Риме в 80, пзверж. Везувия 24 авг. 79 (от к-рого погибли гг. Помпеи, Геркуланум и Стабии), а также на раздачу, зрелища и обществ. стр-во (было законч. стр-во Коллизея, терм и т.д.).

ТИТАНЫ — в греч. миф. боги перв. поколения, рожд. землей Геией и небом Ураном; их шесть братьев (Океан, Кой, Крий, Гиперион, Папей, Кронос) и шесть сестер-титанид (Гефида, Феба, Мнемосина, Теия, Фемиды, Рея), вступивших в брак между собой и породивших новое поколение богов: Прометей, Геллос, музы, Лето и др. Младший из Т. Кронос по наущению матери Геи серпом оскотил Урана, чтобы прекратить его бесконеч. плодотворность и занял место верхов. бога среди Т. Родивши. от Кроноса и Реи Зевсу, в свою очередь, было суждено лишнить власти отца и стать во главе нового поколения богов — олимпийцев. Т. (кроме Океана) выступили с Офрийской горы; боги, рожд. Кроносом и Реей — с Олимпа (отсюда их назв. олимпийцы); сражение (титаномахия) между Т. и олимпийцами длилось десять лет, пока на помощь Зевсу не пришли сторукие Победж. Т. были низринуты в тартар, где их стражами стали сторукие.

ТИТИЙ — в греч. миф. великан, рожд. Зевсом и Эларой, дочерью Орхомена (сына Миния, родонач. племен мп-



Титий пытается похитить Лето. Аполлон и Артемиды спешат к ней на помощь. Фрагмент росписи краснофигурной амфоры Фиттия, 520—510 до н.э.

ншев) или Миния. **Т.** — хтонич. происжд.: рожден в недрах земли, куда Зеве скрыл от гнева ревнивой Геры свою возлюбл.

ТИТМАР МЕРЗЕБУРГСКИЙ (975 — 1018) — хронист, выходец из семьи саксонских аристократов, в 1009 — епископ Мерзебурга. В 1012 — 1018 им опубл. хроника, к-рая представл. ист. и культурную ценность для изуч. истории периода правл. имп. Оттонов; особый интерес представл. опис. им отношения между германцами и славянами.

ТИТОН, Тифон — в греч. миф. божество света, первонач. собственно «юлденъ», «начало конца дня» и даже «свет, но уже погасший», брат Приама, отец Мемнона и Фазтона, супруг Эос, к-рая, полюбив **Т.**, унесла его к себе, попросив для него у Зевса бессмертия, но забыла о вечной молодости; хотя Эос и давала **Т.** нектар и амброзию, он состарился и сделался сверхчелом.

ТИТУЛ — пергаментная полоска с назв. произв., прикрепл. снаружи к книж. скруч. для сохран. в тугой свиток, хранимый на полке в спец. футляре. **Т.** антич. б-к выполнял функцию, аналогич. той, к-рую выполняют совр. регистр. закладки.

ТИФ — у древ. греков так назыв. четыре вида лихорадки.

ТИФОН — в греч. миф. чудовищ. сын земли Гени Тартара. **Т.** — дикое, хтонич. тератоморфное существо: у него сотня драконьих голов, «начало конца дня» и даже «свет, но уже погасший», брат Приама, отец Мемнона и Фазтона, супруг Эос, к-рая, полюбив **Т.**, унесла его к себе, попросив для него у Зевса бессмертия, но забыла о вечной молодости; хотя Эос и давала **Т.** нектар и амброзию, он состарился и сделался сверхчелом.



Тифон. Терракота.
Ок. 500 до н. э.

ТИХА, Тихе — в греч. миф. божество случая; **Т.** символиз. изменч. мира, его неустойч. и случайность любого факта личной и обществ. жизни. Имя **Т.**, океаниды и спутницы Персефоны, впервые встреч. в гомеровском гимне к Деметре, но этот персонаж не имеет ничего общего с богиней **Т.** У Архилоха **Т.** находится рядом с Мойрой; у Пиндара она — дочь Зевса и тоже близка мойрам.

ТИЦИН — древ. назв. р. Тичино, левого притока р. По в Альпах. Около **Т.** в 218 до н.э. во время Пунических войн им. войска были разбиты армией Ганнибала.

ТИШПАК — бог неизв. происжд., вошедший в аккадский пантеон (возможно, это эламская форма Тешуба, хурритск. бога бури). Бог-покровитель г. Эшнунны, к-рого в старовавилонский период заменяет Ниназу. Аккадский эпитет «предводитель войск» недостат. для того, чтобы считать его богом войны, хотя такой аспект типичен для бога бури. В аккадском мифе о чудовище Лаббу **Т.** — его победитель.

ТИШТРИА — в иран. миф. (в «Младшей Авесте») божество, олицетв. звезды Сириус, предводитель всех созвездий ночного неба. Гл. функция **Т.** — низведение на псуш. летним солнцем землю благодатных вод (из нных индоевроп. традиций греч., напротив, приписыв. влиянию Сириуса наступл. пагубной засухи, а рим. — гибел. наводнение на оз. Альбано, в чем обнаруж. соотв. как с греч., так и с индоиран. божеством). Как и др.-инд. Тишья, **Т.** почитался как стрелок, он способен принимать различ. облики (юноша, златорогий бык, белый конь). Лук **Т.** явл. орудием судьбы. **Т.** поражает падающие звезды — колдуний-лаирника.

ТИШЬЯ — в др.-инд. миф. назв. звезды Сириус и некоего персонажа, видимо, божеств. стрелка. Дважды упомин. в «Ригведе». Назв. **Т.** связыв. и с калигой.

ТКАНИ — материал из льна, шерсти, хлопка, шелка (импорт), использовавш. в античности. Их красили, украшали вышивкой, обшивали тесьмой. Сохран. льняные покрывала (портреты мумий), а также небольшие остатки тканей. Представл. интерес **Т.**, найд. в песках егип. пустынь, т.н. коптские **Т.** (не всегда хорошего кач-ва). Нек-рое представл. о произ-ве и обработке **Т.** дают настенные росписи.

ТКАЦКОЕ ДЕЛО — ремесло, целью к-рого явл. изготовление тканей. Тканье на вертикал. ткацком станке требовало отвесн. натяжения нитей основы посредством глин. грузиков: каждая вторая нить основы должна была отводиться назад, чтобы пропустить уток с попереч. нитью. После этого происходило отличное от плетения образцов. ткацкого зева, состоявшее в том, что механизм вытягивал вперед вторую нить и отводил назад первую нить основы. Даже на самых простых сохранивш. изображ. антич. ткацких станков видно устройство для смены местами нитей основы в виде двух попереч. планок. Принцип действия этого механизма, однако, непонятен, так же как и способ накручив. пряжи (готовой) на навои и прикрепл. нитей основы к кроснам. Писпольз. в совр. станках рукоятки и подножки антич. **Т.** д. были неизв. Продолжал примен. более простой егип. ткацкий станок с неподвиж. верхним и нижним навоями, на к-рые натягив. в виде рамы основа с той же длинной нити, что и в более позднее время, т.е. 1,5 — 1,7 м. Каждая попереч. нить должна была подводить-



Ткацкий станок Пенелопы.

ся к предшеств. ей при помощи ткацкого гребня, что позволяло регулир. плотность ткани путем измен. числа нитей основы. Возможно, именно для регулир. плотности материи при обелужив. широких ткацких станков привлекался доп. работник, как это видно на самом позднем из сохранивш. антич. изображ. ткацкого станка на рельефе с форума Нервы в Риме: изображены две работницы, одна из к-рых сидит, а др. стоит. При работе на широком ткацком станке приход. подходить к нему с разных сторон, что наглядно описано Гомером в «Илиаде». Работа на узких ткацких станках могла производ. сидя, что облегчало введение в основу узора, причем для этого требов. варьировать способ образования ткацкого зева, т.е. отводить вперед и соотв. назад не постоянно каждую вторую, а, напротив, то первую, то вторую нить. Самым простым способом созд. узора была периодич. смена цвета нити утка, однако, т.о. можно было получать лишь узор полосами, но уже для квадрати. узора необходимо было использовать два челнока с нитями разн. цвета. Тканье узоров, требовавшее измен. расст. между нитями основы для каждого прохода утка, могло осуществл., по всей видимости, только за счет ручной регулир. грузиков после каждого продергивания нити утка, что требовало исключит. терпения и внимания. Поэтому в большинстве случаев узоры не ткались, а вышив. вручную уже после изготвл. полотна.

ТКАШИ-МАПА — в груз. миф. лесная царица, владычица диких животных. По нар. предствл., **Т.** — златовласая (иногда черноволосая) красавица, живущая в лесу. От нее зависит удача охотников. **Т.** вступает в тайную любовь, связь с охотником; в случае разглаш. тайны она насылает на своего избранника гибель (иногда превращ. в камень), и на его семью — разорение. Любви **Т.** домогается Очокоччи, от насилья к-рого она погибает (либо спасается при содействии охотника). Ряд исследователей сближает образ **Т.** с образами Дали и безым. «лесной женщины», действующей в преданиях, быличках и ритуал. песнях, запис. в различ. р-нах Грузии.

ТЛЕПОЛЕМ — в греч. миф. сын Геракла от Астинох, дочери царя феспротов. После смерти Геракла **Т.** жил в Аргоесе, но вынужден был бежать оттуда из-за непредумышл. убийства своего двоюрод. деда Ликимния. Поселивш. на о-ве Родос, **Т.** основал там г-т. Линд. Иапис и Камир. **Т.** наход. среди претендентов на руку Елены и поэтому должен был принять участие в Троянской войне, где пал от руки Сарпедона.

ТМОЛ — горный хребет, образующий водораздел между басс. р. Герм на С. и р. Канстр на Ю. Самая высокая вершина хребта гора Боздаг (2157 м). **Т.** расположен южнее древ. г. Сарды, столицы Лидийского госуд. На **Т.** находился одним. город, местополож. к-рого точно не установлено. Этот город был разрушен землетрясением в 17 н.э., а затем восстановлен. В древности **Т.** был известен богатыми запасами золота, к-рое вымывалось Пактолом. Известен был **Т.** и своими винами. Согл. греч. легенде, Тмол, бог этих гор, уладил спор между Аполлоном и Паном.

ТОВАРИЩЕСТВА — образов. городов привело к распаду первонач. рыноч. и пастибщных **Т.**, способствуя образов. нов. форм, напр., в мореплавании и рыболовстве, но без кооперации. В полсае развит. свободные объезд., культ. **Т.**, к-рые широко распростр. в виде маленьких групп, часто достигая прочных связей, отчасти благодаря тайным учениям, а также политич. обществам (гетерии), к-рые, кроме общности политико-экономич. целей, хар-ризов. также личной дружбой и семейными связями.

В Рим. империи **Т.** играли важную роль в отдельных отраслях. Так, в горном деле при Адриане были образцов. **Т.** по разработке арендов. коней, общества гончаров; формы обществ. х-в с разделением прибылей практиков, также в провинциях. Принудит. **Т.** — явление более позднего периода, как в царстве Птоломеев, так и спустя 450 лет в Рим. империи. Члены профессион. объезд. в важных ремеслах сферы обелужив. (напр., пекари) стали объезд. для обелужив. городских потребностей; прежние ремесл. коллегии времен Республики прекратили свое существов. Поскольку лишь малое число профессий было свободно от развития в сторону наследств. принудит. профессий, ок. 400 сложилась ситуация, приводившая ремесленников к «крепостной зависимости»; они смогли освобод. от нее лишь через нов. объезд. в ср.-век. товарищ. цехи.

ТОВИТ и ТОВИЯ — персонажи ветхозавет. предания, изложен. в «Книге Товита» (напис., вероятно, в нач. 2 в. до н.э. на арамейском или др.-еврейском яз.). Книга вошла в библик. канон лишь вост. христ. церквей, поэтому основным ее текстом явл. греч.

ТОГА — верх. одежда граждан в Др. Риме. Состояла из куска шерст. материи эллиптич. формы. Один конец **Т.** спускал. вперед с левого плеча, гл. часть покрывала спину и, будучи пропущ. под правой рукой, перебрасыв. на левое плечо, закрывая, т.о., переднюю часть тела. Обычный цвет **Т.** — белый. **Т.** магистратов имела пурпуровую кайму. Лица, добивавш. обществ. должностей, носили блестящую белую тогу (кандида), отсюда слово «кандидат».

ТОГАТА — разновидности рим. комедии. Назв. проих. от рим. одежды — тоги. Время расцвета **Т.** 2 — 1 вв. до н.э. Во мн. сходная с паллиатой, **Т.** отлич. от нее своими рим. сюжетами. Действующие лица **Т.** — гл. обр. малосостоят. граждане, место действия — небольшие италийские города. От **Т.** до нас дошли только разрозн. отрывки. Наиболее выдающ. представители жанра **Т.** — Титиний (кон. 3 — 1-я пол. 2 вв. до н.э.), Афраний (кон. 2 в. до н.э.), Атта (ум. 77 до н.э.).

ТОЛЕРАНТНОСТЬ — терпение. Проблема **Т.** возникла еще в антич. времена и стояла наиболее остро там, где народы с различ. вероисповедан. были вынуждены жить вместе в пределах великих империй (империя Александра Македонского и диадохов). Так, Антиох IV Эпифан, будучи приверженцем греч. культуры и пытаясь насаждать ее во всех своих владениях, однажды посвятил иуд. храм Зевсу Олимпийскому, что привело к восстанию Маккавеев. В Рим. империи власти относили. ко всем вероисповедан., в т.ч. и к иудаизму. Гонения на христиан начались лишь потому, что они отвергали претензии на исключит. императорск. культ, а распроствр. христианство не огранич. нац. рамками. Вскоре после того, как христианство добилось признания (313), имп.-христианин Феодосий I провозгл. его гос. религией (381), однако новая религия не прояв. веротерпим. к инакомыслящим (напр., язычникам и еретикам). Юлиан II Отступник был последним антич. императором, к-рый предпринял неудач. попытку отвратить Рим. империю от христианства.

ТОЛКОВАНИЕ МИФОВ — с 6 в. до н.э. начин. аллегорич. **Т. м.**, излож. Гомером и Гесиодом. Наряду с природно-космологич. подходом к **Т. м.** с Гекатеей развит. этнич. (начало положил Анаксагор). **Т. м.** занимало значит. место в учениях стоиков и неоплатоников. С 1 в. н.э. до нас дошли соч. Гераклита «Аллегорич. Гомера» и Л. Аннея Корнута («Краткая греч. теология»), посвящ. **Т. м.**; кроме того, сохр.ан. соч. Евгемера (ок. 300 до н.э.) и Паллафата (4 в.

до н.э.), содержащие критику мифов с рационалистич. позиций. Эллинистич.-нуд., так же как и раннехрист. лит-ра, к-рая широко применяла аллегорич. толкование религ. текстов (напр., Филон, Ориген), пользовались Т. м. для включ. антич. мифов в свои системы или исключ. их. Совр. специалисты, стремящ. интерпретир. мифы с науч. позиций, широко используют обшир. миф. материал, представл. в соч. т.н. мифографов, а также археологич. памятники (миф). сюжеты и образы широко представлены в вазонике, надгробных памятниках, среди фресок, на базилике Порто Маджоре в Риме и т.д.).

ТОЛОС — архитект. сооруж. круглой формы с колонным залом внутри или без него, использов. в культовых целях, позже утратило свое первонач. назначение. Наиболее известные Т. наход. в Дельфах, Эпидавре, Афинах (Приптаней), Олимпии (Филиппейон). Мн. общегое с Т. имели рим. храмы круглой формы, напр., в Риме, Тиволи или в Афинах.

ТОМЫ — древ. город (совр. г. Констанца в Румынии) на зап. берегу Черного м.; основ. в нач. 6 в. до н.э. греками из Милета. Благодаря развитию земледелия и ремесел город достиг значит. подъема уже в 4 в. до н.э. Вел большую торговлю с соседями-фракийцами. В 323 — 281 Т. входили в эллинистич. монархия Лисимаха, затем восстанов. автономно. В нач. 1 в. до н.э. Т. вошли в Понтийское царство Митридата VI Евпатора, но в 72 до н.э. были отвоев. римлянами и включ. в пров. Ниж. Мезия. В 9 — 17 здесь жил в ссылке рим. поэт Овидий. В первых веках н.э. Т. возглав. союз городов Зап. Причерноморья. После учрежд. Дюклетианом пров. М. Скифия Т. стали ее адм. центром. Переим. в Констанциану при имп. Константине.

ТОР, Донар — в герм.-сканд. миф. бог грома, бурн и плодородия, божеств. богатырь, защит. богов и людей от великанов и страшных чудовищ. Тацит (1 в. н.э.) описыв. Донара под рим. именем Геркулеса. В обл. распростр. герм. языков Донару был посвящен тот же день недели, что в

Риме Юпитеру (т.е. четверг). В сканд. миф. (выступающий также под прозвищем Веор, Вингнир, Хлориди) — бог из рода асов, второй по знач. (после Одина), сын Одина и Ерды (либо Хлодун, либо Фьертюн), тожд. Перкунасу — Перуну и указыв. на генетич. связь Т. Т. — муж Сив, богини с золотыми волосами (что подчерк. отнош. Т. к плодородию), матери бога Улля. УТ. — дочь Труд и сыновья Магни и Модри, причем Магни рожден великаншей Ярнскеой. Небесное жилище Т. — Трудхейм. Т. рисуется рыжебородым богатырем, вооруж. боевым молотом Мьелльниром. Т. ездит в повозке, запряж. козлами. Имена козлов Тора — Тангнлостри и Тангнрир указыв. на скрежет зубов и явно восходят к самому феномену грозы, но козел одноврем. имеет отнош. и к плодородию. В



Тор с молотом. Бронзовая статуэтка, найденная в Исландии. Ок. 1000.

«Младшей Эдде» козлы выступ. не только в роли «коней» Т., но и служат источ. неперерв. пищи. Т. оставаясь на почле, убивает и жарит на углях козлов (оставляя нетронут. только кости), а затем возвращает их к жизни. Согл. «Прорицанию вельвы» («Старшая Эдда»), в последней битве перед концом мира (Рагнарек) Т. сраж. с Ермунгандом, убивает его и после этого, успев сделать девять шагов, сам умирает от его ядовитых укусов.

ТОРА — др.-евр. назв. первых пяти книг Библии — Пятикнижия. Т. содержит сказания о сотвор. мира, о первых людях, нек-рые сведения по истории древ. евреев и др. народов, а также др.-евр. законодат. Религ. традиция припис. авторство Т. пророку Моисею.

ТОРГОВЛЯ — в Средиземноморье развил. уже с нач. 3 тыс. до н.э. в рамках др.-вост. класс. общества как обмен различ. продуктами (напр., сырье для металлообработ. ремесел, предметы роскоши для царских резиденций и аристократии). Применение нечекан. слитков из меди и благород. металлов благоприятст. этой меновой Т. Египет, Фи-



Лавка для продажи текстильных изделий.

никия, Крит, Кипр, Микенская Греция во 2 тыс. до н.э. были значит. торг. центрами. Сухолупная Т. была предпочт. из-за необеспеч. мор. судоходства до исхода классич. древности. Мор. Т. осуществл. б.ч. вдоль побережья, а также между о-вами Эгейского м. На пороге 2-го и 1-го тыс. финикийцы стали крупнейшими купцами в Средиземноморье. Их торг. поселения распростр. далеко на З. до исп. и мароккан. побережья Атлантики (Гартесс в Испании). С возникнов. антич. рабовлад. общества и увелич. в связи с этим товарного произ-ва антич. Т. стала развил. быстрыми темпами. С 8 в. в р-не Эгейского м. развил. греч. Т., к-рая в ходегреч. колонизации вытесняет финикийскую Т. в Сицилии, Юж. Италии и на галльском побережье Средиземного м. Введ. впервые в Лидии в 700 до н.э. чеканка монет стимулир. товарное произ-во и основ. на нем товарно-денежные отношения. Колонизация далеко раздвинула географ. рамки антич. Т. Однако господств. положение на З. сохранил. карфагеняне, этруски — в Сев. и Ср. Италии. Греч. торг. центрами были Коринф (особенно в 8 — 7 вв. до н.э.), Милет (7 — 6 вв. до н.э.), Афины (6 — 4 вв. до н.э.); статьями Т. были зерно, рабы (импорт), глиняные сосуды, металлич. товары, текстиль и масло (экспорт). Важнейшим торг. путем на суше стала дорога от Массалии по рр. Рона

и Саона вглубь Галии и дальше в Британию или Германию. Торг, путь шел из рим. пров. Норик, Реция и Паннония в Богемию, оттуда на С. и С.-В. («янтарный путь»). Также и в позднейшие времена использов. древ. дорога перс. царей от Сарды М. Азии в Сузы и Др. Элам. Из М. Азии и Сирии тянулся торг. путь на В. через Ферганскую долину и Семиречье в Китай («шелковый путь»). Из Палестины исходили торг. пути через Геджас на «побережье благоволий» (побережье Сомали) и в Юж. Аравию (Йемен). Из гаваней в Персидском зал. они вели в Юж. Аравию, в Индию. Благодаря завоев. Александра Македонского далеко распрост. влияние греч. и затем эллинистич. торговли. Наиболее мощными эллинистич. торг. центрами были Родос (3—2 вв. до н.э.). Делос, прежде всего для торговли рабами (2—1 вв. до н.э.). Александрия и Антиохия на Оронте (с 3 в. до н.э.), а также Селевкия на Тигре (3—1 вв. до н.э.). Обширная рим. торговля возникла лишь с 3 в. до н.э. после 1-й Пунической войны. В 218 до н.э. закон Клавдия затруднил для сенаторов крупную и дальнюю Т., запретив им приобретение больших судов. Вместе с тем закон способств. развитию несенаторск. сословия купечества (всадников). Карфаген и Коринф, стоявшие на пути рим. торг. интересов, были разрушены в 146 до н.э., что подорвало греч. и пунийскую Т. Наиболее значит. италийской гаванью с 1 в. до н.э. стали Путеолы (в Неаполитанском зал.), позднее Остия (в устье Тибра). В Рим. империи Т. достигла невидан. расцвет. Она простир. временами от Англии до Индии и Китая, от Сев. и Ср. Европы до Сев. Африки. С 3 в. н.э. Т. Зап. Рим. империи пошла на убыль, однако она сохранил. частично свое прежнее знач. в Вост. Рим. империи. Важнейшими торг. городами были прежде всего Александрия, Антиохия и Константинополь, на 3.—Карфаген и Массалия.

ТОРЕТЫ — одно из племен сеютов, жившие по побережью Черного м., на терр. между нынеш. Анапой и Новороссийском. Упоми. антик. авторами с 4 в. до н.э., когда Т. вошли в состав Боспорского царства. Племенное назв. Т. встреч. в источ. еще в первые века н.э., позднее исчезает.

ТОРИЙ, Спурий — рим. политич. деятель, нар. трибун III до н.э., проведший закон, по к-рому различ. категории оккупир. земель переходили в частную собств., т.е. их можно было продавать. Закон Т. завершил постепен. отмену реформ, провед. Гракхами.

ТОРК АНГЕХ, Турк Ангех, Турк Ангехеа, Торг Ангех — в армян. миф. бог, правнук Хайка. Культ Т. А. сложился, вероятно, в результате слияния предств. о богах Ангехе и Тарку. Др.-армян. богу Ангеху поклон. в землях басс. оз. Ван. В армян. переводе Библии именем Ангех заменено упомин. имя шумеро-аккад. бога Нергал. Согл. мифам, Т. А. — исполнил безобразной наружности: с грубыми чертами лица, со сплюснутым носом, вваливши. глазами, дикими взглядом, неуклюжий. Т. А. — каменотес-ваятель: руками откалывает гранитные скалы, ногтями обгребывает их, создавая гладкие плиты, на к-рых ногтями же гравировал рисунок (изображ. орлов и др.). Разъяривши., он отламывает огромные скалы и швыряет их в корабли недругов.

ТОРКВЕС — ожерелье из бронзы, драгон. металлов, золота и др. материалов, у кельтов служило украшением.

ТОТ, Дзеххут — в егип. миф. бог мудрости, счета и письма. Женой Т. считалась богиня истины и порядка Маат. Происхожд. Т. относится к древнейшему периоду, отсюда эпитеты Т. — «владыка бедушнов», «владыка чужеземных стран». Центром культа был г. Шмун (Хемени,

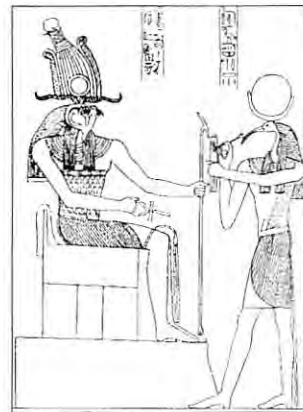
буков. «восемь»; греч. Гермополь) 15-го Заячьего нома. Культ зайца был вытеснен культом Т., а из почитавш. животных (восемь богов-лягушек, змеи и павлина) только павлин сохранил. как свящ. животное Т., и его функции ведущего в праздниках фараона были перенесены на Т.

Т. посвящ. пять добавоч. дней вне 12-ти месяцев года. Жрецами Т. были гермопольские номархи. В кон. 2-го тыс. до н.э. они носили титул сыновей Т. и ставили после имени царскую формулу: «анх, уджа, сенеб» («да будет он жив, здоров и благополучен»). Свящ. животным Т. был ибис (Т. обычно изображ. в виде человека с головой ибиса, палетка пшеница была его атрибутом). Как божество астральное Т. отожд. с луной, он счит. сердцем бога Ра и изображ. позади Ра-солнца. В позднем Египте Т. назыв. «серебряный Атон» («серебряный диск»), Т. приписыв. создание всей интеллигент. жизни Египта. Как бог луны он вел счет дням, месяцам, году. Он разделял время на месяцы и годы, его назыв. «владыка времени». Он записывал дни рожд. и смерти людей и вел летописи. Т. создал письмен. и научил людей счету и письму. Писцы считали его своим покровит. и перед началом работы соверш. ему возлияния. Под покровит. Т. находились все архивы и знаменитая б-ка Гермополя. Т. управлял всем яз. и сам считался яз. бога Итха. В эллинистич. период Т. приписыв. создание свящ. книг, а также «Книги дыхания» (она создана в позднем Египте, вместе с «Книгой мертвых» ее клали в гробницу как имеющую магич. силу). В культе мертвых и в погребал. ритуале Т. принадл. ведущая роль. Как везир богов и писец энеады богов Т. присутств. на суде Осириса. В «Книге мертвых» Т. изображ. около весов, записыв. результат взвешив. сердца. Поскольку Т. участв. в оправдании Осириса и давал приказ о его беззачемн. он принимает участие в погребал. ритуале всякого египтянина. Т. выступает защитником Осириса, прекращает борьбу Сета с Гором. Т. охран. каждого покойного и ведет его в царство мертвых. На этом основании Т. отожд. с богом Гермесом, к-рый считался Психопомпом («ведущим души»). В религ.-мистич. лит.-редрев. греков Т. выступал под именем Трисмегиста («трижды очень великого»). Отожд. с рим. богом Меркурием.

ТОРКИ, гузы, узы — кочевое племя тюрк. происхождения, к-рое выделилось из плем. объедин. огузов. К сер. 11 в. Т. вытеснили печенегов и обоснов. в южнорусских степях.

ТОТИЛА, Бадуила (ум. 552) — король остготов в 541—552. Возгл. широкое нар.-освободит. движение в Италии против визант. завоев.

ТОХАРЫ — народ индоевроп. происхождения, обитавший во 2 в. до н.э. — 1-м тыс. н.э. в Ср. Азии в Др. Бактрии, к-рая по их имени в 1-м тыс. стала назыв. Тохаристаном (это назв. бытовало до 13 в.). В Ср. Азии Т. появ. в 140—129 до н.э. и вместе с пек-рыми вост.-иран. племенами в 130 разрушили Греко-Бактрийское царство. В 128 до н.э. вторг. в Парфию, но были отбиты. В Бактрии во 2—1 вв. до н.э.



*Тот и Ра-Гор-эм-ахет.
Рисунок из «Книги мертвых»
принцессы Неситанкеташру.
Ок. 970 до н.э.*

Т. жили пятью подраздел. (племенами или владениями). Примерно в кон. I в. до н.э. — I в. н.э. Т., объединявшие вождей одного из подраздел. — кушан, образов. Кушанское царство. С тех пор Т. часто назыв. кушанами. Известны нек-рые правители этого царства, напр., Кадфиз I и Кадфиз II. Канишка. Т. говорили на яз. иран. группы (вост.-иран.), в основе их письменности был греч. алфавит. Язык Т. сохран. до кон. I-го тыс.

ТРАГЕДИЯ — предшеств. Т. уже в античности считался дифирамб. Благодаря поэту Ариону дифирамб на Пелопоннесе стал произв. хоровой лирики, к-рое исполнял хор одетых в костюмы сатиров (отсюда, вероятно, и происходит назв. «Т.»). Начиная со 2-й пол. 6 в. до н.э. дифирамбы исполн. в Афинах на Великих дионисиях. Феспид первым исполн. наряду с хором одного актера-декламатора, дававши пояснения по ходу представл., создав т.о. предпосылку для диалога. Позже Эсхил ввел второго, а Софокл третьего актера-декламатора, так стало возможным драматич. действие, независ. от хора. Внешнее построение Т. подчинено строгой схеме. После исполн. актером пролога следует вступит. песнь хора — народ, затем отдел. сцены — эпизоды, отделяемые друг от друга эхасмами. Вслед за последним эпизодом хор исполн. заключит. песнь — эксед. Т. включ. в себя около 1400 стихов. В Афинах ежегодно, по праздникам в честь Диониса, проводились состяз. поэтов, во время к-рых исполн. Т. Каждый день исполн. тетралогия одного автора, состоящая из трех Т. и одной сатировеской драмы. Основу драм составл. миф. мотивы, драмы же на совр. темы авторы ставили редко. Начиная с Софокла сюжетное единство тетралогии перестает явл. необходимым условием. По оконч. празднеств жюри оценивало произвед. и распределяло награды. Предпосылкой для расцвета Т. как жанра нек-ва явл. демократия полисов. Из числа трагиков до Эхила нам известны лишь Херил, Иратин, Фриних и Феспид, творч. к-рых представл. лишь отдел. фрагментами. Своего апогея греч. Т. достигла в произв. Эхила, Софокла и Еврипида. Для этих поэтов хар-но глубоко гуманистич. толкование актуал. проблем и событий, к-рые под прикрытием миф. сюжетов нашли отражение в Т. этих авторов. В идейном содерж. дошедших до нас драм отраз. также развитие демократии в полисах. Впоследствии века эти Т. ставились регулярно, постепенно становясь классич. Благодаря этому в отличие от произв. др. многочисл. трагиков 6 — 5 вв. до н.э. (Агафон, Ион Хиосский) творения Эхила, Софокла и Еврипида хотя и не полностью, но все же дошли до нас. Жанр трагедийной поэзии существов. и в 4 в. до н.э., однако сохран. лишь явно подражат. Т. среди к-рых и пришеств. Еврипиду драма «Рес». Начиная с 240 до н.э. городские власти Рима на всех праздниках организ. театрал. представл. Немногочисл., дошедшие до нас фрагменты рим. Т. свидет. о том, что большинство их представл. собой свободную обработку произв. греч. трагиков, в осн. Еврипида и Эхила. При этом предпочт. отдавалось драмам, сюжеты к-рых были занимат. из легенд троянск. цикла. В отличие от греч. рим. Т. включ. в себя множество муз. вставок и вокал. партий актеров, в то время как хоровые партии утрач. свои ведущие позиции в эпоху правл. Суллы к каждому представл. Т. присоед. ателлана, а позднее мим (подобие греч. тетралогии). Первую Т. в Риме поставил Ливий Андроник в 240 до н.э. За ним последовал Невий, создавший новый вид Т. — претексту, в основу к-рой был положен сюжет из рим. миф. и истории. Гл. действующ. лицами претекст был рим. чиновники, по назв. одежды к-рых — тога претекста — и получил наимен. этот вид Т. Вслед за этим появл. многочисл. драмы Энния, в т.ч. на рим. темы. Своих наиболее значит. представителей рим. Т. получила в лице Паку-

вия и Акция. В кач-ве сюжета оба исполн. греч. и нац. мотивы. Начиная с I в. до н.э. публика постоянно начинает терять интерес к трагедийной драме, несмотря на блестящие постановки. Все меньше появл. новых Т., хотя нек-рое время сохран. мода сочинять их (Цицерон, Цезарь, Август). В кон. I в. были напис. знаменитые Т. Азиния Поллона, Вария Руфа и Овидия: большая популярность завоев. исполн. отдельных сольных партий под аккомпанемент из этих произв., а также пантомима. В I в. трагедийная поэзия переживает свой последний подъем, в первую очередь благодаря Сенеке. Помпоний Секунду и Курпацию Матерну. До нас дошли мн. драмы Сенеки, нек-рые рим. Т. сохран. полностью, среди них есть одна претекста, авторство к-рой сомнительно. Произв. Сенеки оказали большое влияние на классиков итал., франц. и англ. драмы. Из всех лит. жанров античности Т. оказала самое большое влияние на мировую лит-ру. Формы освоения трагедийного драматич. наследия античности включают в себя макс. приближ. к оригиналу постановку и адекватный перевод (Гельдерлин), заимств. сюжета (Гете) и использов. драматич. структуры (Шиллер), свободную обработку (Брехт) и муз. переложение (Мендельсон).

ТРАЗИМЕНСКОЕ ОЗЕРО — озеро в Италии, в р-не к-рого во время Пунических войн в апр. 217 до н.э. произошло сраж. между войсками Ганнибала и рим. армией, в к-ром римляне в результате внезап. удара Ганнибала были полностью разгромлены.

ТРАКТИР — Т. существов. с классич. времен как кабачки, постоянные дворы и ресторанички. В Т. можно было получить приготовл. пищу на дом. Постоялые дворы иногда содерж. штат женщин легк. поведения, как это видно на примере Помпей. По свидет. настенной живописи в Т. гости ели и пили сидя и лежа, а также развлекал. игрой в кости. В большинстве случаев путешественники предпочит. кров и стол частных граждан публик. постоялым дворам. Гос. учреждения подобного рода для рим. должностных лиц были оснащены лучше, чем частные Т. Существов. феиенебел. Т. на курортах, в местах оракулов и празднич. игр (напр., в Олимпии). Указы первых рим. императоров перечисл. меры по пресеч. разгула в Т.

ТРАЛЛЫ — поселение в М. Азии, впервые упомин. у Ксенофонта. После захвата Александром Македонским (334 до н.э.) Т. поочередно станов. подвластной терр. госуд. Антигона (323), царства Лисимаха (301), царства Селевкидов (281), Пергама (188) и Рима (133). С нач. 2 в. Т. — резиденция епископов.

ТРАНСИЛЬВАНИЯ — нет. обл. на С. Румынии. Ок. 3 в. до н.э. на терр. Т. появл. кельты, способств. распростр. здесь металлургии железа. Со 2-й пол. I-го тыс. до н.э. терр. Т. населяли даки. В I в. до н.э. терр. Т. составл. основное ядро образования, во главе с Бурбистой гето-дакийского плем. союза, в рамках к-рого происх. постепен. зарождение государственности. В I в. н.э. сформиров. дакийское рабовлад. госуд. с центром в Т., к-рое в нач. 2 в. было подчин. римлянами и превращ. в рим. провинцию Дакия. В 271 римляне покинули Дакию. В 3 — 6 вв. через терр. Т. прошли племена готов, гуннов, гетидов, аваров. В 6 — 7 вв. на терр. Т. поселились славяне. В кон. 9 в., по свидет. неточ., здесь локализовалось романизиров. население — влахи, или волохи. В 10 в. в равнинных р-нах Трансильвании осела часть венгерских племен. К 10 — 11 вв. относится проникнов. печенегов.

ТРАНСПОРТ — приспособл. для транспортировки различ. архитект. деталей примен. уже при стр-ве храма



Артемиды в Эфесе: этими вопросам заним. Херцифрон (род. до 546 до н.э.) и Метаген. описавшие в свое время приспособл. для транспортир. колони и балок. Т. о., древ. греками был найден один из способов решения актуал. для всех времен проблемы транспортир. тяжелых грузов. Учитывая масштабы перевозок необходимых для большого города товаров различ. назнач., а также раст. этих перевозок, скорость наземного и водного Т., организац. структуру союзов транспортных предпринимателей, трудно переоценить значение пассажирск. и грузов. Т. того времени. Транспортные средства были различ.: для речных перевозок использов. лодки и плоты; для мор. — парусные суда, клиперы, реже гребные корабли; для наземных перевозок на малых расстоян. использов. спец. носилки и вьюч. животные (ослы, мулы, реже лошади, верблюды, слоны). Товары перевозили в корзинах, мешках, бурдюках: мелкие товары — в переметных сумках. Древесину привязыв. к животным на спишу, а камни грузили на спец. волоки из плетеной рогожки, к-рую животные тащили за собой. Можно было встретить на улицах городов двух — и четырехколесные тележки и коляски. Данных о существ. то время тачек и ручных тележек пока нет. В особых случаях примен. транспортные средства спец. конструкции, напр., для доставки из Салус Умеританы (Испания) минерал. воды использов. шестерни с двумя спускными кранами, что позволяло продавать воду в розлив.

ТРАПЕЗА — на завтрак, обед и ужин обычно ели кашу из крупы, овощи (бобы, горох, лук, капуста, репа) и рыбу, реже хлеб и мясо, обязат. сыр с вином. Меню вечерней Т. разнообразили, подавая к горячему всевозмож. закуски и десертные блюда. Рост имуществ. дифференц. повлек потребл. представит. состоят. слоев общества более изыск. пищи. Обилие на рынках привез. из др. стран продуктов в периоды эллинизма и Рим. империи способст. превращ. обычной Т. в буйное пиршество. Ели сидя или лежа. Перед подковообраз. ложами, на к-рых, как правило, располаг. 2 человека, устанавливали неск. маленьких столиков или один громадный стол с едой. Ели из глин. или металлич. посуды: в ходе археологич. раскопок было обнаружено значит. кол-во дорогого рим. столового серебра. Пользовались обычно ножом и ложкой, реже вилкой. Среди высших сословий общества было принято во время Т. услаждать себя музыкой и танцами. Зачастую Т. заканч. празднич. шествием. В Риме устройство пиршества требовало огромных затрат, поскольку было принято, кроме всего прочего, подавать гостям благовония и осыпая их цветами.

ТРАПЕЗИТЫ, *трапедзиты* — менялы в Др. Греции. Появились в 6 в. до н.э. Т. сыграли важную роль в расшир. торговли между греч. полисами. Кроме обмена и экспертизы денег, Т. производ. банкнско-ростовщич. операции:

выдавали ссуды под высокие проценты (от 10 — 12 до 36%) в залог движим. и недвижим. имущества — кораблей, рабов и корабел. грузов (наиболее хар-ный для Афин залог). В 4 в. до н.э. в период расцвета деятельности Т., они приним. деньги на хранение, совершали за вкладчика платежи, фиксир. договоры, переводили деньги, что при громадной опасности перевозок значит. упрощало торговлю. Нек-рые Т. заним. также торговлей и ремеслом. Обычно Т. были метеки, а также иноземцы, вольноотпущ. или рабы. Функции Т. часто выполни. богатейшие храмы (Артемиды в Эфесе, храмы Фив, Делоса и др.). В эллинистич. Египте, имевшем сметему гос. трапез, Т. были гос. чиновники. В Др. Риме менялы наз. аргентариями.

ТРАПЕЗУНТ, *Трапезунд* — древ. город М. Азии (совр. Трабзон Турция) на побережье Черного м. Основан греками-колонистами из Синопа приблизит. в сер. 7 в. до н.э. (или, что менее вероятно, ок. сер. 8 в. до н.э.). Был важным портом и торг. центром. Т. входил в Понтийское царство (во 2 в. до н.э.), потом — в рим. провинции Понт и Вифиния (с 63 до н.э.). В кон. 1 в. до н.э. Т. со всем вост. побережьем Черного м. вошел в царство Птолемея I. При Нероне получил статус свобод. города. После 69 н.э. (подавл. римлянами восстания Антикета) Т. вновь был включен в состав рим. провинции. С 5 по нач. 13 вв. Т. — в составе Византии.

ТРАЭТАОНА, *Трайтаона*, *Фретон*, *Фаридуи*, *Феридуи* — вран. миф. божество, убийца дракона Ажи-Дахаки, сын Атвиш.

ТРАПЕТ — устройство, изобрет. греками для механич. обработки оливок в 4 — 3 вв. до н.э. У греков его переняли римляне. С помощью Т. можно было отжать мякоть, не раздробив при этом косточек. Поскольку косточки собирались внизу, Т. должны были иметь приспособл., регулир. глубину погружения жерновов. Для этого каменный чан изготовл. в виде полой формы с выпуклыми (в форме полусферы) стенками, а внутри, в центре чана, помещ. цилиндр, в к-ром вращалась вертикал. ось; на ней крепились горизонтал. ось, регулир. с помощью насажив. сверху железных колец. На горизонтал. оси независимо друг от друга вращ. два каменных жернова, имевшие форму шарового сегмента. Жернова двгались по кругу; их приводили в движение два раба, к-рые бежали вокруг чана, держась за выступающие части горизонтал. оси. Устройство Т., найденных в Помпеях и в Стабиях, не вполне совпадает с описаньем Катона. Он сообщает, что стоимость такого устройства составлял. 629 — 724 сестерция, в то время как содерж. одного человека в день обходилось в 2 сестерция.

ТРАЯН, *Марк Ульпий* (53 — 117) — рим. император (98 — 117) из династии Антонинов. Род. в Испании, в юности служил в кач-ве воен. трибуна в войсках отца (занимавш. высокие должности в Испании, Сирнии и М. Азии). В 91 — консул, в 97 — наместник Верх. Германии, где завоевал популярность в войске, успешно воюя с германцами на Ниж. Рейне. В 97 усмиренн имп. Нервой. Став императором, проводил широкую завоеват. политику. В результате успешных войн 101 — 102 и 105 — 106 была завоев. страна даков и превращена в рим. провинцию Дакия; в 106 завоев. римлянами терр. Набатейского госуд. стала рим. провинцией Аравией. В 114 — 117 вел войну с Парфянским царством, в результате к-рой оккупир. Армению Великую (114), превратив ее в провинцию; взял Ктесифон (столицу Парфии) и завоевал всю Месопотамию до Персидского зал.

ТРАЯНОВА КОЛОННА — мраморная колонна, воздвигн. рим. имп. Траяном (98 — 117) на сооруж. им в Риме форуме.

Общая высота колонны с капителью 38 м. Поверхность покрыта располож. по спирали рельефами, изображ. сцены из истории завоеваний Рим. империи при имп. Траяне к С. от Дуная.

ТРЕББИЯ, *Требия* — река в Сев. Италии, правый приток р. По. На **Т.** в 218 до н.э., во время 2-й Пунической войны, карфагенский полководец Ганнибал разбил рим. войска.

ТРЕБОНИАН ГАЛЛ (206 — август 253) — сенатор в Перузии, в 245 — консул, в 250 — 251 — наместник Мезии. После пораж. Деция от готов и его смерти **Т. Г.** провозглаш. императором (июнь 251). Вел войну с готами и персами на Востоке: в борьбе с претендентом на престол потерпел пораж. и был убит.

ТРЕВЕРЫ — галльское (кельт.) племя.

ТРЕЗУБЕЦ — атрибут и оружие Посейдона (Нептуна), символ его господства над стихийн. силами моря, первонач., по-видимому, острога для ловли рыбы, не используется в совр. ловле тунца в Средиземном м. **Т.**, длинный гарпун с 3 крючковат. остриями, применялся также в боях гладиаторов.

ТРЕНОЖНИК — металлич. котел с тремя ножками, а также любая утварь на трех подставках. В домашнем х-ве **Т.** примен. для разогрев. воды и пицци. Изготавл. из различ. материалов, мог быть культовым предметом, призом в борьбе, свящ. даром богам (напр., Аполлону). **Т.** находили применение в архитектуре в кач-ве декоратив. элемента (акротерий). В Дельфах **Т.** использов. как сиденье для пифии. В геометр.ч. периоде преобладали цельные треножники, украш. орнаментом и рельефом. Начиная с арханч. периода стали изготавл. т.н. посоховые **Т.**, обособл. от котла. У этрусков и римлян **Т.** часто были богато украшены.

ТРЕТЕЙСКИЙ СУД — в Греции существ. различ. формы **Т. с.** Призван. с согласия обеих сторон посредники могли либо примирить спорящих, либо решить спор вынесением приговора. Примирение через **Т. с.** делало невозмож. дальнейшее судебное разбират. В Риме спорящие стороны могли выбрать третейск. судью, заключ. частный третейский договор. Обычно судья, взявший на себя такие функции, юридич. был обязан исполн. их до конца, а его приговор для обеих сторон явл. обязательным.

ТРЕЩОТКА — разновидн. ручных кастаньет, состоящая из двух подвижных пластин, при изготавл. к-рых использов. материал, дающий глухой звук: эти пластины стучали друг о друга, как кастаньеты. **Т.** была атрибутом оргнастич. культов у греков и римлян, использов. на пирушках и плясках, служила и детской игрушкой.

ТРИАРИИ — тяжеловооруж. пехотинцы в легионах Др. Рима 6 — 3 вв. до н.э. **Т.** комплектовались из самых богатых и старших по возрасту (с 40 — 45 лет) граждан (по делению Сервия Туллия — граждан 1-го разряда); вооруж. тяжелыми копьями, мечами, латами, поножами, шлемами. В легионе было ок. 600 **Т.**, что составл. 1/3 часть тяжелой пехоты (ок. 3 тыс. чел.) всего легиона (4,5 — 5 тыс. чел.). В боевом порядке **Т.** строились в 3-й линии (отсюда назв.), т.е. в 5 — 6-й шеренгах, и вводились в бой в самую решит. минуту, составляя резерв легиона.

ТРЕБА — в Др. Риме: 1) Племя, соотв. др.-греч. филе. Согл. традиции, древнейшее население Рима было этнич. неоднородным и состояло из трех **Т.** — Рамнов (латинян), Тинцев (сабинян) и Луцеров (этрусков). В период разлож. первонач. строя объедин. **Т.** составляло рим. народ квиритов — патрициев. Первонач. в **Т.** входили 100, а затем 300 родов.

2) Терр. и избират. округ, имевший один голос в трибунных комициях. Введение терр. **Т.** с включ. в них плебеев приписыв. традицией Сервию Туллию (6 в. до н.э.), к-рый поделил рим. владения на 4 городские и 17 сельских **Т.** В процессе завоев. Италии римляне образов. новые **Т.**, так что в сер. 3 в. до н.э. их стало 35. Впослед. жител. завоев. терр. приписывались к имеющимся 35 **Т.** Возможно, после Союзнич. войны было образовано еще 8 или 10 **Т.**, куда были приписаны италийки, получившие гражданство. Эти новые **Т.** просуществов. до закона П. Сульпиция Руфа (88 до н.э.) о распределении новых граждан по 35 старым **Т.**

ТРЕБАЛЛЫ — древ. племя иллирийск. или фракийск. происхождения, населявшее терр. по Ниж. Дунаю. Самое раннее упомин. о **Т.** встреч. у Геродота (5 в. до н.э.). В 5 — 4 вв. до н.э. **Т.** успешно отстаивали свою независимость в борьбе против одрисов. В сер. 4 в. до н.э. были покорены макед. царем Филиппом II, после чего утратили самостоят. значение.

ТРЕБИГИЛЬД (ум. 401) — командир остготов-федератов во Фригии, возгл. восстание остготов-наемников в 339 — 401 в Вост. Рим. империи. Восстание наемников нач. весной 399 во Фригии. Остготы требовали увелич. жалованья. Восставших воинов поддерживали рабы-готы. Движение охватывало, кроме Фригии, также Писидию и Памфилию. Местное население поднялось против **Т.**; его возгл. Валентин из Сельге, собравший отряд из колоннов и рабов. Мятеж **Т.** был поддержан отрядом остгота Гайны, одного из виднейших полководцев империи. Объед. силы восставших угрожали Константинополю, но встретили сопротивл. гор. населения, выступивш. под рук. Иоанна Златоуста. В 401 восстание было подавлено отрядами наемников во главе с готом Фравитой, сам **Т.** погиб во Фрагии.

ТРЕБОНИАН (ум. ок. 545) — визант. юрист, один из руковод. кодификации рим. права, проведенной при имп. Юстиниане. Занимал с 530 высший пост квестора. С 528 участвовал, а затем и руководил комиссией юристов по составл. Кодекса Юстиниана.

ТРЕБРАХИЙ — в антич. метрике трехдольная стопа, состоящая из трех кратких слогов. **Т.** заменял иногда двусложную стопу, состоящую из одного долгого и одного краткого слога общей длител. в три моры.

ТРЕБУНАЛ — возвышение на к-ром в Др. Риме восседали важнейшие должностные лица (консулы, преторы) при исполн. служеб. обязанностей.

ТРЕБУНЫ ВОЕННЫЕ — в Др. Риме командные должности в рим. армии. Первонач. **Т. в.** командовали легионами, затем отд. отрядами из состава легиона (в каждом легионе было 6 **Т. в.**), выполняли поручения полководца и легатов, участвовали в воен. совете. Сначала назначались консулами, с 4 в. до н.э. — частично, а с 207 до н.э. все **Т. в.** избирались центурнат. комициями сроком на один год. Между 444 и 367 до н.э. в Риме существовала также должность **Т. в.** с консульской властью. Эта должность была доступна плебеем. **Т. в.** с консульской властью выбирались вместо консулов с целью не допустить плебеев к консулату и прекратить свое существов. в 367 до н.э., когда плебен по закону нар. трибунов Лициния Столона и Секстия Латерана добился права избрать одного консула из плебеев. **Т. в.** с консульской властью избирались в центурнат. комициях сроком на один год в числе 3, 4, 6 или 8 чел. Они обладали полномочиями консулов, но не имели права получать триумф.

ТРИБУНЫ НАРОДНЫЕ, *трибуны плебейские* — в Др. Риме высшие выборные должностные лица из плебеев. Должность **Т. н.**, согл. традиции, была учреждена в ходе борьбы плебеев с патрициями после 1 сецессии плебеев (по Ливию — 494, по Диодору — 471 до н.э.). Личность **Т. н.** считалась свящ. и неприкоснов. Первонач. обязанностью **Т. н.** было защищать плебеев от произвола патрициев; дом трибуна служил убежищем для плебеев. **Т. н.** принадлежало право вмешательства в действия патрициан. магистратов (кроме диктатора и цензора) и сената, они могли налагать запрет на их постановл. (право). **Т. н.** составляли коллегию сначала из 2 или 4 (либо 5), а потом из 10 лиц, выбирали на плебейских собраниях сроком на 1 год. Помощниками **Т. н.** были плебейские эдилы. С завершением борьбы плебеев с патрициями (нач. 3 в. до н.э.) **Т. н.** становятся ординарными (выбираемыми и действующими в трибунных комициях) магистратами. Значение их возрастает: они пользуются правом созывать трибунные комиции и сенат, вносить в нар. собрание законы без одобрения сената, а после исполнения должности становятся сенаторами. Власть **Т. н.** (сначала вершину гражд. власти в Риме (**Т. н.** обладали ею в пределах городской черты Рима). На протяжении 3 — 1 вв. до н.э. **Т. н.** считались носителями демократич. традиций, т.к. неоднократно выступали инициаторами аграрных законов и демократич. преобразований (Гай Фламиний, Апулей Сатурний, Сервий Рулл, Клодий Пульхер — нар. трибун 58 до н.э. и др.). Навысший подъем рабовлад. демократии связан с деятельностью трибунов Тиберия и Гая Гракхов. В эпоху империи нар. трибунат формально сохранялся, но потерял реальное значение, поскольку носителями трибунской власти, начиная с Ю. Цезаря, стали императоры.

ТРИБУТ — в Др. Риме прямой натуральный и денежный налог, собиравш. на воен. нужды. Начиная с Сервия Туллия (по традиции 6 в. до н.э.), взимался с имущества римлян (в размере 1%), а затем союзников и провинциалов. Поступлением **Т.** в эрарий и расходованием трибунных сумм ведали квесторы. После 168 до н.э. рим. граждане от **Т.** были освобождены. В императ. эпоху **Т.** взимался местными магистратами с провинциалов либо как подушный, либо как поземельный налог.

ТРИБУТАРИИ — 1) В поздней Рим. империи и в варварских королевствах лично и поземельно зависимые держатели, близкие по своему положению к колонам. 2) Во Франкском госуд. — вольноотпущенники, по своему статусу приближающ. к лангобардским альдиям.

ТРИБЫ — в Др. Риме первонач. три рим. племени (по традиции — рамны, тицины и луцеры), из к-рых состояла рим. патрицианская община; впослед. — адм.-терр. округа. По преданию, каждая родовая **Т.** включала 10 курий, каждая курия — 10 родов. **Т.** владела общей землей, выбирала своего старейшину — военач., верхов. жреца. С возникновением госуд. и заменой родового деления терр. (т.н. реформа Сервия Туллия, 6 в. до н.э.) **Т.** — адм.-терр. округ, к к-рому были приписаны все граждане, владевшие недвижимым имуществом на терр. данного округа. По **Т.** проводились: ценз. набор в армию, голосование в трибунных комициях. В начале республики (кон. 6 в. до н.э.) в Риме существовала 21 **Т.**: 4 городские и 17 сельских. К сер. 3 в. до н.э. было 35 **Т.** Позднее новые граждане распределялись по этим уже существующим **Т.** Собрания граждан по **Т.** в республиканский период, особенно во 2 — нач. 1 вв. до н.э. играли большую роль в политич. жизни Рима. В императорский период после уничтожения трибунных комиций имп. Тиберием (14 — 37) **Т.** утратили свое значение.

ТРИВЕРЫ, *триверы* — кельтско-герм. племя, жившее в Эйфеле и Арденнах, перешло на сторону Цезаря. **Т.** имели в долине Альтбахталь вблизи Трира около 70 свящ. мест. Славилась своей конницей.

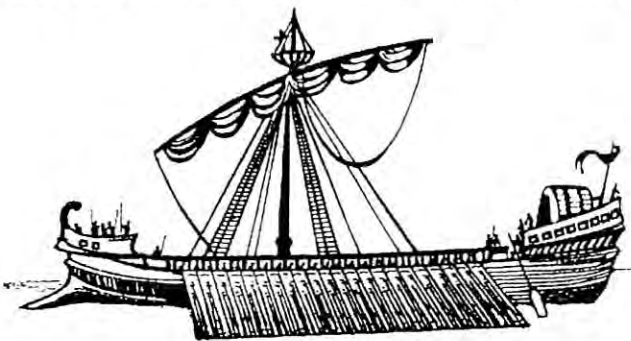
ТРИВИУМ — с 9 в. один из циклов учебных предметов, включающий в себя три науки о слове — грамматику, диалектику и риторику. **Т.** составлял вместе с квадривиумом, включавшим в себя четыре науки о числах: арифметику, геометрию, астрономию и музыку. — учебный цикл, т.н. семь благородных иск-в. В лат. школах периода средневековья математич. дисциплины квадривиума изучались в старших классах, в то время как **Т.** преподавался в начальных классах.

ТРИВИЯ — богиня трех дорог; эпитет, данный римлянами Гекате, Диане (Артемиде) и Луне (Селене).

ТРИГЛИФ — прямоугол. узкая плита в антаблементе дорич. ордера, чередующ. с метопами и явл. несущим элементом. **Т.** обычно размещаются по осям колонн и сходятся на углах здания.

«ТРИДЦАТЬ ТИРАНОВ» — назв. олигархич. правит-ва (из 30 человек), избранного при поддержке спартанцев в 404 до н.э. в Афинах (Др. Греция) после пораж. Афин в Пелопоннесской войне 431 — 404 до н.э. В состав правит-ва, формально считавш. временным, вошли наиболее крайние олигархич.-рабовладельцы во главе с Критием, а также нек-рое число более умеренных олигархов, возгл. Фераменом. «**Т. т.**» ограничили число полноправных граждан сначала 1000, а затем 3000 чел., назначили «Совет 500» из числа своих приверженцев, проводили беспощад. репрессии и массовый террор по отношению к сторонникам демократии. В 403 до н.э. сторонники афинской рабовлад. демократии свергли «**Т. т.**» и восстановили демократич. строй.

ТРИЕРА — воен. гребное судно в Др. Греции. Имело до 170 гребцов, располагавш. тремя ярусами (в верхнем — по 31, в следующих — по 27 гребцов с каждой стороны). Палуба первонач. неполная, позднее — сплошная. На кор-



ме находилось помещение для командира корабля. Длина — до 36,5 м, ширина — 4,26 м, водоизмещение — 82 т; экипаж — до 200 чел.; скорость — 5,4 узла. Существовали также суда с 1 — 2 (в Др. Риме униремы и диремы) и 4 — 5 (в Др. Риме квадриремы и пентиремы) ярусами гребцов, однако суда типа **Т.** (в Др. Риме триремы), благодаря значит. маневренности и ср. размерам, явл. осн. типом воен. гребного корабля.

ТРИЕНС — назв. раннерим. бронзовой монеты, к-рая выпускалась с кон. 4 в. до н.э. Вес **Т.** составлял ок. 90 г, а сама

монета соотв. $\frac{1}{3}$ асса (отсюда назв. монеты). Первонач. Т. был литым, затем чеканился. На аверсе — изображ. головы Минервы и четыре большие точки (указывающие на колво унций в монете), на реверсе — нос корабля. В рим.-кампанской серии Т. появл. как монета в 4 либеллы. Эта стоимость указана на большинстве монет Камманы, Апулии, Калабрии и Лукании. Со времен Гордиана III Пия (238 — 244 г. до н.э.) и до Карина (282 — 285) Т. выпускался из золота и равнялся $\frac{1}{3}$ ауреуса. Константин I (306 — 337) чеканил Т. весом в 1,52 г, т.е. $\frac{1}{3}$ солида. Со времен Теодозия (379 — 395) вплоть до 7 в. Т. был очень распростран. монетой. В эпоху великого переселения народов Т. был широко распростран. среди герм. племен. Подражания Т. чеканили вандалы, остготы, франки, бургунды, вестготы, лангобарды. На аверсе — погрудное изображ. императора, на реверсе — Виктория (Победа), позднее — крест, обрамлен. венком. Эти варварские подражания выполнялись обычно на низком худож. уровне, надписи нередко заменялись черточками. В Визант. империи Т. выступает в основном под назв. тремиссе. Так же назыв. монета в $\frac{1}{3}$ солида в королевстве франков при Меровингах (500 — 750).

ТРИЕРАРХИЯ — обязанность богатых граждан полнсов снаряжать построенную триеру и содержать ее (одна из форм литургии).

ТРИЗНА — заключит. часть погребал. обряда у древ. славян, состоявшая из воен. игр, состязаний, борьбы (до 10 в.). После принятия христианства в народе сохранились остатки языч. обрядности, и Т. стала означать погребальные поминки — пиршество с сопутствующ. ему обрядами: песнями, играми, плясками, оплакиванием умершего и т.п.

ТРИКАЯ — одно из осн. понятий (санскр. «три тела») в будд. миф. махаяны и ваджраяны. Согл. концепции Т., принцип просветления (достижения состояния будды имеет три уровня: абсолютный (дхармакая), идеальный (самбхогакая) и конкретный (нирманакая). Со временем эти первонач. абстрактные «три тела» персонаиф. и на их основе возникли образы ади-будды, дхьяни-будд, бодхисатв.

ТРИКЛИНИЙ — столовая комната в доме римлянина.

ТРИЛОКА — трехчленная вселенная др.-инд. космологии и миф.: включает в себя небо, землю и подземное царство (ад).

ТРИМУРТИ — в индуизме проявление сущностей трех гл. богов Брахмы, Шивы и Вишну как триединого божества;



Тримурти. 8 в. Эллора, храм Кайласанатха.

его иконографич. изображ. — с одной головой, но с тремя лицами. Наиболее известна гигантская скульптура Т. в пещерном храме на о. Элефанта близ г. Бомбей.

ТРИОДИТА — эпитет Гекаты, богини трех дорог, отожд. с Артемидой и Селеной.

ТРИПИТАКА — общее назв. будд. канонич. лит-ры, состоящей из трех частей: 1) Винай-питака, где говорится о правилах приема в будд. монастырскую организацию и о нормах поведения будд. монахов. 2) Сутта-питака — где в форме изречений и рассказов-притчей, приписыв. Будде, считающ. основателем буддизма, излагаются будд. религ. доктрины. 3) Абхидхамма-питака, в к-рой в форме вопросов и ответов излагается сущность будд. философии.

ТРИПОЛИ — трехградье; назв. мн. антич. городов и обл. Самым известным считается город-порт Т. на С. Финикии (совр. Тарабулус-эш-Шам в Ливане). Т. был образован тремя финикийскими гг. Тиром, Сидоном и Арадом — и разделен стеной на три части (отсюда и назв. города). Т. назыв. и три сев.-афр. гг. Сабрата, Эа (совр. Т., араб. Тарабулус-эль-Гарб) и Лепеце-Магна на юж. побережье Ма Сирта (зал. Габес). Согл. реформе Диоклетяна, из этих трех городов была образована пров. Триполитана. В наст. время Триполитанией назыв. вся Зап. Ливия (между Тунисом и Киренаикой, Вост. Ливией).

ТРИПОЛИТАНИЯ — ист. обл. в Ливии. В 1-й пол. 1-го тыс. до н.э. в прибреж. полосе Т. были основаны три финикийские колонии: Сабрата, Лепте-Магна и Эа. В кон. 6 в. до н.э. эти колонии получили относит. самостоятельность и вместе со своими владениями составили обл. Т. С сер. 5 в. до кон. 3 в. до н.э. Т. была под властью Карфагена, после 2-й Пунической войны (218 — 201) — Нумидии; в кон. 2 в. — 1 в. до н.э. завоевана Римом; в 5 в. н.э. захвачена вандалами, в 6 в. — Византией, в 7 в. — арабами.

ТРИПТОЛЕМ — в греч. миф. сын элевсинск. царя Келея, герой, к-рому Деметра подарила золотую колесницу с крылатыми драконами и дала зерна пшеницы. Разъезжая по всему свету, Т. засеял землю и обучил этому людей. Иногда Т. встречал сопротивление (как это бывало, когда боги и герои вводили новые культы, обычаи и законы). За свою праведность Т. в аиде судит вместе с Миносом, Радамантом и Эаком мертвых. Миф о Т. и Деметре относится к ряду мифов о культурных героях и наставниках человечества.

ТРИР — древ. культурный центр треверов на р. Мозель, с 70 до н.э. — рим. колония. Будучи адм. центром и находясь на пересеч. торг. путей, Т. во 2 в. н.э. переживает период расцвета торговли и высокого уровня развития промышл.-ти. В 275 — 276 он был разрушен германцами, затем восстановлен Константином Хлором, став его резиденцией с собств. монетным двором. Наибысший расцвет Т. относится к 3 в. (архитектурное стр-во, развитие культуры). В 395 двор и важнейшие правительств. учреждения переезжают в Милан и Арль. Сохран. (частично) мн. памятники архитектуры Т. 2 — 4 вв., напр., амфитеатр (100), городские ворота, термы, дворец с базиликой, т.н. рим. мосты.

ТРИРЕМА — др.-рим. воен. корабль, занемцов. у карфагенян и греков; строился по образцу триер.

ТРИСМЕГИСТ — трижды величайший; эпитет бога Гермеса, отожд. с егип. богом Тотом.

ТРИТА — в др.-инд. миф.: 1) Трита, риши, к-рому посвящен гимн «Ригведь». Т. обнаруживает генетич. связи с одно-

имен. персонажами. 2) Трита Аптыя одно из второстеп. божеств. 3) Трита, один из трех братьев (именно третий), о к-ром сообщается в «Махабхарате», «Джайминия-брахмане».

ТРИТА, Фрита — в иран. миф. третий человек, приготовивший напиток хаому. О Т. рассказыв. Заратуштре сам Хаома (божество этого напитка), называя его «сильнейшим из рода Самов». В награду Хаома даровал Т. двух сыновей — Урвахшаю, ставшего судьей, устанавливающим законы, и Кераспу, поразившего дракона. Т. выступает в «Авесте» и как первый целитель из числа первозаконодников — парадата, получивший от Ахурамазды десять тысяч лекарств, растений, белую хаому и древо бессмертия. Упоминается, что Т. обитает в Алам Напат. В вед. миф. Т. соотв. Трита.

ТРИТАГОНИСТ — третий актер, введенный Софоклом. Это новшество позволило усилить напряженность развития действия и драматич. конфликта. До этого, согл. теории Эсхила, играли лишь два актера.

ТРИТОН — в греч. миф.: 1) Соляное озеро в Ливии (или река). 2) Мор. божество, сын Посейдона и одной из nereid Амфитриты. Он обитает в глубинах моря в золотом доме. Сестра Т. — нимфа Рода, супруга Гелиоса. Существуют мифы о Т. как божаестве Тритонийского оз. в Ливии, куда



Тритон и nereida. Римская мраморная копия с греческого оригинала 2 — 1 вв. до н. э.

буря отнесла корабль аргонавтов: Т. помог аргонавтам выплыть в море и подарил ком земли, из к-рого в дальнейшем появился о-в Каллиста. Т. также называются мор. миксантропич. существа, резвящ. и дуоющие в раковины, сопровождающая Амфитриту и Посейдона.

ТРИТТИИ — в Др. Греции терр. округа, на к-рые была разделена Аттика по реформам Клисфена (510 или 509 до н.э.). Всего было тридцать Т. Три Т. (по одной от г. Афин, внутр. и береговой полосы Аттики) составляли одну из 10 клисфеновских фил.

ТРИУМВИРАТ — в Др. Риме: 1) Коллегия из трех лиц, назначавш. или избравш. в спец. целях (напр., в 133 до н.э. для проведения зем. реформы Тиберия Гракха). 2) Союзы из трех влият. политич. деятелей и полководцев, создававш. в I в. до н.э. с целью борьбы против сенатской олигархии и для рук-ва гос. делами. 1-й Т. возник в 60 (или 59) до н.э. как частное соглашение между Юлием Цезарем, Гнеем Помпеем и Марком Лицинием Крассом; в 56 до н.э. при организ. Цезарем свидании триумвиров в

г. Луке союз был подтвержден. Инициатива и ведущая роль в союзе принадлежала Цезарю. Триумвиры действовали при поддержке разветвл. клиентелы. Гл. их опорой были возглав. ими легионы. Вскоре после создания 1-й Т. превратился фактич. в рим. правительство: триумвиры распределяли между собой и своими приверженцами гос. должности (напр., консулат 59 до н.э. Ю. Цезаря, трибунат 58 до н.э. Клодия), управл. провинциями, проводили в своих интересах законы (наделение ветеранов Помпея зем. участками, снижение на 1/3 откупной суммы налогов в провинции Азия в интересах владения — сторонников Красса и т.п.). Союз распался после гибели М. Красса в 53 до н.э. и в связи с обострением отношений между Г. Помпеем и Ю. Цезарем. Современники называли 1-й Т. «треглав. чудовищем» (Варрон). 2-й Т. возник (нояб. 43 до н.э.) в нач. гражд. войны после смерти Цезаря. В его состав входил Октавиан, М. Антоний, Марк Эмилиий Лепид — цезарианцы, объедин. против убийц Цезаря — Марка Юния Брута, Г. Кассия и др. республиканцев и сената. 2-й Т., в отличие от 1-го Т., был утвержд. комциями, и триумвиры получили чрезвыч. полномочия «для устройства гос. дел». Они не пользовались своей властью для распред. между собой провинций и организации проскрипций против политич. противников. 2-й Т. фактич. распался в 36 до н.э. в результате внутр. противоречий, гл. обр. между Октавианом и Антонием (формально просуществовал до 31 до н.э.).

ТРИУМФ — в Др. Риме торжеств. вступление в столицу полководца и его войска после окончания победонос. войны (в к-рой было убито не менее 5000 врагов). Т. устраивался по решению сената лишь тот, кто имел империй и вел войну в кач-ве главноком. Открываемое сенаторами и магистратами триумфал. шествие начиналось на Марсовом поле и направлялось к храму Юпитера на Капитолий. Следом в сопровожд. музыкантов и певцов двигалась колесница, запряж. четверкой белых коней, на к-рой восседал триумфатор, увенч. лавровым венком, с атрибутами Юпитера. За ним шло войско. Военн. пели импровизир. хвалебные, а иногда, с целью магич. защиты триумфатора, и высмеивающие его песни, а раб восклицал: «Помни, что ты — человек!». Затем несли трофеи: золото, оружие, изображения, покорен. земель и городов и т.д., вели знатных пленников. Жрецы и юноши сопровождали жертвен. быков. На Капитолии приносились жертвы Юпитеру, слава-лась и частично делилась между воинми добычи; затем устраив. пир (иногда для всей публики, иногда только для магистратов) и игры в цирке. Имя триумфатора записывалось в триумфал. фасты. В императорское время Т. устраивались лишь императоры и их ближайшие родственники.

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА — рим. архитект. сооружение, устанавливалось на дорогах и площадях, имело один или три проезда, аттик, на к-ром в колеснице изображ. тот, в честь кого была установлена Т. а. Поводом для ее сооруж. могли служить, напр., победоносное завершение воен. похода, избранье к.-л. на высший пост и т.п. Т. а. устанавлив. в честь императоров, полководцев, регентов, высокопоставл. чиновников. Наиболее известны Т. а., сооруж. в честь Тита, Септимия Севера и Константина в Риме. По образцу антич. Т. а. в эпоху Ренессанса возводились порталы.

ТРОАДА — в древности обл. на С.-З. М. Азии, с З. огранич. Геллеспонтом (от г. Абидоса) и Эгейским м. (до г. Антан-дра), с В. — хребтом Ида и его отрогами (на терр. совр. Турции). Плодородие прибреж. равнин Т., особенно в басс. р. Скамандр, обеспечило высокое развитие живших здесь племен южно-индоероп. группы языков. Созданное ими в 3-м тыс. до н.э. царство Троя в кон. 2-го тыс. до н.э.

было уничтожено в результате Троянской войны. В 7 в. до н.э. **Т.** захватили лидийцы, в сер. 6 в. до н.э. — персы. После греко-перс. войн (500 — 449 до н.э.) **Т.** принадлежала Афинам, потом опять персам, в 334 до н.э. завоев. Александром Македонским, в 3 — 2 вв. до н.э. входила в состав Пергамского царства. В 133 до н.э. **Т.** вошла в состав рим. провинции Азия.

ТРОГ, Помпей (1 в. до н.э. — 1 в. н.э.) — рим. историк и ученый, автор труда («История Филиппа» в 44 кн.), написан. ок. 7 н.э. и дошедш. до нас в сокращении Юстина и «Прологах» (краткое изложение содержания книг «История»). Излагая всемирную историю народов от легенд, асир. царей до Августа, **Т.** проследживает возникновение, историю и неизбежную гибель мировых держав, создаваемых путем захватов и насилия. Гл. место в изложении занимала история Македонии, особенно времени Филиппа II и Александра Македонского, что и дало назв. книге.

ТРОГЛОДИТЫ — назв. мн. древ. народов, находивш. на начальном этапе своего развития. Прежде всего к **Т.** относились народы, жившие в дольн. зап. побережья Красного м., южнее Египта, в Цент. Африке, Аравии, на Кавказе и южнее Ниж. Дона. **Т.** не носили одежды, жили в пещерах, отсюда их назв., к-рое они получили в поздний период антич. истории. — троглодиты (др.-греч. — пещерные люди). Питались они мясом животных вместе со шкурой, пили разбавл. кровью молоко. До нас дошли свидет. своеобразных ритуалов захоронения **Т.**

ТРОИЛ — в греч. миф. троянский царевич, сын Приама (по др. версии — Аполлона) и Гекубы, убитый на троянской равнине Ахиллом. По наиболее распротр. варианту мифа, это происходит в самом начале войны, когда Трояеще не подвергалась осаде и **Т.** выходит в поле, чтобы напоить лошадей. Здесь его видит Ахилл, и убивает.



*Ахилл убивает сына Приама, Троила.
(Рисунок на вазе.)*

ТРОИЦА — в христ. теологич. представлениях бог, сущность к-рого едина, но бытие к-рого есть личностное отношение трех ипостасей: Отца — безначального Первоначала, Сына — Логоса, то есть абсолютного Смысла (воплотивш. в Иисусе Христе) и Духа святого — животворящего начала.

ТРОЛЛИ — в герм.-сканд. миф. великаны. Обитают внутри гор, где хранят свои сокровища. Они уродливы, обладают огромной силой, но глупы. В отличие от миф. противников богов — етунов, в фольклоре **Т.**, как правило, вредят людям, похищают их и скот, оказываются людоедами. В позднейшей традиции **Т.** ассоциир. с различ. демонич. существами, в т.ч. с гномами.

ТРОС, Трой — в греч. миф. внук Дардана, сын Эрихтония, основатель и первый царь Трои. От брака с Каллироей, дочерью Скамандра, имел сыновей Ила, Ассарака и Ганимеда; по др. версии мифа, основателем Трои был сын **Т.** Ил, от имени к-рого др. назв. Трои — Илион.

ТРОФЕЙ — 1) Вооружение, святое с убитого врага, к-рое могло быть принесено в дар богам как добыча победителя. Этот обычай был особенно распротр. у римлян. Первым принесшим **Т.** в дар Юпитеру был по преданию Ромул, убивший ценнского царя Акрона. Скульпт. рельефы часто украшались изображ. **Т.**, напр., на пропильях святилища Афины в Пергаме (2 в. до н.э.). 2) Часть разобранного здания, перенес. на нов. место и включ. в конструкцию нов. здания (рельефы на воротах Константина в Риме). 3) Знак победы, первонач. столб, украш. захвач. у врага оружием. Греки, а позднее и римляне стали придавать **Т.** монументал. оформление (напр., Адамклесис).

ТРОФЕЙ ТРАЯНА — антич. памятник ок. совр. д. Адамклесис в Добрудже (Румыния). Воздвигнут в 108 — 109 рим. нмп. Траяном по случаю его победы над даками. **Т. Т.** достигал в высоту св. 38 м. На ступенч. подиуме возведена круглая база диаметром ок. 30 м, украшен. полосой рельефов в виде 54 метоп; над ними располагался пояс парапета с 24 зубцами, увенч. шестигранным пьедесталом с посвятител. надписью. Монумент завершался трофеем (изображ. императорского панциря, двух щитов и поножей). Рельефы воспроизводят рим. солдат, дакийских воинов и эпизоды войн. На зубцах высечены изображ. варваров из различ. племен, покоренных римлянами.

ТРОФОНИЙ — в греч. миф. беотийский герой, сын Эргина. Вместе с братом Агамедом воздвиг ряд храмов Посейдона в Магнитее, входной порог Дельфийского храма, дворец Амфитриона. **Т.** был особенно известен как прорицатель, дававший оракулы в Лейбадейской пещере, где узнававший свою судьбу погружался в состояние ужаса. На этом основании говорили, что **Т.** — сын Аполлона и что он вместе с братом выстроил своему божеств. отцу не только порог, но весь Дельфийский храм целиком и сокровищницу царю Гирзюю в Беотии. С ней связана история гибели **Т.** и Агамеда. В сокровищнице братья сделали тайный лаз и добывали оттуда золото и серебро, не трогая замков. Когда Агамед попался в поставл. там капкан, **Т.** отрубил ему голову, чтобы скрыть личность преступника. Однако расступивш. земля поглотила **Т.**

ТРОЯ, Илион — древ. город на С.-З. М. Азии, крупный политич. центр Трояды 3 — 2-го тыс. до н.э. Известна по др.-греч. эпосу о Троянской войне. Ок. 2200 до н.э. **Т.** была уничтожена пожаром (видимо, во время войны). Три последующих слоя (2200 — 2050 до н.э., 2050 — 1900 до н.э. и



Разрушение Трои.

1900 — 1800 до н.э.) свидет., что город оставался крепостью. Ок. 1300 до н.э. мощное землетрясение разрушило город. Ок. 1260 до н.э. **Т.** была разрушена и погибла в огне. Эта катастрофа связана с Троянской войной. Возрожд. после ухода ахейцев город сохранял старую культурную тради-

дно, но стал менее значит. центром. Ок. 1190 до н.э. группа переселенцев из сев. обл. Балканского п-ова. осев в Т., принесла новые формы бронз. оружия и лепную посуду. Смешан. население Т. ок. 110 до н.э. подвергалось воен. нападению. Т. вновь была разрушена, и жизнь прекратилась здесь на 400 лет. Ок. 700 до н.э. греки основали свой город, получивший назв. в греко-рим. эпоху Новый Иллион.

ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА — одно из цент. событий в греч. миф. Возникновение Т. в. антич. источ. объясняют волей Зевса, пожелавши либо «уменьшить бремя земли», либо дать возможность прославиться божеств, героям, либо сохранить в памяти потомства красоту своей дочери Елены. Толчком к войне послужил спор между тремя богинями — Герой, Афиной и Афродитой за обладание яблоком, к-рое подбросила им Эрида с надписью «прекраснейшей» («яблоко раздора»). По-видимому, уже достаточно рано миф. традиция приурочила это событие к свадьбе Пелея и



Герои Троянской войны

Фетиды, на к-рую были приглашены все боги, кроме Эриды. Чтобы рассудить заспоривших богинь, Зевс, поручил Гермесу отвести их на гору Иду (в Трояде), где пас стада юный Парис. Поставлен, перед необходимостью выбора и прельщен. обещанием Афродиты дать ему любовь Елены, Парис признал Афродиту прекраснейшей из богинь, чем снискал себе в дальнейшем ее помощь, но навеки сделал своими врагами Геру и Афины. Этим объясняется поддержка, к-рую Афродита в ходе войны оказывает троянцам, а Гера и Афина — их противникам ахейцам. Парис приплыл на корабле в Грецию, остановился в доме Менелая и, воспользовавшись его отъездом, при содействии Афродиты убедил Елену бросить Спарту и мужа и стать его женой. Похищение Елены вылилось прямым поводом Т. в. При поддержке своего брата Агамемнона Менелай собрал большое войско, так как бывшие женихи Елены были связаны совместной клятвой мстить в случае необходимости за оскорбление ее супруга. В составе ахейского войска оказались знатнейшие герои: Одиссей, Филоктет, оба Аякса, Диомед, Сфенел, Протесилай и др. Удалось привлечь к походу также Ахилла, хотя он не участвовал в соискании руки Елены. Ахейский флот, собравшись в беотийской гавани Авлида, насчитывал свыше тысячи кораблей. Предводителем всего войска был избран Агамемнон, как самый могуществ. из ахейских царей. Основные события Т. в. развернулись на ее десятом году. Новый этап Т. в. связан с прибытием под Трою Филоктета с Лемноса и Неоптолема со Скироса. От стрелы первого гибнет Парис, второй сражает мисийца Эврипида. После этого троянцы больше не рискуют выходить на битву в открытом поле, но для

греков остаются все еще neodолжимым препятствием мощные стены Трои. Выход из положения находит Одиссей: по его совету мастер Элей строит огромное дерев, коня, в полосу нутро к-рого прячутся отборный отряд ахейских воинов, а остальное войско инсценирует возвращение на родину: сжигает лагерь на равнине, затем флот отплывает от троянского побережья и укрывается на о-ве Тенедос. На берегу ахейцы оставляют Синона, к-рый побуждает троянцев ввести в город дерев, коня как дар Афине. Ночью спрятанные в чреве коня греки выбираются наружу и открывают ворота города вернувшись, ахейцам. Начинается резня застигнутых врасплох троянцев. Все муж. население погибает, за исключ. Энея с неск. соратниками, получающего от богов указание бежать из взятой Трои, чтобы возродить ее славу в др. месте. Женщины Трои также ждет горестная доля: Андромаха становится пленницей Неоптолема, Кассандру отдают в наложницы Агамемнону, Поликсену приносят в жертву на могиле Ахилла. Город гибнет в страшном пожаре.

ТРОЯНСКИЙ КОНЬ — по др.-греч. преданию, огромный дерев. конь, сооруж. греками по предложению Одиссея во время осады Трои, на 10-м году Троянской войны. Во внутрь, часть коня спрятались воины; троянцы, обманутые словами греч. пленника Синона, будто обладание этим конем принесет троянцам победу, втащили его в город. Ночью греч. воины вышли из чрева коня и выпустили в город свое войско; в результате этой хитрости грекам удалось овладеть Троей.

ТРИМИР — хорватский князь ок. 845—864, основатель династии, правившей в Хорватии почти непрерывно до кон. 11 в. Во время правления Т. оформляется хорватское раннефеод. госуд. В целях расширения его терр. и укрепл. своей власти Т. оказывал поддержку католич. духовенству и распротр. влияния папства в стране. Между 854 и 860 воевал с болгарским князем Борисом, успешно отразив его нападение на далматинскую Хорватию.

ТРУБКА — куритель. прибор, очевидно использовавшийся только чужеземцами в рим. армии. Многочисл. Т., найд. в ходе археологич. раскопок в Швейцарии, имели короткий черешок и маленькую головку.

ТРУХЗЕС — в Германии в период раннего средневековья придворное должностное лицо, осуществл. верхов. надзор за домаш. х-вом короля. В т.н. «Свящ. Рим. империи» должность Т. приобрела почетный хар-р и представлялась императором одному из знатных князей.

ТУАЛЕТ — обществ. туалеты, устраивались с эллинистич. времен в гимнасиях. Рим. туалеты отличались комфортаб., оборудовались мраморными сиденьями и подключались к системе водоснабжения. За пользование ими взималась определ. плата. Во времена Диоклетяна в Риме существовало 144 Т. Имелось и частные туалеты.

ТУАЛЕТНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ — появились в раннюю эпоху Др. Греции, особым спросом пользовались прежде всего у женщин в эпоху эллинизма и во времена Рим. империи. К Т. п. относились: глиняные сосуды для различ. мазей, расчески из кости, рога, дерева, панциря черепахи, зеркальца, напольные и складывающ. зеркала, пинцеты для выщипывания волос, бритвы, заколки для волос из металла, слоновой кости, умывальные чаши, бронзовые шкатулки для хранения украшений, баночки, стекл. бутылочки и шкатулки для косметики, духов, бальзамов. Произ-во Т. п. и спрос на них росли с ростом благосостояния привилегир. классов эллинистич. и рим. городов.

прежде всего это относится к представителям рим. императ. двора. Но мода на **Т. п.** постепенно распростр. и среди людей ср. слоев общества.

ТУБА — рим. духовой муз. инструмент, соотв. греч. сальпинге, представляет собой длинную, расширяющ. на конце трубку с роговым мундштуком. **Т.** была завезена в Италию этрусками и преобразована в лигуус и круглый изогнутый горн. Трубачи выступали на религ. праздниках и обществ. торжествах, особая роль отводилась им и горнистам во время исполнения воен. музыки и при передаче тактич. сигналов.

ТУВАНУВА, Тиана — древ. город (на его месте расположен совр. г. Бор, Турция), входивший в состав Хеттского царства при хеттском царе Лабарне I (в нач. Др. царства, I-я пол. 17 в. до н.э.). В период Ср. Хеттского царства (15 в. до н.э.) **Т.** нек-рое время входила в состав лувийского княжества Арцава, враждовавш. с хеттами. В 8 в. до н.э. **Т.** была самостоят. княжеством, князь к-рого Варпалава упомянут в трех пероглифич. надписях, найденных на терр. княжества, и в анналах ассир. царя Тиглатпаласара III (под 738 до н.э.).

ТУ-ГЮ — тюркские племена, кочевавшие в 5 в. на Юж. Алтае. Назв. **Т.-Г.** встречается в кит. рукописях. В этот период **Т.-Г.** зависели от жужаней (жуань-жуаней), господствовавших в Цент. Азии. В 552—555 коалиция алтайских племен во главе с **Т.-Г.** разбила жужаней и создала обширное госуд. Тюркский каганат. **Т.-Г.** имели свою письменность, основанную на арамейском алфавите.

ТУЙСТО — двойное, двуполое существо, в др.-герм. миф. (по Тацит) земнородное божество, сыном к-рого явл. Манн, первый человек.

ТУЛЕ — по данным эллин.-рим. географии, восходящим к Плинию из Массилии, о-в, находящ. в шести днях плавания к С. от Британии, у Полярного круга; самая сев. из обитаемых земель. Чаще всего отожд. с Шетлендскими о-вами (о. Мейнленд) или с Исландией.

ТУЛЕПИА-МЕЛИА — в груз. миф. божество — покровитель плодородия. По своим функциям **Т.-М.** близок к божествам хеттов (Телепинус) и Сев. Кавказа (Тлепиш). Вторая часть имени божества — Мелия (букв. «лица»), вероятно, свидет. о зооморфном образе **Т.-М.** Культ **Т.-М.** постепенно слился с культом Квириа. Праздник **Т.-М.**, связанный с культом воскресающей роды, в кач-ве самостоят. элемента входил в ритуалы, посвящ. Квириа (после принятия христианства приурочивался к первой неделе великого поста). Почитание **Т.-М.** было особенно распростр. у горцев Зап. Грузии; в др. р-нах ему соотв. празднества адреклиан, агбалаграл, берикаоба и др.

ТУЛЛ ГОСТИЛИЙ — согл. рим. ист. традиции, третий царь в Др. Риме (7 в. до н.э.). **Т. Г.** приписыв. завоев. и разрушение Альб-Лонги, удач. войны против сабинян, а также сооруж. здания Гостилиевой курии и др.

ТУЛЛИЙ — др.-рим. плебейский род, известнейшим представителем к-рого был Цицерон. Второе имя **Т.** имел шестой царь Др. Рима Сервий (Сервий Туллий).

ТУЛУНИДЫ — династия в Египте в 868—905. Основатель — наместник Аббасидов в Египте Ахмед ибн Тулун. При **Т.** Египет стал фактич. независимым от Аббасидов. При Ахмеди ибн Тулуни и его преемнике Хумаравейхе был одержан ряд побед в сраж. с византийцами. В 878 Ахмед ибн Тулун подчинил Сирию. Нек-рое снижение налогового гнета, осуществл. **Т.**, способств. подъему егип. х-ва.

Столицей госуд. **Т.** стал основанный в кон. 9 в. вблизи Фустата г. Каган. Пораж., нанесенное **Т.** карматами в 903, и борьба между **Т.** и воен. знатью госуд. облегчили завоев. (905) страны аббасидским войском. Последний **Т.** — Шейбан и уцелевшие члены династии были уведены в плен в Багдад.

ТУНИКА — др.-рим. нательная одежда типа рубашки, вошедшая во всеобщее употребл. с 3 в. до н.э. Шилась из сложенного пополам куска материи, образующ. перед и спину; в центре прорезался вырез для головы, края сшивались, причем оставлялись отверстия для рук. Первонач. в Риме **Т.** имела короткие рукава, позднее (во время империи) к ней стали пришивать длинные рукава. Шили **Т.** сначала шерстяные, позднее — с 4 в. н.э. — льняные. Муж. **Т.** доходила спереди до колен, сзади была неск. длинее. Женщины носили более длинные **Т.**, доходившие до лодыжек. Обычно они надевали две **Т.** — ниж. с рукавами и верх. («стола») без рукавов. Существовали различ. типы **Т.** у разных слоев населения. На **Т.** сенаторов была выткана или вышита вертикал. широкая пурпурная полоса. На **Т.** надевали верх. одежду — тогу.

ТУРА, Тур — в иран. миф. родонач. туранцев (сначала под ними понимались кочевые вост.-иран. племена, а затем тюркские). Первонач. **Т.** — сын Итмы. В «Шахнаме» он сын Фаридуна (Гразгаоны). Когда Фаридун делит свое царство между сыновьями, **Т.** достигает Чин и Туран. Вместе со своим братом Салмом **Т.** убивает младшего, любимого сына Фаридуна Эраджа, к-рому завещаны Иран и Арабия; это убийство стало причиной вражды Ирана и Турана. Мстя за его гибель, **Т.** и Салма убивает внук Эраджа Манучехр.

ТУРДЕТАНЫ, турдулы — иберийские племена, населявшие в пуническо-рим. эпоху (2 — 1-е тыс. до н.э.) юг Испании, т.н. Турдетанию (совр. Андалусия) — терр., на к-рой, согл. антич. традиции, в древнейшее время находилось госуд. Тартесс. Вопрос о происхожд. **Т.** до сих пор не решен. В культурном отношении **Т.** были наиболее развитым иберийским племенем. Согл. Страбону, они имели свою письменность, поэмы и законы в стихах, но в воен. отношении уступали дрв. иберам. В кон. 3 — нач. 2 вв. до н.э. были завоев. римлянами и вскоре романизированы; терр. Турдетании в 197 до н.э. вошла в состав рим. провинции Испания Дальняя, а со времени Августа (27 до н.э. — 14 н.э.) — в состав провинции Бетика.

ТУРМА — в Рим. республике конный отряд из 30 всадников. В состав каждого легиона входило более 10 **Т.** В Рим. империи в алах (тактически самостоят. единицах) насчитыв. 16 **Т.** по 30 всадников или 24 **Т.** по 40 всадников.

ТУРН — согл. рим. легенде, царь рутулов, соперник Энея.

ТУРСЫ — в др.-герм., в частн., сканд. миф. великаны; др. обозначение — стуны.

ТУРША — согл. егип. источ., назв. одного из «народов моря».

ТУСА, Тус — герой иран. эпоса. В «Ардвисур-яште» «восседающему на коне» **Т.** Ардвисура Анахита дарует победу «над туранскими землями». В «Шахнаме» **Т.** — один из славных богатырей, сын царя Навзара, отец богатыря Густахма.

ТУСКУЛУМ, Тускул — древ. город в Лацин, около совр. Фраскати. Легенды относят основание **Т.** к миф. временам. Согл. антич. традиции, **Т.** возглавлял союз лат. городов в битве против Рима при Регильском оз. (496 до н.э.), после

пораж. входил в Латинский союз, был союзником Рима в борьбе с эквами, вольсками и галлами (5 — 4 вв. до н.э.). **Т.** — первый город, жители которого получили от Рима права рим. гражданства, а сам город — права муниципия (с 381 до н.э.). В конце периода республики и в период империи **Т.** был роскошным пригородом Рима, где находились виллы Лукулла, Мецената, Цицерона и др. **Т.** был разрушен в 12 в.

ТУТАНХАМОН — егип. фараон (ок. 1400? — 1382? до н.э.) эпохи Нового царства (XVIII династия). Зять Аменхотепа IV (Эхнатона) (муж 3-й дочери Эхнатона от Нефертити — Анхесенпаатон) и, возможно, его младший брат. Вступил на престол в возрасте ок. 12 лет под именем Тутанхатон (живой образ Атона), умер, не дожив до 20. Власть фактич. находилась в руках визиря Эйе и др. вельмож. При **Т.** были отменены религ. реформы Эхнатона, восстановлен культ Амона, сам **Т.** отказался от им. Тутанхатон и возвратил резиденцию фараона из Эхтатона в Фивы.



Тутмос III.

ТУТМОС — в Др. Египте эпохи Нового царства: 1) **Т. I** — фараон XVIII династии (1538 — 1525 до н.э.), муж сестры Аменхотепа I (1559 — 1538 до н.э.). Проводил активную завоеват. политику. При нем войска Египта на Ю. завоев. Нубию до 3-го порога Нила, на С. — достигли р. Евфрат. 2) **Т. II** — фараон (1525 — ок. 1523 до н.э.), сын **Т. I**, соправитель **Т. I**. **Т. III** и Хатшепсут. Совершил походы в Нубию и Зап. Азию. 3) **Т. III** — фараон (1525 — 1473 до н.э.), сын **Т. II**. В период до 1503 фактич. был отстранен от власти своей

мачехой и соправит. Хатшепсут. После смерти Хатшепсут (1503) **Т. III** правил до 1491 самостоят., потом имел соправителем сына Аменхотепа II. С 1503 **Т. III** вел упорные войны, в результате к-рых было восстановлено егип. господство в Сирии и Палестине, утраченное при Хатшепсут. Им были одержаны крупные победы при Мегиддо, Кадеше и Кархемшише. В 1492/1491 **Т. III** нанес поражение царю Митанни Шаушаттару и захватил его владения на З. от Евфрата. На Ю. при нем граница Египта была доведена до 4-го порога Нила; на З. он обложил данью Ливию. **Т. III** получал дары от царей Ассирии, Вавилонии и Хеттского царства, а также с о. Крит. Завоев. терр. при нем были превращены в провинции Египта, управлявш. царскими наместниками. 4) **Т. IV** — фараон (ок. 1465 — ок. 1455 до н.э.), принадлежал, как и **Т. III**, к XVIII династии, сын Аменхотепа II. Вел войны в Азии и Нубии. В историографии существуют и др. датировки правления **Т.**

ТУФАНЬ — кит. этноним, обозначавший Тибет ■ 7 — 9 вв. и тибетские племена в 7 — 13 вв.

ТУШИТА — в будд. миф. четвертая из шести низших девалок. Жизнь богов в **Т.** длится 4000 лет, причем один день равняется 400 земным годам. В **Т.** бодхисатвы проводят свою предпоследнюю жизнь, перед тем как спуститься на землю и стать буддами.

ТУШПА — древ. город на вост. берегу оз. Ван (Турция), столица госуд. Урарту (9 — нач. 6 в. до н.э.). Цитадель **Т.** находилась на скале, возвышающ. над низменным берегом

оз., город располагался у подножия скалы, на месте совр. г. Ван. Из-за непригодности воды озера для питья при царе Менуа (кон. 9 в. до н.э.) к городу был проведен канал, подводивший воду горных родников. Армян. историк 5 в. Мовсес Хоринаци сохранил подробное описание скалы и канала и привел легенду о постройке Вана царицей Шаммурамат (Семпсамидой). Для проверки этих сведений в 1927 в Ване работал нем. археолог Ф. Шульдц, описавший остатки крепостных стен, помещения, высеченные в скале (вероятно, гробницы царей), и скопировавший клинообразные надписи. В 1916 П. А. Орбели на юж. склоне скалы открыл нишу, в к-рой оказалась большая стела с летописью царя Сардури II (сер. 8 в. до н.э.). **Т.** неоднократно упоминал в ассир. письменных источ. В 735 до н.э. ассирийцы разрушили город, но взяли крепость не смогли. В 7 в. до н.э. царская резиденция была перенесена на высоты Топраккале, входившие в **Т.** Цитадель была разрушена в нач. 6 в. до н.э. мидийцами, но при Ахеменидах жизнь на цитадели продолжалась.

ТУШРАТТА — царь Митанни в 14 в. до н.э. Был возведен на престол малолетним, после того как его старший брат был убит при дворцовом перевороте. **Т.** восстановил дипломатич. отношения с Египтом, его дочь Тадо-Хеба была выдана за егип. фараона Аменхотепа III. Сначала **Т.** нанес поражение хеттскому царю Суппилулиуме I, вторгш. в Митанни; в конце своего правл. потерпел поражение от Суппилулиумы I, подчинивш. Митанни. **Т.** бежал и был убит. В Тель-эль-Амарнском архиве егип. фараонов сохранил. письма **Т.** на аккад. и хурритск. яз.

ТЪЯЛЬВИ — в сканд. миф. слуга Тора, его спутник в походах в страну великанов — к Хрунгинру и к Утгард-Локи. **Т.** и его сестра Ресква стали слугами Тора после того, как **Т.**, нарушив запрет, надкусил вкусную кость зарезан. Тором козла (воскреш. затем козел из-за этого охромел). В сканд. традиции известен также Тьялвар — культурный герой, к-рый добыл огонь и, обнеся его вокруг о-ва Готланд, помешал о-ву периодич. погружаться в море.

ТЪЯЦЦИ — в сканд. миф. великан, отец Скади, похититель Идуин и ее золотых яблок. Один забрасывает глаза **Т.** на небо, и они превращаются в звезды.

ТЭНИЯ — повязка, надевавш. на голову как знак отличия или как украшение; служила знаком особой божьей милости, победы в спорт. соревнованиях в Др. Греции.

ТЭНЫ — военная служба знать, затем мелкие и ср. вотчинники-земледельцы в Англии в период раннего средневековья. Впервые упоминал. в англо-саксонских законах кон. 7 в. За службу в королевской армии **Т.** получали земель. владение в размере от 5 до 20 гайд. Привилегии, положенные **Т.** соотв. высокому вергельду, к-рый в 6 раз превышал вергельд рядового свободного. **Т.** могли стать не только знатные по рожд. — эрлы, но и рядовые свободные — керлы. **Т.** были обязаны вассальной верностью своему господину. В принадлежащем им поместье **Т.** имели полицейские и суд. права в отношениях своих держателей.

ТЮР, Тьу — в герм.-сканд. миф. бог; у саксов и англов обозначался как Саксот. В генезисе **Т.** — индоевроп. бог, этимологически соотв. греч. Зевсу — Дианусу. В последней битве перед концом мира **Т.** сражается с демонским псом Гармом, и они убивают друг друга. В кеннингах Одина часто фигурирует (в порядке сравнения) имя **Т.** Тьу — Тюра иногда отожд. с герм. божеством Ирмином. Близким аналогом **Т.** явл. кельтский бог Нуаду, также вооруж. мечом и однорукий.

ПЮРИНГИ — герм. племенная группа, образовавшаяся из смешения ряда герм. племен (гермундуров, англов, варнов и др.). В нач. 5 в. у **Т.**, занимавших обширную терр. в басс. Верх. Эльбы, Верх. Дуная и их притоков, возникло королевство. В 531 **Т.** потерпели пораж. от франков и саксов на р. Унструт, после чего большая часть их терр. была включена в состав Франкского госуд., меньшая сев., захвачена саксами. На части терр., первонач. занимаемой **Т.**, сложилась Тюрингия и народность **Т.**, вошедшая затем в состав нем. народности.

ПЮРИНГСКАЯ ПРАВДА — одна из т.н. Варварских правд герм. племени. Представляет собой запись обычного права англов и варнов — предшественников тюрингов. Близка по содержанию к другим т.н. каролингским (зафиксиров., как и **Т. п.**, в нач. 9 в., при Карле Великом) правдам — Саксонской и Фризской. Мн. формулировки **Т. п.** базируются на осн. части Рипуарской правды. Несмотря на краткость, содержит ряд уникал. данных.

ПЮРКО-МОНГОЛЬСКОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ — осн. на сочетании солнеч. лет с лун. месяцами. Годы носят назв. животных: мышь (крыса), корова (бык, скот), тигр (барс), заяц, рыба (дракон, крокодил), змея, лошадь, овца, обезьяна, курица (петух, птица), собака, свинья. Каждые 12 лет цикл повторяется. Начало года приходится обычно на январь — сев. февраля (по-разному в разных странах). В странах Вост. Азии 5 двенадцатилетних циклов составляли один 60-летний, в к-ром годы получали дополнит. определение (напр., цветное, — год синей мыши, год желтой мыши).

ПЮРКСКИЙ КАГАНАТ (552 — 745) — госуд., основанное в Цент. Азии племенным союзом тюрков, к-рый возгл. одним из вождей (хунн) племен Ашинай. Важное место в их обществ. жизни принадлежало воен. делу. Тюрки занимались кочевым скотоводством, охотой. В 545 тюрки раз-

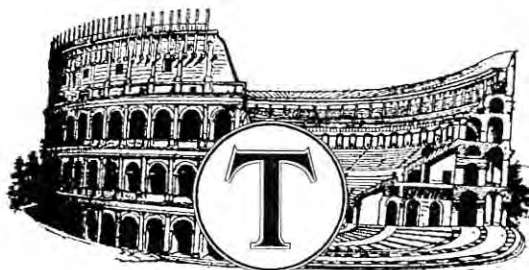
громили уйгурские племена (теле), а в 551 — жузжан: Бумын (ум. 552) провозгласил себя каганом. К 555 вся Цент. Азия, включая киданей в Зап. Маньчжурии и енисейских кыргызов, оказалась под властью тюрков. Ставка кагана была перенесена в верховья р. Орхон. Брат Бумына, Штемиш (ум. 576), в 60-х гг. 6 в. разгромил Эфталитов госуд. в Ср. Азии. Мухань-каган (553 — 572) поставил в зависимость от **Т. к.** сев.-кит. госуд. Чжоу и Ци. Вел за тем **Т. к.** в союзе с Византией начал войну с Ираном за контроль над Великим шелковым путем. В 571, после похода тюрков в Иран, граница была установлена по Амударье, а в 588 — 589 к **Т. к.** присоед. нек-рые обл. на зап. берегу Амударьи. Союз с Византией не раз нарушался — в 576 тюрки взяли Босфор (Керчь), а в 581 осадили Херсонес.

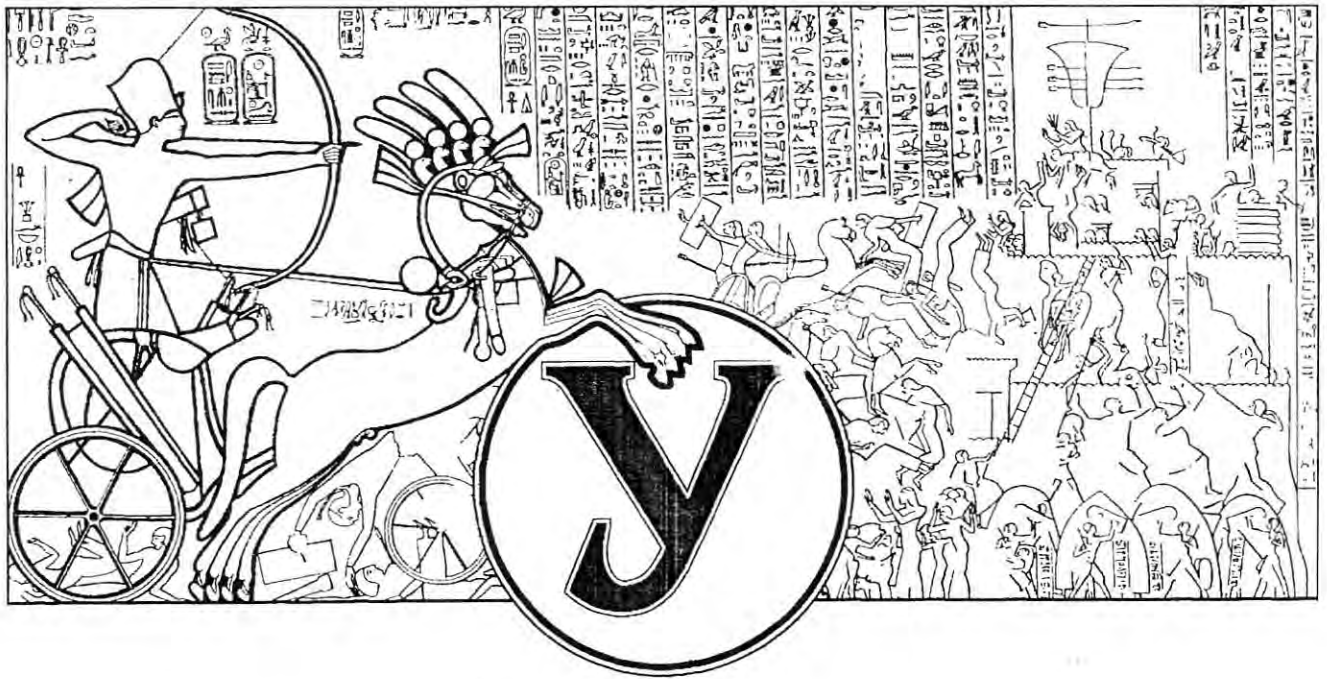
ПЮРЬМЫ — система тюрем, заключения как вид наказания в античности отсутств. Пребывание в тюрьме было временным, лишь в теч. предварит. следствия до установления вины или до обычной экзекуции. Тюрьмы представляли собой отдельные помещения, в к-рых заключенные разделялись по полу и в большинстве случаев заковывались в цепи. Пожалуй, лишь Афины располагали **Т.** под надзором коллегии из 11 человек. В республиканском Риме существовала гос. **Т.** — с надзором из 3 человек; во внутр. помещениях — казнили гос. преступников: Верцингеторига, сторонников Катиллы, Югурту, Петра. Во времена Империи едва ли не каждый юридич. орган власти располагал **Т.**

ТЯНЬ-ДИ — в кит. поздней нар. миф. верхов. божество, глава божеств и духов.

ТЯНЬ-ХОУ — богиня моря в поздней кит. миф.

ТЯНЬ-ЮЙ ЮАНЬШУАЙ — в поздней кит. нар. миф. сын зеленого дракона. Родился в поле во время сильного дождя, потому и был назван Тянь-юй (тянь — «поле», юй — «дождь»).





У БА, У бо — «Пять гегемонов»: принятое в кит. историографии назв. правителей крупнейших царств Др. Китая в 7 — 6 вв. до н.э. в зависимости от к-рых находились остальные, более слабые царства. Гегемоны пользовались большим влиянием на правителей этих полусамостоят. госуд., чем царь династии Чжоу, считавш. верхов. правителем всего Китая. Такими гегемонами были: правители царства Ци (Хуань-гун, 685 — 643 до н.э.), царства Сун (Сян-гун, 650 — 637 до н.э.; занимал положение гегемона непродолжит. время), царства Цзинь (Вэнь-гун, 636 — 628 до н.э.), царства Цинь (Му-гун, 659 — 621 до н.э.) и царства Чу (Чжуан-ван, 613 — 591 до н.э.). У ба объедин. кит. царства для борьбы с кочевыми нежит. племенами, создавали союзы для ведения междоусобных войн. 7 — 6 вв. до н.э. ознаменовались острой борьбой между царствами за гегемонию.

УБАРУ, убу — в Двуречье, М. Азии и Сев. Сирии 2-го тыс. до н.э. термин, обознача. иноземного купца или царского торг. агента (в противополож. тамкару, термину, обознача. купца или торг. агента своей страны). **У.** в ряде мест объедин. в организацию — убарту. Как правило, **У.** вели торг.-ростовщич. операции в чужих странах на договорной основе с местными властями, а местное население несло уголовную ответств. в случае их убийства или ограбления.

УБИИ — герм. племя. Первонач. жили по правому берегу Рейна (между рр. Майн и Зиг). Упомян. Цезарем как сильное и наиболее «культурное» герм. племя, поддержив. торг. связи с галлами и усвоившее мн. их обычаи. **У.** — постоянные союзники римлян, в 38 до н.э. были поселены Випсанном Агриппой на левом берегу Рейна.

УБОРКА УЛИЦ — впервые необходимость свалки мусора и отходов в отдалении от города возникла в связи с ростом Александрии. Подробности того, как осуществлял. там **У. у.**, неизвестны. В Риме такая служба существовал. по крайней мере с 1 в. до н.э. Четверо служащих отвечали за чистоту улиц внутри города, а двое — перед его воротами.

В их распоряжении находились штаб рабов, вывозивших отходы не менее чем за 1,5 км от городских стен.

УГАРИТ — древ. гор.-госуд. в Сев. Финикии, на месте совр. Рас-Шамры, населенный ханаанеями-угаритцами. Назв. «**У.**» известно с нач. 2-го тыс. до н.э. В это время он находился под влиянием Египта и Ямхада; с 16 в. до н.э. **У.** под господством Египта, снач. 14 в. до н.э. — хеттов. Клинописные архивы дворца **У.** дают возможность определить последоват. правления царей **У.**: Амнистаму I (нач. 14 в.), Никмаду II (сер. 14 в.), Архалбу, Никмена (кон. 14 — нач. 13 в.), Амнистаму II (сер. 13 в.), Ибрану, Никмаду III, Аммураш (кон. 13 — нач. 12 в.). В нач. 12 в. до н.э. **У.** был разрушен «арадами моря».

УГАРИТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — лит.-ра Др. Угарита. Памятники ее написаны алфавитной клинописью на глиняных табличках. Язык **У. л.** — один из семитич. языков ханаанской группы. Занес. текстов относится к 15 — 14 вв. до н.э., однако, судя по данным языка и описью, в произв. родового быта, они составлены в 20 — 18 вв. до н.э. Среди дошедших памятников имеются мифы, эпосы и тексты, содержащие храмовые ритуалы, в т.ч. и текст одной из древнейших в мировой лит.-ре религ. драмы-мистерии о рожд. «благостных богов» Шахараи Шалема. Эпос «Легенда о витязе Керете» содержит историю героя-царя, отправляющ. в поход за невестой и совершающ. целый ряд подвигов. В «Эпосе о Данэле, сыне героя Акхат» витязь осмелевает вступить в борьбу с богами и погибает. Большинство мифов относится к циклу о подвигах богини Анат. Имеются сказания о воскресающих и умирающих богах Алиян-Ваале и Моте, а также повествование о борьбе чудовищ и стихий. Интересен более поздний текст, содержащий заклинания против врагов Угарита.

УГОЛЬ — 1) В античности не использовался только древесный **У.**; его получали в основном из отборных сортов древесины. Выжиг **У.** производился на особых кострах; из

мелького **У**, формировались своего рода «угольные брикеты». Древесный **У**, как горючий материал применялся для обогрева жилых помещений, в особенности кунален, для выплавки металла, а также для изоляции фундамента. Древесноугольная смола и вар широко использовались в кораблестроении, а также в кач-ве лечебного пластыря. 2) Каменный и бурый **У**, упоминал. с 4 в. до н.э. среди императоров подим. горючего «фракцийского камня», однако широкого применения эти виды **У**, не находили из-за неприятного запаха; изредка их использовали кузнецы (в Олимпии). Не исключено, что в Британии, Галлии и Германии каменный и бурый **У**, все же находили применение, однако имеющиеся данные не ясны и допускают разные толкования.

«УГРЮМЕЦЬ» — назв. анонимной лат. комедии рубежа 4 — 5 вв., близкой по сюжету к «Горшечной комедии» Плавта. Пьеса написана ритмизов. прозой и задумана, очевидно, как драма для чтения. Время и место (Галлия?) написания представляются спорными. В ср. века эта пьеса ошибочно приписыв. Плавту.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ — кастаньеты, цимбалы и тимпаны звучали во время празднования оргиастич. культов Диониса и Кибелы. В эпоху эллинизма и Рим. империи использовались также в домах, музыке; егип. снотры сопровождали культ Пениды; ножные трещотки сопутствовали представлениям мимов и пантомиме.

УДБАХАТА — др.-инд. поэт и теоретик поэзии 8 — 9 вв., автор труда «Сжатое изложение сущности поэтики, украшений». **У**, различал в поэзии 8 оен. «раса» (настроений или стилей): эротич., комич., патетич., героич., возбуждающее гнев, вызывающее страх, возбуждающее отвращение, возбуждающее изумление. **У**, — предпологаемый автор эпич. поэмы «Кумарасамбхава» («Рождение Кумары»).

УДЖАЙН, *Удджайити*, *Уджайити* — древ. город в Индии. Один из семи свящ. городов индусов, центр религ. паломничества, важный политич., экономич. и культурный центр в древности. Возник ок. 7 в. до н.э., был столицей царства и обл. Аванти (до нач. н.э. он часто назыв. также Аванти), центром зап. наместничества империи Маурьев (3 в. до н.э.).

УДЖАГОРРЕСЕНТ (2-я пол. 6 в. до н.э.) — егип. сановник. В последние годы правл. XXVI династии был нач. флота. Во время пере. нашествия в 525 едал без боя персам флот и перешел на их сторону. Камбие назначил **У**, «верховным врачом» и освободил по его просьбе храм богини Нейт в Савсе от поселивш. в нем «азиатов» (вероятно, пере. солдат). При Дарии I **У**, добился восстанова. в Савсе при храме богини Нейт «дома жизни» («учреждения, ведавшего мед. службой, занимавшегося также делами культа и организацией религ. праздников).

У-ДИ, Лю Чэ (156 — 87 до н.э.) — кит. император (140 — 87 до н.э.) из династии Зап. Хань. Укрепил цент. власть. В 127 до н.э. издал указ о разделе зем. владений знати между наследниками. Терр. страны разделил на 14 округов, в к-рые посылал инспекторов для контроля над местными правителями. Ввел систему гос. экзаменов на замещение адм. постов. При нем завершился процесс превращения конфуцианства в офици. идеологию.

У ДИ, *У тай* — в кит. миф. собират. понятие для обозначения пяти миф. персонажей. По первой версии, сформулиров. философом Ван Су (195 — 256), в число У ди входят Шао-хэо (царь стихии металла), Чжуань-сюй (царь стихии воды), Ди-ку (царь стихии дерева), мудрый правитель

Яо (царь стихии огня) и его преемник Шунь (царь стихии земли).

УДИЛА — часть конской сбруи, деталь узда. Появилась в конце бронзового века, когда лошадь стала использоваться в кач-ве транспортного животного. Первонач. **У**, были мягкие, из сухожилий, вставлялись в рот лошади и огранич. с обеих сторон копытными псалями, имевшими вид стержня с отверстиями. С кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н.э. появились бронзовые **У**, в виде двусоставного стержня с бронзовыми псалиями по сторонам. В 7 — 6 вв. до н.э. получили распростр. железные **У**, с железными псалиями.

УЗИПЕТЫ, *узитеты*, *узитии* — герм. племя, жившее между рр. Липпе и Ниж. Рейном, севернее тектеров (вместе с к-рыми обычно упоминал. в источ.).

УКРАШЕНИЯ — цепочки, браслеты, подвески, венки, поясные пряжки, серьги, кольца из золота, серебра, электрона, бронзы, железа, слоновой кости, стекла, драгоц. камней и др. материалов выполнялись в различ. ювелирной технике. Особенно много **У**, было найдено в погребениях (напр., шахтные гробницы в Микенах). Уже крито-микенское (2-е тыс. до н.э.), а в еще большей степени этрусское ювелирное иск-во достигло высокого уровня, к-рый удовлетворял требованиям зажиточ. слоев общества. Греки архаич. и классич. периодов удовлетвор. более скромными **У**, и меньшими расходами на них. Это диктовалось тогдашними отношениями к собственности. С усилением концентрации богатства положение меняется. Во времена эллинизма с накоплением богатств и увелич. покупок, способности наблюдать повышение спроса на **У**, и совершенств. мастерства ювелиров. Этот процесс продолжался вплоть до раннего и ср. периодов Рим. империи. Во 2 — 3 вв. заметно явное огрубение ювелир. изделий, только в период поздней античности начинается нов. подъем ювелир. ремесла.

УКСУС — известная человеку с древнейших времен кпелота. Для изготовл. **У**, использовали преим. перебродившее вино, т.е. путем добавки в вино закваски его превращали в **У**. Сырьем для получения **У**, служили также яблоки и груши. **У**, употреблялся для приготова. приправ и разнообразных солений, широко использовался также в медицине и ремесл. произ-ве как растворяющее и разъедающее средство.

УЛИСС — герой др.-греч. эпоса, мифич. царь о-ва Итака — Одиссей.

УЛЛИКУММЕ — в хурритской миф. слепое и глухое каменное чудовище, сотворен. Кумарби, чтобы погубить Тешуба и вернуть утрачен. власть на небесах. С помощью Эа Тешуб победил **У**.

УЛЬ — в сканд. миф. один из асов, сын Сив и пасынок Тора. Он прекрасный стрелок из лука и лыжник. В кеннигах (поэтич. сказаниях) он фигурирует как «ас-лучник», «ас-лыжник», «ас-щита» (щит называют «ясенем» или «кораблем Уля»). Как бог-лыжник **У**, неоднократно сопоставлялся и сблизался со Скади. **У**, не имеет своего мифа, но следы культа **У**, обнаружены в Швеции и Норвегии. Саксон Грамматик в «Деяниях датчан» упоминает Оллеруса, к-рый якобы царствовал в Византии после изгнания оттуда Одиса.

УЛЬПИАН, *Домций* (ок. 170 — 228) — рим. юрист. Ученик Папиниана. Был опекуном имп. Александра Севера. Префект претория (с 222). Автор юридич. соч., из к-рых

дошли лишь извлечения (фрагменты), составляющие 1/3 Дигест Юстиниана. **У.** был убит преторианцами (из-за введения им строгой вошн. дисциплины).

УЛЬПИЙ — рим. родовое имя, распростр. в императорскую эпоху, поскольку его носил уроженец г. Италика (Юж. Испания) имп. Траян.

УЛЬПИЯ-ЭСКУС — город в рим. пров. Ниж. Мезия (расположен у совр. села Гиген в Плевенском округе в Сев. Болгарии). Осн. при имп. Августе как лагерь 5-го Макед. легиона; при имп. Траяне (98 — 117) город получил права колонии и превратился в крупный адм., воен. и ремесл. центр. Упадок **У.-Э.** связан с нападениями варваров в 3 — 4 вв.

УЛЬФИЛА, *Вульфилла* (ок. 311 — ок. 383) — восточекпийск. церк. деятель. Сын гота и готской военнопленной из Каппадокии (христианки). Ок. 341 в Константинополе был возведен епископом Евсевием Никомедийским в сан «епископа готов». В дальнейшем активно распростр. арианство среди готов (миссия **У.** способств. началу массового распростр. христианства среди герм. племен). Ок. 348 **У.**, преследуемый вождем готов Атанарихом, переселился со своими приверженцами за Дунай, в Мезию. **У.** считается изобретателем готского алфавита и автором перевода на готск. яз. б.ч. Библии.

УМБРИЯ — в древности обл. Ср. Италии, заселен. умбрами. К сер. 3 в. до н.э., после покорения умбров римлянами, **У.** была превращена в военно-стратегич. плацдарм для завоев. Сев. Италии. В 220 до н.э. на терр. **У.** была построена т.н. Фламиниева дорога, имевшая большое военно-стратегич. значение. Основой экономики **У.** было с. х-во. Культивировалась полба, большое развитие получили виноград-во и живот-во. Умбрские гор.-гоусуд. были рабовлад. полисами, во главе к-рых стояли верхов. магистраты — мароны.

УМБРЫ — др.-итал. племена оскеко-умбрской языковой группы. Согл. антич. авторам (Геродот, Плиний Старший, Страбон и др.), **У.** явл. древнейшими, исконно итал. племенами, первонач. занимавшими терр. Сев. и Ср. Италии — между Альпами и р. Тибр. Полагают, что **У.** были носителями Вилланова культуры. В 7 — 5 вв. до н.э. они были частично подчинены этрусками, а в 4 — 3 вв. до н.э. оттеснены галлами из Сев. Италии в Среднюю (в обл., получившую назв. Умбрия). В 3 — 2 вв. до н.э. **У.** были покорены римлянами и к 1 в. н.э., не утратив своего языка, латинизировались.

УММА, *Умме* — древ. гор.-гоусуд. в Юж. Двуречье (совр. городище Ноха, или Джоха, в Ираке). В 3-м тыс. до н.э. вел упорную борьбу с Лагашем из-за погранич. терр. и каналов. В 24 в. до н.э. правитель **У.** Лугальзагтнеи одержал победу над Лагашем (при Уруканине). В кон. 24 в. до н.э. **У.**, как и др. гг. Шумера, была завоев. Саргоном Древним и вошла в состав Аккадской державы. Ок. 2200 до н.э. подвергалась нашествию гутнев. В 21 в. до н.э., после образования царства Шумера и Аккада (III династия Ура), стала окружным центром. После падения III династии Ура (ок. 2000 до н.э.) потеряла значение.

УНДИНЫ — в нижней миф. народов Европы духи воды, русалки. Прекрасные девушки (иногда с рыбьими хвостами), выходящие из воды и расчесывающие волосы. Своим пением и красотой завлекают путников вглубь, могут погубить их или сделать влюбл. в подводном царстве. **У.** могут обрести бессмертную человеч. душу, полюбив и родив ребенка на земле. У ср.-век. алхимиков **У.** — духи,

управляющие водной стихией, подобно тому как саламандры — духи огня, сиффы — воздуха, гиомы — подземного мира.

УНИ — в этрусской миф. богиня-покровит. царской власти. Почиталась во мн. городах этрусков (Пиргах, Кортоне, Волотеррах, Капуе, Веях и др.). Отожд. с греч. Герой и рим. Юноной. Вместе с Тинтом и Менрвой составляла триаду этрусских богов, к-рая соотв. рим. триаде (Юпитер, Юнона, Минерва).

УНИВЕРСИТЕТ — в античности не было **У.** в совр. смысле, однако существовали определ. педагогич. центры, в к-рых сосредоточ. высшее образование и к-рые, с извест. оговорками, можно называть **У.** Такими центрами со 2 в. н.э. были прежде всего Афины и Рим, а с 4 в. н.э. также Александрия, Берит (совр. Бейрут), Антиохия и особенно Константинополь. Здесь в 425 имп. Феодосием II был открыт гос. **У.** с кафедрами греч. и лат. грамматики, греч. и лат. риторики, философии и юриспруденции. В этих педагогич. центрах в конце курса обучения для завершения высшего образования практиковались дополнит. занятия, как правило философии и риторики. форма и продолжит. к-рых зависели от индивидуал. пожеланий каждого студента. Уже в эллистич. эпоху в Александрии (Музейон) и Пергаме возникли науч. образоват. центры, деятельность к-рых имела, однако, скорее научно-исслед., чем педагогич. направление. В древнейших, основанных в ср. века **У.** изучение перенятых из античности «свободных нек-в» на факультетах нек-в составило основу университ. образования.

УНИРЕМА — воен. гребное судно с одним рядом весел в антич. госуд. (Греция, Карфаген, Рим, Финикия); относилась к так назыв. длинным судам (увертливым в бою и на ходу). **У.** обычно имели 12 пар весел и небольшую мачту для подъема 4-угольного паруса при попутном ветре.

УНЦИАЛ — отличающ. округлостью формы букв маюскульное письмо, возникшее в 3 в. из маюскульного рим. курсива. В 4 в. из **У.**, благодаря заимствов. в алфавит нек-рых маюскульных форм, развились полу-**У.**, для к-рого требовалось четырехлинейная разметка листа из-за наличия верх. и ниж. выносных линий. Греч. **У.** (библ. стиль) возник примерно в это же время из т.н. строгого стиля.

УНЦИЯ — 1) Единица веса у древ. римлян, составляла 1/12 либры, т.е. 27,28 г (327,45 : 12), делилась на 24 скрупула. В ср. века **У.** равнялась сначала 1/12 фунта, потом 1/8 марки (1 **У.** = 2 лотам). Теперь **У.**, тройская (31,1035 г) используется как единица веса драгоцен. металлов. 2) Рим. монета, равная 1/12 асса, чеканивш. из меди либо медного сплава. Вначале ее вес равнялся 27 — 28 г, позднее снизился в соотв. с уменьшением веса асса.

УПАНИШАДЫ — др.-инд. трактаты преим. этико-филос. хар-ра, складывавш., по-видимому, с 8 — 6 вв. до н.э. вплоть до 14 — 15 вв. н.э. как комментарии к текстам вед. Известно их. 200 **У.**

УПЛИСЦИХЕ — пещерный город («Крепость владыки»), высечен. в песчаник. скале в 10 км к В. от г. Горн на левом берегу р. Куры, рядом с одним селом. **У.** возник в I-й пол. 1-го тыс. до н.э. В груз. летописях упоминает. как один из мощных городов-крепостей вост.-груз. царства Картли (Иберия). В 9 — 11 вв. один из важнейших городов Грузии и нек-рое время ее столица.

УПУАТ, *Венуат* — в сши. миф. бог в образе волка. Центр его культа — г. Снут (греч. Ликополь, «волчий город»). От



Мустан. I тыс. до н. э.

перед выходом фараона, несли во главе процессии во время мистерий Осириса в Абидосе.

УР, Урим — древ. гор.-госуд. Располагался на месте совр. городища Тель-Мукайяр, в 20 км к Ю.-З. от г. Насририя в Ираке. В 4-м тыс. до н.э., в период Урука, процветает.



Правитель Ура Ур-Намму перед богом Нанной. Рельеф на стене Ур-Намму из Ура. 22 в. до н. э.

становление **У.** как города. В 25 в. до н.э., в период I династии **У.** (правители — Месанепада, Аанепада и др.), **У.** представлял собой сильное госуд. В теч. 24 — 22 вв. до н.э. (с небольшими перерывами) был подчинен соседним гор.-госуд. Умме, Уруку, царству Аккада, гуттям. Ок. 21 в. до н.э. стал столицей «царства Шумера и Аккада» (III династия **У.**). При царе Ур-Намму (21 в. до н.э.) был создан, возможно, самый древ. в Двуречье судебник. Четыре следующих царя III династии **У.** (Шульги, Амар-Суэн, Шу-Суэн, Ибни-Сун) были обожествлены при жизни. В период III династии **У.** происходит расцвет шумероязыч. культуры, однако аккадский язык получает все большее распространение. Гос.-во III династии **У.** пало ок. 2000 до н.э. в ходе войны с Эламом и аморитами. **У.** оставался важным торг.-ремесл. центром, находясь под властью вавилонского (с 18 по 6 вв. до н.э.) и ахеменидского (с 6 в. до н.э.) царств; к кон. 4 в. до н.э. **У.** пришел в упадок.

УРАЗА — пост, соблюдаемый мусульманами в теч. рамазана — девятого месяца мусульм. календаря. В мусульм. праве **У.** называется «саум», **У.** составляет одну из пяти основных канонич. обязанностей мусульман. Коран запрещает мусульманам в теч. всего месяца рамазана в дневное время, от утренней зари до вечернего заката, принимать пищу, пить, курить и делать все то, что доставляет удовольствие.

УРАН — в греч. миф. божество, олицетвор. небо; супруг земли Геи, принадлеж. к первому, самому древ. поколению богов. Гея родила **У.** и, вступив с ним в брак, породила горы, шмиф, море Понт, титанов, киклопов, сторуких. **У.** обладал бесконеч. плодотворностью. Дети его были ужасны видом и отцу своему ненавистны; он прятал их в утробе Геи, тяжело от этого страдавшей. Земля задумала облегчить свою судьбу, и по ее просьбе младший сын Кронос серпом осклопил **У.** Из капель крови **У.**, упавших на землю, родились гиганты, эринии, нимфы Мелии («ясеневые») и богиня

Афродита. Так **У.** оказался отстраненным от продолжения рода богов-чудовищ, уступив власть своему сыну Кроносу.

УРАНИЯ — в греч. миф. одна из девяти олимпийских муз, муза астрономии. Дочь Зевса и Мнемозины. Изображ. с глобусом и указат. палочкой в руках.

УРАРТСКАЯ МИФОЛОГИЯ — неточ. для изучения миф. представленный урартов (их госуд. Урарту, или Ванское царство, существовало в 9 — 6 вв. до н.э. Передней Азии) служат клинописные тексты на скалах и строит. камнях, росписи во дворцах и храмах, печати, бронзовые фибулки богов и амулеты. В надписи кон. 9 в. до н.э. в ишше скалы около оз. Ван приведен перечень имен 79 богов с указанием полагаемых им жертв. Боги в **У. м.** по преимуществу антропоморфны, но нередко сохраняют отдельные признаки первонач. зооморфного облика. Обязат. атрибут годовного убора богов — рога, богини иногда наделены крыльями. Нек-рые божества представляют собой фантастич. существа с головой животного и человек. туловищем, др. сочетают черты животного, птицы, человека: таковы крылатые быки и львы с человек. лицом или торсом (заимствов. из ассиро-вавилонской миф. шеду), крылатые гении, иногда с головой животного. Возгл. пантеон Халди (гл. бог), Тейшеба и Шивини. Очевидно, Халди — некоему урартский бог, позднее приобретший общегое. значение. Его почитание распростр. и в погранич. р-нах Ассирии. Халди изображ. воином, стоящим на льве. Его молили о победе над врагом; в посвящ. ему храме («дом щита») в Мусаире (около совр. ирак. г. Равандуза, по ассир. неточ., построен в кон. 9 в. до н.э.) отпоявлялся культ копы и щита. Супруга Халди — верхов. богиня Арубани (Арубанини), ее имя стоит рядом с им. Халди в неск. урартских надписях. Согл. ранним предствл., супругой Халди была богиня Багбарту (Багманшту), имя к-рой встречается только в ассир. источ. В мусаирском храме Халди оракулы действовали, по-видимому, от имени Багбарту; в храме хранилось золотое кольцо с печатью для подтверждения решений Багбарту (по мнению Г. А. Меликшвили, первонач. Багбарту была местным божеством Мусаира, переименов. после распростр. в этой обл. культа Халди как его супруги). Тейшеба генетич. связан с малоазийским (хурритско-хеттским) богом Тешубом. Тейшеба считался богом грома, бури, непогоды и водной стихии, а также богом войны. Чаще всего он изображ. стоящим на быке. Супруга Тейшебы — богиня Хуба (по-видимому, соотв. хуррит. Хебат). Символом бога солнца Шивини (ранее его имя ошибочно читалось как Арди или Ард), вероятно, был крылатый солнеч. диск (совпадает с ассир. символом Шамаша, часто встречается на урартских печатях с культовыми изображ.). Очевидно, супругой Шивини была богиня Тушпуеа; возможно, ее изображ. явл. крылатые жен. фигуры, украшающие культовые котлы. К астральным божествам урартов относятся бог луны Шеларди (его символ — лунный серп), Сарди — богиня звезды или планеты Венера (ее символ совпадает с символом ассир. Иштар). В перечне богов фигурируют бог страны или земли Эбани, бог моря и воды Сунини, бог возвышенностей, гор Арни, бог дорог Хара, бог пещер Аирани. В **У. м.** известно древо жизни (существуют многочисл. изображ. сцен поклонения ему).

УРАТУ — госуд. (ассир.; урартек. — Бнайинли, библ. — «царство Арарат») в Передней Азии в 9 — 6 вв. до н.э., охватывавшее в период своего могущества все Армян. нагорье. Осн. население **У.** — урарты, по языку были близки к хурритам, создавшим во 2-м тыс. до н.э. госуд. Митини. Древнейшие политич. и культовые центры **У.** находились близ юго-зап. побережья оз. Урмия (напр.,

Мусасир, центр культа верх. божества Халди, — в р-не совр. г. Ревандуз (и др.). Земли урартов входили в состав госуд. Митанни, после падения к-рого (13 в. до н.э.) началось наступл. ассирийцев на хурритские и урартекские племена. В 13 — 11 вв. до н.э. асир. царь Салманасар I, Тукультиншурга I, Тиглатпаласар I и др. вели войны с рядом крупных союзов урартекских племен («уруатри», «наири»). В источ. назыв.



Бронзовая фигура (часть трофея) из Таврах-Кале. 7 в. до н.э.

десятки «царей» (племенных вождей) этих «стран». В кон. 2 — нач. 1-го тыс. до н.э. на терр. У. происходит процесс классообразования, приведший в сер. 9 в. до н.э. к возникновению госуд. У. со столицей в г. Тушипа (совр. г. Ван в Турции). Ассирия неоднократно сталкивалась с У., занимавшим обширную терр. вокруг оз. Ван (походы Салманасара III против урартекских царей Араме и Сардури I). На бронзовых рельефах ворот

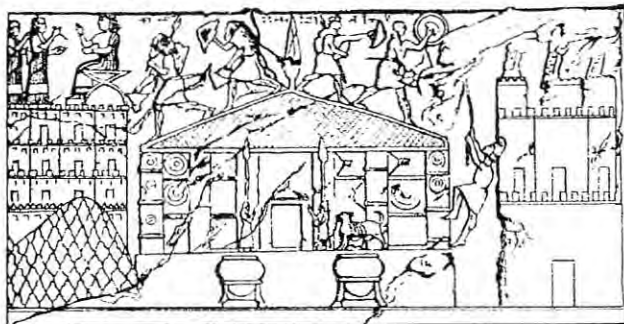


Изображение всадников и колесниц на стене с надписью Аргиста сына Менуа, Кармир-Блур.

Салманасара III изображ. эпизоды походов против У. (взятие крепостей, увод плененных и захват добычи). Сардури I вел крупные строят. работы в Тушипе, о чем свидет. надписи на асир. яз. на строит. камнях (при его преемнике Ишпулини надписи делаются уже на урартеком яз.). Кон. 9 — 1-я пол. 8 вв. до н.э. — расцвет госуд. У. В период царствования Менуа, Аргиста I и Сардури II в результате успешных наступат. войн терр. У. значит. расширилась. Захватив р-ны Сев. Месопотамии и Сев. Сирии и закрыв доступ Ассирии к малоазийским базам снабжения металлами, У. способств. ослаблению Ассирии. У. подчинило себе обл. Хубушкина (южнее оз. Ван), Гилзан (на зап. побережье оз. Урмия), Мусасир, значит. часть терр. Манейского царства (в р-не оз. Урмия). Цари У. завоевали обширную терр. на С. и Юж. Закавказье (р-ны Карса и Эрзурума, озер Чалдыр и Севан, Араратскую долину). В завоев. обл. были построены крепости, ставшие резиденциями царских наместников. У юж. склонов Арарта в обл. Эрикуахи

пленных передавалась воинам, к-рые использовали их в кач-ве рабов в своих х-вах. Несмотря на довольно широкое использование рабского труда, осп. массой производителей в У., как и в др. странах Др. Востока, являлись свободные и полусвободные общинники. Их эксплуатация была настолько тяжелой, что они, как и рабы, бежали из У. в соседние страны.

Гос. власть осуществляла интенсивную хоз. деятельность: создавались храмы, хоз. постройки при царских х-вах (зернохранилища, кладовые для вина и т.п.), водохранилища, каналы, осаивались новые земли под пашню, виноградики и сады. Крупными с.-х. угодьями, скотом и др. богатствами владели храмы. Часть зем. фонда находилась в частном владении знати, в к-рой различались члены царского рода, представители администрации и военач. Большую роль играли начальники обл., к-рые представляли воин. контингенты, составлявшие осп. часть урартекого войска. В период ослабления У. (кон. 8 в. до н.э.) начальни-



Разграбление ассирийцами храма бога Халди в Мусасире. Поход 714. Рельеф из дворца Саргона II. Кон. 8 в. до н.э.

ки обл. часто поднимали восстания против цент. власти. В сер. 8 в. асир. царь Тиглатпаласар III (745 — 727 до н.э.) нанес ряд сокрушит. ударов урартеким войскам Сардури II и вытеснил У. из р-нов Сев. Месопотамии и Сев. Сирии. Затем развернулась борьба за приурмийский р-н. Саргон II в 714 до н.э. совершил опустошит. поход против У., где царствовал Руса I. Во дворце Саргона II в Дур-Шаррукине помещены изображ., относящ. к походу 714 до н.э., в частн., разграбление урартекого храма в Мусасире. Еще раньше урарты потерпели пораж. от появивш. в 20-х гг. 8 в. до н.э. на их сев. границах киммерийцев, вслед за чем последовали восстания начальников обл. во главе с турганом (главнокомандующим) Каккадану. Руса I с трудом подавил восстания. В результате этих неудач У. потеряло ряд своих владений. Вернуло свои обл. и значит. усилилось Манейское царство, Мусасир подчинился Ассирии. В Юж. Закавказье в 7 в. У. еще сохранил свои позиции. Руса II (685 — 645 до н.э.) даже построил здесь новые крепости, напр., Теишебанин (холм Кармир-Блур на окраине Еревана); раскопки этой крепости дали богатейший материал и приобрели всемирную известность.

Цари У., стремясь укрепить свои позиции в борьбе со знатью, начинают широко привлекать скифо-киммерийские наемные отряды и с их помощью добиваются нек-рых внешнеполитич. успехов (напр., разгром Фригийского царства в 676 до н.э.). Благодаря союзу со скифо-киммерийцами У. стало опасно для Ассирии, но вскоре, вследствие усиления еще более опасного противника Ассирии — Мидийского царства, происходит сближение Ассирии и У. В нач. 6 в. до н.э. У. вслед за Ассирией было разгромлено Мидией и вошло в ее состав. Очевидно, падению У. способств. удары скифов и закавказ. племен, восставших против урартов. Потомки урартов — алародии, входили в родств.

им хурритами (саспейры и матнены) в 18-ю сатрапию Ахеменидской державы.

УРАРТЫ — народ, населявший древ. госуд. Урарту.

УРНИСИ — один из древнейших городов (ныне село) в Грузии на правом берегу р. Куры, в 10 км к З. от г. Гори. Город возник в раннеантич. время на месте земледельч.-скотоводч. поселений эпохи позднего энеолита и ранней бронзы. В груз. летописях упоминает. как значит. укрепл. центр вост.-груз. царства Картли (Имберин), сложивш. в 4 — 3 вв. до н.э. У. был крупным городом и в период христианизации Грузии в 1-й пол. 4 в. н.э. На рубеже 5 — 6 вв. в У. был построен большой трехнефный базилич. храм. В 8 в. У. разрушен арабами.

УРВАШИ — в др.-инд. миф. небесная нимфа, аспара, впервые упоминает. в «Ригведе».

УРГЕНЧ, *Гурганч*, *Гургандж*, *Джурджания* — столица Хорезма. Первые упоминания в письм. источ. относятся к 10 в., когда он уже был столицей Сев. Хорезма и крупным ремесл. и торг. центром. В кон. 10 в., после присоед. Юж. Хорезма к Северному, У. стал столицей объедин. Хорезмского госуд.

УРИИЛ — в иудаизм. и христ. религиях один из старших ангелов. Он явл. проводником Еноха в его видениях, предстает царем ангелов, наблюдает за адом, исполняет роль божеств. посланца, оповещающего Ноя о приближении конца света.

УР-НАММУ — царь объедин. «царства Шумера и Аккада» (кон. 22 — нач. 21 вв. до н.э.), основатель III династии Ура. Издал судебник, от к-рого сохранил. фрагменты. При нем был построен ряд мелнорат. и оросит. каналов (в Уре, Ниппуре, Лагаше).

УРНЫ ПОГРЕБАЛЬНЫЕ — керамич., кам., реже металлич. сосуды, в к-рых помещались остатки трупосожжений.

Известны у мн. племен с эпохи энеолита: были широко распростран. у древ. греков и римлян. Обычно в кач-ве У. п. использовались бытовые сосуды или сосуды, близкие им по форме. С кон. 3-го тыс. до н.э. (напр., в Трое) известны т.н. лицевые урны — сосуды, на горле или крышке к-рых схематич. переданы черты челювеч. лица. В 1-м тыс. до н.э. лицевые урны встреч. в Ср. Европе. Иногда У. п. придавали форму жилища (напр., У. п. Виллано-ва культуры в Сев. Италии нач. 1-го тыс. до н.э.).

храмов, саркофагов. У этрусков известны также урны-статуи. Для греч. городов Сев. Причерноморья обычны У. п. в виде сосудов с 4 ручками.

УРУК — один из древнейших городов Шумера (Месопотамия). Шумерские предания считали У. центром одного из древнейших объедин. созданного I династией У., к к-рой относили легенд. героя Гильгамеша. В 24 в. до н.э. при Лугальзаггеси У. — столица Шумера, У. сохранял важное значение в теч. всей древ. истории Двуречья. В 8 — 2 вв. до н.э. явл. самоуправляющ. храмовым городом в составе

сначала вавилонского, а затем ахеменидского и селевкидского царства. У. был центром культов богов Ану и Энтар (Инана). На месте У. находится совр. поселение Варка (Ирак).

УРУКАГИНА, *Урутиггита* — царь Лагаша (2-я пол. 24 в. до н.э.). Вступил на престол в результате переворота, отстранив от власти своего родственника Лугальанду; провел ряд реформ с целью пресеч. злоупотреблений царских контролеров (сборщиков налогов, судей и др.) уменьшения налогооблож. и повинностей свободного населения, защиты храмовых владений от посягательств со стороны царской власти, а также уменьшения и упорядочения ритуалов, оплат. На 7-ом году правл. У. потерпел поражение в борьбе с Лугальзаггеси, часть Лагаша была разрушена. От времени У. до нас дошел большой хоз. архив из храма богини Бау.

УСТРУШАНА, *Усрушана* — раннеср.-век. княжество в Ср. Азии. В древности У. входила в Согд. В 5 — 9 вв. — отд. владение. С кон. 7 в. У. неоднократно подвергалась нападению арабов, но лишь в 822 завоевана ими окончательно, после чего князь У. (афганин) Кавус принял ислам. Сын Кавуса Хайдар стал крупным военач. и сановником Халифата, но в 841 был казнен за подготовку отделения У. В 893 У. вошла в состав госуд. Саманидов. У. состояла из 18 небольших равнинных и горных округов. Столица У. — г. Бунджикат.

УСУНИ — кочевые племена Центр. и Ср. Азии. Под ударами хунну У. ок. 160 до н.э. вынуждены были переселиться из Центр. Азии в Семиречье и на Тянь-Шань, где подчинили местные племена саков и часть юежчей, др. часть юежчей передвинулась на юг Ср. Азии. Во 2 — 1 вв. до н.э. У. образовали племенной союз. У., располагавш. на терр. Сев. Киргизии и на Ю.-В. Казахстана, занимались в осн. кочевым скотоводством (в частн., коневодством) были развиты также земледелие и ремесла. Во главе У. стоял гуньмо, ставка к-рого находилась в Чингу (Город Красной Долины) на юж. берегу о. Иссык-Куль. После 125 до н.э. У. установили отношения с Китаем, к-рый стал их союзником в борьбе с хунну. В результате междоусобиц в 51 до н.э. У. разделились на старший (прокитайский) и младший (прохуннский) уделы. В 42 до н.э. хунну разгромили ставку У. Под давлением жуэней У. ушли из Семиречья на Тянь-Шань. Последнее упомин. о них относится к 5 в. н.э. Вопрос об этнич. принадлежности У. явл. спорным.

УСЫНОВЛЕННЫЙ ИМПЕРАТОР — если в 1 в. существовало династич. наследование императ. престола, то, начиная с периода правл. Нервы и до времен Антонина Пия (98 — 161), императоры предпочитали выбирать себе достойного преемника через усыновл. Траян, Адриан, Антонин Пий, Марк Аврелий и Л. Вер взойшли на трон, будучи усыновл. их бездетными предшественниками. Приблизж. к сенатской аристократии круги выступали в поддержку этого принципа, справедливо считая, что только «лучший из лучших» должен наследовать трон. Противоборство этой точки зрения с принципом династич. наследования престола продолжалось вплоть до конца Зап. Рим. имп. и нашло свое отражение в первую очередь в «Истории Августов» и работах рим. историка Аммиана Марцелина.

УТГАРД — в сканд. миф. окрашенная зона земли, где обитают демоны и великаны (туны), примерно совпадает с Етунхеймом.

УТИКА — по преданию, древнейшая из финикийских (г. Тира) колоний на сев. берегу Африки, к С.-З. от Карфа-



гена на месте совр. селения Генхир-бу-Хатер в Тунисе). Осн. ок. 1100 до н.э. После основания Карфагена У. вступила с ним в союз, а затем вошла в Карфагенскую державу. Город вел значит. мор. торговлю. Конкуренция с Карфагеном вызывала у населения У. стремление к независимости. В 238 до н.э. жители У. присоед. к восстанию наемников, а в 149 до н.э. поддержали царя Массинису в борьбе против Карфагена. После разрушения Карфагена в 146 до н.э. У. явл. центром рим. пров. Африка. При имп. Августе У. получила права муниципия, а при имп. Адриане — рим. колонии. Город существовал еще в 6 в. н.э., но гавань его была затянута песком уже в 3 — 4 вв.

УТКАЛ, Одра — древ. назв. сев. части Ориссы (пет. обл. в Индии), встречающ. в источ. 1-го тыс. н.э. Иногда под У. подразумевали Ориссу в целом.

УТНАПИШТИМ, Ут-Напиштим — герой вавилонского мифа о потопе. Согл. мифу У. спасся в ковчеге во время «всемирного потопа» (представление о к-ром восходит к реальному наводнению в Двуречье в нач. 29 в. до н.э.). В шумерской миф. У. соотв. Зиусудра, премудрый царь г. Шуруппак. в библи. переработке мифа о потопе — Ной.

УТО, Уаджит — в егип. миф. богиня — хранительница Ра и фараона. Воплощалась в образе кобры, ее второе свящ. животное — икнеumon. У. — покровит. г. Буто (центр ее культа) и Ниж. Египта. Символ У. — стебель папируса — эмблема Ниж. Египта. Имя У., как и имя богини Верх. Египта Нехбет, вошло в титулатуру фараонов объедин. Египта. У. и Нехбет, змея и коршун, изображ. как хранительницы царяна его короне. Иногда, отожд. с Нехбет, У. изображали в виде коршуна со змеиной головой. Огнедышащая змея, У. обладает колдовской силой, она считалась солнеч. Оком, сжигающим своим огнем врагов Ра и фараона, Уреем, извергающей яд и пламя первозданной змеей, изображ. к-рой укреплялось на лбу царя в знак его власти на небе и на земле. В ряде текстов У. — богиня, творящая добро: она дает мази для бальзамирования, огнем своего дыхания удлиняет жизнь, как «зеленая», способствует произрастанию растений, охраняет укрытого Нейдой в зарослях папируса младенца Гора от козней Сета (этот сюжет сближает ее с Нейдой). Как Око Ра рано стала отожд. с Сехмет (также считавш. его оком и почитавш. в образе львицы). В поздний период У. изображ. львиноголовой женщиной с солнеч. диском на голове. Как богиня-мать отожд. с Мут. С У. отожд. также Баст, Кебхут, Мехит.

УТУ, Шамаш — в шумеро-аккад. миф. солнечный бог, сын бога луны Нанны (аккад. Син), брат Инанны (Иштар). Супруга его — шумерская Шеншурда (или Суданга), аккадская Айя (имеет постоянный эпитет «Айя — невеста»), посол — Бунне. В ежедневном странствии по небу У. = Шамаш вечером скрывается, а утром снова выходит из-за гор (по аккадской традиции, из-за гор Машу). Обычно этот выход ему открывают два бога-стража. Ночью У. = Шамаш путешествует по подзем. миру, принося мертвецам свет, питье, еду (его аккадский эпитет — «солнце мертвых душ»). Как божество всевидящего света У. = Шамаш — судья, хранитель справедливости и истины. Уже с периода Фары (26 в. до н.э.) отмечены имена типа «Уту — мой судья». У. также бог-защитник и податель оракулов. Губительность, палящий зной солнеч. лучей ассоциируется не с У., = Шамашем, а с Нергалом или с Гибиллом. Роль Шамаша в аккадском культе значит. роли шумерского У., на подчинен. положении к-рого скрывается зависимость его от лунного бога (соотв. лунный культ играл более существен. роль, чем солнечный). Культ У. — основатель I династии Урука. Отсюда — значительность роли У. в мифопоэтич.



Бог Уту (Шамаш) (выходит из-за гор Машу?). Оттиск печати 3 тыс. до н. э.

традиции Урука (мифы цикла «Нанна — Думузи», где он помогает Думузи, эпосы об Энмеркаре, Лугальбаде и Гильгамеше). У. — помощник, личный бог-хранитель энци. героев этой династии. В аккадском мифе об Этане Шамаш — судья, помогающий змее отомстить орду за нарушение клятвы, но одновременно и помощники Этаны, спасающего орла. Места культа божества солнца — Сиппар на С. Ларса на Ю. В Ассирии у Шамаша был общий храм с лунным божеством. В иконографии на рельефах и в глиптике особенно часто изображ. выход бога солнца из-за гор, а также суд У. = Шамаша над разными миф. существами. Отличит. признаки бога — лучи за спиной и серповидный зубчатый нож в руке.

УТУХЕГАЛЬ, Уту-Хенгаль — царь Урука (кон. 22 в. до н.э.). В 2109 до н.э. изгнал из Шумера завоевателей гутиев, взяв в плен их царя Тирикана, и объедин. Шумер, став царем «царства Шумера и Аккада».

У ФАН ШЭНЬ — в кит. миф. духи пяти гл. направлений: В., З., Ю., С. и центра. Каждый из сторон света соотв. определен. стихии (или первоэлементы), цвета, живые существа (по словарю «Эрья», 6 — 2 вв. до н.э.): В. — дерево, зеленый цвет, бимьютой (пара одноглазых рыб со сросш. хвостами); З. — мегалл, белый цвет, бицзяньшоу (подмышь-полузаяц).

Ю. — огонь, красный цвет, бишяо, С. — вода, черный цвет, бицзяньминь (человек, имеющий половину тела и по одному глазу, носу, ноге и руке); центру — земля, желтый цвет, чжишоушэ (двуглавая змея).

УХУАНЬ — кочевое племя, выделенив. из союза племен дун-ху (после разгрома его племенами хунну в 209 до н.э.) и получившее свое назв. от назв. гор, куда оно переселилось. По обычаям и



У Фан шэнь. Гравюра в книге «Иллюстрированные записки о поисках духов (трех религий)».

языку не отличалось от сяньби. Вначале платило дань хунну, а после падения их могущества (1 в. до н.э.) стало независимым, но временами было вассалом Китая. В сер. 1 в. н.э. часть **У** переселилась на терр. империи Хань.

«У ЦЗИН» — конфуцианское пятикнижие, состоящее из «И цзин» («Книга перемен»), «Шу цзин» («Книга истории»), «Ши цзин» («Книга песен»), «Ли цзи» («Трактат о правилах поведения») и «Чуньцзо» («Весны и осени»). Было утверждено в этом составе в кон. 2 — нач. 1 вв. до н.э.

УЦЗЫ-СИЮЙ — в кит. миф. бог приливов. В основе образа реальное ист. лицо — сановник, советник правителей разл. др.-китг. царств.

У ЦЗЭ-ТЯНЬ (624 — 705) — кит. императрица (684/690 — 705), единств. в истории Китая женщина-император. В 12 лет была взята в гарем имп. Тай-цзуна (627 — 649), после его смерти постриглась в монахини. С воцарением Гао-цзуна (650 — 683) была возвращена во дворец и стала фавориткой императора, а затем его женой (655) и фактич. правительницей Китая. После смерти Гао-цзуна изложила своих сыновей Чжун-цзуна и Жуй-цзуна и провозгласила себя императрицей. В 690 изменила назв. династии Тан на Чжоу.

УЧИТЕЛЬ — в рим. эпоху профессия **У**, элементарной школы была приравнена к профессии ремесленника, откровенно ориентирована на заработок и потому не пользовалась уважением в обществе. Поскольку обучение было в осн. частным, **У**, вынужден был сам искать учеников и в конце месяца лично взимать плату, к-рой едва хватало на жизнь. Не требовалось никакого свидет. о спец. подготовке, любой человек, научивши читать и писать, мог называть себя **У**. Обучение преследовало чисто практич. цель — научить детей чтению и письму; никакой воспитат. задачи перед **У** не ставилось. Более высокое соц. положение занимал **У**, языка и лит-ры (грамматик), получавший более высокую плату и иногда рассматр. как состоящий на гос. службе. В соотв. с эдиктом Диоклетиана (301 до н.э.) его жалованье в 4 раза превышало жалованье **У**, элементарной школы. Еще большим уважением в обществе пользовались преподаватели риторики (риторы), к-рые нередко становились обладателями солидного состояния, а в эпоху

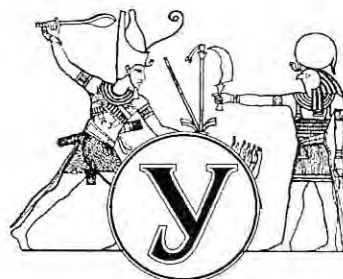
поздней Империи иногда играли значит. роль в политич. жизни и занимали высокие гос. посты. Однако, как правило, риторы в осн. были выходцами из соц. низов, не имели спец. подготовки и вынуждены были вести жизнь лиц свободной профессии со всеми ее трудностями. В ср.-век. монастырских школах обязанности **У** выполняли монахи, в городских лат. школах — священники. Специфич. особенностью этих школ по сравнению со школами антич. эпохи было стремление соедин. получение знаний с религ.-нравств. воспитанием на основе христ. религии. В эпоху Возрождения значит. часть общества не рассматр. **У**, как лиц духовного звания, а считала их «педагогами».

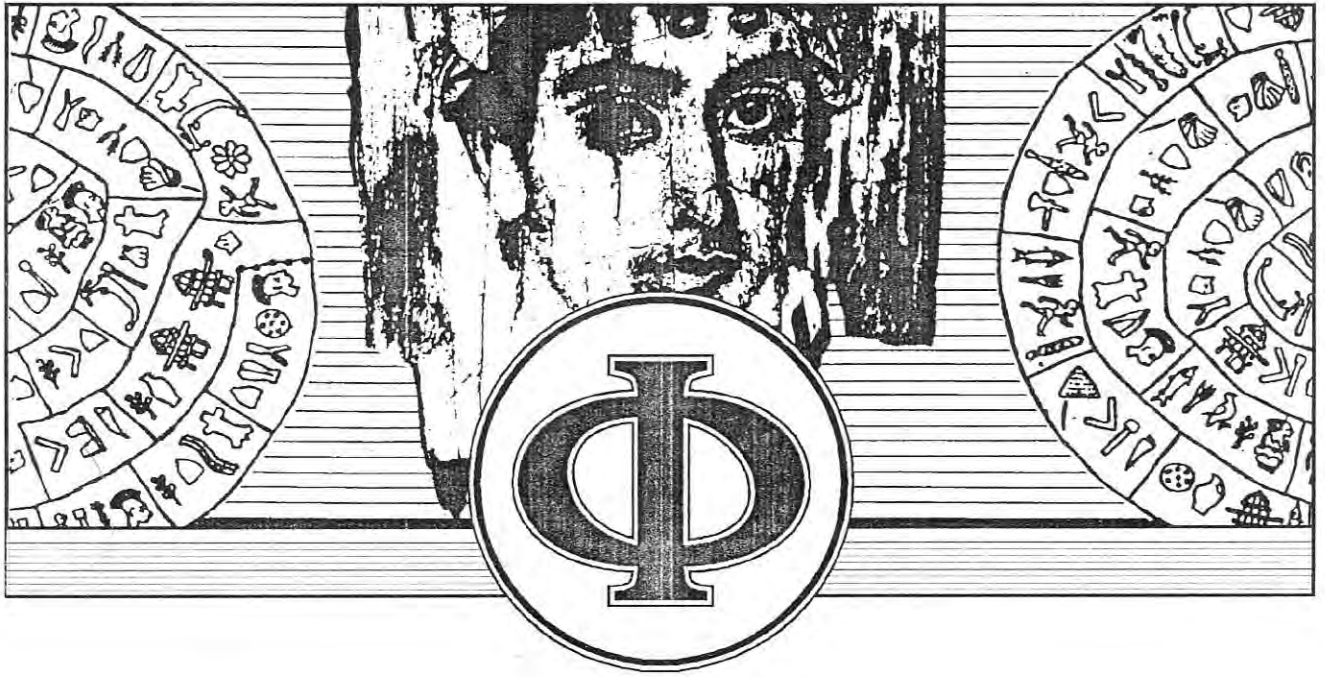
УШАС — в др.-инд. миф. божество утренней зари. Она изображ. в виде прекрасной девицы, одетой в сверкающий наряд; **У**, показывает себя всей вселенной, обнажает грудь, украшает себя, как танцовщица; ее называют сияющей, блестящей, яркой, золотистой, одетой в свет, красующейся и т.д.

УШЕБТИ — небольшие каменные, дерев. или фаянсовые (голубые и зеленые) погребал. статуэтки в Др. Египте. **У**, изображ. в виде мумии земледельч. орудиями и мешком зерна в руках. Снабженные обычно магич. формулой и именем покойного, **У**, по верованиям древ. египтян, должны были обрабатывать за умершего в его загробной жизни падел, к-рый он получал в царстве Осириса. В гробницах богатых египтян и особенно царей ставились особые ящики в форме саркофага Осириса с сотнями сложенных в них **У**, олицетвор. рабов и зависимых лиц. Можно предполагать, что **У**, заменили собой тех рабов и слуг, к-рых в додинастич. Египте убивали во время похорон и погребали вместе с их хозяином.

У-ШЭН ЛАОМУ — в кит. поздней нар. миф. божество. По преданию, **У**,-ш. л. — мать 96 миллионов «изначальных сынов», посланных ею на землю.

У ЮЭ — в кит. миф. пять свящ. гор: Дунъюэ («Вост. пик») — гора Тайшань (провинция Шаньдун), Бэйъюэ («Сев. пик») — гора Хэншань (провинция Шаньси), Чжунъюэ («Ср. пик») — гора Суншань (провинция Хэнань), Нанъюэ («Юж. пик») — гора Хэншань (провинция Хунань), Сиъюэ («Зап. пик») — гора Хуашань (провинция Шэньси).





ФАБИИ — один из самых многочисл. и влият. патрицианских родов в Др. Риме. По преданию, в сраж. с войском этрусского г. Веин в 477 до н.э. погибло 306 членов рода Ф. Наиболее известные представители этого рода Фабий Максим и Фабий Пиктор.

ФАБИЙ МАКСИМ Кунктатор, Квинт (ум. 203 до н.э.) — полководец и гос. деятель Др. Рима; пять раз избирался консулом (233, 228, 215, 214, 209), дважды диктатором (221, 217), а также цензором, принципсом сената и т.д. Назнач. диктатором после пораж. римлян при Тразименском оз. (217) в период 2-й Пунической войны, Ф. М. разработал наиболее целесообразный в тех условиях стратегич. план — уклоняясь от решит. сражения, постепенно истощать армию Ганнибала, лишая ее продовольствия и фуража. Непопулярность этой стратегии обусловила закрепление за Ф. М. прозвища Кунктатор (Медлитель) и отстранение его от командов. После того как отказ от этой тактики привел к пораж. при Каннах (216), прозвище Кунктатор стало почетным. В 209 Ф. М. был удостоен триумфа за взятие отложивш. от Рима Тарента.

ФАБИЙ ПИКТОР, Квинт (р. ок. 254 до н.э.) — др.-рим. историк, основатель старшей агиалистики. Происходил из знатного рода Фабиев; был сенатором, понтификом. Автор «Анналов», содержащих подробное изложение рим. истории (начиная с миф. времен — прибытия троянца Энея в Италию (8 в. до н.э.) и кончая 2-й Пунической войной (201 до н.э.).

ФАВН — в рим. миф. бог полей, лесов, пастбищ, животных. Существовали предстavl. как о множественности Ф., так и об одном Ф., женским соотв. к-рому была Фавна, Фатуя, впослед. считавш. его дочерью. При шуме леса или во сне Ф. давал предсказания, сложенные сатурнийским стихом. Хитростью пойманный Нумой вместе с Пиком, Ф. вынужден был открыть ему, как следует отвращать молнию Юпитера. Ф. считался лукавым духом, воровавшим

детей, посылавшим болезни и кошмары. Как Инуй или Никуб вступал в связь со всеми животными и соблазнял женщин. Учреждение культа Ф., отожд. с аркадским Паном, принесев. Эвандру. Он отправлялся в гроте на склоне Палатина, называвш. Луперкалий (от «волк») и обслуживался коллегией луперков. В праздник луперкалий (15 февраля) луперки приносили Ф. жертву — собаку и козла. После жертвопринош. луперки, обнаженные, с козьей шкурой на бедрах бежали вокруг Палатина, стегали вырезанными из кожи жертвен. козла ремнями встречных женщин, что должно было сделать их плодовитыми. Луперкалии были пастух. праздником очищения и плодородия, отвращения от стад волков и, возможно, были связаны некогда с культом волка, выступавш. как бог Луперк и затем сливш. с Ф.

Особенно почитался Ф. крестьянами, как покровитель скотоводства и сел. жизни. Считался также одним из царей Лаврента, сыном Пика, отцом Латина.



Танцующий Фавн.
Бронза. 2 — 1 вв. до н.э.

ФАВОРИН (нач. 2 в. н.э.) — греч. ритор и историк из Арелаты (Юж. Франция), ученик Диона Хризостома, нек-рое время жил в ссылке на Хиосе. Его произв., составл. и написанные на греч. яз., в запимат. и популярной форме содействовали распростр. образования; из написанных им: «Пестрая история», «Воспоминания» и книги «Об изгнании» сохранил лишь фрагменты.

ФАЙЮМ. *Фаюм* — 1) **Ф.** или Моерис, часто упоминал. в текстах греч. авторов оз. (совр. Биркет-эль-Керун), 44 м ниже уровня моря, расположено западнее ниж. притока Нила. Вода поступает в него из старого рукава Нила Юсуф (дл. 334 км), русло к-рого удлинили проведением канала. В период Птолемея II Филадельфа греч. колонисты создали в р-не **Ф.** мн. новых искусств. водоемов. Благодаря этому значит. расширилась посевная площадь. Обнаруж. в 1930 обширный археол. материал свидет., что в Мединет-Мадж (во времена Птолемея здесь находилось воен. поселение) жили последователи Маши. Здесь также возникли др.-христ. общины. 2) **Ф.**, в греко-рим. время Арсиноя, до этого Крокодилополь, город и плодородный оазис близ Меридова оз. (совр. Карун) западнее Нила в Цент. Египте. В этом оазисе (прим. в р-не, примыкавшем к пустыне) были найдены папирусы, содержащие ценные сведения, запечатленные портреты и большое кол-во коптских текстов, сохранивших, потому, что эта терр. находилась в стороне от торг. путей. Благодаря находкам, обнаруж. в р-не **Ф.**, можно получить точное представление о жизни небольших сел. общин в эпоху античности.

ФАКЕЛЫ — для изготовл. пользовались палками или лучиной смолистой древесины, пучками веток листв. деревьев, пропит. смолой, салом, воском или маслом. **Ф.** использов. в Греции, а также в Рим. империи для празднич. освещения, они необходимы были в культовых обрядах, происходивших ночью, и в семейных праздниках (напр., свадьбах). В честь богов устраивали процессии и бег с факелами, спорт, соревнования. В мифах и изображениях нек-ве поднятый или перевернутый факел в руках демона символизир. жизнь или смерть. Существовали защитные приспособл. для рук и декоратив. держатели для **Ф.** любых размеров из металла или керамики. Из них развились т.н. «**Ф.-эфессы**», в рукоятки, к-рых укреплялась пропит. воском пакля (виноградное лыко). **Ф.** использов. в воен. деле для сигнальной службы и как зажигат. средства.

ФАКЦИИ — спорт, цирковые орг-ции в визант. городах 5—7 вв., ведавшие подготовкой и проведением цирковых и спорт. зрелищ. Вокруг них образовались тесно связанные с ними партии приверженцев — димы, игравшие серьезную политич. роль в империи. **Ф.** различались (и соотв. назывались) по цвету одежды правивших колесничных возниц. Обычно в городе было 4 **Ф.**: **Ф.** зеленых (пращнов), **Ф.** голубых (вететов), **Ф.** белых (левков) и **Ф.** красных (руснев). Назв. **Ф.** переносилось и на соотв. димы. Особенно большую роль в Константинополе играли **Ф.** и димы вететов и прашнов.

ФАЛАНГА — боевой порядок др.-греч. войск в виде тесно сомкнутого линейного построения гоплитов с глубиной строя 8—16 рядов (реже — до 25). По фронту **Ф.** занимала до 500 м (при ряде в 1000 чел.). **Ф.** существовала еще в период Троянской войны, но окончат. оформилась в 6 в. до н.э. Была усовершенств. Филиппом Македонским, включившим в **Ф.** пелтастов и кавалерию. Т.н. большая макед. **Ф.** насчитывала 16 384 гоплита, 8192 пелтаста и 4096 конных воинов. Были устан. подразделения **Ф.**, осн. из

к-рых явл.: дохос (1 ряд из 16 гоплитов), синтагма (16 дохосов), малая **Ф.** (16 синтагм). Комбинации различ. подразделений **Ф.** позволяли проводить определ. маневр. Боевое построение могло также быть различ.: квадрат, уступ, клин, клецы. Основа действий **Ф.** — фронтальная атака гоплитов, вооруж. сарисами (длинными копьями). Тактически **Ф.** действовала как еди. целое. Ее недостатками были: малоподвижность, трудность восстановления строя при его нарушении, затрудненность использования **Ф.** на пересеч. местности. Применялась в Др. Риме до введения манипулярного строя (кон. 4 в. до н.э.), а также в позднем Риме в войнах с варварами.

ФАЛАРИС — тиран из Акраганта, правивший в 6 в. до н.э. и проводивший политику терр. экспансии. В более поздние времена прослыл жестоким тираном. Согл. преданию, он имел обыкновение отдавать приказы о сожжении врагов заживо в бронзовом быке. В основе этой легенды, вероятно, лежит память о человец. жертвоприношениях.

ФАЛЕЙ из Халкедона (кон. 5 в. и 1-я пол. 4 в. до н.э.) — один из софистов Др. Греции; первый составил проект уравнения земельной собственности и обобществл. орудий произв-ва, в т.ч. и рабов. Причинами восстаний, по его убеждению, бывают экономич. неравенства и бедность; голод и холод — гл. источ. преступлений. Это зло общества можно устранить только путем превращения всех ремесел в гос. собственность и распростр. одинакового воспитания на всех граждан.

ФАЛЕРОН — естеств. гавань, к-рая до постройки воен. гавани и торг. порта Пирея была единств. якорной стоянкой для Афины. В этой бухте начинался путь мн. миф. героев, напр., путешествие Тесея на Крит.

ФАЛЕРЫ — сословные знаки раннерим. всадничества, со 2 в. до н.э. — воен. награды. **Ф.** в осн. металлич., круглыми, овальными или продолговатыми, носимыми на ремне и украш., в эпоху Империи до 4 в. н.э. награждались не только отдельные солдаты, но и целые воин. подразделения.

ФАЛЕС из Милета (кон. 7 — нач. 6 в. до н.э.) — др.-греч. ученый и мыслитель, родонач. греч. стихийно-материалистич. философии. Был причислен к группе т.н. «Семи мудрецов» древности. **Ф.** вышел из кругов торг. аристократии, отеснявшей в то время земельную аристократию; был видным деятелем среди ионийских греков: перед угрозой пере. нашествия он обратился к ионийским колониям с призывом объедин. в союз автономных городов с общим советом в центре. **Ф.** был знаком с др.-вест. наукой. С его именем связывается ряд науч. открытий по арифметике (число есть совокупн. единиц), геометрии (равенство углов при основании равнобедрен. треугольника; равенство вертикал. углов; равенство треугольников, у к-рых равны одна сторона и два прилежащих к ней угла; деление круга диаметром пополам), астрономии (определение длины года в 365 дней; установл. времени солнцестояний и равноденствий; нахождение М. Медведицы и др.). Особенную славу ему принесло предсказание (впервые в Греции) солнеч. затмения, происшедшего в 585 до н.э.

ФАЛИСКИ — племя в Юж. Этрурии, предположит. италийск. происхождения, покорен. этрусками. Населяли небольшую плодородную обл. с гг. Фалерии и Феэценций. **Ф.** занимались скотоводством, говорили на собств. италийском диалекте, зафиксиров. в надписях.

ФАЛЛОС — в Др. Греции изображ. муж. полового члена как символа производит. силы природы. Подобные изображ., связанные с фаллич., культом (обожествл. органы оплодотворения), известны у мн. народов: напр., лингамы в Индии, странах Индокитая и т.д.

ФАМА — в антич. миф. персониф. молвы, репутации.

ФАМИЛИЯ, фамилия — в рим. праве — агнаты, а также все, находящееся под властью главы семьи, т.е. как имущество, так и рабы. Члены **Ф.** объединены домашним культом (Гестии и Юпитера). В более узком смысле слова: 1) Семья с главой **Ф.**, муж. часть к-рой носила не только общее родовое имя, но и прозвище ветви рода. 2) Совокупность рабов, принадлеж. данной семье, или рабы, жившие на вилле и работавшие в с. х-ве либо трудившиеся в городе в доме господина или в ремесл. мастерской. На протяжении эпохи поздней республики и империи власть главы семьи над всеми членами **Ф.** постепенно сокращалась.

ФАМИЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ — у римлян — восковые слепки, сделанные с лиц умерших. Во время похорон высокопоставл. чиновников **Ф.п.** несли участвующие в процессе актеры. В остальное время их хранили обычно в домаш. святилищах, находившихся в атриях жилых домов. **Ф.п.** несли также на погребальных шествиях во время похорон родственников. Изготовленные **Ф.п.**, тесно связанное с иск-вом изготовл. посмертных масок, явл. одним из корней реализма в рим. иск-ве портрета.

ФАМИРИД, Тамирис, Тамир — в греч. миф. фракийский певец, сын музыканта Филамона и нимфы Аргнопы, считался наряду с Орфеем одним из отцов эпич. поэзии. **Ф.** отличался необычн. красотой и иск-вом игры на кифаре; он одержал ряд побед на Пифийских играх.

ФАМУЛУС — в Др. Риме патриархал. домашний раб, принадлежавший к тесному кругу домох-ва. Обозначение снова появилось в поздней античности в связи с архаизирующей тенденцией нехрист. лит-ры. Позднее **Ф.** — помощник преподавателя высшей школы.

ФАНАГОРИЯ — антич. город (пл. 37 га), находивш. близ совр. поселка Сенного на Таманском п-ове. Основан во 2-й пол. 6 в. до н.э. выходцами из понтийского г. Теоса. Расцвет **Ф.** приходится на 5 — 2 вв. до н.э. Скон. 5 в. до н.э. в **Ф.** чеканилась монета. С 5 в. до н.э. **Ф.** — в составе Боспорского госуд. В 1 в. до н.э. временно наз. Агриппией. Город существовал до 11 — 12 вв. н.э. Население **Ф.** (греки, синды, меоты, сарматы) занималось земледелием, скотоводством, рыболовством, виноградарством, различ. ремеслами и торговлей со Средиземноморьем и местными племенами.

ФАНАМ — др.-инд. денежная ед., чеканивш. в золоте предположит. еще в 9 в.

ФАНЬ ЧЖЭНЬ (ок. 450 — ок. 507) — кит. философ-материалист. Выступая против будд. идеализма, **Ф. Ч.** решит. заявлял, что Будда не существует. Материалистич. воззрения были развиты **Ф. Ч.** в «Трактате об уничтожаемости духов» («Шэнь ме лунь»). **Ф. Ч.** доказывал, что дух явл. атрибутом и функцией материи, он не может покинуть материю и существовать самостоят.

ФАОН — в греч. миф. лесбосец, к-рый, перевозя богиню Афродиту, не взял с нее платы и получил в награду чудес-



Фаон и женщины Lesbosa. Фрагмент росписи краснофигурного кратера. Ок. 410 до н.э.

ное снадобье, сделавшее его юным и прекрасным, так что все женщины в него влюблялись. По верени, изложенной Овидием, в **Ф.** влюбилась Сапфо и, отвергнутая им, бросилась в море с левкадской скалы.

ФАРАЗДАК, аль Фараздак (641 — 728) — выдающ. араб. поэт-сатирик (настоящее имя — Хаммам ибн-Гозлиб ибн-Саасаа). Родился в Басре. Значит. часть поэтик. наследия **Ф.** составляют сатирич. стихи, направл. против его современника — поэта Джарира. Вражда между ними явл. отражением межплеменных противоречий того времени. Сатиры **Ф.** отличаются разнообразием лексик. обилем фразеологич. словосочетаний. Его диван — значит. памятник араб. языка. Стихотворения **Ф.** включены в сборник «Китаб аль-агани» («Книгу песен»), составл. Абу-ль-Фараджем аль-Исфахани, и в др. антологии.

ФАРАОН — общеприн. обозначение др.-егип. царей, с XXII династии — титул царя. Термин «**Ф.**» происходит от др.-егип. слова «пер-о» (букв. большой дом), переданного библ. традицией как **Ф.** Первонач. термин «**Ф.**» обозначал «царский дворец» и лишь с XVIII династии (с эпохи Нового царства) — самого царя. До XXII династии слово «**Ф.**» не входило в царскую титулатуру, состоявшую из 5 «великих имен»: личного имени и 4 царских имен (к-рые давались при вступл. на престол). **Ф.** носил разл. короны: белую — Верх. Египта, красную — Ниж. Египта, двойную — соед. белой и красной как символ власти над объедин. госуд. и др. **Ф.** был верхов. распорядителем земл., сырьевых и продовольств. ресурсов и населения Египта. Согл. др.-егип. верованиям, **Ф.** был сыном солнца, земным воплощением Гора и наследником Осириса.

ФАРАСМАН — царь Хорезма, правил в 4 в. до н.э. Сведения о **Ф.** отрывочны и скудны. В 328 до н.э., во время похода Александра Македонского в Ср. Азию, **Ф.** с отрядом в 1500 всадников прибыл в Бактрию, где находился

загерь-стоянка Александра, и заключил с ним союз. **Ф.** предложил Александру совмест. поход в Сев. Причерноморье, а оттуда в Колхиду, но его проект не был принят.

ФАРИСЕИ — не вполне ясное назв. участников одного из обществ.-религ. теч. в Иудее во 2 в. до н.э. — 2 в. н.э. (наряду с саддукеями, ессеями, зелотами, сикарнями). Сами **Ф.** в разное время называли себя: «товарищи» (орг.-цни **Ф.** назыв. — «товарищества»), а также «мудрецы», «писцы». Теч. **Ф.** — противореч. и недостаточно еще изученное явление. По соц. составу **Ф.** были ср. и мелкими земледельцами, торговцами, ремесленниками, учеными-книжниками.

ФАРМАКОЛОГИЯ — учение о лекарств. веществах. Нач. с 3 в. до н.э. **Ф.** развивалась под влиянием практич. опыта мед. школ. многовек. опыта нар. медицины, вобравшего в себя знания, систематизир. греками и заметнов. ими у соседних народов, а также на огромном запасе сведений, содержащ. в мед. трудах Гипократа. Кроме того, арсенал лекарств греч. врачей значит. обогатился благодаря процветанию торговли с Востоком после завоев. Александра Македонского. Наиболее полные сведения о лекарств. веществах содержатся в трех произв. Автором первой книги о лекарств. травах был Диоскорид Карпета. Большой известностью пользовалась иллюстриров. книга о лекарств. травах Кратеса (1 в. до н.э.) и книга о лекарств. средствах Диоскурита. Последняя использовалась как учебник по **Ф.** вплоть до нового времени. Гален в своих трудах по **Ф.** сделал попытку систематизир. и обобщить представления антич. медицины в виде единого теоретич. учения. На лат. яз. также создавались труды о лекарств. средствах и сборники рецептов, напр., труд Секстия Нигера (на рубеже н.э.), Скрибония Ларга (1 в. н.э.), книги 20 — 32-я «Естественной истории» Плиния Старшего и составл. из его эскиптов «Медицина» Плиния (ок. 400 н.э.), своды о лекарств. средствах Квинта Серена (3 в. н.э.), Марцелла Эмпирика (ок. 400 н.э.) и Феодора Присциана (ок. 400 н.э.). Сборники, особенно более позднего периода, содержат наряду со сведениями о рационал. средствах также различ. магич. предписания.

ФАРН — в иран. мифопоэтич. традиции божеств. сущность, приносящая богатство, власть и могущество; державная сила.

ФАРНАБАЗ (ок. 440 — 370 до н.э.) — перс. сатрап сев.-зап. части М. Азии при Дарии II и Артаксерксе II. Опытный и коварный политик, соперник Тиссаферна. В последний период Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э. сначала вместе с Тиссаферном оказывал помощь Спарте, чтобы при ее поддержке занять союзные с Афинами города на Гелеспонте, после 398 (когда спартианцы вторглись в Эолиду (М. Азия) и заняли 9 городов) **Ф.** стал поддерживать Афины. В результате его прожектов был обвинен в измене и казнен Тиссаферн. При его поддержке афиняне в 394 выгнали у спартианцев сраж. при Книде. В 393 **Ф.** занял Мелос, Киферу, опустошил Лаконику, выдал Афинам большую ден. сумму на восстановл. городских «длинных стен». В 385 — 383 и 374 **Ф.** участвовал в войнах персов против Египта.

ФАРНАВАЗ (1-я пол. 3 в. до н.э.) — согл. груз. летописи («Картлис цховреба»), основатель царства Картли (Иберия). **Ф.** — представитель местной знати — поднял восстание против господств. верхушки, поддерживаемой «греками» (Понтийским царством). В восстании приняли участие правитель Зап. Грузии и горные племена; поддержал **Ф.** и Селевкиды. Одержав победу, **Ф.** стал родонач. картлийской царской династии фарнавазианов. Свои владения **Ф.**

разделил на округа — сарристао, во главе к-рых поставил правителей-эриставов, а в цент. обл. (Шида Картли) — спасета, укрепил свою столицу — Мцхета и др. города и крепости Картли. С именем **Ф.** нац. традиция связывает возникновение груз. письма.

ФАРНАК I (ум. 169 до н.э.) — царь (ок. 185 — 169) Понтийского царства. Присоед. к Понту значит. часть Юж. Причерноморья, захватив в 183 — 179 греч. города: Синоп, Амисос, Армену, Китгорос, Котпору, Керасунт, Трапезунт и др., а также рудные р-ны Понтийских гор. В 183 перенес столицу царства из Амасии в Синоп. **Ф. I** установил экономич. и культурные связи с Афинами и о. Делос. В 182 — 179, заключив союз с М. Арменией, Херсонесом Таврическим и царем крымских сарматов Гаталом, вел войну с Каппадокией, Вифинией и Пергамом, но потерпел в ней поражение, и вынужден был вернуть завоев. в ходе войны терр. (вероятно, тогда **Ф. I** был отдан царю М. Армении г. Трапезунт). Основал на юж. побережье Черного м. город-крепость Фарнакшо.

ФАРНАК II (ум. 47 до н.э.) — боспорский царь с 63 до н.э., сын боспорского царя Митридата VI Евпатора. Во время войны с римлянами **Ф.** изменил своему отцу, вступил в союз с рим. полководцем Помпеем и установил свою власть на большей части терр. Боспорского госуд. (кроме Фанагории). В 49 — 48, воспользов. распрямом между Помпеем и Юлием Цезарем (находявш. в Египте), **Ф.** захватил Фанагорию и предпринял поход в М. Азию, рассчитывая установить там свою власть. Он успел захватить Вифинию и Амисос, но 2 авг. 47 в сраж. у малоазийского г. Зель был разбит Цезарем, к-рый сообщил в послании Сенату: «Veni, vidi, vici» («пришел, увидел, победил»). Римляне отпустили **Ф.** с небольшим отрядом в Боспор, где в это время власть захватил его наместник Асандр. **Ф.** погиб от раны, полученной во время сраж. с Асандром.

ФАРОС — маяк, сооруж. на о. Фарос под Александрией, от к-рого происходит назв. каждого подобного сооружения. Построен Состратом из Книды в 299 — 279 до н.э. (разрушен во время землетрясения в 1326), достигал высоты 110 м, внеш. вид его можно предетавить по александрийским монетам: цоколь квадратный, средняя часть в виде восьмугольника, верх. часть — круглое сооружение с украшающими его статуями.

ФАРСАЛ — город в Фессалии (Др. Греция), ок. к-рого 6 июня 48 до н.э. произошло решающее сраж. между войсками Юлия Цезаря и Гнея Помпея во время гражд. войн в Риме. Цезарь имел 30 тыс. пехоты и св. 1 тыс. конницы, Помпей — св. 30 тыс. пехоты и 3 тыс. конницы. Лев. фланг войск Цезаря и прав. фланг войск Помпея были прикрыты круглыми берегами ручья Энипей. Цезарь, опасаясь за свой открытый прав. фланг и учитывая числ. перевес противника, упустил его 6 лучшими когортами. В нач. сражения войскам Помпея удалось отгнать конницу Цезаря. Войска Помпея пытались обойти прав. фланг армии Цезаря, были встречены скрытым резервом и конницей с фронта и фланга. В результате комбиниров. атаки армия Помпея была разгромлена и Помпей бежал в Египет, где и погиб.

ФАРСМАН — имя царей Иберии (Картли): 1) **Ф. I** (30 — 60-е гг. 1 в. н.э.). Прием Иберия достигла значит. экономич. развития и воен. могущества. Опираясь на союз с Римом, **Ф.** вел активную внеш. политику. В 35 н.э. с помощью албанов и сарматов и при поддержке Рима овладел Арменией и посадил на ее престол своего брата Митридата. к-рого сменил сын **Ф.** — Радамист. Последний, однако, вскоре оставил Армению в связи с воен. вмешательством

Парфии и восстанием в стране. 2) **Ф.** II Доблестный (30 — 50-е гг. 2 в. н.э.) продолжал энергич. внешнеполитику. При нем Иберия на Ю. вышла к побережью Черного м., в ее состав вошли также часть Зап. Грузии и нек-рые др. терр. В 135 — 136 **Ф.** II организовал опустошит. вторжения алаванов в Албанию и во владения Парфии и Рима. Римляне вынуждены были добиваться расположения **Ф.**, удовлетворяя его терр. притязания и посылая ему подарки. При рим. имп. Антонине Пии **Ф.** посетил с нильской свитой Рим и был встречен с большими почестями. Пий признал расширение границ Иберии. По его приказу в Риме воздвигли конную статую **Ф.**

ФАСИС, *Фазис* — др.-греч. назв. р. Рионн, гл. реки Колхиды. По **Ф.** проходил торг. караванный путь между Каспийским и Черным мм. Древ. греки считали **Ф.** границей Европы и Азии. В Др. мире **Ф.** и Колхида нередко воспринимались как одно понятие. При римлянах **Ф.** считался сев. рубежом рим. владений. В др.-греч. миф. **Ф.** и Колхида — место действия Ясона и аргонавтов, захвативших золотое руно и доставивших его в Грецию.

ФАСИС, *Фазис* — древ. город и порт у одноим. реки (совр. Рионн). **Ф.** — одна из самых крупных др.-греч. колоний и важнейший торг. центр на вост. берегу Черного м., был осн. в 6 в. до н.э. выходцами из Милета. Город лежал в нач. транскавказского пути, идущего от моря по судоходной реке к Сурамскому перевалу, отсюда во внутр. р-ны Закавказья. В рим. и визант. время **Ф.** — крепость с постоянным гарнизоном, с 11 в. — резиденция митрополита Лазики.

ФАСОС — о-в на С. Эгейского м., отдел. от фракийского побережья проливом шир. 6 км. На **Ф.** растут в большом кол-ве приморские сосны. Горные массивы из крупнозернистого белого мрамора достигают высоты 1203 м. На С. о-ва паросцы в 700 до н.э. основали одноим. город-порт. Они же захватили часть фракийского побережья с золотыми рудниками. В войне против фракийцев принимал участие поэт Архилох. На о-ве добывали серебро, медь, свинец и золото. Вскоре **Ф.** превращается в крупный торг. центр: экспортирует металлы, вино, масло. Нек-во местных скульпторов достигло своего наивысшего расцвета в 7 — 6 вв. до н.э. Уроженцем **Ф.** считается известный греч. живописец Полигнот. После освобожд. от власти Персид (492 — 478 до н.э.) **Ф.** становится членом Афинского мор. союза и Афины вытесняют его с вост. рынков. В ответ на это **Ф.** выходит из союза в 466 — 465 до н.э., но через три года вынужден опять вступить в него. В 410 до н.э. последовал повторный выход из союза, после к-рого **Ф.** долгое время явл. яблоком раздора между Афинами и Спартой; с 340 по 196 до н.э. он находился под властью Македонии, а с 195 до н.э. вновь стал независимым полисом. Из антич. памятников архитектуры сохранил. городские стены, терраса храма, агора и театр.

ФАСТЫ — у древ. римлян первонач. назв. дней, благоприятных для ведения гос. дел. (в противоположность назв. дней, неблагоприятных для гос. дел. — дней религ. праздников, культура мертвых и др.). Позднее назв. «**Ф.**» утвердилось за рим. календарем.

ФАСЦИИ, *фасции* — в Др. Риме пучки прутьев, перевяз. ремнями, с воткнутыми в них топориками (секкурами). Явл. атрибутом власти царей (со времени республики — высших магистратов). **Ф.** несли дикторы, сопровождавшие магистратов. **Ф.** были заимствованы у этрусков.

ФА СЯНЬ (4 — 5 вв.) — кит. путешественник. В 399 по Великому шелковому пути через Хотан, Гандхару и Таксилу прибыл в Индию. Там неск. лет изучал инд. языки и

копировал сутры, в основном тексты Винайпштаки (свод монаш. правил). В 414 вернулся на родину (через Цейлон и Яву) и занялся переводом сутр на кит. язык.

ФАТЕИ — племя, жившее по соседству с меогами по берегам р. Фат, одного из притоков Кубани в 4 — 1 вв. до н.э. Осн. типом поселений **Ф.** были деревни, состоявшие из свайных построек, но у них существовали и укрепл. города. Обл. **Ф.** считалась густонасел. Номинально **Ф.** подчинялись Боспорскому царству, но их родоплеменная верхушка нередко принимала активное участие в политич. борьбе в этом царстве, чему способствовала воен. сила **Ф.** Так, в период борьбы за власть между сыновьями царя Перисада I вождь **Ф.** Арифари выставил в помощь одному из них — Евмелу — армию в кол-ве до 20 тыс. пехоты и 22 тыс. конницы.

ФАТИМА — в мусульм. традиции образ дочери Мухаммеда. Небогатая событиями история жизни реальной **Ф.** (умерла в 633) дополняется в мусульм. предании эпизодами, призванными свидет. о святости **Ф.** и творимых ею чудесах.

ФАТИМИДЫ — династия араб. халифов, возводившая свое происхожд. к Фатиме (дочери пророка Мухаммеда). Правила в Сев. Африке, а затем в Египте. Основатель династии — Убейдаллах Махди. Наиболее крупные правители: Муизз, Хаким, Мустансир.

ФАТУМ — «рок», «предопределение», «судьба.» — В рим. миф. и религ. понятие **Ф.** отнесено к Фату (оно играло большую роль в философии); фатами назыв. божества, подобные мойрам. Эти фаты часто встреч. в надписях в жен. и муж. роде; офици. культ не имели.

ФАУНА — 1) В др.-рим. религии жен. имя, соотв. Фавну, к-рая считалась его супругой, сестрой или дочерью. 2) **Ф.** — животный мир. **Ф.** Средиземноморья принадлежала к субрегиону палеоарктич. обл. В Др. Греции мир млекопитающих был весьма богатым. В горах обитали волки, лисы, шакалы, кабаны, олени и серны. На о-вах паслись обильные стада диких коз и овец. Еще и сегодня там можно встретить горного козла. В кач-ве воен. упражненья спартанцы предпочитали охоту на медведей и львов. Мир пернатых состоял из местных видов (совы, соколы, коршуны) и перелетных птиц, к-рые проводили здесь зиму. Греки предпочитали охотиться на глухарей, рябчиков и дроф. В Др. Греции обитали многочисленные пресмыкающиеся и земноводные, запасы рыбы были неисчерп. **Ф.** большей части Италии также принадлежала к средиземномор. региону палеоарктич. обл. На С. Италии из числа млекопитающих особенно много было альпийских коз и горностаев. Многочисл. семейства короткохвостых земляных мышей ежегодно наносили большой ущерб с. х-ву. Были чрезвыч. распростр. совы, к-рые даже содержались в кач-ве домаш. животных. В домашнем х-ве использовались буйволы и лани. Мир пернатых всегда был богатым, прежде всего за счет перелетных птиц, прилетавших в эти обл. с С. Излюбл. объектом ловли были перепела и жаворонки. Из рептилий со времени поздней античности наибольший страх внушали гадюки. На побережье и на о-вах издавна процветала рыбная ловля и устричный промысел. В хоз. жизни средизем. народов **Ф.** играла значит. роль.

ФАУСТ из Византии — армян. историк. Написал историю Армении (освещен период 317 — 385). Оригинал сохранил. в выдержках у Прокопия, известен также армян. перевод.

ФАУСТИНА, *Амния Галерия* — 1) **Ф.** Старшая (100 — 141 н.э.), рим. императрица с 138, происходила из исп. семьи.

супруга Антонина Пия, тетка Марка Аврелия и мать **Ф.** Младшей. Все честь были учреждены азинтарные пособия для девочек. 2) **Ф.** Младшая (130 — 176), рим. императрица с 161, дочь Антонина Пия и **Ф.** Старшей. С 145 супруга Марка Аврелия, мать Коммода. Первой из императриц получила титул «Мать войсковых лагерей».

ФАУСТУЛ — в рим. сказаниях пастух, к-рый подобрал брошенных в Тибр близнецов Рема и Ромула. **Ф.** и его жена Акка Ларенция воспитали их.

ФАФНИР — в сканд. миф. и эпосе дракон, стерегущий клад: сын Хрейдмара и брат кузнеца Регина, воспитателя героя Сигурда. **Ф.** завладел чудесным кладом (золотом Лидварн), убив отца. Сам был убит Сигурдом по наущению Регина (гл. подвиг Сигурда).

ФАЭТОН — в греч. миф. сын Гелиоса и нимфы Климены или Эосе и Кефала, брат Гелиад. Чтобы доказать свое происхождение от Гелиоса, **Ф.** взялся управлять солнцем, колесницей Гелиоса и погиб, пепел, огненным жаром, чуть не погубив в странном пламени землю.



Налетие Фаэтона. Фрагмент рельефа мраморного саркофага. 190 — 220.

возможно, захвату о. Саламин. Против **Ф.** выступили аристократы-земледельцы и богатые ремесленники, поддержав Эвбеей и Спартой; **Ф.** был изгнан, и в Мегаре установилась олигархич. республика.

ФЕАКИ — в греч. миф. обитатели сказоч. о-ва Схерия. Отличаясь гостеприимством и исключит. мастерством в кораблеводд., **Ф.** считают своим долгом отправлять на родину мореходов, попавших к ним в результате кораблекрушения. На о-в **Ф.** попадает заброшен. бурей Одиссей, здесь он встреч. радужный прием у царя Алкиноя и его жены Ареты, получает дорогие подарки и **Ф.** доставляют его на своем быстроходном корабле на родину.

ФЕАНО, Теано — в греч. миф.: 1) Одна из Данаид, обручен. с Фантом, сыном Египта. 2) Дочь фракийского царя Киссея, жена грозница Антенора, сочувствова. ахейцам. В Трое **Ф.** была жрицей Афины. Позднейшая традиция приписывала **Ф.** и Антенору помощь в похищении ахейцами свящ. палладия, поэтому после падения Трои победители пощадили **Ф.**, смужем и детьми. 3) Жена царя Икарин Мегалонга. У **Ф.** не было детей, и муж собирался с ней расстаться. Тогда **Ф.**, обманув супругу, выдала за своих детей двух найден. пастухами близнецов (сыновей Посейдона и Меланиппы). Вскоре **Ф.** родила тоже двух близнецов и решила убить

найденьшей, но из-за вменат. Посейдона погибли ее собств. сыновья. **Ф.** покончила с собой.

ФЕБ — прозвище Аполлона.

ФЕБА — в греч. миф.: 1) Титанида, дочь Урана и Геи, сестра и жена Коя, мать Лето и Астерии, бабка Аполлона и Артемиды. **Ф.** считалась основат. храма и оракула в Дельфах, к-рый затем подарила внуку. 2) Дочь Левкиппа, невеста Идаса. **Ф.** и ее сестра Гипаеира были похищены Диоскурами. **Ф.** стала женой Полидевка, и у них родились сын Мисеспей. 3) Дочь Тидарея и Леды, сестра Клитемнестры и Елены. 4) В рим. миф. одно из прозвищ Дианы.

ФЕБРИС — в рим. миф. богиня лихорадки. Известны посвящения богиням **Ф.** Тертиане и **Ф.** Квартане (лихорадка е приетунами раз в три и четыре дня). **Ф.** имела святилище на Палаatine, где ей посвящ. даваемые большим лекарств.

ФЕВРАЛЬ — в Др. Риме первонач. последний месяц в году с 28 днями, позднее — второй месяц. Назв. получил в связи с обрядом очищения, приходивш. на праздник Луперкалии.

ФЕДЕРАТЫ — в Др. Риме: 1) Связанные союзом с Римом общины, обычно наз. союзниками. 2) Варварские племена, поступившие на воен. службу к римлянам и несшие ее на границах Рим. империи. Обычно **Ф.** за защиту рим. границ предоставл. погранич. земли для поселения и жалованье. Особенно широко **Ф.** стали привлекаться со 2 в.: наибольшее значение они имели в 4 — 5 вв. во время участия в варварских вторжениях.

ФЕДОН (5 в. до н.э.) — греч. философ, основал в Элиде философскую школу. Его именем Платон назвал диалог о бессмертии души.

ФЕДОН — царь Аргоса в 7 в. до н.э., объедин. жителей Арголиты, заключил союзы с Коринфом и Эгиной и принял на себя рук-во Олимпийскими играми; под его предводит. Аргос стал крупным центром на Пелопоннесе. **Ф.** ввел новую систему мер и весов.

ФЕДР — 1) Последователь греч. философа Гиппия, современник Платона, к-рый назвал его именем диалог об эросе и эротике. 2) Греч. философ 1 в. до н.э., был главой эпикурейской школы в Афинах, оказал влияние на Цицерона.

ФЕДР — рим. баснописец, раб из Пнерии (Сев. Греция), был отпущен на свободу Августом, обвинен Сеяном, вероятно, за соч. вольнодумных произв. Сохранил отрывок из сборника басен, сочин. им по образцу басен Эзопа. От перевода эзоповских басен он перешел к созданию собств. произв. с сильной моралистич. окраской (изображ. ист. событий во времена правл. Августа и Тиберия). Басни, написанные ямбич. спенарием, отличаются простым и ясным языком. Переложение его басен без упомин. имени автора получило широкое распростр. в ср.-век. период и оказало сильное влияние на творчество баснописцев в новое время (Лафонтен, Геллерт, Лессинг).

ФЕДРА — в греч. миф. дочь критского царя Миноса и Пасифаи, внучка солища Гелиоса, сестра Арпадны; вторая жена афинского царя Тесея, влюбивш. в пасынка Ипполита.



Федра, охваченная любовью. Рельеф мраморного саркофага. Нач. 3 в.

ФЕИ — в низшей миф. народов Зап. Европы сверхъест. существа, волшебницы, обитающие в лесах, источ. и т.п. Как правило, имеют вид красивых женщин, иногда с крыльями, способны к оборотничеству. Проводят время в веселье и танцах.

ФЕКЛА — в христ. религии дева из Иконии, ученица и спутница апостола Павла.

ФЕЛИЦИТАС — рим. персониф. счастья и успеха. Часто встречается на монетах императоров от Гальбы (68 — 69) до Севера II (305 — 307) в виде сидящей или стоящей жен. фигуры с атрибутами: кадуцеем, рогом изобилия, четвериком и др.

ФЕЛС — общее араб. назв. для медных монет на протяжении мн. веков. Первые выпуски были подражанием визант. образцам, но с араб. и греч. надписями. Со времени монетной реформы Абд-ал-Мелика (695 н.э.) **Ф.**, как и дирхем, имел только надписи (изречения из корана, место чеканки, дата, имя халифа и т.п.). Вес монеты — от 1 до 9 г. С 11 в. н.э. назв. **Ф.** на монетах встречается редко (на монетах халифов Багдада — до 1258). Медные монеты перс. шахов и бухарских эмиров фигурируют под назв. фудус.

ФЕМИДА, *Темидэ*, *Темис* — в греч. миф. богиня правосудия, дочь Урана и Геи, титанида, вторая законная супруга Зевса, мать гор и мойр. По одной из версий **Ф.** явл. матерью Прометея, при этом она явно сближается с землей Геей и мыслится одним божеством под разными именами. Обладая даром прорицания, **Ф.** открывает Прометею тайну, что женитьба Зевса на Фетиде приведет к рожд. сына, к-рый свергнет Зевса. От матери Геи она получила Дельфийский оракул, к-рый передала своей сестре Фебе, та отдала это прорицание Аполлону — своему внуку. В Олимпис вблизи алтаря Геи с ее оракулом и алтаря Зевса находился жертвенник **Ф.**

ФЕМИСТИЙ (317 — 388) — греч. ритор и философ из Пафлагонии, преподавал в Константинополе философию Аристотеля и Платона. В числе его произв. сохранил. парафраза трудов Аристотеля и 33 политич. реч. в к-рых содержится интересные факты из истории 4 в.

ФЕМИСТОКЛ (ок. 525 — ок. 460 до н.э.) — афинский гос. деятель и полководец периода греко-перс. войн (500 — 449 до н.э.). С 493/492 неоднократно занимал высшие гос. должности архонта и стратега. Будучи вождем т.н. «мор. партии», отражавшей интересы торг.-ремесл. слоев и бедноты, **Ф.** стремился превратить Афины в мор. державу. В 493 по его инициативе афиняне укрепили Пирей, сделав его воен. гаванью. Добившись перевеса над «сухопутной партией», возгл. Аристидом, **Ф.** убедил афинян в 482 создать для успешной борьбы с Персией на гос. доходы от Лаврийских рудников воен. флот общей численностью в 200 триэр. Во время похода



Фемистокл. Герма.

дв. Ксеркса I **Ф.** сыграл решающую роль в организации общегреч. сил сопротивл., в рук-ве афинским флотом,

особенно в мор. битве при Саламине (480). Он способств. освобождению греч. городов М. Азии от власти Персии, явился инициатором создания 1-го Афинского мор. союза (478). Его политич. реформы (487 — 486) привели к дальнейшему развитию афинской рабовлад. демократии (выборы архонтов по жребию, предоставл. возможности всадникам занимать эту должность, освобожд. коллегии стратегов от контроля ареопага). В результате происков афинской аристократии **Ф.** в 471 был подвергнут ostracism: позднее обвинен в дружбе с персами, тайной связи со спарт. полководцем Павсанием и осужден общим собранием греков. После скитаний (Аргос, Керкира, Элпир, Македония, Эфес) бежал к перс. царю Артаксерксу I, получил от него в управл. гг. Лампсак, Мнунт, Магнесию (в последнем умер).

ФЕМЫ — воен.-адм. округа в Византии. Система **Ф.** возникла после распада позднерим. провинц. системы с ее четким разделением функций воен. и гражд. властей. Предшественниками **Ф.** были Равеннский и Карфагенский экзархаты (6 в.). **Ф.** появи. в 1-й пол. 7 в. в М. Азии в связи с необходимостью организовать отпор перс. вторжениям. Во главе **Ф.** стали военач. — стратеги, к-рые сосредоточили в своих руках не только воен., но и адм. (включая и распределение податей между отд. насел. пунктами) и суд. власть, что существенно отличало систему **Ф.** от позднерим. провинц. устройства.

ФЕНИКС, *Фойник* — в греч. миф.: 1) Волшебная птица. Место ее пролежд. связывали с Эфиопией; считалось, что назв. ей дали ассирийцы. **Ф.** живет 500 лет (варианты: 1460 лет или 12954 года), имеет вид орла и великодушную окраску красно-золотых и огненных тонов. Предвидя свой конец, **Ф.** сжигает себя в гнезде, полном ароматич. трав, но здесь же из пепла рожд. новый **Ф.** По др. версии, **Ф.** умирает, вдыхая ароматы трав, но из его семени рожд. новая птица, к-рая переносит тело своего отца в Египет, где жрецы солнца его сжигают. 2) Один из сыновей финикийского царя Агенора, брат Кадма, Килика и Европы. Посланный отцом вместе с братьями на поиски Европы, **Ф.** после долгих блужданий поселился на земле, к-рую назвал Финикией, основав г. Сидон. 3) Сын беотийского царя Аминтора. По наиболее распротр. версии, наложница его отца Фтия (или Клития) пытается соблазнить **Ф.**, но не добившись успеха, ложно обвиняет его перед Аминтором. Разгнев. Аминтор ослепляет **Ф.**, к-рый находит убежище у Пелея. Пелей поручает **Ф.** воспитание Ахилла и со временем отдает ему власть над долопами. Под Троей, куда **Ф.** отправляется вместе с Ахиллом, он пытается примирить Ахилла с Агамемноном. После взятия Трои **Ф.** отправляется вместе с Нептолемом кружным путем в свое царство, но по пути умирает в стране молоссов (в Эпире).

ФЕНРИР — в сканд. миф. гигантский волк, одно из трех хтонич. чудовищ, пород. в лесу Ярнвид великаншей Ангрбодой от Локи.

ФЕОГНИД (2-я пол. 6 в. до н.э.) — греч. поэт из Мегары, выходец из старого аристократич. рода. Сохранил. две книги «Элегий» (почти 1400 стихов) под его именем, хотя не все они принадлежат перу **Ф.** «Элегий» написаны дистихом и по своему содержанию не связаны строго между собой. Отчасти они относятся к гномич. поэзии. В «Элегиях» **Ф.** рассказывает своему юному другу Кириу о нравств. принципах аристократов (это и явл. ядром всего собрания стихов). Подобные нравств. советы перемежаются с пиршеств. мотивами. Др. стихи явл. обвинением: поэт-аристократ критикует соц. перемены, в результате к-рых к власти пришло демократич. гражданство и появилась новая

денежная знать. **Ф.** не понимал ист. перемен в развитии общества и продолжал оставаться защитником идеалов аристократии, за что, по всей видимости, и был отправлен демократич. властями в ссылку.

ФЕОД — в Зап. Европе в период феодализма земля, иногда должность или доход, пожалованные сеньором своему вассалу в наследств. владение при условии несения воен. службы, помощи в управл. поместьями сеньора, участия в суде и уплаты предусматрив. обычаям платежей. Понятие «**Ф.**» выражается также терминами «лен» — в Германии, «фьеф» — во Франции, «фи» — в Англии.

ФЕОДОР — 1) **Ф.** Азинский (275 — 360), древ. философ, представитель неоплатонизма, ученик Ямвлиха, положениях-рога о возникновении и строении трансцендентного мира вошли в триаду **Ф.**; тем самым им были заложены основы системы, позднее разработ. Проклом. До нас дошли лишь отрывки комментариев **Ф.** к трудам Платона с изложением осн. положений его учения. 2) **Ф.** из Кирены (ок. 300 до н.э.), греч. философ, атенск. ученик Аристиппа Младшего. **Ф.** отрицал существование богов, за что был осужден афинским ареопагом. Считал, что целью стремления человека к получению удовольствия явл. познание радости. Обществ. нормы он объявлял необязат., нарушение супруж. верности, воровство и т.п. явл., по словам **Ф.**, предосудит. не по своей природе, а в силу обществ. предубеждения. Утверждал, что мудрый человек не будет жертвовать собой ради своей родины, так как родина для него — вся вселенная (космополитизм). 3) **Ф.** Киренский (ум. в 390 до н.э.), греч. математик, по мнению Платона, внес большой вклад в развитие теории иррацион. чисел.

ФЕОДОР СТУДИТ (759 — 11.11.826) — визант. церк. деятель. Из константинопольской чиновной знати. С 798 — настоятель реорганизов. им Студийского монастыря в Константинополе. Непримируемый фанатик, идеолог монашества и иконопочитания. **Ф. С.** активно вмешивался в политику, в борьбу с императорами, настаивая на строгом соблюдении церк. канонов; при имп. Льве V (813 — 820) вел борьбу против иконоборчества.

ФЕОДОРА (нач. 6 в. — 28.06.548) — визант. императрица с 527, жена имп. Юстиниана I (527 — 565). Церковная танцовщица, куртизанка, **Ф.**, отлучавш. выдающ. умом, неспасаемой волей, жен. обаянием, стала женой Юстиниана. Став императрицей, играла видную роль в политич. жизни Византии: смещала и назначала высших должн. лиц империи, принимала иностр. послов, занималась дипломатич. перепиской. Вела самостоят. церк. политику — поддерживала монофизитов. Во время восстания «Ника» (532) проявила незаурядное мужество и воспрепятств. бегству Юстиниана I из Константинополя.

ФЕОДОРИТ КИРРСКИЙ (390 в Антиохии — 466 в Кирре) — с 423 был епископом в Кирре. Активно занимался лит. деятельностью. Им написана книга «Исцеление языческих болезней». В ней отражена борьба церкви с еретиками в период с 325 по 428. Книга представляет интерес благодаря содержащ. в ней многочисл. ист. фактам, нек-рые, правда, вызывают сомнение в их подлинности. В основу «Историй монастыря», также положен богатый ист. материал.

ФЕОДОСИЙ, Флавий, Феодосий I Великий (ок. 346 — 395) — рим. император (379 — 395). Родом из Пеннины. Сын полководца. Был энергичн. военач. и ловким дипломатом. После гибели имп. Валента был провозглашен имп. Грацианом августом (соправителем Грациана), ему была передана вост. часть империи. При **Ф.** было приостановлено наступление готов (в результате победы над ними в 382, а

также благодаря соглашению с ними и расселению их в кач-ве федератов на терр. империи). **Ф.** окончат. утвердил господство ортодоксал. христианства (эдикт 380), активно преследовал сторонников арианства и приверженцев язычества. При нем было разрушено мн. язычн. храмов, сожжена Александрийская б-ка; в 394 отменены Олимпийские игры. Христ. церковь признала его «Великим».

ФЕОДОСИЙ II (ок. 401 — 28.07.450) — император Византии (Вост. Рим. империи) с 408. До 428 правил под опекой сестры Пульхерии (способствовавшей укрепл. православия), а затем находился под большим влиянием своей жены — имп. Евдоксии (до 441), позднее власть находилась фактич. в руках внука Хрисафия. В 442 **Ф. II** был вынужден заключить мир с Гейзерихом, в результате к-рого Сев. Африка (терр. совр. Туниса и вост. Алжира) отошла вандалам. От гуннов империя откупила данью и уступкой придунайских земель. В правл. **Ф. II** Константинополь был обнесен (413) мощными стенами («стены Феодосия»); в Константинополе создан ун-т (425); издан т.н. Кодекс Феодосия (438) — первый дошедший до нас свод римско-визант. права, включивший законы императоров 4 — нач. 5 вв. (действовал не только в Вост. но и в Зап. Рим. империи). **Ф. II** созвал Эфесские соборы 431 и 449 (на первом было осуждено несторианство, на втором — одержали времен. победу монофизиты).

ФЕОДОСИЯ — город расположен на берегу Феодосийского зал. Черного м., осн. в сер. 6 в. до н.э. выходцами из др.-греч. г. Милет. Во 2-й пол. 6 в. и в 5 в. до н.э. была греч. полисом, имевшим развитые торг. связи. В 80-х гг. 4 в. до н.э. боспорский центр хлебного экспорта Боспора. В 107 до н.э. **Ф.** — один из центров восстания рабов-скифов под предводн. Савмака. В 4 в. **Ф.** сожгли и разрушили гунны, а в кон. 6 в. захватили хазары.

ФЕОКЛИМЕН — в греч. миф.: 1) В «Одиссее» **Ф.** — прорицатель родом из Аргоа, вынужд. покинуть родину из-за соверш. им убийства. В Пилосе он встречается Телемаха (сына Одиссея и Пенелопы), к-рый дает ему убежище и привозит с собой на Итаку. Здесь **Ф.** предсказывает Телемаху и Пенелопе скорое возвращение Одиссея, а женихам Пенелопы — неминуемо грозящую им гибель. 2) В трагедии Еврипида «Елена» **Ф.** — сын египетского царя Протея, под защитой к-рого находилась Елена (в то время как Парис владел лишь ее призраком). После смерти отца **Ф.** принуждает Елену вступить с ним в брак, а всякого, оказавш. на егип. земле эллина, велит казнить. Занесен бурей в Египет Менелая (мужу Елены) удается обмануть **Ф.** и скрыться с женой благодаря помощи Диоскуров.

ФЕОКРИТ, *Теокрит* (3 в. до н.э.) — др.-греч. поэт. Принадлежал к т.п. александрийской школе. Жил на о-ве Кос и в Александрии при дворе царя Птолемея II Филадельфа. **Ф.** — создатель жанра буколички.

ФЕОНОЯ — в греч. миф. дочь егип. царя Протея, сестра Феоклимена. Обладает пророч. даром. Не сочувствуя желанию брата взять в жены Елену, **Ф.** скрывает от него намерение Елены бежать вместе с Менелаем, занесенным бурей в Египет. Когда их бегство удается, Феоклиммен обвиняет **Ф.** в заговоре и хочет ее казнить. **Ф.** спасает от смерти вмешат. Диоскуров.

ФЕОПОМП, *Теопомп* (ок. 377 — 300 до н.э.) — др.-греч. историк. Родом с о. Хиос. Ученик Псократа. Противник демократии. Странствующий софист. **Ф.** — автор дошедших до нас лишь в отрывках «Греческой истории» (в 12 кн.) и «Истории Филиппа Македонского» (в 58 кн.). Первое из этих соч. по замыслу **Ф.** должно было явиться продолже-

нием пет. труда Фукидида (изложение охватывало период с 411 по 394), во втором прославлялся Филипп II (хотя содержание этого соч. шире и фактич. касалось истории Греции этого времени).

ФЕОФАН ИСПОВЕДНИК (ок. 752 — 812) — визант. хронист. Монах Сигрианского монастыря, сторонник иконопочитания. Капонизирован церковью. Хронография **Ф. И.** написана при бл. в 810 — 814, охватывает события 284 — 813; кратко и записи об этих событиях расположены по годам (по ориентиров. в них затруднит. из-за того, что **Ф. И.** пользовался особой системой летоисчисления, по к-рой начало эры приходится на 1 сент. 5493 до н.э.).

ФЕОФАНА ПРОДОЛЖАТЕЛИ. *Хроника продолжателя Феофана* — условное назв. анонимной визант. хроники 10 в., охватывающей период от 813 до 961. Распадается на 4 части, различающ. по стилю и политич. тенденциям: 1-я описывает события 813 — 867 (завершается известием о смерти имп. Михаила III); отражает тенденцию к прославлению Македонской династии (автор стремится представить в самом невыгод. свете императоров — предшественников Василия I); 2-я — «Житие Василия» — панегирик имп. Василию I; эта часть хроник, возможно, написана при участии Константина VII Багрянородного; 3-я охватывает период 886 — 948, явл. одной из редакций хроники Симеона Логофета (с рядом иногда существ. добавлений), составлена в правл. Никифора Фоки; 4-я посвящена периоду 948 — 961, написана (после 963) современником событий, может быть, епархом Константинополя Феодором Дафнопатом.

ФЕОФИЛ (ум. 842) — визант. император 829 — 842. При **Ф.**, вернувшем на престол после подавления нар. восстания Фомы Славянина, складывался класс феодалов-эпителей вокруг императ. власти. **Ф.** боролся против коррупции чиновничества, покровит. развитию ремесла, торговли, иск-ва и науки. **Ф.** был последним из императоров, проводивших активную иконоборч. политику. В 883 издал указ о закрытии всех монастырей в населенных пунктах.

ФЕОФИЛАКТ СИМОКАТТА — визант. историк 7 в. Советник имп. Праксия (610 — 641). Гл. соч. **Ф. С.** «История» (или «Всемирная история») — важнейший источ. для хар-ристики правл. имп. Маврикия (582 — 602); в них не использованы и соч. др. авторов (напр., по истории Иоанна Епифанского) и док-ты «Истории» написаны в риторич. манере, в подражание антич. образцам (Геродот, Дiodор). Кроме того, **Ф. С.** принадлежат соч. по алхимии, шестма.

ФЕРА, Тира, Саитория — 1) Самый юж. из о-вов архипелага Киклады. В результате сильного извержения вулкана примерно в сер. 2-го тыс. до н.э. **Ф.** была разрушена, при этом был уничтожен величущий минойский город (совр. Акрополи). В ходе археол. раскопок были обнаружены частично сохранивш. здания высотой до трех этажей, необыч. красоты фрески, на одной из к-рых изображен минойский флот. К нач. 1-го тыс. о-в был заселен дорийцами, основавши. в 630 колонию Кирена (Ливия). Несмотря на то, что население о-ва составляли дорийцы, он явл. союзником Афин; в 3 — 2 вв. до н.э. у **Ф.** находилась стоянка воен. кораблей Птолемеев. 2) Антич. город, б.ч. раскопан археологами.

ФЕРАМЕН (ок. 455 — 404 до н.э.) — афинский политич. деятель. Был одним из организаторов переворота 411, неспровоцированного раб. демократии в Афинах и установивш. власть олигархич. пр-ва или «Совета 400». Возгл.

в нем группировку умеренных олигархов. **Ф.** выступил против крайних олигархов, стремивши. к прекращению Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э. и заключению мира со Спартой любой ценой, и добился перевеса над ними. По его предложению нар. собрание приняло решение о ликвидации «Совета 400» и передаче власти нар. собранию граждан Афин, число к-рых на основе имуществ. ценза было ограничено до 5 тыс. чел. Это решение, проведенное в жизнь, получило положит. оценку в антич. историографии: у Фукидида, Ксенофонта и Аристотеля. После восстановления демократии в 410 **Ф.** оставался влият. лицом в госуд. В кач-ве стратега участвовал в Аргинусском бою 406 до н.э. После пораж. в 404 Афин в Пелопоннесской войне **Ф.** был отправлен в Спарту для ведения переговоров о мире, но так затянул их, что осажден. с моря и суши афиняне были вынужд. кастигулировать. **Ф.** был одним из инициаторов создания пражит-ва «Гриддаты тиранов» и вошел в его состав, но, выступивши. против террористич. политики Крития, был казнен.

ФЕРЕКИД из Сироа (сер. 6 в. до н.э.) — автор космологич. произв. с миф. окраской, в основе к-рых лежала мысль о том, что мировое устройство явл. не чем иным, как следствием воздействия божеств. на земное. Вероятно, **Ф.** пытался влияние Анаксимандра.

ФЕРЕТ — в греч. миф. сын Тиро от смертного супруга Кретея, царь и эпоним г. Фер в Фессалии, отец Адмета. В трагедии Еврипида «Алкестиде» **Ф.** изображен жизнелюбивым эгоистом, отказывающ., несмотря на преклонный возраст, сойти в подзем. мир вместо сына.

ФЕРМ — поселение в Этолии, недалеко от святилища Аполлона. Располож. там мегарон, построен. в 900 до н.э., отнесен к самым древ. греч. храмам. От строения 7 в. до н.э. в числе прочих сохр. фрагменты расписных глиняных метоп.

ФЕРМИ, Термис — древ. город на о. Лесбос эпохи меди и ранней бронзы. Во 2-м тыс. до н.э. **Ф.** — один из очагов крито-микенской культуры. В 14 — 13 вв. до н.э. **Ф.** — центр почитания Геры. Перестал существовать ок. 1200 до н.э.

ФЕРМОПИЛЫ — горный проход на границе Фессалии (ср. Греция) юго-восточнее г. Ламия, место боя между греками и персами в 480 до н.э. во время греко-перс. войны. Немногочисл. греч. союзное войско (ок. 5 тыс. чел.) во главе



со спарт. царем Леонидом заняло позицию в **Ф.** и преградил путь пере. армии царя Кееркеа. С помощью перебежчика персам удалось выйти в тыл грекам. Тогда Леонид отправил ост. силы для защиты Афин, а сам с 300 спартанцами продолжал упорную оборону **Ф.** Весь отряд погиб в неравном бою. На месте боя поставлен памятник.

ФЕРОН (540/530 — 472 до н.э.) — с 488 тиран Акраганта. После захвата им г. Гимера Акрагант становится процвет. торг. центром Сицилии. В 480 **Ф.** с помощью Гелона удается защитить Гимеру от карфагенян. При дворе **Ф.** жили Пиндар и Симонид.

ФЕРОНИЯ — в рим. миф. богиня полей, лесов, целебных трав, подзем. царства, близкая Бона Деа. В Италии гл. местами ее культ был рожден в Капене и храм в Таррацине, где она считалась сурогой Юпитера и отожд. с Юноной. В этом храме, где стояла скамья с надписью «кусть съедет достойный раб и станет свободным», производился отпуск на волю рабов, что сделало **Ф.** особенно популяр. среди рабов и отпущенников. В 217 до н.э. в связи с нашествием Ганнибала отпущенницы по указанию свивилльных кнз собрали деньги на подарок **Ф.** одновременно с даром Юноне матрон.

ФЕСМОФЕТЫ — греч. законодатели. В Афинах 7 в. до н.э. были введены дополнит. к трем еще шесть архонтов, к-рые давали консультацин по правовым вопросам и вели уголовные дела. Начиная с Солона и учреждения суда присяжных, **Ф.** считались высшей инстанцией по всем открытым суд. процессам по делам, связанным с обвинением в уголовном преступл., по проверке кандидатов на гос. должности, по контролю за гражд. списками и по предоставлению гражд. прав, а также по проверке решений и законопроектв согл. действующим законам. После ограничения в 462 до н.э. полномочий ареопага **Ф.** оставались высшим суд. органом, к-рый в дополнение к своим прямым обязанностям занимался хранением суд. актов и законов.

ФЕСМОФОРИИ — один из самых распротр. в Др. Греции праздников в честь Деметры и Персефоны, отмечался осенью в посевную пору женщинами. Во время **Ф.** совершались ритуалы, к-рые будто бы способств. плодovitости человека и плодородию природы.

ФЕСПИД — грек из Икарни, впервые в 534 до н.э. на Великих Дионисиях использовал наряду с хором актер-декламатора, создав тем самым аттич. трагедию. Из его произв. остались лишь отдел. фрагменты, да и те вызывают сомнение в подлинности авторства.

ФЕССАЛИЯ — нег. обл. в Сев. Греции, обильная плодород. землями и лесами. Уже в сер. 7-го тыс. до н.э. население **Ф.** занималось, как показали недавно открытые поселения докерамич. неолита в Аргиссе, Суфли, Сескло и др., производим х-вом. В 6 — 4-м тыс. до н.э. в эпоху неолита говорившие на пеласгском языке жители **Ф.** занимались земледелием, скотоводством, домаш. ремеслами. К этому времени относятся сооруж. мощных оборонит. стен вокруг ряда центров (Димини, Сескло, Одзакн, Аргисса, Арапи). В эпоху бронзы среди греч. населения **Ф.** получили преобладание ахейские племена. С нач. 2-го тыс. до н.э. в **Ф.** возникли раннекласс. госуд. В 18 — 12 вв. до н.э. ахейские царства в **Ф.** достигли высокого развития, о чем свидет. богатая легенд. традиция греков о фессалийских царях и героях. В 12 в. до н.э. в **Ф.** поселились фессалы — одно из племен эпирских феспротв. Фессаллы подчинили местное население, превратив в зависимое, именовавши пеласгами. Завоеватели составили господств. класс землевлад. аристократии. Именитые роды стояли у власти в каждом поли-

се; союз всех фессалийских городов и земель проводил внешне. политику в интересах аристократии. В 5 в. н.э. возросшее среднее гор. население усилило борьбу за демократич. права. Пораж. аристократии в нек-рых полнсеах **Ф.** привело к усугубл. в них тирании. Тиран в Ферах Ликофрон в 404 до н.э. с помощью Спарты начал войну с коалицией аристократич. полнсеов **Ф.**, к-рым помогла Македония. Преемник Ликофрона, тиран Ясон завершил борьбу и объед. всею **Ф.**, став ее пожизн. вождем (тагом). После убийства Ясона в 370 до н.э. значение **Ф.** падает, внутр. раздоры сделали ее легкой добычей Македонии при Филиппе II (в период 352 — 344 до н.э.). После битвы при Киноскефалах (197) **Ф.** вместе с др. терр. Греции попала под рим. влияние, с 148 до н.э. вошла в состав рим. провинции Македония.

ФЕССАЛОНИКИ, Фессалоника, Салоники — город в Греции. В Византии был вторым по знач. городом после Константинополя.

ФЕСТ — крупный центр криго-микенской культуры на юге о. Крит. Ок. 2200 до н.э. в **Ф.** возведен монументал. царский дворец. Имея много общего с дворцом Кносса, ансамбль **Ф.** примечателен тремя мощными дворами, святилищами и т.н. театрал. площадкой со ступенями-скамьями для 500 зрителей. После катастрофич. землетрясения в сер. 18 в. до н.э. дворец в **Ф.** был полностью перестроен и расширен. Этот поздний дворец отличается высоким уровнем стротн. мастерства: стены многочисл. помещений и длинных коридоров сложены из тесаных плит, применена фресковая роспись. Много помещений для хранения припасов. Примечателен перистальный, т.е. окружен колоннами, двор. Вокруг дворцового холма располагался город. Ок. 1470 до н.э. **Ф.** был разрушен землетрясением.

ФЕСТ, Секст Помпей — рим. грамматик и антиквар 2 в. н.э. Он сделал извлечение из труда Веррия Флакка — словаря рим. древностей с объяснением слов времен Августа. Часть извлечений сохранил. но в большинстве случаев — в повторных вышкеах Павла Диакона кон. 8 в.

ФЕСТСКИЙ ДИСК — круглый диск из обожж. глины диаметром 16 см, датированный 17 в. до н.э. (найденный в 1908 в Фесте), на обеих сторонах посредством штемпеля вдавлены пероглифообразные знаки, располож. в форме спирали. Расшифровку **Ф.**, д. к-рый часто рассматрив. как предшественник типографск. шрифта, до сих пор произвести не удалось.

ФЕСЦЕННИНЫ — нар. италийская шуточная песня, исполнявш. попеременно на свадьбах и праздниках урожаяв, иногда носила непристойный хар-р, кроме того, шуточные стихи во время триумфальных шествий. Со времен Августа **Ф.** были собират. назв. шуточной поэзии.

ФЕТИДА — в греч. миф. дочь Нерея и Дориды, наиболее известная из nereид. Став женой Пелея, **Ф.** — сама бессмертная, пыталась сделать бессмерт. и своих детей. Желая проверить, унаследовали ли они от матери способность жить под водой, **Ф.** опукала их в чан с

Пелея и Фетида. Фрагмент росписи краснофигурного киллика «мастера Пейтинна». 500 — 490 до н. э.



водой, но дети захлебыв. и тонули. В более позднем варианте мифа вместо пробы водой выступало испытание огнем, но результат оказывался столь же плачевным. Только Ахилл остался в живых благодаря неожидан. вмешательству Пелея. По более распространен. версии мифа, Ахилл был единств. сыном **Ф.** Застигнутая Пелеем при попытке сделать Ахилла бессмертным, **Ф.** оставила мужа и вернулась в дом своего отца Нерея, но продолжала заботиться о сыне. Во время сборов ахейских вождей под Троею **Ф.** скрыла Ахилла на о-ве Скирос. Когда же его участие в войне стало неизбежным, **Ф.** предупредила Ахилла, чтобы он не спрыгивал с корабля первым на троянскую землю; по предказанию, первый высадивш. ахец должен был погибнуть. «Илиада» повествует о помощи, оказанной **Ф.** сыну во время войны: она передает Зевсу просьбу Ахилла отомстить ахейцам за нанесенное ему оскорбление, утешает Ахилла после гибели его друга Патрокла, а затем доставляет ему новые доспехи, изготовл. по ее просьбе богом Гефестом. Пребывание **Ф.** у Гефеста — одна из частых тем стенописей в Помпеях). Сохранивш. в «Илиаде» воспоминания об услугах, оказанных **Ф.** Дионису, Гефесту и самому Зевсу, равно как и миф о предполагавш. брачном союзе **Ф.** с Зевсом, дают основание утверждать, что, вероятно, в древнейшие времена **Ф.** играла более значит. роль в миф. традиции и только с формированием олимпийского пантеона отступила на задний план.

ФЕТРОВЩИК — греч. авторы не описывают работы **Ф.**, однако упоминают окрашенные изделия из фетра и войлока: шляпы, одеяла, вкладыши щитов и шлемов, а также целочки для изготовл. фетра, в числе составных частей к-рых в рим. время был укусу. Рим. фетр производился из тех же материалов, что и у греков (т.е. из тряпок, остатков шерсти, волоса). Мокрые войлоч. покрывала использов. для тушения пожаров.

ФЕТЫ — по реформе Солона четвертая (после пентакосмедимнов, всадников, зевгитов), низшая имуществ. группа гражд. населения Афин. В нее входили граждане с годовым доходом с земли меньше 200 медимнов (1 медимн прибл. 52,5 л); мелкие земледельцы, арендаторы, батраки, поденщики, городского беднота. В политич. отношении **Ф.** обладали правом участия в нар. собраниях и в суде присяжных. От налогов были освобождены. В армии **Ф.** служили легковооруж. воинами, матросами и гребцами, несли нестроевую службу. Политич. и воен. роль **Ф.** особенно возросла при Фемистокле, Перикле и Клеоне в связи с дальнейшей демократизацией афинского гос. строя и усилением роли флота. К 4 в. до н.э. солонское деление практич. утратило свое значение, и **Ф.** фактич. получили доступ к гос. должностям.

ФЕЦИАЛЫ — в Др. Риме члены одной из древнейших жреч. коллегий, возникшей в царскую эпоху (8 в. до н.э.). В обязанности **Ф.** входило отправление свящ. обрядов при объявл. войны, заключ. мира, при составл. или расторжении союзнич. договоров. Первонач. **Ф.** выполняли также обязанности поедов. **Ф.** были хранителями фециального права — совокупности норм, касающ. междунар. отношений. Коллегия **Ф.** состояла из 200 чел., принадлежавших к патрицианским родам и пожизненно исполнявших свою службу. Коллегии **Ф.** существовали также у латинов, самнитов и др. италийских племен.

ФЕЩАН. *Феззан, Фессан* — исг. обл. на Ю.-З. Ливии. Пронехожд. назв. неясно. По Геродоту, в **Ф.** жили древ. племена гармантов (кармантоницев), умидийцев и др., явл. предками берберов, туарегов, гетулов. Географич. положение **Ф.** (удаленность от моря) позволяло местным

племенам отражать чужеземное вторж. (Рима, вандалов и др.), в период визант. господства — отстаивать свою независимость. В 7 в. **Ф.** был завоеван арабами и входил в состав различ. араб. госуд. (Аббасидов, Фатимидов и др.), но фактич. пользовался известной автономией.

ФИАЛА. *фиал* — сосуд в Др. Греции, употреблявш. в быту и при совершении культовых обрядов — возлияний богам (вином, молоком, водой). Имел форму широкой плоской чаши с тонкими стенками и слегка загнутыми внутрь краями. В середине дна для удобства держания большими пальцами **Ф.** имела выпуклость — умбон. Материалом для **Ф.** служил металл или глина. Глиняные **Ф.** были украшены росписью (б.ч. чернолаковой) или тисненым орнаментом.

ФИБУЛА — пряжка для скрепл. одежды, состоящая из иглы и скобы, соед. с помощью шарнира или сделанная из цельной пружинящей спирали. Скоба часто украшалась изображ. (змеями, спиралями). Типология и развитие **Ф.** дают археологам ценные хронологич. данные о последоват. культур бронзового и железного веков. Известны различ. виды фибул, особенно в провинциальных провнз. худож. ремесла времен Рим. империи.

ФИВА — в греч. миф.: 1) Дочь правнучки Девкалиона Подамы — жрицы Афины. В честь нее назван г. Фивы в Беотии. 2) Дочь р. Асоп, также связыв. с основанием Фив. Видимо, она — супруга Зета. 3) Киликийская царица, руки к-рой добился Геракл, победив ее в беге колесниц и основав в Киликии г. Фивы.

ФИВАИДА — обл. вокруг Фив в Египте, позже назв. Верх. Египта.

ФИВЫ — один из крупнейших городов и худож. центров Др. Египта (егип. назв. — Уасет). **Ф.** известны с сер. 3-го тыс. до н.э. При фараонах XI династии (сер. 22 — 20 вв. до н.э.) объедин. под своей властью весь Египет, **Ф.** становятся столицей и остаются ею в эпоху Среднего и Нового царств, хотя нек-рые фараоны избирали своим местопребыв. др. города. Город располагался на вост. берегу Нила, где сохранились грандиозные храмовые ансамбли (в Карнаке и Луксоре), посвящ. фиванской триаде богов — Амону, Мут, Хонсу. На зап. берегу Нила находились заупокойные храмы фараонов (Дейр-эль-Бахри, Мединет-Абу, т.н. Рамессеум — храм Рамесса II (13 в. до н.э.), некрополи (Сибан-эль-Молук, Сибан-эль-Харим и др.), а также жилища обелуживавших их ремесленников. При ХХII — ХХIII (ливийских) династиях (10 — 8 вв. до н.э.) **Ф.** лишаются прежнего значения, здесь правят полунезавис. верхов. жрецы Амона. После захвата **Ф.** царем Куша Пнанхи ок. 730 до н.э., разрушения асир. царем Ашшурбанипалом в 663 до н.э. и перенесения политич. и экономич. центра страны на С. **Ф.** утрачивают значение и постепенно превращаются в провинц. город, хотя и сохранил значение религ. центра до 88 до н.э., когда город был разрушен Птолемеем IX Сотором при подавлении нар. восстания.

ФИВЫ — др.-греч. полис в Беотии. Согл. фиванским легендам, основателем **Ф.** был миф. Кадм, предками фиванцев — люди, выросшие из посеянных Кадмом зубов дракона. Древность города подтвержд. памятниками Микенской эпохи. К 6 в. до н.э. **Ф.** возгл. Беотийский союз, выросший из древ. племен. и религ.-культурного союза и объедин. почти все города Беотии. Правившая в **Ф.** родовая аристократия поддерживала персов во время греко-перс. войны 500 — 449 до н.э. и выступала на стороне Спарты против Афин в период Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э. После Пелопоннесской войны в **Ф.** и др. городах Беотии к власти пришли антиспарт. группировки, вступившие в друж.

отношения с Афинами. Во время Коринфской войны (395 — 387 до н.э.) возгл. **Ф.** беотийцы поддерживали афины. В 387 до н.э. в соотв. с условиями Анталкидова мира Беотийский союз был распущен, и в **Ф.** и др. городах Беотии при содействии Спарты утвердились крайние реакц. олигархич. правительства. В 379 до н.э., свергнув и убив олигархов, к власти в **Ф.** пришли демократич. слои, возгл. Пелопидом и Эпаминондом. Возродив затем Беотийский союз, **Ф.** превратились в крупнейшую политич. силу в Греции. В 371 (при Левктрах) и в 362 до н.э. (при Мантинее) войско фиванцев, возгл. Эпаминондом, дважды разбило спартанцев. Однако кровопролитные войны со Спартой настолько истощили **Ф.**, и все города союза, что после 362 они потеряли свое значение. В 338 до н.э. **Ф.** были завоеваны Македонией. В 335 до н.э., после подавления антимакед. восстания, город был почти до основания разрушен. В 315 до н.э. **Ф.** были частично восстановлены, но значит. политич. роли не играли.

ФИГАЛИЯ — незначит. в ист. отношении город, игравший, однако, заметную роль в Юж. Аркадии. Знаменит своим храмом Аполлона, расположен близ селения Бассы.

ФИГИ — наряду с оливами и виноградом **Ф.** принадлежали к важнейшим фруктам, употреблявшим. в античности. При соотв. уходе фиговое дерево приносило плоды дважды в год (ранние и поздние **Ф.**). Впервые назв. **Ф.** встреч. у Архилоха с о. Парос (7 в. до н.э.). Фиговое дерево попало в Грецию из Индии. Согл. мифам, Деметра позволила выращивать фиговое дерево в Аттике за оказанное ей гостеприимство. **Ф.** применялись как лекарств. средство при нарывах и для приготовл. пива. Фиговые деревья и виноградная лоза стали в Греции символом жизни. Афины считались большими любителями **Ф.** Из Греции фиговые деревья были завезены в Италию, где во времена Империи известны мн. их виды. **Ф.** и сегодня — важнейший продукт питания в Средиземноморье.

ФИДЕЛЬ — ср.-век. струнный смычковый муз. инструмент. Древнейший вид **Ф.** грушевидной формы был известен у южнославян. народов еще в 9 в. В 9 в. **Ф.** получили распротр. в зап.-европ. странах, гл. обр. среди жонглеров. Форма корпуса и кол-во струн **Ф.** были различными. Классич. разновидность **Ф.** — гитарообразный корпус, 2 резонаторных отверстия, дощатая головка с прямыми, перпендикуляр. к ней колками, 5 струн, построенных по квартам и квинтам. Держали **Ф.** обычно в горизонтал. положении, иногда вертикально.

ФИДЕС — в рим. миф. одна из древ. богинь, олицетвор. гарантиров. божеством верность клятве. Установление культа **Ф.** в к-ром участвовали три гл. фламينا, приписыв. Нуме. Вместе с Пнетас (божеством исполнения долга перед богами, родниной, родителями) **Ф.** считалась основой общества и добродетелей римлян, гордивш. своей исключит. верностью клятве. **Ф.** была тесно связана с призывавш. при клятве Юпитером и славивш. с ним божеством верности Диус Фидиус, а также с понятием «союз», к-рый заключался с торжеств. жертвоприношениями гл. коллегий фешалов с богами. **Ф.** играла большую роль во всех сферах жизни римлян. В 1-ую Пуническую войну **Ф.** был посвящен на Капитолий храм, ставший архивом междунар. договоров. Фламинны приносили жертву **Ф.**, обернув тканью правую руку, посвящ. богине, так как соед. правых рук (часто изображавш. на монетах с **Ф.**) символизир. верность заключ. договору. В период империи **Ф.** часто изображ. на монетах как **Ф.** Августа, **Ф.** войска, **Ф.** конницы и т.д.

ФИДИЙ (нач. 5 в. до н.э. — ок. 432/431 до н.э.) — величайший др.-греч. скульптор классич. периода. **Ф.** родился в Афинах, был гл. помощником Перикла при реконструкции афинского Акрополя. В конце жизни **Ф.** оказался жертвой политич. борьбы, был обвинен в осквернении



Фидий и его школа. «Сидящие боги». Фрагмент фриза Парфенона. Ок. 435 до н. э.

божества и присвоению свящ. золота и заточен в темницу. Среди учителей **Ф.** называют скульптора Агелада и живописца Полигнота. **Ф.** работал в различ. материалах, славился также как мастер торевтики. Его ранние работы — хрисоэлефантинная (из золота и слоновой кости) статуя Афины для г. Пеленны в Ахайе и акролитная (из золот. дерева и мрамора) колосса, статуя Афины в Платеях. В Дельфах по заказу афины **Ф.** создал многофигурную мраморную группу в ознаменов. Марфонской победы, изобразив в центре полководца Мильтиада. **Ф.** принадлежат также статуя Афины Лемнии, Афродиты Урании и статуя Амазонки, ск-рой скульптор выступил на конкурсе вместе с Полклетом, Кресином и Фрадномом. Особенно прославл. были колоссальная бронзовая статуя Афины Промакос (Предводительницы в битвах), воздвигнутая ок. 460 до н.э. на афинском Акрополе в память побед над персами, и две грандиоз. хрисоэлефант. статуи: Зевса Олимпийского в храме Зевса в Олимпии и Афины Парфенос (Девы) в храме Парфенон в Афинах. Все эти произв. не сохрани.

ФИЕСТ, *Tuect* — в греч. миф. сын Пелопа и Гипподамии, брат Атрея. Чтобы доказать свое право на царский престол в Микенах, **Ф.** соблазнил жену Атрея Аэропу и при ее помощи выкрал из стада Атрея золоторунную овечку, обладатель к-рой должен был получить царскую власть. Однако обман был разоблачен богами, а Атрей отомстил **Ф.**, подав ему в кач-ве угощения мясо его собств. детей. **Ф.** проклял род Атрея и обратился к дельфийскому оракулу с просьбой указать ему средство отомщения. Оракул велел ему вступит. в сношение с собств. дочерью Пелопией, от к-рой родится будущий мститель — Эгисф. Завав от **Ф.**, Пелопия вскоре была выдана замуж за овдовевшего Атрея; рожд. ею сына она велела подбросить, но воспитан. пастухами юноша Эгисф привлек внимание Атрея; он усыновил его и вскоре затем повелел ему убить захвач. **Ф.**, для чего вооружил Эгисфа мечом; этот меч Пелопия в ночь совершен. над ней насилья вырвала из пожен у **Ф.** По этому мечу **Ф.** узнал в Эгисфе своего сына и раскрыл перед ним преступл. Атрея, к-рый погиб от руки Эгисфа. **Ф.** стал

царем Микен, но впослед. был изгнан царем Спарты Тиндареем, возвратившим царский трон в Микенах сыну Атрея Агамемнону. Могилу **Ф.** еще во 2 в. показывали по дороге из Микен в Аргос.

ФИКХ — мусульм. правоведение. Основами **Ф.** (усуль) признаются Коран, сунна, иджама (согласие всей мусульм. общины, фатхич. — единство мнений законоведов-теологов — факихов) и кийас (логико-аналогич. толкование Корана). **Ф.** формируется в 7 в.; к сер. 9 в. сложились суннитские школы, или толки. **Ф.** Параллельно складывался и шиитский **Ф.**

ФИЛА — осн. подразделение гражд. коллектива в греч. полисе, по своему происхожд. восходит к родовому обществу. Она состояла из нек-рых фратрий, образовывала культурное сообщество со своими совет. жрецами, в периоды войны представляла собой воин. подразделение. Число **Ф.** было различным: в Ионии чаще всего их было четыре, в дорийской обл. — три. Клифензанимствовал это назв. для терр. деления Атики и создал в 508 — 507 до н.э. десять новых **Ф.** как адм. единиц, причем старым **Ф.**, в к-рых власть находилась в руках родовой знати, он оставил только религ. функции. Эти новые **Ф.** распались в свою очередь на три триггии (побережье, город и горы) и многочисл. демы. Каждая **Ф.** посылала в совет 50 членов, триггиов, занимавш. ведением дел в совете на протяжении 1/3 части года.

ФИЛАДЕЛЬФИЯ — назв. древ. городов в Египте, Палестине, Лидии, Киликии. В Египте (вр-не Файюмского оазиса) и Палестине (к В. от р. Иордан, на месте древ. столицы аммонитян Рабат-Аммона) города были основаны егип. царем Птолемеем II Филадельфом (285 — 246 до н.э.), в Лидии — пергамским царем Атталом II Филадельфом (159 — 138 до н.э.), в Киликии — завезшим от Рима царком Коммагены Антиоком IV (1 в. н.э.). На терр. егип. **Ф.** в 1908 — 1909 было обнаружено большое кол-во папирусов, г.л. Зенона архив.

ФИЛАРХИ — в Атике начальники конных отрядов каждой из 10 терр. фил (округов), на к-рые была разделена Атика по реформам Клифена. **Ф.** (всего их было 10) подчинялись двум гишархам (начальникам всей афинской конницы); избирались нар. собранием. В визант. источ. термином «**Ф.**» часто обознач. вожди «варварских» племен, подчиненных Византии.

ФИЛЕЙ из Афин — географ в 5 в. до н.э. (вероятно, старше Фукидида), последователь др.-ионийской школы, автор «Перипла Средиземноморья» (сохран. лишь нек-рые фрагменты этого труда).

ФИЛЕМОН (ок. 361 — 263 до н.э.) — др.-греч. комедиограф. Один из крупнейших представителей новоаттич. комедии. **Ф.** был соперником Менаандра. Пьесы **Ф.** связаны с традициями ср.-аттич. комедии. Из 97 комедий **Ф.** до нас дошли лишь фрагменты. Известны 64 назв. Комедии Плавта «Купец», «Три монеты» и «Привидение» явл. переделками пьес **Ф.**

ФИЛЕМОН И БАВКИДА — в греч. миф. благочест. супруж. чета из Фригии. Однажды селение, где жили супруги, посетили под видом странников Зевс и Гермес, но ни в один из домов их не пустили; только **Ф.** и **Б.** гостеприимно открыли двери своей хижины и поделились всем, что имели. Боги наказали всех жителей селения за нечестивость, затопив их дома. Только хижина **Ф.** и **Б.** уцелела и превратилась в величественный храм, жрецами к-рого стали супруги.

ФИЛЕНОРОВЫ ЖЕРТВЕННИКИ — порт. город (совр. Мактар) на границе между обл. Карфагена и Кирены, впослед. между рим. пров. Африка и Киренаика. Назв. города произошло, очевидно, от имени двух братьев-карфагенян, добровольно принесших себя в жертву стране. Воздвигнутые в их честь огромные погребал. курганы обозначали границу между карфагенск. (позднее лат.) и греч. обл.

ФИЛЕТЕР Пергамский (ок. 343 — 263 до н.э.) — полководец периода эллинизма, основатель династии Атталидов Пергамского царства. Находился на службе у одного из диадохов Лисимаха, к-рый доверил **Ф.** охрану своей казны в 9000 талантов, хранивш. в Пергамском акрополе. В 283 **Ф.** восстал против Лисимаха, завладел казной, захватил Пергам и стал его династом. Будучи не в состоянии удержать свои владения, **Ф.** присоед. к диадоху Селевку I Никатору, оказавшись в состоянии полузависим. от последнего. В 281 после убийства Селевка II Големеем Керанном **Ф.** стал независимым правителем Пергамского царства.

ФИЛИГРАНЬ — сложнейший вид ювелир. техники. Представляет собой напаянный узор из тонкой нити или шариков из драгод. металлов. Встреч. на нек-рых украшениях уже в странах Др. Востока. В античности **Ф.** широко распростр. (отделка посуды, шкатулок, металлич. сувениров, кожаных переплетов).

ФИЛИПП II (ок. 382 — 336 до н.э.) — царь (359 — 336). Сын царя Аминты III. Отец Александра Македонского. **Ф. II** был крупным гос. деятелем, полководцем и дипломатом. Неточ. рисует его умным, трезвым политиком, обладавшим необычн. трудолюбием и организатор. способностями, поклонником греч. образованности и культуры, но в то же время — хитрым и вероломным. В 359 присоед. обл. Верх. Македонии — Линкестиды завершил объедин. Македонии в единое госуд. Провел ряд важных реформ, направл. на ослабление роли родовой знати, централизацию госуд., усиление политич., экономич. и воен. роли Македонии. Первой реформой **Ф. II** была воен.: создание регуляр. войска и сильного флота, реорганизация конницы, создание макед. фаланги, состоявшей преимущ. из пастухов и земледельцев, введение суровой воин. дисциплины. После завоев. Пангейских рудников в 358 — 357 **Ф. II** провел денеж. реформу — ввел единую монетную систему и начал выпуск золотой монеты. Проведение реформы позволило **Ф. II** претендовать к расширению границ Македонии. В период с 359 по 336 им были завоеваны обширные терр.: сначала соседние обл. — Пеония, Фессалия, часть Иллирии, потом Халкидика и др. терр. по побережью Эгейского м. В полную зависимость от Македонии попали Эпир, Фракия и др. терр. К 338 (после битвы при Херонее) **Ф. II** установил гегемонию Македонии над Грецией, а затем стал готовиться к войне с Персией (при участии греков в кач-ве союзников Македонии), но был убит в результате дворцового заговора.



Филипп II.

ФИЛИПП Араб, Филипп Аравитянин, Марк Юлий Павел (ум. 249) — рим. император (244 — 249). Родом из Боэстры (Каменштаг Аравия). Будучи военач. в рим. армии, **Ф.** в 243 добился от имп. Гордиана III должности префекта претория и объявления себя его соправителем. Убив Гордиана III, стал императором (провозгл. сирийскими легионами). При нем римляне отразили нападения персов и готов, а 6 апр. 248 великопел. празднествами отметили 1000-летие Рима. Погиб при г. Вероне в борьбе с восставш. дунайскими легионами, провозгл. имп. Деция.

ФИЛИППИКИ — назв. политич. речей др.-греч. оратора Демосфена, направл. против Филиппа II Македонского, стремивш. завоевать др.-греч. полисы. Это назв. было присвоено также 14 речам рим. оратора Цицерона против Антония, произнесен. в 44 — 43 до н.э.

ФИЛИППОПОЛЬ — древ. и ср.-век. назв. совр. болгарск. г. Пловдива.

ФИЛИПП(УС) — золотой статер Др. Греции, чеканенный первонач. царем Македонии Филиппом II (358 — 336 до н.э.), отцом Александра Македонского. Чеканка монеты продолжалась в греч. колониях и странах, торговавших с греками после смерти Филиппа. Вес монеты — 8,6 г. На аверсе — увенч. лавровым венком голова божества (Аполлона), на реверсе — двойная упряжка (бига) и имя царя. Монета часто упоминал. антич. авторами. **Ф.** — первая золотая греч. монета, выпускавш. в очень большом кол-ве (золотые рудники Филиппа в Крениде давали ему ок. 1000 талантов золота ежегодно). Монета была настолько популярной, что стала синонимом любой высокопробной золотой монеты. Древ. римляне зачастую назыв. золотые монеты императоров **Ф.** Имя ее мн. варварских подражател. этой монете (напр., в Др. Британии, Галлии и т.п.).

ФИЛИППЫ — древ. город во Фракии, первонач. греч. колония Крениды. В 4 в. до н.э. был захвачен македон. царем Филиппом II и переим. в **Ф.** Ок. **Ф.** в 42 до н.э. произошли решающие бои между армией членов второго триумvirата (М. Антоний, Г. Октавиан) и войсками сторонников рим. республики М. Брута и Г. Кассия, закончивш. разгромом республиканцев.

ФИЛИРА — в греч. миф. дочь Океана и Тетиды, возлюбл. Кроноса, мать кентавра Хирона. Была выгнана из-за сына и по ее просьбе превращена в липу.

ФИЛИСК — эллинистич. скульптор с Родоса, сын Полихарма. Одна статуя, подписан. его именем, находилась на Фасосе. Согл. описаниям Плиния Старшего, **Ф.** Родосский создал культ. группу муз, выставл. в Риме, с к-рой связывают по-разному датируемые упоминания (3 — 2 в. до н.э.). Позднееллинистич. рельеф с изображ. муз Архедея из Приены, очевидно, повторяет часть этого памятника.

ФИЛИСТ Сиракузский (ок. 430 — 356/355 до н.э.) — историк и политик во времена Дионисиев I и II. В 386 — 366 был востан. т.к. решительно отвергал план реформ Диона и Платона. Погиб в мор. битве против Диона. Его по большей части несохр. иег. труды, в т.ч. «История Сицилии» в 13 томах, созданы по образцу трудов Фукидида.

ФИЛИСТИМЛЯНЕ — народ, поселивш. в 12 в. до н.э. в ого-зан. части Ханаана на вост. побережье Средиземного м. Место поселения **Ф.** названо в Библии Пелешет, от имени с-рого вся страна Ханаан получила назв. Палестина. Согл. библ. источ., **Ф.** — выходцы из Кафтора (Крита). На егип. изображ. из МедINET-Абу колесницы, корабль и одежда **Ф.** близки к египетскому типу. Керамика **Ф.** 12 — 11 вв. до н.э.

воспроизводит тип микенской керамики 13 в. до н.э. О первонач. языке **Ф.** пока достоверных сведений нет. Наидешные в 1969 при раскопках Ашдодо надписи на печатках с письмом **Ф.** еще не дешифрованы. **Ф.** входили в состав т.н. «народов моря», к-рые вторглись в М. Азию и сев. Сирию, разрушили Хеттское царство и Угарит (ок. 1200 до н.э.) и участвовали в нападениях на Египет. Отброшенные Египтом, **Ф.** вторглись в юж. часть вост. побережья Средиземного м., захватили ряд укрепл. городов и создали союз пяти гор.-госуд. (греч. Пентаполис), в к-рый входили: Газа, Ашдод, Аскалон, Гат и Экрон (последний, по-видимому, был основан **Ф.**). Каждым городом управлял свой ерер, во главе федерации стоял царь г. Гат. Вскоре **Ф.** восприняли ханаанейский язык и религию. Они принесли в этот р-н культуру железа и стали монополистами в произ-ве жел. колесниц и оружия. Воен. превосходство **Ф.** позволило им вторгаться вглубь Ханаана, вплоть до Бет-Шеана (в долине Иордана), и установить там свою гегемонию. Войны пудеев с **Ф.** (продолжавш. вплоть с 7 в. до н.э.) нашли отражение в иег. частях Библии и энич. сказаниях о борьбе легенд. героев (израильян Самегара (Шамгар), Самсона (Шимшон), а также филистимлянина Голиафа. (с к-рым, по преданию, сражался царь Давид). Решит. поражение **Ф.** было нанесено в правл. Давида (нач. 10 в. до н.э.). В 8 в. до н.э. **Ф.** были покорены ассир. царем Тиглатпаласаром III, в кон. 7 в. до н.э. — вавилон. царем Навуходоносором II, в кон. 6 в. до н.э. — персами. При Ахеменидах р-н расселения **Ф.** — Филистия входил в состав пятой сатрапии Персии. Во 2 — 1 вв. до н.э. города **Ф.** были завоев. хасмонейскими царями. Начавш. со времени походов Александра Македонского и диadoхов процесс эллинизации **Ф.** полностью завершился к нач. н.э.

ФИЛИТ — эллинист. поэт с о. Кос, ученик в Александрии, воспитатель Птолемея II Филадельфа, учитель Феокрита. Его высокохудож. элегии, написанные в честь своей возлюбл. или жены Биттис, служили образцом для рим. сочинителей элегий. От др. его произв. (среди них небольшой эпос «Гермес») не сохр. почти ничего.

ФИЛИДА — в греч. миф. дочь фракийского царя Сифона, жена Демофонта, проклявшая его и покончившая с собой. По др. версии мифа, **Ф.** девять раз ходила на берег моря встречать Демофонта и, не дождавшись его, умерла от горя. Перекресток, к к-рому ходила **Ф.**, стал назыв. «Девять путей». На могиле **Ф.** выросли деревья, к-рые и месяц ее смерти засыхают и осыпаются.

«**ФИЛОГЕЛ**» — греч. собрание псуток ок. 3 — 4 вв. н.э. Гл. герой многочел. глухих псуток — схоластик, к-рый поучает всех.

ФИЛОДЕМ из Гадары (ок. 110 — 40/35 до н.э.) — эллинистич. философ, поэт. В 80 приехал в Италию, где в Пестуме основал эллинистич. школу, к приверженцам к-рой принадлежал также юный Вергилий. Его философские труды не слишком оригинальны. **Ф.** был талантли. поэтом, особенно преуспел в соч. эпиграмм.

ФИЛОКРАТОВ МИР (346 до н.э.) — заключен в Пелле между макед. царем Филиппом II и Афинами после т.п. Свящ. войны 355 — 346, в к-рой Афины и Спарта поддерживали Фокиду, а Филипп II — Фивы, Локриду, Фессалию. Назван по имени главы афин. посольства, ведшего переговоры о мире, — секретаря нар. собрания Филократа. По условиям **Ф. м.** Афины признавали все завоев. Филиппа II на п-ове Халкидика, лишались всех своих владений во Фракии за исключением Херсонеса Фракийского и вступали в союз с Македонией.

ФИЛОКСЕН из Киферы (435/434 — 380/379 до н.э.) — др.-греч. поэт, ребенком попал в рабство к спартамцам. Вместе с Тимофеем был представителем новой музыки. Особенно сильное воздействие имел его дифирамб «Циклоп». Из-за критики тирана Дионисия I Сиракузского, содержащей в его поэтич. произв., он, должно быть, был сослан в каменоломни. Сохран. лишь нек-рые фрагменты его произв.

ФИЛОКТЕТ — в греч. миф. царь г. Мелибен. В «Илиаде» он назван предводит. воинов из г. Мефоны, Мелибен и Олизо-на (на юге п-ова Магнесия в Фессалии). Ф., как своему лучшему другу, Геракл доверил поджечь его погребал. костер на горе Эте (в Эхалии) и подарил ему свой лук и незнающие промаха стрелы. Будучи одним из женихов Елены,



Филоктет. Изображение, вырезанное на драгоценном камне художником Бозотом. I в. до н.э.

Ф. принял участие в походе под Трою, возглавляемое ополчение на семи кораблях. Однако в пути его ужалила змея, и так как от незаживающей раны исходило нестерпимое зловоние, ахейцы вынуждены были оставить его на о-ве Лемнос. В это время (вылечь до 1 в.) на о-ве существовал алтарь Ф., изображающий змея и лука. Почти десять лет томился Ф. от боли в одиночестве, добывая себе пропитание охотой на диких птиц. На десятом году Троянской войны жрец Калхант (или плененный ахейцами Елен) объявил, что Троя не может быть взята без лука и стрел Геракла, при помощи к-рых она однажды была завоев. Тогда греки отправили на Лемнос Одиссея и Диомеда, к-рые хитростью вошли в доверие к одинокому Ф. и, воспользовавшись его забывчивостью во время одного из приступов боли, овладели его оружием. Потом им удалось убедить Ф. следовать вместе с ним под Трою, где ему было обещано исцеление. В ахейском лагере Ф. был вылечен одним из сыновей Асклестия (источ. называют то Махаона, то Подалирия), а затем в бою насмерть сразил своей стрелой Париса. При захвате Трои Ф., однако играет второстепен. роль. О его судьбе после окончания Троянской войны известно немного. Уплыл в Юж. Италию, Ф. после сраж. с луканами поселился в Крымске (на зап. побережье Тарантинского зал.), где он в память о своих скитаниях основал святилище Аполлона-странника и посвятил богу свой лук.

ФИЛОЛАЙ (5 в. до н.э.) — др.-греч. философ, ученик Пифагора, современник Сократа. Ф. написал на дорийском диалекте три книги «О природе», из к-рых сохран. неск. фрагментов в передаче Диогена Лаэртского. Стобея, Бозония, Климент и др.

ФИЛОМЕЛА — в греч. миф. дочь афинского царя Пандиона; была обесчещена мужем своей сестры Прокны Тереем; у нее был вырван язык, чтобы она не могла рассказать о его поступке. Но Ф. поведала об этом своей сестре с помощью вышивки. Обе решили отомстить Терее и, убив сына Терее, Ф. и Прокны Итиса, накормили его мясом Терее. Спасаясь от преслед. Терее Ф. была превращена в ласточку, Прокна — в соловья (или же наоборот), а Терей в удача или ястреба.

ФИЛОН АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (ок. 20 до н.э. — ок. 50 н.э.) — антич. философ, представитель нуд.-греч. филосо-

фии. Ф. А. оставил ряд религ.-филос. трактатов, в к-рых стремился установить связи между нуд. религ. догмами, излож. в Ветхом завете, и греч. идеалистич. философией. Своим аллегорич. толкованием Библии и учением о «логосе» оказал сильное влияние на христ. философию первых веков н.э.

ФИЛОН БИБЛСКИЙ (64 — 141) — финикийский писатель, живший в г. Библие. Ф. Б. перевел на греч. яз. и обработал финикийскую историю, приписав. Санхониа-тону. От этого произв. сохран. лишь отрывки в трудах церк. писателей Евсевия Кесарийского и Порфирия. Кроме того, Ф. Б. приписыв. история царствования рим. имп. Адриана и ряд др. трудов.

ФИЛОН ВИЗАНТИЙСКИЙ, Филон Механик (ок. 250) — жил в Александрии, возможно, был учеником Ктесибия. Его труд «Механический эпитаксе» написан на койне и состоял из 9 частей (систематич. изложение механики). Сохран. части 4-й и фрагменты 7-й и 8-й книг (о воен. технике) на греч. яз., часть 5-й книги с изложением применения технич. улучшений в повседневной жизни на араб. яз. Ф. В. выработал технич. терминологию, подчеркивал общ. роль инженеров и их зависимость от заказчика, он обратил внимание на эстетич. красоту технич. решений.

ФИЛОПЕМЕН (253 — 183 до н.э.) — др.-греч. политич. деятель и полководец. Рядовым воином участвовал в 222 — 221 в войне Ахейского союза со спартам. царем Клеомением III, прославился в битве при Селласии. В 221 — 210 жил на Крите, где принимал участие в междоусобных войнах между полисами о-ва. Основная воен.-политич. деятельность Ф. связана с Ахейским союзом, где, вернувшись с Крита, в 209 — 208 он занимал должность гинпарха (нач. конницы), а начиная с 207 восемь раз в разное время — должность стратега (до 200 — три раза, а со 193 — пять раз). Проведя ряд воен. реформ, Ф. одержал крупные победы над Спартой, разбив в 206 спарт. тирана Маханида при Мантинее, освободив в 204 — 203 Мессену от спарт. тирана Набиса. С 200 по 93 Ф. в кач-ве военач. воевал на Крите по приглашению г. Гортины. Вернувшись в 193 на родину и вновь заняв пост стратега, подчинил Ахейскому союзу почти весь Пелопоннес и в 192 включил в его состав и Спарту. Ф. упорно противостоял Риму, борясь за независимость Греции, за что был прозван «последним эллином». Во время войны с отпавш. от Ахейского союза мессенцами, раненый Ф. был взят ими в плен и казнен.

ФИЛОСТРАТ — имя четырех греч. писателей, работавших в Риме. Наиболее известен Ф. Старший (конец 2 в.) — автор «Жизни» — соч., в к-ром описываются не сохран. до наших дней произв. эллинистич. и рим. живописцев. Его внук — Ф. Младший (2-я пол. 3 в.), также написал соч. «Жизни».

ФИЛЫ — в Др. Греции родоплеменные объедин., позднее преобразов. в терр. округа. Древ. родовые Ф. делились на фратрии, состоявшие из родов. Они были средоточием политич., воен. и религ. жизни населения Греции периода родового строя. Власть в Ф. принадлежала нар. собранию, совету старейшин и избираемому филобасилевсу, объедин. в одном лице религ., суд. и воен. власть. В процессе формирования рабовлад. госуд. родовые Ф., явл. опорой родовой знати, заменялись терр. В Аттике по реформе Клисфена (510 — 509 до н.э.) вместо 4 родовых Ф. было создано 10 терр., каждая из к-рых состояла из 3 частей (триптий), взятых по одной из 3 выделенных также по терр. признаку обл. Терр. Ф. в Аттике стали опорой демократич. гос. устр-ва.

ФИЛЫ — о-в на Ниле между Египтом и Нубией, выше первого порога, где находился храм Ненды. При Птолемах туда были перенесены религ. церемонии с о. Элефантина, располож. неск. ниже первого порога (напротив Слены, ныне Асуана). При Юстиниане I в 6 в. н.э. храм был закрыт. Сохран. самые древ. храмовые постройки на Ф., относятся ко времени Нектанеба I, т.е. к периоду после 370 до н.э.

ФИЛЭЛЛИНИЗМ — любовь к грекам. Филэллинами называли себя парфянские цари, так же как и члены Цициповского кружка в Риме (2 в. до н.э.), а позднее рим. имп. Нерон. Траян и прежде всего Адриан, к-рые оказывали Греции по причине ее культурных традиций особое покровительство.

ФИМИАМ — первонач. и греки, и римляне использовали во время обыч. культовых действий в кач-ве воскурений ароматич. вещества, производимые их собств. землей, — шишки пинии, листья лавра, смолы и миндальное масло. Приблизит. с 500 до н.э. к этим веществам добавлялся Ф., — смола нек-рых видов ладанного дерева, произрастающих в Юж. Аравии и Индии. Эта смола при нагревании имеет свойство распротр. бальзамич. аромат. Во времена Геродота грекам казался удивит. объем годовой потребности в Ф. храма Мардука в Вавилоне (26 млн. фунтов). Однако вскоре греки сами начали широко импортировать Ф., добавив к использованию, при курениях материалам миру, нарц. различ. виды гальбана (камедистой смолы зонтич. растения того же назв.), корицу и бальзам. Известный ныне тип курильницы появился в позднеантич. эпоху (4 в.) и стал впослед. элементом христ. церк. утвари.

ФИМИАТЕРИОН — курильница в форме канделябра из металла, камня или обожж. глины. Во время религ. или обществ. празднеств в Ф. сжигалась благовон. смесь. Сохран. Ф., выполн. этрусскими и рим. искусными мастерами и относящ. ко временам Рим. империи.

ФИНЕЙ — в греч. миф.: 1) Сленой прорицатель, сын Агенора (вариант: Посейдона), царь г. Салмидесса во Фра-

благодарности за это Ф., рассказал аргонавтам, как проплыть мимо сдвигающ. скал Симплегад. По одной из версий, Ф. ослепили Бореады — братья его отвергнутой первой жены Клеопатры — за жестокое обращение с их племянниками. По др. мифу, за это же его убили Геракли. 2) Один из пятидесяти сыновей аркадского царя Ликаона, отличавш., как и его братья, нечестивостью и заносчивостью. За это он был поражен молнией Зевса. 3) Сын Бела и Анхион (дочери Нила), внук Посейдона, брат Кефея. Когда Персей получил в жены спасенную им Андромеду, ранее обруч. с ней Ф., составил против Персея заговор. Тогда, показав Ф. голову медузы Горгоны, Персей обратил его в камень.

ФИНИКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — лит-ра Др. Финикии и финикийских колоний в Средиземноморье. Дошла до нас в виде отрывков и частично в переводах на др.-греч. и др.-египт. яз. Древнейшие памятники Ф. л. — тексты из Угарита. Переводом с финикийского языка явл. египт. миф о богине Астарте. Финикийские мифы, запись к-рых приписыв. древ. легендарному мудрецу Санхониатону Беритскому, якобы жившему в 12 в. до н.э., дошли до нас в изложении финикийского автора Филона Библикого (64 — 141), отрывки из соч. к-рого сохранил у раннехрист. писателя Евсевия. Отрывки финикийских мифов известны также в передаче философа 3 в. н.э. Порфирия и др. греч. писателей, однако их изложение во многом искажено под влиянием греч. философии. В Тире велись летописи, обработанные греч. писателями, жившими на рубеже н.э., — Менандром Эфесским и Дием; отрывки из этих произв. повествуют об истории Тира 10 — 6 вв. до н.э., сохраниены в соч. Иосифа Флавия «Иудейские древности», «Против Апиана». На финикийские летописи, говорящие о мор. походах и основании Утики и Карфагена, ссылается также и Аристотель. Особое место в Ф. л. занимают надписи, распротр. в древ. финикийских и карфагенских городах с 13 в. до н.э.; в большинстве случаев это краткие стереотипные посвящения богам, а также строит. и надгробные надписи. Наиболее важны надписи, связанные с именами царей Ахирама и Пехимилка из Вибла (13 в. до н.э., Килламувы, царя Самаля (7 в. до н.э.), а также царя Эшмуназара Сидонского (5 в. до н.э.).

ФИНИКИЙСКИЙ АЛФАВИТ — древнейшая алфавитная система, существовавшая со 2-го тыс. до н.э. и легшая в основу почти всех известных алфавитов. Была распротр. в Финикии, Сирии и Палестине. Ф. а. обозначал только 22 согласных знака, причем уже были установлены алфавитный порядок и назв. букв, сохранивш. и в позднейших алфавитах.

ФИНИКИЙСКИЙ ЯЗЫК — язык финикийских надписей. Относится к ханаанской группе сев.-зап. семитских языков и разделяется на две ветви: 1) угаритскую, распротр. в Угарите до 12 в. до н.э.; 2) финикийскую, распротр. в прочих городах Финикии, на Кипре, в Киликии (1-е тыс. до н.э.), в финикийских колониях на Сардинии, в Сицилии и в Зап. Средиземноморье, в т.ч. и в Карфагене. Памятники Ф. я. засвидет. с 13 в. до н.э. до 3 в. н.э. В Сев. Африке Ф. я., впитавший элементы ливийских диалектов, существовал до 5 в. под назв. новопунич. языка. В финикийском письме обозначались только согласные, а состав финикийских гласных стал известен из передачи финикийских имен собственных на греч., др.-еврейском и аккад. языках, а также из передачи лат. буквами пунич. речи у Плавта.

ФИНИКИЙСКОЕ ПИСЬМО — древнейшая в истории алфавитная система письменности. Существовала в своей развитой форме с 13 в. до н.э. до 3 в. н.э. Ф. п. было распротр. в Финикии, Сирии 1-го тыс. до н.э., Палестине,



Финей и гарпии. Вверху, налево, Финей, направо от него крылатый герой Зет, вправо — гарпия, под ней крылатый герой Калауд; под Зетом сидит Гермес, налево от него — фракиец. (Рисунок на вазе.)

кии. Ф. был женат на дочери Борея Клеопатре, от к-рой имел сыновей Плексиппа и Пандиона. Разойдясь с Клеопатрой, Ф. женился на дочери Дардана Идее. По навету новой жены Ф. ослепил сыновей. В наказание Зевс ослепил Ф. Боги послали на Ф. крылатых гарпий, к-рые похищали и грязнили его пищу, и Ф. терзал постоянный голод. От гарпий Ф. избавили аргонавты Зет и Калауд (Бореады). В

отчасти Египте, на о-ве Кипре и в Киликии, в городах Карфагенской державы и в финикийско-пунических колониях Зап. Средиземноморья. **Ф. п.** состоит из 22 букв, служащих для обозначения согласных. Вероятно, **Ф. п.** первонач. возникло путем приспособления др.-египт. письменности для нужд семитского языка при владычестве гиксосов в Египте (18 — 16 вв. до н.э.) (надписи Синайского п-ова и архаич. Лакшские письмена в Палестине). Древнейшим памятником **Ф. п.** явл. надпись царя Ахирема из Библа (13 в. до н.э.). В Угарите существовала еще особая алфавитная система письма, состоявшая из 30 клинописных знаков, возникшая, вероятно, в 15 в. до н.э., сохранив нек-рые элементы влияния вавилонской клинописи. В Библе существовала во 2-м тыс. особая система линейного псевдопероглифич. письма. **Ф. п.** путем заимствования и последующей переработки послужило основой арамейского письма (9 в. до н.э.), греч. (10 — 8 вв. до н.э.) и южноараб. письменности (8 — 6 вв.), давших в свою очередь, начало алфавитным системам целого ряда др. народов.

ФИНИКИЙЦЫ — впервые засвидет. у Гомера семитоязыч. население сирийского побережья. С кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н.э. **Ф.** занимались мор. торговлей, одновременно они основывали поселения на всем Средиземноморье (наиболее значит. из них Карфаген). Занимались они и произ-вом пурпура, стекла, обработкой металлов, строили корабли. Из-за природных условий площади, пригодные для с. х-ва, были очень ограничены. Наряду с богом грозы и урагана Ваалом почитались прежде всего тирийский городской бог Мелькарт, а также боги источ. и деревьев. Консонантный алфавит **Ф.** был перенят греками и усовершенств. ими. Возрастающая торговая конкурентоспособ. греков наравне с завоеваниями Александра Македонского (в 332 до н.э. захват Тира) нанесли сильный удар финикийской торговле, к-рая, однако, при владычестве Селевкидов и Рима (с 63 до н.э.) все еще была довольно значительна.

ФИНИКИЯ — древ. страна на вост. побережье Средиземного м. у подножия Ливанских гор (береговая полоса совр. Ливана и сев.-зап. Сирии). Население страны — финикийцы, или финикийяне, относил. к ханаанской ветви зап.-семитич. племен, по преданию, пришло в **Ф.** от берегов Эритрейского м. (по-видимому, Индийского ок.); однако нек-рые древ. финикийские историки считали финикийяне исконными жителями страны. Вероятно, уже в 5 — 4 тыс. до н.э. финикийяне, выделившись из общей массы ханаанян Сирии, Палестины и Сирийской пустыни, создали на берегу Средиземного м. поселения земледельцев и рыбаков в Сидон, считавш. древнейшим городом **Ф.**, Тир, Библи и др. Благоприятное географич. положение страны позволило финикийянам принимать активное участие в сухопут. торговле с Месопотамией и долиной Нила, а также постепенно овладеть мор. путями в Средиземном м. Уже в 4-м тыс. до н.э. установил. мор. контакты Библа с Египтом. Во 2-м тыс. до н.э. **Ф.** была конгломератом гор.-госуд., владевших с.-х. терр., на к-рой жило подавляющее большинство населения. По данным из Угарита, здесь, наряду с царской землей, к-рая жаловалась за службу или под условием выполнения повинностей, существовала частная собственность на землю внутри сел. общины.

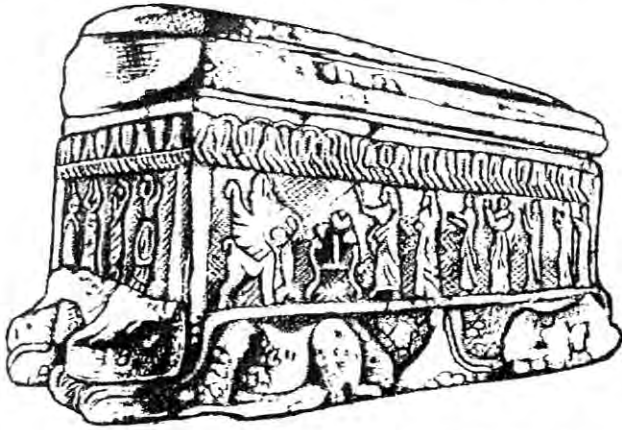
Ф. рано стала объектом воен. экспансии Египта: в нач. 2-го тыс. до н.э. **Ф.** находилась под верховенством египт. фараонов, что не мешало местным царям гор.-госуд. **Ф.** поддерживать дипломатич. связи с госуд. Сев. Месопотамии (напр., с Мари). В сер. 2-го тыс. до н.э. города **Ф.** принимали активное участие в политич. борьбе, попытках освободиться от египт. господства, столкновениях с хапи-

ру. В 14 в. до н.э. острые соц. конфликты привели к свержению местных царей: в Библе — Риб-Адди, в Тире — Аби-милка. Царю Сидона Зимриэде удалось захватить г. Ушу (Усу) и отрезать Тир, располагавш. на о-ве, от его материковой базы. В кон. 13 — нач. 12 вв. до н.э. города **Ф.** обрели политич. независимость от Египта. Правитель Библа Закарбаал (11 в. до н.э.) с подчеркнутым высокомерием принимает египт. посланца Уи-Амуна, прибывшего за строит. лесом. В 10 в. до н.э. первенство в **Ф.** переходит к Тиру, образовавшему на терр. **Ф.** при царе Ахиреме объедин. Тиро-Сидонское царство и осуществлявшему гегемонию над всем побережьем **Ф.** При Ахиреме был установлен тесный военно-политич. союз с Израильско-Иудейским царством. После смерти Ахирема в Тире наблюдается резкое обострение борьбы за власть между отд. группировками знати, к-рая сопровождалась непрерыв. гос. переворотами. Повидимому, тогда же имели место в **Ф.** и волнения рабов, о к-рых сообщает антич. историк Юстин. Постепенно Тир утрачивает свое господствующее положение, и с кон. 10 в. до н.э. города **Ф.** становятся самостоят.

Наиболее значит. событием в истории **Ф.** кон. 2 — нач. 1-го тыс. до н.э. была колонизация Центр. и Зап. Средиземноморья, куда финик. купцы и пираты проникли, видимо, уже в сер. 2-го тыс. до н.э. Открыв железную руду на о. Тасос (сев. часть басс. Эгейского м.), они начали ее разработку, построили там храм бога Мелькарта и небольшое поселение. Объектом финик. колонизации были, видимо, и Фивы в Беотии. На сев.-африк. берегу Атлант. океана, за Гибралтаром, был основан Лисс, в юж. части Испании — Гадес, Малака, Секс, Абдера, в Сицилии — Мотия, Панорм и др., в Сардинии — Нора и ряд др. поселений, в Сев. Африке — Утика, Гиппон, Гадрумет, Лептис-Магна, Лептис-Минор, Сабрата, Карфаген и др. Совместно с Израильско-Иудейским царством тиряне совершили в 10 в. до н.э. плавание в золотосный Офир (видимо, на берегу Индийского ок.). В 9 — 7 вв. до н.э. финик. колонии на З.



Финикийяне, приносящие дань ассирийскому царю Ашшурна-сирпалу. Рельеф из сев.-зап. дворца в Калахе. 9 в. до н.э.



Саркофаг Ахирама (Хирама) из Библа. 10 в. до н. э.

обрели политич. самостоят. и постепенно вошли в состав Карфагенской державы; с этого времени их история неразрывно связана с историей Карфагена. Города Ф. в 8 — 7 вв. до н.э. постоянно подвергались нашествиям ассирийцев; во 2-й пол. 8 в. до н.э. в сев. Ф. было учреждено ассир. наместничество с центром в Смире. Собирав тяжелье податн, ассирийцы беспощадно подавляли нар. восстания. Однако города Ф. сохраняли внутр. автономно и советв. царей. Тир осуществлял власть над обширной терр., в т.ч. над нек-рыми городами о. Кипра, поддерживал дружеские связи с Дамасским царством и Израильским царством. В сер. 8 в. до н.э. Тир попытался вести политику, независ. от Ассирии. Поддержанные др. городами Ф., ассирийцы в 722 до н.э. осадили и затем захватили Тир. В 701 до н.э. Ассирия снова усмиряет восставшую юж. Ф., на этот раз центром волнений был Сидон. После новых антиассир. выступлений Сидон был разрушен (677), а Библ, Тир и Арад признали власть ассирийцев. После гибели ассир. госуд. (605 до н.э.) Ф. стала ареной борьбы между Нововавилонским царством и Египтом, оказавшись первонач. под властью последнего. После битвы при Каркемисе (605) нововавилонский военач. Навуходоносор II (будущий царь) овладел всей Ф. Ок. 588 — 586 до н.э. египтяне предприняли поход против Сидона и с мор. нападение на Тир и, видимо, добились успеха. В 586 и 574 — 572 до н.э. Навуходоносор II (уже царь) осадил Тир и вынудил его признать свою власть. В 564 до н.э. к власти в Тире пришли правители — «шофеты», букв. «судьи», очевидно, в результате нар. волнений и удерживали ее до 558 до н.э., однако затем была восстановл. царская власть. С 539 по 332 до н.э. Ф. входила в состав Перс. державы Ахеменидов. Ок. 480 до н.э. под власть Сидона были поставлены города палестинского побережья (Дор и Иопния (Яффа); под властью Тира находились в рамках Перс. державы Акко и Аскалон. Тогда же совмест. усилиями Тира, Сидона и Арада был построен г. Триполис, где должен был засесть общегреческ. совет. Активное участие флот Ф. принял на стороне персов в Греко-перс. войнах (в т.ч. и в битве при Саламисе), поскольку финикийцы рассчитывали закрепиться в Эгиде как торг. монополисты. В 4 в. до н.э. происходит переориентация политики городов Ф. в сторону сближения с Грецией, а в сер. 4 в. до н.э. в Ф. происходят антиперс. выступления. Гл. их очаг — Сидон — был сметт персами с лица земли, но через короткое время восстановлен. В 333 до н.э. на терр. Ф., не встретив сопротивл., вступили войска Александра Македонского. Только Тир отказался допустить его, принеся жертву богу Мелькарту и был впервые за свою исто-

рию взят штурмом в 332 после 6-месячной осады. В период междоусобной борьбы диадохов Ф. попадает под власть Птолемеев, а с сер. 3 в. до н.э. входит в состав Селевкидов госуд. Начиная с этого времени, Ф. переживает бурный процесс эллинизации. В крупнейших торг. центрах Средиземноморья (Делос, Афины и др.) создаются фактории и объедин. финиш. куштов. На Кипре во 2 — 1 вв. до н.э. возникает греко-финиш. царство; в ряде городов Ф. ликвидируется царская власть; нек-рое время существовали тираннии. С 63 до н.э. терр. Ф. входит в состав рим. провинции Сирия. Ряд городов был провозглашен колониями италийского права. Постепенно финикийцы слились с др. населением Сирии, а назв. Ф. со 2 в. н.э. стало обознач. произвольно выкроенной провинции на терр. Сирии.

ФИНН — в ирланд. мифо-эпич. традиции герой; мудрец и провидец. Сын Кумалла и сиды Блаи. Традиция относит подвиги Ф. и его фиана (отрядов воинов-охотников, для ветупления в к-рые требовалось пройти изощрен. инициацию. испытания) к 3 в. н.э.

ФИРАУН — в мусульм. религии царь, при к-ром жил Муса.

ФИРДОУСИ, Туси, Абулькасим (ок. 940 — ок. 1020) — таджикско-перс. поэт. Родился в Хорасане близ г. Тус в семье помещика (дикхана). О раннем творчестве Ф. ничего не известно. Предположит. после 50 лет приступил к версификации др.-иран. мифов, легенд и сказаний, назвав свой труд «Шахнаме». Работал над ним ок. 35 лет. Текст «Шахнаме» состоит из 52 тыс. двустиший. Эпопея построена как история царей. По содержанию она распадается на три периода: мифич., героич. и ист., но формально «Шахнаме» — единое повествование. Она разделена на 50 дастанов (сказание, повествование) по числу царствований. Владыки преемственно наследуют друг друга от миф. Каюмарса (Бык-человек) до ист. Пездегерда III, последнего правителя династии Сасанидов (224 — 651), покоренного арабомусульм. войсками.

ФИРМИК МАТЕРН Младший, Юлий (ум. ок. 348) — ритор из Сиракуз (Сицилия). Перед своим переходом в христианство (не позднее 337) создал неоплатонич. соч. по астрологии «Восемь книг по астрологии». Ист.-религ. значение имеет его полемич. соч. «О заблуждениях языческих религий», к-рое свидет. о его принадлежности к христианству.

ФИСБА — возлюбл. Приама.

ФИСК — в Др. Риме первонач. в эпоху республики слово Ф. применялось в общем значении воен. кассы, где хранились деньги, предназнач. к выдаче. Со времени Августа (кон. I в. до н.э. — нач. I в. н.э.) этим термином стала называться частная императ. касса, находивш. в ведении императ. чиновников и пополняемая доходами с императ. провинций и др. средствами, в противовес заранию — сенатской казне. Ф. называлось также и все императ. управление. Впослед. (с 4 в.) Ф. — общеег. казначейство, куда стекались все сборы и отсюда шли распоряжения о чеканке монет, порядке сбора налогов, производились выплаты и пр. (отсюда обозначение термином Ф. — гос. казны вообще).

ФЛАВИИ — династия рим. императоров (69 — 96). Основателем династии явл. Тит Флавий Веспасиан (69 — 79). К Ф. принадлежали также сыновья Веспасиана: Тит (79 — 81) и Домициан (81 — 96). При Ф. ми. представители провинциал. знати были введены в сенат и во всаднич. сословие; Ф. более широко, чем их предшественники Юлии-Клав-

дни, стали распространены права рим. и лат. гражданства, что привело к расширению соц. базы империи. Проводимая Ф. политика отражала интересы муниципал. знати и вызывала недовольство сената.

ФЛАМИНИЕВА ДОРОГА — дорога, назв. по имени построивш. ее в 220 до н.э. цензора Гая Фламиния. Проходила от Рима через Умбрию на С. до Аримина (совр. Римини).

ФЛАМИНИЙ, Гай (ум. 217 до н.э.) — рим. политич. деятель, нар. трибун 232, цензор 220, консул 223 и 218. Ф. известен рядом законов, способств. демократизации рим. общества (агр. закон 232 о разделении завоев. еще в 285 галльских земель между плебеями, закон 220 о причислении вольноотпущенников к 4 гор. трибам), и широкой строит. деятельностью (цирк Ф. в Риме, Фламиниева дорога, соед. Рим с Адриатич. побережьем Италии). В 227 был первым наместником провинции Сицилия. В 223 вел успешную войну в Галлии с племенами инсубров. Погиб во время 2-й Пунич. войны в сраж. у Тразименского оз. вместе с большей частью войск. им войска.

ФЛАМИНИЙ, Тит Квинкий (ок. 226 — 174 до н.э.) — рим. политич. деятель и полководец. Воен. трибун 208, пропретор 205/204, консул 198, цензор 189. Командовал рим. армией во 2-й Макед. войне 200 — 197, разбил македонян в 197 в битве при Киноскефалах и заключил мирный договор, по к-рому макед. царь Филипп V должен был отказаться от всех владений в Греции. Ф. поддерживал аристократич. элементы в греч. полисах, подавил в 195 соц. движение в Спарте и Аргосе, к-рым руководил тиран Набие.

ФЛАМИНЫ — в Др. Риме жрецы отд. божеств рим. пантеона, осуществлявшие культ в курях. Должность Ф. была пожизн. Ф. разделялись на старших (в числе трех), избравши. из патрицианских родов и осуществлявших культ Юпитера, Марса, Квирина, и младших (в числе двенадцати), избравши. из плебейских родов и прикрепл. к 12 второстеп. богам (Вулкану, Помоне, Флоре и др.). Ф. пользовались почет. правами и привилегиями, а нек-рые из них (Ф. Юпитера) в частной жизни должны были исполнять ряд мелоч. предписаний магич. хар-ра (напр., постоянно носить жрец. одежду, иметь всегда при себе все необходимое для совершения обряда жертвоприношения и т.д.). В эпоху империи к 15 Ф. прибавились Ф. обоготвор. императоров. Ф. муниципий.

ФЛЕГИЙ — в греч. миф. сын Ареса, отец Иксенона и Корониды. Хотя в «Илиаде» племя флегийцев локализуется в Фессалии, большинство поздних источ. называют Ф. царем беотийского Орхомена. Ф. приписыв. всякого рода нечестивые поступки: попытка ограбить храм Аполлона в Дельфах, за это он, видимо, терпит мучения в аиде; подготовка разбойнич. нападения на Пелопоннес, для чего Ф. совершает путешествие со шпионской целью. Сопровождающая его Коронида разражается от бремени Асклепом в Эпидавре, здесь в наст. время было святилище Асклепия.

ФЛЕГРЕЙСКИЕ ПОЛЯ — плодород. вулканич. холмистая местность со множеством кратеров к В. от Кумы и к З. от Неаполя, к С. от Дикеархии (Путеола). Миф. битва между богами и гигантами была позднее локализована там, хотя ранее считалось, что таким местом была якобы Флегра (греч. пожарище) на п-ове Паллене, самом зап. из 3 частей Халкидики.

ФЛЕЙТА — духовой муз. инструмент древ. пропехождение; в ранних переводах греч. авлос ошибочно смешивался с Ф., однако в поздней античности знали поперечную Ф. с

мундштуком, располож. сбоку. Существует и продольная Ф. — греч. сиринга, или Ф. Пана.

ФЛИАКИ — исполнители шуток, фарсов, особенно в Великой Греции. Названные по их имени южноитал. по происхожд. вазы Ф. (4. до н.э.) представляют богатый материал для изучения этой темы. Одним из наиболее знаменитых представителей этой вазонной группы был Астей, распавшийся берлинский кратер Астея. Ф. носили обычно потрепанную одежду, маски и фалды. Тематику их представлений были импровизац. шутки-сцены миф. содержания или же смешные и грубые сцены из повседнев. жизни.

ФЛОР, Луций (или Юлий) Анней — др.-рим. историк 2 в., автор «Эпитом» или «Двух книг извлечений из Тита Ливия о всех войнах за 700 лет», в к-рых излагается история рим. завоев.: в 1-й кн. (из 45 гл.) — с древнейших времен по период завоев. римлянами Италии и Средиземноморья (по 2 в. до н.э. включит.), во 2-й кн. (из 33 гл.) — история гражд. войн, начиная с Гракхов и кончая Августом (нач. 1 в. н.э.). Соч. Ф. содержит фактич. ошибки, носит риторич. хар-р и отличается тенденцией восхваления Рима; оно явл. компиляцией из соч. Ливия и др. историков.

ФЛОРА — в рим. миф. богиня цветения колосьев, цветов, садов. Учреждение культа Ф. приписывали Титу Таццо, к-рый воздвиг ей алтарь в дал. фламине. В праздник в честь Ф. флоралии на ее алтарь приносили цветущие колосья. По какой-то причине праздник пришел в забвение и был восстановлен по указанию свивилльных книг в связи с неурожаями в 173 до н.э. Игры в честь Ф. сопровождалась веселой разнузданностью простого народа при участии протитутков.

ФЛОТ — воен. Ф. создавал основу могущества мн. греч. госуд. Здесь Афины имели приоритет по отношению к Спарте и с 500 до н.э. поддерживали Ф. на высоком уровне. Преобладание Ф. сказалось в период греко-перс. войн и обеспечивало Афинам при Перikle неоспоримую гегемонию. В отличие от строивш. прежде длинных низких судов с одним рядом гребцов (триаконтер, пентаконтер, имевших соотв. 30 и 50 гребцов) в классич. древности строились триеры. К началу Пелопоннесской войны (431 до н.э.) Афины имели приблизительно 400 кораблей этого типа. В эллинистич. странах, в особенности в Египте, а также у финикийцев и в Карфагене Ф. играл большую роль. В Риме воен. Ф. был создан лишь в теч. 1-й Пунич. войны (264 — 241 до н.э.), но позже большого значения никогда не имел, если не считать судов для борьбы с пиратами (в сен. Ф. предназначался для подвоза зерна). Боевые рим. корабли большей частью строились по греч. образцу, часто с 5 палубами и приблизительно с 300 гребцами. Важнейшие рим. Ф. времен Империи находились в Средиземном и Черном м., в Британии, на Рейне, Дунае, Евфрате. Гл. воен. гаванями в Средиземном м. были Форум Юлия, Мизен и Равенна.

ФЛЮГЕР — это изобретение эллинистич. эпохи было использовано ок. 80 до н.э. Андроником Кирреким в построен. им в Афинах Башне ветров. Худож. оформл. в виде дулового в сальпингу тригона Ф. мог занимать 8 положений в соотв. с сен. направлениями ветра. Мундштук того типа, к-рый используется в медных инструментах, издавал в зависимости от направл. ветра звуки различ. тона.

ФОАНТ — в др.-греч. миф.: 1) Лемносский царь, сын Дюниса и Ариадны, отец Гипсипилы. 2) Царь тавров, иногда отожд. с Ф. (1). При нем Ифигения стала жрицей Артемиды.

ФОКА (ум. в 610) — визант. император с 602. Будучи сотником (центурионом) визант. войск на Дунае, возгл.

восстание, поднятое воинами осенью 60 против имп. Маврикия. Восставшие, подступившие к Константинополю, были поддержаны столпч. димамп. По распоряжению Ф., провозглаш. 23 нояб. 602 императором, Маврикий и его сыновья были казнены. На оппозицию крупных землевладельцев и высшего чиновничества Ф. ответил террором. Получив поддержку пап Григория I (590 — 604) и Бонифация III (607), пошел на уступки папству. Обманув чаяния нар. масс, Ф. не провел никаких соц.-экономич. реформ; при нем усилились еретич. движения (особенно монофизитство). Пр-во Ф. не сумело справиться с внутр. смутами (восстание в Антиохии 608), остановить вторж. аваров и славян, наступление Сасанидов, возобновивших в 604 войну с Византией. В 608 против Ф. восстал эзхарх Карфагена, 5 окт. 610 его сын Пракрий при поддержке восставш. народа столицы вступил в Константинополь. Ф. был низложен и казнен, императором стал Пракрий. Важнейший источ. для изучения правления Ф. — «История» Феофилакта Симокатты.

ФОКА ВАРДА (ум. 13.04.989) — визант. военач. Из знатного каппадокийского (М. Азия) рода, племянник имп. Никифора II Фоки (963 — 969). После неудач. восстания 970 против имп. Иоанна I Цимихия (969 — 976) был сослан в монастырь. В 987 поднял мятеж провинц. землевлад. знати против имп. Василия II (976 — 1025), взял верх над др. мятежником — Вардой Склизом и овладел почти всей М. Азией. При воен. поддержке киевского князя имп. Василий II 13 апр. 989 разбил войска Ф. В. у Авидоса; Ф. В. погиб в этой битве.

ФОКЕЯ — самая сев. из др.-греч. ионийских колоний в М. Азии. Основ. в 9 — 8 вв. до н.э. выходцами из Фокиды (по др. версии, из Аттики). Непогодородные почвы, наряду с выгодным географич. положением Ф., обусловили развитие в ней торговли, рыболовства и мореплавания. Жители Ф. в 7 — 6 вв. до н.э. активно участвовали в колонизации (обл. Понта, Навкратис, Корсика, Италия, Галлия, Испания), их корабли заплывали в Атлантич. ок. В 1-й пол. 6 в. до н.э. флот Ф. господствовал в Зап. Средиземноморье, затем фокейцы были вытеснены с Корсики и из Испании этрусками и карфагенянами. Оплотом влияния фокейцев на З. была Массалия (совр. Марсель). Со 2-й пол. 7 в. до н.э. Ф. выпускала монету из электра с изображ. тюленя, к-рая обращалась в ряде городов М. Азии и Эгейского м. Ок. 540 до н.э., когда персы напали на Ф., жители покинули город и направились на З., не желая подчиниться персам; впоследствии фокейцев вернулась, но город уже не имел прежнего значения. На месте Ф. находится совр. г. Фоча в Турции.

ФОКИДА — обл. в Ср. Греции. Известно не менее 22 городов, существовавших на терр. Ф. в древности, среди них наиболее знамениты Дельфы и Элатея. Экономич. и стратегич. выгодное положение Ф., нахождение на ее терр. общегреч. святилища Аполлона и оракула в Дельфах обусловили активную роль Ф. в борьбе различ. племен, а затем и госуд. Др. Греции. С древнейших времен Ф. входила в состав Дельфийско-Пилейской амфикионии, участвовала в 6 — 4 вв. до н.э. в «Священных войнах». Внутр. история Ф. мало известна. В сер. 5 в. до н.э. она находилась в союзе с Афинами, в период Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э. и войн нач. 4 в. до н.э. — на стороне Спарты. После разгрома Спарты при Левктрах в 371 до н.э. было подчинена Беотийскому союзу. Во 2-й пол. 4 в. до н.э. перешла под власть Македонии, во 2-й пол. 2 в. до н.э. была подчинена Риму. В совр. Греции — ном.

ФОКИЛИД — греч. поэт 6 в. до н.э. из Милета. Сохранил его поучит. изречения (гномы), написанные гекзаметром. Свид.

дет., что они как бы явл. его духовной собственностью, он подписывал их по мере надобности так: «Это тоже принадлежит Фокилиду». В 1 в. н.э. под именем Ф. было сочинено 230 гном, написанных гекзаметром.

ФОКИОН (397 — 317 до н.э.) — полководец и политич. деятель Др. Афин. Получил образование у философов Платона и Ксенократа, воен. опыт — под руковод. афинского стратега Хабрия. Ф. 45 раз избирался стратегом, неоднократно возгл. афинские вооруж. силы в непрекращ. воен. столкновениях Афин с др. греч. городами. В борьбе между демократич., антимакед. группировкой, руковод. Демосфеном, и олигархич. промакед. Ф. последоват. выступал на стороне последней, поддерживал макед. царей Филиппа II и Александра Македонского, решит. противился участию Афин в антимакед. движениях греч. полисов. После пораж. афинян в т.н. Ламийской войне 323 — 322 до н.э. против Македонии Ф. в кач-ве посла заключил мир с макед. правителем Антипатром на крайне тяжелых для Афин условиях. Во время борьбы за власть в Македонии в 319 — 317 между сыном Антипатра Кассандром и полководцем Полсперхонтом, пытаясь привлечь греков на свою сторону обещанием восстановить демократию, Ф. продолжал отстаивать в Афинах олигархич. строй и верность Македонии, чем вызвал ненависть сограждан, был обвинен в измене и казнен по приговору афинского нар. собрания. Биографию Ф. дают Плутарх и Корнелий Непот.

ФОЛ — дружелюб. кентавр, сын Силена; напоил Геракла вином. На аромат вина бежалась кентавры, к-рые напали на Геракла. При этом Ф. был случайно ранен отравл. стрелой Геракла. После смерти Ф. был взят на небо и превращен в созвездие Стрельца.

Фоллис — 1) Вначале Ф. обозначал мешок или кошелек, содержащий деньги. Со временем назв. стало обозначать определен. сумму денег, особенно после денежной реформы Константина Великого (306 — 337). Так, Ф. золота составлял сумму в 72 золотых солида, равную по весу золотой либре. Ф. золота был эквивалентом 1000 серебрян. или 6000 медных денариев. Ф. серебра составлял сумму в 125 миллиариев. Ф. денариев составлял сумму в 250 медных денариев. Впослед. назв. Ф. стало применяться в осн. к медным деньгам. 2) Назв. рим. медных денег, к к-рым добавляли 2 — 4% серебра, после денежной реформы 293 — 296 имп. Диоклетиана (284 — 305). Сначала вес монеты составлял 9 — 13 г при диаметре 27 — 30 мм, а ок. 311 упал до 4 — 5 г (диаметр тоже уменьшился до 20 — 21 мм). 3) Назв. визант. медной монеты, введенной Анастасием (491 — 518). Стоимость обознач. греч. буквами: М (= 1 Ф. или 40 нуммиев), К (= 1/2 Ф. или 20 нуммиев), Л (= 1/4 Ф. или 10 нуммиев, т.н. декануммийон), Е (= 1/8 Ф. или 5 нуммиев, т.н. пентануммийон).

ФОМА — в христ. преданиях один из двенадцати апостолов. Ф. не было с учениками, когда к ним приходил воскресший Иисус Христос, и он отказывается поверить в воскресение Христа, пока сам не увидит ран от гвоздей и не вложит в них перста (имя «неверного», т.е. «неверующего»). Ф. становится нарицат.). Неск. дней спустя Христос вновь приходит к ученикам и предлагает Ф. прикоснуться к ранам на своем теле, укоряя его: «ты поверил, потому что увидел меня, блаженны не видевшие и уверовавшие».

ФОМА СЛАВЯНИН (ум. окт. 823) — вождь массового восстания в Византии ок. 820. По происхожд. славянин. Был офицером (турмархом) в одной из малоазийских фем. Восстание началось на В. Византии (фемы Арменнак и Халдия) и было поддержано как кавказскими народами

(грузинами, армянами), так и арабами. Антиохийский патриарх Иов возложил на **Ф. С.** императ. корону. Источ. сообщают об участии в восстании рабов, бедноты, рядовых воинов. О соц. программе **Ф. С.** ничего неизвестно. В дек. 821 **Ф. С.** осадил Константинополь, но слабость флота восставших и выступление болгар. войск Омуртага на помощь имп. Михаилу II заставили **Ф. С.** в 822 снять осаду и отойти к Дианавасу (Фракия), где его войско было разбито; затем **Ф. С.** был осажден в Аркадиополе; после долгого сопротивления выдан Михаилу II и казнен. Сторонники **Ф. С.** продолжали нек-рое время удерживать Паннон и Ираклию (Фракия), а затем (до 825) малоазийские крепости Кавала и Саниана.

ФОМОРЫ — в ирланд. миф. демонич. существа, противники племени богини Дану во второй битве при Мойтуре.

ФОНС — в рим. миф. бог водных источ.: сын Януса и нимфы Ютурны. В праздник **Ф.** фонтаналии (13 октября) в источ. бросали цветоч. гирлянды и украшали колодцы. Особенно **Ф.** почитался ремесленниками: как кормилец фамилии, он был популярен у рабов, из среды к-рых вербовались служители его культа.

ФОРКИС — в греч. миф. мор. божество, сын земли Геи и моря Понта. От брака **Ф.** с его сестрой Кето (букв. «мор. чудовище») родилось мн. чудовищ, среди них горгоны, гран. Эхидна, змей — страж золотых яблук. **Ф.** — отец нимфы Фросы и дед Полифема. На Итаке — родина Одиссея находилась гавань **Ф.** — «мор. старца» со свящ. оливой вблизи пещеры нимф — наяд. Среди мор. божеств **Ф.** — олицетвор. мор. бездны.

ФОРМИНГА — четырехструн. муз. инструмент с полукруглым корпусом, удлин. с помощью двух прямых ручек, скрепл. сверху попереч. дерев. перемычкой. **Ф.** — самый древ. греч. струнный инструмент, к-рый упоминался Гомером. С 9 в. до н.э. применялся для муз. сопровожд. во время пения. Встречаются его изображ. на вазах. В 7 в. до н.э. из **Ф.** произошла кифара.

ФОРНАКС — в рим. миф. богиня очага и печей для просушки зерна. Праздник форнакалии (в феврале), установлен. в ее честь, справлялся отдельно, куриями, возможно, некогда имевш. общие печи.

ФОРОНЕЙ — в греч. миф. сын бога р. Пнаха и нимфы Мелии («ясеновой»). Первый человек, живший в Пелопоннесе, его царь, научивший людей жить сообществами и пользоваться ремеслами. Жители Аргоса отрицали, что огонь дал людям Прометей, и изобретение огня приписывали **Ф.**

ФОРОС — в Др. Греции ден. подать (взносы), регулярно вносили поддаными — членами Делосского союза (или Архе Афинской) в общесоюзную казну и предназначавши. на покрытие общих воен. расходов. Первая раскладка **Ф.** была осуществлена в 477 Аристидом (в сумме 460 талантов, в дальнейшем общая сумма **Ф.** неуклонно возрастала: в 437 до н.э. — 600 талантов, в 425 до н.э. — 1300). **Ф.** следовало сдавать ежегодно к празднику Великих Дионисий (в марте — апреле). **Ф.** был отменен в 413 до н.э.

ФОРСЕТИ — в сканд. миф. бог из асов, разрешающий споры (председатель тинга); сын Бальдра и Нанны. Соотв. божеству племени фризов, упомин. Алкуином (8 в.).

ФОРТУНА — в рим. миф. богиня счастья, случая и удачи. В классич. время **Ф.** идентиф. с греч. Тихе. Первонач. богиня урожая, материнства, женщин. Как богиню плодov **Ф.** почитали садоводы, ее праздник (11 июня) совпадал с днем

богини плодородия и деторожд. Матер Матулы. **Ф.** с эпитетом «девственная» посвящали свою одежду невесты. **Ф.** — защитница женщин, культ к-рой был введен матронами в благодарность за то, что по их просьбе Корнелий пощадил Рим, покровит. женщинам, бывшим лишь раз замужем. В послед. возм. под влиянием пренестинского культа **Ф.** стала богиней судьбы, счастья.

Введение культа **Ф.** связывалось с царем Сервием Туллием, ставшим благодаря любви **Ф.** из сына рабыни царем и воздвигшим ей неск. святилищ. **Ф.** почитали как **Ф.** — «судбу сегодняшнего дня», «данного места», «частных дел», «доброй судьбы», «злой судьбы», «мужской судьбы», «милосердную» и пр. Из позднейшей императ. времени известно о существовании алтарей **Ф.**-покровительницы, воздвигнутых отдельн. легионами, корпорациями, ремесленными коллегиями, фамилиями, лицами, где она фигурировала вместе с пенагами. Она изображ. на монетах почти всех рим. императоров. Ее культу были близки культы Фелицитас — переоиниф. счастья, хорошего похода, стойкости духа. Сближалась **Ф.** также с Нейдой и Немесидой. Изображ. с рогом изобилия, иногда на шаре или колесе (символ изменчивости счастья) или с повязкой на глазах.



Фортуна. Статуя из Остии. Мрамор. 2 в.

ФОРУМ — удлинен. прямоугольная площадь в Др. Риме, гл. центр политич., религ., адм. и торг. жизни города периода Республики. Возник в нач. 6 в. до н.э. в долине у подножия холмов Палатин и Капитолий. Был окружен со всех сторон портиками, торг. лавками. На **Ф.** собирались комиции, заседал сенат, проходили суд, хранились казна и архив, находились наиболее почитаемые храмы (Весты — с 6 в. до н.э., Сатурна — с 497 до н.э., Кастора и Поллукса — с 484 до н.э., Конкордии — с 367 до н.э. и др.). Через **Ф.** проезжали триумфаторы. Здесь устраивались выставки произв. пек-ва, игры и т.д. Со 2-ой пол. 1 в. до н.э. жизнь на рим. **Ф.** замедляет: возникают новые, императорские **Ф.**: Юлия Цезаря, Августа, Нервы, Траяна.

ФОТИЙ (810/820 — 891/897) — визант. гос. и церк. деятель. Из знатной семьи. Занимал видные посты при дворе имп. Михаила III (842 — 867), участвовал в посольстве к арабам (838 или 855). В 858-867 (в 867 низложен имп. Василием I) и 877 — 886 **Ф.** — патриарх Константинопольский. Способствовал распростр. влияния визант. церкви на слав. земли (гл. обр. в Болгарии), что привело его к конфликту с папством. В последние годы правл. Василий I пригрозил к себе **Ф.** В 886 **Ф.** был низложен Львом VI (886 — 912) и умер в ссылке. **Ф.** — образованнейший человек, знаток антич. лит-ры, содействовал возрождению интереса к антич. наукам. Автор «Мириобиблiona»; принимал также участие в составл. Эпанагоги (Краткого сборника правовых норм). Проповеди (гомиллии) и письма **Ф.** содержат важные сведения по внутр. и внешнеполитич. истории Византии (напр., в двух гомиллиях имеются сведения о походе Русь в 860 на Константинополь).

ФРАВАШИ, *фраварти* — в иран. миф. олицетвор. души. Вначале **Ф.** были связаны с представл. об умерших предках, продолжающих за гробное существование. В зороастрийском пантеоне **Ф.** — пред- и постсуществующей по отношению к человеку элемент его сущности. Почитание **Ф.** зафиксир. у мидян, в гоюд. Ахеменидов, при Аршакидах.

ФРАДА (6 в. до н.э.) — в 522 до н.э. в Маргiane произошло нар. восстание против власти Ахеменидов. Согл. Бехистунской надписи, его возгл. **Ф.** После жестокого подавл. восстания царем Дарием I **Ф.** попал в плен (521 до н.э.).

ФРАКИЙЦЫ — общее назв. группы индоевроп. племен, близких по языку иллирийцам и населявших в древности С.-В. Балканского п-ова, а также С.-З. М. Азии (геты, бессы, одрисы, даки, трибаллы и др.). Первонач. **Ф.** занимали терр. до Адриатич. м., но ок. 13 в. до н.э. были оттеснены на В. иллирийцами. В сер. 4 в. до н.э. **Ф.** вместе с пеонийцами вступили в союз с иллирийцами против угрожавшей их независимости Македонии. Но в 342 до н.э. племена Юж. Фракии были завоеваны Филиппом II. С 323 по 281 до н.э. находились под властью одного из диадохов — Лисимаха, после смерти к-рого вновь обрели независимость. С кон. 3 в. до н.э. находились в союзе с Эгейского м. находилось под властью Птолемеев, а затем было отвоевано макед. царем Филиппом V. После 3-й макед. войны (171 — 168 до н.э.) **Ф.** вышли из-под влияния Македонии. В нач. 1 в. до н.э. находились в союзе с Митридатом VI Евпатором, после пораж. его в 3-й митридатовой войне (74 — 63 до н.э.) оказались в сфере влияния римлян. В 60 — 45 до н.э. сев.-фракийские племена были объедин. правителем даков Бербестой. В 1 в. н.э. возникло крупное объедин. сев.-фракийских племен, в к-ром ведущая роль принадлежала дакам. Максимального могущества образовали, на этой основе Дакийское госуд. достигло при царе Децебале. При Юлиан-Клавдиях (1 в.) осн. терр. Фракии была превращена в рим. провинцию. Обл. даков была завоевана и стала рим. провинцией при Траяне в 106, но при Аврелиане была фактич. утеряна римлянами.

ФРАКИЯ — ист. обл. в вост. части Балканского п-ова, между Эгейским, Черным и Мраморным мм. В кон. 6 в. до н.э. прибрежные города и соседние с ними племена были подчинены персам. В 5 в. до н.э. фракийское племя одрисов утвердило свою гегемонию в юж. части страны. В 4 в. до н.э. **Ф.** попала под власть Македонии. В 46 н.э. после упорного сопротивл. **Ф.** была присоед. к Рим. империи. После основания Константинополя (326) и перенесения туда столицы Вост. Рим. империи (330) началось расцвет **Ф.** В 367 **Ф.** подверглась опустошит. набегу готов, в 450 — гуннов. В 5 — 6 вв. **Ф.** была заселена славянами, ассимилиров. вскоре местное население. После образования Болгарского госуд. (7 в.) **Ф.** стала объектом упорной и длительной борьбы болгарских царей с Византийской империей. В нач. 9 в. сев. часть **Ф.** вошла в состав Болгарского госуд., др. части **Ф.** неоднократно подчинялись его власти.

ФРАНГРАСИАН, *Фрасияк, Афрасиаб* — в иран. миф. влук Трастаоны, царь Турана, непримиримый враг иран. царей. Эпитет **Ф.** — «воин». Он поклонялся Ардвинеуре Алахите, Ваийю, обладал хварно (фарном), нисходившим только на избранных Ахурамазды, или пытался присвоить его. В пехлевийских источ. имеет черты культурного героя. **Ф.** проводит оросит. каналы в гористых местностях и на равнинах; ревностный огнепоклонник, он воздвиг храм огня в Дрангiane (и молился в храме огня в Куиндузе). **Ф.** — повелитель небесных тел и стихий; он обладает подзем. обителью на семи колоннах, в к-рой светят звезды, солнце и луна; в ней исполняются все его желания.

Ф. неоднократно наносил пораж. иранцам, на двенадцать лет захватил власть в Иране, но был побежден Хуэравой.

ФРАНКИ — группа племен зап. германцев, населявшая в первые века н.э. терр. у ниж. теч. Рейна. До 3 в. каждое из этих племен было известно рим. писателям под собств. назв.: хатты, хамавы, батавы, сугамбры, ампенварии, каннинефаты, атуарии и др. Существовали две ветви **Ф.**: саллич. франки и рипуарские франки. В 3 в. **Ф.** начали систематич. вторж. на терр. Галлии, пытаясь обосноваться на левом берегу Рейна. В 4 и в нач. 5 вв. **Ф.** расселились на захвач. терр. Вост. Галлии: саллические **Ф.** — на р. Сомме и к В. от нее, рипуарские — между рр. Рейном и Маасом. В теч. этого периода **Ф.** не только вели борьбу с Рим. империей, но и вступали с ней периодич. в союзные отношения, поставляя вспомогат. войска. В кон. 5 в., в обстановке распада Зап. Рим. империи **Ф.**, осуществив дальнейшее завоев. Галлии, положили начало существованию Франкского госуд. В ходе дальнейшего развития часть **Ф.** была ассимилир. населением Галлии и являлась одним из элементов формирующейся сев.-француз. народности. Др. часть **Ф.** вошла в состав нем. народности и народностей Нидерландов.

ФРАНКОНИЯ — ист. обл. Германии. Получила назв. от расселивш. здесь в сер. 1-го тые. н.э. франков. С кон. 9 в. **Ф.** — одно из племенных герцогств королевства Германии (герцоги — Конрадины); в 939 было уничтожено Оттоном I.

ФРАНКСКОЕ ГОСУДАРСТВО — раннефеод. госуд., возникшее в кон. 5 в. при завоев. франками Галлии и включившее в результате походов Карла Великого в свои пределы часть Италии, Германии, Испании и нек-рые славянские земли. Исходным этапом в образовании **Ф.** г. явилось завоев. саллич. франками в 486 Суассонской обл., что привело к расширению их владений до р. Луары. В борьбе с др. герм. племенами король саллич. франков Хлодвиг (481 — 511), вступил в союз с епик. католич. духовенством и в 496 (или 498) вместе с дружиной принял католичество (остальные герм. племена были язычниками или арпанами), что облегчило ему захват у вестготов части Юж. Галлии (500 — 508). Хлодвиг сосредоточил в своих руках власть над всем Франкским королевством, фактич. положив начало правл. династии Меровингов. При преемниках Хлодвига были завоев. Тюрингия (531), Бургундия (534) и Прованс (536), окончат. подчинены алеманны (536). Верхов. власть **Ф. г.** признали также бавары и саксы. При ближайших преемниках Хлодвига **Ф. г.** временно распалось на 3 части: Нейстрию (сев.-зап. часть Галлии и Парижем), Австразию (сев.-вост. часть **Ф. г.**) и Бургундию (бывшее королевство бургундов). Во главе каждой из этих обл. стояли короли — потомки Хлодвига, к-рые вели между собой борьбу за верховенство. В 613 году королем Нейстрии Хлотарю II удалось подчинить Австразию и Бургундию. Однако при его преемниках эти обл. снова обособились. В 7 в. короли из династии Меровингов утратили реальную власть, фактич. правителями стали майордомы. В 687 майордом Австразии Пипин Геристальский после длительной борьбы объедин. под своей властью все **Ф. г.** К власти пришла новая династия — Каролингов, представителю к-рой в 751 получили королевский титул. В 8 в. все терр. отложивш. в предшествующий период от **Ф. г.** были вновь подчинены. В 732 сын Пипина — Карл Мартелл, разбив ок. Пуатье вторгш. из Испании в Галлию арабов, остановил их дальнейшее продвижение в Зап. Европу. Карл Великий расширил границы **Ф. г.** В 773 — 774 было завоев. лангобардское королевство в Италии, в 772 — 804 — саксы. В Испании Карл дошел до р. Эбро. В 788 Карл Великий завершил подчинение Баварии с населенной сла-

внами Каринтней (Хорутанней). В 800 принял титул императора. После долг. внутр. борьбы, заполнившей весь период правл. имп. Людовика Благочестивого (814 — 840), **Ф.** г. подверглось в 843 разделу между его сыновьями. На обособивш. терр. началось самостоят. существование крупнейших госуд. Зап. Европы — Франции, Германии и Италии.

ФРАСИБУЛ — тиран (ок. 610 — 600 до н.э.) г. Милета (Др. Греция). Захватил власть, свергнув басилевов из рода Пеллидов. Соц. политика **Ф.** была типич. для раннегреч. тиранни. При **Ф.** упрочилось междунар. значение Милета; проводилась колонизация побережья Черного м., были установлены связи с Коринфским тираном Перикандром, заключен выгодный мир с Индией после 12-летней войны.

ФРАСИБУЛ из Стиртекского дема (2-я пол. 5 — нач. 4 вв. до н.э.) — афинский политич. деятель и полководец, сторонник рабовлад. демократии. Выступал за ведение Афинами активной внеш. политики во время Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э., участвовал в ряде мор. битв. В 411 до н.э. был одним из командующих флотом у о-ва Самос. В 410 до н.э. — стратег. После пораж. Афиш в Пелопоннесской войне и установления власти олигархич. прав-ва «тридцати тиранов» **Ф.** бежал в Фивы. В кон. 404 до н.э. во главе отряда демократов из эмигрантов **Ф.** занял в Аттике погранич. крепость Филу, потом Пирей, Мунихий. Прав-во «тридцати тиранов» бежало из Афиш. По восстанию демократии **Ф.** предложил дать афинское гражданство участникам демократич. переворота, но получил отказ нар. собрания. Был убит в М. Азии при подготовке похода на о-в Родос.

ФРАСИМАХ (2-я пол. 5 вв. до н.э.) — греч. софист, современник Сократа, противник Платона. **Ф.** отвергал религию. Считая право привилегией сильных мира сего, он открыто и цинично проповедовал «мораль господ». Как ритор **Ф.** внес большой вклад в становление худож. прозы.

ФРАСИМЕД — в греч. миф. сын Нестора, прибывший вместе с отцом и братом Антилохом под Троию. Он командует 15 кораблями и принимает участие во мн. битвах.

ФРАССИЛ (456 — 406 до н.э.) — афин. полководец последнего периода Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э. В 411 вместе с Фрасибулом возглав. демократич. движение в афин. флоте на Самосе; в кач-ве стратега участвовал в победоносных мор. сраж. при Кипосе, Абидосе (411), Кизике (410), в Аргинусском бою 406 до н.э. Казнен в Афинах вместе с др. стратегами-победителями при Аргинусах после инспириров. олигархами процесса по обвинению стратегов в том, что они не совершили погребал. обрядов над погибшими в сражении афин. воинами.

ФРАТРИЯ — наим. родовых объедин. в Др. Греции; каждое из четырех атич. племен состояло из грех **Ф.**, деливш. на 30 родов каждая. На рубеже 2-го и 1-го тыс. до н.э. греч. войско строилось по **Ф.** Последние имели предводителей — в 6 в. до н.э. с укреплением греч. госуд.-полисов, **Ф.** утратили свое значение, сохраняя лишь нек-рые культурные функции. Пережитками **Ф.** были рим. курии, наличие двух корон в Др. Египте, двух царей в Спарте и Карфагене и пр.

ФРЕЙР — в сканд. миф. бог из числа ванов, олицетвор. растительность, урожай, богатство и мир. В др.-сканд. лит. неточ. **Ф.** — сын Ньерда и брат Фрейни, с к-рой находился в кровосмесит. связи. Полав (после войны асов и ванов) заложником к асам, **Ф.** становится мужем богини Герд, согласия к-рой на брак добивается угрожающ. заклинаниями слуги **Ф.** — Скиррир («сияющий») с мечом **Ф.** в

руке. Жертвен. животными в культе **Ф.** были конь и вепрь. **Ф.** — владелец чудесного вепря Гуллинбурети («золотая щетинка») или Слидругтанин, на к-ром он скачет на похороны Бальдра. Др. атрибут **Ф.** (также изготовл. цвергамн) — чудесный корабль Скидбладнир («сложенный из тонких досточек») всегда имеет попутный ветер, вмещает любое кол-во воинов и может быть свернут, как платок.

ФРЕЙЯ — в сканд. миф. богиня плодородия, любви, красоты. Не исключено, что Тацит подразумевает именно ее, когда упоминает о почитании германцами Исиды, но твердых данных о существовании культа богини **Ф.** у зап. германцев нет. **Ф.** в сканд. неточ. отнесена к ванам (в отличие от очень близкой ей по хар-ристике Фригг) и считается дочерью Ньерда и сестрой Фрейра. В общине асов **Ф.** явл. женой Ода (возможно, ипостась Одина — мужа Фригг); когда он отправляется в далекие странствия, **Ф.** оплакивает его золотыми слезами и путешествует по неведомым странам в поездах Ода. Она — мать дочерей Хнос («драгоцен. камень») и Герейми («сокровище»). Атрибуты **Ф.** — соколиное ожерелье (так же, как у Фригг) и особенно Брешингамен. **Ф.** приезжает на похороны Бальдра в упряжке конек («Младшая Элда»). Как и др. ваны, она — знаток магии сеидр. Вместе с тем **Ф.** ежедневно делит и выбирает с Одним убитых воинов; т.е. осуществляет функции валькирии, что противоречит хар-ристике **Ф.** как богини из ванов и что, возможно, свидетель. о смешении **Ф.** и Фригг. **Ф.** — объект постоян. возжеления ступов (великанов) — Трюма, Хрунгнира, стронтеля Асгарда.



Фрейя верхом на котё. Роспись в церкви. 12 в. Шлезвиг.

ФРЕНОС — погребальное пенне с оплакиванием и восхвалением усопшего. **Ф.** исполнялся поочередно солдатам и хором (антифон) под аккомпанемент авлоса. **Ф.** встречается у Гомера, Симонида и Пиндара. Получил свое продолжение в комосе трагедий.

ФРЕСКА — техника живописи, при к-рой краска наносится на влажную штукатурку стены, в противоположность secco, когда краски наносятся на сухую стену. Техника **Ф.** была широко распростран. в античности.

ФРИГГ, *Фрия* — в герм.-сканд. миф. богиня, жена Одина (Водана). В сканд. миф. **Ф.** — богиня брака, любви, семейного очага, деторожд. К **Ф.** близка Фрея. «Младшая Элда» называется **Ф.** дочерью Фьертгона. **Ф.** — мать Бальдра, к-рого она сначала пытается уберечь от смерти (закляная все живые существа не наносит ему вреда), а затем горько оплакивает. Локи в «Перебранке Локи» («Старшая Элда») упрекает **Ф.** в том, что она сожиг. с братьями мужа — Вилли и Ве.

ФРИГИДАРИЙ — помещение для холодного купания в термах, в отличие от плават. басс.

ФРИГИЙСКИЙ КОЛПАК — головной убор древ. фригийцев (М. Азия); имел форму высокого колпака с узким верхом, к-рый загибался вперед. Встреч. на мн. памятниках антич. иск-ва.

ФРИГИЙСКАЯ КУЛЬТУРА — культура народов, населявших Фригию со 2-ой пол. 2-го тыс. до н.э. **Ф. к.** в своей совокупности обнаруживает общие черты с цивилиза-

шей доиндоевроп. народов стран Эгейского м. и с культурой хеттов, армян и в особенности греков. Письменность фригийцев, возникшая в 8 в. до н.э., была алфавитной и имела мн. общего с греч. Религия фригийцев характеризуется широким распростр. туземных (доиндоевроп.) культов



Фригийский сосуд.

матери богов Кибелы и ее возлюбл., умирающего бога Аттиса, отличавши. оргиастич. хар-ром. Впослед. эти культы широко распростр. в Греции и Риме. Из Фригии берут начало мн. мистерии, в особенности связанные с культом Диониса, весьма популярные в Греции. О существовании фригийской лит-ры можно судить лишь по отрывоч. сведениям антич. авторов. Греч. традиция сохранила сведения о фригийце Даресе, жившем до Гомера и написавшем фригийскую или троянскую «Илиаду», о знаменитом баснописце Эзопе, родом из Фригии, о фригийском философе-атенете Диогене и др. Ряд греч. преданий и мифов имеет своими героями фригийцев (Гантал, Пелопе, Ниоба, Марсий). Широко известны легенды о царях Гордии и Мидасе; ряд этих преданий говорит о генеалогич. связях фригийцев и греков. Фригийская музыка и муз. инструменты были широко известны как на В., так и на З. и сыграли значит. роль в становлении и эволюции греч. муз. форм. Отличит. чертой фригийской архитектуры явл. сооружение скальных построек — домов, храмов и гробниц. Известна, напр., «гробница Мидаса» 8 в. до н.э. в Язылыкае, построен. в скале и имитирующая фасад жилого дома. Архитект. сооружения фригийцев несут на себе отпечаток циклопич. построек микенской Греции, следы хеттского влияния, в особенности же — греч. архитектуры архаич. и классич. периодов, о чем свидет. орнаментал. техника, соотв. фронтонов и колоны фригийских гробниц дорич. и ионич. ордерам. На фригийской керамике сказались хеттское и кипрское влияние. О Фригии, фригийцах и **Ф. к.** писали мн. антич. авторы: Гомер, Алкман, Геродот, Страбон, Плиний Старший, Плутарх, Павсаний, Элиан и др.

ФРИГИЙЦЫ — индоевроп. племена, пришедшие на терр. М. Азии между 15 — 13 вв. до н.э. с терр. Македонии или Фракии. По языку, очевидно, родственны армянам, мисийцам, фракийцам и др. Впрочем, язык **Ф.** известен лишь по небольш. числу фригийских надписей, глоссам у антич. авторов, а также из сохрани. имен и географич. назв. **Ф.** занимались земледелием, скотоводством, из ремесленных произ-в — добычей мрамора, разработкой золотых рудников, обработкой шерсти и т.д., вели оживл. торговлю, особенно с греками и римлянами, чеканили монету. **Ф.** жили в основном в сел. р-нах, однако имели и ряд крупных городов: Гордион, Келены, Котий и др.

ФРИГИЯ — ист. обл. в сев.-зап. части М. Азии. Население **Ф.** — фригийцы, переселившиеся из Европы (из Македонии или Фракии). Во 2-ом тыс. до н.э. **Ф.** достигла значит. расцвета и терр. расширения. В 13 в. до н.э. **Ф.**, согл. поэме Гомера «Илиада», помогла Трое в войне с греками, а после гибельного для Трои исхода Троянской войны установила свое господство над Троадой. В 12 в. до н.э. **Ф.** сыграла значит. роль в падении Хеттского царства, большая часть терр. к-рого перешла под ее власть. В кон. 12 в. до н.э. **Ф.** пришла в столкн. с Ассирией. В анналах Тиглатпаласара I

Ф. фигурирует под именем «страны мушков» — туземного племени, к-рое входило в ее состав, доходило до Верх. Евфрата и продвигалось к-рого на В. было приостановл. ассирийцами. В 10 — 8 вв. до н.э. **Ф.** представляла собой царство со столицей г. Гордион, назв. по имени Гордия — одного из фригийских царей; данные, на основе к-рых можно было бы судить о соц.-экономич. строе **Ф.** этого периода, отсутствуют. В 9 в. до н.э. **Ф.** установила свое мор. господство на Эгейском м. В кон. 8 в. до н.э. междунар. положение **Ф.**, ухудшилось. Ее сев. и сев.-зап. терр. занимают новые народы — переселившиеся из Европы вифины и мисийцы. На В. участились столкн. с Ассирией, Фригийский царь Мидас (ассир. Мита), вступивший в 717 в союз с Урарту, после ряда пораж., понесенных им и союзником от Ассирии, заключил в 713 мир с Саргоном II и обязался платить Ассирии дань. Однако наибольшая опасность грозила **Ф.** со стороны племен киммерийцев, надвигавши. с С.-В. и в 70-х гг. 7 в. до н.э. занявших значит. часть ее терр. После ликвидации киммерийского господства **Ф.** в 6 в. до н.э. попала под власть Лидии, сохранив известную автономию и достигнув нек-рого расцвета. В 546 **Ф.**, как и почти вся М. Азия, перешла к персам. В кон. 5 — нач. 4 вв. до н.э. **Ф.** делилась на две части: Великую **Ф.** (терр., погранич. с Мисией, Лидией, Карией, Писидией, Ликаонией, Галатией, Вифинией) и Малую **Ф.** (побережье Пропонтиды и прилегающие р-ны). В 333 до н.э. **Ф.** завоев. Александр Македонский, после смерти к-рого началась междоусобная борьба его преемников за отд. части **Ф.** В 275 терр. **Ф.** к В. отр. Сангария (совр. Сакарья) была захвачена галатами. Зап. частью **Ф.** овладел Пергам. В дальнейшем в 3 — 2 вв. до н.э. велась борьба за **Ф.** между галатами, сприйскими и пергамскими правителями. Со 2 в. до н.э. римляне форсировали свое продвиж. в М. Азию. В 133 до н.э. они присоед. к себе Пергам, включив часть **Ф.** к З. отр. Сангария в состав рим. провинции Азия; вост. часть **Ф.** позднее была включена в состав провинции Галатия. Со времени Визант. империи **Ф.** как географич. и политич. понятие не фигурирует.

ФРИЗ — часть ионийского антаблемента между архитравом и карнизом (гейсоном), включает «зубчики»: часто украшается декоратив. элементами.

ФРИКС — сын мифич. царя Атаманта из Фив и Нефелы. **Ф.** и его сестра Геллу ненавидела и преследовала их мачеха Ио. Они бежали на золотом овне, прислани. их матерью. Гелла упала в море и утонула, а **Ф.** добрался до царя Колхиды Ээта и получил в жены его дочь Халкиопу. **Ф.** пожертвовал овна Зевсу и повесил его шкуру, золотое руно, в святи. роще Ареса.

ФРИЛИНГИ — свободные крестьяне, полноправ. общинники у герм. племен саксов и фризов в период раннего средневековья. В условиях феодализма Саксонии, ускоренной франкским завоев. (нач. 9 в.), основная масса **Ф.** теряла свободу и землю, превращалась в зависимое крестьянство. **Ф.**, наряду с лаццами (полузавод. людьми), явились гл. движущей силой антифеод. восстания 841 — 843.

ФРИНИХ (ок. 540 — ок. 470 до н.э.) — др.-греч. драматург. Родился в Афинах, ученик Феспида. До нас дошло 11 назв. трагедий **Ф.** и небольшое их фрагменты. **Ф.** занимательная тема из мифов о Дионисе и героях, а также из событий совр. ему жизни. Трагедия «Взятие Милета» настолько взволновала афижан, напомнив им о бедствиях союзного города, захвач. персами, что на автора был наложен штраф за нарушение душевного спокойствия граждан. Трагедия **Ф.** «Финикиянки» прославляла победы греков над персами. **Ф.** впервые ввел в греч. трагедию жен. роли. Хоровый элемент еще преобладал у него над драматич.

ФРИСЛАНДИЯ — ист. обл. у берегов Сев. м. Первонач. **Ф.** назв. вся терр., заселенная фризами. В кон. 1 в. до н.э. — 5 в. н.э. она номинально входила в состав Рим. империи, но рим. влияние было незначит., и фризы сохранили у себя родолюб. строй со слабыми признаками его разложения. В 4 в. **Ф.** вплоть до зал. Лауверс-Зе подчинили франки, в 7 в. она стала самостоят., в кон. 8 в. была включена Карлом Великим в состав империи Каролингов; в **Ф.** насаждались христ.-во. феод. порядки, были осн. монастыри. В 9 в. **Ф.** подверглась разорит. нападениям норманнов.

ФРИУЛЬ, *Фриули* — ист. обл. в Италии. Древнейшие поселения на терр. **Ф.** были основаны, по-видимому, кельтами; со 2 в. до н.э. появились рим. колонии. В 568 **Ф.** захватили лангобарды, при к-рых **Ф.** стал герцогством. В 7 — 8 вв. славяне, заселив соседние обл., проникли на терр. **Ф.** В 10 в. графство **Ф.** было включено в состав т.п. «Свящ. Рим. империи».

ФРОНТИН, Секст Юлий — рим. наместник в Британии (ок. 40 — 103 н.э.); в 97 н.э. верхов. смотритель водоснабжения Рима. **Ф.** писал о землемерных работах, о водопроводах Рима и создал интересное собрание примеров воен. хитростей.

ФРОНТОН, Марк Корнелий — рим. оратор и адвокат 2 в. из Циргты (Нумидия), воспитатель будущих имп. Марка Аврелия и Луция Вера, консул в 143. Из его речей, создавших ему славу оратора, не сохранил ничего. Благодаря найденному в 1815 палимпсесту стало известно неполное собрание его писем, в к-рых существ. место занимают риторико-филологич. вопросы. **Ф.** был центром кружка, к-рый в рамках архаич. тенденций избрал в кач-ве образца для себя древ. доцицероновскую лат. лит-ру. **Ф.** рассматривал бытие как ритор и отклонял философию.

ФРОНТОН — треугол. плоскость, завершающая фасад здания. На храмах и др. монументал. сооружениях поле **Ф.** часто заполнялось скульпт. украшениями из известняка, мрамора или терракоты (особенно у этрусков), а края **Ф.** украшались акротериями. Сохран. значит. композиции **Ф.** (напр., храм Афины Афайи в Эггине, храм Зевса в Олимпии, Парфенон). Они известны в архаич. и особенно в классич. храмах. В эллистич.-рим. время все большее распростр. получили **Ф.** как украшающий элемент верх. края дверей, окон, эдикулов, ниш.

ФРУКТЫ — Др. Восток — родина большинства **Ф.** Разведение **Ф.** считалось царским занятием. Происхожд. различ. сортов **Ф.** ясно проследивается в языке. Индоевропейцы первонач. были знакомы лишь с выращивавшем яблок. Все прочие виды **Ф.** они узнали по мере продвижения на Ю. Гомер неоднократно упоминает, что во фруктовых садах Греции наряду с маслинами и виноградом возделывались яблоня, груши и смоковницы (инжир). Благодаря Александру Македонскому в Грецию попали новые вост. растен. Отсюда, наряду с прочими, попадают в Италию персики («перс. яблоки») и апельсины («мидийские», «перс. яблоки»). Происходящее из Китая персиковое дерево — древнейшая культура среди плодов, имеющих косточку. Греки использовали не только плоды грец. ореха, но и листья — в кач-ве лекарств. средства. В 7 в. до н.э. в Греции широко распростр. айва. Римляне сажали на своих виллах фруктовые сады, отдавая предпочтение оливковым деревьям. Рим. аристократы вывозили из вост. пров. ценные фруктовые деревья и опытных садовников. В 1 в. до н.э. они привезли из М. Азии в Европу абрикосы и вывели мн. культурные сорта сливы. Италия считалась большим фруктовым садом. Вероятно, благодаря Цезарю сведения о **Ф.**

попадают в Германию. Римляне, среди прочего, привезли туда айву. В эпоху поздней античности и в средневековье **Ф.** разводили гл. обр. в монастырских садах. Карл Великий повелел закладывать фруктовые сады во всех его поместьях.

ФУКИДИД, сын Олора (ок. 460 — 400 до н.э.) — др.-греч. историк. Происходил из знатной и состоят. афин. семьи; от родственников унаследовал золотые рудники на побережье Фракии. Получил хорошее образование, был знаком с совр. философскими и естественнонауч. направлениями, представл. Анаксагором, Гиппократом и др., испытал сильное воздействие со стороны старших софистов (Протагора, Горгия, Антисфонта). Большое впечатл. произвели на него личность вождя афин. демократии Перикла и его деятельность. **Ф.** принимал участие в политич. жизни; во время Пелопоннесской войны в 424 был стратегом и командовал афин. эскадрой у берегов Фракии. Однако **Ф.** не сумел помешать спарт. полководцу Брациду овладеть Амфиполем, вследствие чего подвергся осуждению в Афинах и должен был уйти в изгнание. В теч. 20 лет, находясь вдали от родины, он занимался сбором материала для своего ист. труда, к-рый задумал и к работе над к-рым приступил еще в самом начале войны. В Афины **Ф.** вернулся по окончании войны в 404; ни обстоятельности, ни место его смерти достоверно не известны. **Ф.** — автор «Истории», соч. в 8 кн., труд посвящен истории Пелопоннесской войны 431 — 404 (причем, изложение доведено до осени 411). Первая кн. служит как бы общим введением к истории Пелопоннесской войны; ее начало (гл. 1 — 23), где излагается древнейшая греч. история, наз. обычно «Археологией». Последняя кн. (8) представляется исследователями менее отделанной, чем предыдущие; по-видимому, смерть помешала **Ф.** довести соч. до конца Пелопоннесской войны.



ФУЛЛА — в сканд. миф. богиня. **Ф.**, дева с распущ. волосами и золотой повязкой на голове, прислуживает Фригт (носит ее ларец, хранит обувь) и знает ее сокровен. помыслы. Во Втором мерзбургском заклинании **Ф.** — сестра Фригт (Фригт).

ФУЛЛЬИ — др.-рим. плебейский род, вероятно, из Тукулды. 1) Квинт **Ф.** Флакк, извест. рим. полководец времен 2-й Пунической войны. Консул в 237, 224, 212, 209, цензор в 231 до н.э. 2) Квинт **Ф.** Флакк, ст. сын **Ф.** (1), консул в 179, цензор в 174 до н.э. Ревностно исполнял свои обязанности, отстранил 9 сенаторов, в т.ч. своего брата. Развернул обширную строят. деятельность: мосты, улицы, храм Фортуны Эквестрис. 3) Марк **Ф.** Флакк, консул в 125, нар. трибун в 122 до н.э., союзник Гракхов, поддержавший их аграрный закон. Он готовил закон о наделении гражд. правами италийских союзников Рима. Погиб в 121 до н.э. вместе с Гаем Гракхом. 4) Квинт **Ф.** Нобилиор, будущ. претор в 193 — 191 до н.э., принимал участие в войне в Испания, в кач-ве консула в 189 до н.э. одержал победу над Этолийским союзом, его сопровождал Эниий, прославивший его в своей «Амбрация». В виде трофеев доставил в Рим греч. произв. иск-ва. Строит. деятельность: храм Геркулеса Мусагета, гавань на Тибре. Форум. Цензор в 179 до н.э.

5) Квинт Ф. Нобилиор, мл. сын предыдущего, в 184 до н.э. основал колонии Потенция и Пизавр, в 160 до н.э. курульный эдил, будучи консулом, в 153 вел войну в Испании (поражение под Нуманцией, его лагерь был обнаружен Шульгеном). 6) Фульвия, жена нар. трибуна Клодия Пульхра, затем Г. Скрибония Курюна и триумвира Антония, прик-ром, особенно после смерти Цезаря, играла определ. политич. роль вплоть до своей кончины в 40 до н.э. 7) Фульвия Плавтилла, дочь префекта претория Плавтиана при Септимии Севере, в 202 стала женой имп. Каракаллы, а после падения ее отца в 205 была сослана, в 212 — убита.

ФУЛЬДА — аббатство, основанное в 744, известнейший герм. монастырь. Монастырская б-ка, содержащая 2000 рукописей, сыграла видную роль в сохран. лит-ры, напр., труда Тацита.

ФУЛЬДСКИЕ АННАЛЫ — запись по годам важнейших событий, происходивших в Франкском госуд. (гл. обр. в его вост., герм. части) в 680 — 901. Названы по одному из мест создания — Фульдскому монастырю (в Гессене). Составл. из неск. частей. Первая (до 838) — компиляция из Королевских, Лорнских и др. анналов. Вторая (838 — 863) составлена духовником Людовика Немецкого Рудольфом; выдержана в прог-ром. духе (содержит требование восстановления империи, включая зап., гальские земли, под властью Людовика Немецкого). Следующие части, продолженные до 882, 887 и 901, отражают связи Германии с сев. (Дания) и вост. (Венгрия, зап. славяне) соседями.

ФУНТ — в прошлом мера веса, денежно-весовая и денежно-счетная ед. Рим. ед. веса либра в 327,45 г была в раннем средневековье денежно-весовой ед. стран Зап. Европы. Со времен Карла Великого вес либры (рим. Ф.) увеличился почти до 408 г, и он получил назв. «Ф. Карла Великого» оставаясь до 11 в. основной денежно-весовой ед. стран Зап. Европы. Ф. Карла Великого как ед. веса делился на 20 солидов, 240 денариев, 480 оболлов. Отсюда 1 солид соотв. 20,4 г, денарий — 1,7 г, а обол — 0,85 г (серебра).

ФУРИИ — в рим. миф. богини мести и угрызений совести, наказывающие человека за соверш. грехи. Ф. — аналог греч. эриний.

ФУРИИ — колония, основана Афинами и др. греч. городами в 444 — 443 до н.э. на месте г. Сибарис в Юж. Италии. Нек-рое время здесь жили Геродот и Лисий. Вскоре после ее основания начались разногласия между Ф. и племенами бруттиев, луканов и тарантом. С 282 до н.э. в Ф. находился рим. гарнизон, с 193 до н.э. колония становится рим. Сориа.

ФУСАН — в др.-кит. миф. дерево, на к-ром жили десять солнц — золотых воронов. На верхушке Ф. сидит яшмовый петух, возвещающий рассвет.

ФУ-СИ, Пао-си, Бао-си — в др.-кит. миф. первопредок и культурный герой. Имя Ф.-с. расшифр. как «устроивший засаду на жертвен. животн.» или «оставляющий на кухню жертвен. животн.»). Предполагают, что первонач. Ф.-с. был первопредком племен вост. и, предположит., аустроазиатских (р-н п-ова Шаньдун), к-рые представляли его, по-видимому, в облике человеко-птицы.

ФУ-СИН — в поздней кит. нар. миф. божество счастья, одно из божеств триады звездных духов — Саньсин. В нар. верованиях образ Ф.-с. нередко контаминируется с образом небесного чиновника Тянь-гуаня, ниспосылающего счастье. В таких случаях Ф.-с. изображают в одеянии гражд. чиновника с развернутым свитком в руках, на к-ром написано «Небо ниспосылает счастье».

ФУСТАТ — город в Египте на правом берегу Нила; осн. арабами в 1-й пол. 7 в. недалеко от визант. крепости Вавилон. Адм. центр Египта при первых халифах, при Омеядах и Аббасидах до основания Фатимидами в 10 в. к С. от Ф. Каира, в состав к-рого вошел Ф.

ФУФЛУНС — в этрусской миф. божество растительности и плодородия. Отожд. с греч. Дионисом и рим. Либером.

ФЬЕРГЮН — в сканд. миф. божество, упомин. либо как мать Тора, либо как отец Фригг. Так как Тор в ряде случаев называется сыном Ерды (земли), то Ф., иногда отожд. с землей. Однако убедит. этимологич. совпадение с именем балто-славян. бога-громовника Перкунаса — Перуна.

ФЭЙ-ЛЯНЬ — в кит. миф. один из богов ветра.

ФЭН-И, Би-и, Фэн-сю — в др.-кит. миф. божество вод; по др. версии божество дождя. Согл. даосскому преданию, Ф.-и принял чудесное снадобье, чтобы стать бессмертным, и превратился в духа, свободно плавающего в воде. Считалось, что у него рыба туловище, но человеческое лицо. В ср. века Ф.-и отожд. с Хэ-бо, духом р. Хуанхэ, однако первонач., по-видимому, Ф.-и был один из местных божеств вод.

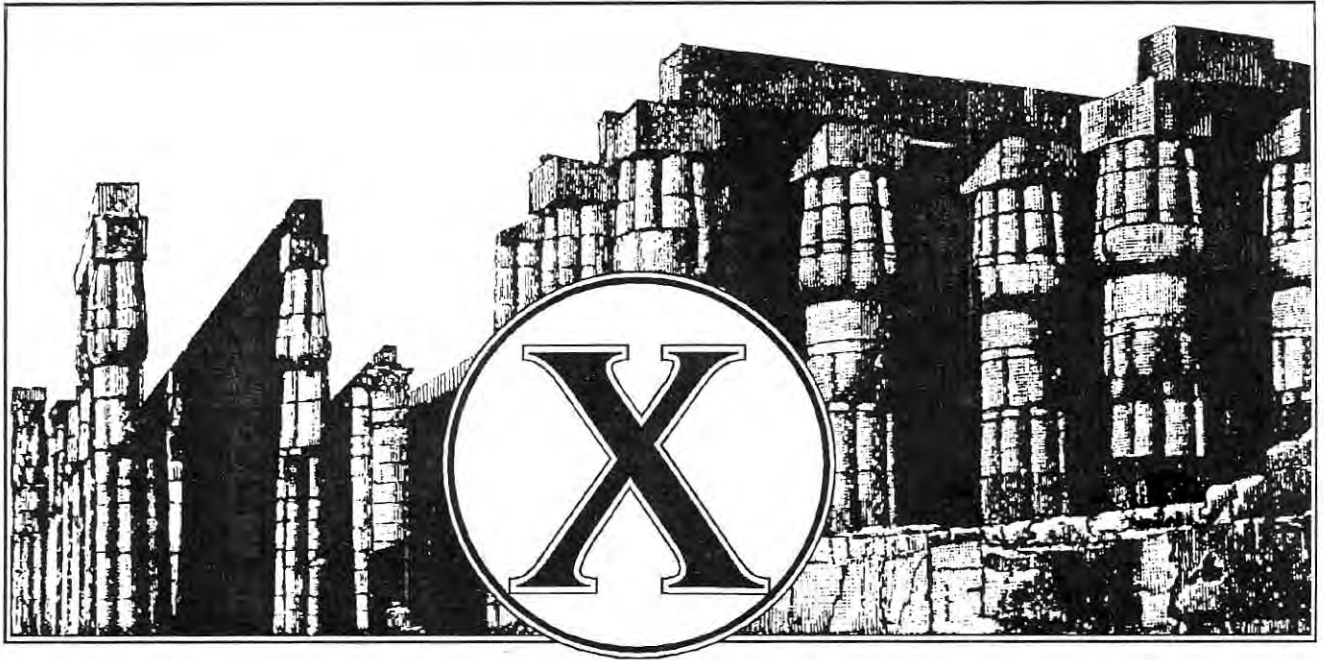
ФЭНХУАН — в др.-кит. миф. чудесная царь-птица.

ФЭНЦЗИН — столица госуд. Чжоу (Китай), основанная (2-я пол. 11 в. до н.э.), по преданию, Вэнь Ваном близ совр. г. Сянь, на берегу р. Фэньшуй.



Фу-си и Нюй-ва. Рельеф на камне. Провинция Шаньдун. Нач. н. э.





ХАВВА — в мусульм. религии супруга Адама. Соотв. библ. Еве. В Коране упоминается без имени.

ХАВКИ — группа родов, др.-герм. племен, населявших в I в. до н.э. терр. между ниж. теч. рр. Эме и Эльба; р. Везер делились на «больших» Х. (на В.) и «малых» Х. (на З.). В 12 — 11 до н.э. рим. полководец Друз захватил терр. Х. и принудил их к союзу с Римом. Подчинив ряд соседних племен (ампсвариев, хазуариев, часть херуков и др.), в теч. 1 — 3 вв. Х. неоднократно выступали против Рима. В 4 в. Х. смешались с саксами и фризами.

ХАДИНГ — в сканд. миф. и эпосе герой, сын датского короля Грама. Жизнь и подвиги Х. описыв. в «Деяниях датчан».

ХАДЖЖ — паломничество мусульман в Мекку к храму Каабе 8 — 12 числа зу-ль-хиджа (лунного месяца хиджры) для совершения праздника жертвопринош. Обычай Х. заимствован из языч. культы, но в исламе получил новое объяснение, связанное с почитанием пророков Ибрахима и Исмаила. Х. счит. одной из пяти осн. обязанностей мусульманина (его исполнение необходимо хотя бы 1 раз в жизни при наличии достаточ. средств и здоровья).

ХАДЖИ, *хаджэжи* — почетный титул мусульманина, совершивш. хаджж (паломничество в Мекку). Слово «Х.» ставится перед собств. именем.

ХАДИР, *ал-Хадир*, *ал-Хидр* — в мусульм. религии персонаж, вобравший в себя черты разных миф. персонажей доислам. Вл. Востока. В Коране не упоминается, но комментаторы почти единодушно отожд. его с «рабом аллаха» — действующим лицом коранич. рассказа о путешествии Мусы.

ХАДИС — предание о поступках и изречениях пророка Мухаммеда: состоит из собственно содержания (матн) и перечисл. имен передатчиков (иснад). Хадисы явл. одной из

основ мусульм. права; совокупность Х., признан. достоверными, составляет сунну. Они вошли в 6 канонич. сборников (аль-Бухари, Муслима, Ибн Маджа, Абу Дауда, ат-Термизи, ан-Нисай). Шнитты имеют свои хадисы (т.н. ахбар), но мн. Х. принимаются как сунитами, так и шниттами.

ХАДРАМАУТ, *Гадрамаут* — был известен как страна, где добывалась ароматич. смола — ладан, с 3-го тыс. до н.э. В период могущества Минейского царства (12 — 7 вв. до н.э.) Х. входил в его состав. В 7 — 2 вв. до н.э. в Х. существовало самостоят. госуд. со столицей в Шабве. Затем Х. частично входил в состав Химьяритского царства. В 340 — 378 Х. входил в состав госуд. Аксум, в 378 — 525 — в восстанвл. Химьяритское царство. В этот период в Х. проникают иудаизм и христианство. В 525 — 575 Х. под властью эфиопов, в 575 был присоед. к иран. госуд. Сасанидов. В 628 — 634 Х. был включен в состав араб. госуд. и подвергся исламизации. После распада халифата (9 — 10 вв.) в Х. возникли мелкие самостоят. владения.

ХАЗАРАН БЛБУЛ — в армян. миф. чудесная птица. От ее пения расцветают засохшие сады, горы и долины покрываются растительностью.

ХАЗАРСКИЙ КАГАНАТ — гос. образование раннефеод. типа в Прикаспийских и Причерноморских степях. Возник в сер. 7 в. в результате распада Тюркского каганата. Столицей Х.к. до сер. 8 в. был Семендер, с сер. 8 в. Итиль. Во главе Х.к. находился каган из тюркской династии. Известно о войне хазар с болгарами (в 7 в.); хазары покорили часть болгарских племен, др. часть к-рых под предводит. Аспаруха ушла на Дунай и основала там славяно-болгарское госуд. — Дунайскую Болгарию. Власть хазар распростр. на все степное Сев. Причерноморье, от Волги до Днепра. В кон. 7 — нач. 8 вв. хазары подчинили также ближайшие к степям вост.-славян. племена и обложили их данью. Одновременно хазары вели борьбу с арабами за Закавказье, но

утвердиться там не смогли. К 7 в. относятся столкновения хазар с Византией. К нач. 8 в. хазары отняли у Византии Таманский п-ов, Боспор, степной Крым, юго-зап. побережье Крымского п-ова, за исключ. Херсонеса. В тяжелой борьбе с арабами Византия старалась обеспечить себе поддержку со стороны хазар и, несмотря на захват хазарами визант. владений в Крыму, установила с ними союзные отношения. В кон. 8 в. правящая верхушка хазар приняла каранское вероисповедание. В составе **Х. к.** преобладали кочевые племена; для нек-рых из них, как и для самих хазар, хар-рными были частичный переход к оседлости и развитые земледельч. х-ва. В Хазарии складывались феод. отношения. Существовало и домашнее рабство. В 965, ослабл. внутр. противоречиями и сопротивл. покоренных народов, а также вторж. в степи Причерноморья мадьяр и печенегов, **Х. к.** был окончат. разгромлен Русью.

ХАЗАРЫ — тюркоязыч. народ появивш. в Вост. Европе после гуннского нашествия (4 в.) и кочевавший в Зап.-Прикаспийской степи между р. Сулак в Сев. Дагестане и Ниж. Волгой. Вместе с савирами **Х.** неоднократно напали на владения Ирана и Византии в Закавказье, выступая на стороне то одного, то другого из этих враждовавших госуд. В 60-х гг. 6 в. **Х.** были подчинены Тюркским каганатом. В сер. 7 в., после распада Зап.-Тюркского каганата, как его продолжение возник Хазарский каганат. Осн. занятием **Х.** долгое время оставалось кочевое скотоводство. В 8 в. у **Х.** ускорились распад родовых и формирование раннефеод. отношений. Часть населения перешла к оседлости и занятиям земледелием и садоводством (сначала в Сев. Дагестане, а затем на Волге). После крушения в 10 в. Хазарского каганата **Х.** растворились в тюрко-половецкой среде.

ХАЙАСТАН, Айнастан — назв. Армении у армян; буквальное значение — страна хайев (хай — самоназв. армян).

ХАЙК, Гайк — в армян. миф. герой, первопродок — эпоним армян. Согл. древ. представлениям, **Х.** астральный герой (в переводе Библии на армян. язык созвездие Орион названо Хайком), лучник-охотник божеств, происхождения, великан, красавец, **Х.** слыл также распорядителем времени: месяцы др.-армян. календаря считались сыновьями и дочерьми.

ХАКАМ II, аль-Мустансир би-лах (ум. 976) — омейядский халиф Кордовского халифата с 961.

ХАКИМ (985 — 1021) — халиф с 996 из династии Фатимидов. Правл. **Х.** приходится на время наибольшего усиления госуд. Фатимидов.

ХАЛДЕИ — семитич. племя, пришедшее в кон. 2-го тыс. до н.э., по-видимому, из Аравии и утвердивш. на берегу Персидского зал., к Ю. от Вавилонии (совр. Ирак), в недоступной, болотистой местности. Халдейские вожди и знать делали неоднократные попытки овладеть городами Вавилонии. В 721 до н.э. халдейский царь Мардук-апаллидин (Меродах-Баладаи), разбив в союзе с Эламом асир. царя Саргона II, изгнал ассирийцев из Вавилонии. Позднее **Х.** полностью ассимилиров. с вавилонянами.

ХАЛДЕЯ — земля народа калду на Ю. Вавилонии, получившая назв. от греч. имени этого народа — халден. В греч. р-м. петоч. **Х.** отожд. с Вавилонией.

ХАЛДИ — гл. бог в религии госуд. Урарту (9 — нач. 6 в. до н.э.). Изображ. как бородатый воин, иногда стоящий на льве, к-рый был его свящ. животным, **Х.** посвящались надписи воен., строит. и религ. хар-ра. В центре Урарту — г. Туше обнаружены развалины храма **Х.**; в храме, раско-

панном в Эребуни, открыты остатки росписи с изображ. **Х.** на льве. Храм **Х.** в Мусасире, имевший сходство с антич. храмами, известен по рельефу из дворца асир. царя Саргона, относящ. к 714 до н.э. Супругой **Х.** считалась богиня Арубани (в Мусасире — Багбарту).

ХАЛИБЫ, халдан — народ, обитавший в 1-м тыс. до н.э. в Халдии (урарт. — Халиту, арм. — Хагтик или Халтик), между Черным м. и верх. теч. Евфрата. По сведениям антич. авторов, **Х.** занимались рыболовством, добычей и обработкой руды; антич. традиция считала **Х.** первыми металлургами.

ХАЛИЛЬ ибн-Ахмед аль-Фарахиди (ок. 719 — 791) — араб. филолог. Совместно со своим учеником Сибавейхом **Х.** составил грамматику, дающую наглядное представление об араб. грамматич. системе в период средневековья. В «Книге метрики» **Х.** впервые систематизир. правила араб. стихосложения. **Х.** — составитель первого араб. словаря, известного под назв. «Книга айна». В 10 в. словарь **Х.** был включен в словарь Джаухари (ок. 940 — ум. 1008), составл. по азбучной системе, принятой и в настоящее время.

ХАЛИФ — духовный и светский глава мусульм. общины и теократич. мусульм. госуд. (халифата); **Х.** считались заместителями посланника аллаха (халифат расул аллаха) Мухаммеда, а начиная с Омейядов — заместителями самого аллаха на земле. Слово «**Х.**» в значении «преминик», «наместник» встречается в Коране (но не как титул преемника Мухаммеда).

ХАЛИФАТ — по мусульм.-суннитской теории гос. права — система теократии, осн. на неизменных принципах религии; халиф сосредоточивал в своих руках получен. от Мухаммеда власть: духовную (имамат) и светскую (эмират).

ХАЛК — назв. старинной греч. медной монеты, к-рое, по-видимому, происходит от слова «медь» или от назв. г. Халкисе, торговавшего медью. Предполагают, что ее начали чеканить во время Пелопоннесской войны (431 — 404 до н.э.). Монета широко пользовалась преемниками Александра Македонского. Выпускались также кратные и фракции халка: 10 **Х.** (декахалк), 8 **Х.** (октохалк), 5 **Х.** (пентахалк), 4 **Х.** (тетрахалк), 3 **Х.** (трихалк), 2 **Х.** (дихалк), 1/2 **Х.** (гемихалк). В Афинах на обод шло 8 халков, а в др. греч. городах — 12 — 16 **Х.**

ХАЛКЕДОН, Халкидон, Калхедон — др.-греч. колония, основанная ок. 650 до н.э. выходцами из Мегар на вост. берегу Боспора Фракийского (сов. Босфор). Местоположение **Х.** на важнейшем торг. пути способств. развитию в нем ремесла и торговли. Во 2-й пол. 6 в. до н.э. **Х.** был завоеван персами, превративш. его в один из своих опорных пунктов на проливе. В ходе греко-перс. войн 500 — 449 до н.э. **Х.** освободился от власти персов и вошел в 1-й Афинский мор. союз. Во время Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э. **Х.** неск. раз переходил от одной воюющей стороны к др. В эллинистич. время **Х.** входил в состав Вифинии. В дальнейшей **Х.** подпал под власть Рима и находился в составе Рим. затем Визант. империй.

ХАЛКАСПИДЫ — вооруж. бронзовыми щитами воины макед. фаланг.

ХАЛКИДА — др. — греч. город на о. Эвбея (совр. Халкисе в Греции). Удобное географич. положение, плодородная почва, медные рудники (назв. «**Х.**» связывают со словом — медь) обеспечили **Х.** роль ведущего экономич. центра Эвбеи. В 8 в. до н.э. **Х.** активно участвовала в колонизации

Фракии (на п-ове Халкидика), Сицилии (Наксос, Катане, Леонтины и др.), Юж. Италии (Кумы, Регий и др.). От халкидийн население Италии восприняло греч. алфавит, легший в основу латинского. Борьба за ведущее место на о. Эвбея и за плодородную Лелантскую равнину привела к дилт. войне X, с Эретрией (8 — 7 вв. до н.э.), в к-рой приняли участие и др. торг. полисы Греции. Победа X, способств. усилению и приходу к власти в ней зем. аристократии — гиппоботов. С кон. 6 в. до сер. 4 в. до н.э. с нек-рыми перерывами X, находилась в сфере влияния Афин (входила в Архе Афинскую, затем во Вторую афинскую мор. союз), к-рые способствовали утверждению в X, демократич. строя, но ущемляли независимость X, выводя сюда свои клерухии. С 338 — под властью Македонии, после 168 до н.э. — Рима. В 146 до н.э. за участие в антирим. восстании X, была разгромлена римлянами, гор. укрепления срыты. Позднее воссоздана и использовалась римлянами и византийцами как воен. база, господствовавшая над мор. путями вост. побережья Греции.

ХАЛКИДИКА — др.-греч. назв. Халкидонского п-ова. Назв. «X» происходит от имени эвбейского г. Халкиды, выходцы из к-рого отделили местные фракийские племена в 8 в. до н.э. основали здесь ряд городов-колоний. В нач. 5 в. до н.э. во время греко-перс. войн города X, на короткий срок подпали под власть персов, в дальнейшем большая часть из них вошла в состав Делосского союза. После распада этого союза в 404 до н.э. в X, образовался в 392 до н.э. т.н. Халкидский союз городов во главе с Олинфом, в к-ром видную роль также играли Потидея, Аканф, Стагир. С коротким перерывом это объедин. просуществовало до 348 до н.э., когда во время Олинфской войны его участники были разбиты царем Македонии Филиппом II. Олинф был разрушен. После этого X, вошла в состав Македонии (Древней), разделив ее дальнейшую ист. судьбу.

ХАЛКИДОНСКИЙ СОБОР, *Халкедонский собор* — 4-й вселенский собор, созданный в г. Халкидоне имп. Вост. Рим. империи Маркианом в 451 в целях борьбы с монофизитством, к-рое было осуждено собором как ересь. Против монофизитов был направлен провозгл. X, с. догмат о двух природах Христа — божеств. и человек., к-рые, сохраняя свои свойства, соединены в Христе.

ХАЛЛАДЖ, Абу-ль-Мугис аль-Хусейн ибн Мансур (858 — 922) — крупнейший представитель крайнего пантеистич. теч. в суфизме. Основу учения X, составляла идея о том, что божеств. начало (аль-лахут) присутствует в человек. (ан-насут). Известно его высказывание: «Я есть истина», т.е. «бог». По обвинению в ереси был предан мучит. казни.

ХАЛТЕРН — лагерь Ализо первонач. отожд. с сооружениями на р. Липпе близ X., исследованн. после 1899 (судя по находке 3000 монет, существовали до 9 в.). Обширные раскопки долговремен. укреплений и внутр. построек не дали оснований для такого отожд.

ХАМАВЫ — герм. племя.

ХАМАТ — городн. госуд. в Ср. Сирии. Госуд. X, существовало в кон. 2-го тыс. до н.э. — кон. 8 в. до н.э. Поселение X, известно с неолита (4-е тыс. до н.э.). Арамейское госуд. X, с центром в г. X, упоминал. в Библии. В нач. 10 в. X, ненадолго попал под власть Давида, царя Израильского царства. С нач. 9 в. царь X, неоднократно воевал против Ассирии. Расцвет X, (в это время центра Южносирийского союза наряду с Дамаском) приходится на кон. 9 в. — правл. царя Закира. В 8 в. X, терпит пораж. от Ассирии, а ок. 720, после неудач. войны царя X, Яубиди (Илубиди) против Ассирии, X, был превращен в ассир. провинцию.

ХАМДАНИДЫ — араб. династия, правившая в Месопотамии и Сирии в период распада халифата Аббасидов. Родонач. — Хамдан ибн Хамдун из племени бану Таглиб. С 905 X, правили Мосулom и его окрестностями. Наибольшего могущества династия достигла при Насир ад-Даула (929 — 969) и его брате Сайф ад-Даула (945 — 967); последний отвоевал у Ихшидидов Халеб и основал сирийскую ветвь династии (944 — 1003). Сайф ад-Даула покровит. поэтам и ученым. После смерти Сайф ад-Даула наступил упадок X, Месопотамские владения X, в 968 были взяты Буидами, сирийские владения в 1003 — Фатимидами.

ХАММУРАПИ — царь Вавилонии (1792 — 1750 до н.э.), шестой представитель I Вавилонской династии, с именем к-рого связано возвышение Вавилонии. По происхожд. аморей. Будучи искусным политиком и полководцем, X, посредством воен. силы и дипломатии в теч. первых 35 лет своего царствования подчинил Вавилону терр. Ассирии, юж. и ср. части Месопотамии. При X, достигли высшего развития процессы, начавш. после падения III династии Ура (ок. 2000): рост товарно-денежных отношений, частных рабовлад. х-в, централизация госуд. и укрепление царской власти; развивалось право, важнейшим памятником к-рого явл. Хаммурапи законы. О царствовании X, можно получить сведения из его адм. и дипломатич. переписки, стонит. и др. надписей, частнопровых документов.

ХАММУРАПИ ЗАКОНЫ — свод законов Вавилонии, созданный в кон. царствования Хаммурапи, ок. 1760 до н.э.; важнейший памятник др.-вост. права. Оригиналь. текст законов, начерт. клинописью на диоритовой стеле, был найден при раскопках на месте столицы Др. Элама — г. Суз, куда он, видимо, был увезен эламитянами в кач-ве воен. трофея. Хранится в Лувре. Известно также много фрагментов более поздних копий этих законов, найденных при раскопках Суз, Ниневии и др. городов Месопотамии. Текст законов состоит из пролога, 282 статей и эпилога (нумерация статей введена при науч. издании текста). В структуре законов имеется определ. система. Хотя клинописное право не знало деления на «гражд.», «уголовное» и т.п., статьи сгруппированы тематич. (предметно: процесс, собственность, царская служба, брак и семья, обязательств. и т.д.), причем каждая тема трактуется как с «уголовно-правовой», так и с «гражд.»-правовой точки зрения. Субъектами права признаются только свободный общинник (авилум — «человек») и неполноправный свободный, находящ. на царской службе (мушкенум — «падающий ниц»). Нек-рыми правами (напр., правом на развод и возвращение приданого) пользовались также свободные женщины. Рабы и дети рассматр. лишь как объекты права. Неск. ограничивалась долговая кабала: устанавливался размер процента при займе у купцов и тарифы заработной платы для наемных работников. Наказания за преступл., как правило, суровы: смертная казнь, членовредит., огромные штрафы. Преступл. против личности карались обычно по принципу талиона («равным за равное»). Законы Хаммурапи содержат важные сведения о структуре др.-вавилон. общества. Из них видно, что царь уделял особое внимание укреплению власти рабовладельцев над рабами (смертная казнь за укрыват. беглого раба), частной собственности вообще и охране интересов царских служилых людей. Они позволяют также сделать вывод о весьма значит. развитии товарно-денежных отношений в этот период. В науч. лит-ре X, з. одни исследователи рассматр. как сборник действовавшего права, другие — как юридич. трактат, изображ. картину идеальной справедливости, нек-рые — как ответ царя Хаммурапи перед

богами о своей деятельности и т.п. Из них наиболее обобщен. представляется первая точка зрения. На **Х. з.**, возможно, оказали влияние более древ. (20 — 19 вв. до н.э.) законы из Ура, Эшшунны и Иссна. Сам же они отразились на позднейших законод. Др. Азии.

ХАН — тюркский и монг. титул, в форме «кан» фигурировал уже в орхонских надписях: обозначал первонач. вождя племени, позднее — верхов. правителя, государя. При Сельджукидах и хорезмшахах употребл. как княжеский титул.

ХАНААН — доизраильское назв. терр. Палестины, Сирии и Финикии. Терр. **Х.**, границы к-рой изменялись в различ. ист. периоды, простиралась от Средиземного м. на З. до долин Оронта и Нордана на В. и от гор Тавра на С. до Газы на Ю. Этимология назв. «**Х.**» точно не установлена. Предполагают, что **Х.** означает «пурпур» и первонач. относилось к Финикии — стране, добывавшей пурпурную краску (др.-греч. назв. Финикии от пурпурной краски). Позднее это назв. распростр. на всю обл. **Х.** Население **Х.** (ханаанец или ханааняне) отличалось большой племенной пестротой (финикийцы, угаритяне, аморейцы, кадмониты, отд. европ. племена, моавитяне, аммонитяне и др.) и политич. разобщенностью (многочисл. укрепл. гор.-госуд.: Перихон, Мегиддо, Хацор, Гезер, Таанах, Бет-Шеан и др.), но говорило на диалектах одного и того же семит. (др.-ханаан.) языка, весьма близкого еврейско-библейскому. Возможно, письменность употреблялась египетская или протопалестинская, а также др.-егип. и аккадская. Из песемит. народностей **Х.** населяли хурриты и хетты. История **Х.** известна прибл. с 8-го тыс. до н.э. В 3 — 2-м тыс. **Х.** находилась на месте скрещивания важных торг. путей, соед. Месопотамию и М. Азию с Египтом, что способств. развитию экономики и синкретич. хар-ра культуры страны. С 16 — 15 вв. **Х.** — в сфере политич. и экономич. господства Египта, в 14 в. началось ослабление егип. влияния, что получило отраж. в переносе из архива в Тель-Амарне. После войны Египта с Хеттским царством (13 в.) эти державы разделили между собой терр. **Х.** на сферы влияния. С 13 в. до н.э. началось завоев. **Х.** израильскими племенами. Впоследствии назв. «**Х.**» применялось к Финикии, а назв. «ханааняне» — к жителям финикийских колоний в Сев. Африке.

ХАНАНЕИ, ханаанец — древ. племена, заселявшие терр. Палестины и Финикии (Ханаан) в 3 — 2-м тыс. до н.э. **Х.** говорили на языке, принадлежавшем к сев.-зап. группе семитич. языков, близком к др.-еврейск. В состав племен **Х.** в различное время вошли др. семитич. племена, а также хурриты и хетты, проникавшие из М. Азии. **Х.** восприняли мн. элементы егип., шумерской, вавилонской, хеттской и др. культур. Завоевавшие во 2-ой пол. 2-го тыс. до н.э. почти всю терр. Палестины родственные **Х.** еврейские племена (израильяне и иудеи) частью поглотили, частью подчинили и ассимилировали палестинских **Х.**, причем восприняли у **Х.** мн. достижения культуры.

ХАНИФИЗМ — религ. движение в Аравии в 6 — 1-й пол. 7 вв. было распростр. гл. обр. среди земледельч. племен. Основным положением **Х.** был строгий монотеизм (единобожие), связанный с отказом от культов племенных и местных божеств. На формирование **Х.** оказали известное влияние иудаизм и христианство. Так, единый бог в **Х.** носит определенно христ. черты. Для **Х.** хар-ны также проповедь и практика аскетизма в его раннехрист. форме. Ислам при своем возникновении был одним из проявлений **Х.**

ХАНУМАН — в индус. миф. божественная обезьяна, сын бога ветра Ваю, или Маруты, и обезьяны Анджаны. **Х.** способен летать по воздуху, менять свой облик и размеры, обладает силой, позволяющей ему вырывать из земли холмы и горы. По одной из легенд, сразу же после рожд. **Х.** схватил солнце, приняв его за нечто съедобное. На защиту солнца выступил Индра и поразил **Х.** в челюсть своим перуном. Отсюда **Х.** получил имя, значащее «имеющий (разбитую) челюсть».

ХАНЬ — самоназв. китайцев.

ХАНЬ — одно из царств Др. Китая. Возникло в 403 до н.э. в результате распада царства Цзинь на три владения (Вэй, Чжао и Хань). Находилось на Ю.-В. совр. пров. Шаньси и в цент. части совр. пров. Хэнань. На С. и С.-В. граничило с царством Вэй, на З. — с царством Цинь, на Ю. и Ю.-В. — с царством Чу. Столицей **Х.** первонач. былг. Цингян (в пров. Шаньси), в дальнейшем неоднократно переносилась. **Х.** было завоев. царством Цинь в 230 до н.э.

ХАНЬ — императорская династия, правившая в Китае с 206 до н.э. по 220 н.э. Делится на Зап., или Раннюю (Старшую), Хань (206 до н.э. — 25 н.э.) и Вост., или Позднюю (Младшую), Хань (25 — 220). В кит. историографии часто выделяют в особый период время правл. Ван Мана (9 — 23), а также последующие 2 года правл. Лю Сюаня (Гэн-ши), и в этом случае датируют Зап. **Х.** 206 до н.э. — 8 н.э.

ХАНЬ ФЭЙ (288 — 233 до н.э.) — один из основоположников легистской школы («фацзя») в Др. Китае. Им написано большинство из 55 глав трактата «Хань Фэй-цзы».

«**ХАНЬ ШУ**» — «История Ханьской династии»: кит. династийная история Ранней династии Хань (206 до н.э. — 25 н.э.). Основной ее автор — Бань Гу (32 — 92). «**Х. ш.**» состоит из 100 цзюаней (120 гл.), построена по хронологич.-тематич. принципу. Наибольшую ценность представляют трактаты (10 цзюаней), посвящ. описанию календаря, законодательства, экономики и т.д., а также жизнеописания (70 цзюаней) видных деятелей эпохи — политиков, военач., представителей культуры.

ХАОМА, хаума — в иран. миф. обожествленный галлоциног. напиток, божество, персонаж, этот напиток, и растение, из к-рого он изготовлялся. Все три воплощения **Х.** образуют несомненное единство. Культ **Х.** восходит к др.-иран. периоду, образ **Х.** имеет точное соотв. с инд. Сома. Выказывается мнение, что, по крайней мере, часть скифов и сарматов почитала **Х.** Торжествов. жертвоприношение **Х.** — Ясна — гарантировало в зороастрийском ритуале бессмертие для верующих, а также устойчивость миропо-



Хануман.

рядка в космосе и социуме. Ясна начиналась жертвоприношением быка, затем **Х.** растирали и смешивали с молоком. Полученный напиток бессмертия посвящ. Ахурамазде. Момент смешения сока **Х.** с молоком символизир. чудесное явление в мир Заратуштры.

ХАОС — согл. Гесподу, **Х.** располагается среди первооптенций наряду с Геей, тартаром и Эросом; им дается одновременно, и физич. (**Х.** как бесконеч. и пустое мировое пространство) и миф. понимание **Х.** (он порождает из себя Эреб и Ночь, а они Эфир и Гелиру-день).

ХАПИ — в егип. миф. бог Нила. Космич. божество, почитался как «высокий Нил, к-рый дает жизнь всей стране своим питанием», податель влаги и урожая. Отец **Х.** — первобытный океан Нун.



Хапи Верхнего и Нижнего Египта. Рельеф на постаменте статуи Сенусерта I из Лишта. Ок. 1950 до н. э.

Бог Нилос Верх. и Ниж. Египта (его атрибуты — лотос, эмблема Верх. Египта, и папирус, эмблема Ниж. Египта). **Х.** почитался во всем Египте, но центром его культа было ущелье Гебель-Сильсиле, место, где, как считалось, из подзем. царства (дуат) выходят «ключи Нила», и юж. оконечность о-ва Элефантина. Изображался жирным человеком с большим животом и жен. грудью, на голове — тиара из папирусов, в руках — сосуды с водой. Праздник **Х.** был приурочен к началу разлива Нила. В этот день ему приносили жертвы, в реку бросали свитки папируса с написанными на них перечисл. даров.

ХАПИРУ — соц. группа населения в странах древ. Бл. Востока. Ранее распростр. в науке точка зрения о тожд. **Х.** с др.-еврейск. племенами не подтвердилась. Термин «**Х.**» встреч. в текстах Двуречья кон. 3-го тыс. до н.э., более распростр. во 2-м тыс. до н.э. **Х.** назывались, видимо, люди, бежавшие от угнетения в труднодоступные лесные и степные местности и образовавшие там свои поселения. В хурритском госуд. Аррапха в 15 в. до н.э. **Х.** известны как пришельцы, отдающие себя в кабалу. В Угарите (совр. Рас-Шамра), Адалахе (совр. Тель-Атчана) и Хеттском царстве имелись общины **Х.**, несшие гос. повинности и плативших налоги. В Палестине и Сирии 14 в. до н.э. **Х.** образовали воен. отряды и боролись против господства Египта и местных династов. **Х.** исчезают в кон. 2-го тыс. до н.э., по-видимому, в связи с переходом крестьянства в «царские люди» и уменьшением значения долговой кабалы.

ХАРАДЖ — поземельный налог в странах Бл. и Ср. Востока, взимавш. госуд. В Сасанидов госуд. — поземельный налог (хараг), введенный в результате налоговой реформы Кавада I — Хосрова I Ануширвана. На терр. раннего Халифата термин «**Х.**» употреблялся также как синоним джизьи для обозначения фиксиров. налога-дани с завоев. арабами немусульм. населения.

ХАРАКС — рим. крепость-город на мысу Аii-Тодор в Крыму, в 8,5 км от Ялты. Периодич. раскопки велась с сер. 19 в. до 1935. В дорич. время здесь было укрепл. убежище тавров, от к-рого сохранил. стена шклянич. кладки, а с сер.

1 в. н.э. — рим. крепость, в к-рой находился отряд моряков Равенской эскадры, во 2 в. — гарнизон солдат I Италийского, а позднее — XI Клавдиева легионов. Использовав таврские укрепления, римляне дополнил. возвели внутр. оборонит. стену.

ХАРАППА — древ. город (сер. 3-го тыс. до н.э. — 17/16 вв. до н.э.), один из гл. центров Хараппской цивилизации, осн. этапы развития к-рой были установлены на основании археол. исследований Мохенджо-Даро, Чанху-Даро в Пакистане, Лотхала, Калибангана, Рунара в Индии и нек-рых др. поселений.

ХАРЕМХЕБ, *Хоремхеб* (ок. 1342 — 1338 до н.э.) — егип. фараон. До воцарения был главноком. егип. войсками. Опирался на фиванскую знать (гл. обр. жреческую), с помощью к-рой пришел к власти. **Х.** совершал завоеват. походы в Сирию и юж. р-ны Нубии.

ХАРИБДА — в греч. миф. чудовище в виде страшного водоворота, трижды в день поглощающего и извергающего черные воды узкого пролива, на др. берегу к-рого в пещере обитает шестиглавая Скилла. Даже Посейдон не в силах спасти от гибели человека, попавшего между **Х.** и Скиллой, где, однако, все-таки проплыл Одиссей. Одиссею пришлось вторично спастись от **Х.**, когда он потерпел кораблекрушение. Ухватившись за ветки смоковницы, он висел над бездной, прыгнувшей мачту его корабля, примостившись на к-рой Одиссея проплыл дальше. Между **Х.** и Скиллой с помощью Фетиды и ее сестер проплыли аргонавты.

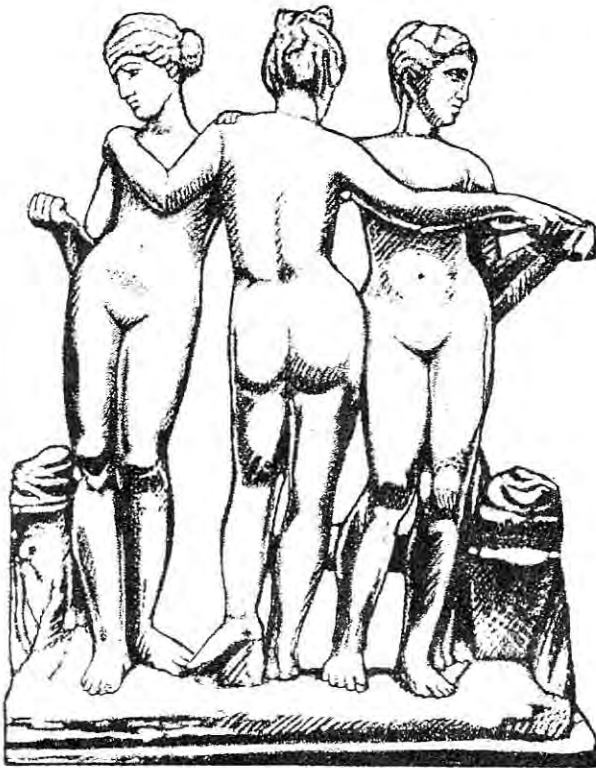
ХАРИДЖИТЫ — представители одного из сектантских теч. в раннем исламе, к-рое возникло в халифате в нач. 2-й пол. 7 в., во время ожесточ. борьбы приверженцев Али и Муавии (претендентов на пост халифа) за верхов. власть **Х.** считали, что община может избирать халифом любого «благочестивого мусульманина» и что она может также низложить царствующего халифа, если он негоден ей. В правл. Омейядов (661 — 750) и первых Аббасидов (8 — 10 вв.) **Х.** возгл. антифеод. и антихалифские восстания, особенно в Ираке.

ХАРИСИЙ, *Флавий Сосипатр* (4 в. н.э.) — рим. грамматик, по всей видимости, выходец из Сев. Африки. Написал соч. в 5 книгах, представляющее особую ценность благодаря многочисл. цитатам из древ. лит-ры.

ХАРИСТИКИЙ — в Византии пожалование монастыря императором или патриархом светскому лицу (реже монастырю или клирику). Жаловался на срок жизни получателя (харистикария) либо на два-три поколения.

ХАРИТОН — др.-греч. писатель 1 — 2 вв. Биографич. сведения о нем не сохранил. **Х.** — автор «Повести о любви Херея и Каллипрои», произв., принадлежащего к жанру антич. романа. **Х.** выступает в нем как мастер психологич. харистики, как человек глубоко гуманный, сочувственно относящ. к средним и низким слоям общества, в т.ч. к рабам.

ХАРИТЫ — в греч. миф. благодет. богини, воплощающие доброе, радостное и вечно юное начало жизни. **Х.** — дочери Зевса и океаниды Эвриномы, прекрасные видом. Их имена: Аглая («сияющая»), Евфросина («благомыслящая»), Галия («цветущая»). Имена **Х.**, их происхожд. и число в вариантах мифов различны. Гомер знает одну **Х.**, супругу Геефета или некую младшую из **Х.** — Пасифею, обещавшую Герой в жены богу сна. Известны имена двух **Х.** — Клета («желанная») и Фаена («сияющая»), а также одна **Х.** — Пейто («убеждение»). Иногда **Х.** совмещают с горами, именуя их — Лукео («приумножающая»), Карпо («плодо-



Хариты. Мрамор. 3 в. до н. э.

носящая»), Талло («цветение»), Гегемона («руководительница»). Х. близки Аполлону. В Делосском храме он держит на ладони трех Х., а в пифийском храме Аполлона (Пергам) было их изображ., как и в Афинах перед входом в акрополь. Х. соотв. рим. грации.

ХАРИХАРА — в индунет. миф. божественный образ, объединяющий в себе черты Вишну.

ХАРИШЧАНДРА — в инд. миф. царь Солнечной династии, известный добродетелью и щедростью.

ХАРОН — в греч. миф. перевозчик мертвых в аиде. Изображ. мрачным старцем в рубище; Х. перевозит умерших



Харон — перевозчик теней умерших через реку Ахеронт в подземном царстве Аида; перед ним стоят две тени умерших; над ними крылатые фигурки души умерших. (Рисунок на вазе.)

по водам подземных рек, получая за это плату в один обол (по погробал. обряду находящ. у покойников под языком). Он перевозит только тех умерших, чьи кости обрели покой в могиле. Геракл, Пиррфой и Тесей насильно заставили Х. перевезти их в аид. Только золотая ветвь, сорванная в роще Персефоны, открывает живому человеку путь в царство смерти. Показав Х. золотую ветвь, Сибилла заставила его перевезти Энея.

ХАРОНД из Катаны (прим. кон. 6 в. до н.э.) — составил законы для халкидских колоний из Сицилии и в Юж. Италии, в первую очередь для своего родного города и Регия. Слава Х. как законодателя уступала славе Солона и Дракона.

ХАРТИЯ — в Др. Греции и Риме — папирус или пергамент, на котором писались документы, затем свиток и пр.

ХАРУН — в мусульм. религии младший брат и помощник Мусы, посланный ему аллахом. Соотв. библия. Аарону.

ХАРУН-АР-РАШИД, *Гарун ар-Рашид* (763/766 — 24.03.809) — халиф (с 786) из династии Аббасидов. Пришел к власти и правил с помощью везиров из семьи Бармакидов, представлявших иран. феод. аристократию, а после их отстранения в 803 — единолично. При Х.-а.-Р. в Халифате достигли значит. развития с. х-во, ремесла, торговля и культура (прим. лит.-ра), но вместе с тем наметились признаки его распада (восстания в Дейлеме, Сирии и др. обл.). Х.-а.-Р. продолжал борьбу с Византией, начатую его предшественниками. Умер во время воен. похода, предпринят. им с целью подавить восстание под руководством Рафи ибн Лейса.

ХАРУТИМАРУТ — в мусульм. религии малаикка (ангелы), согрешившие на земле.

ХАРША, *Харишвардхана* — правитель (606 — ок. 646/647) Сев. Индии из рода Пушпабхутти (Пушьябхутти). Его наследств. владения были в верх. части долины Джамны — Ганга, Вост. Пенджаба и вост. Раджпутаны, первонач. столицей была Схтанешвара. Х. отвоёвал у бенг. правителя Шашанки и Гуптов Малвы терр. захвач. было ими госуд. Маукхариев в среднем р.-не долины Ганга и объедин. свое кн-во и владения своих союзников Маукхариев. Новой столицей Х. сделал Канаудж. Х. завоевал часть Малвы и предпринял поход на Декан, закончивш. его пораж. на р. Нарбада (ок. 612). К 643 Х. завоевал Бенгалию и Ориссу и создал империю, примерно равную державе Гуптов.

ХАСАН ибн-Али ибн-Абу-Талиб (624/626 — 669) — старший сын халифа Али и Фатимы, дочери Мухаммеда, почитаемый шиитами как один из имамов. После смерти Али Х. был провозглашен в 661 халифом, но за денежное вознагражд. и доходы с Ирана отказался от халифских прав в пользу Муавия.

ХА-СЕНУСЕРТХОТЕП — город, оен. при ст.-ве пирамид др.-егип. фараона Сенусерта II (нач. 19 в. до н.э.), у входа в Файюмский оазис (совр. Кахун). Был окружен с трех сторон стеной, четвертая, со стороны Нила, оставалась открытой. В вост. части располагались храмы, служебные здания, многокомнатные кирпичные дома знати. Стены мн. из них покрыты росписями. Широкие улицы делят город на кварталы. Зап., значительно меньшая, часть Х.-С. густо застроена маленькими домиками в 4 — 5 комнат, принадлеж. ремесленникам и земледельцам.

ХАСМОНЕИ, *Маккавеи* — жрец. род, возгл. в 167 до н.э. нар.-освободит. борьбу в Иудее против налогового и политич. гнета Селевкидов и в теч. 130 лет правивший Иудеей

(167 — 37 до н.э.). После смерти главы рода Мататии (166) вооруж. борьбой руководили поочередно его сыновья: Маккавей Иуда, Ионатан и Симон. При Иуде Маккавее были отменены религ. преследования и восстановлена религ. автономия (162). После гибели Иуды Маккавея (161) при Ионатане (первосвященник со 152) Иудея добилась значит. налоговых облегчений, а при Симоне (первосвященник 142 — 134) — политич. независимости (142). Решением нар. собрания (140) Симон был назначен наследств. первосвященником, этнархом и стратегом. Последующие Х., опираясь на саддукеев, вели завоеват. войны, и Иудея все более приобретала черты эллинистич. монархии. Сын Симона Гиркан I (135 — 104) создал профессион. армию из иноземных наемников. Его сын Аристовул I (104 — 103) принял титул царя. При его брате Александре-Яннае Иудея достигла апогея терр. экспансии. Огромные тяготы, легшие на плечи народа, привели к возгл. фарисеями массовым нар. восстаниям (90 — 84), с величайшей жестокостью подавл. Яннаем. Вдова Янная царица Александра-Саломея (76 — 67) привлекла фарисеев к управлению госуд. и вела осторожную внеш. политику. После смерти Саломеи началась гражд. война между ее сыновьями: Аристовулом II (опирался на саддукеев) и Гирканом II (опирался на фарисеев). Борьба завершилась вмешательством Рима и завоев. Пуден Гн. Помпеем (63 до н.э.). Последний из Х. Антигон (40 — 37) был отстранен от власти и убит Иродом I, основавшим под рим. протектором свою династию.

ХАТМЕХИТ — в егип. миф. богиня г. Мендес. Ее свящ. животное — рыба, эпитет — «первая среди рыб». Изображ. женщиной с рыбой на голове. В поздний период Х. обожалась с Нендой; считалась, что она помогла Ненде собирать части тела убитого Сетом Осириса.

ХАТОР. *Хатхор* — в егип. миф. богиня неба. В древнейший период почиталась как небесная корова, родившая солнце.



Хатор и Ра-Гарахути. Роспись гробницы царицы Нефертари в Фивах. XIX династия. Ок. 1250 до н.э.

Впослед. изображ. женщиной с рогами и иногда ушами коровы, но в нек-рых местностях сохранила облик коровы. Фетиш Х. — столб, увенч. двуликой головой Х. с коровыми ушами (в ранний период — головой коровы), и малахит. Центр культа Х. — г. Дендера (ее эпитет — «владычица Дендерь»), но ее почитание было распростр. по всему Египту, а также в Нубии, Библе, Пунте, на Синае. Х. — жене Гора Бехдетского, мать Гора-Сематаун), в Мемфисе иногда ее мужем называли Птаха. С Х. отожд. Ихет, Мут, Нут. С возвышением культа Ра Х. стала считаться его дочерью, солнеч. Оком, она отожд. с дочерьми Ра Сехмет и Тефнут и почитается в образе львицы. В этом кач-ве Х. явл. цент. персонажем мифов о приношении весну возращенн. солнеч. Ока (Тефнут-Хатор) из Нубии, об извращен. людей в наказание за их грехи по приказу Ра его Оком (Сехмет-Хатор).

ХАТРА — сильно укрепл. торг. городи-столица (с 100 н.э.) маленького одноим. княжества в Сев. Месопотамии со смешанной культурой рим., эллинистич. и иран. (парфянских) элементов. При Траяне и Септимиане Севере Х. безу-

спешно осаждалась римлянами. В 241 при Сасанидах была завоев. персами, в 4 в. пришла в запустение.

ХАТТИ — назв. древнейшего населения сев. и цент. части терр. Хеттского царства — хаттов или протохеттов, а также хаттского или протохеттского языка, позднее вытесн. индоевроп. хеттским и вымершего уже к 18 в. до н.э. Назв. Х. сохр. за сев. и цент. обл. и гл. г. Хаттусасом и после падения Хеттского царства. Миф. и ритуалы Х., а также соц. орг-ция, как культура в целом, оказали существ. влияние на раннюю хеттскую культуру.

ХАТУСАС, *Хаттушати, Хаттуса* — столица Хеттского царства (совр. Богазкёй, в 150 км к В. от Анкары в Турции). Х. известен со 2-й пол. 3-го тыс. до н.э. В 23 в. до н.э. правитель Х. Памбас участвовал в коалиции против аккадского царя Нарамена. С нач. 2-го тыс. до н.э. Х. — один из торг. центров Анатолии. В 18 в. до н.э. хеттский царь г. Куссара Аниттае захватил и разрушил Х., но уже в нач. 17 в. до н.э. город был восстановлен. Соперничество с Куссаром закончилось переносом столицы в Х. при царе Хаттусили I, а при Хаттусиле I (кон. 16 в.) город был обнесен крепостной стеной. В 13 в. до н.э. Х. был разграблен каскайскими племенами. Восстановлен при Хаттусили III. В нач. 12 в. до н.э. подвергся нашествию «народов моря», уничтоживших Хеттскую державу. В дальнейшем здесь сохранялось небольшое поселение.

ХАТТУСИЛИ — в Хеттском царстве: 1) Х. I — царь (1650 — 1620 до н.э.) периода Др. царства; от его имени были составлены «Анналы» (на аккад. яз. с хеттским переводом, видимо, позднейшим), найденные в Бююккале. В первые годы правл. Х. I вел борьбу за Сев. Сирию, нанес удары по Урше, Адалаху, занял г. Хаишу и предал его огню, пересек р. Евфрат. Х. I перенес столицу из Куссара в Хаттусе, в связи с чем получил имя Х. При нем окончат. были включены в состав Хеттского царства Далья и некск. юго-вост. обл. М. Азии. Х. I подавил мятеж Хуццияса — наместника Тапшасандаса, и стремился пресечь начавш. распри внутри царской семьи. 2) Х. II — царь (ок. 1420 — ок. 1400 до н.э.) эпохи Ср. царства, дед или отец Сунниллиумы I. 3) Х. III — последний крупный царь (около 1304 — около 1280 или, по др. хронологии, около 1275 — около 1250 до н.э.) эпохи Нового царства. Сын Муршил II. В богазкейском архиве сохр. составл. Х. III жизнеописание, в к-ром он в тенденциозной форме изложил свой жизн. путь от немощи, мальчика — «кониюшего» (придворный титул) до сановника, бывшего последоват. жрецом богини Иштар, военач., правителем Верхней страны (сев.-вост. обл. Хеттского царства), главноком. Совершив воен. переворот и свергнув царя Урхитееупа — своего племянника, он стал царем. При Х. III была восстановлена мощь Хеттского царства, столица была возвращена в Хаттусе, пострадавший от набегов каскайских племен, в 1296 (по др. хронологии — 1269) до н.э. был заключен договор с Рамсесом II, по к-рому Египет признавал права хеттов на Сев. Сирию. Х. III и в еще большей степени его жена Пудухепа, игравшая большую роль в жизни страны, способств. усилению культурного влияния хурритско-лувийского Ю. Культ хурритской богини Иштар Х. III объявил семейной привилегией рода Х., за к-рым были закреплены все льготы, связанные с отпращ. этого культа.

ХАТТУШАШ — столица Хеттского царства.

ХАТТЫ — герм. племя. Во времена Цезаря (сер. 1 в. до н.э.) входили в состав свевов, позднее — франков. Последнее упомин. о Х. в источ. относится к кон. 4 в. Потомками Х. явл. гессы (от к-рых получила свое назв. обл. Гессен).

ХАТШЕПСУТ — егип. царица (1525 — 1503 до н.э.) XVIII династии эпохи Нового царства. Дочь Тутмоса I, сводная сестра и жена Тутмоса II, мачеха Тутмоса III. Будучи соправит. Тутмоса II (1525 — ок. 1523 до н.э.) и Тутмоса III (1525 — 1473 до н.э.), Х. фактич. отстранила их от власти и офиц. объявила себя фараоном (художники изображ. ее мужчиной). Х. опиралась гл. обр. на жречество бога Амона. Она не вела войн; при ней были почти утрачены владения Египта в Палестине и Сирии. При Х. была снаряжена торг. экспедиция в Пунт и усиленно велось стр-во храмов (храм в честь богов Амона и Хатор в Дейр-эль-Бахари др.). После ее смерти Тутмос III, желая уничтожить память о Х., приказал стереть ее имя и изображ., высеч. на мн. памятниках.

ХАУ-НЕБУ — др.-егип. термин, употреблявш. с 3-го тыс. до н.э. (впервые в Текстах Пирамид) для обознач. обитателей Эгейского басс., а с кон. 2 — 1-го тыс. до н.э. — специально греков.

ХАФРА — егип. имя фараона IV династии (кон. 27 — нач. 26 вв. до н.э.). Более известен под др.-греч. именем Хефрен.

ХАЦОР — крупнейший древ. ханаанский город (площ. ок. 40 га, ок. 40 тыс. жит.). Развалины Х. расположены в Верх. Галилее, к С. от Генсаретского (Тивериадского) оз. в Израиле. Поселение гор. типа восходит к эпохе ранней бронзы (3-е тыс. до н.э.). Упомян. в егип. т.н. черенках проклятия (19 в. до н.э.), в док-тах из Мари (18 в. до н.э.), Вавилонии (17 в. до н.э.), в Тель-эль-Амарнском архиве (14 в. до н.э.) и в папирусе Анастаси (13 в. до н.э.). Согл. Библии, Х. был завоеван и разрушен Иисусом Навином (13 в. до н.э.). Отстронен и укреплен царем Соломоном (10 в. до н.э.) в кач-ве одного из центров складского х-ва, произ-ва колесниц и коневодства. Разрушен асир. царем Тиглатпаласаром III (732 до н.э.).

ХАШИМ (ум. 831) — руковод. антиомейядского восстания в Кордовском эмирате (Испания) в кон. 20 — нач. 30-х гг. 9 в. В молодости работал подручным у кузнеца, отсюда прозвище ад-Дарраб (букв. — бьющий). Отряд ремесленников и крестьян во главе с Х. изгнал омейядские войска из округов Толедо и Сантавар. В 831 Х. погиб в бою с войском эмира Абдаррахмана II. Население Толедо, примкнувшее к Х. с начала восстания, выдержало осаду правительств. войск до сер. 837.

ХАЯГРИВА — 1) в индуизм. миф. дайтъя, к-рый выкрал из уст Брахмы, когда тот спал в конце кальпы, четыре веды. Это грозило новому творению мира, и Вишну в своей аватаре рыбы убил Х. и возвратил веды Брахме. 2) В будд. миф. ваджраяны идам и дхармапала, эманация будды Акшобхы. Описание Х. встреч. уже в инд. садханах (напр., в «Сандханамале», где его изображают в виде гневною божества, имеющего три головы и восемь рук).

ХВЕРГЕЛЬМИР — в сканд. миф. поток в Нифльхейме («стране мрака»). Из него вытекают различ. подземные реки, в т.ч. Гьелль, к-рая течет около хель (царства мертвых). В Х. падает влага с рогов стоящего на Вальхалле оленя Эйктюрнира.

ХВИТШВИЛИ — в груз. миф. общее назв. второстеп. богов (Копала, Нахсарни др.). Обычно Х. считаются детьми верхов. бога Гмерти.

ХЕБАТ — в хуррит. миф. богиня. Термин «Х.», возможно, семит. происхожд. Х. — «госпожа небес», супруга Тешуба. Имеет функции богини-матери, ее дети — сын Шаррума (букв. «бычок бога Тешубь»), дочери Аланзу и Кунзишаль-

ли. В период Новохеттского царства отожд. с хеттской богиней солища г. Аринны. Почитание Х. не было общехурритским; она, очевидно, неизвестна в обл. Нузи, где супругой Тешуба являлась Иштар Ниневийская. Центр культа Х. сирийский г. Халпа (совр. Халеб). На рельефе из Язылыккая близ Богазкея Х. изображена стоящей на пантюре, в длинной одежде и с круглой шапкой на голове. В глиптике встреч. изображение Х., восседающей на троне.

ХЕБРОН, Хеврон, Эль-Халиль — город в Иордании, к Ю. от Иерусалима. Основ. ок. 1700 до н.э. Древнейшее назв. — Кирьят-Арба («четвероградие»). Неск. лет был резиденцией царя Давида. Более 2500 лет назад стал центром гончарного, позже — стекольного произ-ва. В 70 н.э. разрушен римлянами. В 7 в. завоеван арабами.

ХЕВАДЖРА — в будд. миф. ваджраяны идам. Х. олицетв. мудрость и сострадание, по нек-рым текстам («Хеваджра-тантра» и др.), он — первопричина всего бытия. Х. считают эманацией Акшобхы и обычно изображают с восемью лицами, шестнадцатью руками и четырьмя ногами. Его праздн. (жен. соотв.) Наиратмя символизирует отсутствие эгоизма.

ХЕГНИ, Hagen — один из героев герм.-сканд. эпич. цикла о нибелунгах. В эддич. песнях и в «Саге о вельсунгах» он — родной брат бургундского короля Гуннара, в норвежской «Саге о Тидреке» Х. — не родной брат бургундских королей, а сводный — рожд. их матерью — королевой бургундов от альява; в немецкой «Песни о нибелунгах» Х. — старший вассал короля Гунтера (Гунара). В эддич. песнях Х. трактуется как безупреч. герой; он пытается отыскать Гуннара от убийства Сигурда, и, оказавшись в руках гуннского короля Атли, мужественно выдерживает мучит. казнь, смеется, когда у него вырезают сердце.

ХЕД — в сканд. миф. слепой бог (из асов), убийца светлого бога Бальдра. Убитый Вали, отомстившим за убийство Бальдра, Х. в обновл. мире (после Рагнарек) оживает и примиряется с Бальдром.

ХЕДИХАТИ — в егип. миф. божество качества. Х. покровит. в основном изготовл. белого полотна для пелен мумий, значительна роль Х. в культе мертвых. Впервые появл. в источ. периода Ср. царства. Сначала изображ. мужчиной, потом женщиной.

ХЕЙМДАЛЬ — в сканд. миф. бог из чела асов. Обозначается как «светлейший из асов», «предвидящий будущее подобно ванам»; его прозвища — «златорогий» и «златозубый», конь его — «золотая челка». Х. — «Страж богов» («Старшая Эдда»), «сын девяти сестер», «дитя девяти матерей» («Заклинание Хеймдаля» в «Младшей Эдде»). Х. считается сыном Одина. Жилище Х. называется Химнибьерг («небесные горы») и локализуется «Младшей Эддой» вблизи моста Бинврест, соед. небо с землей. Как страж богов, Х. отличается острым зрением и слухом, его слух (по др. толкованию — рог) спрятан, как сообщается в «Прорицании вельвы» («Старшая Эдда»), под корнями мирового ясеня Иггдрасиль (возможно, там же, где глаз Одина). Перед концом мира Х. трубит в рог Гьяллархорн («ромкий рог»), призывая богов к последней битве.

ХЕКЕТ — в егип. миф. богиня плодородия. Ее свящ. животное — лягушка. Изображ. в виде лягушки или женщины с лягушкой на голове. Х. помогала роженицам (в этом кач-ве она сблизжалась с Нехбет), в загробном царстве — умершим. Подобно Хнуму, она сотворила людей. Изображ. Х. часто помещали на саркофагах.

ХЕЛЬ — в сканд. миф. царство мертвых (в подзем. мире называемое также Нифльхель) и хозяйка этого царства — одно из трех хтонич. чудовищ, пород. великаншей Ангрбодой от Локи. **Х.** помещается под одним из корней ясеня Иггдрасиль. У врат **Х.** течет р. Гьелль, мост через к-рую охраняет дева Модгуд.

ХЕЛЬГИ — герой сканд. миф. и эпоса. Согл. датским преданиям (сохранившим черты наиболее архаич. образа **Х.**), **Х.** — отец легенд. конунга из династии Скульдунгов Хрольва Краки (Жердинки), родивш. от брака **Х.** с советв. дочерью: этот **Х.** близок миф. типу «предка», «родонач.».

ХЕНИР — в сканд. миф. бог из асов. После войны асов и ванов его отдают ванам в кач-ве заложника («Младшая Эйда»). В составе троицы асов **Х.** вместе с Одним и Локи (Лодуром) участвует в оживлении древесных прообразов первых людей.

ХЕНТИАМЕНТИ — в егип. миф. первонач. бог Абидосского некрополя. **Х.** изображ. в облике лежащей собаки. Его самостоят. значение было невелико, имя **Х.** становится эпитетом бога Анубиса. В период Ср. царства, когда богом загроб. царства стал Осирис, заменив Анубиса, эпитет **Х.** переносится на Осириса.

ХЕНТИУШЕ — др.-егип. термин (букв. — находящ. перед прудом-садом), обозначавший категорию людей, связанных служебными узами с живым или умершим фараоном, т.е. с дворцом или пирамидой, и владевших землей на льготных условиях. Знатные **Х.** обычно состояли при дворе, поставяя продовольств. припасы, прочие — при пирамиде, совершая жертвоприношения умершему фараону. В последнем случае **Х.** жили в припирамидных поселениях. Сохран. каменная стела с копией указа фараона VI династии Пиопи II (23 в. до н.э.); указ касался **Х.** припирамидного поселения фараона Снофру (VI династия) в Дахшуре.

ХЕНТИХЕТИ — в егип. миф. богг. Атрибиса. Воплощался в образе сокола и отожд. с Гором (Гор-Хентихети). В эпоху XXVI династии (7 — 6 вв. до н.э.) иногда изображ. в виде крокодила; др. воплощение **Х.** — бык. Сблизив быка-**Х.** с быком Осириса Аписом, египтяне создали синкретич. божество Осирис-Хентихети, атрибутами к-рого явл. белая корона (Осириса) и рога быка.

ХЕОПС, *Хуфу* — егип. фараон IV династии (27 в. до н.э.). Сын фараона Снофру и царицы Хетеп-Херес I. Сохран. остатки летописи, относящ. к правл. **Х.**, и наскальный барельеф победы **Х.** над бедуинами в Вади-Магхара — р-не медных рудников и бирюзовых копей на Синайском п-ове. Имя **Х.** обнаружено в диоритовых каменоломнях Сев. Лубни, к С.-З. от Абу-Симбела. Геродот, передавая др.-егип. традицию о стр-ве пирамид, хар-ризует **Х.** как деспота, повергшего Египет в бедствия и заставившего всех египтян работать на него. **Х.** знаменит Великой пирамидой в Гизе (выс. 146,59 м).

ХЕПРИ — в егип. миф. бог солнца. Один из древнейших богов. Во мн. текстах **Х.** называется утренним, восходящим солнцем (в отличие от Ра — дневного и Атума — вечернего). Как и др. солнеч. божества, имел функции демурга (но был подчинен Атуму). Воплощался в образе навозного жука, скарабея. Считалось, что **Х.** возник сам из себя («он возник в своем имени»), иногда его отцом называют «отца богов» Пуна. Отожд. с Атумом (Атум-Хепри в «Текстах пирамид» назван создателем Осириса), Ра, Амоном.

ХЕРИЛ — греч. энич. поэт 2-й пол. 5 в. до н.э.; сопровождал в походах Лисандра, затем находился при дворе макед. царя Архелая в Пелле, где и умер. Хар-рым дятворчества **Х.** явл. то, что основу его произв. впервые составляли не миф. предания о богах и героях, а нет. материал (напр., эпос о победе афинян над персами). Этим он положил начало новой эпохе в энич. творчестве.

ХЕРИХОР (11 в. до н.э.) — в Др. Египте верхов. жрец фиванского храма бога Амона, захвативший власть в Верх. Египте и сев. обл. Куша после смерти последнего фараона XX династии Рамсеса XII в 1070 и принявший царскую титулатуру. **Х.** условно причисляют к XXI династии, к к-рой принадлежал правитель Ниж. Египта Смендес (1085 — 1054).

ХЕРИШЕФ — в егип. миф. богг. Гераклеополя. Изображ. человеком с головой барана. **Х.** — владыка канала, соед. Нил и Файюмское оз., он орошает землю и хранит истоки вод. Расцвет его культа относится ко времени правл. IX — X династий (23 — 21 вв. до н.э.), столицей к-рых был Гераклеополь. В этот период он почитался как бог-творитель, царь богов: «когда он восходит, освещается вся земля, его правый глаз — солнце, левый — луна, его душа — свет, из его носа выходит дыхание, к-рое дает жизнь всей земле».

ХЕРМОД — в сканд. миф. сын Одина и брат Бальдра. Он скачет на коне Одина Слейпнире в царство мертвых хель, пытаясь вернуть оттуда убитого брата.

ХЕРОНЕЯ — древ. город в обл. Беотия (Др. Греция), ок. к-рого в 338 до н.э. произошло сраж. между греч. (афиняне, беотийцы и др.) и макед. войсками. Макед. войско царя Филиппа II (30 — 32 тыс.) превосходило выучкой греч. войска (ок. 30 тыс.). Удар макед. фаланги лев. крыла под команд. сына Филиппа Александра Македонского опрокинул беотийцев, после чего Александр нанес удар с тыла по афинянам, к-рые были увлечены ложным отступл. правого крыла макед. армии, и разгромил их. В результате сраж. у **Х.** греч. полисы были вынуждены признать гегемонию Македонии.

ХЕРСОНЕС Таврический, *Херсон, Корсунь* — древ. город в Крыму (в черте г. Севастополя). Оен. в 422 — 421 до н.э. греками, переселивш. из Гераклея Понтийской. В 5 — 1 вв. до н.э. рабовлад. гор.-госуд. **Х.** — демократич. республика (полис). В 1 — 4 вв. н.э. — аристократич. республика, зависящая от Рима, а с кон. 4 в. — от Византии. Существовал город до сер. 15 в. В антич. время основой экономики **Х.** были виноградарство, виноделие, рыбный промысел, разл. ремесла и торговля. Ему принадлежали гг. Керкинитида, «Прекрасная Гавань» и ряд укреплений. В кон. 2 в. до н.э. херсонесцы с помощью Диофанта разбили скифов, осадивших город, но попали в зависимость от царя Понта Митридата VI. С 63 до н.э. **Х.** подчинен Риму. С 60-х гг. н.э. был гл. базой рим., затем визант. войск в Крыму.

ХЕРСОНЕС Фракийский — в древности назв. п-ова в Эгейском м., явл. важным стратегич. и торг. пунктом на пути из Эгейского в Черное м. (совр. Галлипольский п-ов в Турции). В кон. 8 — 7 вв. до н.э. на **Х.** были основаны греч. колонии: Кардия, Сест, Элеунт, Лимны и др. В 50-е гг. 6 в. до н.э. на **Х.** прибыли афин. колонисты во главе с Мильтиадом Старшим (из рода Филандов), Филанды (Мильтиад Старший и Стесагор, Мильтиад Младший) управляли **Х.** до 493 до н.э., опираясь на местные племена. В 493 — 478 до н.э. **Х.** — под властью персов, в 468 — 405 до н.э. — в составе первого Афинского мор. союза. После битвы при Эгоспотамах в 405 **Х.** — в составе Пелопоннесского союза. В 387

до н.э. по Анталкидову миру города **Х.** объявл. «свободными» и тогда же были заняты перс. гарнизоном. В 60 — 40-х гг. 4 в. до н.э. **Х.** фактич. находился под властью Афин. с 338 до н.э. (после битвы при Херонее) — Македонии, с 133 до н.э. — в составе рим. провинции Македония. В ср. века **Х.** получил назв. Галлипольского п-ова.

ХЕРУВИМЫ — в иуд. и христ. религиях ангелоподобные существа-стражи. После изгнания богом Адама и Евы из рая **Х.** поставлены охранять пути к древу жизни. Охранит. функция **Х.** отмечена в культовой символике: бог велит увенчать крышку ковчега завета двумя золотыми **Х.** В храме Соломона **Х.** призваны охранять содержимое ковчега — скрижали завета. В одном из видений пророком Иезекии́лем нового храма описываются двуликие **Х.**, у к-рых с одной стороны лицо человек., а с другой — львиное.

ХЕРУСКИ — герм. племя. Впервые упомин. у Цезаря. Согл. Тацитгу, **Х.** расселились по обоим берегам ср. теч. Везера, по его притокам и около Гарца; границы их поселений доходили до р. Эльбы. В 9 до н.э. **Х.** были разбиты рим. полководцем Друзом. В 4 н.э. подчинены римлянам. В 9 в. битве в Тевтобургском лесу восставшие **Х.** (под рук. Арминия) вместе с бруктерами, хаттами и марсами уничтожили три рим. легиона Квинтилия Вара. Внутр. раздоры и войны с соседними племенами привели к упадку **Х.** после 21 (смерть Арминия), часть их терр. была подчинена хаттами. В 4 в. остатки **Х.** вошли в состав саксов.

ХЕТТСКАЯ МИФОЛОГИЯ — миф. населения Хеттского царства (Древнего, 18 — 16 вв. до н.э.; Среднего, 15 в. до н.э., и Нового, 14 — 13 вв. до н.э.; к-рое существовало на терр. М. Азии, состояло из трех основных обл.: страны хатти — хеттов в сев. и цент. части М. Азии, Лувии — на Ю.-З. М. Азии и Палы — на С.-В.). Древнейшим слоем **Х.** м. явл. мифология хатти (протохеттов), оказавшая влияние на хеттские миф. воззрения. Видимо, язык хатти 3-го тыс. до н.э. близкородствен сев.-зап. кавказским (абхазо-адыгским) яз. и имеет черты, общие с сев.-вост.-кавказскими (нахско-дагестанскими) яз., что позволяет проводить параллели между обозначениями сходных понятий в хеттском и соотв. кавказских яз. Ко 2-ому тыс. до н.э. язык хатти сохранился лишь в кач-ве сваяц. На основании документов из архива столического Хеттского царства Хатусаса (совр. Богазкей) можно составить достаточ. полное представление о миф. хатти. Гл. богами явл. бог солнца Эстан (хетт. Истануе), Вурунсему (богиня солнца г. Аринна), ее дочь — солнеч. божество Меццulla, богиня Каттахцифури («царица богиня», хетт. Камрусена), бог-кузнец Хасамилли (Хасамиль), бог престола Хальмасуит, бог-пастьух Хапантали, бог плодородия Телепину (хетт. Телепинуе), покровит. Хаттусаса воинств. богиня Инара, божество подзем. мира Лельвани и пара Иштутшттай и Папайя, богиня зерна Каипт, охраняющий дворец Цилипури, божество луны Кашку, бог-лицг Цитхарий, Тару (Сару) — бог грозы, отец Меццулы и супруг Вурунсему, Куду-или («душа») и др. Важнейшие мифы (известны по хеттским и хеттским текстам) — о стр-ве храма Этана в сваяц. г. Лахдан, об исчезновении и возвращении Телепину, о лунном затмении, описыв. как падение с неба Кашку, к-рого возвращает Каттахцифури-Камрусена. К неолитич. культуре Чатал-Хююка возводятся хеттские обряды поклонения пчеле (пчела активно участвует в посяках Телепину), леопарду (к-рый, как и лев, явл., в частн., зооморфным символом хеттского царя), похоронные обряды, связанные с мышью. Особую соц. значимость имел цикл мифов и обрядов, связанных с Хальмасуитом и Цилипури.

Согл. мифу, боги, распределяя земли, дали Хаттусас хеттскому царю. Эти предствл. были целиком восприняты хеттами в эпоху хаттско-хеттского двуязычия и культурного сосуществов. (ок. кон. 3-го тыс. до н.э.). Хеттским влиянием объясняются также хеттские миф. представления о языке богов и людей: согл. двуязыч. хаттско-хеттским текстам, одно и то же божество по-разному называлось «среди богов» и «среди людей» (типологич. параллели обнаруживаются в широком круге др.-вост. (в т.ч. егип. и инд.), др.-европ. (др.-неланд.) и вост.-евраз. (айнской) традиций).

Наряду с хеттским слоем выделяется группа древнейших индоевроп. богов, связанных с первой столицей хеттов г. Неса (Канес): бог-защитник Пирва, бог дня Сиват, Тархнут («могущественный», эпитет бога грозы), Сипу-Суммие («бог-наш», упомин. в надписи царя Аниттаса), бог луны Арма и др. Из мифов индоевроп. происхождения следует отметить миф о рожд. 30 сыновей и 30 дочерей царицей Несеы. Царица, посадив сыновей в горшки с пещетотами, пустила их плыть по реке, а дочерей вырастила. Река принесла сыновей к г. Дальян, где их спасли боги. Выросши, они возвращаются в Несу и, не узнав сестер, вступают с ними в кровесмесит. брак. В индоевроп. миф. параллель ему составляет др.-ирланд. рассказ о братьях-близнецах по имени Финдеамна, к-рых сестра уговорила вступить с ней в брак. связь индоиран. миф о близнецах (Яме-Ине и его сестре). К индоевроп. традиции восходит, по-видимому, также обрядовые тексты, как песня Пирве, описания царского похоронного ритуала, имеющие близкие соотв. в др. индоевроп., в частн., инд. (в «Атхарваведе») и греч. (у Гомера) ритуалах.

Ответвления той же индоевроп. азиатской миф. традиции представляют собой лувийская и палайская миф., в нек-рых отношениях они ближе к исходной азиатской, чем собственно хеттская. Палайская миф., как и хеттская, испытала значит. влияние хеттской: мн. хеттские божества, в частн., Каттахцифури, почитались палайцами под их хеттскими именами. Лишь в неми. палайских текстах можно предполагать след индоевроп. миф. представлений (напр., в гимне солнцу, связыв., как и в хеттской и инд. традициях, с морем). Лувийская миф. вместе с тем испытала раннее влияние соседствовавших с палайцами семитов и особенно хурритов. В новохеттский период, когда культурный центр страны сместился в юж. обл. с лувийским и хурритским населением, в хеттский пантеон был включен ряд лувийских богов, в частн., боги войны (вооруж. луком) Ярри, Санда (позднее был включен и в местные греч. пантеоны).



Бог-воин.

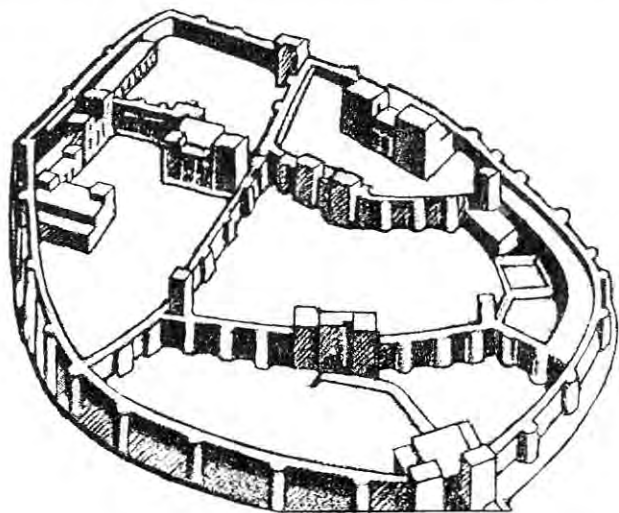
С эпохи Среднехеттского царства в состав хеттского пантеона начинают включ. хурритские боги. Из них в Новохеттский период особую роль приобретает Шавушка (Ишгар); в поздних текстах (молитва царицы Пудухены) она отожд. с др.-хеттской (по происхожд. — хатской; Вурунсеуму) богиней солнца г. Аринны.

Период Нового царства хар-ризуется развитием религ. синкретизма; в результате контаминации хеттских и хурритских миф. представленный возникает хурритская интерпретация др.-хеттского пантеона. Писцы-богословы не огранич. перечислением «1000 богов», составляющих, согл. текстам (в частн., гос. договорам), хеттский пантеон, но и устанавливают между ними классификац. связи, отожд. богов, имеющих сходные функции (напр., богов грозы). Две основные группы богов офиц. пантеона хурритские по происхожд. Первую возглав. бог грозы Тешуб со свитой: его брат и помощник в сраж. Ташмису, побежд. Тешубом Кумарби, бог луны Кужух, бог солнца Шимеги (Шимиге), Астаби (Аштгаби), быки Тешуба Серн (Шерн, «вечер-ночь») и Хурри («восход»), горы Намни и Хаззи и др. Др. группа включает супругу Тешуба Хебат, ее сына Шаррума, дочерей Алланцу (Алланзу) и Хунзишалли, служанку Дарру-Дакити, божеств судьбы Хутена-Хутеллур (Худены-Худеллур), Аллани («госпожа»), Шавушку, ее служительниц Пинатту и Киптту, Кубабу и ряд др. жен. божеств. Обе группы изображены на рельефах святилища Язылыккая близ совр. Богазкея.

В составе «1000 богов» Хеттского царства наряду с хатскими, др.-хеттскими, несийскими, хурритскими и немногочисл. лувийскими богами выделяются персонаж. воплощения стилиз. (скорее всего архаич. хеттские, в позднейшее время сближавш. с хурритскими). Использование нарицат. существительных как имен богов — хар-рная особенность индоевроп. миф., в т.ч. рим. и индоиран.; аналог. божества, напр., Доля, Правда, имеются и в славян. миф. В конце перечислений богов пантеона помещались боги изгоев — людей хабиру (по-видимому, наименов. ряда др.-ханаанейских племен) и лулахи (слово хурритского происхожд., связанное с вост.-кавказским обозначением мужа, невольника).

Хар-рный для Новохеттск. времени религ. синкретизм проявл. также в отнесении одного миф. сюжета к разным богам. Миф о божестве, к-рое исчезает, унося с собой плодородие, а потом (после долгих поисков, предпринятых богами) возвращается (вызывая восстановл. плодородия), связывается с Телешинусом, богами солнца, грозы, богиней Пнарой, богиней Анцили (в последнем случае миф приурочен к избавлению от страданий во время родов). В числе др. повторяющ. сюжетных схем, не зависящих от конкретных действующих лиц, — мотивы смены поколений богов (царствующего на небесах Аладу свергает Ану; Кумбари изгоняет Ану; Тешуб побеждает Кумбари, бога-хранителя, героя по имени Серебро, унесения светил с неба (напр., Аруной солнца, Серебром солнца и луны), сватовства к богу (напр., Телешинуса, Кумбари к дочери Аруны).

ХЕТТЫ — общее назв. племен и народностей, населявших центр. и вост. части М. Азии и Сев. Сирию во 2-м — нач. 1-го тыс. до н.э. (ассирийцами применялось также к жителям Финикии и Палестины). Назв. «Х.» относилось первонач. к племенам или племенн. хатти (протохеттам), жившим в излучине р. Галис (совр. Кызыл-Ирмак) вокруг г. Хаттушаш и говорившим на языке, принадлежавшем к числу кавказских). В сер. 2-го тыс. термин «Х.» начинает применяться к населению Хеттского царства. Язык хатти к этому времени вымер, вытесн. индоевроп. неситским языком, к-рый чаще всего называется хеттским, или хетте-



Центральная часть з. Самаль. 12 — 8 вв. до н. э.

ким клинописным. В 19 — 17 вв. до н.э. среди хеттских племен начинается процесс образования классов. Возникает ряд мелких, постоянно борювш. между собой ранних рабовлад. гор.-госуд. — Неса, Куссар, Хаттушаш и др. В 17 в. до н.э. правителям Куссара — Аштге и Табарие (принявшему титул великого царя) — удалось создать значит. объед. (Хеттское Др. царство). Позднее столица объед. была перенесена из Куссара в Хаттушаш. Около

1600 до н.э. царь Мурсил I предпринял набег на Сирию и Вавилонию, разрушив г. Вавилон. Следующий период был наполнен дворцовыми смутами и восстаниями покорен. народов. Единство Хеттского царства было восстановлено царем Телешином (16 в. до н.э.). Однако крупной политич. роли Хеттское царство не играло вплоть до времен Суппилулиумы (2-я пол. 15 в. до н.э.), с правл. к-рого начинается период Хеттского Нового царства. Суппилулиуме удалось разгромить и поставить в зависимое положение царство Митанни в Сев. Месопотамии и покорить гор.-госуд. Сирию. Непрерыв. войны с Египтом происходили при преемниках Суппилулиуме — Мурсиле II и Муватале (14 в. до н.э.). При них бывшая терр. Митанни перешла к Ассирии, к-рая создала серьезную угрозу на фланге хеттов. Сложивш. обстановка привела к заключ. мирного договора между егип. фараоном Рамсесом II и хеттским царем Хаттусилем III (1296 до н.э.). Между хеттскими и егип. владениями была установлена граница, оставившая за хеттами Сев. Сирию и Сев. Финикию. Наряду с войнами в Сирии, Хеттское царство вело ряд войн и в М. Азии, поставив в зависимость от себя царства Ахива (по-видимому, колонию греков-



Навершие штандарта из бронзы. Ранняя бронза. 2300 — 2100 до н. э.

ахейцев в ю.-з. части М. Азии или на о-ве Родос). Аесува (греч. Аена, откуда термин «Азия») — позднее Лидию на З. М. Азии, а также, вероятно и Трою. В кон. 13 — нач. 12 вв. до н.э. в результате движения племен, живших на Балканском п-ове в обл. Эгейского м. и на З. М. Азии («народы моря»). Хеттское царство было разрушено. На его месте, в ю.-в. части М. Азии и Сев. Сирии образовалось неск. мелких царств, пользовавш. особой иньемностью и языком, условно назыв. «хеттским иероглифическим». Большинство из этих царств было в теч. 9 — 8 вв. до н.э. завоевав. Ассирией. Коренная обл. Х. — вост. часть М. Азии до гор Тавра — к 8 в. до н.э. вошла в состав Фригии; население ее во 2-ой пол. 1-го тыс. до н.э. называлось капподокийцами, или бельвами сирийцами.

ХЕФРЕН. *Хафра* — егип. фараон IV династии кон. 27 — нач. 26 вв. до н.э. Сын или брат Хеопса. Геродот характеризует Х. как продолжателя дееспотич. политики Хеопса. Х. принадлежат вторая по величине пирамида в Гизе (выс. 143,5 м), соед. крытым ходом с гранитным храмом в долине, в к-ром были найдены две диоритовые статуи Х. (хранятся в Капreekом музее). Около пирамиды в правл. Х. был высечен из скалы гигантский Великий сфинкс.

ХИДЖРА — переселение Мухаммеда и его приверженцев (мухаджиров) из Мекки в Яериб (Медину), совершенное согл. мусульм. традиции в сент. 622 (между 8 и 21 или 24 сент.). При халифе Омаре I (634 — 644) год Х. был объявлен (между 637 — 639) началом мусульм. летоисчисления. Пеходным для него принят день переселения Мухаммеда в Яериб, а первое число первого месяца (1 мухаррама) того же года — 16 июля 622. Ввиду того, что в мусульм. лунном году 354 дня, даты по Х. постоянно сменяются относительно григориан. календаря.

ХИЗКИЛ — в мусульм. религии персонаж, соотв. библ. Иезекииль.

ХИЗКИЯ. *Езекия* — царь Иудеи (727 — 698 до н.э.). Готовясь к войне с Ассирией, укрепил стены Иерусалима, соорудил подъем. Сидоамский канал для обеспечения водой Иерусалима в случае осады, усовершенствовал развитие скотоводства и земледелия, укрепляя царское х-во, пытался ограничить дош. оную кабалу, централизовал культ вокруг Иерусалимского храма. После падения Самарии (в 722) Х. вел осторожную внеш. политику, избегая присоед. к антиассир. коалиции. После смерти ассир. царя Саргона II (705) Х. попытался сблизиться с противниками Ассирии, но был вынужден подчиниться ей и стал данником Синахериба.

ХИЛИАЗМ. *миллениаризм* — религ. учение о тысячелетнем «царстве божьем» на земле, к-рое должно предшествовать концу мира. Начало Х. восходит к иуд. вероучению о messi, к-рый явится на землю, уничтожит зло и установит справедливый миропорядок, воскресит праведники, получат тысячекратное воздаяние за свои муки. Дальнейшее развитие Х. получил в раннем христианстве. Хилиастич. мотивы ярко выражены в древнейшем памятнике раннехрист. лит-ры Апокалипсисе. Х. широко распростр. во 2 в. в малоазийских провинциях Рим. империи. Хилиастами были Папий, епископ Герапольский, гностик Керинф, Юстин Мученик, Преней Лионский и др. Хилиастич. воззрений придерживались монтанисты (в т.ч. Тертуллиан). После того как христианство стало гос. религией Рим. империи (4 в.), сложивш. христ. церковь, усмотрев в Х. идеологию, враждебную существовавшему миропорядку, начала жестоко преследовать хилиастов как еретиков.

ХИЛИАРХ — в Др. Македонии и эллинистич. Египте должность командира хилиархии (тысячи легковооруж.

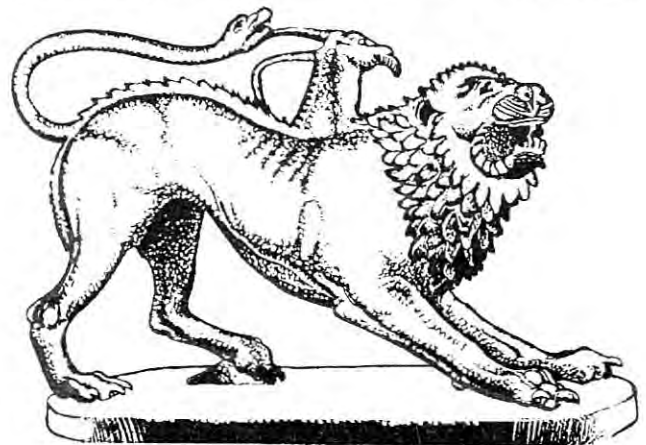
воинов). Х. были Пердикка и Кассандр. У др.-греч. авторов термин «Х.» служил для обозначения должности рим. воен. трибунов и воен. трибунов с консульской властью.

ХИЛЬДЕРИК I (ок. 436 — 481) — король салич. франков примерно с 457, первый историч. достоверный представитель династии Меровингов. Х. I в союзе с рим. наместником воевал с вестготами (463), позднее — с саксами. В его правл. франки продолжали завоевание Сев. Галлии (басс. рр. Шельды и Соммы), к-рая стала ядром Франкского госуд.

ХИЛЬПЕРИК I (539 — 584) — король с 561 обособивш. сев.-вост. части Франкского госуд., впослед. получивший назв. Неистрия. Из династии Меровингов. Сын Хлотаря I. Стремясь расширить владения, вел многолетнюю борьбу со своим братом — королем вост. части Франкского госуд. (Австразия) Сигебертом I. В этой борьбе активно участвовали жены Х. I и Сигеберга I (Фредегонда и Брунгильда), возгл. многочисл. заговоры. При Х. I были введены новые налоги, вызвавшие восстание в Лиможе, предпринята попытка секуляризации церк. владений. Один из эдиктов Х. I вошел в историю франков как важный рубеж в становлении индивидуальной-семейной собственности на землю: во изменение установл. Салической правдой порядка соседн.-общинники были лишены права наследовать зем. надел семьи, оставш. без потомков муж. пола, это право было признано за потомками жен. пола.

ХИМАВАТ. *Хималай* — в инд. миф. бог, персонаж, вершину Гималаев, обитель ракшасов, нимачей и якшей. Х. был мужем асары Менаки (Мены), от к-рой имел сына Майнаку (единств. из горных инков, оставш. крылатым, после того как Пандра отрезал у гор крылья) и дочерей Парвати, жену Шивы, и Гангу.

ХИМЕРА — в греч. миф. чудовище, рожд. Эхидной и Тифоном, опустошавшее страну. Х. — тератоморфное существо с тремя головами: льва, козы и змея. У нее туло-



Химера. Бронза. Ок. 480 до н.э.

вище спереди — льва, в середине — козы, сзади — змея. Она изрыгает пламя. Была убита Беллерофонтом, поднявши. в воздух на крылатом Пегасе и тем самым выполнившим волю ликийского царя Нобата.

ХИМИКАЛИИ — древ. народы использовали большое кол-во химич. веществ. Помимо 7 металлов: золота, серебра, меди, олова, свинца, железа, ртути и их сплавов, — были известны также мн. их производные, в первую

очередь окислы и сульфиды. Кроме того, были известны сера, сода, поташ, поваренная соль, селитра, марказит и уксус. Особое значение в алхимич. операциях отводилось сере и ртути. Согл. древ. рецептов, наиболее часто используемыми **X**. для приготовления драг. ок. камней, пурпурной краски и жемчуга явл. уксус, квасцы, сода и аммиак (получ. из мочи).

ХИМИЯ — в древ. времена химич. знания были тесно связаны с ремесл. произ-вом. Древние обладали познаниями в обл. извлечения металлов из руд, приготовления стекла и глазури, минеральных, растит. и животных красок, алкогольных напитков, косметич. средств, лекарств и ядов. Они умели изготавливать сплавы, имитирующие золото и серебро, жемчуг и «искусственные» драг. камни из окраски, в различ. цвета расплав. стеклянной массы, а также пурпурную краску на основе растит. красителей. Особенно этим славилась егип. мастера. Теоретич. обобщения, связанные с натурфилософскими рассуждениями о природе бытия, встречаются в трудах греч. философов, в первую очередь у Эмпедокла (учение о 4 элементах), Левкиппа, Демокрита (учение об атомах) и Аристотеля (квалигнативизм). В эллинистич. Египте 3 — 4 вв. н.э. прикладная **X**. стала развиваться в русле возникшей алхимии, стремившись к превращению неблагородных металлов в благородные.

ХИМЬЯРИТСКОЕ ГОСУДАРСТВО — древ. госуд., возникшее в кон. 2 в. до н.э. на Ю.-З. Юж. Аравии. До этого времени терр. **X**. г. входила в состав царства Катабан. В нач. 1 в. до н.э. химьяриты захватили все пункты мор. торговли и на юго-зап. побережье Юж. Аравии, овладели частью побережья Вост. Африки и значит. частью терр. Сабы. Основав на бывшей терр. Сабы столицу Зафар, цари **X**. г. приняли титул «царь Сабы и владетель (?) Райдана» (зу-Райдан; по назв. крепости и царской резиденции Райдан). Химьяриты, по-видимому, владели временно даже столицей Сабы Мариб. К кон. 2 в. н.э. объедин. силами Сабы, Аксума и Хадрамаута удалось разбить армию **X**. г. и превратить его в зависимое от Сабы. Скучные сведения источ. не позволяют последовать, проследить историю **X**. г.; известно, что с нач. 4 в. вся Юж. Аравия (терр. Йемена) оказалась под властью **X**. г. В нач. 6 в. терр. **X**. г. была завоевана эфиопами, в 70-х гг. 6 в. — Сасанидами.

ХИНАЯНА — наряду с Махаяной одна из основных ветвей буддизма. В **X**. гл. внимание уделяется достижению конеч. «спасения» личными усилиями верующего. Необходимая для вступл. и нирваны святость (состояние архатства), согл. **X**. достигается только при отказе от всего мирского и пребывании в монастыре, путем изучения свящ. будд. текстов, морального самосовершенствования и упражнений в медитации (мыслеит. сосредоточении). На это способна только небольшая часть верующих (отсюда назв. **X**.). основной свящ. лит.-рой **X**. явл. палийский канон (Типитака), записанный в 1 в. до н.э. на Цейлоне.

ХИОНА — в греч. миф.: 1) Дочь Борея и Орифии, внучка афинского царя Эрехафея, сестра Клеонастры и Бореадов — Калаида и Зета. От Посейдона родила сына Эвмола. Боясь гнева отца, **X**. бросила ребенка в море, но его спас Посейдон и перенес в Эфиопию. 2) Дочь царя Дедалиона, родившая однорем. Автолика — от Гермеса и певца Филаммона — от Аполлона. Была убита Артемидой за то, что, бахвалясь, утверждала, что она красивее богини. 3) Мать бога Приана, к-рого она родила от Диониса.

ХИОС — о-в в Эгейском м., у зап. побережья М. Азии. В древности **X**. представлял собой рабовлад. госуд. (полис).

столицей к-рого был г. Хиос — крупный центр виноделия, ремесла и торговли, участвовавший в колонизации Пелопоннеса. В 6 в. до н.э. широко распростр. получила керамика **X**. На **X**. возник первый в Греции рынок рабов. В г. Хиосе (одном из первых) стали чеканить монету из электрона. В начале греко-перс. войны 500 — 449 до н.э. **X**. вошел в состав 1-го Афинского мор. союза, но продолжал сохранять свою автономию, вооруж. силы и не платил форося (даня). Во время Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э. **X**. в 412 до н.э. отпал от Афин и перешел на сторону Спарты. В 377 до н.э. принял участие в т.н. Союзнической войне 357 — 355 до н.э. По преданию, в кон. 3 в. до н.э. на **X**. произошло восстание рабов под руковод. Дримак. Во 2-й пол. 1 в. н.э. **X**. подпал под власть Рима, позднее — Визант. империи.

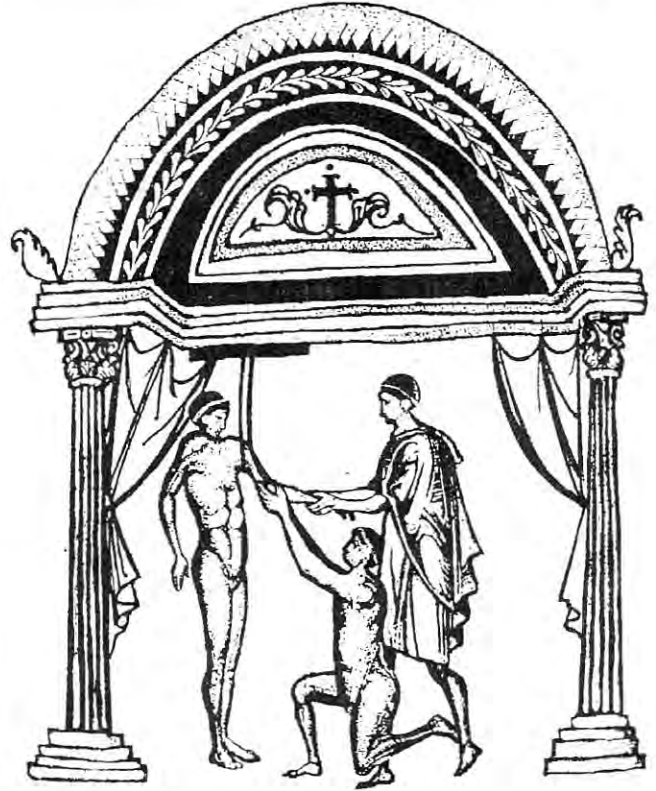
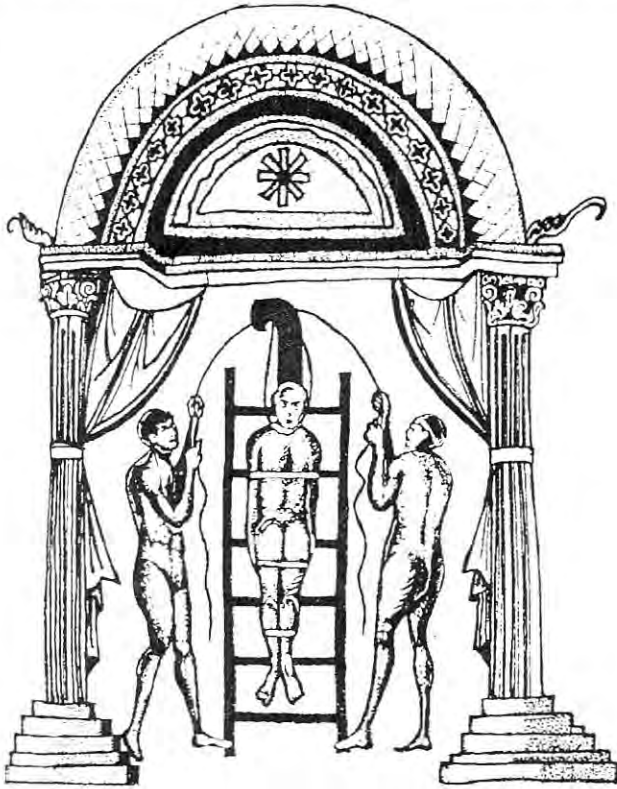
ХИРАНЬЯНГАРБХА — в др.-инд. миф. золотой зародыш, плававший в космич. водах и давший начало всемирной.

ХИРАНЬЯКАШИПУ — в индуизм. миф. царь асуров, сын Кашьяпы и Дити и брат-близнец Хираньякши. Согл. распростр. в эпосе и пуранах мифу, **X**. не мог быть убит ни человеком, ни животным, ни оружием, ни голыми руками, ни днем, ни ночью, ни внутри дома, ни вне его. Благодаря этому дару Брахмы **X**. захватил власть над тремя мирами, подчинил себе богов и поселился во дворце Индры на небе. Чтобы избавить богов от тирании **X**. Вишну воплотился в нарасинху — получеловека-полудюва. Однажды в сумерках, стоя на пороге своего дворца возле колонны, **X**. в споре со своим сыном Прахладой, ревностным почитателем Вишну, стал утверждать, что Вишну не вседесущ, поскольку его нет в этой колонне, и презрительно ударил по колонне мечом. В тот же момент из нее вышел Вишну в виде нарасинхи и растерзал **X**. когтями.

ХИРАНЬЯКША, *Хираньянетра*, *Хираньялочана* — в индуизм. миф. могущественный асура, сын Кашьяпы и Дити и брат-близнец Хираньякашипу, **X**. согл. распростр. мифу, был непримиримым врагом богов и, желая показать им свою силу, стащил землю на дно мирового океана (по др. варианту, земля сама погрузилась в океан, не вынеся бремени живых существ). Боги обратились за помощью к Вишну, тот воплотился в вепря, поднял землю вверх на своих клыках, а **X**. пытаясь помешать ему, убил после тысячелетней битвы.

ХИРОН — в греч. миф. кентавр, сын Кроноса и океаниды Филеры, втайне от Реи сочетавш. в браке. **X**. родился полуконем-получеловеком, так как Кронос, загнанный Реей, принял вид коня. **X**. (как и Фол), в отличие от др. кентавров, выделяется мудростью и благожелательностью и явл. воспитателем героев (Тесея, Ясона, Диоскуров); как лекарь обучал врачеванию Асклепия. При отъезде аргонавтов маленький Ахилл находится на руках **X**. и его сиротки. Самог Пелея **X**. научил, како владеть Фетидой, меняющей своей облик. Он подарил Пелею знаменитое копыто из пеллопского ясеня. Изгнанный лавифами с Пеллопа, **X**. поселился вблизи мыса Мален, где и был печально ранен отравл. ядом лернейской гидры стрелой Геракла, сражавши. с кентаврами. Страдая от неизлечимой раны, бессмертный **X**. жаждет смерти и отказывается от бессмертия в обмен на освобождение Зевсом Прометея.

ХИРУРГИЯ — древнейшая отрасль врачебной науки. Уже в произв. Гомера встреч. описание примитивного лечения наружных повреждений (ран и травм). Во времена Гиппократ. греч. врачи достигли заметных успехов в



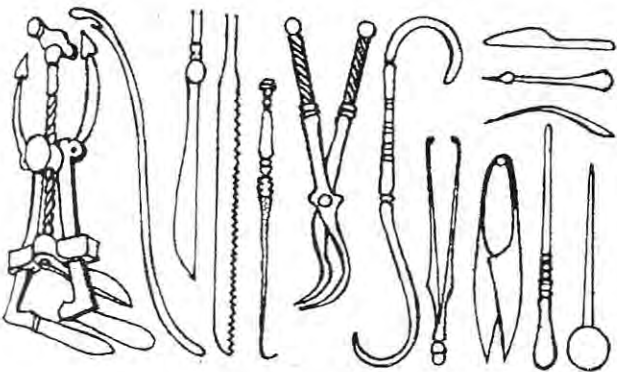
Хирургические операции в античности.

лечения переломов и вывихов, не пользуя для этих целей поразительно малое число весьма несложных инструментов и приспособлений. До сих пор для лечения плечевых вывихов и косолапости порою используются способы, разработ. Гиппократом. Развитие общей Х., начало к-рой восходит ко времени Гиппократа, усилилось в 3 в. до н.э. и достигло своего расцвета в 1 в. н.э. В этот период обширный хирургич. инструментарий (клевцы и пилы для костей, скальпели, хирургич. ножи и пр.) был пополнен иглами для зашивания ран, захватами для удаления камней из мочевого пузыря, иглами для пункций, ножами и иглами для удаления катаракты. Несмотря на знание и применение

болеутоляющих средств, древ. врачам не удалось достичь полной анестезии. Наиболее сложными операциями явл. ампутация, камнесечение и удаление грыжи. Знания в обл. Х., получ. в антич. времена, сохранили свою значимость вплоть до эпохи Возрождения.

ХИШАМ (ум. 743) — халиф с 724 из династии Омейядов. При Х. в госуд. Омейядов была восстановл. практика обложения населения налогами, существовавшая до Омара II. Связанное с этим увелич. налоговых поступлений позволило Халифату на время восстановить свою экономич. мощь, чему способств. также расширение системы ирригации. Однако усиление эксплуатации привело к восстаниям покоренных народов (наиболее крупные в Мавераннахре в 736 — 737; в Сев. Африке.

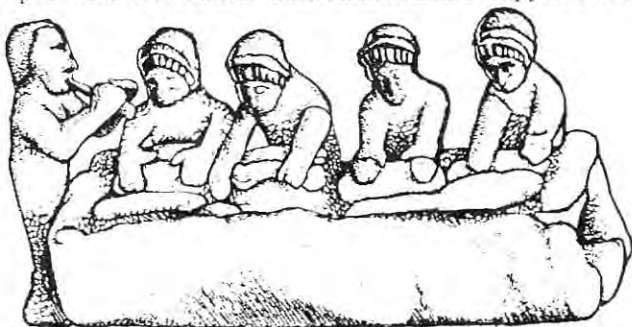
ХИЩНЫЕ ЖИВОТНЫЕ — с древнейших времен человек вел с дикими животными борьбу за существование. Это привело к рабовлад. обществам нов. отношения человека к Х. ж.: вавилонские, ассир. и егип. правители начали устраивать на них крупные охоты, хорошо подготовл. и организованные. В рим. цирках Х. ж. использовали для развлечения публики, напр., в звериных боях, устраиваемых диктатором Суллой, участвовало до 100 львов. Подобные бои устраивались Помпеем, но уже с использованием 600 львов. Он же устроил однажды бой носорога со слонком. Во время представлений, устраиваемых Цезарем, на арене вели схватку до 400 львов. В жестоких и кровавых поединках Х. ж. направляли на гладиаторов, к-рым предстояло сражаться с ними. В зверинцах Х. ж. держали для показа.



Античные хирургические инструменты.

ХЛАМИДА — у древ. греков **X**, назывался муж, плащ из плотной шерстяной материи, округл. формы, покрывавший оба плеча и застегивавши. на груди или на правом плече с помощью пряжки.

ХЛЕБ — из зерновых культур античности только ячмень и пшеница давали пригодную для выпечки муку с необходимым содерж. клейковины. Мука замешивалась на воде с добавл. соли и омары, для чего иногда надевались рукавицы и применялись спец. тестомерильные машины. Опара приготавл. из пшенной каши или пшенич. отрубей, под-



Раскатывание теста под звуки флейты.

кисливалась виноградным суслом и высушивалась на солнце. Из отговл. т.о. масса была пригодна для выпечки в теч. примерно года. Формовка **X**, производилась на разделоч. досках; применяли также лотки и спец. формы. Когда тесто подходило, его помещали в предварительно прокал. древес. углями, а затем освободж. от них печь и выпекали. Плоский, обладавший худшими вкусовыми кач-вами лепешечный **X**, пекли на боковых сторонах домаш. очагов. Спец. лит-ра о **X**, его выпечке и хлебной диете не сохранил. По-видимому, она была посвящена в осн. худож. и кондитер. выпечке. В фигурные хлебные изделия, приготавл. к праздникам или для жертвоприношений, добавлялись фруктовые плоды или пряности. В большом ассортименте из муки грубого или мелкого помола с добавлением омары или яич (дрожжи отсутствовали) выпекались булочки, крендели, пироги, лепешки (из тертого сыра и пшеничной муки), ометы («шметки») и круглое плоское печенье.

ХЛОДВИГ (ок. 465 — 511 в Париже) — король салич. франков с 481/482 из рода Меровингов, сын Хильдерика. Сначала **X** завоевал обл. Сены, победив рим. наместника Сиагрия, затем в союзе с Теодорихом, на сестре к-рого он женился, расширил свои владения, подчинив в 497 алеманнов, в 507 — вестготов. Важную роль в укреплении госуд. **X** сыграло принятие им в 497 или 498 христианства в католич. форме и Салического закона, представлявшего собой нар. право салич. франков.

ХЛОПЧАТНИК — основываясь на дошедших до нас источ., в к-рых **X** упоминал. либо как дерево, либо как кустарник, можно предположить, что в антич. эпоху были известны две его разновидности — афр. древовидный **X**, и вост.-инд. травянистый **X**. Первыми торговцами хлопком были финикийцы, к-рые в осн. продавали изготовл. из хлопка ткани; хлопок-сырец составлял лишь небольшую часть товарооборота. Они же сообщили др. народам и способ возделывания **X**, к-рый стал давать хорошие урожаи в условиях о-вного климата (напр., Кос, Мальта) и в Испании. Хлопковое волокно шло на изготовление одежды, различ. тканевых и декоративных изделий, в частн., на изготовление узорчатых тканей, к-рыми особо славилась егип. мастера.

ХНУМ — в егип. миф. бог плодородия. Центр его культа — о-в Элефантина, но **X** почитался во всем Египте, а также в Нубии. В древности изображался в виде барана с закругл. горизонтал. рогами, затем — в виде человека с головой барана. Отец **X**. — Нун, дочь — Анукет. Его женой считались Менхит, Сатис, Нейт, Нейтун. **X** помогал при родах, он создал из глины на гончарном круге человека, его духовного двойника — ка, имел власть над человек. судьбой. В греко-рим. период **X**. — демург, созданный на гончарном круге весь мир. **X** считался подателем воды, хранителем истоков Нила (его эпитет — «владыка катарактов», т.е. порогов Нила), как бог войны он отражает нападения врагов. Поскольку слова «баран» и «душа» по-егип. звучали одинаково (ба), **X** считался воплощением души мн. богов (напр., Геба). Как демург сближался с Птахом, отожд. с Амоном, Ра, Себеком.

ХО БУ — в поздней кит. даосской миф. одна из небесных управ. в к-рой служат все божества огня (Хо-шэнь). Главной этой управы считается Лю Сюань, имеющий титул Ходу снцзюань («государь звезды Огня», т.е. по европ. терминологии, — планеты Марс). Его помощниками выступают 5 божеств: Чжу Чжао, Гао Чжэнь, Фан Гуй, Ван Цзяо и Лю Хуань.

ХОЛЬДА, *фрау Холле, Перхта, Берта* — в герм. низшей миф. рождествен. персонаж. Старуха-ведьма, проносящая в новогодние ночи по небу во главе дикой охоты шш, напротив, добрая женщина в белых одеждах, разносящая подарки хорошим людям и наказывающая плохих, особенно нерадивых прях.

ХОНСУ — в егип. миф. бог луны, сын Амона и Мут. Имел также функции бога времени и его счета. Центром культа **X** были Фивы, где (в Карнаке) находился его гл. храм. Изображ. юношей с сердцем и диском луны на голове, иногда — как бог-ребенок с пальцем у рта и «эконом. молодости» (к-рый мальчики носили сбоку головы до совершеннолетия; в этом случае часто смешивался с Гор-на-хердом). Отожд. с Тотом (Хонсу-Тот), Яхом (Хонсу-Ях), Себеком. Как эпитет к его имени часто присоед. имя бога луны Неферхотена.



Хонсу.
Гранит.
Ок. 1350 до н. э.

ХОР — в Др. Греции и Риме группа исполнителей, выступавшая в трагедии и комедии. Уже у Гомера упоминал. хорвое исполнение песен, сопровождавших, часто плясками. Дальнейшая эволюция **X**, была связана с появл. торжеств. хоровой лирики. Из хоровых песен в честь Диониса возникла драма, поэтому в ней первонач. гл. роль принадлежала **X**. В трагедии **X** состоял из 12 — 15, в комедии из 24 участников (хоревтов). В 5 и 4 вв. до н.э. в Афинах организация и материал. обеспечение **X**, возлаг. в виде обществ. повинности на хорема, позднее осуществлялись за счет госуд. Выступления **X**, разделен. на два полукорья, имели хар-р состязаний. С кон. 4 в. до н.э. **X**, перестал участвовать в театрал. представлениях, сохранив свое значение лишь в

быту (на праздниках). Большой роскошью отличались выступления **X**. при дворах эллинистич. владык. В Риме уже в древности крестяние на праздниках несли хором фесционы. В рим. театре **X**. не играл такой важной роли, как у греков. Но получивший здесь расцвет, с кон. 1 в. до н.э. пантомим исполнялся с пышным муз. и хоровым сопровождением.

ХОРА — назв. различ. поселений, преим. крупных, расположен. на нек-ром удалении от мор. побережья деревень; в Др. Египте назв. терр. в целом, за исключ. городковой терр., прежде всего столицы г-суд. Александрии.

ХОРАСАН, Хварасан — с 3 в. пер. обл., включавшая сев.-вост. часть совр. Ирана, Мервский оазис, оазисы Ю. совр. Туркменистана, сев. и сев.-зап. части совр. Афганистана. Важнейшие города **X**. — Мешхед, Нишапур, Мерв, Балх, Герат, Тус, Серахе, Абиверд, Писа, Себзевар. Назв. **X**. (Хиарасан) известно со времени Сасанидов. В сер. 7 в. он был завоеван арабами. После распада Араб. халифата **X**. в 9—14 вв. последоват. входил в состав г-суд. Тахиридов, Саффаридов, Саманидов, Газневидов, Сельджукидов, Хорезмшахов, Худайидов, Куртов (частично). Между 8 и нач. 13 вв. **X**. — одна из наиболее экономич. развитых обл. Бл. и Ср. Востока; он был поставщиком в соседние страны с.-х. продукции, фруктов, шелка-сырца, шерсти, мехов; в **X**. добывались серебро, свинец, медная и жел. руды, золото, сера, купорос, мышьяк, мрамор, малахит и пр.; он являлся произ-вом разл. тканей.

ХОРЕВТ — в Др. Греции участник хора, явл. иногда не только певцом, но и танцором.

ХОРЕГ — в Афинах (Др. Греция) граждан. несомнявший почетную обществ. обязанность (хорегию), связанную с покрытием издержек по организации хора для драматич. или лирич. состязания; с приобретением костюмов, предоставл. помещения для репетиций, выплатой вознаграждения хорегам и учителям и т.п. Ввиду значит. расходов по хорегии **X**. могли быть только богатые граждане. Каждый драматург, принимавший участие в состязании, получал **X**. по жребию от архонта, причем состязание происходило не только между драматургами, первыми актерами, но и между **X**., победители **X**. удостоивались почетной награды.

ХОРЕЗМ — древ. г-суд. в низовьях р. Амударьи. Первые упоминания о **X**. встречаются в Бехистунской надписи Дария и Авесте (мн. исследователи, кроме того, отожд. с **X**. авестийскую Арьянам-вайчхм — первую зороастрийскую страну). Полагают, что в 7—6 вв. до н.э. хорезмийцы, относимые Страбоном к сако-массагетским народам вошед. в конфедерацию племен, населявших почти всю Ср. Азию и часть Вост. Ирана. В сер. 6 в. до н.э., вероятно, при Кире II, **X**. вошел в состав Ахеменидов г-суд. На рубеже 6 и 5 вв. до н.э. о «Хорасмш» и стране хорезмийцев впервые свидет. древ.-греч. автор Гекатаей Милетский. Согд. Геродоту, **X**. вместе с Парфией, Согдом и Аретией входил в состав XVI сатрапии г-суд. Ахеменидов. Анализ соч. Ктесия позволяет предположить, что при Артаксерксе II (404—358) **X**. становился отдельной сатрапией. Ко времени вост. похода Александра Македонского **X**. уже независим: весной 328 до н.э. в ставку Александра прибыл для переговоров хорезмийский царь Фарасман или Фрагатаферн. В 1-х вв. н.э. **X**. находился в зависимости от Кушанского царства. Бируни сообщает о воцарении в **X**. в 305 царя Африга, об основании им новой династии и стр.-ве пидателн-резиденции в г. Кят (близ совр. г. Бируни). В 712 **X**. завоевали арабы. Сев. **X**. Ургенч, правитель к-рого Мамун Ибн Мухаммед в

995 объедин. **X**. При нем и его преемнике Мамуне II Ибн Мамуне отмечается новый расцвет **X**.; в это время в Ургенче работали такие крупнейшие ученые, как Бируни и Ибн Сина (Авиценна). В 1017 **X**. завоевал султан Махмуд Газневи, в 1043 — сельджуки.

ХОРЕЗМИ, Мухаммед бен-Муса — выдающ. узбекский математик и астроном 9 в. Родом из Хивы. Автор арифметич. трактата, к-рый в 12 в. был переведен с араб. на лат. язык и по к-рому в Европе познакомились с инд. позиционной системой счисления.

ХОРРЕУМ — склад или амбар для различ. товаров, особенно для зерна, часто оборудов. вентиляцией, а также имеющий емкости для хранения, полки, перегородки. **X**. имелись при дворах, святилищах, лавках, рынках, военных лагерях, городах. Лучшее всего сохранил многочсл. **X**. в Остии (для зерна, поступавшего в Рим).

ХОРСАБАД, Дур-Шаррукит — древ. город в Ассирии, в 50 км к С. от Мосула (Ирак). Построен в кач-ве столицы по приказу царя Саргона II в 711—707 до н.э. После смерти Саргона (705) потерял значение и в 7 в. пришел в запустение.

ХО-СИИ — в поздней кит. нар. миф. один из духов огня, обожествл. планета Марс. Обычно изображ. в храмах и на нар. дубочных картинках в виде свиреного трехглазого антропоморфного существа с красным лицом и шестью руками, в каждой руке **X**.-с. держит оружие (меч., алебарду и т.п.). Др. лицо **X**.-с., помещенное на затылке, красивое и благодушное.

ХОСРОВ — имя царей Армении Великой из династии Аршакидов армянских: 1) **X**. I (217—238) вел активную борьбу против экзеганешн сасанидского Ирана, за что был прозван «Великим». При нем в Армении начали складываться феод. отношения. 2) **X**. II правил в 276 и в 282—287, в 278 низложен Сасанидами; в 282 восстановлен на армян. престоле рим. ими. Карром, но в 287 убит подосл. сасанидским наемником. После смерти **X**. II Армянской Великой правил его сын Тиридат III, назначенный рим. ими. Диоклетианом. 3) **X**. III (332—338), прозванный за малый рост «Котакком» (Коротким), вел упорную борьбу за централизацию гос. власти, против сепаратизма феодалов. Вместе с рим. ими. Констанцием Великим участвовал в войнах против Сасанидов. Известен широкой строит. деятельностью. Свою резиденцию он перенес из г. Арташата в выросший к С. от него г. Двин.

ХОСРОФ, Лусрав, Хосрой — царь из династии Сасанидов в Иране: 1) **X**. I Ануширван (букв. — с бессмертной душой) (ум. 579) — царь с 531. Правл. **X**. I было периодом наибольшего могущества Сасанидского г-суд. В кон. правл. своего отца Кавада I активно участвовал в подавл. маздакитского движения. На гос. службу принимались представители объединенных родов, что вело к созданию служилой знати, целиком зависевшей, в отличие от старой аристократии, от царя. **X**. I завершил начатые Кавадом реформы, отразившие процесс феодализации Ирана, в частн., формирование новой знати и изменения в положении крестьянства. Налоговая реформа **X**. I (введение фиксиров. позем. налога (харак) и подушной подати (гезит) еписоветв. стабильности гос. доходов. При **X**. I было создано регулярное войско, получавшее жалование из казны и составившее ядро армии. Была осуществлена перестройка аппарата гражд. управления, ограничившая функции правителей обл., подчинившая их главам 4 воен. округов; вел ряд войн с Византией. Ок. 570 у союзной с Византией Эфиопии был

захвачен Йемен: на В. в 60-х гг. были разгромлены эфталты. 2) **Х. II Парвиз** (букв. — победитель) (ум. 628) — царь с 591. Сын Хормизда IV, свергнутого в 590 во время мятежа части знати во главе с Бахрамом Чубином. Был провозглашен царем др. группировкой знати. Опасаясь Бахрама, бежал в Византию и с помощью визант. и армян. войск в 591 разбил Бахрама и утвердился на троне. В нач. 7 в. присоед. к Ирану вост. и юж. провинции Визант. империи. **Х. II** оказывал покровит. поэтам, музыкантам, ученым. В 20-е гг. 7 в. Византия в союзе с хазарами и тюрками организовала сопротивление. **Х. II**: после похода имп. Ираклия на Ктесифон **Х. II** был свергнут и убит знатью.

ХОУ — титул высших аристократов в Китае (эквивалент европ. «маркиз»). В эпоху Чжоу (11 — 3 вв. до н.э.) **Х.** называли представителей владетельной знати, правителей царств и уделов. Сочетание чжоухоу, т.е. «все хоу», обозначало совокупность всех правителей царств и княжеств чжоуского Китая. По таблице рангах из 5 иерархич. знатных титулов периода Чжоу **Х.** занимал 2-е место после титула гун (эквивалент европ. «герцог»). С династии Хань (206 до н.э. — 220 н.э.) в Китае титул **Х.** по традиции носили высшие сановники, родственники императора. Однако права наследств. передачи титула они уже не имели.

ХОУ ЛЯН, Поздняя Лян — 1) Династия и госуд. на Ю. Китая в период Юж. и Сев. династий (4 — 6 вв.). Существовали с 555 по 587. Основаны Сяо Ча, внуком У-ди, одного из имп. династии Лян (502 — 557). Столица — Цзянлин. В 587 разгромл. династией Суй. 2) Династия и госуд. на С. Китая в период У дай. Существовали с 907 по 923. Основаны Чжу Вэнем (Чжу Цюань-чжуном), низложившим в 907 последнего имп. династии Тан-Айди. Столицей сначала был Кайфын, с 909 — Лоян. Госуд. **Х. Л.** постоянно вело войны с тюркским племенем шато, под ударами к-рого пало в 923.

ХОУ ТАН, Поздняя Тан — вторая императ. династия в Китае (923 — 937) периода «пяти династий». Основана военач. Ли Цунь-сюем, свергнувшим династию Хоу-Лян. **Х. Т.** распростр. власть на Сев. и Цент. Китай. Ее столицей был г. Лоян. Была уничтожена цзедуши Ши Цзин-таном, к-рый вступил в сговор с киданями, оказавшими ему помощь в борьбе за власть.



Хоу-ту и землепашец. Гравюра в книге «Иллюстрированные записки о поисках бухов (трех религий)».

ХОУ-ТУ — в кит. миф. божество земли. Первые упомин. о **Х.-т.** имеются в «Книге исторических преданий» (древнейшие части 14 — 11 вв. до н.э.). **Х.-т.** считался правнуком бога солнца Янь-ди. В нек-рых текстах он — сын Гун-гуна по имени Канхуэй.

ХОУ-ЦИ — в др.-кит. миф. культурный герой, божеств. прародитель чжоуского племени.

ХОУ ХАНЬ, Поздняя Хань — четвертая кит. династия (947 — 950) периода «пяти династий».

«ХОУ ХАНЬ ШУ» — «История Поздней Ханьской династии»; одна из кит. ди-

настных историй, охватывающая период Поздней (Вост.) Хань (25 — 220). Состоит из 3 разделов: «императорские анналы», «описания» и «биографии» — всего 120 глав. Осн. составитель «**Х. Х. ш.**» — ученый Фань Е (398 — 445). В 6 в. историк Лю Чжао добавил к труду Фань Е 30 глав «описаний», используя гл. обр. соч. цзиньского Сыма Бяо «Сюй Хань шу» («Продолжение истории династии Хань»). С 11 в. труды Фань Е и Сыма Бяо печатаются вместе и сопровожд. комментариями танского Ли Сяня к главам Фань Е и Лю Чжао к главам Сыма Бяо.

ХОУ ЦЗИ — прозвище легенд. родонач. племени Чжоу, к-рое в 11 в. до н.э. покорило первое в истории Китая госуд. Инь и дало назв. новому др.-кит. госуд. Согл. миф. традиции, зафиксиров. Сыма Цзянем в «Исторических записках», его звали Ци и жил он на терр. совр. пров. Шэньси. Поверья приписывают **Х. ц.** божеств. происхождение: мать зачала его, якобы наступив на след Верховного владыки. По легендам, он первым начал сеять злаки, научил людей возделывать их и изготовлять простейшие с.-х. орудия. Издревле почитался в Китае как один из богов — покровит. земледелия.

ХОУ-ЦИНЬ, Поздняя Цзинь — третья кит. династия (936 — 947) периода «пяти династий».

ХО-ШЭНЬ — в кит. миф. назв. божеств. огня: Чжу-жуна, Хуэй-лу, Ю-гуана и др. (напр., Сань-лана, сына бога горы Тайшань, к-рый повелевает огнем).

ХРАМ — первонач. огранич. принес. в дар божеству участок земли, позже возвед. на этом участке архитект. постройка. Сначала в **Х.** хранились только культовые изображ., потом, особенно это хар-но для римлян, они служили сокровищницами и для картин, и для др. произв. иск-ва. Но **Х.** не расематр., как это было принято в христ. церквях, как место собрания верующих. Ранние **Х.** строились из глины и дерева, а начиная с 7 — 6 вв. до н.э., в период политич. консолидации полисов, у греков начинают появ. каменные **Х.** Строились они по типу мегаронов. В последующие времена они начинают отличаться от ранних построек более продуман. архитект. формой. Наряду с простыми **Х.** дорич. ордера в 6 в. до н.э. строятся величествен. **Х.** ионич. ордера (о. Самос, Эфес, Дидима), к-рые явились своеобразным выражением экономич. мощи малоазийских полисов. И только в эпоху эллинизма удалось достичь и превзойти подобный размах стр-ва (напр., **Х.** Артемиды в Магнесии нар. Меандр). Этруссские **Х.**, к-рые строились из дерева и облицовывались терракотовыми плитками, оставили свой след в архитект. оформлении рим. **Х.** позднего периода Республики, в равной степени это относится и к греко-эллинистич. постройкам. Рим. **Х.** из мрамора впервые стали появл. во времена Рим. империи как архитект. творения в высшей степени репрезентативного хар-ра и явл. воплощением власти господствующего класса. Со временем все богаче становится декоративный орнамент **Х.** (напр., **Х.** в Геллополе). На многоступенч. цоколе (крепидома) возводился наос (собственно **Х.**), внутри к-рого находилась целла (внутр. помещение с изображ. божества или его символичкой). Наос мог иметь колоннаду, располагавш. между двумя стенными торцами (антами). К-рые образовывали пронаос (передний вестибюль). Такой **Х.** получали назв. «**Х.** в антах». Белл целла дополнялась опистодомом (задним вестибюлем) с аналогич. расстановкой колонн, то такой **Х.** назывался «**Х.** в двойных антах». **Х.** с колоннадой на фасаде имел назв. «простиль», а **Х.** с колоннами по торцам — «амфипростиль». Колоннада

вокруг наоса — перистасис — создавала своеобразный коридор между собой и Х., такая постройка называлась периптер. Диштером назывался Х., окруж. двумя рядами колонн, а Х. с настенными колоннами получ. назв. «псевдодиштер». Поставл. на стилобат колонны внеш. строения поддерживают балочное перекрытие. Дерев. двускатная крыша состоит из конькового бруса и подпирающих его по бокам стропил с опорой, на к-рых параллельно коньку крыши лежат прогоны. Они покрыты кровельной черепицей, изготовл. из обожж. глины или мрамора, и часто украшены антефаксом на коньке и спуске кровли. На спуск кровли могла быть помещена система водосливных выпусков в виде фигурок, а углы конька и крыши могли быть украшены акротерием. Фронтон с венчающим карнизом также мог быть украшен рельефным изображ. на миф. темы.

ХРЕЙДМАР — в сканд. миф. хозяин двора, у к-рого заночевали боги Один, Хенир и Локи, «могущественный человек, изрядно сводущий в колдовстве» («Младшая Эдда»); отец Отра, Регина и Фафнира, получивший выкуп от Локи.

ХРЕМАТИСТЫ — греч. царские судьи в Египте времен Птолемеев. Суд. коллегия, к-рые состояли из 3 Х. и возгл. несагом, направляя в 3 в. до н.э. из Александрии в провинциал. суд. местности (хору), начиная со 2 в. до н.э. превратились в постоянные местные суды, разбиравшие гражд. дела.

ХРЕМОНИДОВА ВОЙНА (267 — 261 до н.э.) — война между Македонией и находивш. под ее властью греч. полисами (Афинами, Спартой, и др. бывшими чл. Пелопоннесского союза, Эпиром), поддерж. Египтом. Назв. получила от имени одного из ее инициаторов — афинянина Хремонида. Окончилась пораж. греч. городов: макед. царь Антигон II Гонат овладел Коринфом, воспрепятствовал соед. афин. и спарт. войск, разбил спартацев у Истма, осадил Афины (263/262), вынудил афинян последит. сопротивление к капитуляции, ввел гарнизоны в Пирей и в сам город, подчинил афинян макед. наместнику, Егип. флот, посланный на помощь грекам, ограничился патрулиров. побережья Саронического зал. и не высадил десанта. Хремонид бежал в Египет, антимакед. союз распался, господство Македонии над Грецией укрепились.

ХРИЗОСТОМ — традиц. прозвище Диона из Прусы и Иоанна Х. На рус. яз. Х. переводится как «златоуст».

ХРИС — в греч. миф.: 1) Жрец — эпоним храма Аполлона Сминфейского в Хрисе и Юго-Зап. Фригии. Когда Агамемнон отказался выдать Х. его дочь Хрисиду, захвач. ахейцами в плен, Х. возмущен о мести к Аполлону, и бог наслал на греч. войско моровую язву, к-рую он прекратил также по просьбе Х., как только Агамемнон вернул Х. дочь. В пет. время в Хрисе находился храм Аполлона со статуей работы Скопаса. 2) Внук Х. сын Агамемнона и Хрисиды, к-рая выдавала его за сына Аполлона. Во время бегства Ореста и Пфигении из Тавриды Х.-старший, у к-рого они искали прибежища, хотел выдать беглецов преследовавшему их царю тавров Фоанту, но, узнав от дочери, что Х. — брат Ореста и Пфигении по отцу, помог им спастись. Сюжет был обработан в не дошедшей трагедии Софокла «Х.».

ХРИСАОР — в греч. миф. сын Посейдона и горгоны Медузы, появивш. на свет, когда горгону обезглавил Пер-

сей. Х. и океанида Каллио-рия — родители чудовищного трехголового Гериона.

ХРИСАРГИР — в Византии денеж. подать со свободного неземлевлад. населения, введенная в 314 имп. Константином I. Взималась один раз в 4 — 5 лет. Явл. важнейшим источ. денеж. поступлений в имп. казну. От уплаты Х. были освобождены клирики, врачи и нек-рые др. категории населения. Был отменен в 498 имп. Анастасием.

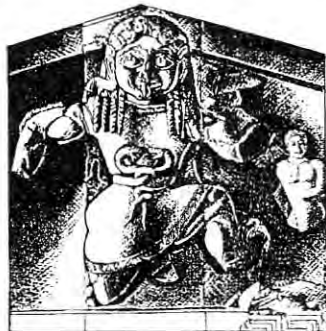
ХРИСЕЙДА — в греч. легендах дочь Хриса, жреца храма Аполлона. Во время Троянской войны захвачена в плен; в кач-ве рабыни досталась Агамемнону. Благодаря мору, посланному на греков Аполлоном, отец Х. сумел добиться ее выдачи.

ХРИСИПП — в греч. миф. сын Пелопа и нимфы Аксехи. По одной версии мифа, его похитил и соблазнил Лаи; опозоренный Х. наложил на себя руки, а Пелоп проклял Лая и весь его род. По др. версии, Х. убил его сводные братья Атрей и Фиест, к-рых подговорила к этому их мать Гипподамия, боявшаяся, что Х. как старший сын Пелопа лишит наследство ее сыновей. За убийство Х. Пелоп изгнал и проклял Атрея и Фиеста.

ХРИСОВУЛ — тип визант. императ. грамот. Х. отличался от др. вида грамот (от т.н. простагма) большей торжественностью оформления (прежде всего наличием полной датировки — с указанием года («от сотворения мира»). Неск. слов высказывалось пурпурными чернилами. Х. подписывались собственноручно императорами, скреплялись золотой печатью на шелковом шнуре. Древнейший Х. сохр. в оригинале, — т.н. императорское послание из Сен-Дени (ок. 840). В форме Х. публиковались законы, гос. договоры с иностр. державами, важнейшие жалованные грамоты. Х. сохр. по преимуществу в копиях. Они явл. важнейшими источниками по внутр. и внешнеполитич. истории Византии.

ХРИСОХИР (ум. 872) — вождь (архонт) павликлян с 863 (после смерти архонта Карвеаса), возгл. общину в Теффрике. Войска Х. успешно действовавшие против визант. имп. Василия I, доходили до Никеи, Никомедии и Эфеса. В 870 Х. не согласился заключить мир на условиях, предлагавш. визант. императором (направившим в Теффрику в 869 — 870 посольство во главе с Петром Сицилийским), требуя отказа Византии от притязаний на М. Азию. В 872 в битве у Ваффриака (к С.-З. от Себастии) войска Х. были разбиты визант. армией, а сам он погиб. Вскоре Теффрика была занята византийцами. Захват Теффрики и смерть Х. знаменовали разгром движения павликлян. Возможно, образ Х. отразился в визант. эпосе о Дигенисе Акрите (где он изображен под именем Хрисохерпа или Хрисоверга) и курдском эпосе (Златорукий или Однорукый хан).

ХРИСОЭЛЕФАНТИННАЯ ТЕХНИКА — изготовл. статуи и статуэток (большой частью культового хар-ра) на



Горгона Медуза и Хрисаор. Центральная часть скульптурной композиции западного фронтона храма Артемиды на острове Керкира. Известия. Ок. 590 до н. э.

дерев. основе, причем видимые части тела выполнены в слоистой кости, а платье, волосы и т.п. — в золоте. К знаменитейшим творениям античности в **Х.** т. относят статую Зевса работы Фидия в храме Зевса в Олимпии и Афину Парфеностого же автора в Парфеноне на Акрополе в Афинах.

ХРИСТИАНСТВО — одна из мировых религий (наряду с буддизмом и исламом). **Х.** возникло во 2-й пол. 1 в. н.э. в вост. провинциях Рим. империи. **Х.** сложилось преим. на основе нуд. радикальных сект, течений — элентов, ессеев (соц. оппозиция, быт, идеология одной из общин ессеевского толка вскрывают кумранские находки) и др. Они явились промежуточ. звеньями между иудаизмом и ранним **Х.** В формировании христ. вероучения сыграли большую роль греко-рим. философия, религии Востока (егип., инд. и даже инд. традиции и верования). Первые общины, признавшие нового бога-спасителя Христа, появились в М. Азии (Эфесе, Смирне, Пергаме, Тиадире, Сардах, Лаодикее) и в егип. Александрии (некоторые исследователи считают, что впервые христ. общины возникли в Палестине).

ХРИСТОФОР — в христ. преданиях мученик, пострадавший ок. 250 в Ликии при имп. Деции.

ХРИСТОФОР МИТИЛЕНСКИЙ (ок. 1000 — ок. 1050) — визант. поэт. Принадлежал к столич. знати; был императ. секретарем, судьей в феме Пафлагония. В стихотворениях давал интересные зарисовки совр. ему быта, едкой сатирой обличал произвол чиновничества. **Х. М.** — первый визант. писатель, стремивший к индивидуализации образов, непосредств. предшественник Михаила Пселла.

ХРИНИКИ — наиболее распространенный тип произв. ср.-век. историографии. В ср. века в Зап. Европе назв. «**Х.**» утвердилось за ист. соч., к-рые, в отличие от анналов, представляющих собой краткий перечень событий, объединяют по хронологич. принципу, содержат более подробное и систематизиров. изложение событий. Для многих **Х.** характерно стремление их авторов осмыслить весь ход событий (в свете той или иной религ., политич., этнич. или др. тенденции).

ХРОНОГРАФ — ср.-век. ист. сочинения в Византии, Болгарии, Сербии и Ресне. Первые **Х.** были составлены в Византии на основании библ. книг, соч. антич. авторов и местных летописей, произв. отцов церкви. Визант. **Х.** большей частью — краткие летописи с сильной религ. окраской: изложение в них велось по годам. Обычно в **Х.** излагалась история Пуден, Греции, Рима и Византии, т.е. христ. мира.

ХРУНГНИР — в сканд. миф. один из великанов — противников богов асов. У **Х.** — каменные сердце и голова, ему служит глиняный великан Меккуркальви. **Х.** соревнуется в конной скачке с богом Одинном, угрожает убить асов и увести богинь Фрейю и Сив, но гибнет в поединке с Тором.

ХТОНИЧЕСКИЕ БОГИ — божества земли и подзем. мира; по предст. греков, благодаря им осуществлялось развитие растений, они принимали покойных в своем царстве. К ним принадлежали Аид, Плутон, Гея, Деметра, Кора, Геката, Дюонне, Гермес (как проводники душ в подзем. царство). Принято было приносить в жертву этим богам животных черной масти. В нар. верованиях **Х. б.** играли значит. роль.

ХУАНДИ — персонаж др.-кит. мифов и ист. преданий. В мифах **Х.** предстает как высший правитель в царстве богов, гл. верхов. владыка, правитель вселенной. С сер. 1-го тыс.

до н.э. выступает и как земной правитель далекой древности. **Х.** приписывается множество изобретений: повозок, лодок, котлов для варки пищи и др. Древ. традиция рассматривает **Х.** как родонач. кит. народа.

ХУАН ЧАО (ум. 884) — вождь крест. восстания 874 — 884 в Китае. Выходец из семьи богатого солеторговца в Юаньгоу (совр. пров. Шаньдун). Подняв восстание на Ю. Шаньдуна, присоед. с неск. тыс. своих сторонников к повстанч. силам, действовавшим под руковод. Ван Сянь-чжи в пров. Хэбэй и Шаньдун. До 878 руководил восстанием, охватившим междуречье Хуанхэ и Янцзы, совместно с Ван Сянь-чжи. После гибели последнего в 878 руковод. восстанием целиком перешло к **Х. Ч.** В 878 — 879 **Х. Ч.** совершил знаменитый поход на Ю., в 879 занял г. Гуанчжоу. Осенью того же года направился на С. и в янв. 881 взял столицу империи Тан — г. Чанъань, где провозгласил себя имп. госуд. Великое Ци. Однако объедин. силы кит. феодалов, призванные на помощь иноземцев — племя шао, сумели нанести пораж. **Х. Ч.** В 883 он вынужден был оставить Чанъань, а летом 884 покончил жизнь самоуб.

ХУАШАНЬ — в кит. миф. одна из пяти свящ. гор, где, по преданию, миф. государь Шунь, объезжая свои владения, приносил жертвы небу. Реальная гора **Х.** (находится в провинции Шэньси) у даосов была местом отправления культов чадоподательниц: Сун-цзы няняня, или Шэ-ся юаньцзюнь и др., а также бодхисатвы Гуань-инь.

ХУБАЛ — в др.-араб. преданиях бог мекканского племени курайш (из к-рого происходил Мухаммед), очевидно, бог-продок и покровитель курайшитов, бог небес или луны. **Х.** — гл. божество мекканской каабы. Там помещалось его изображ. в облике человека — каменная статуя с золотой правой рукой. В кач-ве гл. божества Мекки **Х.**, по-видимому, отожд. с Аллахом. Примечат., что в Коране отсутствуют к.-л. упомин. о **Х.** или борьбе с его культом. Мусульм. традиция (согл. к-рой культ **Х.** был воспринят в Мекке из госуд. Моав) не сообщает и о разрушении статуи **Х.** Хубал почитался также самудекими арабами в госуд. Набатея и Пальмира.

ХУД — в мусульм. религии пророк **Х.** был послан Аллахом наставить на праведный путь народ ад. из к-рого он сам происходил. Согл. Корану, отвергнувшие увещания **Х.** адиты были уничтожены, остались лишь те, кто последовал за ним.

ХУМ — большой глиняный сосуд для хранения воды и продовольств. запасов; широко распространен в быту населения Ср. Азии с 1-й пол. 1-го тыс. до н.э. и до наших дней. Представляет собой высокий (до 1,5 м), суживающ. сосуд с горлом или без него. В верх. части **Х.** обычно орнаментированы росписью, прочерч. узором или налестами.

ХУМБАБА. *Хуваса* — в шумеро-аккад. миф. и эпосе чудовище, страж кедрового леса (в горах Ливана), претавл. богом Энкишем. В шумерском сказании о Гильгамеше и **Х.** («Гильгамеш и гора бессмертных») и в аккадском эпосе о Гильгамеше герой с помощью волшебства убивает **Х.**, за что Энкиду (по аккадской версии) несет наказание: разгневл. боги посылают ему болезнь и смерть. В шумерском сказании **Х.** называет «гору Хуррум» своим отцом и матерью (не исключено, что назв. горы, как и имя самого **Х.**, связано с воспомин. о первых знакомствах вавилонян с хурритами в кон. 3-го тыс. до н.э.). Предст. в виде многоногого и многорукоего существа, а также окруженным магич. лучами сияния. Кроме того, как дух дерева мог мыслиться



Хуава. Нач. 2 тыс. до н. э.

в виде дерева (в шумерском сказании спутники Гильгамеша рубят деревья и одновременно сучья-руки самого Х.).

ХУМПАН — в эламской миф. (с сер. 2-го тыс. до н. э.) верхов. божество, «повелитель неба». Супруг богини Киририши, отец бога Хутрана. Стоял во главе пантеона и после захвата Элама персами (6 в.). Вавилоняне отожд. Х. с Мардуком.

ХУН — династия правителей (первые Каундинья) госуд. Фуань в I — нач. 3 вв. По традиции, династия Х. возникла после женитьбы инд. брахмана Каундинья (Хунь-дянь) на Лю-е, победил им в бою предводителем туземного племени (по др. версии — на дочери царя змей — наг Соме). Источ. (записки кит. путешественников) сообщают, что Каундинья

первым ввел у кхмеров одежду. Последний из Х. Пан-Пан добровольно уступил престол своему полководцу Фан Ши Ману. Все сведения о периоде Х. носят легенд. хар-р.

ХУННУ — тюркоязыч. кочевой народ, сложивш. в Цент. Азии в нач. 1-го тыс. до н. э. из монголоидных аборигенов и европеоидных выходцев из Сев. Китая (дн). В кон. 3 в. до н. э. Х. (осн. терр. их расселения в то время составляли Цент. Монголия и степное Забайкалье), объедин. полководцем Модэ, разбили дун-ху. иоечжей, покорили Гяньгуней (кыргызов), усуней, а затем вторглись в Китай, заставив имп. Лю Баня выплачивать дань. В 1 в. до н. э. среди Х. возникли распри, вследствие чего все покоренные племена отпали от них и шаньюй (глава племенного союза Х.) Хуашань стал номинал. вассалом Китая (51 до н. э.). Ослабление Китая в нач. 1 в. н. э. позволило Х. вернуть независимость, но уже в 48 восемь хуннских родов снова попали под власть Китая; они положили начало Юж. Х. Сев. Х. были разбиты в 87 — 93 коалицией китайцев, сяньби и дилишюв, но и после 93 часть их еще кочевала в степях Монголии. Др. часть Сев. Х. отступила на З., где смешавшись с аборигенами, положила начало новому народу известному в Европе под именем гуннов. Еще одна часть Сев. Х. осела в Семиречье и Тарбагатае под назв. Юебань. Их держава была разрушена телесскими племенами в кон. 5 в. Остатки ср.-азиат. Х. — племена чуюе, чуми, чумугунь и чубань в 6 в. подчинились тюркам Зап. каганата. Самостоят. пет. судьбу имело племя шато — ветвь чуюе и чуми. Юж. Х., пополнившись в нач. 3 в. своими сев. соплеменниками, в 304 восстали и основали империю Лю-хап (304 — 318), распавш. на Старшее Чжао и Младшее Чжао. Младшее Чжао покорило в 329 Старшее Чжао и весь Сев. Китай, но в 350 полководец Жань Минь, усунювл. хуннским царем китаец, захватил власть и приказал перебить всех Х. в царстве Младшее Чжао. Уцелели только Х., обитавшие в Ордоесе и предгорьях Наньшаня (совр. пров. Ганьсу). Ордоесский хунн Хэлян Бобо основал царство Ся (401 — 431), наньшанский вождь Мэн-Сунь — кн-во Бэй Лян (397 — 439). Оба эти госуд. были уничтожены народом табгач (тоба). Остатки Х. отступили в Турфан, где держались до 460, когда их перебили жужане. Культурой Х. имела сходств. со скифо-сарматской. Соц. строй эволюционировал от

родового до воен. демократии. Х. в Азии, в отличие от гуннов в Европе, считались наиболее культурными среди пр. кочевых племен.

ХУНЬ — в кит. миф. представлениях душа (наряду с пол. ли и др.). Считалось, что душа Х. связана с силами ян, а душа по с инь. Душа Х. управляет духом человека, а по — его телом. Предполагали, что после смерти человека Х. улетает на небо, а по уходит в землю или рассеивается. В древ. соч. есть сведения о массовых весенних обрядах призывания душ Х. и по, т. к. верили, что их объедин. дает жизнь и соотв. плодородие, в чем можно увидеть представления, сходные с идеей слияния инь и ян.

ХУНЬТУНЬ. *Хуньдунь* — 1) В др.-кит. миф. первоздан. хаос, для к-рого хар-рен полный мрак, напоминающий взболтанное содержимое куриного яйца. 2) Некое живое существо с признаками первоздан. неразличности. В книге «Чжуан-цзы» (4 в. до н. э.) говорится, что Х. — это бог середины, у к-рого часто встречались бог Юж. м. Шу и бог Сев. м. Ху.

ХУПШУ — соед. группа населения в Сирии 2-го тыс. до н. э. и Ассирии 1-го тыс. до н. э. Вероятно, относилась к нижним слоям свободного населения: были обязаны служить в войске («воины Х.») в кач-ве пехотинцев и во вспомогат. войсках, получая за это от царя землю в условное владение.

ХУРРАМИТЫ. *хуррамиды* — участники возникшего в начальный период правл. Аббасидов антихалифатского движения, приверженцы ряда сект в Иране, Азербайджане, Ср. Азии. Придерживались маздакизма; признавали две великие духовные силы, символизировавшие свет и мрак — добро и зло; верили в непрерывное воплощение божества в людях и в переселение душ из человека в человека. Проповедовали активную борьбу с несправедливым обществом, строем в Халифате и с исламом, выступали за соц. равенство. Общины Х. управл. «пророками», разрешали, вопросы правового порядка, и «посланниками» или «ангелами» (фиррита), к-рые вели пропаганду, обучали членов общин. Х. участвовали в восстании Абу Муслима и почитали его как воплощение бога. Первые выступления Х. относятся к 755 (Сумбада-мага восстание); назв. «Х.» появл. неск. позднее. Под знаменем учения Х. проходили «Краснознаменных» восстание 778/779, Муканьи восстание 780-80-х гг. 8 в. Крупнейшим восстанием Х. было Бабека восстание в Азербайджане в 9 в.

ХУРРИТСКАЯ МИФОЛОГИЯ — источ. изучения Х. м. — хурритские лит. соч., дошедшие в хеттских переложениях, ритуал. тексты из Богазкейского архива, эпич. тексты в хурритских и хеттских текстах, материалы ономастики. Наибольшее развитие в Х. м. получили космо- и теогонич. мифы, в значит. степени восходящие к месопотамским (в них действуют шумеро-аккад. по происхожд. божества Ану, Алалу, Эа, Нинкаль, Танкина и др.), сохраненные представления о первонач. единстве мира, предшествовавшем отделению неба от земли, о смене поколений богов и т. д.). Мир делился на три сферы: небо, населенное богами молодого поколения («богами верха»), земля и подземное царство, в к-ром обитают божества старшего поколения («боги низа») или минувшие, древ. боги. Х. м. не знала ед. пантеона. Более известны локальные пантеоны, нашедшие отражение в хуррито-хеттских источ. из Богазкея («анатолийский», или «малоазийский») и хурритских списках богов из Угарита («зап.-семитский»), менее — из Митанни и Нузи (населенная хурритами обл. в басс. р. Дияла). При их сопоставл. выделяется общехурритское ядро: Кумарби, Тешуб, Аштаби, Нубадиг, Кужух.

Шимиге, Шавушка, Тешуб и, возможно, Шимиге имеют точные соотв. в урартской миф.: Тейшеба и Шивини. Верхов. божество «анатолийского» пантеона — бог грозы Тешуб (соотв. шумеро-аккадскому Ададу, зап.-семит. Баилу). Его спутники — быки Хурри (букв. «утро») и Шери (букв. «вечер») и обожествл. горы Намни (хуррит.: возможно, соотв. антич. Аманус в Сирии) и Хаззи (хуррит.: зап.-семит. Цанану, библ. Цафон, антич. Касиус, совр. Джебель аль-Акра). Далее следует «отец богов» Кумарби, бог подзем. вод и мудрости Эа, бог солнца Шимиге, бог луны Кужух, волшеб. боги Аштаби и Нубадиг, бог огня Пришани (соотв. зап.-семит. божеству огня Рашиану), многочисл. анатолийские по происхожд. боги-защитники. Во главе жен. божеств стоит Хебат, супруга Кумарби (отжд. с зап.-семит. Дагоном) — богиня Шалуш (Шалаш) Пидинская, супруга Эа (как и в Аккаде) — Танкина, Кужуха — Пиккаль (в Аккаде — Нингаль, супруга бога луны Нанна), Шимиге — Айа (в Аккаде — супруга бога солнца Шамаша), Шавушка (выступающая иногда и как муж. божество) — хурритская ипоэста вавилонско-ассир. Интар, сестра Тешуба, богиня плодородия и любви, в мифах наиболее активно действующий жен. персонаж. Ее окружают богини Шиннага, Кулитга и, возможно, Ишхара. Богини судьбы — Худены — Худеллуры. Алани (букв. «госпожа») — богиня пренеподней (соотв. шумеро-аккад. Эренкигаль), Адамма, по-видимому, идентична госпоже г. Кархеминша богине плодородия Кубабе. Среди богов подзем. царства выделяются Эпиль, Абаду, отец и мать Ишхары, Нара, Наминара, Минки, Амукии, Амизаду, Аладу.

«Западносемитский» пантеон, включая большинство перечисл. богов, менее упорядочен (при их перечислениях не соблюдалась строгая иерархич. последовательность), значит. место в нем занимали локальные зап.-семит. элементы. В пантеон Митанни, правящая династия к-рого была, по-видимому, арийской по происхожд., входили не встречающ. более нигде в Передней Азии др.-инд. божества Митра, Индра, Насатги, возможно, Варуна.

Наибольшее отражение хурритские мифы нашли в хеттских эпич. соч. о Кумарби. В первом из них («О царствов. на небесах») повествуется о смене трех поколений богов. В прежние времена на небе царствовал бог Аладу, и даже могучий бог неба Ану прислуживал ему. По истеч. девяти лет правл. Аладу Агу изгоняет его на землю и воцаряется на небесах. Ему прислуживает Кумарби, но через девять лет восстает против него. Ану в испуге бежит, взлетая на небо, но Кумарби настигает его и оскорбляет. Ликующему Кумарби Ану предвещает рожд. трех грозных богов: Тешуба, его помощника Ташмису и р. Араизах (хурритское назв. Тигра). Услышав это, Кумарби выплевывает сперму Ану (но, очевидно, не всю, так как отдельные фрагменты мифа повествуют о рожд. из головы Кумарби Тешуба и двух др. богов (не называвш. Ану). Земля беременеет и производит на свет двоих детей (возможно, от семени Ану, выплунут. Кумарби). По-видимому, к этому же циклу относится отрывок, в к-ром говорится, что Тешуб возжелал убить Кумарби. Ану пытается убедить его отказаться от своего намерения и, видимо, предлагает сделать царем Эа. (Тешуб в итоге все же низвергает Кумарби и занимает небесный престол). Затем, очевидно, следуют события, описанные в мифе о кратковрем. царствовании на небесах бога-хранителя, к-рый побеждает Тешуба и (с согласия Эа — в этом отрывке он назначает и свергает небесных правителей) восходит на престол. Однако, недовольный его правл., Эа смещает бога-хранителя. Тешуб вместе со своим визирем Нишуртой (хуррит. Аштаби) наносит ему увечья, и тот признает власть Тешуба. В «Песни об Улликумме» Кумарби, свергнутый Тешубом, пытается отомс-

твить ему и вернуть утрач. власть. Для этого, сочетавшись со Скалой, он порожд. каменное чудовище (Улликумме), призванное разрушить святи. город Тешуба Куминию и низвергнуть узурпатора. По поручению, к-рое дал Кумбарби, боги Пришарри несут младенца в море и кладут на плечо Убеллури — гиганта, поддерживающ. вселенную. Улликуммерастет не по дням, а по часам и через пятнадцать дней достигнет неба. Первым его замечает Шимиге и сообщает Тешубу. Встревож. Тешуб вместе со своим братом Ташмису и сестрой Шавушкой отправл. на гору Хаззи взглянуть на чудовище. Его вид приводит богов в трепет. Шавушка пытается сразить Улликумме своими чарами, но безуспешно: Кумарби предусмотрит. (видимо, потому, что ранее Шавушка очаровала и погубила др. чудовище — Хедамму) создал его слепым и глухим. Тешуб созывает богов и готовится к битве. Но боги бессильны перед каменным чудовищем. Лишь Эа резаком, принадлежащим богам низа (к-рым в минувшие времена земля была отделена от неба), удаётся отрезать Улликумме от Убеллури и тем лишить силы. В хеттской передаче дошел также миф о рожд. Кумарби и дочерью моря Шертабшухури змее Хедамму, ненавистном чудовище, уничтожающем человечество. С ним удаётся справиться лишь Интар Ниневийской (Шавушке), покорившей его своими чарами. Трудно судить входит ли этот миф в цикл о Кумарби или явл. самостоят. произв.

ХУРРИТЫ — древ. племена, родств. по языку урартам. Известны с 3-го тыс. до н.э. в Сев. Месопотамии и по левым притокам Тигра, во 2-м тыс. до н.э. также на всем протяжении верх. и ср. теч. Евфрата, в Сирии — западнее Евфрата, в горах Тавра, местами в Палестине и др. р-нах. С наибольшей вероятностью **Х.** связывают с культурой куро-аракского энеолита (она же — культура Хирбет-Керак в Сирии и Палестине). Центром распростр. **Х.** предположит. было Закавказье. В Сирии и Месопотамии **Х.** жили вперемешку с семитами. В 16 — 13 вв. до н.э. **Х.** создали в Сев. Месопотамии госуд. Митанни и оказали сильное влияние на Хеттское царство. Ассир. источ. 2 — нач. 1-го тыс. до н.э. наз. **Х.** субарейцами. В 1-м тыс. до н.э. **Х.** жили разорванным ареалом по зап., юж. и вост. окраинам Армянского нагорья. Материалом для изучения языка **Х.** служат надписи хурритского жреца (?) Тишари из Уркиша (3-е тыс. до н.э.), религ. тексты из Мари (Абу-кемаль), аккадско-хурритская билингва (двуязычные тексты) и фрагменты шумерско-хурритского словаря из Угарита (Рас-Шамры), религ.-лит. тексты из Хаттуса (Богазкея), найденное в архиве Тель-Амарны письмо Тушратты (царь Митанни) егип. фараону Аменхотепу III, имена собственных и термины **Х.** в шумерских, аккадских, эламских и др. текстах (2-е тыс. до н.э.). В кач-ве системы письма **Х.** использовали разные виды клинописи.

ХУСЕЙН (ум. 680) — второй сын халифа Али и Фатимы, дочери Мухаммеда; почитается шиитами как один из пророков. Пытался опаривать у халифа Йезида I права на халифат и захватить власть, но его вооруж. отряд был разбит в сраж. с халифским войском у г. Кербелы, сам **Х.** был убит 10 октября 680 (10 мухаррема 61 года хиджры). К предполагаемому месту захоронения **Х.** в Кербелу (Ирак) шииты совершают паломничество. В память трагич. гибели **Х.** в Иране в первые десять дней месяца мухаррема устраиваются траурные представления — театры и шествия, к-рые нередко сопровождаются ритуал. самоистязаниями.

ХУСРАВА, *Хосрава, Кави Хосрава, Кай Хусроу* — герой иран. эпоса, сын Сйаваршана, царь из династии Кейяни-

дов. Судя по древ. фрагментам «Авесты», образ **Х.** индоиран. происхожд. **Х.** в них не называется Кейянидом, он просят у Ардвисуры Анахиты власть «над богами и людьми»; «оз. Хусравь» называется один из заливов мирового океана. Эпитет **Х.** — «медведь (?) арийских стран». Возможно, образ **Х.** сохранился и в «Ригведе». В более поздних разделах «Авесты», как и в «Шахнаме», **Х.** одолел царя Турана злодея Франграсейана (Афрасиаба) и завершил историю старших Кейянидов. Гл. подвиг **Х.** — разрушение капища на оз. Чайчаста (Урмиш): если бы **Х.** этого не сделал, злой дух навеки возобладал бы в мире. **Х.** приписывалось основание храма Атур-Гушнасп — одного из трех гл. храмов огня в Др. Иране. Судьба **Х.** завершается его отречением от престола и удалением на таинств. гору, его верные богатыри погибают.

ХУФУ — егип. имя фараона IV династии (27 в. до н.э.). Более известен под др.-греч. именем Хеопс.

ХУФХОР, *Хирхуф*, *Херфуф* — егип. номарх Элефантины времени правл. фараонов VI династии Меренра I и Пиопси II (23 в. до н.э., конец Др. царства). Сохранилось жизнеописание **Х.** на внеш. стороне скальной гробницы (расположена на вост. берегу Нила к С. от Элефантины, в к-ром повествуется о 4 походах **Х.** в Куш до 3-го порога (по Нилу и через оазисы Ливийской пустыни).

ХУ-ХАЙ — личное имя кит. имп. Эр Ши-хуанди (209 — 207 до н.э.).

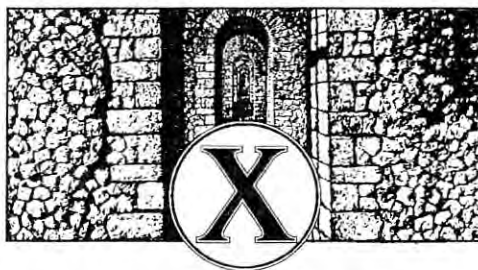
ХУЦУРИ — древнейшее груз. («церковное») алфавитно-буквен. письмо. Время возникновения **Х.** точно не установлено: первые дошедшие до нас памятники восходят к 5 в. Не установлены и источ., на основе к-рых развилось **Х.**; наиболее вероятно влияние греч. письма и др.-иран. письменности (авестийской). В свою очередь, **Х.** могло оказать нек-рое воздействие на графику славян. глаголицы. **Х.** было сменено в 11 в. т.н. винским письмом — мхедрули.

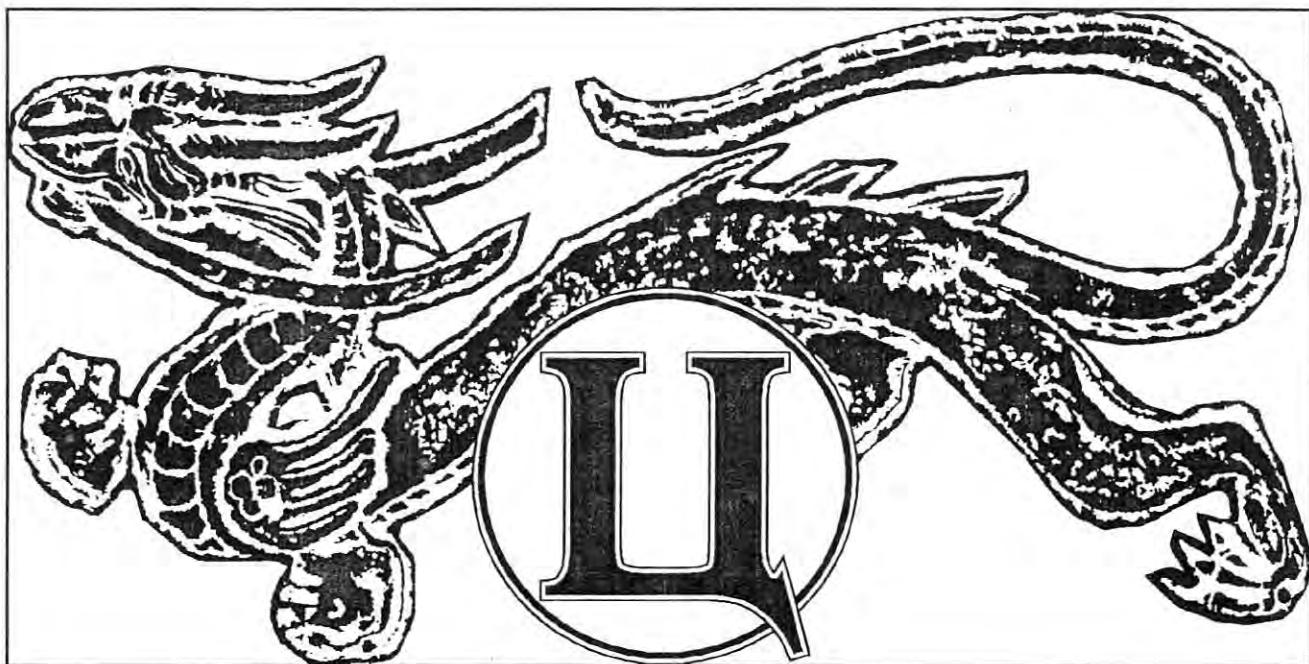
ХЭ, *сянь хэ*, *лин хэ* — в кит. миф. птица, связанная, по древ. предствл., со светлым началом ян. **Х.** питается субстанцией огня и металла, поэтому в 7 лет с **Х.** происходят «малые изменения», в 16 лет «большие», а в 160-летнем возрасте изменения завершаются, тело **Х.** становится белым и чистым, а крик **Х.** может быть услышан небом. **Х.** приписывается исключит. долголетие.

ХЭ-БО — в др.-кит. миф. дух р. Хуанхэ, к-рого представляли в виде существа с человеч. лицом, но рыбьим туловищем (Чжан Хуа, «Бо у чжи» — «Описание всех вещей», 3 в.). Первые упоминания о **Х.-б.** — в текстах 4 в. до н.э. (Цюй Юань, «Чжуан-цзы»).

ХЭЙ-ДИ — в др.-кит. миф. один из пяти небесных государей, владыка С. (наряду с владыками З. — Бай-ди, В. — Ци-ди, Ю. — Чи-ди, центра — Хуан-ди).

ХЭ-ХЭ — в кит. поздней даосской и нар. миф. бессмертные гении, божества, входящие в свиту бога монет Лю Хая.





ЦАЙ ЛУНЬ (ум. 114) — кит. гос. деятель и изобретатель бумаги. В 75 попал в императ. дворец в кач-ве свиха. Впослед. дослужился до высоких придворных должностей. В 105 изготовил бумагу из тряпок, древесной коры и старых рыболовных сетей («бумага князя Цай»). После смерти был объявлен божеством бумаж. дела.



Один из богов богатства главнокомандующий Чжао-юаньшуй. Гравюра в книге «Иллюстрированные записки о поисках духов (трех религий)».

Ц. упомин. в «завещании» Хаттуенли I (2-я пол. 17 в. до н.э.).

ЦАН-ЦЗЕ — в др.-кит. миф. культурный герой, сподвижник Хуан-ди (по др. версиям, Фу-си, Шэнь-Нуна). Имел четыре глаза (на древ. рельефах и ср.-век. гравюрах по два

ЦАЙ-ШЭНЬ — в поздней кит. нар. миф. боги богатства. **Ц.-ш.** особо почитали торговцы. **Ц.-ш.**, как и кит. чиновники, делились на гражд. и военных. В кач-ве гражд. **Ц.-ш.** в одних местах (напр., в сев. и сев.-зап. провинциях) чтит легенд. героя Би-ганя, а в других знаменитого богача Зв. н.э. Ши Чуна, славивш. также и своей ученостью.

ЦАЛЬПА, *Зальпа* — древ. город на С. М. Азии (к С. от Хаттуеаса) близ совр. Чорума (Турция). В нач. 2-го тыс. до н.э. в **Ц.** существовали одноврем. торг. община и стоянка асир. купцов. **Ц.** потеряла политич. независимость вскоре после образования др.-хеттского царства (17 в. до н.э.).

глаза один над другим) — символ особой прозорливости. Проникнув в глубинный смысл следов птиц и зверей, избрал пероглифич. письменность (Сюй Шэнь, I в. н.э., Предисловие к словарю «Шо взнь»). В поздних легендах **Ц.-ц.** упомин. в кач-ве члена Небесной мед. управы (Тянь-шоань), завершившего дело Шэнь-нуна по определению лекарств. свойств растений.

ЦАНЬ-ШЭНЬ, *Цань-шуй*, *Матсуяки*, *Ма-мин шэ-му*, — в кит. миф. богиня шелководства и охранительница тутовых деревьев.

ЦАО ЦАО, *Цао Мэн-до* (155 — 220) — кит. полководец и поэт. Подавлял крестьянское восстание «желтых повязок» (184 — ок. 204). Был министром-временником во время царствования имп. Сянь-ди (190). В 220 основал династию Вэй. В цикле нар. легенд, положенных в основу классич. романа Ло Гуаньчжуня «Троецарствие», образ **Ц. Ц.** служит воплощением хитрости и жестокости. **Ц. Ц.** был одним из поэтов последних лет Вост. Хань-ской династии. Среди стихотворений **Ц. Ц.** наиболее известны песни на воен. темы, отражающие жизнь воинов («Суровый поход», «Песнь о страданиях и холоде», «Хаолн снн. «Дуань гэ снн»).



Цань-шэнь. Гравюра в книге «Иллюстрированные записки о поисках духов (трех религий)».

ЦАО-ЦЗЫ, *Цао-Шу* — письмен. знаки (похожие на спутанные побеги травы, скоропиенная разновидность кит.

иероглифич. письма, возникшая в I в. до н.э. Традиционно приписыв. Шн Ю.

ЦАРПАНИТУ, *Sarpianita* — в аккад. миф. супруга Мардука, гл. богиня г. Вавилона. Помощница при беременности и родах (под своим вторым именем Эруа). Нар. этимология толковала ее имя как Зерпанитум, «создательница семени», что сближает этот образ с образом богини-матери.

ЦАРСКАЯ ДОРОГА — вела из Эфеса через Сарды, Гордий в Сузы. Эта дорога, на к-рой было более ста почтовых и курьерских станций, служила символом экономич., политич. и воен. мощи Персии и ее царей.

ЦАРЬ — 1) В Греции древ. царская власть (власть плем. вождей или подлинное царское правл.) утрачивала свою силу по мере того, как росло политич. и экономич. влияние родовой знати. Этот процесс завершился почти во всем греч. мире к сер. 8 в. до н.э. Там, где царская власть сохранилась (Спарта, Аргос, Македония, Кипрен и пр.), она имела огранич. хар-р. в нек-рых случаях приобретая форму правл. с огранич. сроком. В Афинах наследств. царская власть трансформировалась в ежегодн. замещавш. должность архонта-басилевса, к-рый выполнял жрец. функции и председательствовал на суд. заседаниях, где решались дела об убийствах. Царская власть в Спарте передавалась по наследству в обоих царских родах — Агиадов и Эврипонтидов. Эта двойная царская власть в результате борьбы с эфоратом была сведена к команд. войском. В остальных обл., какой была, напр., Фессалия, пожизненно избирались тагоны, наделявш. исключит. полномочиями. По той же причине монархич. правл. существовало и в Македонии. Покорив персов, Александр Македонский основал эллинистич. царство, в к-ром правил единолично. Держава Александра вобрала в себя макед. традицию царской власти как власти воен. и пере. традицию власти великого Ц, 2) Согл. сложивш. в рим. историографии традиции, в истории Рима выделяется царский период: считается, что в теч. 240 лет, приблизит. до 510 до н.э., Римом правили Ц. Их было семь: первый — Ромул, последний — Тарквиний Гордый. Ц. в Риме осуществлял верхов. команд. войском, был законодателем и жрецом; ему помогал сенат. В период Республики жрец. функции перешли к «царю священнодействий». 3) Титул славян. правителей. Первым его носителем (с 917) был Симеон I (893 — 927).



Император с символами власти, подобно солнцу, поднимается на небо на шпите.

Ц. в Риме осуществлял верхов. команд. войском, был законодателем и жрецом; ему помогал сенат. В период Республики жрец. функции перешли к «царю священнодействий». 3) Титул славян. правителей. Первым его носителем (с 917) был Симеон I (893 — 927).

ЦАРЬ СВЯЩЕННОДЕЙСТВИЙ — рим. жрец, на к-рого после изгнания царей были возложены их сакральные функции. Ц. с. избирался из среды патрициев на жизн. срок и лишался тем самым права занимать гос. должности. Его жена, царица священнодействий, также исполняла сакральные функции.

ЦВЕРГИ — в герм.-сканд. миф. карлики. В более поздних сканд. нар. поверьях они смешиваются с альвами и др. природными духами. Иногда Ц. называются черными альвами, в отличие от остальных альвов — белых (светлых). Они, согл. «Младшей Эдде», первонач. были червями в теле

великана Имира, из к-рого произошел мир, а по «Пророчанно вельвы» («Старшая Эдда») они были созданы из крови и костей Бримира — Бланна (вероятно, тот же Имир).

ЦВЕТНОЕ СТЕКЛО — назв. стекл. прокладок, состоявших из сплав. в чулок стекл. палочек разных цветов. После охлаждения из этой массы вырезали тонкие пластинки и накладывали с двух сторон на прозрач., бесцветное стекло. По-видимому, сосуды, именуемые «вазы Муррина», изготовлялись именно этим (впервые созданным в Египте ок. 1800 до н.э.) способом; такие сосуды считались предметами роскоши, поскольку в эллинистич. период лишь немног. мастера владели этой техникой.

ЦЕЗАРЬ, Гай Юлий (13.07.100 — 15.03.44 до н.э.) — рим. политич. деятель и полководец. Ц. женился по политич. соображениям в 84 на дочери Цинны, противника Суллы. В 82, только благодаря настоят. просьбам влият. родни, Сулла согласился не подвергать Ц. неизбежно грозившей ему опале, ввиду его отказа изгнать свою неугод. диктатору супругу. После смерти Суллы в 78 началась его политич. карьера. Он старался привлечь к себе внимание обвинением сулланцев в деспотизме, участвовал в 74 в войне против Митридата и был избран в 68 квестором. В 65 Ц. женился на племяннице Суллы Помпее. В том же году, будучи уже эдилом, завоевал расположение народа устройством пышных зрелищ и обновлением памятников Марно. В 63 Ц. стал верхов. жрецом (понтификом). После неудавш. гос. переворота, предпринят. Катилиной, он старался при разбирательстве в сенате отклонить смертный приговор его участникам. После претуры в 62 Ц. управлял пров. Испания, где составил союзные и выплатил свои долги. В 59 был избран консулом. Ц. вместе с Помпеем и Крассом заключил первый триумвират. В должности консула ему удалось вопреки упорному противодействию сената провести в жизнь два аграрных закона в пользу ветеранов и немущих граждан. В третий раз Ц. женился на Кальпурнии, дочери Пизона, консула в 58. Свою дочь Юлию выдал замуж за Помпея. Как проконсулу народ назначил Ц. на срок до 54 Цизальпинскую Галлию вместе с Пиллириком, к к-рым сенат добавил еще Трансальпинскую Галлию (Юж. Франция); затем этот срок был продлен на последующие 5 лет. В 58 — 51 Ц. захватил всю Галлию, два раза переправлялся через Рейн и также два раза высаживался в Британни. Во время встречи в Лукке был возобновлен союз между Ц., Помпеем и Крассом. Гибель Красса в 53 возле Карр и смерть Юлии ослабили узы дружбы между Ц. и Помпеем, к-рый снова сблизился с оптиматами и предпринял попытку лишит. Ц. власти. После объявл. в Риме воен. положения Ц. был поставлен перед выбором: либо сложить с себя власть, либо утвердиться с помощью воен. силы. 10.01.49 он начал войну переходом через Рубикон, составивший границу между Цизальпинской Галлией и Италией. 9.08.48 нанес Помпею решит. удар при Фарсале. Помпей бежал и был убит в Египте. Несмотря на отчаян.



положение своих войск. **Ц.** сумел одержать победу в Александрийской войне и сделал Клеопатру властительницей Египта. От **Ц.** у Клеопатры, покорившей его своей красотой, родился сын Цезарион. Только в июне 47 **Ц.** покинул Египет. 2.08.47 им была одержана победа над боеспорским царем Фарнаком (знаменитое выражение — «Пришел, увидел, победил»). 6.08.48 он разбил при Тапсе собранный в Африке помпейцев во главе с сыном Помпея Секстом, Катонам и др. Возвратившись в Рим, **Ц.** отпраздновал блестящие триумфы. В 45 победой при Мунде ему удалось положить кон. вооруж. сопротивлению сыновей Помпея. Теперь **Ц.** явл. неогранич. властителем рим. госуд. Стремясь привлечь на свою сторону как можно большее число представителей высших слоев общества, **Ц.** проявил снисхождение в отношении побежденных. После победы при Фарсале он был объявлен пожизненно диктатором; ему были даны цензорские полномочия, трибунская власть. К осн. мероприятиям, провед. в этот период **Ц.**, можно отнести реформу гос. строя, улучшение политич. и соц. порядков, реформу календаря, содействие романизации в пров., наделение правами рим. граждан покорен. народов, поддержку ветеранов и поощрение самоуправл. в провинциях. Сенат даровал **Ц.** титул «императора» с правом передачи его потомкам и титул «отца отечества». От титула *rex* (царь) **Ц.** отказался, но не исключено, что он тайл намерение возложить на себя дидамо и последовать примеру эллистич. монархов. Однако против него был составлен заговор большинством его бывших приверженцев во главе с Брутом и Кассием. Во время созыва сената на мартовские иды 15.03.44 заговорщики осуществили свое намерение: **Ц.** был убит. **Ц.** пал жертвой заговора сенатской аристократии, к-рую он так и не смог отстранить от управления госуд. Как лидер партии популяров, он стремился заменить власть сената единолич. властью. В обл. внутр. политики его целью явл. укрепление положения средних и мелких рабовладельцев и расширение тем самым базы империи в рабовлад. строя. Жизнеописание **Ц.** сделано Светонием. Имя **Ц.** стало отожд. с понятием «императора» и «царя», позднее все рим. императоры сами принимали титул «цезарь» и присваивали его своим сыновьям. Из лит. наследия **Ц.** до нас дошли «Записки о галльской войне» в 7 кн., к к-рым позднее Гирцием была добавлена 8-я кн. Надгробная речь **Ц.** на похоронах его тетки Юлии, вдовы Марии, была утрачена. Сохран. «Записки о гражданской войне» в 3 кн. Дошедшие до нас небольшие соч. об Александрийской, Африканской и Испанской войнах принадлежат, очевидно, перу др. автора. Произв. **Ц.** отличала ясность изложения и классич. стиль. Месяц рожд. **Ц.** был переименован в «июль».

ЦЕЗАРЬ, кесарь — в 44 до н.э. Гай Юлий Цезарь усыновил своего внучатого племянника Гая Октавия, и тот стал именоваться Гай Юлий Цезарь Октавиан, позднее — имп. Цезарь, а после того, как сенат в 27 присвоил ему титул «август» — имп. Цезарь Август. С тех пор эти три имени составляют прочную основу титулатуры верхов. властителей рим. державы. В основе императ. могущества лежало не только право распоряжаться большей частью гос. финансов и обширные земельные владения, но и ряд гос.-политич. функций принца и его роль в гос. религии. В-первых, он носил высокий жрец. сан понтифика, во-вторых, существовал культ императора, начало к-рому было положено 1.01.42 до н.э., когда был обожествлен Цезарь, а его преемник стал именоваться «сын бога». Впослед. большинство императоров обожествл. после смерти, однако нек-рые из них (напр., Калигула, Домициан, Коммод) и при жизни почитались как божеества. Истоки упорядоч. культа императоров с храмами и жрецами (августалами

лежат в вост. культах властителей; с Востока они пришли в зап. пров. Рим. империи. Под влиянием христианства, к-рое с одной стороны, не могло согласиться с такой формой культа, хотя, с другой, было заинтересовано в сакрализации императ. величия, сформировалась идея божеств. милости (4 в.). Наряду с императорами из рода Юлиев-Клавдиев (Август, Тиберий, Калигула, Клавдий, Нерон) и Флавиев (Веспасиан, Тит, Домициан) а также имп. Нервой в период до 98 н.э. императ. трон занимали выходцы из др.-рим. и италийских сенаторских семей. Начиная с Нервы вплоть до Марка Аврелия, преемниками императора становились через усыновл., при этом титул «Ц.» переходил от правящего императора к предполагаем. преемнику. В этот период наряду с Траяном, Адрианом, Антонином Пием и Марком Аврелием трона достигали и сенаторы — выходцы из зап. рим. пров. За сыном Марка Аврелия, Коммодом, императ. трон заняли т.н. «солдатские императоры»: сначала это были выходцы из африк. сенаторских семей, имевших родовые связи с Сирией (Септимий Север, Каракалла, Элагабал, Александр Север), потом, вплоть до 284, армейские выдвиженцы разных происхожд. В результате гос. реформ Диоклетиана власть разделялась между двумя августами и двумя Ц. После этого было предпринято неск. попыток династич. правл. (Константин I, Валентиниан I, Феодосий I и их потомки). После падения Зап. Рим. империи традиция императ. правл. сохраняется только вост.-рим., а позже визант. правителями вплоть до того времени, когда арл Великий 25.12.800 получил от папы Льва III корону императора, имея намерение воссоздать и продолжить традицию Зап. Рим. империи; в 962 императ. короной был увенчан Оттон I. С кон. 9 в. н.э. титул «царь», произвед. от лат. носят верхов. правители Болгарского царства, а с 15 в. — московские великие князья.

ЦЕЗЫ, дидойцы — этнографич. группа аварцев. Осн. терр. расселения — Цунтинский р-н Дагестана. Первое ишем. упомин. о **Ц.** — дидойцах (племя дидуров) встреч. у Плиния Старшего (1 в. н.э.).

ЦЕКУЛ — в рим. миф. основатель г. Пренесте. Сын девушки и духа домаш. очага или Вулкана. Подбрав матерью к храму Юпитера, был подобран бедными женщиной, назвавшими его **Ц.**, т.к. у него были маленькие, поврежд. дымом глаза. Когда **Ц.** вырос, он собрал толпу разбойников, с к-рыми основал Пренесте. Созвав на праздник соседние племена, уготваривал их перейти жить к нему, т.к. он сын Вулкана, в подтверждение также бог окружил собрание пламенем. Убеденные знаменем соседни стали жить под властью **Ц.**

ЦЕЛАНЬ-ШЭНЬ — в кит. миф. духи-хранители монастырей и храмов. Изображ. в виде вооруж. воинов устрашающего вида, попирающих ногами демонов. Статуи **Ц.-ш.** располагаются у входа в будд. обители и храмы. В число **Ц.-ш.** нередко включаются и др. духи-хранители: четыре небесных царя. Вэйто. Современем к **Ц.-ш.** стали относить также различ. небудд. персонажей: Вэнь-чана, Цзао-шэня, Гуань-ди. С **Ц.-ш.** сближаются также духи — хранители ворот (мэнь-шэнь), Чжун Куй, Эрлан-шэнь и др. небесное воинство.

ЦЕЛИЙ АВРЕЛИАН (5 в.) — рим. врач из Сицики в Нумидии, представитель методич.-мед. школы. Ему принадлежат переводы на лат. яз. трудов Сорана из Эфеса об острых и хронич. заболеваниях, а также жен. болезнях.

ЦЕЛИЙСКИЙ ХОЛМ — один из 7 холмов Рима, юго-западнее Эсквилина. В 1-й пол. 4 в. до н.э. возвед. т.н.

Сервиева стена включила зап. часть **Ц. х.** в городскую черту Рима. Во времена Республики холм был густо населен плебеями (доходные дома); в 27 н.э. пожар уничтожил большинство построек; после нов. застройки **Ц. х.** превратился в квартал публичита (дворец деда Марка Аврелия, Латеран, дом Симмаха). В сев. части **Ц. х.** сооружен храм Божественного Клавдия, от к-рого сохранились опорные стены и портики.

ЦЕЛЛА — часть антич. храма, где помещалась культовая статуя.

ЦЕЛЬС — 1) **Ц.** Авл Корнелий (1 в. до н.э. — 1 в. н.э.) — др.-рим. ученый и писатель. Составил большой энциклопедич. свод знаний, включавший риторику, философию, воен. дело, с. х-во, медицину и др. Сохранились лишь компилятивный трактат «О медицине» (8 кн., впервые напечатан в 1566), наиболее ценные разделы к-рого посвящены гигиене, хирургии, кожным болезням. **Ц.** дал описание стригущего лишая, четырех признаков воспаления (покраснение, припухание, жар и боль) и т.п. Благодаря трактату **Ц.**, в значит. мере сохранились работы Герофила, Эразистрата и др. греч. ученых. 2) **Ц.** П. Ювентий, видный рим. юрист и гос. чиновник 1-й трети 2 в. Труды **Ц.** не сохранились, за исключением скрудных отрывков одного из соч. его соч. — «Дигесты». 3) **Ц.**, греч. Келсеос, ок. 176 н.э., написал полемич. соч. против христианства «Петинное слово», от к-рого сохранились нек. незначит. фрагменты у Оригена в его «Contra Celsum». В своем труде **Ц.** обвинял христианство в нравств. и интеллектуал. деградации.

ЦЕНЗ — перепись всех граждан обоего пола, производивш. в Др. Риме каждые пять лет цензорами, в обязанности к-рых входила классификация граждан по различ. экономич. и политич. признакам. На основании переписи осуществлялось налогообложение и набор в армию. Одновременно каждый новый **Ц.** служил ревизией предыдущего. Для **Ц.** требовались такие данные, как полное имя, место рожд., имя отца или (для вольноотпущ. рабов) бывшего хозяина, возраст, подлежащая обложению налогом собственность. Каждый юридич. самостоят. гражданин был обязан сообщить эти данные лично под клятвой. Сведения о др. лицах представлялись главой фамилии или опекуном. Важнейшим элементом в **Ц.** было зачисление каждого гражданина в одну из триб. значенные к-рых сильно возросли в сер. 5 в. до н.э.: политич. права граждан осуществлялись прежде всего именно в трибах (через участие в трибунных комициях). Цензоры имели право исключить гражданина из системы триб., признать всадника негодным к службе в коннице и вывести сенатора из состава сената. При этом они принимали в расчет не только чистоту политич. и адм. соображения, но и личную жизнь каждого гражданина. Уменьшение почетных гражд. прав отмечалось цензорами в росписи граждан знаком (*nota*) после указания причин. По окончании каждого **Ц.** совершался моэструм — всенар. отчетит. жертвоприношение; лишь после него обретали юридич. силу сделанные во время переписи изменения. После Союзнической войны, когда все свободные италийцы получили рим. гражданство, сделавшее невозможным созывать всех граждан в Рим для переписи. В состоявшихся из рим. граждан городских общинах Италии высшие магистраты, а иногда и советв. цензоры параллельно с переписью в столице проводили местные **Ц.**, их результаты сообщались в Рим. Неизвестно, существовало ли аналогич. положение относит. общин рим. граждан за пределами Италии. Учреждение **Ц.** относится к периоду неразвитого х-ва, при к-ром имуществ. уровень, в осн. определявш. земельной собственностью, как правило, не

менялся годами. Это позволило проводить распределение граждан по имуществ. и налоговым категориям через довольно большие промежутки времени. В позднереспублик. время **Ц.** из-за всеобщего беспорядка предпринимались переурядно. Несмотря на возобновление **Ц.** Августом, они проуществовали всего лишь до 74 н.э. Последний **Ц.** был проведен имп. Веспазианом и Титом. Необходимость в **Ц.** отпала, так как рим. граждане в Италии уже в 146 до н.э. были освобождены от прямых налогов, старая система рекрутских наборов была упразднена с введением наемного войска Марием, а комиции пришли в упадок. В италийских городских общинах **Ц.** с интервалами в пять лет проводились и в императ. время, но, видимо, для местных нужд, т.к. в разных городах годы их проведения различны. Провинциальные **Ц.**, эпизодич. имевшие место еще при Республике, со времени Августа участились. Поводом для их проведения, как правило, было образование новой пров. (напр., перенесение после образования пров. Иудея в 6 н.э.). **Ц.** устраивались нерегулярно (кроме Египта, где существовал постоян. цикл из 14 лет), в зависимости от нужд каждой пров. и без связи между ними. Общеперекисный **Ц.**, вероятно, никогда не был осуществлен. Провинциал. **Ц.** служили для выявл. лиц, способных нести воен. службу, для сбора данных о владении земель, рабами и пр. видами собственности, для обоснования повышения поземельного налога и подушной подати. Ответств. за проведение **Ц.** в пров. был, как правило, ее наместник. В республикан. время необходимым условием принадлежн.ности к всаднич. сословию был факт достижения минимал. состояния, составлявшего в сер. 1 в. до н.э. 400 000 сестерциев (впослед. не изменялся). Август установил имуществ. квалификацию принадлежности к сенаторскому сословию: определяемая минимал. сумма, называемая в источ. *сensus*, определяется разными авторами различно, но приблизительно вдвое или втрое больше всаднич. минимума. Занятие должности декурнона, т.е. члена совета муниципии или колонии, также определялось наличием соотв. состояния. Этот минимум был ниже, чем для всадников, и варьировался сообразно с экономич. условиями.

ЦЕНЗОРЫ — в Др. Риме должность, лица, осуществлявшие проведение ценза, надзор над правами и др. функции. Должность **Ц.** появилась, по антич. традиции, в 443 до н.э. Цензура относилась к разряду ординарных высших культурных магистратур. Первонач. замещалась лишь патрициями, с 351 до н.э. стала доступной плебеям. Впервые **Ц.** из плебеев был избран в 339 до н.э. Выбирался **Ц.** в числе двух в центурнат. комициях раз в 5 лет, по окончании к-рых производились отчетит. жертвоприношения — «моэстр», откуда получили такое же назв. и 5-летний срок между двумя цензами. Практич. **Ц.** осуществляли обязанности по цензу в продолжение 18 месяцев. В полномочия **Ц.** входили также составление списка сенаторов и всадников (с кон. 4 в. до н.э.) и контроль над гос. финансами (сдача в аренду гос. земель и доходов, сооружение и содержание обществ. зданий и дорог, поставка в армию и т.д.). Постепенно должность **Ц.** потеряла прежнее значение (при Сулле **Ц.** были практич. лишены своих полномочий, в 58 до н.э. нар. трибун Клодий ограничил права **Ц.** по надзору за правами, в 46 до н.э. полномочия **Ц.** фактич. сосредоточил в своих руках Юлий Цезарь). В императ. эпоху власть **Ц.** перешла к императорам и должность эта была уничтожена.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОТОПЛЕНИЕ — было изобретено римлянами в период поздней Республики и технич. совершенствовалось в период Империи. В подвалах зданий ставились печи, горячий воздух по трубам подавался в жилые

покои. Самые сложные установки **Ц. о.** находились в императ. терминах Рима.

ЦЕНТУМВИРЫ — члены рим. суд. коллегии, разбиравшей частнопроводимые вопросы, связанные в осн. с имуществом и наследств. делами.

ЦЕНТУРИПЫ — город на Сицилии, именем к-рого назван (по месту находки) род ваз ранней эллинистич. эпохи (3 в. до н.э.). Фигурная роспись своей композицией и цветовой палитрой позволяет судить о них как о предшественниках широкоформатной живописи.

ЦЕНТУРИЯ — в Др. Риме единица военно-политич. деления граждан. По антич. традиции на **Ц.** в царскую эпоху (8 — 6 вв. до н.э.) делилась рим. конница. Сервию Туллию (6 в. до н.э.) приняв. реформа, по к-рой **Ц.** стала общевоиск. и избират. единицей. По реформе все граждане были разделены на 5 имуществ. разрядов, выставлявших определен. кол-во **Ц.** и имевших соотв. кол-во голосов в центуриатных комициях. Всего было 193 **Ц.** Между 1-й и 2-й Пуническими войнами (3 в. до н.э.) число **Ц.** было доведено до 373. **Ц.** сохраняла значение воен. подразделения в эпоху Империи, явл. частью манипулы, когорты, легиона.



Центурион.

землю, другой — Орфеем, зачаровавшим **Ц.** своей игрой и пением.

ЦЕРЕ — гор.-госуд. (совр. Черветери) этрусков. По преданию основан пеласгами под назв. Агилла. Обладая мор. побережьем и портами Пирги и Пундукм, **Ц.** поддерживал отношения с Карфагеном и совместно с ним разгромил флот фокейцев у берегов Коренки (535 до н.э.). Во время галльского нашествия в Италию 390 до н.э. в **Ц.** нашли убежище рим. весталки со своими святынями. В 358 до н.э. завоеван римлянами: жители **Ц.** получили рим. гражданство без избират. права (впослед. такая форма гражданства наз. «чернтеким правом»).

ЦЕРЕРА — древнейшая италийская и римская хтонич. богиня производит. сил земли, произрастания и созревания злаков, а также подзем. мира, насылавшая на людей безумие, а также богиня материнства и брака (по закону Ромула ей посвящалась половина имущества мужа, без причин разведшегося с женой). Почиталась как хранительница сел. общины, защитница его урожая от грабителей (ей посвящались казенный за ночную кражу урожая). Впослед. **Ц.** считалась только богиней злаков и урожая, пользуясь как таковая большим почетом, особенно среди

крестьян, справлявших посвящ. ей цериалии и призывавших ее во время паганалий — праздника пагов. В эпоху борьбы патрициев и плебеев **Ц.** возгл. плебейскую триаду (**Ц.**, Либера и Либера) богов, к-рой в 493 до н.э. был сооружен кампанскими мастерами храм в долине между Палатином и Авентиниом, где плебей издавна почитали земледельч. богов Сею, Сегетию, Мессию, Тутулину, к-рых **Ц.** заменила, и где был подзем. алтарь Косса. Есть мнение, что **Ц.** всегда была богиней плебса, т.к. ее фламин был плебей, возможно, жрец плебейской общины, а цериалии были включены в календарь Нумы в связи с приобщением части плебеев к римской общине. Храм плебейской триады богов стал центром борьбы плебеев с патрициями, архивом плебейских магистратов, убежищем для преследуемых плебеев, местом раздачим хлеба (**Ц.** отожд. с богиней Пандой или Эмпандой, в храме к-рой кормили голодных). После примирения патрициев и плебеев **Ц.** стала почитаться как общая богиня, но ее старая роль ожила с обострением противоречий между народом и nobilitatem, когда **Ц.** была противопоставлена богине nobiliteta Кибела. **Ц.**, вместе с Теллуре были посвящены праздники жатвы, а также зимнего посева (сементивы, 13 декабря) и переалии (19 апреля). Цериалии сопровождалась цирковыми и сценич. играми, травлей лиц, к к-рым привязывались горящие факелы, и разбрасыванием орехов, что должно было защитить от зноя посева и стимулировать их рост. В 3 в. до н.э. **Ц.** сближается с Деметрой, Либера с Прозерпиной — Персефоной. Культ **Ц.** эллинизируется, появл. жен. мнестери **Ц.**, праздник ветрени **Ц.** (как и с греч. Деметрой) связывается изобретение земледелия и введение законов, приобщивших людей к цивилизации.



Церепа, Мрамор, 2 — 1 вв. до н.э.

старая роль ожила с обострением противоречий между народом и nobilitatem, когда **Ц.** была противопоставлена богине nobiliteta Кибела. **Ц.**, вместе с Теллуре были посвящены праздники жатвы, а также зимнего посева (сементивы, 13 декабря) и переалии (19 апреля). Цериалии сопровождалась цирковыми и сценич. играми, травлей лиц, к к-рым привязывались горящие факелы, и разбрасыванием орехов, что должно было защитить от зноя посева и стимулировать их рост. В 3 в. до н.э. **Ц.** сближается с Деметрой, Либера с Прозерпиной — Персефоной. Культ **Ц.** эллинизируется, появл. жен. мнестери **Ц.**, праздник ветрени **Ц.** (как и с греч. Деметрой) связывается изобретение земледелия и введение законов, приобщивших людей к цивилизации.

ЦЕРИАЛИЯ — рим. религ. праздник в честь свящ. троицы Цереры, Либера и Либера, отмечавш. ежегодно 19 апреля. К празднику приурочивались торжеств. игры в честь богини Цереры, проводивш. с 12 по 19 апреля.

ЦЕРКОВНЫЕ СОБОРЫ — съезды высш. духовенства христ. церкви для решения вопросов вероучения, управления, дисциплины, для избрания высш. иерархов, для их осуждения или суда над ними (особенно для осуждения ересей). Первые **Ц. с.** (соборы епископов одной митрополии) относятся к сер. 3 в. (Каппадокия, Карфаген). С 4 в. **Ц. с.** разделяются на 2 гл. категории: вселенские соборы и поместные соборы. Вселенские соборы проходят при участии в них представителей всех самостоят. местных церквей (поместных, нац.); имеют право выработать догматы веры, Церк. правила (каноны), устанавливаемые вселенскими соборами, явл. источ. церк. (канонич.) права, признаются обязат. для всех поместных церквей. 1-й Вселенский собор был создан в 325 в Никее. Поместные соборы — съезды епископов и др. иерархов самостоят. местной церкви или церк. иерархов к-л. определ. адм.-географич. обл. (митрополии, архиепископства, патриархата, госуд. провинции); созываются для разрешения вопросов и дел, возникающих в пределах данной церкви, данной обл. для

к-рых лишь и явл. обязат. постановлениями этих соборов. Православная церковь признает вселенскими лишь первые 7 соборов. Эфесский собор 449, по существу вселенский, ни православием, ни католицизмом таковым не признается. В ряде едучаев каноны, вошедшие в состав общецерк. законодательства, признаны и православной и католич. церквями важным источ. канонич. права, исходили не от вселенских, а от поместных соборов (правила Анкирского собора 314—315, Гангрского собора ок. 340, Лаодикейского собора 364 и нек-рых др. поместных соборов). Вселенские соборы 4—9 вв. создавались императором Вост. Рим. Империи (Византии) и проходили под председательством его или его представителя.

ЦЕРНУНН — в миф. кельтов Галлии бог. Письменные свидет-ва о нем отсутствуют, а иконографич. типы бога (представл. находками гл. обр. из Цент. Галлии) разнообразны. Он изображ. сидящим в т.н. будд. позе с ветвистыми оленьими рогами или с горящими у его ног оленем и быком; с короткими бычьими рогами с торккесами (подобие ожерелья — знак отличия у кельтов) на шх: в «буддийской» позе держащим в одной руке змею, а в другой подносящим торккес стоящему рядом оленю. Как элементы кельтской религ.-миф. символики, так и ассоциации рим. типа (рог изобилия и др. в его изображениях рядом с рим. божествами) характеризуют его как гоесподина подзем. царства, связанного с циклами умирания и возрожд. природы. Исходя из толкования ещен на котле из Гундеструпа (единств. чисто кельт. памятника, где **Ц.** выступает в связи с др. богами), ряд исследователей считают его воплощением Эзуса.

ЦЕСАРКА — впервые упомянута Софоклом. В период Пунических войн попала в Италию. Ко времени Варрона блюда из **Ц.** стоили дорого.

ЦЕЦИЛИЙ — 1) **Ц.** Стаций (ум. в 168 до н.э.), драматург-комедиограф; по происхожд. выходец из кельтского племени инеубров, попал как военнопл. в рабство к римлянам, потом отпущен на волю. В Риме им написано св. 40 пьес, преим. переделок новоаттич. комедии в осн. Менандра. Из его соч. сохр. лишь фрагменты и назв. (б.ч. греч.) 42 пьес. 2) **Ц.** из Калакты (Сицилия), греч. ритор, один из основоположников аттицизма в период правл. Августа, автор лит.-критич. трудов и небольших монографий, в т.ч. «О десяти ораторах». 3) **Ц.** Метелл. Квинт (ум. 91 до н.э.) — рим. полководец и политич. деятель. Консул 109, цензор 102. Возгл. со 109 по 107 рим. войска в Африке в период войны Рима против нумидийского царя Югурты; нанес Югурте в 109 решит. поражение при р. Мутуле, за что получил прозвище «Нумидийский». В 100 за отказ поддерживать в сенате аграрный законопроект Апулея Сатурнина был изгнан из Рима. Вернулся в 99 до н.э. Антич. авторы изображают **Ц.** М. убежден. и непримиримым аристократом, суровым и неподкупным человеком.

ЦЗАО-ВАН. *Цзао-шэнь, Цзао-цзюнь, Цза-пуса, Дунчу сы-ши чжэу* — в кит. миф. популярное божество дома и очага.

ЦЗЕ — кочевое плем. одно из ответвлений хунну. Свое назв. получило по назв. местности в юго-вост. части совр. пров. Шаньси, куда оно переселилось в 3 в. Подвергалось дискриминации и гнету со стороны кит. феодалов. В кон. 3—нач. 4 вв. совместно с др. племенами подняло восстание против династии Зап. Цзинь. Под руковд. своего вождя Ши Ля, бывшего раба, создало в 319 царство Позднее Чжао, к-рое завоевало почти весь Сев. Китай. В 350 **Ц.** было вырезано кит. полководцем Жань Минем, уничтожившим Позднее Чжао.

ЦЗЕДУШИ — воен. губернаторы в Китае в 8—10 вв.

ЦЗИН — в кит. миф.: 1) Субстанция, заключ. в каждом живом существе. Согл. даосской концепции в момент рожд. человека образуется дух (шэнь), явл. как бы душой, путем соед. идущего извне жизни, дыхания с субстанцией **Ц.** Со смертью человека **Ц.** исчезает. 2) Общее назв. оборотней.

ЦЗИНЬ ТЯНЬ — система землепользования в Др. Китае. Др.-кит. источ. дают противоречивое описание **Ц.** т. По мнению кит. философа Мэн-цзы (ок. 372—289 до н.э.), суть ее заключ. в том, что квадратное поле размером в 900 му (1 му = 0,16 га) делилось на 9 равных участков, из к-рых цент. участок (гун тянь, т.е. «обществ. поле») обрабатывался совместно 8-ю семьями и продукт произ-ва с этого поля передавался властям в кач-ве налога. Остальные 8 участков по 100 распределялись поровну среди 8 семейств и обрабатывались каждой семьей для себя. Эти поля назыв. сы тянь, т.е. «частные поля».

ЦЗИНЬ — кит. императ. династия (265—420). Различаются: династия Зап. **Ц.** (265—316) и династия Вост. **Ц.** (317—420). Первая была осн. полководцем Сыма Янем, уничтожившим в 280 царство У и на короткое время объединившим страну. Столица — г. Лоян. Феод. междоусобица кон. 3—нач. 4 вв. (т.н. «мятеж восьми князей») ослабила империю, чем воспользов. хунну и др. кочевые племена, захватившие сев. Китай. В 316 имп. Минь-ди был взят кочевниками в плен. Один из сановников империи Сыма Жуй в 317 основал династию Вост. **Ц.** Столица — г. Цзянькан (совр. Нанкин). В период правл. Вост. **Ц.** шла постоянная борьба за власть между двумя группировками феодалов: выходцами из Сев. Китая, занимавшими гл. посты в госуд., и местной знатью юга страны. Эта борьба неоднократно выливалась в вооруж. мятежи. Внутр. беспорядки не прекращались вплоть до гибели династии в 420, когда ей на смену пришла династия Сун.

ЦЗИНЬ — царство в Др. Китае (11—4 вв. до н.э.). Находилось на терр. совр. Шаньси, по соседству с некит. племенами жун-ди, с к-рыми вело продолжит. борьбу. С 632 по 546 до н.э. **Ц.** явл. одним из сильнейших др.-кит. царств — т.н. «гегемоном» (ба). В 5 в. до н.э. было ослаблено междоусобной борьбой знатных домов, в результате чего распалось на 3 владения (впоследствии царства): Чжао, Вэй и Хань, но номинально существовало до 369 до н.э., когда окончат. было уничтожено этими царствами.

ЦЗОЦЮ-МИН — согл. кит. традиции, историкограф царства Лу, ученик Конфуция. Ему приписыв. авторство хроник «Го юй» и «Цзо чжуань».

«**ЦЗО ЧЖУАНЬ**» — др.-кит. хроника, посвящ. истории кит. царств в 721—480 до н.э.

ЦЗЫ-ГУ, Кэи-саньгу, Сань-гу, Ци-гу — в поздней кит. миф. богиня отхожих мест. Согл. популярной легенде, примерно в кон. 8 в. жена одного начальника уезда невзлюбила его наложницу и в приетуне ревности убила ее, бросив труп в отхожее место в день праздника фонарей (15 числа 1-й луны). Верхов. владыка пожалел **Ц.-г.** и сделал божеством уборных.

Цзы-гу. Гравюра в книге «Иллюстрированные записки о поисках духов (трех религий)».



«ЦЗЫ ЧЖИ ТУН ЦЗЯНЬ» — сводный труд по истории Китая, охватывающий период с 403 до н.э. до 959 н.э. Гл. составитель — Сыма Гуан (1019 — 1086). Сыма Гуан составил также «Тун цзянь мулу» («Таблицы к Тун цзянь») и «Тун цзянь Као» («Исследование различий в источниках Тун цзянь»), помогающие использовать «Ц. ч. т. ц.»

ЦЗЮЙБАОПЭНЬ — в поздней кит. нар. миф. волшебный предмет, своеобразный вариант рога изобилия.

ЦЗЮЙ-ЛИН — в др.-кит. миф. титан, менявший теч. рек.

ЦЗЮ ТЯНЬ — в кит. космогонии и миф. девять небесных сфер, располож. друг над другом и составляющих небо.

ЦЗЯН-ТАЙГУН, *Цзян Цзы-я, Люй Шан, Люй Ван, Тайгун Ван, тайгун* — в др.-кит. миф. преданиях мудрый советник.

ЦЗЯН ЦЗЫ-Я — в кит. миф. одно из имен мудрого советника и мага, фигурирующего чаще как Цзян-тайгун.

ЦЗЯНЬ-ДИ — в др.-кит. миф. мать первопрародка иньцев Се. Ц.-д. была второй женой миф. государя Ди-ку.

ЦЗЯН-ЮАНЬ — в др.-кит. миф. мать культурного героя Хоу-цзи. Согл. преданию, она зачала его, наступив на след великана.

ЦИ — 1) Др.-кит. царство периода Чуньцю и Чжаньго. Входило в число 5 гегемонов (7 — 6 вв. до н.э.) и «7 сильнейших» (5 — 3 вв. до н.э.) — царств, независимых от чжоуской монархии. Занимало б.ч. совр. пров. Шаньдун и частично терр. пров. Хэбэй. Столица **Ц.** — Ниццю (совр. Линьцзы в Шаньдуне), крупный торг-ремесл. и культурный центр того времени. В 221 до н.э. было завоевано царством Цинь. 2) Династия и госуд. на Ю. Китая в период Юж. и Сев. династий (4 — 6 вв.). Др. назв. — Нань Ци (Юж. Ци). Существовали с 479 по 502. Основаны Сяо Даочэном после узурпации им трона династии Сун (420 — 479). Столица — Цзянькан (совр. Нанкин). В 502 отпрыск правящего дома Сяо Янь захватил престол и провозгл. династию Лян (502 — 557). 3) Династия и госуд. на С. Китая в 550 — 577.

ЦИВИЛИС, *Клавдий Юлий* — один из вождей союзного римлянам племени батавов. Служил в рим. армии. Вместе с братом Павлом **Ц.** был арестован при имп. Нероне и обвинен в подготовке антирим. восстания (последнее он поднял в 69 по освобожд. из-под ареста после смерти Нерона в 69). К этому восстанию присоед. др.-герм. племена и галлы (треверы и лингоны) под водительством знатных галлов Классика и Тутора. Однако сильно романизиров. галльская верхушка не поддержала восставших, предпочитая рим. господство германскому. В 70 восстание **Ц.** было подавлено, но батавы были освобождены от податей. Дальнейшая судьба **Ц.** неизв.

ЦИД — в зап.-семит. миф. бог, очевидно, охоты и рыболовства. Вероятно, считался основателем и владельцем г. Сидон (финик. Цидон). Известен по теофорным именам, гл. обр. в сочетаниях Циди-Мелькарт и Циди-Тиннит.

ЦИДКИЯ, *Седекья* — последний царь Иудеи до «вавилонского пленения» (597 — 586 до н.э.). **Ц.** (первонач. имя — Маттания) — сын Иосии, брат царя Иоакима, дядя царя Иоахина. После увода в плен Иоахина в 597 Навуходоносор II возвел на престол Маттанию под именем **Ц.** Несмотря на предостережения Иеремии, идеолога провавилонской ориентации, **Ц.** примкнул к антивавилонской коалиции Египта и др. госуд. (по-видимому, после финикийского похода фараона Псамметиха II в 591) и восстал против

Вавилона. Для укрепления внутр. положения **Ц.** попытался возобновить соед. политику Иосии и отпустил на волю рабов-иудеев. В 586 после длительной и тяжелой осады Иерусалим был разрушен Навуходоносором II, часть населения уведена в плен (т.н. «вавилонское пленение»). **Ц.** захвачен, ослеплен (после того, как на его глазах зарезали его сыновей), закован и уведен в Вавилон, где умер в темнице.

ЦИКАДА — в античности было известно неск. видов семейства **Ц.** Они считались посвящ. Аполлону и музам, т.к. в раздоющ. лето стрекотания **Ц.** видели прообраз поэтич. творчества. Грекам было известно, что личинки **Ц.** выдупляются из отлож. в землю яиц. Поэтому жители Аттики, гордивш. своим автохтонным происхожд., сделали **Ц.** своим символом.

ЦИКЛОПЫ, *каклопы* — в греч. миф. сыновья Урана и Геи; чаще всего упомина. Арг. Бронт и Стероп. **Ц.** были заточены отцом в глубинах земли; их освободил Зевс, за что получил от **Ц.** молнию и гром. **Ц.** — непобедимые великаны с одним глазом во лбу, кузнецы — помощники Гефеста. В «Одиссее» **Ц.** — грубые, неотесанные сыновья Посейдона; самый скверный из них — Полифем. Считается, что многометровый толщины стены микенской эпохи возвели в Коринфе и Микенах именно **Ц.** (т.н. циклопич. стены). «Циклопич.» именуется и кладка стен, обнаруж. в Италии, особенно в обл. обитания этрусков; эти постройки пришли-сьвались строит. мастерству **Ц.** потому, что только они, по мнению древних, могли сложить стены из каменных глыб такой массы и размера.

ЦИЛИНЬ, *лин* — в др.-кит. миф. чудесный зверь — единорог. По аналогии с терминим фэнхуан. **Ц.** неголковый, как соед. двух понятий: ци — «самец-единорог» и линь — «самка».

ЦИМИНИЙСКИЙ ЛЕС — лес на Циминийском хребте, разделявшем владения Др. Рима и Этрурии. В 310 до н.э. рим. войско под команд. консула Квинта Фабия нанесло пораж. этрускам, осадившим г. Сутрий. Остатки их войска укрылись в **Ц. л.** Фабий вторгся через лес, считавш. непроходимым, в Этрурию и положил начало полному ее завоев.

ЦИНК — в античности не была известна технология произ-ва металлич. **Ц.** Однако оксид **Ц.** как в виде заводской пыли, так и в виде «земли» (кремнистой цинковой руды или цинкового шпата) широко использовался для получения латуни и добавления в монетный металл. Оксид **Ц.** применялся также в фармакопее.

ЦИН-ЛУН, *Цан-лун* — в кит. миф. дух — символ В. Поскольку В. ассоциир. с весной, то и символом его был дракон цвета зеленой весенней травы.



Зеленый дракон — цин-лун (символ востока). Рельеф на каменном гробе, найденном у горы Лушань в провинции Сычуань. Рубеж палеолита.

ЦИННА — 1) **Ц.**, Гельвий, рим. поэт из Верх. Италии, друг Катутла, один из неотеериков. Принятый ошибочно за Луция Корнелия **Ц.**, одного из убийц Цезаря. **Ц.** в 44 до н.э. был растерзан негодующей толпой. Написал в подражание александрийским поэтам небольшое эпич. произв. «Смирна». Из соч. **Ц.** сохранил лишь фрагменты. 2) **Ц.**, Луций Корнелий, вместе с Марием — один из лидеров популяров, претор в 90 до н.э., консул с 87 по 84. Изгнанный Суллой, собрал в Кампании войска, призвал Мария и др. изгнанников и в 87 овладел Римом, жестоко расправившись с оптиматами. После смерти Мария в 86 **Ц.** — фактич. единовластный рим. правитель. Пользовался широкой поддержкой городского плебса, прежде всего всаднич. сословия. При подготовке к выступлению против возвращающ. из Азии Суллы **Ц.** был убит солдатами, отказавш. следовать за ним.

ЦИНЦИНАТ, *Луций Квинкий* — др.-рим. политич. деятель, патриций. Консул 460 до н.э., диктатор 458 (в период войны против племен эквов и сабинов), 439 до н.э. (подавляя восстание плебеев, возгл. всадником Спурием Меллем). Согл. антич. традиции, извоженной у Ливия и др.-рим. историков, **Ц.** считался у римлян образцом скромности, доблести и верности гражд. долгу. Детали жизни **Ц.** мало достоверны.

ЦИНЬ — др.-кит. царство. С 10 в. до н.э. находилось в зависимости от династии Чжоу. Его терр. включала зап. и сев.-зап. часть совр. пров. Шэньси, вост. часть Ганьсу и С. Сычуани. В период Чжаньго (5 — 3 вв. до н.э.) явл. одним из 7 моц уществ. госуд. Китая. Усиление **Ц.** было связано с реформами Шан Яна. В сер. 4 в. до н.э. начало борьбу против др. царств и к 221 до н.э. покорило их, в результате чего была создана централизов. империя Цинь.

ЦИНЬ — императ. династия в Китае в 221 — 207 до н.э. Основатель ее — Цинь Ши-хуанди. Столица — г. Сяньян. В период правл. **Ц.** было создано первое в истории Китая централизов. госуд., занимавшее весьма значит. терр. Страна была разделена на 36 округов, управлявш. чиновниками, назначавш. императором. Взаимная слежка и контроль явл. хар-ной чертой адм. аппарата. Гос. идеологией явл. легизм. Непрерывные войны на С. и Ю. страны, стр-во Великой кит. стены, магистрал. дорог и многочисл. дворцов привели к усилению налогового гнета и увеличению сроков воин. повинности. В кон. 209 — нач. 208 до н.э. в стране вспыхнули нар. восстания, руковод. Чэнь Шэном, У Гуаном, Лю Баном и др. В окт. 207 до н.э. армия Лю Бана захватила Сяньян, династия **Ц.** прекратила свое существование.

ЦИНЬ ШИ-ХУАНДИ, *Ли Чэжэ* (259 — 210 до н.э.) — правитель царства Цинь в 246 — 221 до н.э., имп. Китая в 221 — 210 до н.э. Происходил из правящего дома царства Цинь. Его мировоззрение формировалось под сильным влиянием легизма. Завоевал 6 кит. царств и в 221 до н.э. создал единую централизов. империю Цинь. Вместе со своим советником Ли Сы провел в стране серию реформ, разделил терр. империи на 36 адм. округов, унифицировал письменность, ввел единое закон-во; унифицировал ден. знаки и ед. измерения. Эти реформы разрушали межгос. барьеры и объективно способствовали консолидации разрозн. некогда р-нов. При **Ц.**, **Ш.**-х. в 215 до н.э. началось стр-во Великой кит. стены.

ЦИПП — надгробные украшения в виде конуса, крыши или плиты, получившие особое распротр. у этрусков; также место погребения, надгробный столб или памятник.

ЦИРК — ппподром, вытянутая прямоугол. арена, одна из оконечностей к-рой имела полукруглую форму. В **Ц.**

устраивались ристания (одноврем. 4 — 12 колесниц), торжеств. шествия и триумфал. процессии. **Ц.** были осн. видом увеселит. заведений в Риме; в них сосредоточ. обществ. жизнь города и нередко пропеходили важные соц. конфликты (образование цирковых партий). Внутри **Ц.** были окружены портиками. Большой **Ц.**, древнейший и самый крупный **Ц.** Рима, имел общую длину 600 м и ширину 150 м. В императ. время он вмещал ок. 60 000 зрителей, позднее был перестроен в расчете на 185 000 зрителей.

ЦИРКУМЦЕЛЛИОНЫ — представители соц. и религ. движения в позднантич. Сев. Африке, к-рых можно, скорее всего, отнести к левому крылу донатистов. Появивш. впервые ок. 340 **Ц.** были в осн. выходцами из низших слоев свободного населения и беглых рабов и выражали протест против соц. неравенства, проявл. бюрократизма, засилья крупных землевладельцев и католич. «гос.» церкви. В отдельные периоды выступл. **Ц.** сопадали с восстаниями берберов (под руковод. Фирма и Гильдона), для подавления к-рых вызывали иногда даже рим. войска. Августином была предпринята безуспешная попытка ликвидировать движение **Ц.**, к-рое продолжало существовать и после завоев. афр. пров. вандалами в 5 в.

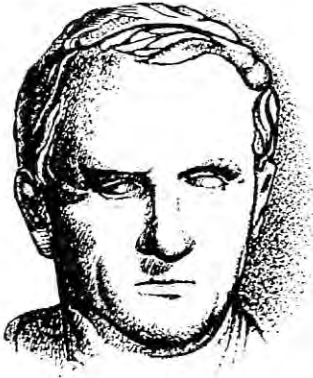
ЦИРТА — древ. город (совр. Константина в Алжире) в Нумидии, располож. на почти неприступном плато, на расст. ок. 100 км от побережья Средиземном. С 6 до н.э. находилась под властью Карфагена. Рост экономич. и политич. значения **Ц.** начался с кон. 3 в. до н.э., когда царь Масинисса сделал ее столицей объедин. Нумидии. В 46 до н.э., после победы Юлия Цезаря над последним нумидийским царем Юбой и ликвидации независимости Нумидии, **Ц.** стала воен. рим. колонией. Во время междоусобных войн нач. 4 в. н.э. в Рим. империи **Ц.** была в 311 разрушена Максенцием, но уже в 312 — 313 восстановлена вост.-рим. имп. Константином, давшим городу свое имя.

ЦИСТА — 1) Бронзовый, цилиндрич. формы сосуд, иногда с гравиров. или вытеснен. по туловищу рисунками различ. содержания, фигурными ручками и ножками и крышкой, украш. фигурками или орнаментом. Наиболее древ. — плетеные из прутьев, а также из дерева, обитого листоватой бронзой. Употреблялись для хранения туалетных принадлежностей, рукоделний, свитков рукописей, захоронения праха умерших и др. целей. Были распротр. в 1-м тыс. до н.э. преим. в Ср. и Сев. Италии (особенно в Этрурии). 2) В археологии **Ц.** назв. также ящики для захоронения, сложенные из тонких каменных плит; применялись мн. древ. племенами со времени неолита и особенно широко — в эпохи неолита и бронзы.

ЦИСТЕРНА — резервуар для сбора дождевой воды, состоявший, как правило, из двух басс. **Ц.** играли важную роль в засушливых местностях, напр., на Делосе и в Карфагене, а также в крупных укреплениях. Иногда неск. **Ц.** соед. между собой питали располож. ниже их уровня водопроводы, напр., в Адене на побережье Красного м., где рим. **Ц.** до сих пор используются. Крупнейшими системами были в античности **Ц.** рудников Лавриона и гигантское позднантич. сооружение, снабжавшее питьевой водой Константинополь. Среди располож. близ Константинополя сооружений для хранения воды находится и самая большая антич. **Ц.** размером 141 x 73 м. Для ее перекрытия потребовалось 420 колонн.

ЦИЦЕРОН, *Марк Туллий* (3.01.106 — 7.12.43 до н.э.) — др.-рим. политич. деятель, оратор, писатель. Род. в Арпине (Латин), принадлежал к сословию всадников. Впервые выступил с речами в 81 — 80 до н.э. при Корнелии Сулле на стороне оппозиции. Политич. карьеру начал после отре-

чения Суллы, входя в правящее сословие как «новый человек», всем обязанный лишь себе, своему ораторскому дару (в 76 — квестор; в 70 — победа в громком процессе против сулланца Верреса; в 66 — претор; первая политич. речь в поддержку Гнея Помпея; в 63 — консул). Политич. идеал



Ц. — «смешанное гос. устройство» (госуд., сочетающее элементы монархии, аристократии и демократии, образцом к-рого **Ц.** считал рим. республику 3 — нач. 2 вв. до н.э.), поддерживаемое в эпохи кризиса «первыми людьми», «правителями», «умпотивителями», «блоспитателями и попечителями» госуд., сочетающ. в себе филос., теорию и политич. (ораторскую) практику; образцом такого человека **Ц.** считал себя. Практич. программой **Ц.** было «согласие сословий», «единомыслие всех достойных», т.е. блок сенатского и всаднич. сословий против демократии и претендентов на монархич. власть. Такой блок ему удалось сплотить в 63 против заговора Сергия Катилины, когда **Ц.** произнес три речи против аграрного закона Сервилия Рулла и знаменитые четыре речи против Катилины; это **Ц.** считал своей величайшей заслугой. Но блок распался тотчас, как миновала непосредств. опасность: с образованием 1-го триумvirата (60) политич. влияние **Ц.** стало падать, в 58—57 ему даже пришлось удалиться в изгнание, а затем, против воли, поддерживать Гнея Помпея и Цезаря; в 51 — 50 он — проконсул в Киликии. В гражд. войне 49 — 47 **Ц.** тщетно пытался посредничать между Помпеем и Цезарем; после победы Цезаря отошел от политики. После убийства Цезаря в 44 **Ц.**, предвидя новую гражд. войну, пытался уехать в Грецию, но переубежд. своим другом Марком Юнием Брутом, возвратился в Рим, где вновь вступил в политич. борьбу как вождь сената и республиканцев. К этому времени относятся его 14 речей — «филиппик» против М. Антония. После образования 2-го триумvirата в 43 нмв **Ц.** было занесено в проскрипц. списки; погиб в числе первых жертв репрессий Антония и Октавиана Августа. Из соч. **Ц.** сохр. (не считая отрывков) 58 суд. и политич. речей, 19 трактатов (отчасти в диалогич. форме) по риторике («Об ораторе», «Брут», «Оратор» и др.), политике («О государстве», «О законах»), практич. философии («Тускуланские беседы», «Об обязанностях» и др.), по теоретич. философии («О пределах добра и зла», «О природе богов» и др.) и более 800 писем («К Аттику», «К близким» и др.), явл. ценнейшими источ. сведений об эпохе гражд. войн в Риме.

ЦОВИНАР, Цовян — в армян. миф. дух грозы, персонаж, молнии или зарницы. Согл. мифам, **Ц.** — гневная огненная женщина, во время грозы скачущая на огненном коне в облаках; она посылает людям живит. дождь или вредносный град.

ЦУНДА — в древности город в Грузии. Был расположен на верх. теч. р. Куры, в 12 км. к З. от г. Ахалкалаки. До 11 в. **Ц.** был важным торг.-ремесл. центром и сильной крепостью. Явл. резиденцией эристав.

ЦУРТАВЕЛИ, Яков — груз. писатель (5 в.), автор самого древ. из дошедших до нас (написано в 476 — 483) произв.

оригинальной груз. письменности — «Мученичества Шушаники», относящ. к агнографич. жанру. **Ц.** — современник и очевидец описанных им событий, придворный священник и духовник Шушаники. Он стремился укрепить устои христианства в Грузии, а также преданность и любовь к отечеству, к-рому угрожала агрессия со стороны Ирана. Соч. **Ц.** — важный источ. истории Грузии 5 в.

ЦЫГАНЕ — народность (точнее — этнич. группы, связанные общностью происхождения и языка), распростр. по всем континентам. Цыганская народность сложилась лишь после того, как предки **Ц.** покинули Индию в кон. 1-го тыс. н.э. Возможно, что поводом нехода **Ц.** из Индии послужили нашествия мусульм. завоевателей в Индию в 7 — 14 вв. Можно предполагать, что беженцы — предки **Ц.** принадлежали к различ. низшим кастам. Первонач. осев в Передней Азии (в Иране), а также в Египте (отсюда ложное предствл. об их егип. происхожд.), они надолго задержались на вост. окраине Визант. империи. Внач. 2-го тыс. они продвинулись на Балканский п-ов и на С. Африки.

ЦЮЙ ЮАНЬ (340 — 278 до н.э.) — кит. поэт и гос. деятель. Один из высших сановников царства Чу. Инициатор создания в 318 до н.э. коалиции 6 царств (союз «Севера и Юга») в целях обороны от агрессии царства Цинь, возгл. придворную группировку, выступавшую против союза с последним. Став жертвой клеветы, был отстранен от должности (вероятно, в 313 до н.э.), а затем изгнан из царства Чу (по-видимому, в 287 до н.э.). В изгнании окончил жизнь самоуб. **Ц. Ю.** — первый поэт, имя к-рого известно в истории кит. поэзии. Принято считать, что ему принадлежат 25 поэтич. произв.

ЦЮНСАН — в др.-кит. миф. гигантское дерево, растущее на берегу Зап. м. Его высота — тысяча суней, листья красивые, ягоды растут гроздьями, плодоносит **Ц.** раз в тысячу лет.

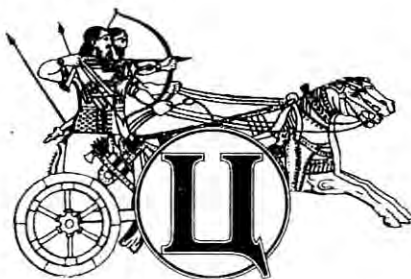
ЦЯНЫ — древ. тибето-бирманские племена, заселявшие кон. 2-го тыс. до н.э. верховья р. Хуанхэ и кукунорские степи (пров. Цинхай). Занимались скотоводством, земледелием, ткачеством. В сер. 1-го тыс. до н.э. **Ц.** перенли к кочевому скотоводству. В этот период сформировался зап.-дянский племенной союз, сыгравший важную роль в истории Цент. Азии. За неск. веков до нач. н.э. группа **Ц.** перекочевала на З., положив начало формированию тибетцев. Во время правл. в Китае дин. Хань **Ц.** вели длит. войны с ханьцами, стремивши. не допустить их союза с хунну и установить контроль над р-ном Кукунора. На рубеже н.э. часть цянских племен переселилась на Ю., заняв терр. вплоть до сев. р-нов совр. Бирмы. Эта группа **Ц.** стала важным контингентом в этногенезе ицзу, сычуаньских цянов, джарунг и др. племен. Оставил. в кукунорских степях **Ц.** в 310 н.э. были покорены одним из древ. порко-мон. племен туяюхунь. Из среды цянских племен Амдо к 6 в. выделяются племенные объед. данчан и дансян — предков тангутов Си Ся. Многовек. история цянских племен неотделима от формирования большинства совр. тибето-бирманских народов.

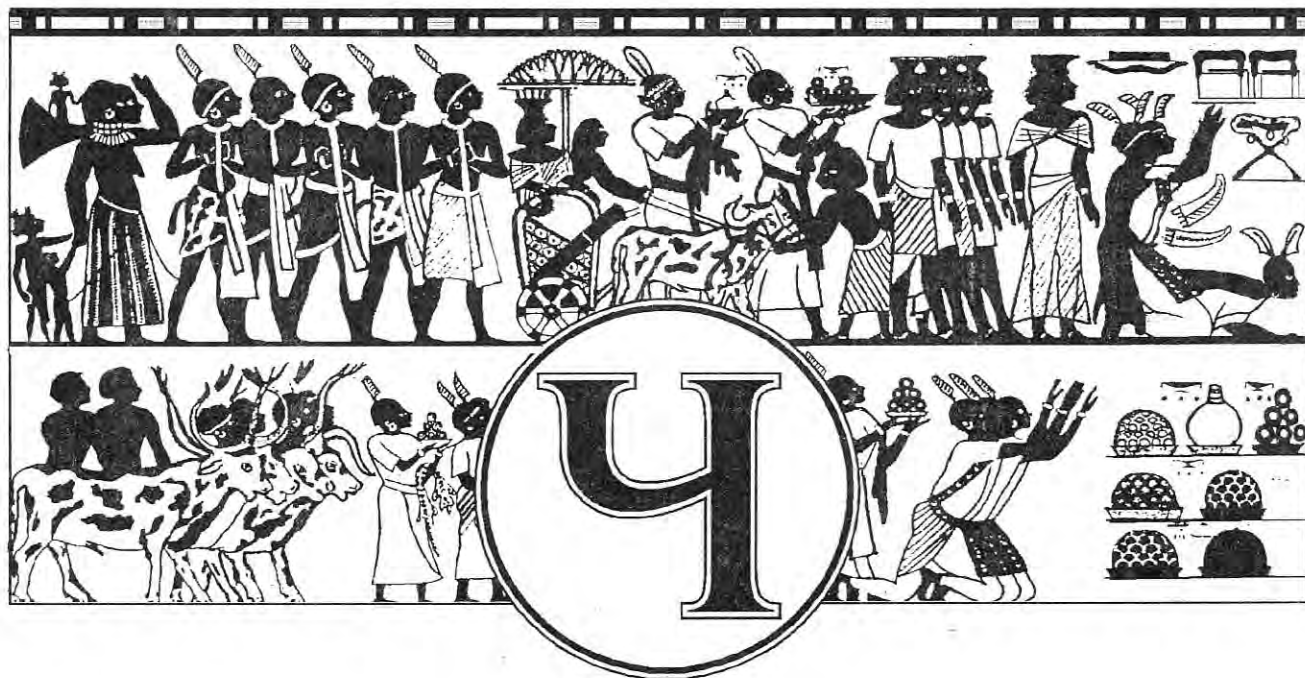
ЦЯНЬ — круглая кит. бронзовая монета с отверстием в центре, впервые упомянутая еще в 947 до н.э. как подражание медным кольцам, выступавшим в функции меновых стоимостей. Самые первые **Ц.** имеют круглое отверстие для напизывания на шнур и содержат данные о месте чеканки и весе; в период с 6 в. до н.э. по 19 в. н.э. отверстие у **Ц.** — четырехугольное. Самые первые **Ц.** назывались «оань» **Ц.**, чеканенные в период с ок. 330 до н.э. до 18 н.э. «бань-

ялян» (= 1/2 лян, весом ок. 3,175 г и диаметром 25 мм). В 118 до н.э. была введена монета «ушу» (= 5 шу) диаметром 24 мм, находивш. в обращении до 618 н.э. Танская династия создала новую монету диаметром 26 мм и надписями, состоящ. из иероглифов, верхний и нижний из к-рых читались как «нянь хао» (кит. эра правл.). Существовало неск. наименований монет, к-рые фигурируют в легенде самой монеты: юньбао, тунбао, чжунбао (кит. бао — монета). Этот тип просуществовал вплоть до 20 в. Как

правило, **Ц.** нанизывали на шнур по 100 штук, 10 таких шнуров равнялись 1 дяо, или гуаню. Однако на каждом из шнуров обычно было только 98 монет, в отдельных случаях 95, и они все вместе принимались за 1000 штук. Число монет в 1 дяо, или гуань, колебалось в зависимости от места их распростр. и могло составлять 500, 700 и 800 **Ц.**

«ЦЯНЬ ХАНЬ ШУ», «Хань шу» — кит. офиц. династийная история Ранней Ханьской династии (206 до н.э. — 25 н.э.).





ЧАКРА, *Дхарма Чакра* — 1) В буддизме символ учения Будды («Колесо Закона»). Ранее его изображ. имеется на т.н. «Львиной капители» столба («стамбха»), поставл. (243 до н.э.) по повелению Ашоки в Сарнатхе (Индия), на том месте, где, по преданию, Будда произнес свою первую проповедь. На спицах львов первонач. было утверждено большое металлич. колесо. 2) Стальные метательные кольца с режущим наружным краем: применялись в др.-инд. армии. **Ч.** приводили в вращат. движение вокруг ср. пальца и бросали в неприятеля.

ЧАКРАВАТИН, *чакраварти* — в будд. миф. идеал, царь, устанавливающий во всем мире царство справедливости. **Ч.** рожд. в кальпе, когда будды не появл. в мире. Они, как и будды, имеют махапурушалакшаны, и их рожд. сопровождается теми же чудесами, что и рожд. будд. Каждый **Ч.** имеет т.н. семь сокровищ: колесо, летающее по воздуху, при помощи к-рого **Ч.** и его войско могут достигать любой точки мира; слона и коня, обладающих сверхъест. способностями; драгон. камень, излучающий свет на далекие расстояния; царевну, отличающ. красотой и внутр. достоинством и принадлежащую к определ. высоким королевским родам; мудрого советника и удачливого полководца, в кач.-век-рого выступает старший сын **Ч.** (вообще, **Ч.** имеет сто сыновей).

ЧАЛУКЬЯ, *Чалукьев государство* — ряд госуд. в ср.-век. Индии на терр. Декана, возгл. династиями Чалукьев. 1) Госуд. Чалукьев Ранних из Бадами (Ватапи) (ок. 550 — 642); сначала занимало терр. по верх. теч. р. Кришны, затем распростр. власть на весь Декан и часть Юж. Индии. 2) Госуд. Чалукьев Западных из Бадами (ок. 654 — 753); занимало терр. Цент. и Зап. Декана. Было завоев. Раштракутами. 3) Госуд. Чалукьев Восточных из Венги (615 — 1070); занимало обл. ниж. теч. рр. Кришны и Тунгабахдры. При Раджендре II (Кулоттунге I) было объедин. с госуд. Чола. 4) Госуд. Чалукьев Западных из Кальяни (973 — 1187); уничтожило госуд. Раштракутов в Зап. Декане и

подчинило часть Юж. Индии. Завоевано Ядавами из Деваяри. 5) Мелкие кн-ва с династиями, родств. упоминаемым выше, с центрами в Эламанчили, Питханураме, Мудтонде. Все госуд. Чалукье были раннефеод. образованиями, аморфными конфедерациями вассальных кн-в и крупных общин, обладавших большой самостоят.

ЧАМПА — один из крупнейших городов др. Индии. Уже в 6 в. до н.э. **Ч.**, располож. на Ниж. Ганге, была важным центром мор. торговли Сев. Индии со странами Юго-Вост. Азии. Явл. столицей др.-инд. госуд. Анга. В **Ч.** находилось мн. будд. святынь, привлекавших многочисл. паломников. Свое значение **Ч.** сохраняла и в 7 в. н.э. (по данным Сюань-Цзана). В кон. 1-го тыс. н.э. **Ч.** пришла в запустение. На месте **Ч.** — совр. г. Бхагалпур.

ЧАНДАЛА — 1) Члены низшей «неприкасаемой» касты в др. Индии. 2) Общее бытовое наименов. членов низших «неприкасаемых» каст в Сев. Индии. 3) Назв. одной из каст «неприкасаемых» в Бенгалии (др. назв. — намашудра). В Пенджабе от того же корня, возможно, произошло назв. низшей касты — чанал.

ЧАНДРАГУПТА Маурья — правитель Сев. Индии, основатель Маурьев госуд. Правил ок. 322 — ок. 300 до н.э.; по др. данным — с 314 — 312 по 292 или 290 до н.э. Согл. будд. источ., происходил из кшатрийского рода Морья, но есть сообщения и о том, что он принадлежал к варне шудр. Побуждал Александра Македонского к походу на империю Нандов. После ухода Александра из Индии (325) **Ч.**, повидимому, возгл. борьбу индийцев С.-З. страны против макед. владычества, а затем победил и сверг Дхана Нанду и захватил престол Магадхи. **Ч.** владел всей Сев. Индией, а по мирному договору с Селевком Никатором (ок. 305) получил также значит. часть терр. Сев. Афганистана и Белуджистана. При **Ч.** начали развиваться торг., культурные и дипломатич. связи Индии с эллинистич. странами Азии и Средиземноморья.

ЧАНДРАГУПТА I Гупта — основатель империи Гуптов в Индии. Правил в 320 — ок. 340. Унаследовал отца Гхатоткачи небольшое кн-во в Магадхе. **Ч. I** завоевал всю Магадху, часть Бенгалии и ср. часть долины Ганга. Он принял императ. титул махараджадхираджа. 320 год был объявлен началом эры Гупта. летоисчисление по к-рой широко применялось в раннее средневековье в Индии.

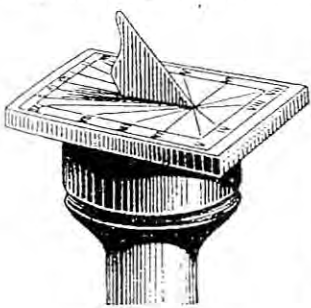
ЧАНДРАГУПТА II ГУПТА, Викрамадитья — правитель империи Гуптов в пору ее расцвета. Правил ок. 380 — ок. 413 или 415. В первые годы 5 в. завоевал владения шакских кшатранов в Гуджарате. Его госуд. простиралось от Бенгальского зал. до Аравийского м. **Ч. II** заключил союз, скрепл. брачными связями с Вакатаками, правивш. в Цент. Индии. В преданиях **Ч. II** выступает как покровитель иск-в. при дворе к-рого якобы жили лучшие поэты раннего средневековья.

ЧАНЪАНЬ — со 2 в. до н.э. до 14 в. н.э. офиц. назв., а позднее — неофиц. назв. г. Спаль (Китай).

ЧАН-Э, Хен-э — в др.-кит. миф. жена стрелка И. богиня души. Согл. мифу, изложен. в «Хуайнаньцзы» (2 в. до н.э.). **Ч.-э.** тайком, одна, приняла снадобье бессмертия, получен. ее мужем у Владычицы запада Си-ван-му, и унеслась на луну.

ЧАСЛАВ КЛОНИМИРОВИЧ (ум. ок. 950) — сербский князь. Потомок сербских жупанов, родился в Болгарии и получил воспитание при дворе болгарского царя Симеона. В 927 или 928 бежал в Сербию. Используя противоречия между Болгарией и Византией, поднял восстание против болгарского господства и добился создания независ. сербского госуд. Опираясь на поддержку Византии, **Ч. К.** сумел объедин. под своей властью большую часть сербских земель. Однако раннефеод. госуд. **Ч. К.** было непрочным и распалось вскоре после его смерти.

ЧАСЫ — водяные **Ч.** были изобретены в Египте еще до 1500 до н.э. и впослед. подвергались технич. усовершенств. ецелью уточнения соотв. их хода принятой системе отчета времени. Проблема состояла в том, что примерно постоянн. сток воды из водяного сосуда не соотв. различ. продолжительности суток, часов в разное время года, что заставляло днем уменьшать, а ночью увеличивать диаметр стока (антич. час составлял 1/2 часть светлого и соотв. темного времени суток, всего 24 часа). В водяных **Ч.** редко использовалась часовая шкала, нанес. непосредств. на водяной бак. В усовершенств.



Солнечные часы.

Ктезибиям водяных **Ч.** время на часовой шкале указывала стрелка, соед. с поплавком в баке. Конструкция Ктезибия позволила избежать сложного процесса регулирования стока. В этой системе водяных **Ч.** при постоянном стоке воды применялся выгравиров. на поворотном цилиндре циферблат с изменяющ. расст. между соотв. суточным часам окружностями. Для устаногки **Ч.** на нужный день достаточно было повернуть циферблат так, чтобы стрелка совпала с нанес. на цилиндр датой. Существовали также водяные **Ч.** с непосредств. указанием времени, в к-рых поплавок, поднимаемый в водяном баке притоком воды, выталкивал вверх зубчатую

рейку, сообщ. круговое движение соед. с располож. перед циферблатом стрелкой зубчатом колесу вплоть до наполнения бака. В обществ. местах повсеместно устанавл. солнечные **Ч.**, иногда комбинировавши. для сличения показаний с водяными. Нередко добавлялись также календарь и флюгер, как, напр., в постр. Андроником Кирреким в Афинах Башне ветров. Платон изобрел будильник, отмечавший начало дня свистком. Вечером **Ч.** наполнялись точно отмер. кол-вом воды, к-рая по каплям стекала в соед. и к моменту восхода солнца достигала рычага, срабатывавши. как реле. Реле открывало путь воде, мгновенно стекавшей в наполи. воздухом емкость; вытесн. воздух с силой выходил через язычковый свисток и производил звук. В кач-ве **Ч.** с боем пепользов. восковые свечи с вытвл. в них на необходимом расст. друг от друга металлич. шарамн. По мере сгорания свечи выпадали и ударялись о металлич. поднос. Вгреч. суде функции, сходные с совр. шахматными **Ч.**, исполняли водяные **Ч.** с прерываемым ходом — клепендра (греч. — крадущая воду). Клепендра отсчитывала огранич. законом для каждой стороны процесса время выступления на суде. Вместо карманных часов в античности пепользовались дорожные солнечные **Ч.** Герофил изобрел **Ч.** для измерения пульса, позволившие ему точно измерять пульс больного. В позднеантич. эпоху пепользовались успехом механич. **Ч.** с движущ. фигурками танцоров или воинов. Описание постр. ок. 500 н.э. в Газе (Палестина) механич. **Ч.** имеется у Прокопия.

ЧАТУРАНГА — др.-инд. игра, предшественница шахмат, известная с 4 — 5 вв. Фигуры **Ч.** по форме и назв. напоминают войско с его строем и передвижением. **Ч.** означает буквально четыре члена, т.е. четыре рода войск: колесницы, слоны, конница и пехота. Фигуры имели четыре цвета. Число игроков — четыре.

ЧЕКАН — боевой молот, древ. оружие, предназнач. гл. обр. для удара по голове. **Ч.** имеет два неодинаковых бойка: один плоский, или молот, другой удлинен., наподобие птичьего клюва (отсюда др. наимен. чекана — клевец). Служил также символом власти и знаком начальнич. достоинства. **Ч.** изготовлялись из железа, часто бронзы, т.к. последняя тяжелее; известны древ. кит. чеканы из нефрита. В 1-м тыс. до н.э. **Ч.** было широко распротр. у населения Сибири и басс. р. Камы.

ЧЕКАНКА МОНЕТ — представляла собой процесс горячей штамповки: для изготовл. металлич. монет использовались спец. инструменты: молот, клещи (при горячей штамповке для удержания раскал. монетного кружка), верх. и ниж. пуансоны (штемпеля) для оттискивания изображ. на лицевой (аверс) и надписи на оборотной (реверс) сторонах, резец, наковальня. Почти все сохранивш. штемпеля изготовлены из бронзы. Верх. изнашивались быстрее, чем ниж., поэтому иногда на железном стрежне вырезали позитивное изображ. Этим стержнем оттискивали негативные изображ. на рабочих концах штемпелей с целью получить большое кол-во бронзовых монет с одинаковой лицевой стороной. Быстрое изнашивание штемпелей приводило к большому кол-ву эмиссий (в общей сложности примерно 190 000 эмиссий в Греции. Риме и окружающих госуд. антич. мира). Применение исклочит. ручного труда в **Ч. м.** обусловило заметные колебания в весе монет. **Ч. м.** производилась преим. путем холодной штамповки с помощью редких, но мощных ударов; нек-рые монеты подвергались затем тщател. обработке. Для **Ч. м.** в М. Азии первонач. использовали сплав золота и серебра (электрон), в дальнейшем в Греции — серебро, в Риме — медь. Серебр. монетные номиналы (драхма и денарий) подразделялись

на более мелкие монеты (вплоть до $\frac{1}{6}$ обола и $\frac{1}{4}$ денария), но могли чеканиться и монеты достоинством в 2, 4, 10 драхм. Практич. вес монет никогда не соотв. их номинал. стоимости; решающее значение имела их покупат. способность. к-рая с учетом изготовления из редких благородных металлов была гораздо выше, чем покупат. способность совр. монет. Наряду с этим значит. роль играли худож. достоинства монет; мн. из них изготовлялись выдающ. мастерами. Сознывая худож. ценность своей работы, они ставили свои имена на штампах. Изображ. на монетах дают представления о различ. явлениях антич. культуры. Монеты отражают особенности культурного развития тех мест, где их изготовляли, напр., изображения пепели. Фидием статуи Зевса в Олимпии, Александрийского маяка, лекарств, растения сальфия из Кирены. В Риме Коллегия трех по наблюдению за чеканкой изделий из золота, серебра и меди следила за денежным обращением. В эпоху Империи монетное дело представляло собой массовый выпуск монет, изготовлявш. исключит. ручным способом. Резкое снижение доли благородных металлов в монетах во 2 в. н.э. привело к тому, что в обращении оказались только посеребр. медные монеты. Сама идея и метод их изготовления заслуживают внимания. Их делали из монетного сплава, получ. в результате накалывания добела медных слитков в кипящем растворе серебрянистого цианида; монеты покрывались тонким серебряным слоем. Эти «фальшивые» монеты вызывали недоверие в погранич. р-нах, где велась торговля и устраивалась проверка их подлинности. Поскольку Август предоставил сенату и крупным городам пров. право чеканки медных монет, в обращении находилось огромное кол-во различ. видов медных монет. **Ч. м.** в Греции и Риме оказалась в действител. не только на все соседние народности и племена (фракийцы, кельты, иллирийцы, жители Иберийского п-ова, даки), но и вплоть до терр. Бактрии и Индии: эти народы в период разложения первобытнообщ. строя достигли той стадии, когда развитие произ-ва и обмен товаров обусловили использование монет в кач-ве законного платежного средства. В эллинистич. госуд. наиболее широкое распростр. получили макед. «филиппы», у финикийцев в обращении ходили перс. статары, галлы и германцы (редко) использовали в кач-ве монетной единицы денарий. Золотые рим. монеты применялись преим. при торг. расчетах с иноземными купцами: они сохранили свое значение также в Византии.

ЧЕРА, Керала — древ. тамильское госуд., располагавш. на Ю. Малабарского побережья (Индия). Впервые упомин. в Надписях Ашоки в 3 в. до н.э., существовало, по-видимому, до 9 в. н.э. В ср. века **Ч.** (чаще Керала) стало назв. ист. обл., и правители ряда мелких княжеств Малабарского побережья иногда именовали себя царями **Ч.**

ЧЕРВЕН, Червень — один из древнейших русских городов в земле дулебов. Упомин. в летописи под 981. Находился на левом берегу р. Хучвы, притока Зап. Буга, в р-не совр. деревень Чермо и Вакнев, где сохранил. городище овальной формы — остаток города. **Ч.** явл. центром Верх. Побужья.

ЧЕРНИЛА — для письма в древности использовалась смесь к.-л. клеящего вещества и сажи с добавл. воды, при этом получалась своего рода тушь, обладавшая паразит. стойкостью к атмосферным воздействиям. Начиная с 4 в. появил. **Ч.** бурого цвета с добавл. металла и голубовато-зеленого цвета с добавл. медного купороса. Но **Ч.** с добавл. медного купороса обладали недостатком: при письме они проступали на обратной стороне пергамента. Наряду с вышеназв. применялись **Ч.** красного цвета, в к-рые добавл. краситель пурпурного цвета или сок корней марены.

ЧЕРНОФИГУРНЫЙ СТИЛЬ, чернофигурная техника — прием росписи сосудов в др.-греч. вазопиис, господствовавший в иск-ве 6 в. до н.э., но применявш. и позже. В **Ч. с.** силуэтные изображ. наносились черной лаковой краской на светлый фон глины. Изображ. имели плоскостный хар-р; детали исполнялись матовой краской (белой, пурпуровой) и процарап. линиями.

ЧЕТТИ — назв. членов неск. каст в Юж. Индии, гл. обр. торговцев и ростовщиков (в Сев. Индии — сетх. шетх. сетхи).

ЧЖАН-СЯНЬ — в поздней кит. миф. божество, дающее торжующе муж. потомство.

ЧЖАН ТЯНЬ-ШИ — в кит. даосской и поздней нар. миф. гл. маг и повелитель бесов. В основе образа миф. **Ч. Т.-ш.** лежит представление о главе даосской церкви Чжан Дао-лине (3 в. н.э.), к-рому (как и его прямым потомкам) был присвоен в 5 в. почетный титул тяньши («небесный наставник»).

ЧЖАН ЦЗЯО, Чжан Цзюэ, Чжан Цзюэ (ум. 184) — руковод. крест. восстания «желтых повязок» в Китае. В теч. 10 лет проповедовал «учение о пути великого благоденствия» («тайинши-дао цзюэ»), за даосской религ.-мистич. оболочкой к-рого звучали призывы к соц. равенству, борьбе против династии Вост. Хань. В марте 184 возгл. вооруж. восстание, поднятое его последователями в Сев. и Цент. Китае. Провозгласил себя «небесным гуном-полководцем». Умер от ран.

ЧЖАН ЦЯНЬ (ум. ок. 103 до н.э.) — кит. дипломат и путешественник. В 138 до н.э. был послан имп. У-ди с миссией на 3. для заключ. союза с племенем юечжи против хунну. Был захвачен хунну, лишь через 10 лет ему удалось бежать от них. Продолжая путь на 3. **Ч. Ц.** побывал в Фергане, Хорезме и достиг Бактрии. Прибыв к юечжи, основавшим в это время в Ср. Азии Кушанское царство, **Ч. Ц.** не сумел добиться цели и был вынужден отправиться обратно. В пути снова попал в плен к хунну.



Чернофигурная амфора с изображением Ахилла и Аякса, играющих в кости. Роспись работы Эксекия. 6 в. до н.э.



Чжан Тянь-ши на тигре. Китайская лубочная картинка.

но вскоре бежал и в 126 до н.э. вернулся в Китай. В 115 до н.э. во главе посольства был отправлен к правителю племени усунь, кочевавшему к З. от границ Китая, и сумел склонить его к союзу с Китаем. Находясь в усуньской ставке, **Ч. Ц.** отправил неск. посланцев далее на З., в уже знакомые ему страны. В результате путешествий **Ч. Ц.** был открыт Великий шелковый путь. Сведения, собранные **Ч. Ц.** во время путешествий, явл. ценным источ. для изучения истории ряда соседних с Китаем стран.

ЧЖАНЬГО — период эпохи Чжоу в Китае (403 — 221 до н.э.), характеризов. обострением борьбы между крупнейшими царствами за господство в стране. Это было также время быстрого экономич., соц. и культурного развития страны. Войны между царствами в период **Ч.** закончились образованием централиз. империи Цинь.

«**ЧЖАНЬГО ЦЭ**» — книга по истории Др. Китая периода Чжаньго (5 — 3 вв. до н.э.). Содержит речи, беседы и послания, приписыв. нек. лицам, жившим в 5 — 3 вв. до н.э. Составителем и первым редактором «**Ч. ц.**» был Лю Сян (1 в. до н.э.). Согл. его предполож., в этой книге им были сведены воедино тексты, выбранные из неск. памятников нек. прозы, отражавших дела и намерения людей периода Чжаньго. Особенно ценными явл. тексты, в основе к-рых лежат нек. предания.

ЧЖАНЬТЯНЬЧЖИ — система наделного землепользования в Китае. Была введена в 280. в дальнейшем (5 в.) она получила назв. цзюньтяньчжи («система равных полей»). Система **Ч.** предусматр. наделение земледельцев определен. участком земли (70 му (му примерно — 1/16 га) на мужчину и 30 му на женщину) и обложение крестьян промысловой податью (шелком и хлопком) с каждого двора и зем. налогом (зерном) с трудоспособных крестьян. По системе **Ч.** сел. нас. разделялось по возрастному принципу с учетом трудоспособности и облагалось налогами в соотв. с этим. Мужчины и женщины старше 16 и до 60 лет считались полноцен. податными (чжэн-дин), с 13 до 15 и от 61 до 65 лет — второстеп. (второй группы) податными (цы-дин). **Ч.** регламентир. также размеры землевладения чиновников и число зависимых земледельцев, прикрепл. к ним. Все чиновничество делилось на 9 рангов. Чиновники 1-го ранга могли иметь 5000 му земли, с каждым рангом размеры землевладения снижались на 500 му. Число дворов зависимых арендаторов (дянькэ), прикрепл. к землевладельцам-чиновникам, также зависело от ранга последних (от 50 дворов дянькэ до одного). Цель введения **Ч.** — укрепление гос. собственности на землю и увеличение финанс. ресурсов госуд. за счет налоговых поступлений. С др. стороны, **Ч.** была направлена на известное ограничение частной зем. собственности, однако в этом отношении она не имела большого успеха. Рост частного крупного землевладения в 7 — 8 вв. нанес удар по системе **Ч.**, окончат. уничтожение к-рой было подтверждено реформацией Ян Яня в 780.

ЧЖАО КУАНЬ-ИНЬ (927 — 976) — кит. император (960 — 976), основатель династии Сун. До прихода к власти — крупный военач. царства Хоу Чжоу или Чжоу (951 — 960). Участвовал в борьбе против объедин. сил киданей и госуд. Сев. Хань. Во время похода 960 при поддержке войс. к-рыми он командовал, провозгласил себя императором и новой дин. Сун. **Ч. К.-и.** успешно боролся за объедин. страны, против феод. раздробленности. Объедин. Ю. Китая, ограничил права воен. наместников и крупных феодалов, назначая в округа и уезды гражд. чиновников из центра. Период правления **Ч. К.-и.** ознаменовался значит. централизацией воен. власти и адм. управления.

ЧЖИ, личжэси, шэнь-чжэси — в кит. нар. миф. волшебный гриб. В ср.-век. соч., упомин. зеленые, красные, желтые, белые, пурпурные **Ч.** Волшебный пятицветный **Ч.** считался знаком совершенно мудрого князя. Различались также шичжи («каменные **Ч.**»), растущие будто бы на скалах, жоучжи («мясистые **Ч.**») и др. Особо почитались **Ч.**, растущие на тысячалетних деревьях либо подле их корней, обладающие целебными свойствами. Изображ. **Ч.** как символ долголетия чрезвыч. популярны в кит. живописи.

ЧЖИ-НЮЙ — в др.-кит. миф. дочь Тянь-ди («небесного правителя»), ассоциир. со звездой Ткачихи из созвездия Лиры.

ЧЖОУ — назв. эпохи в истории Др. Китая и кит. династии (1027 — 256 (по др. данным, 249) до н.э.); делится на Зап. **Ч.** (1027 — 771 до н.э.) и Вост. **Ч.** (770 — 256 (по др. данным, 249) до н.э.). Династия **Ч.** была осн. У Ваном, вождем племени чжоусцев, к-рый в 1027 до н.э. разгромил раннее госуд. Инь и объедин. все племена и терр. Сев. Китая. Для управл. страной был использован метод выделения уделов, власть в к-рых предоставл. родственникам, сподвижникам и союзникам вана (царя). В первые века **Ч.** соц. противоречия переплетались с племенными, питавшими борьбу покоренного населения с завоевателями-чжоусцами. Чжоуская аристократия, опиравш. на чжоусцев-дружинок, в ряде пожалов. ей уделов составляла чужеродный элемент в этнич. отношении, и поэтому ее господство имело своим следствием соц. и племенной раскол. Борьба уделов с цент. властью и борьба между уделами приводила постепенно к уничтожению или ослаблению нек-рых из них и появл. новых царств — независ. или полунезавис. госуд. С 8 в. до н.э., в период Чуньцю, власть чжоуских ванов была ослаблена, в 7 — 6 вв. до н.э. в стране фактич. господствовали поочередно правители наиболее могуществ. царств. В период Чжаньго (5 — 3 вв. до н.э.) выдвинулись семь сильнейших царств, борювш. между собой за господство в стране. Династия **Ч.** утратила власть, распростр. ее лишь на родовые владения **Ч.**; последние были завоев. царством Цинь в 256 — 249 до н.э. С этого времени династия **Ч.** перестала существовать.

ЧЖОУ-ГУН, Ци-Дань — гос. деятель Др. Китая периода Чжоу, младший брат основателя династии Чжоу — У Вана. После смерти У Вана был регентом при малолетнем царе Чэн Ване, сыне У Вана. Усмирил восстание покоренных иньцев и присоед. к ним нек-рых др. племен, возгл. У Гэном (сыном последнего иньского царя) и поддерж. родичами чжоуского царя, пытавш. отстранить **Ч.-г.** от власти. Проводил политику укрепл. власти Чжоу над покоренными племенами. Уничтожил мн. мелких владений и вместо них создал более крупные царства, во главе к-рых были поставлены гл. обр. члены царской семьи и их родичи. Традиция приписывает **Ч.-г.** введение новых систем гос. управл. и налогового обложения.

«**ЧЖОУЛИ**» — одна из др.-кит. классич. книг, входящая в состав конфуцианского «Тринадцатикнижия» («Шисань цзинь»). Кит. традиция приписывает ее авторство Чжоу Гуну (ок. 11 в. до н.э.). Правильнее считать «**Ч. л.**» произв. периода Чжаньго (возможно, 3 в. до н.э.). «**Ч. л.**» была канонизирована в 1 в. н.э. историком Лю Синем и тогда же получила это назв. Первонач. назв. ее — «Чжоу гуань» («Чиновники эпохи Чжоу») или «Чжоу гуань цзинь» («Каноническая кн. о чиновниках эпохи Чжоу») лучше соотв. содержанию книги, т.к. она посвящена преим. описанию обязанностей чиновников всех рангов эпохи Чжоу (11 — 3 вв. до н.э.).

ЧЖУАН ВЭНЬ, *сяо чжуань* — один из старейших кит. почерков, применявш. до последнего времени для надписей на печатях; происходит от еще более древ. кит. письма гу вэнь.

ЧЖУАНЬ-СЮЙ — в др.-кит. миф. божество-первопредок, внук (по др. версии, правнук) правителя центра Хуан-ди.

ЧЖУГЭ ЛЯН, *Кун Мин* (181 — 234) — кит. воен. и гос. деятель периода Сань го. Происходил из семьи мелкого помещика. Во время ослабления династии Вост. Хань (25 — 220) и обострения борьбы за господство в стране между воен.-феод. группировками **Ч. Л.** был приглашен в 207 на службу одним из лидеров враждующих сил Лю Бэем. В борьбе последнего с др. претендентом на власть — Цао Цао **Ч. Л.** сыграл значит. роль как полководец. После создания царства Шу и провозглашения Лю Бэя императором (221 — 223) этого царства **Ч. Л.** был назначен первым советником. Стремясь к объедин. страны, **Ч. Л.** вел борьбу с царством Вэй, проводил политику покорения юго-зап. племен, в то же время поддерживал дружеств. отношения с царством У. **Ч. Л.** — один из популярнейших героев устного нар. творчества и традиц. лит.-ры Китая. Его воен. подвиги прославляются в романе «Саньго чжи янь и» («Троецарствие»).

ЧЖУ-ЖУН, *Чэю-юн* — в др.-кит. миф. божество огня. Согл. древ. комментариям **Ч.-ж.** означает «большой свет»; по историкографу Бань Гу (1 в. н.э.) — «продолжатель (дела миф. государей древности)».

ЧЖУН КУЙ — в поздней кит. миф. повелитель демонов. В обычае вошло рисовать красной краской **Ч. К.**, хватающего бесов, и вывешивать его с магич. целями (обычно в праздник дуаньян — 5-го числа 5-ой луны). На нар. лубках **Ч. К.** обычно в костюме чиновника, в позе, угрожающей бесам. Такие лубки часто наклеивались на обе створки двери, т.е. **Ч. К.** выполнял функцию бога дверей. В народе образ **Ч. К.** часто контаминируется с образом Пань-гуаня, так как считается, что **Ч. К.** тоже вершит правосудие над душами умерших.



Чжун Куй. Наскальное изображение. Местность Луимэнь (провинция Хэнань).

Бай-ху и Сюань-у. **Ч.** в древности изображ. на знаменах, к-рые несли впереди войска (Ю. считался наиболее почетной страной света).

ЧЖУНЯО, *Чэюцяо* — в др.-кит. миф. представл. символ Ю., связанный с анал. логич. назв. созвездия из 7 звезд, располож. в юж. части неба. Существует много числ. изображ. **Ч.** на могильных рельефах рубежа и начала н.э. в виде птицы, напоминающей фэнхуана. **Ч.** входила в четверку зооморфных символов сторон света наряду с Цин-луном,

ЧЖУРЧЖЭНИ, *чэуличжэнь, шойчжэнь, шойчжэи* — племена тунгусского происхождения. С древних времен **Ч.** (в 3 в. известны под назв. плоу, в дальнейшем — под назв. уцзи, хэйшуй-мохе и др.) заселяли вост. часть совр. Дунбэя (Маньчжурии). До 10 в. были независимыми, имели связи с Китаем, посылая иногда туда своих посланцев.

ЧИНВАТ — в иран. миф. мост через водную преграду, разделяющую царства живых и мертвых. В зороастризме распорядителем судеб на мосту **Ч.** становится Заратустра, провозжающий по нему души праведных.

ЧИСЛЕННОСТЬ ВОЙСК — греч. войско было относит. небольшим. Так, в битве при Платеях (479) участвовало приблизит. 8 тыс. чел., в нач. Пелопоннесской войны 431 — 404 приняли участие ок. 13 тыс. афиняи (кроме флота). По спорным данным, Атика располагала к этому времени примерно 30 тыс. годных к воен. службе граждан и 10 тыс. метеков. Филипп II Македонский создал постоянное войско из приблизит. 30 тыс. пехотинцев и 3 тыс. всадников. С таким войском его сын Александр Македонский завоевал в теч. 10 лет гигантское Перс. царство. **Ч. в.** эллинистич. госуд. была немногим большей. В среднем в битвах участвовали от 20 до 30 тыс. пехоты и от 2 до 5 тыс. всадников. **Ч. в.** римлян во времена ранней Республики составляла ок. 2 легионов и затем стремит. увеличивалась. При Каннах (216) 40 тыс. пехоты и 10 тыс. конницы Ганнибала противостояли 80 тыс. пехоты и 6 тыс. всадников. Цезарю число годных к воен. службе рим. граждан возросло в кон. 3 в. до н.э. до 214 тыс. чел. При Августе рим. армия составляла ок. 300 — 350 тыс. чел., при Диоклетиане — 500 тыс., причем при Августе насчитывалось почти 5 млн. римлян муж. пола. О **Ч. в.** в поздней античности не имеется точных статистич. данных.

ЧИСЛОВАЯ СИСТЕМА — математики эпохи эллинизма пользовались неск. **Ч. с.**, важнейшими из к-рых были аттич. (или Геродианова), милетская, рим. и шестидесятиричная **Ч. с.**, заимствов. из Месопотамии. В основе **Ч. с.** лежат пальцевый счет и счет на абаке. Нужды торговли вызвали появление письма. **Ч. с.** уже в ионийский период греч. математики. Рим. **Ч. с.** — др.-италийского происхождения. Аттич. или Геродианова. **Ч. с.** служила торговым целям — фиксации денежных сумм, кол-ва товара и обозначению отделений абак. Она представляла собой десятирич. систему с прибавлением чисел, кратных пяти. Единицы обозначались чертами (I). Степени десяти были обозначены начальными буквами соотв. греч. числительных, т.е.

D = 10 (deka — десять),

H = 100 (hekaton — сто),

X = 1000 (chilioi — тысяча),

M = 10000 (myrioi — десять тысяч).

Сочетание с этими четырьмя знаками буквы П (от pente — пять), выглядевшей в архаич. графике как Г, увеличивало число в пять раз, напр.: ΓD = 50, ΓX = 5000.

ЧИСТИЛИЩЕ — в католич.-христ. представл. место, где души умерших очищаются от грехов перед вступлением в рай. **Ч.** понимается как некое промежуточ. место загробного мира между раем и адом, где души умерших, не попавших сразу в рай или ад и не отягчен. смертными грехами, горят в очищающем огне: когда их грехи будут искуплены, они получат доступ в рай.

ЧИ-Ю — в др.-кит. миф. герой-мятежник, на рельефе в храме Улянцы (2 в.) изображен в виде полужеря — полу-



Чи-ю. Фрагмент рельефа на стене гробницы. Местность Инань провинции Шаньдун. 2 в.

человека с головой барса и когтями тигра, над головой щит, в одной руке топор, в другой — меч, левой ногой стоит на самостреле, в когтях правой ноги — секира.

ЧОЛА — династия и возгл. ею госуд. на Ю. Индии в древности и в ср. века. Первые ист. сведения о госуд. Ч. относятся к I — 6 вв. н.э., когда оно находилось в обл. ниж. теч. р. Кавери. Столицами госуд. Ч. были Пухар, затем Танджур. Известно, что в 9 в. госуд. Ч. было вассалом госуд. Паллавов. Вновь возвышение Ч. началось после того, как представитель династии Ч. Адитья I (871 — 907) уничтожил госуд. Паллавов и захватил его терр. В кон. 10 — 1-й пол. 11 вв. Чолы захватили почти весь Ю.

п-ова до рр. Кришны и Тунгабахдры, о. Шри-Ланка. Мальдивские о-ва, нанесли неск. поражений госуд. Зап. Чалукьев из Кальяни, совершили походы в Бенгалию, на Суматру и в Малайю. Была основана новая столица Гангайконда-чалапурам. В 1070 династия Ч. и Вост. Чалукьев объедин.

ЧОСОН древний, Ко Чосон — первое в истории Кореи политич. объедин. кор. племен. Из-за скудности данных письменных источ. мн. вопросы истории Др. Ч. остаются еще спорными. Время возникновения Ч. определяется сугубо приблизительно. — 1-е ть. до н.э. Первые упомин. о Ч. встречаются в кит. источ. «Ши цзи» и «Хань шу» и восходят к периоду до 7 в. до н.э. Более подробные сведения о Ч. относятся к 3 в. до н.э. В этот период правители Ч. носили титул вана и вели оборонит. войны с кит. госуд.: Янь, Цинь, Хань. Большая часть терр. Ч. была захвачена госуд. Янь, однако в эпоху Цинь (221 — 207 до н.э.) правителями Ч. Пу и Чун удалось укрепить политич. и воен. положение Ч. При Ханьской династии (206 до н.э. — 220 н.э.) угроза независимости Ч. снова возросла. В 194 до н.э. некто по имени Вн Ман (выходец из Янь) сверг Чуна, при внуке последнего Вн Уго Ханьская династия начала войну против Ч. (109 до н.э.). Подавив сопротивление Ч., ханьские правители разделили (108 до н.э.) его терр. на 4 округа: Аннан (Юлан), Имдун (Линьтун), Чинбон (Чэньфань) и Хентхо (Сюаньту). Назв. Ч. закрепилось за одним из уездов округа Юлан. С образованием в ходе борьбы с кит. завоевателями кор. госуд. Когуре, китайцы были вытеснены из части завоев. земель.

ЧУ — др.-кит. царство в эпоху Чжоу (11 — 3 вв. до н.э.). Было расположено в бас. р. Янцзы. Постепен. усиление Ч. привело к тому, что уже в 704 до н.э. его правители присвоили себе титул ван, до того принадлежавший только верх. правителям всего чжоуского Китая. Успехи в развитии железоделия и ирригации, а также многочисл. войны и аннексии (Ч. поглотило ок. 45 княжеств и уделов) еще больше усилили царство. В период Чжаньго (5 — 3 вв. до н.э.) Ч. было самым крупным и многонасел. царством. Однако в 223 до н.э. оно было покорено царством Цинь.

ЧУАН-ШЭНЬ — в поздней кит. миф. божество кровати. Чуан-гун — господин кровати. Чуан-му, или Чуан-по, —

матушка кровати. В их обязанность входило охранять спально и даровать потомство. Культ Ч.-ш. известен в 10 — 13 вв.

ЧУДО — греки и римляне понимали под Ч. явление или действие божеств, или демонич. силы и различали Ч. богоявления (эпифанси), превращения (метаморфозы), исцеления, знаменья и небесной кары. Особ. известностью пользовались Ч. бога-врачевателя Асклепия. Чудотворцами могли быть не только боги, но и люди. В арханч. эпоху такие люди чаще всего имели шаманские черты. Начиная с эпохи эллинизма в кач-ве пророков и чудотворцев («божеств мужей») все чаще выступают философы неопифагорейской и неоплатонич. школ, напр., Аполлоний Тианский. Специфика евангельских Ч. обусловлена мессинским достоинством Иисуса.



Чуан-гун и Чуан-му. Китайская любочная картина.

ЧУМА — сильные эпидемии Ч. в античности, напр., эпидемия, разразивш. в Афинах в 5 в. до н.э. и описанная Фукидидом, не позволяют по причине неточности изложенной антич. авторами типич. симптомов болезни с уверенностью идентиф. их с бубонной Ч. Не исключено, что это были др. заболевания с такой же симптоматикой, возможно сопутствующие.

ЧУН-ВАН — в поздней кит. нар. миф. божество — повелитель вредных насекомых, гадов, земноводных, червей. Изображ. иногда в виде пожилого, иногда в виде молодого сановника с вазой в руках, в к-рой он держит насекомых и гадов. На любочных картинках Ч.-в. изображ. также с жезлом неполи. желаний (жун) в руках. Счита., что у Ч.-в. есть два спутника, изображ. к-рых также делались в храмах Ч.-в.

ЧУНМИН — в др.-кит. миф. чудесная птица. Рассказывалось, что во времена миф. правителя Яо из страны Чжичжи ему прислали в дар Ч. — птицу с двойными зрачками, к-рую называли также шуанцзин («двойной глаз»). Ч. напоминала петуха, но пела как феникс-фэнхуан. Когда наступало время линять, она сбрасывала оперение и улетала. Ч. могла биться с волками, тиграми, при ней нечисть и всякое зло не могли вредить людям. Ч. — также эпитет (имя) миф. государя Шуня, имевшего в каждом глазу по два зрачка.

ЧУНЬЦЮ — период эпохи Чжоу в Китае (722 — 481 до н.э.). Назван по хронике «Чуньцю». В период Ч. возникшие на базе раннечжоуских уделов царства и кн-ва превратились фактич. в самостоят. госуд., ведшие друг с другом междоусобную борьбу. Гл. роль в этой борьбе играла наследств. знать, выступавшая одновременно как управленч. аппарат царств (цины, дафу) и как господствующая прослойка владельцев уделов. Взаимное потребление знати и усиление крупных царств за счет мелких вели к ослаблению ин-та наследств. уделов и самих аристократов. На завоев., выморочных или вновь освоенных землях в крупных царствах, особенно в Чу и Цзинь, вместо уделов создавались обл. и уезды во главе со спец. подготовл. цент. властью чиновниками. Одноврем. складывалась система централиз. налогов и отработок.

«ЧУНЬЦЮ» — хроника др.-кит. царства Лу, охватывающая период 722 — 481 до н.э.

ЧХАЯ — в др.-инд. миф. и умозрения космич. субстанция, заполняющая вселенную при ее сотворении: эквивалент Агни. Это же имя носит в послевед. миф. служанка Санджня, жены солнца.

ЧХВЕ ЧХИ ВОН, Цой Чхи Вон (858 — 951) — конфуц. ученый историк, поэт и литератор феод. Корей. Род. в г. Сарянбу в знатной семье. В 12 лет был послан учиться в столицу Танской империи Чанъань, где получил блестящее для того времени образование. Служил чиновником и приобрел в Китае известность своими лит. соч. В возрасте 27 лет **Ч. Ч. В.** вернулся на родину, но в условиях ослабления (9 — нач. 10 вв.) госуд. Силла и постоянных междоусобиц потерпел неудачи на службе и удалился в горы Каясян, посвятив себя лит.-ре. В своих стихах **Ч. Ч. В.** критиковал пороки правящих кругов, выражая сочувствие обездоленным. Как историк **Ч. Ч. В.** написал «Хронологию царей» («Чеван эндэрек»), к-рая не сохранилась. До нашего времени дошло его лит. произв. «Труженик кисти из Гуаюаня» («Кевон пхильген») — самое раннее сохр. в Корее собр. соч. одного автора.

ЧЫНГ ЧАК И ЧЫНГ НЬИ — вьетнамские нац. героини, сестры. Происходили из знатного рода Чынг, ведущего свою родословную от Хунг выонг. Поднятое и руководимое ими восстание 40 — 43 вылилось в первую в истории Вьетнама общенар. войну против засилья кит. династии Хань.

ЧЭН-ХУАН — в поздней кит. миф. бог города. **Ч.-х.**, по-видимому, есть поздняя модификация древ. бога земли Шэ. Наиболее старый храм **Ч.-х.** был построен в 239 в местн. Уху (провинция Аньхой).

ЧЭНЬ — династия и госуд. на Ю. Китая в 557 — 589 со столицей в Цзянькане (совр. Нанкин); последняя из Юж. династий. Основана полководцем династии Лян Чэнь Ба-сянем, выдвинувш. при подавлении феод. мятежей и крест. волнений в сер. 6 в. Распротр. свою власть на терр. басс. рр. Янцзы и Юэцзян. Внутр. распри и войны с соседними царствами ослабили **Ч.** В 589 армия династии Суй разгромила **Ч.**, и тем самым было завершено объединение Китая.

ЧЭНЬ ШЭН, Чэнь Шэ (ум. 208 до н.э.) — гл. предводитель крест. восстания в Китае 209 — 208 до н.э. Батрак. Будучи в 209 до н.э. призванным на погранич. службу, в авг. того же года вместе с У Гуаном призвал к вооруж. выступлению против династии Цинь отряд новобранцев-крестьян на С. совр. пров. Аньхой. Население поддержало восстание. Вскоре повстанцы провозгл. создание царства Чу со столицей в г. Чэнь (пров. Хэнань), главой к-рого стал **Ч. Ш.** Зимой 208 до н.э. **Ч. Ш.** погиб от руки предателя. Восстание продолжалось и после его смерти.

ЧЭНЬ ШЭНА И У ГУАНА ВОССТАНИЕ — крест. восстание в Китае в 209 — 208 до н.э. Начал его в авг. 209 до н.э. на С. совр. пров. Аньхой отряд крестьян-новобранцев (ок. 900 чел.) под команд. Чэнь Шэна и У Гуана. Вскоре число восставших достигло неск. десятков тысяч и в дальнейшем неуклонно росло. Сначала соц. состав их был в целом однородным: крестьяне — осн. движущая сила восстания, солдаты, ремесленники и, по нек-рым данным, рабы. В г. Чэнь (пров. Хэнань), терр. центре движения, на советании руковод. повстанч. отрядов было провозглашено создание царства Чу, главой к-рого стал Чэнь Шэн. Он призвал население к свержению династии Цинь. В нач. 208 войско повстанцев подступило к циньской столице Сяньян (пров. Шэньси). В руки восставших перешли терр. сев. и цент. частей совр. Аньхой, всей Хэнань, Юж. Шаньси и Вост. Шэньси. Постепенно к руковод. восстанием пробралась выходцы из оппозиц. групп господствующего класса, гл. обр. представители наследств. аристократии уничтож. династией Цинь царств. Они рассчитывали использовать нар. движение для свержения Цинь и восстановления своих владений и прав. Неудобных им сподвижников Чэнь Шэна из крест. среды они оттеснили, а нек-рых (в т.ч. У Гуана) физич. устранили. Зимой 208 от руки предателя погиб и Чэнь Шэн. После убийства Чэнь Шэна восстание не прекратилось. Его ядром стали отряды «синеповязочников» (синие повязки на головах служили отличит. знаком). Но отказ выходцев из господствующего класса, командовавших частью отрядов, от взаимодействия с крестьянскими повстанч. группами южнее и севернее р. Хуанхэ облегчил разгром восстания армией Цинь (февр. 208). **Ч. Ш. и У Г. в.** было первым крупным нар. восстанием в Китае, оно нанесло империи Цинь удар, от к-рого она не могла оправиться.





ШАБАКА — егип. фараон (тройное имя — Неферкара) (ок. 716 — 701 до н.э.), второй представитель XXV (Эфиопской) династии, при к-ром вновь было достигнуто объединение Египта и Куша под властью одного фараона, начатое его братом и предшественником Птанхи. Обосновался в Мемфисе с целью предотвращения растущей воен. угрозы со стороны Ассирии и междоусобной борьбы правителей отд. обл. в дельте Египта; стремился завоевать расположенные жречества и местных правителей. Последние два года правил вместе с племянником Шабатакой.

ШАБАРАН, Шабран — 1) Древ. город в Азерб., развалины к-рого находятся в 25 км к Ю.-В. от г. Кубы. Основан в 6 в. пран. царем Хосровом I Ануширваном. Был центром одним. исл. области. В ср. века входил в состав Ширвана, был крупным центром торговли шелком. 2) Исл. обл. в Азербайджане, на Кавказском побережье Каспийского м. В 7 в. до н.э. на тер. **Ш.** возник плем. союз царских скифов — Ашгуз, распростр. после падения Ассирии и ослабления Урарту свою власть на все Вост. Закавказье. В 1 — 2 вв. н.э. **Ш.** входил в состав царства кавказских массагетов (мазкутов), в 4 — 9 вв. на тер. **Ш.** существовало др.-лезгинское княв. Хурсан; с сер. 9 в. **Ш.** вошел в Ширван.

ШАВУШКА — в хурритской миф. богиня любви и плодородия. Сестра Тешуба. Функционально соотв. и отожд. с вавилонско-ассир. Иштар. Свящ. животное **Ш.** — лев. Гл. центр ее культа — г. Самуха (Верх. Евфрат?). От расположения **Ш.** зависит семейное счастье и благополучие, она может лишать мужчин силы. Магич. власть, к-рой обладает **Ш.** (к ней часто обращались в заклинаниях), свидет. о ее связи с хтонич. подзем. силами, восходящей к шумерским предст. **Ш.** — воительница («Иштар поля битвы»), в хуррито-хеттских религ. текстах неоднократно упоминается оружие. Иногда выступала в муж. ипостаси. **Ш.** — самая деятельная из хурритских богинь: она побеждает своими чарами змея Хедамму, активно выступает на стороне Тешуба в битве с Улликумме и т.д. Хеттский царь Хаттусиле III (13 в. до н.э.) считал **Ш.** своей покровит.

ШАГ — мера длины (путевая) в нек-рых древ. системах мер. В лит-ре встречаются следующие значения **Ш.**: в ассиро-халдейско-перс. системе мер **Ш.** (двойной) = 6 зеренам = 1,92 м, в греч. — **Ш.** = 2 1/2 греч. футам = 77,14 см, в егип. (времен фараонов) — **Ш.** = 2 1/3 егип. футам = 81,43 см, в рим. — двойной **Ш.** — 5 рим. футам = 1,60 м или 1,48 м (в зависимости от величины фута).

ШАДРАПА — в зап.-семит. миф. демон-врачеватель. Его культ засвидет. с сер. 1-го тыс. до н.э. Изображ. в сопровождении змей и скорпионов.

ШАИ — в егип. миф. бог виноградной лозы. С образом **Ш.** связаны предст. о довольстве, изобилии, богатстве. Имя **Ш.** часто встречается в добрых пожеланиях. Впослед. **Ш.** стал божеством судьбы, определяющим срок человек. жизни.

ШАЙТАН — в мусульм. религии одно из имен дьявола, а также одна из категорий джиннов. Слово «**Ш.**» родственно библ. термину сатана.

ШАЙШУНАГА — династия правителей др.-инд. госуд. Магадха (ок. 430 — 364 до н.э.; по др. данным, в 7 — 6 вв. до н.э.), состоявшая из двух предст. — Шиншунаги, пришедшего к власти путем переворота, и его сына Калашоки, убитого в результате заговора, организов. Махадмадой Нандой. Известно, что при **Ш.** Магадха расширила свои границы, в частн., были подчинены Аванти и Каши; **Ш.** покровит. буддизму. При Калашоке был созван 2-й будд. собор в Вайшали.

ШАКАЛА, Шакла — древ. город в Пенджабе (совр. Спалкот, Пакистан). **Ш.** возникла, вероятно, в сер. 1-го тыс. до н.э. и на протяжении всего древ. периода была важным торг. и ремесл. центром Сев.-Зап. Индии. При Менандре **Ш.** была столицей индо-греч. госуд. В 5 — 6 вв. сильно пострадала во время нашествия эфталитов, но была столицей госуд. Михракулы. В позднее средневековье играла второстеп. роль.

ШАКРА — в будд. миф. гл. бог в девалоке тридцати трех богов (трайестрина).

ШАКТА — шиваитская секта в индуизме, признающая осн. целью культуя приобщение к шакти (жен. творч. началу в природе, энергии плодородия). Гл. божеством **Ш.** считается Кали или Дургу. Обрядность **Ш.** содержит оргиастич. элементы. Часть шактов не признавала кастовых различий. **Ш.** в ср. века и новое время была распростран. гл. обр. на юге Индии, в Бенгалии и Ассаме.

ШАКТИ — в индуизм. миф. творч. энергия божества, персонаж. в образе его супруги.

ШАКУНТАЛА — в индуизм. миф. дочь рishi Вишвамитры и апсары Менаки, мать царя Бхараты.

ШАКЪЯ, *Сакья* — др.-инд. кшатрийская олигархич. республика и племя в р-не непальских терав. Столицей республики был г. Капилавасту. В 6 в. до н.э. госуд. **Ш.** попало в зависимость от Кошалы. По преданию, почти все племя **Ш.** было истреблено царем Кошалы Видудабхой. К племени **Ш.** принадлежал основатель буддизма Сиддхартха Гаутама. Первые его последователи, выходцы из **Ш.**, составили начальное ядро будд. монашеской общины, поэтому будд. монахов также часто называли **Ш.**

ШАКЪЯМУНИ — известен также как Сиддхартха (собств. имя) и Гаутама (родовое имя). В будд. миф. последний



Рождение Будды Шакьямуни. Камень. 1 в. до н. э. — 1 в. н. э.

земной будда, проповедовавший дхарму, на основе к-рой сложилось будд. вероучение.

ШАЛИММУ И ШАХАРУ, *Шалим и Шахар* — в зап.-семит. миф. боги соотв. вечерней и утренней зарю, боги благополучия. В Палестине Шалимму считался, по-видимому, основателем и покровителем (наряду с Эльоном, возможно, явл. ипостасью Илу) Иерусалима (на иврите Иерушалаим, «построенный Шалимом»).

ШАМАШ — в вавилон.-ассир. религии и миф. один из гл. богов, бог солнца, символ справедливости. Центр почитания — г. Сиппар.

ШАМАШМУКИН, *Саммукин, Саосдухин* — царь Вавилона (668 — 648 до н.э.). Сын Асархаддона, брат Ашшурбанипала. Ок. 653 поднял восстание против Ассирии, под чьей верх. властью находился Вавилон. Восстание **Ш.** было поддержано большинством покоренных ассирийцами госуд.: халдейскими, сирийскими и аварийскими кн-вами,

Эламом, Мидией, Иудеей, Лидией и Египтом. После пораж. армии **Ш.** и взятия Вавилона (648) войсками Ашшурбанипала **Ш.** покончил жизнь самоуб.

ШАМБАРА — в др.-инд. миф. демон из рода Дасов, противник Индры.

ШАМБХАЛА — в будд. миф. ваджраяны страна. Описание **Ш.** содержится в «Калачакра-тантре», а также в др. текстах системы калачакры. По этим источ. **Ш.** находится севернее р. Сита (отожд. или с Таримом, или с Амударьей, или с Сырдарьей). **Ш.** окруж. восемь снежных гор, к-рые напоминают лепестки лотоса. В центре их — столица **Ш.**, где располагается дворец царя — Калапа. Первым великим царем-жрецом **Ш.** считался Сучандра, в правл. к-рого **Ш.** стала гл. центром учения калачакры (в парке дворца Сучандра построил огромную мандалу калачакры). После Сучандры в **Ш.** правили еще шесть царей-жрецов, им последовали и последуют пять правителей по имени Кальки, каждый из них правит сто лет.

ШАМИРАМ — в армян. миф. богиня любви и сладострастия (перенявшая функции Астхик и Анахит), царица Ассирии. Ее имя, вероятно, восходит к имени реально существовавшей в 9 в. до н.э. царицы Ассирии Шаммурамат — невестки царя Салманасара III, воевавшего с царями Урарту.

ШАММУРАМАТ, *Саммурамат* — ассир. царица, жена царя Шамшиадада V и мать Ададнирари III, регентша в годы малолетства последнего (810 — 806 до н.э.); вела войны гл. обр. в Мидии. В антич. лит-ру вошла под именем Семпраниды (впервые у греч. писателя Ктесия, кон. 5 — нач. 4 вв. до н.э.), к-рой приписыв. чудесные похождения и с именем к-рой связывались «висячие сады» — одно из «семи чудес света». Армян. фольклору известна под им. Шамирам (так она названа в соч. Мовсеса Хоренаци, 5 — нач. 6 вв.).

ШАМШУ, *Шемеш* — в зап.-семит. миф. бог солнца. Палестинско-ханаанейские мифы о **Ш.** лежат в основе библич. представления о небесном воинстве (солнце, луна, звезды), созданием в четвертый день творения. Большое светило — солнце — управляет днем, меньшее — луна — ночью. Светила отделяют свет от тьмы. Солнце имеет жилище, откуда оно выходит утром и куда возвращается вечером. По-видимому, с **Ш.** связан и библич. Самсон (Шимшон). Культ **Ш.** отпраздн. в иуд. обществе еще в сер. 1-го тыс. до н.э. Не исключено, что в Угарите **Ш.** составлял пару с богиней солнца Шапаш. В Пальмире **Ш.** изображ. свендом из лучей вокруг головы и с горящим факелом в руке. **Ш.** родствен аккадскому Шамашу и именской Шамс. Возможно, все они восходят к древ. общесемит. божеству.

ШАН, *Инь* — др.-кит. госуд. До недавнего времени существование госуд. **Ш.** датировалось 18 — 12 вв. до н.э. В настоящее время, опираясь на сопоставление данных «Чжунь шу цзи нянь» («Бамбуковые анналы» — хронологич. записи, составл. в Др. Китае в период Чжаньго, 5 — 3 вв. до н.э.) и сведений, содержащ. в иньских надписях, нек-рые исследователи пришли к заключению, что правильными датами существования госуд. **Ш.** явл. 16 — 11 вв. до н.э.

ШАН-ДИ — в др.-кит. миф. и нар. религии верхов. божество.

ШАН ЯН, *Вэй Ян, Гунсунь Ян (390 — 338 до н.э.)* — гос. деятель, реформатор в Др. Китае, один из основоположников легистской школы. Происходил из обедневшего аристократич. рода. В 361 до н.э. поступил на службу к цинь-

скому царю Сяо Гуну и через неск. лет стал его гл. советником. В 359 — 348 провел серию реформ, укрупнивших царство Цинь. Преобразования **Ш. Я.** вызвали недовольство наследств. аристократии, по настоянию к-рой он был казнен.

ШАН ЯНА РЕФОРМЫ — преобразования, проведен. др.-кит. гос. деятелем Шан Яном в царстве Цинь в 359 — 348 до н.э. В результате **Ш. Я. р.** впервые в истории Китая узаконивалось право частной собственности на землю, офиц. разрешалась купля и продажа земельных участков, поощрялось земледелие (т.е. кто производил много зерна, освобождал от несения гос. трудовой повинности), огранич. свободное занятие ремеслом и торговлей, часть ремесленников и мелких торговцев была превращена в гос. рабов, аристократия лишилась права наследования адм. постов, ликвидировалась система наследств. владений знати, вся терр. царства была разделена на 31 адм. уезд, проводился насильств. раздел больших (патриархальных) семей и введена система круговой поруки в деревнях. **Ш. Я. р.** способств. укреплению цент. власти и усилению царства Цинь. После объедин. Китая царством Цинь в 221 до н.э. мн. преобразования Шан Яна были распростр. на всю страну.

ШАО-ХАО — в др.-кит. миф. мифический правитель, по нек-рым историзов. версиям внук или правнук Хуан-ди, наследовавший его престол.

ШАПАШ — в зап.-семит. миф. богиня солнца, известная по угаритским мифам. В борьбе богов за власть над миром выступает на стороне сил жизни и добра, как помощница Балу (Алиштану-Балу) и Анат, против Муту. Наделенная даром всевидения, **Ш.** помогает Анат найти тело Балу, похороненного Муту, и похоронить его на горе Цанану; увидев Балу, сражающ. с Муту после его возвращения, она запугивает Муту наказанием со стороны Плу, Балу одерживает победу. **Ш.** фигурирует и в др. угаритских мифах. Возможно, составляла пару с Шамшу.

ШАПУР — в Сасанидов госуд.: 1) **Ш. I** (ум. 272) — царь с 239 или 241. Сын Ардашира I. Продолжал укрепл. и расширение госуд., начатое его отцом, упрочил власть Сасанидов в Иране, завоевал обширные терр. В войнах с Римом войска **Ш. I** неоднократно вторгались на рим. терр. и вводили большое число пленных. В 260 у Эдессы **Ш. I** разбил и взял в плен имп. Валериана и большую часть его войска (на обратном пути отряды **Ш. I** были разбиты царем Пальмиры Оденатом). При **Ш. I** в Иране проводились широкие ирригац. и строит. работы (напр., стр-во сохранивш. и поныне т.н. Плотины Кесаря — Банди-Кайсар, на р. Карун), основаны мн. города, в т.ч. Гудешапур — важный ремесл. и культурный центр ср.-век. Ирана. 2) **Ш. II** (ум. 379) — царь с 309. Сплотил госуд. и вновь поднял авторитет царской власти; возвратил ряд р-онов на зап. и вост. окраинах госуд., утраченных его предшественниками. Воевал с кушанскими кн-звнами, признавши, затем свою зависимость от **Ш. II**, а также с хонгитами, с к-рыми заключил воен. союз и к-рые участвовали в войне Ирана с Римом в 359 — 363. Войны **Ш. II** с Римом завершились присоед. к Сасанидскому госуд. значит. терр. Ко времени **Ш. II** относится первое в Сасанидском госуд. широкое гонение на христиан (с 339/340), после того как христианство стало превращаться в гос. религию в Рим. империи). **Ш. II** основал ряд городов, в т.ч. Эран-Хварре-Шапур, на месте Суз, разруш. им после восстания гор. населения.

ШАРИАТ — систематизиров. свод религ.-этич. и правовых предписаний ислама, опирающ. на Коран, сунну и

фикх. По мусульм. традиции — божеств. закон. **Ш.** разработан в 7 — 12 вв. в Араб. халифате и включает предписания по осн. религ. obligationам мусульман.

ШАРИПУТРА — в будд. миф. один из двух (второй — Маудгальяяна) гл. учеников Шакьямуни. В миф. хиньяны **Ш.** наделен наивысшей способностью понимания (праджня), в махаяне же он уступает в этом отношении другому ученику Шакьямуни — Субхути. **Ш.** умер за неск. месяцев до смерти Шакьямуни.

ШАСТРЫ — трактаты по различ. отраслям знаний, составлявшие в Др. и Ср.-Век. Индии на санскрите и обычно в стихах. Наиболее важные из них — дхармашастры и Архашастра. Известны **Ш.** по театрал. иск-ву (Натьяшастра), по зодчеству и изобразит. иск-ву (Шильпашастра), ветеринарии (ашвашастры), по этике и др. К жанру **Ш.** могут быть отнесены по существу предшествовавшие им сутры, отличающ. меньшей разработанностью и большой лапидарностью стиля. Большинство трактатов составлено в 1-м тыс. н.э. **Ш.** явл. важнейшим источ. по истории экономич., обществ. отношений и культуре в Др. и раннеер.-век. Индии.

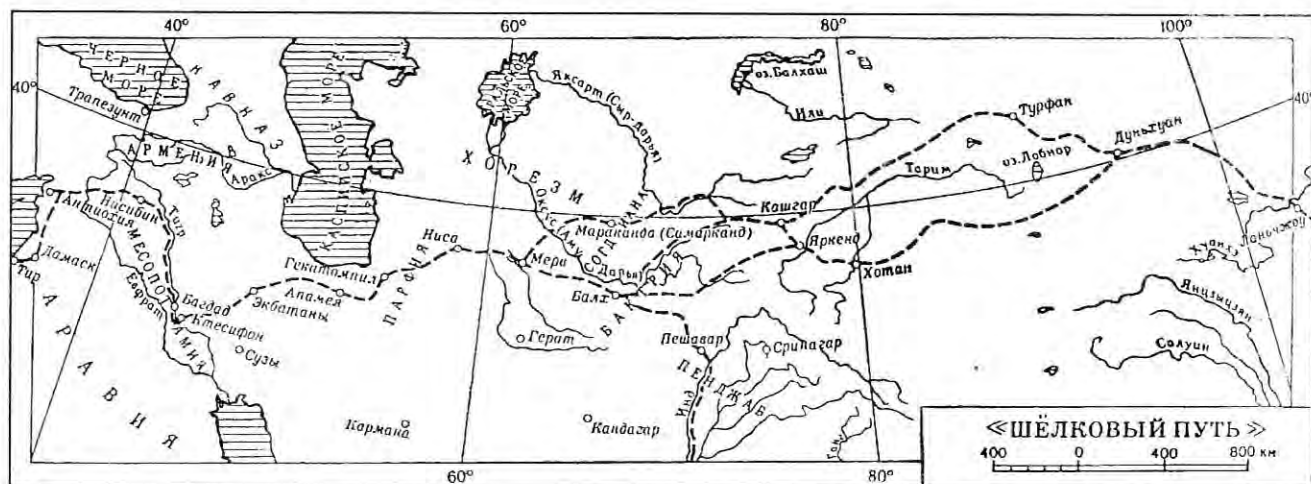
ШАТБЕРТИ — древ. груз. монастырь в Тао-Кларджетском княжестве. Осн. в 1-й пол. 9 в. груз. архимандритом Григорием Хандзтийским. **Ш.** был одним из крупнейших центров груз. культуры. В мастерских **Ш.** были изготовлены многочисленные, рукописные книги 9 — 10 вв. Часть этих книг была иллюстрирована миниатюрами, представляющими выдающ. памятники раннего груз. иск-ва.

ШАТО — ответвление племени чуюе, потомков ср.-азиат. хунну. Обитали в Вост. Джунгарии, у оз. Баркуль; находились под властью Тан. В 794 из-за притесненной кит. чиновников признали власть тибетцев и перекочевали на терр. совр. пров. Ганьсу, но в 808 вернулись к Тан и поселились в Ордосе. В 880 — 883 помогали кит. властям подавлять восстание, руковод. Хуан Чао, и получили часть терр. Шаньси. После падения династии Тин (907) выступили за ее восстановление, и в 923 подчинили себе Сев. Китай, основав династию Поздняя Тан, низвергнутую в 937. Тогда же полководец Шин Цзин-тан в союзе с киданями основал последнюю династию **Ш.** — Позднюю Цзинь, уничтож. киданями в 947. Нек-рая часть **Ш.** ассимилир. среди китайцев, а степняки, приняв ок. 1000 несторганство, обособились от Китая. Потомки их известны под именем онгутов или «белых татар», в 1204 добровольно примкнувших к Темучину (Чингисхану).

ШАХ — титул монарха (царя, короля) в нек-рых мусульм. странах Бл. и Ср. Востока и в Индии (в Делийском султанате). Впервые титул **Ш.** стал употребляться в госуд. Сасанидов.

ШАХИНШАХ, шаханшах — титул правителей Ирана со времени Сасанидов. Восходит вероятно, к титулу Ахеменидов хшайатня хшайатнянам — царь царей.

«**ШАХНАМЕ**» — свод миф. и эпич. сказаний и ист. преданий («Книга царей») праноязыч. народностей древности и раннего средневековья, куда включалась и хроника Сасанидов и в к-ром нашла свое завершение при Саманидах эпич. традиция иран. народов. Саманиды для объедин. народов, входивших в их госуд., обращали особое внимание на сбор древ. героико-миф. преданий как из пехлевийских источ., так и из араб., но в особенности устных, бытовавших среди дикханов и мободев (зороастрийских жрецов). Одним из наиболее ранних сводов на перс. яз. была утрач.



позже династийная хроника «Хвадай-намак». Из различ. источ. известны фрагменты или имена авторов следующих «Ш.»: 1) Прозаич. «Ш.», законч. в г. Тусе в 957 по приказу и под наблюдением Абу Мансура Мохаммеда ибн Абдар-разака, правителя Туса и Нишапура, военач. Хорасана. Написанная на языке дарн «Мансурова Ш.» или «Абу Мансурова книга» содержала сведения о прошлом иран. народности. Она легла в основу «Истории персидских царей» Саалиби и была использована Фирдоуси. Сохран. предисловие к «Ш.» Абу Мансура. 2) На яз. дарн Абд-аль-Муаййядом Балхи незадолго до 963 было написано «Ш.», к-рое и использовал Балами в переводе с араб. «История» Табарни. По поручению эмира Нух II Саманида (976—997) было начато переложение на стихи «Ш.» Абу Мансура поэтом Дакики (ум. ок. 977). 3) Выдающ. произв. явл. «Ш.» Фирдоуси, заверш. им к 994 и насчит. св. 100 тыс. стихотворных строк. В дополнение к «Ш.» Абу Мансура им были собраны более подробные сведения о прошлом иран. народов. Важнейш. источ. для «Ш.» Фирдоуси явились цикл саекско-согдийских сказаний о богатые Рустаме, изложение к-рого заняло более одной трети всей поэмы; согдийско-хорезмийские легенды о Сиявуше и бактрийская легенда об Исфадиаре. Из пехливийской лит-ры заимствованы предания о сасанидском периоде. «Ш.» Фирдоуси делится на 3 периода — миф., героич. и ист. На протяжении всей поэмы иран. народы — сторонники доброй силы — борются против злой силы иноземных захватчиков. Включение в поэму ист. событий от похода Александра Македонского до араб. завоевания и смерти Нездегерда III дало возможность Фирдоуси воспеть идею борьбы народа за независимость родины на протяжении всей его истории. Сохран. также известия о существовании в прошлом еще двух «Ш.»: Масуди Марвази (составлена до 966) и Абу Али Балхи (время написания неизв.).

ШАХСЕЙ-ВАХСЕЙ, *Ашура* — траурный обычай у шиитов в память о гибели их «великомученика» Хусейна в бою у Керблы (10 мухаррама 61 г. хиджры; 680 н.э.) с воинами Омейядского халифа Язида I (680—683). Религ. церемонии, связанные с Ш.-В., сопровождаются изнуриг, постом, молитв. песнопениями, самонезнаниями (участники процессий бичуют себя цепями, восклицают: «Шах Хусейн, вах, Хусейн!») (воспринято европейцами в сокращении как назв. Ш.-В.), наносит себе раны саблями, кинжалами (по преданию, Хусейну были нанесены 33 колотые и 34 рубленые раны), театрализов. мистериями, изображ. эпизоды из жизни халифа Али, а также имама Хусейна и его убийство.

ШЕДИМ — в ветхозаветных преданиях злые духи, демоны, бесы, к-рым приносили в жертву животных и даже своих детей.

ШЕЙХ — у араб. кочевников глава или предводитель рода, племени или союза племен (в этом значении иногда совпадает с термином «сеид»). В странах распростр. ислама термин «Ш.» приобрел значение почтен. человека вообще: чаще всего Ш. называли руковод. мусульм. сект. дервишских орденов (равнозначно — шир. мурид), видных богословов, мусульм. законоведов. В 11 в. ведущих мусульм. богословов стали называть почетным титулом шейх-уль-ислам.

ШЕКЕЛЬ — антич. семитич. разновес в $\frac{1}{60}$ мины, отличавш. по форме и от легкой, и от двойной мины. 2) Монета антич. Нуден весом в Ш.

ШЕЛК — упомин. предположит. уже Геродотом, более точно — Аристотелем. Выражение «шелковые ткани» встреч. впервые в труде Непарха, флотоводца Александра Македонского. Ш., антич. назв. к-рого одного корня со словом «сери» (кит. торговцы шелком), явл. ценным продуктом кит. экспорта для высших слоев общества средизем. стран. Ввозимый Ш.-сырец перерабатывали в городах Финикии. Торговля Ш. между вост. пров. Рим. империи и Китаем, позже монополизирова. госуд. осуществлялась морем через егип. порты на Красном м. и Индию, а также суши через Персию и страну согдийцев в Ср. Азии. Затем, при имп. Юстиниане I, визант. монахам, видимо, удалось похитить яйца шелкович. червя и доставить в Византию, после чего там смогли наладить произ-во высококач. Ш.

«ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ» — общее назв. торг., караванных путей, связывавших со 2 в. до н.э. до 16 в. Китай с Передней Азией через Ср. Азию. Назв. получил в связи с тем, что гл. товаром, провозимым по «Ш. п.», был кит. шелк. «Ш. п.» начинался в цент. р-нах Китая и через Ляньчжоу шел на Дуньхуан. В Дуньхуане «Ш. п.» раздваивался на юж. и сев. Юж. путь пролегал через гг. Хотан, Яркенд, Балх и Мерв, сев. — через Турфан, Кашгар, Самарканд, Мерв. В Мерве юж. и сев. пути соед. и далее на З. «Ш. п.» проходил через Нису, Гекатомпиль, Экбатану, Багдад, к портам вост. побережья Средиземного м., Тиру и Антиохии. В первые века существования «Ш. п.» велась борьба за преобладание в посреднич. торговле между Римом и Парфией. В 5—6 вв. значит. часть «Ш. п.» находилась в руках иран. и согдийских купцов, а после образования Араб. халифата (7 в.)

преобладание на «Ш. п.» получили купцы-арабы. Протяженность «Ш. п.» превышала 7 тыс. км.

ШЕОЛ — в иуд. религии царство мертвых, загробный, «нижний», или «низший», мир, противопоставляемый небу.

ШЕРИФ — в ислам. Аравии представитель знатного рода, вождь племени, градоправитель. Впослед. Ш. почетный титул мусульман, наследуемый по муж. и жен. линиям: строго говоря, на этот титул имели право только потомки Хасана — внука пророка Мухаммеда, но обычно Ш., как и шейхи, называли всех потомков Мухаммеда.

ШЕРСТЬ — служила в античности осн. текстильным сырьем. Большую часть Ш. давали овцы, хотя использовалась также козья и верблюжья Ш. Для произ-ва разнообразных видов тканей разводились овцы различ. пород. Ш. получали путем стрижки пинцетными ножницами, реже — выщипыванием. После этого Ш. промывали горячей водой, трепали и чесали прочными железными гребнями. После чесания Ш. подвергалась окраске или вытягивалась в ровницу, из к-рой пряли пряжу.

ШЕСЕМТЕТ — в егип. миф. богиня-львица. Ее имя происходит от украшавшего ее пояс минерала «шесемт», к-рый был ее атрибутом и, возможно, фетишем. Уже в период Др. царства была отожд. с Сехмет. Центр культа Ш. — о-в Элефантина, она почиталась также в Пугте.

ШЕСЕМУ — в егип. миф. бог, покровит. виноделия и изготовл. масла для протираний и бальзамирования. Связан с загробным культом; охранял мумию от повреждений, наказывал грешников. Его атрибут — пресс для виноделия.

ШЕСТИДОЛЬНИКИ — категория аттич. крестьян перед реформами Солона (594 до н.э.), к-рые должны были отдавать землевладельцам или кредиторам шестую часть дохода как арендную плату или проценты за долги.

ШЕХИНА — в религ.-миф. представлениях иудаизма одно из имен бога, выражающее идею его присутствия в мире. Уже в Ветхом завете речь идет о месте, к-рое изберет бог, «чтобы пребывать имени его там».

ШЕША — в индуист. миф. тысячеголовый змей, к-рый поддерживает землю и служит ложем для Вишну, когда тот спит в океане в интервалах между творениями мира. В конце каждой калпы Ш. извергает ядовитый огонь, уничтожающий вселенную. Постоянный эпитет Ш. — Ананта («Бесконечный»), и под этим именем он явл. символом бесконечности.

ШЕШОНКИ — егип. фараон (тронное имя Хеджеперра) (950 — 929 до н.э.), основатель XXII (Ливийской) династии, потомок предводит. ливийских наемников, осевших в Ниж. и Ср. Египте, полностью египтизировавши. и вошедших в состав егип. знати. Ш. I совершил поход в ослабевшую после смерти Соломона Иудею и в Израильское царство, где захватил значит. добычу, но закрепиться там не смог.

ШИВА — в индуист. миф. один из верхов. богов, входящий вместе с Брахмой и Вишну в т.н. божеств. триаду (тримурти). В кач-ве самостоят. божества Ш. был включен в пантеон сравнит. поздно (ок. 200 до н.э.), однако истоки его культа уходят в глубокую древность. На печатях, найденных при раскопках городов долины Инда (3 — 2-е тыс. до н.э.), имеется изображ. трехликого и рогатого божества, окружен. зверями, в к-ром можно усмотреть прототип Ш. в его функции «хозяина животных» (Пашупати). Многие атрибуты Ш. были присущи ведийскому Рудре: в



Танцующий Шива. Статуэтка из Южной Индии. 10 — 12 вв.

дальнейшем один из эфемич. эпитетов Рудры — Ш. стал основным именем бога, и, наоборот, его бывшее имя Рудра — эпитетом. Ш. — «яростный» (Угра) и «милостивый» (Шамбху), воплощение времени (Кала) и водной стихии (Джаламурти): ему приносятся человек, жертвы, и он — истребитель демонов, уничтоживший одной стрелой крепость асуров — Трипуру. Ш. — высшее существо, олицетвор. созидательные и разрушительные силы в универсуме: «Махадева («великий бог»), Махешвара («великий господин»), Бхава («сущее») и т.п. Воплощением космич. энергии Ш., регулирующей мировой порядок, явл. его оргнастич. танец — «стандава», к-рый Ш. в кач-ве Натараджи («царя танца») исполняет вместе со своей женой Девии на теле убитого им асуры Апасмары. В кач-ве «великого аскета» (Махайогина) Ш. изображ. голым, с телом, покрытым золой, со вставшими кожной волосами, с серьгами из змей и ожерельем из черепов, сидящим на тигровой шкуре и погруженным в глубокую медитацию. Посредине лба Ш. — третий глаз, к-рый появился у него, когда жена Ш. Парвати, подойдя к нему сзади, закрыла ладонями два др. глаза. Этот глаз Ш. особенно губителен: его пламенем он сжег бога любви Каму, когда тот пытался отвлечь его от аскетич. подвигов. Волосы Ш. украшает серп месяца, и сквозь них протекает р. Ганг, к-рую Ш., когда она падала с неба, подхватил себе на голову, чтобы тяжестью своих вод она не разрушила землю. На мн. изображ. Ш. у него пять (или четыре) лиц и четыре руки. В руках он держит трезубец (тришулу), маленький барабан в форме песочных часов (дамару), боевой топор или дубинку с черепом у основания (кхатвангу), лук (аджагаву), сеть (пашу), антилопу и т.д. Со своей женой, имеющей множество ипостасей (Девии, Парвати, Дурга, Кали, Ума и др.), Ш. живет на вершине Кайласы. У него два сына: бог войны Сканды и предвод. его свиты (ганы) слоноподобный бог Ганеша. Ездовое животное (вахана) Ш. и его постоянный помощник — бык Нандин. В пуранах перечисл. 1008 имен, или эпитетов, Ш. Помимо назван. ранее, среди них наиболее известны: Бхутешвара («господин бхутов»), Вишванатха («владыка всего»), Гангадхара («носящий Гангу»), Гириша («властитель гор») Джатадхара («носящий копы волос»), Ишана («властитель»), Ишвара («господин»), Капаламалин («гирлянда из черепов»), Махеша («Великий владыка»), Нилакантха («с синей шеей»), Панчанана («пятнистый»), Стхану («твердый»), Трилочана («трехглазый»), Чандрашекхара («увенчанный месяцем»), Хара («уносящий»), Шанкара («благодетельный»).

ШИВАИЗМ — одна из двух основных ветвей индуизма. Наз. по гл. божеству — Шиве.

ШИИЗМ — одна из двух гл. ветвей в исламе (вторая — суннизм). Зародился в 7 в. в Халифате при халифе Османе (644 — 656) в обстановке острой политич. борьбы. Сначала Ш. был только политич. партией, к-рая выступала в защи-

ту прав Али (двоюродного брата и зятя Мухаммеда) и его потомков от Фатимы, дочери пророка, на имамат-халифат. Потерпев пораж. в борьбе за политич. власть, Ш. к сер. 8 в. сложился в особое теч. в исламе. Общим догматом Ш. было признание исключит. права Али и его потомков (Алидов) на духовное и светское руководство в мусульм. мире и непризнание Абу-Бекра, Омара I, Османа, Омейядских и Аббасидских халифов. На почве споров о числе имамов и личности последнего из них Ш. в 7 — 9 вв. раскололся на неск. сект: касанитов, зейдитов, имамитов, исмаилитов; позднее из них возникли более мелкие секты и подсекты.

ШИЛЛИНГ — первонач. герм. назв. визант. золотой монеты — солида или ауреуса и варварских подражаний этой монете в раннем средневековье, а также денежно-счетной единицы. 1) Назв. золотой монеты эпохи раннего средневековья. Германцы со времен переселения народов до сер. 8 в. называли Ш. визант. золотой солид (или ауреус), что подтверждается письмен. источ. Кроме того, они чеканили собств. золотые солиды по визант. образцу, придерживаясь монетной стопы Константина Великого. Вандали чеканили в Африке золотые солиды с именами Валентиниана III (425 — 455) и Анастасия (491 — 518). Король остготов Теодорих (471 — 526) также выпускал подражания солиду с им. Анастасия, его собств. монограммой и опознават. знаками городов, где чеканилась монета (Милан, Равенна, Рим). Король франков Теодоберт (534 — 548) впервые начал чеканить золотые монеты со своим именем. После 580 г. в юго-вост. части королевства франков произошло снижение стоимости солида с 24 до 21 сликквы. Чеканка солида в 21 сликкву началась выпуском монет с изображ. и именем визант. имп. Маврикия Тиберия (582 — 602) и продолжалась до сер. 7 в. Вес монеты составлял ок. 4 г. При Хлотаре II (613 — 629) стоимость франкского солида упала до 20 сликкв, вес составлял 3,18 г. На монете указана стоимость — XX. После этого в 7 в. чеканились золотые триенсы и серебр. денарии. 2) Назв. денежно-счетной ед. Во времена Каролингов золотые монеты не чеканились. Выпускались лишь серебр. денарии, к-рых на шиллинг (солид) шло 40, а с 743 лишь 12. Ш. (1/20 фунта, т.е. 12 денариев) со времен Карла Великого стал исключит. денежно-счетной ед. и получил распростр. не только в империи Карла Великого, но также и в Италии, Франции, Англии (с 11 в.) и др. странах Зап. Европы. В Баварии встречается т. наз. длинный Ш. в 30 денариев, к-рых на фунт шло 8 (коротких или франкских Ш. на фунт шло 20). Ш. служил денежно-счетной ед. до 14 в. Впервые понятие стоимости в 12 денариев реализовано в виде турецких грошей (турноз) в 1266 г., а позднее — пражских грошей, за к-рыми, однако, назв. Ш. не закрепилось (их повсюду стали называть грошами, а в рейнских обл. — альбусами).

ШИМИГЕ — в хуррит. миф. бог солнца. Изображ. с крылатым солнц. диском на головном уборе. Ш. — верхов. судья над людьми, в сказке про Аппу посылает бездетным супругам сына. В битвах богов стоит на стороне Тешуба. Ш. первым замечает чудовище Улликумме и сообщает о нем Тешубу («Песнь об Улликумме»). в мифе о Серебре приверженец Кумарби Серебро грозит Ш. и Кужуху смертью. Ш. соотв. Шамашу в шумеро-аккадской миф., возможно, Шивини в урартской миф.

ШИНАКАНЫ — наимен. осн. населения Др. и раннесредневеков. Армении. Ш. первонач. представляли собой юридич. свободных членов крест. общины. В армян. источ. 4 — 5 вв. Ш. противопост. азатам как привилегир. сословию. Ш. рассматр. в кач-ве членов общества, обладавших определ. правами. Штраф (тугун) за нарушения церк. правил

для Ш. были ниже, чем для азатов, но в отличие от последних, они подвергались телесным наказаниям. Главы — старейшины сословия Ш. имели право присутствовать на общегос. сословных соборах Армении. Ш. платили «сарк аркуни», т.е. царский налог.

ШИО-МГВИМЕ, *Шномгвие* — др.-груз. монастырь на лев. берегу р. Куры в Дзевги, в 10 км к з. от Мцхеты. Осн. в 6 в. н.э. монахом-проповедником Шно, выходцем из Сирии. Монастырь окружен множеством пещер (по-груз. «мгвие»).

ШИРАЗ — город в Иране. При Сасанидах на месте Ш. было поселение. Как город осн. в кон. 7 в. арабами. В 10 — сер. 11 вв. — один из центров Буидов госуд. В этот период Ш. славился своей б-кой.

ШИРВАН — ист. обл. в Сев. Азербайджане, на зап. берегу Каспийского м., к В. от р. Куры. Назв. «Ш.» — в форме «Шарван» становится известным в эпоху Сасанидов (226 — 651) для обознач. части Др. Албании Кавказской, позднее Аррана. В 654 Ш. был занят арабами и позднее стал наследств. владением араб. наместников из племен Шайбан, основавших династию ширваншахов Пазидов (861 — 1027).

ШИРВАНШАХ — титул правителей Ширвана — ист. обл. и феод. мусульм. госуд. в Сев. Азербайджане в 799 — 1538.

«ШИ ЦЗИ» — 1-я общая история Китая с древнейших времен до 1 в. до н.э. Создана кит. историком Сыма Цянем. Положила начало кит. династич. историч. Состоит из 130 гл. в 5 разделах.

«ШИ ЦЗИН» — сборник нар. песен, сказаний и ритуал. гимнов, одна из книг конфуцианского канона. Все 305 песен «Ш. ц.», датируемые 11 — 7 вв. до н.э., были по преданию, отобраны (примерно из 3000) и отредактир. Конфуцием. «Ш. ц.» состоит из 4 разделов: «Гимны» («Сун»), «Малые оды» («Сяо-я»), «Большие оды» («Да-я»), «Правы царств» («Го-фэн»). В одах воспеваются события др.-кит. историч. подвиги героев, мудрость правителей, преданность их слуг. Песни раздела «Го-фэн», помимо лирики и героики, отражают картины жизни и быта крестьян, содержат элементы соц. протеста, свидет. о существовании значит. имуществ. неравенства в кит. обществе того времени.

ШКОЛА — первые школы возникли в странах Др. Востока (Китае, Вавилоне, Ассирии, Египте и др.). В этих странах при храмах существовали жреч. Ш. и Ш. писцов. В Др. Греции Ш. возникли ок. 6 в. до н.э. — для мальчиков и юношей свободнорожд. граждан. В Афинах мальчики 7 — 12 лет посещали Ш. грамматиста (чтение, письмо, счет), после нее шли одноврем. с ней Ш. кифариста (пение, музыка, поэзия). Ш. были частными, платными. Для подростков и юношей госуд. содержало палестру — Ш. физич. воспитания. Здесь давалась подготовка воинам. Знатные и богатые юноши обучались затем в гимнасиях, где продолжали занятия физич. культурой, изучали философию, риторику и политичку, готовясь занять руководящие гос. должности. В Др. Риме Ш. начали появл. ок. 4 в. до н.э.: сначала — элементарные Ш. (чтение, письмо, счет, законы 12 таблиц), затем — грамматич. Ш.; с сер. 2 в. до н.э. для наиболее знатной молодежи создаются Ш. риторов (риторика, философия, юриспруденция). Все эти Ш. были частными, платными. В императ. Риме (сер. 1 в. до н.э. — кон. 5 в. н.э.) устанавливается гос. контроль над элементарными Ш., а грамматич. и риторич. Ш. делаются гос. учреждениями, подготовляющ. чиновников Рим. империи.

ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — в Греции система Ш. о. сформировалась в раннеэллинистич. время и не претерпела существен. изменений до конца антич. периода. Вслед за элементарной (начальной) школой следовали занятия в школе средней ступени, сводившиеся в осн. к изучению грамматики, т. е. языка и лит.-ры, риторики, т. е. теории и практики красноречия. Начальные школы существовали с 6 в. до н.э. сначала в Афинах, затем — в других греч. городах. В эллинистич. время дети свободных граждан получали Ш. о. начальной ступени повсеместно, хотя оно и не являлось обязательным. Начиналось Ш. о. в возрасте ок. 7 лет; мальчики и девочки занимались вместе. В классич. период элементарные школы были частными. Исключение составляла Спарта, где школа, как и вся система воспитания и образования, находилась под надзором госуд. Предметом изучения были чтение и письмо, а также начальные основы счета. Наряду с ними в классич. и эллинистич. время были предусмотрены занятия спортом и музыкой, к-рые, однако, постепенно теряли свое значение, вытесняемые уроками чтения и письма. Ср. ступень Ш. о. сформировалась в 4 в. до н.э. в связи с возросшими требованиями, предъявл. обществом. Своим возникнов. она была обязана прежде всего софистике. Госуд. все активнее оказывает влияние на Ш. о., что наблюдалось прежде всего в Ионии (напр., в Милете и Теосе). Здесь, наряду с начальными школами и в дополнение к ним, были основаны т.н. эфебии

(декламации). Систематич. изучение риторики нередко становилось предметом последующего высшего образования. В задачу общеобразоват. ср. школы не входило научить молодого человека конкретной профессии и дать ему связанные с ней фактич. знания. Основное требование сводилось к раскрытию духовных способностей человека, к созданию предпосылки для его высшего образования или для дальнейшего выбора специальности. Воспитать мышление, способность рассуждать, развить известную духовную культуру — такова была цель антич. ср. образования. Римляне переняли основы системы греч. Ш. о., сформировавш. в эллинистич. время, и без существен. изменений приспособили ее к своим условиям. Различие состояло в том, что в Риме Ш. о. осталось сугубо частным и никогда не имело четкой организации, структуры. Элементарные школы, где обучались чтению, письму и началам счета, существовали в Риме с 3 в. до н.э. Система ср. образования представляла собой в целом копию эллинистич. системы (как по содержанию, так и по своим целям), но не явл. гос. институтом. Ученики за плату посещали учителя, к-рый, как правило, преподавал грамматику, нередко совмещая ее с основами риторики. Занятия музыкой и спортом для Рима не были хар.-ны. Математич. дисциплины на ср. ступени также не играли существен. роли; они, как правило, не выделялись в самостоят. предмет. Систематич. занятия риторикой обычно начиналось уже на высшей ступени образования. Риторикой изучали под руковод. учителя (ритора) после овладения грамматикой. Такая практика отчасти имела место и в греч. Ш. о. Т.о., обширная в теории программа Ш. о. на практике в Риме еще более, чем в Греции, сузилась в направл. изучения языка и лит.-ры. Неизбежное при этом обеднение программы в известной степени компенсировалось тем, что занятия были двуязычными: сначала (до 12 лет) ученики посещали уроки греч. яз. и лит.-ры, а затем начинали параллельно заниматься лат. лит.-рой и языком. Методика преподавания лат. грамматики не отличалась от греч. — вместо греч. авторов изучали рим., особенно Теренция и Вергилия. В основном занятия лат. грамматикой шли параллельно с занятиями греч. и продолжались примерно до 17-летнего возраста. В Риме, как и в Греции, за ср. ступенью следовало высшее образование, заключавш. прежде всего в изучении риторики и философии. Местом для занятий в начальной школе в Греции служил зал, в Риме — помещение, обычно расположен. под колоннами на городском форуме, отгорож. лишь матерчатой занавеской. Часто оно украшалось изображ. муз. Учитель сидел на стуле, ученики располагались вокруг него на простых дерев. табуретах. Писали ученики на коленях, где лежали дерев. таблички, чаще всего скрепл. между собой в форме тетрадок шарниром или простой бечевкой, протянутой через отверстия. Эти таблички были покрыты слоем воска, что позволяло наносить на них буквы стилем. др. конец к-рого было сплюснен и служил для стирания написанного. Часто для письма не использовали таблички без воска, на к-рых можно было писать чернилами. Для письма чернилами пользовались расщепл. стеблем тростника, а для стирания написанного употребляли губку. Реже для письма использовали дорогой папирус в форме листков, сшитых бечевкой в тетрадку. Писали также на глиняных черепках. Уроки чтения и письма проходили параллельно. Затем следовали занятия арифметикой, огранич., как правило, изучением цифр и счета на пальцах. Методика преподавания была примитивной: учитель читал вслух и диктовал, а ученики постоянно повторяли и записывали услышанное; строка за строкой они переписывали отдельные буквы, слоги, слова и фразы. Уже во времена Рим. империи делались попытки облегчить учебный процесс с помощью простых пособий. Детям давали для



Занятия в школе.

(гимнасии для эфэбов, т. е. юношей). Они явл. гос. учебными заведениями с твердым внутр. распорядком. Содержались они на обществ. счет, хотя важную роль играли также частные взносы и пожертвования богатых граждан. Гимнасии были открыты для всех свободных членов общества. Наряду с эфебиями существовали соотв. ср. школы для девушек. Возраст учеников установить трудно, но, как правило, он колебался в пределах от 13 до 18 лет. Учебная программа предусматривала всесторон. развитие. Ее целью явл. общее ср. образование, подразумевавшее изучение семи «свободных иск-в» (грамматики, диалектики, риторики, арифметики, геометрии, астрономии, музыки). Кроме того, та система сохранила занятия спортом, заимствов. из др.-греч. гимнастически-мусич. Ш. о. Все эти предметы не всегда входили в учебные планы. Но грамматика и риторика, основы математики, а также музыка и спорт были обязат. Цент. место занимали занятия по грамматике и риторике. Антич. грамматика включала в себя уроки лит.-ры, ставившие гл. задачей изучение крупнейших поэтов — в первую очередь Гомера, трагика Еврипида, автора комедий Менандра и оратора Демосфена. Риторика считалась высшей ступенью ср. образования и охватывала теорию красноречия, заучивание примеров и практич. упражне-

шры буквы из слоновой кости или самшита; в награду за успех они получали печенье, также в форме букв. Но осн. средством обучения были розги и др. наказания. Лат. выражение «класть руку под розгу» означает «идти в школу». Учебников в начальной школе почти не было. Иногда как-то книги для чтения греки пользовались «Одиссеей» Гомера, а римляне — Законами 12 таблиц или же «Одиссеей» в переводе на латынь Ливия Андроника. Лишь на ср. ступени учитель грамматики, гл. задачей к-рого было воспитать правильность речи и познакомить учеников с классич. авторами, использовал учебники. Учебниками были: 1) Оригиналы тексты классиков (Гомер, Еврипид, Менандр, Демосфен — у греков; Вергилий, Теренций, Цицерон и Саллюстий — у римлян). 2) Снабж. пояснит. заметками на полях (схольями) издания различ. писателей. 3) Краткие сборники по отдельным важнейшим отраслям знаний, напр., компендиум по мифологии, метрике, географии, хронологии, обзоры историч. событий и т.д. В ср. школе учебниками служили также учебные стихотворения, напр., «Небесные явления», учебное стихотворение по астрономии эллинистич. поэта Арата из Сол. Наследие антич. Ш. о. сохранялось в ср.-век. монастырских школах, затем, начиная с 13 в., также и в городских лат. школах, названных гимназиями и имевших разносторон. программу. Эти гимназии, часть к-рых позже превратилась в университеты, дали начало т.н. гуманитарной гимназии, положившей в свою основу изучение греч. и лат. языков, а также лит-ры на этих языках. До 2-й пол. 19 в. эти гимназии явл. господствующим ср. учебным заведением, обеспечивавшим поступление в университет. Гуманитарная гимназия утратила свое привилегир. положение лишь в 20 в., когда к ней была приравнена реальная гимназия и высшая реальная школа. Все три ступени антич. учебного процесса (элементарная школа, средняя школа, высшее образование) сохран. до наших дней, хотя и подверглись значит. модификации.

ШЛЕМ — защитный головной убор. Ш. военные вместе с др. видами защитного вооруж. появились в глубокой древности. В эпоху первобытно-общин. строя Ш. изготовлялся из цельного куска дерева, бересты, плетеных прутьев, кожи. Часто Ш. укралася перьями. Древнейшие металлич. Ш. — медные и золотые — найдены в царских погребениях Урекого могильника в Месопотамии (3-е тыс. до н.э.). В Др. Египте при недостатке металла употреблялись Ш. из текстильных и иных суррогатов. В Вавилонии носили невысокие медные Ш. В Ассирии впервые была выработана плавно изогнутая, вытянутая вверх форма Ш., завершавш. острием. — подобная форма лучше всего отражала удары меча и ударного оружия. Бронзовые и железные др.-греч. Ш. обычно имели высокие гребни. В Др. Риме употребл. железные Ш.; парадные Ш. делались из бронзы и серебра.

ШЛЮЗЫ — опускные или двусторчатые ворота для запирания водных путей. Когда Ш. открывали, то поток воды (катакт) подхватывал лодку или плот и переносил через мель. В рим. Африке следы таких сооруж. обнаружены во мн. местах. В М. Азии во времена Траяна обсуждался проект преодоления с помощью системы Ш. разницы уровней в 18 м.

ШОУ-СИН — в кит. миф. божество долголетия, а также назв. звезды Ш.-с. (соотв. звезде Канопус). По древ. астрол. предсказаниям, появление этой звезды предвещает долголетие государю и стране; отсутствие ее на небе — войны и бедствия. Храмы в честь Ш.-с. появились в Китае еще в древности. Ш.-с. популярен в народе. У стоящего Ш.-с. обычно в одной руке посох с привязан. к

нему тыквой-горлянкой (символ процветания потомства) и бумаж. свитком (символ долголетия), а в другой — персик (также символ долголетия).

ШОШУДЫ — кит. нар. рассказчики. Ш., появивш. примерно в эпоху Тан, излагали гл. обр. нар. сказания, к-рые впослед. легли в основу классич. романов («Троецарствие», «Речные заводи», «Путешествие на запад» и др.). В послед. Ш. пересказывали эти романы, выступали на пирах в императ. дворцах, в чайных перед народом. Прозаич. текст у Ш. обычно перемежается со стихотворным, к-рый поется под аккомпанемент трехструнной гитары — сань-сянь, и др. инструментов. Исполнение часто продолжается неск. дней.

ШПИОНАЖ — был распростран. уже в ранней античности. Нередко Ш. занимались дипломатич. посланники. Цезарь пользовался для Ш. услугами странствующих торговцев. В рим. армии имелись спец. подразделения, занимавш. сбором информации. Зашифров. сведения, добытые в осажд. городе, доставлялись в лагерь осаждавших посредством стрелы, выпущ. из лука, или др. метател. снаряда. Согл. труду Псевдо-Маврикия «Стратегикон» (6 в. н.э.) Ш. давал возможность определять числ. противника, его вооруж., дисциплину и передвижения.

ШРАВАСТИ, *Savatxi* — в древности инд. город в пригималайской части долины р. Ганг, столица госуд. Кошала. В 6 в. до н.э. уже был крупным торг. и ремесл. центром. Согл. будд. традиции, Ш. один из основных центров проповеднич. деятельности Будды. Ш. пришел в упадок и запустение к 5 в. н.э. На месте Ш. — совр. г. Сахет-Махет.

ШРАДДХА — в др.-инд. миф. божество, персониф. веры. С помощью Ш. возжигают огонь, достигают богатства. Ш. — дочь солнца или Праджапати. В эпосе упоминает Ш. — дочь мудреца Дакши, жена бога Дхармы и мать Камы, бога любви.

ШРИКШЕТРА — госуд. народа пью в Бирме. Впервые упоминает в кит. источ. 4 в. н.э. Занимало большую часть долины р. Иравади, граничило на Ю. с монскими городами. Первая его столица — г. Шрикшетра (отсюда назв. госуд.). Известна правившая в Ш. с 638 по 718 династия Викрама, на время правл. к-рой падает расцвет госуд. Ш. поддерживало широкие торг. и культурные связи с Индией и Китаем. Господствующей религией был буддизм, о чем свидет. сохранивш. памятники культуры и письменности пью. В 8 в. Ш. попало в зависимость от госуд. Наньчжао и столица была перенесена на С. в г. Халин. В 832, как сообщает хроника Танов, войска Наньчжао разгромили и сравняли с землей столицу пью, захватили в плен оставш. в живых и превратили их в рабов. Впослед. пью, народ тибето-бирманской группы, слился с бирманцами.

ШРИКШЕТРА, *Тарекитара* — столица госуд. народа пью в Бирме. Была расположена в ниж. теч. р. Иравади, в р-не совр. г. Пын (Проме). Осн. не позднее 7 в. Ш. — один из крупнейших городов Др. Бирмы, развалины его занимают св. 16 кв. км.

ШРИФТЫ — развитие письменности началось с передачи содержания сообщений реальными картинками (рисуноч. Ш.). Затем содержание было абстрагировано, и возник понятный Ш. (пероглифы, клинопись). На следующем уровне абстракции появился алфавитный Ш. Дальнейшее же развитие кршского рисуноч. Ш. во 2-м тыс. до н.э. привело к возникновению линейного Ш. (линейное письмо А), более поздняя форма к-рого (линейное письмо Б) в 15 — 13 вв. до н.э. встреч. в Кноссе, Пилосе и Микенах. У семит. народов алфавитный Ш. возник довольно рано; из

его финикийской ветви образовался греч. алфавит. Образцы финикийского письма сохранились на камнях, глиняных табличках и папирусах. Греки использовали некоторые его формы в своем **Ш.** надписей на камне. Впоследствии он мало изменился, однако письма на вазах 6 в. уже содержат в себе элементы более позднего **Ш.**, в котором исчезают формы букв, характерные для надписей, сделанных с помощью резца. Этот **Ш.** в свою очередь явился предшественником др. европ. алфавитов; лат. **Ш.** оказал сильное воздействие на развитие **Ш.** Зап. Европы. Развитие греч. **Ш.** можно проследить начиная с 4 в. до н.э. Папирусы и надписи позволяют выделить курсив, служивший для повседневн. употребления, и каллиграфич. книжный **Ш.** Древнейшие формы каллиграфич. **Ш.** восходят к т.н. стилю надписей, к-рый представляет собой маюскульное (из заглав. букв) письмо без деления на слова и предложения. В 3 в. до н.э. возникает более элегантное птолемеевское книжное письмо и параллельно с ним птолемеевский деловой **Ш.**, в к-ром двухлинейная схема уже не применяется. В книжном **Ш.** 2 в. до н.э. появл. «стиль крестиков», назв. так благодаря обилию в текстах декоративных крестиков (к этому времени, напр., относится «розеткий камень»). Более стилизован строгий стиль (2—3 вв. н.э.), из к-рого возник т.н. библич. стиль (4 в.). Он получил также назв. «унциальное письмо». К

этому виду **Ш.** восходит коптский стиль (6—10 вв.).

В кон. 8 в. начал развиваться греч. минускульный **Ш.**, к-рым с небольшими изменениями пользовались и в ср. века. Влат. письменности также наряду с книжным **Ш.** имелся и деловой курсив. Древнейший лат. книжный **Ш.** — капитальное письмо — произошел от **Ш.** надписей. В 3 в. возникло унциальное письмо с сильной тенденцией к закругл. формам. В результате смещения унциальных букв с минускульными формами в 4 в. возникло полуунциальное письмо, к-рое сыграло важную роль в дальнейшем развитии лат. **Ш.** Из полуунциала и рим. курсива вышли т.н. нац. **Ш.** (ирландско-англосаксонские **Ш.**, вестготский, меровингский, лангобардский **Ш.**), ставшие переходным этапом к каролингскому минускулу

(ок. 800). В результате реформы письменности, провед. Карлом Великим, произв. англ. авторов были переписаны единым новым **Ш.**, пришедшим на смену трудночитаемым нац. шрифтам, чем и объясняется его большое значение для истории сохранения лат. лит-ры. Др. маюскульные **Ш.** использовались при написании заглавий. В 12 в. сформировался готич. **Ш.** с его ломаными формами. В нем также различают собственно книжный **Ш.** и курсив, имеющий мн. разновидностей. В эпоху гуманизма на основе каролингских минускул возник **Ш.** гуманистов.

ШТАНЫ — греки и римляне называли **Ш.** часть одежды варваров, прежде всего кочевников. В различ. произв.

персидск. **Ш.** — часть одежды варваров, прежде всего кочевников. В различ. произв.

древнегреч. **Ш.** — часть одежды варваров, прежде всего кочевников. В различ. произв.

латинск. **Ш.** — часть одежды варваров, прежде всего кочевников. В различ. произв.

древнегреч. **Ш.** — часть одежды варваров, прежде всего кочевников. В различ. произв.

латинск. **Ш.** — часть одежды варваров, прежде всего кочевников. В различ. произв.

древнегреч. **Ш.** — часть одежды варваров, прежде всего кочевников. В различ. произв.

иск-ва в штанах изображ. троянцы, фригийцы, даки, скифы, германцы, кельты, а также амазонки.

ШТЕМПЕЛЬ — снач. 6 в. до н.э. на горлышках греч. амфор (использовали для транспортировки вина и масла) ставились **Ш.** с обозначением места отправки. Можно предположить, что этот обычай зародился в Греции по образцу чеканки монеты, а не был заимствован из Сирии, где **Ш.** на амфоры ставили уже с кон. 8 в. В эллинистич. время стали штемпелевать керамику. Для определения изготовителя штемпелевали хлеб. По **Ш.** на кирпиче можно судить о том, явл. ли они собственностью легиона или же сделаны по гос. заказу. **Ш.** служили рекламой фирмы. Рим. врачи-окулисты ставили свой **Ш.** на рецепты; он же служил документом на получение медикаментов.

ШТУРМОВАЯ ЛЕСТНИЦА — в 239 до н.э. эллинистич. писатель-баталист Битон описал **Ш. л.**, незадолго до этого изобрет. Дамисом из Колофона. Боевая машина передвигалась на четырех тяжелых колесах. Подъемный механизм был устроен по принципу домкрата с винтовым приводом. Лестница представляла собой дерев. мачту с прибитыми к ней ступенями. С ее конца перекидывался мостик на городскую стену.

ШУ — одно из трех кит. царств (Вэй, У и Шу) периода Саньго. Существовало в 221—263. Основатель его — ханьский военач. Лю Вэй, один из усмирителей восстания «Желтых повязок» (184—204), создавший госуд. в процессе борьбы различ. военно-феод. групп. После покорения юго-зап. племен терр. царства **Ш.** охватывала совр. пров. Сычуань, часть пров. Сикан, Юньнань, Гуйчжоу, Ю. Шэньси и часть Юж. Ганьсу. Столицей **Ш.** был г. Чэнду (Сычуань). **Ш.** вело продолжит. борьбу с царством Вэй и в 263 было завоевано им.

ШУ — в егип. миф. бог воздуха, разделяющий небо и землю. Обычно изображ. человеком, стоящим на одном колене с поднятыми руками, к-рым он поддерживает небо над землей. Входит в гелиопольскую триаду богов, его отец — Атум (Ра-Атум), сестра и жена — Тефнут. Дети **Ш.**: Геб — земля и Нут — небо; их он развед., подняв Нут наверх, а Геба оставив внизу. Спутник и защитник Атума-Ра, сол-

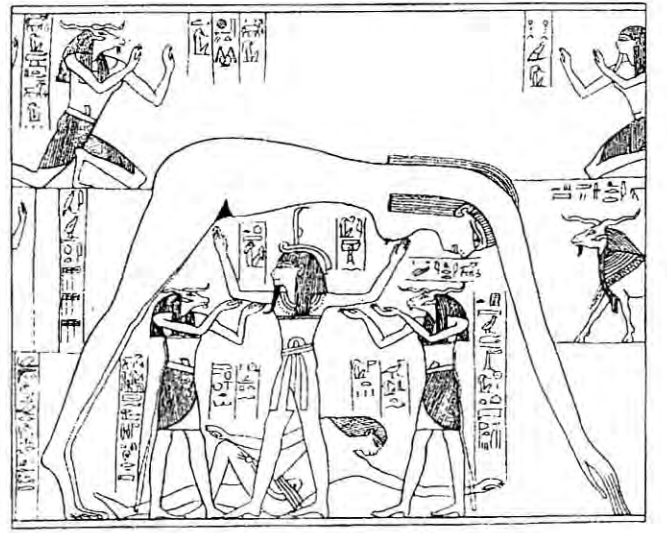
иск-ва в штанах изображ. троянцы, фригийцы, даки, скифы, германцы, кельты, а также амазонки.

ШТЕМПЕЛЬ — снач. 6 в. до н.э. на горлышках греч. амфор (использовали для транспортировки вина и масла) ставились **Ш.** с обозначением места отправки. Можно предположить, что этот обычай зародился в Греции по образцу чеканки монеты, а не был заимствован из Сирии, где **Ш.** на амфоры ставили уже с кон. 8 в. В эллинистич. время стали штемпелевать керамику. Для определения изготовителя штемпелевали хлеб. По **Ш.** на кирпиче можно судить о том, явл. ли они собственностью легиона или же сделаны по гос. заказу. **Ш.** служили рекламой фирмы. Рим. врачи-окулисты ставили свой **Ш.** на рецепты; он же служил документом на получение медикаментов.

ШТУРМОВАЯ ЛЕСТНИЦА — в 239 до н.э. эллинистич. писатель-баталист Битон описал **Ш. л.**, незадолго до этого изобрет. Дамисом из Колофона. Боевая машина передвигалась на четырех тяжелых колесах. Подъемный механизм был устроен по принципу домкрата с винтовым приводом. Лестница представляла собой дерев. мачту с прибитыми к ней ступенями. С ее конца перекидывался мостик на городскую стену.

ШУ — одно из трех кит. царств (Вэй, У и Шу) периода Саньго. Существовало в 221—263. Основатель его — ханьский военач. Лю Вэй, один из усмирителей восстания «Желтых повязок» (184—204), создавший госуд. в процессе борьбы различ. военно-феод. групп. После покорения юго-зап. племен терр. царства **Ш.** охватывала совр. пров. Сычуань, часть пров. Сикан, Юньнань, Гуйчжоу, Ю. Шэньси и часть Юж. Ганьсу. Столицей **Ш.** был г. Чэнду (Сычуань). **Ш.** вело продолжит. борьбу с царством Вэй и в 263 было завоевано им.

ШУ — в егип. миф. бог воздуха, разделяющий небо и землю. Обычно изображ. человеком, стоящим на одном колене с поднятыми руками, к-рым он поддерживает небо над землей. Входит в гелиопольскую триаду богов, его отец — Атум (Ра-Атум), сестра и жена — Тефнут. Дети **Ш.**: Геб — земля и Нут — небо; их он развед., подняв Нут наверх, а Геба оставив внизу. Спутник и защитник Атума-Ра, сол-



Шу поднимает Нут над Гебом. Рисунок в «Книге мертвых» Нестанебтишу. Ок. 970 до н. э.

неч. змеборец. Согл. «Книге мертвых». **Ш.** — один из судей вид умершими. В мифе о возвращении Тефнут — солнц. Ока из Нубии **Ш.** вместе с Тотом, приняв облик павлина, пенем и плясками заманивает ее в Египет. Последующее ветуление Тефнут в брак с **Ш.** предвещает весенний расцвет природы. Отожд. с Онурисом.

ШУАЙБ — в мусульм. религии пророк; один из предшественников Мухаммада. Согл. Корану, **Ш.** был одним из мидианитов и проповедовал им и «тем, кто в роше» (ал-Айка). Он учил их не обольщаться сегодняшним благополучием, уверовать в аллаха, соблюдать правильность «меры и веса», не ходить по земле, «распространяя нечестие». Однако соплеменники не выжили его проповедям. Они сочли **Ш.** лжецом, «очарованным» и грозили побить камнями и изгнать. В наказание за это их «постиг вошь», и оказались они наутро в своих жилищах павшими инд, точно шкода там и не жили.

ШУДРЫ — представители низшего из 4 др.-инд. сословий — варн. Варна **Ш.** возникла в период завоев. и заселения племенами арнев Индии, когда у арнев усилился процесс разложения родоплем. отношений и стало возникать класс. общество.

ШУКРА — в индуист. миф. наставник и жрец асуров, сын Бхригу.

ШУЛЬГИ — царь объедин. царства Шумера и Аккада (2093 — 2046 до н.э., возможна ошибка в неск. лет), второй представитель III династии Ура. При нем была подчинена большая часть Месопотамии и горные обл. к В. от нее; госуд., основанное на гигантских царско-храмовых х-вах, достигло большого могущества. **Ш.** был обожествлен при жизни.

ШУМЕР, *Сумер* — вет. обл. в Юж. Двуречье (между рр. Тигр и Евфрат, в юж. части совр. Ирака). До кон. 3-го тыс. до н.э. была населена преим. шумерами и в меньшей мере — вост. семитами-аккадцами, основавш. ок. 2400 до н.э. г. Аккаде, по имени к-рого сов. обл. **Ш.** (но не севернее широты совр. Багдада) с тех пор называлась Аккадом. Время заселения Юж. Двуречья шумерами, затем и семитами, остается неясным; во всяком случае в эпоху археологич. культуры Джемдет-Наер, а вероятно и более ранних — Урука и Убейдской культуры (5 — 4-е тыс. до н.э.), население уже было преим. шумерским. Около 3000 до н.э.



Правитель Ура — Ур-Намму перед богом Наннаром и богиней Инналь. Кон. 22 — нач. 21 вв. до н.э.

(т.н. протошум. период) здесь начало складываться класс. общество и госуд., о чем свидет., напр., пиктографич. докты храмового х-ва Урука. Время 2750 — 2300 до н.э., когда уже создавалась подлинная письменность (клинопись), относят к раннединастич. периоду. Для него было характерно существование множества гор.-госуд., центрами к-рых явл. обширные храмовые х-ва (вне их существовали х-ва большесемейных общин). Осн. производит. труд лежал на

храмовых клиентах, лишенных собственности на средства произ-ва, и на полиоправных общинниках; было известно рабство; существовала богатая общинная знать (воен. вождь — лугаль, вождь-жрец — эн, или энси, верхушка жречества и общинной администрации). Необходимость в крупномасштабном орошении вызывала непомерный рост значения жречества, ответств. за благополучие общины и за плодородие, а отсюда — и рост храмов. Постепенно главнейшие храмовые х-ва стали переходить в прямую собственность правителя гор.-госуд. — лугалья или энси. Поскольку х-во страны базировалось на речном орошении со сбором паводковых вод в водохранилищах, постольку непрерывно происходили войны за головные каналы и орошенные поля. Воен. вожди отд. гор.-госуд. (наиболее ранние из известных — правители I династии Киша, I династии Урука, 28 — 27 вв. до н.э., затем Ура, Лагаша и др.) поочередно добивались врем. гегемонии над группой соседних городов и над более или менее значит. частью басс. Ниж. Евфрата. Внутри городов происходила борьба за власть над храмовым х-вом между жреч.-родовой и светской служилой знатью, поддерживавшей притязания правителя. Наиболее известным проявл. этой борьбы были реформы Урукагины (Урунингины) в Лагаше (24 в. до н.э.). Последним правителем-гегемоном раннединастич. типа был Лугальзаггеси (Лугальзагеси), противник Урукагины и правитель соседней с Лагашем Уммы, а позже — и Урука, Саргону (Древнему), царю новообразов. г. Аккаде, удалось уничтожить как госуд. Лугальзаггеси и Урукагины, так и др. независимые госуд. **Ш.** и создать первое общемесопотамское госуд. («Царство 4 стран света», династия Аккада, 24 — 22 вв. до н.э.). Царям Аккада, видимо опиравш. на новую бюрократию, вышедшую из низов, пришлось встретиться с ожесточ. сопротивлением в отд. гор.-госуд., к-рое они подавляли путем массовой резни. Храмовые х-ва стали частью царского, жречество в конечном итоге было привлечено на сторону аккадских царей, энси были низведены до роли наместников. Однако вскоре госуд. Аккада погибло под натиском горского племени кутиев (гутеев). Под гегемонией кутиев в **Ш.** воссоздаются гор.-госуд. с властью жреч. верхушки (напр., Гудея, энси Лагаша). В кон. 22 в. до н.э. кутии были изгнаны Утухгалем, царем Урука, после смерти к-рого власть перешла к Ур-Гаму, основателю III династии Ура и «Царства Шумера и Аккада». Х-во этого госуд. было осн. на гигантских царских имениях, управлявш. невероятно разросш. аппаратом чиновников и надзирателей, работники же были сведены до фактич. рабского положения; хоз. и культурная жизнь общин замерла. При III династии Ура был унифицирован пантеон, насаждалась идея рабства человека перед богами; начиная со 2-го представителя династии — Шульги, цари обожествл. при жизни. Незадолго до 2000 до н.э. III династия Ура рухнула под напором семитских скотоводов-аморитов и горцев-эламитов, и система царских рабовлад. имений развалилась.

ШУМЕРО-АККАДСКАЯ МИФОЛОГИЯ — мифология народов, населявших в древности долины рр. Тигр и Евфрат (Двуречье, Месопотамия, или Междуречье), — шумеров и аккадцев (аварианцы и ассирийцев, языком к-рых был аккадский).

История формирования и развития миф. представл. прослеживается на материалах изобразит. иск-ва прилжит. с сер. 6-го тыс. до н.э., а по письменным источ. — с нач. 3-го тыс.

Шумерская мифология. Шумерийцы — племена неизвест. происхожд., в кон. 4-го тыс. до н.э. освоили долину Тигра и Евфрата и образовали первые в Двуречье гор.-госуд. Шумерский период истории Двуречья охватывает около

полутора тысяч лет, он завершается в кон. 3 — нач. 2-го тыс. до н.э. т.н. III династией г. Ура и династиями Иссины и Ларсы, из к-рых последняя была уже только частично шумерской. Ко времени образования первых шумерских гор.-госуд., видимо, сформировалось представл. об антропоморфном божестве. Божества — покровители общины явл. в первую очередь олицетвор. творящих и производящих сил природы, с к-рыми соед. представления о власти воен. вождя племенн-общины, совмещающ. (сначала нерегулярно) с функциями верхов. жреца. Из первых письмен-



Священная барка. Оттиск печати из Варки (Урук).
3 тыс. до н.э.

ных источ. (самые ранние пиктографич. тексты т.н. периода Урук III — Джемдет-Наср датируются кон. 4 — нач. 3-го тыс.) известны имена (или символы) богов Инанна, Энлиль и др., а со времени т.н. периода Абу-Сальябиха (поселения близ Нишпура) и Фары (Шурушпака) 27 — 26 вв. — теофорные имена и наиболее древ. список богов (т.н. «список А»). Самые ранние собственно миф. лит. тексты — гимны богам, списки пословиц, изложение нек-рых мифов (напр., об Энлилле) восходят также к периоду Фары и происходят из раскопок Фары и Абу-Сальябиха. От времени правл. лагашского правителя Гуден (ок. 22 в. до н.э.) дошли строит. надписи, дающие важный материал, касающ. культа и мифологии (описание обновления гл. храма г. Лагаш Эншину — «храма пятидесяти» для Нишгиреу, бога-покровителя города). Но гл. масса шумерских текстов миф. содержания (лит., учебных, собственно миф. и др., так или иначе связанных с мифом) относится к кон. 3 — нач. 2-го тыс., т.н. старовавилонскому периоду — времени, когда шумерский язык уже вымирал, но вавилонская традиция еще сохранила систему преподавания на нем. Т.о., ко времени появл. письменности в Двуречье (кон. 4-го тыс. до н.э.) здесь зафиксирована определенная система миф. представлений. Но в каждом гор.-госуд. сохранялись свои божества и герои, циклы мифов и своя жреч. традиция. До кон. 3-го тыс. до н.э. не было единого систематизир. пантеона, хотя имелось неск. обще-шумерских божеств: Энлиль, «владыка воздуха», «царь богов и людей», бог г. Нишпур, центра древнейшего шумерского племенного союза; Энки, владыка подземных пресных вод и мирового океана (позднее и божество мудрости), гл. бог г. Эредуг (г. древнейшего культурного центра Шумера; Ан, бог неба, и Инанна, богиня войны и плотской любви, божества г. Урук, возвысивши. в кон. 4 — нач. 3-го тыс. до н.э.; Нанна, лунный бог, почитавш. в Уре; бог-воитель Нишгиреу, чтившийся в Лагаше (этот бог позднее отожд. с лагашским Нишуртой), и др. Древнейший список богов из Фары (ок. 26 в. до н.э.) выделяет шесть верхов. богов раннешумерского пантеона: Энлиль, Ан, Инанна, Энки, Нанна и солнце. бог Уту.

Древ. шумерские божества, в т.ч. и астральные боги, сохраняли функцию божества плодородия, к-рое мыслилось как бог-покровитель отдельной общины. Один из наиболее типич. образов — образ богини-матери (в иконогра-

фии с ней иногда связывают изображ. женщины с ребенком на руках), к-рая почиталась под разными именами: Дамгальнуна, Нишхурсаг, Нишмах (Мах), Ништу, Мама, Мами. Аккадские варианты образа богини-матери — Белет-или («владычица богов»), та же Мами (имеющая в аккадских текстах эпитет «помогающая при родах») и Аруру — создательница людей в ассир. и нововавилонских мифах, а в эпосе о Гильгамеше — «дикого» человека (символ первочеловека) Энкиду. Неисключено, что с образом богини-матери связаны и богини-покровительницы городов: так, шумерские богини Бау и Гатумдуг также носят эпитеты «мать», «мать всех городов».

В мифах о богах плодородия прослеживается тесная связь мифа с культом. В культовых песнях из Ура (кон. 3-го тыс. до н.э.) говорится о любви жрицы «лукур» (одна из значит. жреч. категорий) к царю Шу-Суэну и подчеркивается свящ. и офиц. хар-р их соединения. Гимны обожествл. царям III династии Ура и I династии Иссины также показывают, что между царем (одновременно и верхов. жрецом «эном») и верхов. жрицей ежегодно совершался обряд свящ. брака, в к-ром царь представлял воплощение бога-пастуха Думузи, а жрица — богини Инанна. Содержание произв. (составляющих единый цикл «Инанна-Думузи») включает в себя мотивы ухаживания и свадьбы героев-богов, низхождения богини в подземное царство («страну без возврата») и замену ее героиней, гибели героя и плача по нему и возвращения (на огранич. время, но, видимо, периодически) героя на землю. Все произв. цикла оказываются преддверием драмы-действия, составляющей основу ритуала и образно воплощавшей метафору «жизнь — смерть — жизнь». Многоочисленность вариантов мифа, равно как и образов уходящих (гибнущих) и возвращающ. божеств (каким в данном случае выступает Думузи), связана, как и в случае с богиней-матерью, с развед. шумерских общин и с самой метафорой «жизнь — смерть — жизнь», все время меняющей свой облик, но постоянной и неизменной в своем обновлении. Более специфична идея замены, лейтмотивом проходящая через все мифы, связанные со спуском в подземное царство. В мифе об Энлилле и Нишлиль в роли



Боги Энки (Эйя), Уту (Шамаш) и Инанна (Иштар). Оттиск печати аккадского времени. 2-я пол. 3 тыс. до н.э.

умирающего (уходящего) и воскресающего (возвращающегося) божества выступает покровитель общины Нишпура владыка воздуха Энлиль, силой овладевший Нишлиль, изгнанный за это богами в подземный мир, но сумевший его покинуть, оставив вместо себя, жены и сына «заместителей». По форме требование «за голову — голову» выглядит юридич. уловкой, попыткой обойти закон, незыблемый для любого, кто вошел в «страну без возврата». Но в нем звучит и идея некоего равновесия, стремления к гармонии между миром живых и мертвых. В аккадском тексте о происхождении Иштар (соотв. шумерской Инанне), равно как и в аккадском же эпосе об Эрре, боге чумы, эта идея сформулирована более отчетливо: Иштар перед воро-

там «страны без возврата» грозит в случае, если ее не выпустят, «выпустить мертвецов, посягающих живых», и тогда «более живых умножатся мертвые», и угроза действует.

Мифы, имеющие отношение к культу плодородия, дают сведения о представл. шумерийцев о подземном царстве. О местонахжд. подземного царства (шумер. Кур, Ки-галь, Эден, Пригаль, Аралл, вторич. назв. — кур-ну-ги, «страна без возврата»; аккадские параллели к этим терминам — эрцету, перу) четко представл. нет. Туда не только спускаются, но и «проваливаются»; границей подзем. царства служит подзем. река, через к-рую переправляет перевозчик. Попадающие в преисподнюю проходят через семь ворот подзем. мира, где их встречает гл. привратник Негги. Участь мертвых под землей тяжела. Хлеб их горек (иногда это нечистоты), вода солоня (питьем могут служить и помои). Подзем. мир темен, полон пыли, его обитатели, «как птицы, одеты одеждою крыльев». Представл. о «нживе душ» нет, как нет и сведений о суде мертвых, где судили бы



Мифологическая сцена (поклонение Ану?). Оттиск печати из Тель-Харири (Мари). 2-я пол. 3 тыс. до н. э.

по поведению в жизни и по правилам морали. Сносной жизни (чистой питьевой воды, покоя) удостоиваются души, по к-рым был исполнен погребал. обряд и принесены жертвы, а также павшие в бою и многодетные. Судьи подземного мира, ануннаки, сядище перед Эрешкигаль, владчицей подземного царства, выносят только смертные приговоры. Имена мертвых заносит в свою таблицу женщина-писец подзем. царства Гештинанна (у аккадцев Белет-цери). В числе предков — жителей подзем. мира — мн. легенд. герои и ист. деятели, напр., Гильгамеш, бог Сумукан, основатель III династии Ура Ур-Намму. Непогребен. души мертвых возвращаются на землю и приносят беду, погребен. переправляются через «реку, к-рая отделяет от людей» и явл. границей между миром живых и миром мертвых. Реку пересекает лодка с перевозчиком подзем. мира Ур-Шанаби или демоном Хумут-Табалом.

Собственно космогонич. шумерские мифы неизв. В тексте «Гильгамеш, Энкиду и подземный мир» говорится, что некие события происходили в то время, «когда небеса отделились от земли, когда Ан забрал себе небо, а Энлиль землю, когда Эрешкигаль подарили Куру». В мифе о мотивах и топоре говорится, что земло от небес отделил Энлиль, миф о Лахар и Ашнан, богинях скота и зерна, описывает еще слитное состояние земли и небес («гора небес и земля»), к-рым, по всей видимости, ведал Ан. Миф «Энки и Нинхурсаг» рассказывает об о-ве Тильмун как о первоздан. рае. О сотворении людей дошло неск. мифов, но полностью самостоят. из них лишь один — об Энки и Нинмах. Энки и Нинмах лепят человека из глины Абзу, подземного миро-

вого океана, и привлекают к процессу создания богиню Намму — «мать, давшую жизнь всем богам». Цель создания человека — трудиться на богов: обрабатывать землю, пасти скот, собирать плоды, кормить богов своими жертвами. Когда человек изготовлен, боги определяют ему судьбу и устривают по этому случаю шир. На шире захмелевшие Энки и Нинмах начинают снова лепить людей, но у них получаются уроды: женщина, неспособная рожать, существо, лишенное пола, и т.д. В мифе о богинях скота и зерна необходимость создания человека объясняется тем, что появивш. до него боги ануннаки не умеют вести никакого х-ва. Неоднократно проскальзывает представл., что раньше люди росли под землей, как трава. В мифе о мотивах Энлиль продерывает мотыгой дыру в земле и оттуда выходят люди. Этот же мотив звучит по введении к гимну Г. Эреду(г).

Много мифов посвящено созданию и рождению богов. Широко представлены в шумерской миф. культурные герои. Творцам-демургам выступают в основном Энлиль и Энки. Согл. разным текстам богиня Нинкаса — зачинательница пивоварения, богиня Утту — ткацкого ремесла, Энлиль — создатель колеса, зерна; садоводство — изобретение садовника Шукалитудды. Некий арханч. царь Энмедуранки объявл. изобретателем разных форм предсказания будущего, в т.ч. предсказаний при помощи излияния масла. Изобретатель арфы — некий Нингаль-Папригаль, эпич. герои Энмеркар и Гильгамеш — создатели градостроения, а Энмеркар — еще и письменности.

Эхатология. линия (хотя и не в прямом смысле слова) отражена в мифах о потопе и о «гневе Инанны».

В шумерской миф. сохр. крайне мало рассказов о борьбе богов с чудовищами, уничтожении стихийных сил и т.д.

(пока известно только два таких сказания — о борьбе бога Нинурты (вариант — Нингиреу) со злым демоном Асагом и о борьбе богини Инанны с чудовищем Эбих). Такие сраж. в большинстве случаев — удел героич. личности, обожаемой царя, тогда как большинство деяний богов связано с их ролью божеств плодородия (наиболее арханч. момент) и носителей культуры (наиболее поздний момент). Функционал. амбивалентности образа соотв. внеш. хар-ристика персонажей: эти всеильные, всемогущие боги, творцы всего живого на земле, злы, грубы, жестоки, их решения часто объясняются капризами, пьянством, распушенностью, в их облике могут быть подчеркнуты бытовые непривлекат. черты (грязь под ногтями, выкрашен. в красный цвет, у Энки, растрепан. волосы Эрешкигаль и т.д.). Разнообразна и степень активности и пассивности каждого божества. Так, наиболее живыми оказываются Инанна, Энки, Нинхурсаг, Думузи, нек-рые второстеп. божества. Самый пассивный



Крылатая демонница (Лилит?). Нач. 2 тыс. до н. э.

бог — «отец богов» Ан. Образы Энки, Инанны и отчасти Энлилю сопоставимы с образами богов-демпургов. «посетелей культуры», в чьих характеристиках подчеркиваются элементы комизма, богами на земле, среди людей, чей культ и вытесняет культ «высшего существа». Но при этом никаких следов «теомахию» — борьбы старых и новых поколений богов — в шумерской миф. не обнаружено. Один канонич. текст старовавилонского времени начинается с перечисления 50 пар богов, предшествовавших Ану: их имена образованы по схеме: «владыка (владычица) того-то». Среди них назван один из древнейших, судя по нек-рым данным, богов Энмешарра («господин всемо»). Из источ. еще более позднего времени (новоассир. заклинивания I-го тыс. до н.э.) мы узнаем, что Энмешарра — «тот, кто передал Агу и Энлилю скипетр и господство». В шумерской миф. это божество хтонич., но нег никаких свидет., что в подземное царство Энмешарра был низвергнут насильств. Из героич. сказаний до нас дошли только сказания урукского цикла. Героями сказаний явл. три правивших последоват. царя Урука: Энмеркар, сын Мескингашера, легенд. основателя I династии Урука (27 — 26 вв. до н.э.; по преданию, династия вела свое начало от бога солнца Уту, чьим сыном считался Мескингашер); Лугальбанда, четвертый правитель династии, отец (а возможно, родовой бог) Гильгамеша, наиболее популяр. героя шумерской и аккадской лит-ры.

Единой для произв. урукского цикла внеш. линией явл. тема связей Урука с окружающим миром и мотив странствия (путешествия) героя. Тема путешествия героя в чужезем. страну и испытание его моральной и физич. силы в соед. с мотивами волшебных даров и волшебного помощника не только показывает степень мифологизации произв., составл. как героико-ист. памятник, но позволяет вскрыть и стадийно-ранние мотивы, связанные с обрядами инициации. Связь этих мотивов в произв., последовательность чистого миф. уровня изложения сближает шумерские памятники с волшебной сказкой.

В ранних списках богов из Фары герой Лугальбанда и Гильгамеш приписаны к богам; в более поздних текстах они появл. как боги подзем. мира. Между тем в эпосе урукского цикла Гильгамеш, Лугальбанда, Энмеркар, хотя и обладают мифозонич. и сказоч. чертами, выступают как реальные цари — правители Урука. Их имена фигурируют и в т.п. «царском списке», составл. в период III династии Ура (видимо, ок. 2100 до н.э.) (все династии, упомянутые в списке, делятся на «допотопные» и правившие «после

потопа», царям, особенно допотоп. периода, приписыв. миф. число лет: правл. Мескингашеру, основателю династии Урука, «сыну бога солнца», 325 лет, Энмеркару 420 лет, Гильгамешу, к-рый называн сыном демона лилу, 126 лет). Эпич. и внеэпич. традиция Двуречья имеет, т.о., единое общенаправленное — предствление об историчности гл. мифозонич. героев. Можно допустить, что Лугальбанда и Гильгамеш были обожествлены посмертно, как герои. Иначе обстояло дело с начала староаккадского периода. Первым правителем, объявившем себя

еще при жизни «богом-покровителем Аккада», был аккадский царь 23 в. до н.э. Нарам-Суэн; в период III династии Ура культовое почитание правителя достигло апогея. Хар-рное для мн. миф. систем развитие эпич. традиции из мифов о культурных героях на шумерской почве, как правило, не имело места. Мифы о богах-изобретателях представляли собой в основном сравнит. поздние произв. Эти мифы не столько коренились в традиции или ист. памяти народа, сколько были разработаны методами концептуал. спекулятив. мышления, что видно из искусств. образования имен мн. второстеп. богов — «делателей культуры», явл. деификацией к.-л. функций. Но и тема, разрабатываемая в миф. источ., в большинстве случаев актуальна, несет определен. идеологич. установки, хотя в основу могло быть положено древ. традиц. действ. Хар-рной актуализацией древ. форм (в части, традиц. мотива путешествия) выглядит и нередко встречающ. в шумерских миф. текстах мотив путешествия бога к другому, высшему, божеству за благословением (мифы об Инанне и ме, о путешествии Энки к Энлилю после постройки его города, о путешествии лунного бога Нанны в Ниппур к Энлилю, своему божеств. отцу, за благословением).

Период III династии Ура, время, от к-рого дошла большая часть письмен. миф. источ., — это период выработки идеологии царской власти в наиболее законч. в шумерской истории форме. Поскольку миф оставался господствующей и наиболее «организованной» обл. обществ. сознания, ведущей формой мышления, постольку именно через миф утверждалась соотв. идеи. Поэтому не случайно, что большинство текстов относится к группе — ниппурскому канону, составл. жрецами III династии Ура, а основные центры, чаще всего упомянут. в мифах: Эреду(г), Урук, Ур, тяготевшие к Ниппуру как традиц. месту общешумерского культа. «Псевдо-миф», миф-концепцию (а не традиц. композицию) представляет собой и миф, объясняющий появл. в Двуречье семит. племен амореев и дающий этнологу их ассимиляцию в обществе. — миф о боге Марту (само имя бога — деификация шумерского назв. зап.-семит. кочевников). Миф, лежащий в основе текста не разрабатывал древ. традицию, а был взят из ист. реальности. Но и следы общест. концепции — представл. об эволюции человечества от дикости к цивилизации (нашедшего отражение — уже на аккадском материале — в истории «дикого человека» Энкиду в аккадском эпосе о Гильгамеше) проступают сквозь «актуальную» концепцию мифа. После падения в кон. 3-го тыс. до н.э. под натиском амореев и эламитов III династии Ура почти все правящие династии отдельных гор.-госуд. Двуречья оказались аморейскими; возвышается Вавилон с аморейской династией (старовавилонский период). Однако в культуре Двуречья соприкосновение с аморейскими племенами почти не оставило следа. *Аккадская (вавилонско-ассирийская) мифология.* С глубокой древности вост. семиты — аккадцы, занимавшие сев. часть Ниж. Двуречья, были соседями шумерийцев и находились под сильным шумерским влиянием. Во 2-й пол. 3-го тыс. до н.э. аккадцы утверждают и на Ю. Двуречья, чему способствовало объедин. Двуречья правителем г. Аккад Саргоном Древним в «царство Шумера и Аккада» (позднее, с возвышением Вавилона, эта терр. стала называться Вавилонией). История Двуречья во 2-м тыс. до н.э. — это уже история семитских народов. Однако слияние шумерского и аккадского народов происходило постепенно, вытеснение шумерского языка аккадским (вавилонско-ассирийским) не означало полного уничтожения шумерской культуры и замены ее новой, семитской.

Ни одного раннего чисто семит. культа на терр. Двуречья до сих пор не обнаружено. Все известные нам аккадские



Богиня-мать (Нинту?).
Нач. 2 тыс. до н. э.

боги — шумерского происхожд. или с давних пор отожд. с шумерскими. Так, аккадский бог солнца Шамаш отожд. с шумерским Уту, богиня Иштар — с Инанной и рядом др. шумерских богинь, бог Бури Адад — с Ишкуром и т. д. Бог Энлиль получает семит. эпитет Бел, «владыка». С возвышением Вавилона все большую роль начинает играть гл. бог этого города Мардук, но и это имя по своему происхожд. шумерское.

Аккадские миф. тексты старовавилонского времени известны гораздо меньше, чем шумерские; ни один текст не дошел полностью. Все гл. источ. по аккадской миф. относятся ко 2 — 1-му тыс. до н.э., то есть ко времени старовавилонского периода.

Если о шумерской космогонии и теогонии сохранил. весьма отрывоч. сведения, то вавилонское космогонич. учение представлено большой космогонич. поэмой-эпосом «Энума элиш» (по первым словам поэмы — «Когда вверху»; наиболее ранняя версия датируется началом 10 в. до н.э.). Поэма отводит гл. роль в сотворении мира Мардуку, к-рый постепенно занимает гл. место в пантеоне 2-го тыс., а к концу старовавилонского периода получает всеобщее признание и вне Вавилона.



Борьба крылатого гения с крылатыми быками. Оптический печатный ассирийского времени. 1-я пол. 1 тыс. до н.э.

В сравнении с шумерскими предст. о мироздании новым в космогонич. части поэмы явл. представление о последоват. поколениях богов, из к-рых каждое превосходит предыдущее, о теомехии — сраж. старых и новых богов и унифицирование мн. божеств. образов создателей в один. Идея поэмы — в оправдании возвышения Мардука, цель создания ее — доказать и показать, что Мардук — прямой и законный наследник древ. могучих сил, в т.ч. и шумерских божеств. «Исконные» шумерские боги оказываются при этом молодыми наследниками более древ. сил, к-рые они сокрушают. Он получает власть не только на основании законной преемственности, но и по праву сильнейшего, поэтому тема борьбы и насильств. свержения древ. сил явл. лейтмотивом сказания. Черты Энки — Эйя, как и др. богов, перенесены на Мардука, но Эйя делается отцом «владыки богов» и его советником.

В ассирийской версии поэмы (кон. 2-го тыс. до н.э.) Мардука заменяет Ашшур, гл. бог г. Ашшур и цент. божество ассир. пантеона. Это стало проявл. общей тенденции к унификации и к монотеизму, точнее — молатризм, выражающ. в стремлении выделить основного бога и коренящ. не только в идеол.гич., но и в обществ.-политич. ситуации 1-го тыс. до н.э. Ряд космогонич. мотивов «Энума элиш» дошел до нас в греч. переложениях вавилонского жреца 4 — 3 вв. до н.э. Бероса (через Полигнатора и Евсебия), а также греч. писателя 6 в. н.э. Дамаския. У Дамаския присутствует ряд поколений богов: Тауте и Апасон и сын Мумис (Тнамат, Апус, Мумму), а также Лахе и Лахос, Киссар и Ассорос

(Лахму и Лахаму, Аншар и Кшшар), их дети Анос, Иллинос, Аос (Ану, Энлиль, Эйя). Аос и Дауке (т.е. богиня Дамкина) создают бога-демиурга Бела (Мардука). У Бероса владычицей, соотв. Тнамат, явл. некая Оморка («море»), к-рая господствует над тьмой и водами и описание к-рой напоминает описание злобных вавилонских демонов. Бог Бел ее разрушает, создает небо и землю, организует мировой порядок и приказывает отрубить голову одному из богов, чтобы из его крови и земли создать людей и животных.

Мифы о сотворении мира и рода людского в вавилонской лит-ре и мифографии связаны со сказаниями о человец. бедствиях, гибели людей и даже о разрушении вселенной. Как и в шумерских памятниках, в вавилонских сказаниях подчеркивается, что причина бедствий — злоба богов, их желание уменьшить число все растущего и надоедающего богам своим шумом рода человек. Бедствия восприним. не как законное возмездие за людские грехи, но как злой каприз божества.

Миф о потопе, в основу к-рого, по всем данным, легло шумерское сказание о Зиусудре, дошел в виде мифа об Атрахасисе и рассказа о потопе, вставлен. в эпос о Гильгамеше (и мало отличающ. от первого), а также сохранил. в греч. передаче Бероса. О наказании людей рассказывает миф о боге чумы Эрре, обманчивым путем отбирающем власть у Мардука. Этот текст проливает свет на вавилонскую теол.гич. концепцию некоего физич. и духовного равновесия мира, зависящ. от присутствия на своем месте законного владельца. Традицион. для Двуречья (еще с шумерского периода) явл. и представление о связи божества со своей статуей: покидая страну и стацию, бог тем самым меняет местожит-во. Это совершает Мардук, и стране наносится ущерб, а для вселенной создается угроза гибели. Хар-но, что во всех эпосах об уничтожении человечества гл. бедствие — потоп, вызвано не наводнением с моря, но дождевой бурей. С этим связана и значит. роль богов бурь и ураганов в космогонии Двуречья, особенно северного. Кроме спец. богов ветра и грозы, бурь (гл. аккадский бог — Адад), ветры были сферой деятельности различ. богов и демонов. Так, по традиции, им, вероятно, был и верхов. шумерский бог Энлиль (дословное значение имени — «господин (дыхание) ветра», или «владыка-ветер»), хотя в основном он бог воздуха в широком смысле слова. Но все же Энлиль владел разрушит. бурями, к-рыми он уничтожал врагов и ненавист. ему города. Сыновья Энлиля — Нинурта и Нингиреу, также связаны с бурей. Как божества, во всяком случае как персонаж. высшие силы, воспринимались ветры четырех сторон (особенно важную роль играл юж. ветер — напр., миф об Адапе или о борьбе с Анзу, где юж. ветер — помощник Нинурты). Вавилонское сказание о сотворении мира, сюжет к-рого был построен вокруг личности могучего божества, эпич. разработка эпизодов, повествующих о сражении бога-героя с чудовищем — олицетворением стихии, дало начало теме бога-героя в вавилонской эпич.-миф. лит-ре (а не героя-смертного, как в шумерской лит-ре).

Мотив таблиц судеб связан с шумерскими предст. о ме. По аккадским понятиям, таблицы судеб определяли движение мира и мировых событий. Обладание ими обеспечивало мировое господство (напр., «Энума элиш», где ими первонач. владели Тнамат, затем Кингу и, наконец, Мардук). Писец таблиц судеб — бог писцового иск-ва и сын Мардука Набу — также иногда воспринимался как их обладатель. Таблицы писали и в подзем. мире (писец — богиня Белет-церри); видимо, это была фиксация смертных приговоров, а также имена мертвых.

Если число богов-героев в вавилонской миф. лит-ре по сравнению с шумерской преобладает, то о героях-смерт-

ных, кроме эпоса об Атрахасисе, известны только сказание (явно шумерского происхождения) об Этане — герое, попытавшемся взлететь на орле на небо, и сравнительно поздний рассказ об Адаме — мудреце, осмелившемся «обломать крылья» ветру и вызвать гнев бога неба Ана, но упустившем возможность добыть бессмертие, и знаменитый эпос о Гильгамеше — не простое повторение шумерских сказаний о герое, а произв., отразившее сложную мировоззренч. эволюцию, к-рую вместе с вавилонским обществом проделали герои шумерских произв. Лейтмотив эпич. произв. вавилонской лит-ры — недостижение человеком участи богов, несмотря на все его стремления, тщетность человец. усилий в попытке получить бессмертие.

Монархич.-гос., а не общинный (как в шумерской миф.) хар-р офиц. вавилонской религии, равно как и подавление обществ. жизни населения, приводит к тому, что черты арханч. религ.-магич. практики постепенно подавляются. Со временем все большую роль начинают играть «личныи» боги. Представл. о личном боге каждого человека, к-рый облегчает ему доступ к великим богам и вводит его к ним, возникает (или, во всяком случае, распростр.) со времени III династии Ура и в старовавилонском периоде. На релье-



Сцена поклонения богине Иштар (?). Оттиск печати ассирийского времени. 1-я пол. 1 тыс. до н. э.

фах и печатях этого времени часты сцены, изображ., как божество-покровитель ведет человека к верхов. богу для определения ему судьбы и для получения благословения. В период III династии Ура, когда царя рассматр. как защитника-хранителя своей страны, он принимал нек-рые функции бога-защитника (особенно обожествл. царь). Считалось, что с потерей своего бога-защитника человек становится беззащитным перед злобным своеволием великих богов, легко мог подвергнуться нападению злых демонов. Кроме личного бога, к-рый должен был прежде всего принести удачу своему покровительствуемому, и личной богине, олицетворявшей его жизненную «долю», каждый человек имел еще своего шеду — антропоморфизиров. или зооморфизиров. жизни, силу. Кроме этих защитников, у жителя Вавилонии во 2 — 1-м тыс. до н.э. появл. и своя личная хранительница его личности — ламассу, посылательница его личности, возможно, связанная с культом плаценты. «Имя» человека или его «слава» (шуму) тоже рассматр. как материал, субстанция, без к-рой немислимо его существование и к-рая передавалась его наследникам. Напротив, «душа» (нашшту) — что-то безличное, она отожд. то с дыханием, то с кровью. Личные боги-хранители противостояли злу и были как бы антиподами злых сил, окружающих человека. Среди них — львиноголовая Ламашту, поднимающая из подзем. мира и ведущая за собой всевозможные болезни, сами злые духи болезней, призраки, озлоблен. тени мертвых, не получающие жертв, разного рода служеб. духи подзем. царства (угукки, асакки, этимме, галле, гале демунти — «черти злые», и т.д.), бог-судьба Намтар, приходящий к человеку в час его смерти, ночные духи-шукбу лилу, посещающие женщин, суккубы лилиту (лилиту), овладающие мужчинами, и др. Сложнейшая

система демонологич. представлений, сложивш. в вавилонской мифологии (и не засвидет. в шумерских памятниках), получила отражение и в изобразит. иск-ве.

Общая структура пантеона, сложение к-рой относится еще к III династии Ура, в основном остается без особых перемен в теч. всей эпохи древности. Во главе всего мира офиц. стоит триада Ану, Энлиль и Эйя, окружен. советом из семи или двенадцати «великих богов», определяющих «долю» (шмату) всего на свете. Все боги мыслятся разделен. на две родовые группы — игигов и ануннаков, боги земли и подзем. мира, как правило, относятся к числу последних, хотя и среди небесных богов также есть боги-ануннаки. В пренеподней, однако, правит уже не столько Эренкигалль, сколько ее супруг Нергал, подчинивший свою супругу, что соотв. общему уменьшению роли жен. божеств в вавилонской миф., низведенных, как правило, почти исключит. до положения безличных супругов своих божеств мужей (по существу, особое значение сохраняют лишь богини врачевания Гула и Иштар, хотя, судя по эпосу о Гильгамеше, и ее положение оказывается под угрозой). Но шаг в направл. определенной монаотрии, проявивш., в усилении культа Мардука, к-рый монополизировал к кон. 2-го тыс. почти все обл. божеств. деятельности и власти, делается и дальше. В единый образ «владыки» — Бела сливаются Энлиль и Мардук (в Ассирии — Энлиль и Ашшур). В 1-м тыс. до н.э. Мардука в ряде центров постепенно начинают вытеснять его сын, бог пшечового иск-ва Набу, к-рый имеет тенденцию к тому, чтобы стать общевавилонским божеством. Свойствами одного бога наделяются др. божества, и кач-ва одного бога определяются при помощи кач-в др. богов. Это еще один путь к созданию образа единого всемогущего и всеильного божества чисто абстрактным способом.

Памятники (в основном 1-го тыс.) дают возможность реконструир. общую систему космогонич. воззрений вавилонских теологов, хотя нет полной уверенности в том, что подобная унификация самими вавилонянами была осуществлена. Микрокосм представляется отражением макрокосма — «низ» (земля) — как бы отражением «верха» (небес). Вся вселенная как бы плавает в мировом океане, земля уподобляется большому перевернутому, круглому челну, а небо — твердому полусводу (куполу), накрывающему мир. Все небесное пространство делится на неск. частей: «верх. небо Ану», «ср. небо», принадлежащее игигам, в центре к-рого находилась лазуритовая цела Мардука, и «нижнее небо», уже видимое людям, на к-ром расположены звезды. Все небеса сделаны из разных пород камня, напр., «ниж. небо» — из синей яшмы; над этими тремя небесами помещается еще четыре неба. Небо, как здание, покоится на основании, прикрепл. к небесному океану кольшками и, подобно земному дворцу, защищ. от воды крепостным валом. Самая высокая часть небесного свода носит назв. «середина небес». Внеш. сторона купола («внутренность небес») излучает свет; это то пространство, где скрывается луна — Син во время своей трехдневной отлучки и где солнце — Шамаш проводит ночь. На В. находится «гора восхода», на З. — «гора заката», к-рые заперты на замок. Каждое утро Шамаш открывает «гору восхода», отправляется в путь по небу, а вечером через «гору заката» скрывается во «внутренности небес». Звезды на небесном своде — это «образы» или «письмена», и каждой из них определено твердое место, чтобы ни одна «не сбилась со своего пути». Земной географии соотв. география небесная. Прообразы всего сущего: стран, рек, городов, храмов — существуют на небе в виде звезд, земные предметы являют собой лишь отражения небесных, но обе субстанции имеют каждая свои измерения. Так, небесный храм примерно вдвое больше земного. План Нишеви первонач.

был вычерчен на небесах и существовал издревле. В одном созвездии расположен небесный Евфрат. Каждому городу соотв. определенное созвездие: Сиппару — созвездие Рака. Вавилону, Ниппуру — другие, чьи назв. не идентиф. с совр. На страны разделены и солнце, и месяц: на правой стороне месяца — Аккад, на левой — Элам, верх. часть месяца — Амурру (амореи), ниж. часть — страна Субарту. Под небесным сводом лежит (как перевернутая лодка) «ки» — земля, к-рая также разделена на неск. ярусов. В верх. части — владения бога Эйя (океан пресной воды или подпочв. вод), в ниж. части — владения богов земли, ануннаков, и подземное царство. По др. воззрениям, семи небесам соотв. семь земель, но об их точном членении и расположении ничего не известно. Чтобы укрепить землю, ее привязали к небу веревками и закрепили кольцами. Эти веревки-канаты — Млечный путь. Верх. земля, как известно, принадлежит богу Энлилю. Его храм Экур («дом горы») и одна из цент. его частей — Дуранки («связь небес и земли») символизируют сотворение мира.

ШУМЕРЫ (шумерийцы) — древ. народ, обитавший в Юж. Двуречье в 4 — 2-м тыс. до н.э. и создавший госуд. Шумер. В 4-м нач. 3-го тыс. (урукский и джемдет-нарсский периоды) **Ш.** занимали большую часть Месопотамии. Однако в нач. 3-го тыс. до н.э. в Месопотамии появились семитич. скотоводч. племена (аккадцы). К сер. 3-го тыс. до н.э. **Ш.** были отеснены на Ю. Месопотамии, а в кон. 3-го тыс. население Месопотамии стало смешанным, шумеро-аккадским. **Ш.** явл. создателями клинописи, к-рую заимствовали у них семитич. народы (аккадцы, ассирияне и др.). От **Ш.** дошли до нас богатая лит-ра (древнейшие мифы о сотворении мира, рае, потопе, сказания о героях и др.) и ряд памятников архитектуры (среди них ступенчатые башни «Экур»). Библи. и антич. традиции не сохранили никаких воспоминаний о **Ш.**, к-рые к кон. 2-го тыс. до н.э. уже полностью ассимилировались с вавилонянами.

ШУНАХШЕПА — в др.-инд. миф. мудрец и знаток жертвоприношений.

ШУНГА — вид др.-инд. письма, употреблявш. в Цент. Индии во 2 — 1 вв. до н.э. Письмом **Ш.** выполнено неск. надписей в Бхархуге, датируемых сер. 2 в. до н.э. Письмо **Ш.** явл. дальнейшим развитием древнейшего инд. письма и близко к нему по начертанию знаков. Очень близко к письму **Ш.** письмо надписей в Санчи и Матхуре (Матра), также относящ. ко 2 в. до н.э.

ШУНГА — династия правителей др.-инд. госуд. Магадха (ок. 180 — ок. 68 до н.э.). Основатель ее — военач. госуд. Маурьев — Пушьямитра. Пушьямитре и его преемнику Агнимитре удалось предотвратить полный распад Магадхской империи и сохранить свою власть над долиной Ганга, вост. частью Пенджаба и частью Цент. Индии (Аванти) и отразить вторж. в долину Ганга бактрийских греков. При первых **Ш.** началось возрожд. индуизма, к-рому они покровит. Тогда же отмечены преследования буддистов. История правл. последующих восьми царей **Ш.** почти не известна. Последний **Ш.** — Девабхути был ок. 68 до н.э. свергнут его министром Васудевой, основавшим новую династию Канва.

ШУНЬ — в др.-кит. миф. один из мудрых идеальных правителей (наряду с Яо). Согл. преданию, мать **Ш.** зачала его, увидев на небе большую радугу.

ШУРУППАК, Шуруппак — древ. город (совр. городище Фара) в Шумере. По шумерской легенде родина мудреца

Зиусудры (вавилонск. — Утнапишти, греч. — Ксисутр), пережившего потоп, построив, по совету божества, корабль. В **Ш.** найден архив хоз. и юридич. док-тов и уч. пособий приблизит. 26 в. до н.э. К кон. 3-го тыс. до н.э. **Ш.** потерял значение.

ШУУБИЯ, шуубийя — движение в Арабском халифате среди неараб. народов, отрицавшее претензии арабов на руковод. роль в культурной (иногда и в политич.) жизни стран ислама. Участники движения свою позицию подкрепляли ссылками на Коран, в к-ром говорится о равенстве ислама народов (араб. шу'уб) и племен (араб. каба'иль); по объяснению мусульм. комментаторов, под «племенами» следовало понимать арабов, а под «народами» — всех неарабов.

«ШУ ЦЗИН», «Шан Шу» — одна из книг («Книга истории») конфуцианского канона «У цзин». Содержит мат-лы по истории Китая от легенд. имп. Яо (3-е тыс. до н.э.) до 624 до н.э. Состоит из 58 глав. Совр. наука признает аутентич. только 29 глав, т.н. новый текст, к-рый окончат. сложился в кон. 3 в. до н.э. и восходит к направлению конфуцианства, представл. философом 3 в. до н.э. Сюнь-цзы. Целью составления «нового текста» было идеол. оправдание объед. Китая. Др. 29 глав (т.н. древ. текст) составлены в 4 в. н.э.

ШУШНА — в др.-инд. миф. демон засухи, побед. Индрий, один из даса или асуров. **Ш.** представлял рогатым змеем-пожирателем, шипящим, откладывающим яйца. Один из его эпитетов — «вызывающий плохой урожай».

ШЭНЬ — в др.-кит. миф. и космологии особая категория, в известной мере соотв. понятиям «дух», «божество», «душа». Под **Ш.** подразумевались и небесные духи, противопоставл. злым духам, бесам — гуи и некое одухотворяющее начало, управляющее каждым живым существом.

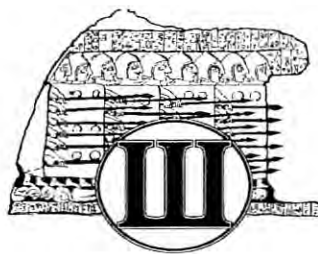
ШЭНЬ-НУН — в др.-кит. миф. один из цент. культурных героев, с именем к-рого связывается начало земледелия, мудрый правитель. Образ его, видимо, еще на весьма ранней стадии контаминируется с образом солярного божества Янь-ди. По преданию, мать **Ш.-н.** — Нюй-дэн зачала его после того, как увидела чудесного дракона. Представляется, что **Ш.-н.** имел такой же облик, как и др. миф. первопродки (Нюй-ва, Фу-си), — змеиное тело, человеческое лицо, бычью голову (что связано с его функцией бога земледелия) и нос тигра. Считается, что **Ш.-н.** зеленого цвета (цвет растительности). Когда **Ш.-н.** родился, в земле сами собой появились 9 колодцев. При нем с неба выпало дождем просо, и **Ш.-н.** тут же стал пахать землю и сеять его. Ему же приписыв. изобретение с.-х. орудий. **Ш.-н.** считают первым «фармакологом». Он ходил с красным кнутом и стегал травы, определяя их целебные свойства, вкусовые кач-ва. У него был спец. треножник, на к-ром готовились целебные отвары.

ШЭНЬШИ — часть господств. класса в феод. Китае. К **Ш.** принадлежали лица, выдержавшие экзамены на ученую степень, к-рая давала им право занимать гос. должности; бывшие чиновники с семьями; состоят. семья, традиционно составлявшие верхушку местного общества и опору власти на местах (распростр. понятия «**Ш.**» на сотни тыс. обладателей низших ученых степеней, составлявших значит. часть сел. интеллигенции — учителей, общинных служащих, встречается в лит-ре серьезное возражение). **Ш.** составляли кадры для всех звеньев гос. аппарата, держали в руках местное самоуправ., выступали в кач-ве хранителей

офиц. конфуцианской идеологии и традиций. Пользовались рядом привилегий: не платили подушного налога, освобождались от рекрутского набора, не подлежали телесным наказаниям, носили особое платье. Соеловие **Ш.** сложилось между 2 в. до н.э. и 10 в. н.э., когда выработался порядок замещения посредством экзаменов б.ч. гос. должностей.

ЩИТ — приспособление для защиты тела воина от пораж. холодным оружием. Возник в глубокой древности. В эпоху первобытно-общинного строя делался из дерева, кожи, плетеных прутьев и тростника. Виды и формы **Щ.** у разных народов были чрезвыч. разнообразны. В 3-м тыс. до н.э. воины шумеров в Месопотамии имели дерев. **Щ.**, частично

покрытые медными пластинками. Они были четырехугольны и почти целиком закрывали воина. Сдвинутые щиты прикрывали целый отряд; так создалась древнейшая в мире фаланга. В Др. Египте **Щ.**, также был дерев. Во 2-м тыс. до н.э. в Др. Ассирии появились первые цельнометаллич. щиты (из бронзы), имевшие чаще всего круглую форму. На круглых, дерев., реже железных щитах в Др. Греции часто изображ. личная эмблема воина — пальметка, дельфин, лев и т.п. Мн. др.-греч. **Щ.** уже имели средние металлич. бляхи — умбоны. Круглые бронзовые **Щ.** урартийских царей диаметром около метра (7 в. до н.э.) украшались литыми худож. изображ. и клинописными надписями. Галльские **Щ.** были овальными, подобные же были у римлян. Кроме них, у римлян были круглые железные и четырехугольные изогнутые **Щ.**, обтянутые кожей и напоми. полуцилиндр. В 9 в. в Зап. Европе господствовал **Щ.** миндалевидной формы высотой почти в рост человека. На **Щ.** рисовались личные эмблемы воинов, превративш. затем в гербы.





ЭА — в вавилоно-ассир. религии и миф. один из триады великих богов (наряду с Ану и Энлилем). Более известен как Энки.

ЭАГР — в греч. миф. бог одноим. реки во Фракии, супруг музы Каллиопы и отец Орфея и Лина.

ЭАК — в греч. миф. сын Зевса и речной нимфы Эгины. От дочери Скирона Э. имел сыновей Пелея и Теламона, от неренды Псамафы — сына Фока. Среди греков Э. слыл самым справедливым и благочестивым, поэтому во время долгой засухи, поразившей Элладу, посланцы со всех концов страны прибыли к Э. чтобы он попросил у Зевса дождя. Зевс вынул мольбам сына. В святилище Э. на Эгине еще во 2 в. до н.э. находилась картина, изображ. посольство греков к Э. Вместе с Аполлоном и Посейдоном Э. строил стены Трои для царя Лаомедонта. Согл. версии, восходящей к Платону, после смерти был за свою справедливость сделан одним из трех (вместе с Миносом и Радаманфом) судей в подзем. царстве (гомеровский эпос знает в загроб. мире только одного судью — Радаманфа).

ЭАНАТУМ, Эаннатум — правитель ок. 2450—2425 до н.э. древ. госуд. Лагаш. От его времени дошли хоз. и юридич. док-ты, строит. надписи. В войнах с правителями соседних гор.-госуд. Шумера и Элама расширил свое госуд. от г. Ура до г. Киша. Победа над Ушем, правителем г. Уммы, в войне за погранич. с Лагашем р-н Гуэдэн изображ. на т.н. «Стеле коршунов» (хранится в Лувре, Париж).

ЭБИСУ — древнейшие обитатели Японских о-вов, переселились сюда в 5—3-м тыс. до н.э. из Юго-Вост. Азии через Филиппины и Рюкю. Э. явл. сев. ветвью монголоидов. Несмотря на сопротивл., их частично ассимилировали, частично уничтожали более сильные япон. племена. В новое время Э. известны под назв. айны.

ЭБЛА, Ибла — в древности гор.-госуд. в Сев. Сирии (в р-не совр. Тель-Мардих, в 70 км южнее Халеба). Расцвет

Э. — 2-я пол. 3-го тыс. до н.э. Э. завоевыв. Саргоном Древним (Аккадским) и Нарамсином. Она играла значит. роль во время III династии Ура (21 в.). Возможно, была разрушена аморитами на рубеже 3—2-го тыс. В нач. 2-го тыс. Э. — незначит. госуд., подчинен. Ямхаду (Халаб), а в сер. 2-го тыс. до н.э. небольшое селение.

ЭБОРАК — совр. г. Йорк, поселение британских кельтов, со времен Веспасиана — лагерь рим. легионеров и резиденция наместника. В 3 в. Э. стал колонией и столицей Ниж. Британии, в 4 в. — резиденцией епископа. Здесь умерли имп. Септимий Север и Константин I Хлор (соотв. в 211 и 306). В 5 в. Э. был покинут римлянами и заселен англосаксами.

ЭБУРОНЫ — кельтское племя из группы белгов.

ЭВАДНА — в греч. миф. супруга Капанея. Э. не захотела пережить смерть мужа и бросилась в его погребал. костер. Этот мотив, впервые обработ. Еврипидом, затем многократно использовался антич. авторами как образец супруж. верности. Сыном Капанея и Э. был Сфенел, к-рый участвовал в Троянской войне.

ЭВАНДР — в рим. миф. внук или сын аркадского царя Палланта (вариант: Гермеса) и Никостраты (вариант: Карменты). Убив отца по наущению матери, бежал со своими спутниками в Италию и, изгнав аборигенов или получив от их царя Фавна землю, по совету Карменты построил укрепл. город на холме, назв. им Палатином то ли в честь отца, то ли в честь дочери Паланты, соблазн. Геркулесом и там погребенной. Ввел культ аркадского Пана под им. Фавна, Карменты, Цереры, Конного Нептуна, Виктории. Геркулеса Непобедимого. Пригласил у себя Геркулеса и Энея, к-рому предсказал великую судьбу Рима. Став союзником Энея в войне с вождем местного племени рутулов Турном, Э. дал ему отряд под командой своего сына Палланта, павшего в бою. Э. был посвящен алтарь у Авентина, где ему ежегодно приносились жертвы.

ЭВБЕЯ — большой, вытянутый в длину, гористый о-в у вост. побережья Цент. Греции, отдел. от нее узким прол. Эврип (у Халкиды шир. прол. 15 м). О-в был заселен гл. обр. понийцами. Важнейшие города Э. Халкида и Эретрия в 7 в. до н.э. были крупными торг. центрами, основавши колонии на Сицилии, в Италии и Халкидике. Ок. 700—650 до н.э. между обоими городами происходила ожесточ. война за терр. (1-я общегреч. каолниц. война). В 506 до н.э. Халкида была завоев. афинянами, а Эретрия в 490 до н.э. была разрушена персами. В 1-м Афинском мор. союзе участвовало приблизит. 12 эвбейских городов, попытки выхода из него были подавлены в 446 до н.э. Периклом. С 411 до н.э. Халкида и Эретрия вновь стали самостоят. В эллинистич. время Халкида превратилась в сильную крепость.

ЭВБУЛ, *Евбул* (ок. 405 — 330 до н.э.) — афинский гос. деятель. Современник и политич. противник Демосфена, стоявший за союз с Македонией. Будучи избранным на должность гос. казначея, в 354 провел закон об увеличении теорикона, т.е. зрелищных денег, и сократил расходы на воен. нужды (закон действовал до 339). В 346 Э. выступил за заключ. крайне невыгодного дня Афин Филократова мира с макед. царем Филиппом II.

ЭВБУЛЕЙ, *Евбулей* — в греч. миф.: 1) Брат Триптолема и сын жреца Деметры Трохила, бежавшего из Аргоса в Аттику. По другой версии, Э. и Триптолем — сыновья Диавла, получившие от Деметры семена для посева в благодарность за их сообщение об участии Персефоны. Как и Триптолем, Э. связан с элевсинскими мистериями. 2) Пастух, часть стада к-рого была поглощена землей, когда Анд похитил Персефону. В память этого события в Беотии около Потний у рощи Деметры и Персефоны Э. приносит поросят, помещая их под землю и полагая, что через год они появ. на свет в Додоне; вероятно, речь идет об отожд. Э.-пастуха и Анда, носящего эпитет Э.

ЭВГЕМЕР (2-я пол. 4 — нач. 3 вв. до н.э.) — др.-греч. писатель и философ. Родом, по-видимому, из сицилийского г. Мессены. Автор философского романа «Священная запись», известного по краткому пересказу Диодора Сицилийского. Как философ Э. примыкает к школе киреанков.

ЭВГИППИЙ (ум. после 532) — аббат монастыря Северина близ Неаполя, мн. лет был спутником христ. аскета Северина в пров. Норик (Австрия). Написал биографию Северина, к-рая, благодаря простой и убедит. форме изложения, явл. своеобразным источ. по истории этой пров. в эпоху Великого переселения народов, рассказывает об упадке рим. культуры в погранич. обл.

ЭВДОКС КНИДСКИЙ (ок. 408 — ок. 355 до н.э.) — др.-греч. математик и астроном.

ЭВЕРГЕТ — почетное звание (греч. — благодетель), заимствов. в греч. госуд., распростр. в эпоху эллинизма. Его носили царь Птолемей III и Птолемей VIII.

ЭВКЛИД, *Евклид* — др.-греч. математик, автор первого из дошедших до нас теоретич. трактатов по математике. Биографич. сведения об Э. крайне скудны. Достоверным можно считать лишь то, что его науч. деятельность протекала в Александрии в нач. 3 в. до н.э. Э. был первым математиком александрийской школы. Гл. работа Э. — «Начала» (в латинизир. форме — «Элементы»); в ней он подвел итог предшеств. развитию греч. математики и со-здал фундамент для дальнейшего ее развития.

ЭВКЛИД, Евклид из Мегары (5—4 вв. до н.э.) — др.-греч. философ, ученик Сократа, основатель т.н. мегарской школы. Помимо учения Сократа, Э. усвоил учение Парменида Элейского и в своей философии пытался сочетать и то и др. По учению Э., благо, о к-ром учил Сократ, есть единое, неизменное сущее, о к-ром учил Парменид. Благо одно, но имеет мн. назв.: одни называют его благоразумием, другие — богом, третьи — разумом. То, что противоположно единому неизмен. благо, не существует. По сообщению Диогена Лаэртского, Э. написал 6 диалогов, к-рые до нас не дошли. Представителей школы Эвклида часто в древности называли эристиками («спорщиками») и диалектиками.

ЭВМЕЙ — в «Одиссее» Гомера верный свинопас Одиссея. Финикийцами был похищен у его царствен. отца и продан Лаэрту, отцу Одиссея. Э. помогал возвративш. домой Одиссею в его борьбе против женихов Пенелопы.

ЭВМЕН из Кардии (362 — 316 до н.э.) — личный секретарь и дипломат Александра Македонского, после его смерти выступал за сохранение целостности его царства. В 321 до н.э. получил должность стратега в М. Азии и установил в войсках культ Александра.

ЭВМЕН II — правитель Пергамского царства в 197 — 159 до н.э. Оказал помощь римлянам в войне с сирийским Антиохом III, особенно в битве при Магнессе, и получил в награду Лидию, Фригию, часть Карии, Херсонес Фракийский (совр. Галлипольский п-ов) и часть Памфилии. В последние годы правл. в отношениях Э. II с римлянами наступило охлаждение, т.к. римляне боялись его усиления и подозревали в тайных сношениях с их врагом — царем Македонии Персеем. При Э. II вг. Пергаме была создана б-ка, конкурировавшая с б-кой в г. Александрии.

ЭВМЕНИДЫ — в др.-греч. миф. афинское культовое наимен. эриний — богинь, мстящих за преступление, совершенное против законов матриархата. Согл. мифу, эринии («гневные») преследуют Ореста, убившего свою мать Клитемнестру, но затем, примирясь с нормами отцовского права, становятся Э. («благожелательными») и в особенности берут под свою защиту Аттику.

ЭВМОЛП, *Евмолп* — в греч. миф. фракийский царь, сын Посейдона и Хионы, пришедший на помощь Элевсину в войне с Афинами. Э. остался в Элевсине и считался основателем элевсинских мистерий (в ист. время в Элевсине существовал жрец. род Эвмолпидов). По версии Гигина, Э. был убит афинянами в этой войне, после чего Посейдон потребовал от Зевса убить молнией их царя Эреxfея. От Э. получил очищение Геракл после убийства им кентавров. Э. считался извест. певцом, отцом или сыном певца Мусея.

ЭВН — вождь первого Сицилийского восстания рабов в 138 — 132 до н.э.

ЭВНОМИЯ — богиня законного порядка, одна из трех гор.

ЭВОКАЦИЯ — религ. обряд, посредством к-рого римляне при осаде города призывали богов — покровителей осажд. и посвящали им в Риме культовые сооруж. Римляне верили, что этим они лишали врагов защиты богов, обеспечивая ее себе.

ЭВПАТРИДЫ, *евпатриды* — родовая землевлад. знать в Афинах, одна из трех (наряду с геоморами — мелкими землевладельцами и демургами — ремесленниками) групп свободного населения, образовавш., по преданию, при Тесее (ок. 13 в. до н.э.). В 8 — 6 вв. до н.э. Э. в ходе соц.-

имущество, расслоения завладели лучшими землями, поставив в зависимость обрабатывавших эти земли издольщиков, выплачивавших им $\frac{5}{6}$ урожая, сосредоточили в своих руках политич. власть (только они могли избираться на должность архонтов и быть членами Ареопага). В результате демократич. реформ законодателей Солона (594—593 до н.э.) и Клисфена (ок. 6 в. до н.э.) Э. утратили свои привилегии.

ЭВПОЛИД (ок. 446—ок. 411 до н.э.)—др.-греч. драматург, представитель др.-аттич. комедии. Написал ок. 14 комедий («Бапты», «Марикас», «Демь» и др.), от к-рых сохранились только фрагменты. Э. подвергал резкой критике обществ. отношения в Афинах периода Пелопоннесской войны.

ЭВР, *Евр* — в греч. миф. божество юго-вост. ветра. В то время как др. ветры — дети Астрея и Эос, происжд. Э. неясно. Э. часто наносит вред кораблям, вместе с Нотом или Зефиром вызывая бури.

ЭВРИАЛ — в греч. миф.: 1) Сын Мекстея, правнук Бианта, участник Троянской войны. Прибыл под Трою на аргосских кораблях под предводит. Диомеда. Искусный кулачный боец. 2) Сын Одиссея и Эвиппы (дочери эпирского царя Тиримма). Согл. послегомеровским мифам, Одиссей, убив женихов Пенелопы, отправился в Эпир для того, чтобы очиститься от убийства, где сошелся с Эвиппой. Э. родился уже после отъезда Одиссея из Эпира. Когда юноша возмужал, мать послала его на о-в Итака, снабдив письмом к отцу. Однако, когда Э. прибыл, Одиссей отсутствовал, а мучимая ревностью Пенелопа сказала возвративш. мужу, что юноша подослан, чтобы умертвить его. Разгнев. Одиссей убил Э. 3) Спутник Энея, прекрасный юноша, известный своей дружбой с Нисом. Был убит в битве с рутулами.

ЭВРИДИКА — в греч. миф.: 1) Жена фракийского певца Орфея. Однажды, когда Э. с подругами-нимфами водила



Орфей, Эвридика и Гермес.

хороводы в лесу, ее ужалила змея и Э. умерла. Чтобы вернуть любимую жену, Орфей спустился в ад. Звуками своей лиры он укротил Кербера и растрогал Анду и Персефону, к-рые разрешили Орфею вывести Э. на землю при условии, что он не взглянет на нее прежде, чем придет в свой дом. Орфей нарушил запрет и навсегда потерял Э. 2) Дочь Адраста, супруга Ила, мать царя Трои Лаомедонта. 3) Одна из пятидесяти дочерей Даная. 4) Дочь Лакедонима и Спарты, супруга аргосского царя Акрисия, мать Данаи. 5) Жена царя Немеи Ликурга, мать Офельты (Архемора), в честь к-рого были учреждены Немейские игры. 6) Жена фиванского царя Креонта.

ЭВРИКА — согл. легенде, восклицание др.-греч. ученого Архимеда, решившего задачу об определении кол-ва золота и серебра в короне спиракузского тирана Гиерона; выражение удовлетворения и радости при решении сложной задачи, возникновении новой мысли, идеи.

ЭВРИКЛЕЯ — преданная кормилица Одиссея, во время его отсутствия управляла его х-вом, воспитывала Телемаха, первой узнала вернувш. домой Одиссея.



Служанка Эвриклея омывает ноги Одиссею. (Рисунок на вазе.)

ЭВРИМЕДОНТ, *Евримедонт* — др.-греч. назв. р. Керчов Памфилии (М. Азия). У устья Э. в 469 (или 468) до н.э. произошло крупное мор. и сухопутное сраж. между греч. и перс. войсками. Греки, сражавш. под предводит. афинского полководца Кимона, сына Мильтиада, одержали победу на суше и на море. Битва при Э. окончат. обеспечила свободу греч. городов М. Азии от господства персов.

ЭВРИПИД, *Еврипид* (ок. 480—406 до н.э.) — др.-греч. поэт-драматург, крупнейший (наряду с Эсхилом и Софоклом) представитель классич. афин. трагедии. Написал ок. 90 драм, до нас дошло 17 трагедий и сатирическая драма «Киклоп». Жил в Афинах в пору их величайшего расцвета при Перikle, однако он был очевидцем и начал. упадка во время Пелопоннесской войны (431—404 до н.э.). Творчество Э. явл. вершиной и одновременно концом греч. героич. трагедии. В драмах Э. получила отражение эпоха кризиса полиса, породившая критику традиц. миф. представлений («Электра», «Орест»), религ. скепсис («Геракл», «Ипполит»), дискуссии о формах политич. власти («Гераклиды», «Проксительницы»), о праве сильной личности («Финикиянки») и пр. Поддерживая в начале Пелопоннесской войны внеш. политику Афин, Э. уже тогда отразил бедет-



Эврипид. Мраморный бюст. Римская копия.

Телефа и Астинох, сестры Приама, союзник троянцев, приведший на помощь Приаму большое войско мисийцев. При падении Трои был убит сыном Ахилла Неоптолемом. 4) Сын одного из Гераклидов Темена.

ЭВРИСФЕЙ — в греч. миф. царь Тиринфа и Микен, правнук Зевса, внук Персея, сын Сфенела и Никиппы, родившийся раньше Геракла и получивший поэтому власть над Микенами и соседними народами. Выполняя приказы Э., совер-



Геракл приносит ариманского кабана Эврисфею, который от страха прячется в большой бронзовый сосуд. (Рисунок на вазе).

шил свои двенадцать подвигов Геракл. После того как Геракл вознесся на Олимп, Э. стал преследовать его мать Алкмену и сыновей Геракла Гераклидов: в завязавшей битве Э. и его сыновья (Александр, Ифимедонт, Эврибий, Ментор и Перимед) были убиты.

ЭВРИТ — в греч. миф.: 1) Один из гигантов. 2) Отец Иолы и Ифита. 3) Сын Гермеса, участник похода Аргонавтов. 4) Сын Актора (вариант: Посейдона) и Молноны, один из Молнонидов — племянников царя Авгия. Э. и его брат-близнец Ктеат сражались с Гераклом и были им убиты. 5) Один из сыновей Гиппокронта, захватившего власть в Лакедемонии. Вместе с отцом и братьями Э. был убит Гераклом.

ЭВТЕРПА — в греч. миф. одна из муз, дочь Зевса и Мнемосины, покровит. лирич. поэзии. Изображ. с двойной флейтой. От Э. и бога р. Стримон родился Рес.

ЭВТИМИД — вазонисец аттич. краснофигурного стиля кон. 6 в. до н.э., вероятно, учитель Клеофрада. Имя Э. обозначено на семи расписанных им сосудах, причем на одном из них имеется выразит. указание на то, что Э. рисует лучше, чем Евфроний.

ЭВТИНА — афинское закондат-во предусматр. Э. — представление отчета должностным лицом по окончании срока пребывания его в должности. Отчет начинался с проверки истрач. гос. средств. Если он признавался неудовлетворит., дело передавалось в суд присяжных с обвинением в адрес данного лица в злоупотреблении, растрате или подкупке. Мера наказания могла достигать десятикратного возмещения выявл. денежного ущерба. Проступки должностного лица, не связанные с финансовыми злоупотребл., разбирались филлами, после чего дело поступало в компетентные суд. органы.

ЭВФОРИОН (р. ок. 275 до н.э.) — др.-греч. писатель и грамматик, один из представителей александрийской школы. Родом из г. Халкиды (на о-ве Эвбея). Долгое время жил в Афинах, последние годы жизни (после 221 до н.э.) провел в Антиохии, при дворе Антиоха Великого. Э. писал в различ. жанрах, поэтич. и прозаич.; известностью пользовались его небольшие поэмы (эпиллины), любовные эллегии и эпиграммы. Пафос и страстность сочетаются у Э. с сухой александрийской ученостью. Э. увлекались и ему подражали молодые рим. поэты 1-й пол. 1 в. до н.э., в т.ч. Корнелий Галл, Катулл и молодой Вергилий. Из наследия Э. сохранил. лишь незначит. фрагменты.

ЭВФОРИОН — в др.-греч. миф. крылатый мальчик, родившийся у Ахилла и Елены, вступивших в брак после смерти на о-вах Блаженных. Э. отверг любовь Зевса и бежал от его гнева, но был достигнут разъярен. богом и убит ударом молнии на о-ве Мелос.

ЭВФРАНОР из Истма — живописец и скульптор 4 в. до н.э. В числе его работ — картины для Stoa Eleutherios в Афинах, в т.ч. изображ. битвы при Мантинее (362 до н.э.). Из его скульптур особой популярностью пользовался «Парис», по нек-рым предположениям, эта скульптура соотв. бронзовой статуе из Антикиферы.

ЭГАТСКИЕ ОСТРОВА — группа о-вов, располагающ. к С. от Сицилии. Приобрели известность в связи с мор. сражением 242 до н.э., победа рим. флота под предводит. Гая Лутация Катулла над флотом Карфагена решила исход 1-й Пунической войны в пользу Рима.

ЭГЕЙ — в греч. миф. афинский царь, сын Пандиона и отец Тесея. После смерти Пандиона его сыновья отправились походом на Афины, чтобы изгнать оттуда сыновей Метнона, в свое время удаливших из Афин их отца. Верхов. власть в Афинах досталась Э. Однако он ни от одной из двух жен не имел наследников и, опасаясь своих братьев, отправился к пифии узнать свою судьбу. Загадоч. слова оракула были поняты мудрым царем Питфеем, у к-рого в Трезнах остановился Э. Напив гостя, Питфей уложил его спать вместе со



Эгей, вопрошающий оракула. Фрагмент росписи краснофигурного килика, 440 — 430 до н.э.

своей дочерью Эфрой, к которой в эту же ночь сошел сам Посейдон. Таким образом сын Эфры и Э. Тесей оказался одновременно и сыном бога. Уйдя в Афины, Э. положил под камень меч и сандалии, к-рые возмужав, должен был добыть его сын. У Э. в Афинах нашла приют Медея, родившая Э. сына Меда. Когда неожиданно появился Тесей, Медея решила его отравить, но Э. узнал сына по рукоятке его меча. Ожидая Тесея с Крита, где тот должен был убить чудовищного Минотавра, Э. условился с сыном, что в случае победы он вернется домой под белыми парусами. Э. увидел корабль Тесея под черными парусами (в спешке Тесей забыл переменить паруса), он с горя бросился в море, назв. поэтому Эгейским.

ЭГЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА, крито-микенская культура — условное назв. культуры Др. Греции (о. Крит, Эгейского архипелага, материковой Греции) эпохи бронзы (30/28 — ок. 12 вв. до н.э.). Хронологич. принято делить на три периода: ранний (30/28 — 22/21 вв. до н.э.), средний (21/20 — 17 вв. до н.э.), поздний (ок. 16 — ок. 12 вв. до н.э.). Различия в памятниках культуры отд. частей Др. Греции позволили выделить географич. варианты: культура о. Крит получила назв. минойской культуры, материковой Греции — элладской культуры, Эгейского архипелага — цикладской культуры.

ЭГЕРИЯ — в рим. миф. пророчица — нимфа ручья в посвящ. Карменге роще, из к-рого всталки черпали воду для храма Весты.

ЭГИАЛА — в греч. миф. дочь (или внучка) Адраста, жена Диомеда. В отсутствие Диомеда, к-рый был занят то в войне с Фивами, то в Троянской войне, Э. долго хранившая ему верность, в конце концов нарушила свой суицид. долг с юным Кометом, сыном Сфенеда. В мифах это объясняется либо вмешательством Афродиты, мстившей Диомеду за его ранение под Троей, либо местью Навплия за гибель сына Паламеда: Навплий побуждал жен ушедших в поход героев изменить мужьям, намекая на то, что те привезут себе из Трои возлюбл.

ЭГИДА — козья шкура; согл. Гомеру, сделанный Гефестом щит Зевса, потрясая к-рым он наводил ужас на врагов. В более поздних мифах Э. — щит или доспех с натянутой на нем шкурой животного, с изображ. змеоголовой Горгоны. Э. явл. атрибутом божеств, напр., Зевса, Аполлона и Афины. Последняя носила ее накиннутой на плечи и грудь как предмет жен. туалета. В переносном смысле Э. — защита, покровит. (выражение «под эгидой»).

ЭГИНА — о-в с одним городом в Сароническом зал. перед Аттикой. В наст. времена Э. была заселена дорийцами. Уже в донет. период (с 18 в. до н.э.) Э. представляла собой важный торг. центр, экономич. и культурный расцвет к-рого приходился на 6 — 5 вв. до н.э. (собств. денежная система; система мер и весов; культ Зевса; сооруж. ок. 500 до н.э. дорич. храм Афин со знаменитыми фронтонными скульптурными группами, хранящ. в наст. время в Мюнхенской глиптотеке; театр; стадион). В 456 до н.э. из-за торг. соперничества и политич. разногласий о-в был завоеван афинянами, изгнавшими эгинцев, к-рые нашли пристанище в Спарте. После мор. сражения возле Эгоспотамов о-в был возвращен коренным жителям. Со 133 до н.э. Э. принадлежала Риму.

ЭГИНСКАЯ СТОПА — монетная стопа, наиболее широко распростр. в Греции в 7 — 5 вв. до н.э. Назв. дано по г. Эгина, в древности — крупному центру торговли и порт. городу. Соотв. этой стопе серебр. статер или дидрахма весили 12—12,5 г.

ЕГИПТ, *Egyptus* — в греч. миф. сын Бела, брат Даная и эпоним Египта. Отец 50 сыновей — Эгиптиад, к-рые силой взяли в жены Дананд — дочерей Даная. В брачную ночь Дананды убили своих преследователей; после этого Э., испытывая ужас перед именами Данай и Аргос (где были убиты сыновья), бежал в Ликию, где в Патрах показывали в наст. время его могилу.

ЭГИР — в сканд. миф. морской великан (возможно, Гюмир, Хлер — др. имена Э.). Э. — муж Ран. В «Старшей Эдде» («Песнь о Хюмпре», «Перебранка Локи») описывается шир богов у Э., к-рый, по-видимому, имел ритуальный хар-р. В «Младшей Эдде» Э. упоминает. как «гость богов». В ней Снорри Стурлусон разъясняет иносказание (кеннинг) «огонь Эгира» как золото (Э. освещал ширшеств. зал блестящим золотом).

ЭГИСФ — в греч. миф. сын Фнеста. По одной версии мифа, Э. — единств. из сыновей Фнеста, избежавший мести Атрея. По другой — Э. явился плодом насилия, по неведению совершен. Фнестом над своей собств. дочерью Пелопией. Выданный вскоре замуж за овдовевшего Атрея, Пелопия велела подбросить новорожд. к-рый был выкормлен козой и воспитан пастухами. Впослед. Э. обратил на себя внимание Атрея, был им усыновлен и получил приказ убить Фнеста, заключ. в темнице, для чего Атрей дал Э. меч, к-рый, как оказалось, был вырван Пелопией в ночь насилия из ножен у Фнеста. По этому мечу Фнест опознал в Э. своего сына и велел привести к нему мать, после чего Пелопия закололась здесь же мечом Фнеста, а Э., узнав от отца о преступлении Атрея и выждав удобный случай, убил Атрея. Когда власть в Микенах перешла в руки Агамемнона (сына Атрея), Э. должен был бежать, но после отправления греч. войска в поход под Троей вернулся в Микены, обольстил жену Агамемнона Клитемнестру и по возвращении Агамемнона убил его. После семи лет царствования Э. был убит вместе с Клитемнестрой выросшим в изгнании Орестом, сыном Агамемнона.

ЭГНАТИЕВА ДОРОГА — пролож. римлянами вскоре после 146 до н.э. дорога от Дирахия (совр. Дуррес) до Фессалоники. При Августе Э. д. была продолжена до Кипсели в ниж. теч. р. Гебр. Подробное описание пути по Э. д. дают рим. путешественники и Певтингерова таблица. От Гебра путь раздваивался: достигнуть Византия можно было двумя способами — вдоль побережья Мраморного м. и через Адрианополь. Происхожд. назв. «Э. д.» вызывает споры: скорее всего, оно связано с г. Эгнация.

ЭГОСПОТАМЫ, *Эгоспотамос* — др.-греч. назв. реки на Херсонесе Фракийском (совр. Галлипольский п-ов), впадающей в прол. Геллеспонт (совр. Дарданеллы), где ее устье летом 405 до н.э. произошло мор. сражение между афинским и спарт. флотами во время Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э. Спарт. флотоводец Лисандр, воспользовавшись отсутствием части экипажей афинских кораблей, к-рые разбрелась по берегу или ушли в г. Сест (в 3 км), внезапно атаковал афинский флот (180 триер) под команд. Конона превосходящ. силами (до 200 триер) с одноврем. атакой спарт. флоты на суше и захватил 171 триер и 3000 пленных. Лишь 9 триер с полным экипажем сумели прорваться и спастись бегством. Потеря Афинами флота, к-рый они не смогли восстановить, привела их в 404 до н.э. к капитуляции.

ЭДИКТ — указ. Рим. магистраты при вступл. в должность публиковали в Э. принципы исполнения своих обязанностей. Э., особенно, благодаря содержавш. в них осн. принципам суд. деятельности, имели решающее значение для дальнейшего развития рим. права. Со времен Адриана

существовали неизм. Э. В средневековье и в новое время Э. стали называться распоряжения верхов. власти (напр., Нантский Э.).

ЭДИКТ О ТВЕРДЫХ ЦЕНАХ И ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЕ ДИОКЛЕТИАНА — в 301 имп. Диоклетиан издал эдикт, направл. на борьбу со спекуляцией и ростовщичеством. В соотв. с Э. устанавливались твердые цены на продовольств. товары и предметы роскоши, а также твердые ставки заработной платы для ремесленников и подошников. Его действие распростр. на всю Империю, но вследствие различ. уровня хоз. развития отдельных ее терр. Э. создал возможности для финансовых спекуляций и был вскоре отменен.

ЭДИКТ РОТАРИ, Лангобардская правда — сборник обычного права лангобардов, древнейший из Лангобардских законов. Кодифицирован королем Ротари (ок. 643). Написан на лат. яз. с лангобардскими глоссами. В Э. Р. содержатся следы более ранних кодификаций предшественников Ротари. Важнейший источ. изучения обществ. строя лангобардов 6 — 7 вв., отражающий его переходный хар-р от родоплемя. строя к раннефеод.

ЭДИКУЛА — комнатка, домик, небольшое здание, храм, гробница: архитектур. обрамление портала, окна или ниши, образованное колоннами или пилястрами, опирающ. на подножие и увенч. фронтоном. Ниши предназнач. для установки статуй, портретов, урн; украшали стены, фасады сцен рим. театров. В ср. века Э. была известна только в романских странах. С эпохи Ренессанса получила распростр. во всей Европе.

ЭДИЛЫ — в Др. Италии должностные лица. Согл. традиции, в Риме эта магистратура возникла в процессе борьбы патрициев и плебеев: в 494 до н.э. была утверждена должность двух помощников нар. трибунов — плебейских Э. В 367 (или 366) патриции ввели должность курульных Э., доступную сначала лишь патрициями. Э. выбирались трибунами комициями на 1 год. В их обязанности входило устройство игр, надзор за стр-вом и содержанием храмов, водопроводов и т.д., за работой рынков, наблюдение за чистотой и безопасностью на улицах, раздача хлеба гражданам. Курульные Э. обладали также юрисдикцией в рыноч. тяжбах. В 44 до н.э. Цезарь установил особую должность двух цереальных Э. для проведения обществ. игр в цирке и хлебных раздач. При Августе Э. были лишены юрисдикции, часть их функций перешла к новым должностным лицам — кураторам. К 4 в. н.э. должность Э. перестала существовать. У латинов и вольсков (до завоев. их римлянами) эдилитет был высшей коллегиал. магистратурой. При унификации гор. управления в покоренной Римом Италии должность Э. существовала почти во всех общинах.

ЭДИП — в греч. миф. сын фиванского царя Лая и Иокасты. Так как Лая была предсказана Аполлоном смерть от руки соотв. сына, он велел жене бросить новорожд. на горе Киферон, проколов ему булавкой сухожилия у лодыжек. Однако пастух, получивший ребенка от царицы Иокасты и не знавший истинной причины такого решения, пожалелся над новорожд. и отдал его коринфскому пастуху, с к-рым встреч. на горных выгонах. Тот отнес ребенка своему бездетному царю Полибу, назвавшему мальчика Э. («с опухшими ногами») и воспитавшему его как родного сына. Однажды, когда Э. уже был взрослым юношей, какой-то поддулявший житель Коринфа обозвал его подкидышем, и, хотя приемные родители всячески успокаивали сына и не открыли ему тайну его рожд., Э. решил

отправиться в Дельфы, чтобы спросить оракула Аполлона о своем происхожд. Оракул вместо ответа дал Э. прорицание, что ему суждено убить отца и жениться на матери. Не смея вернуться в Коринф, к-рый он считал своей родиной, Э. отправился искать счастье на чужбине. По пути из Дельф, на перекрестке трех дорог, ему повстречался какой-то знатный мужчина на колеснице в сопровождении слуг. В завязавш. дорожной ссоре незнакомец ударил Э. по голове тяжелым скипетром, и в ответ разъяренный юноша дорожным посохом убил нападающ. его, его возницу и всех, как ему казалось, слуг. Однако один человек из свиты Лая (ибо это был он) спасся, вернулся в Фивы и рассказал, что царь погиб от рук разбойников. Э., продолжая путь, подошел к Фивам и отгадал загадку обосновавш. у городских стен чудовищной Сфинкс. В благодарность за избавление Фив от продолжит. бедствия фиванские граждане сделали Э. своим царем и дали в жены вдову Лая. Единств. свидетель встречи с Лаем слуга, принесший известие о нападении разбойников, после воцарения Э. в Фивах отпросился у Иокасты на дальнее пастбище и больше в городе не показывался. Так исполнилось пророчество, данное Э. в Дельфах, хотя ни он сам, ни Иокаста об этом не подозревали и около 20 лет вели счастливую супруж. жизнь, во время к-рой родились четверо детей: Полиник, Этеокл, Антигона, Исмена. Только по прошествии длител. срока, когда Фивы были поражены моровой язвой и дельфийский оракул потребовал изгнания из Фив неразыск. убийцы Лая, Э. в процессе выяснения обстоятельств давнего преступления сумел установить, чей он сын, кого убил и с кем находился в браке. Он выколол себе глаза золотой застежкой, снятой с платья повесивш. Иокасты, и со временем был изгнан из Фив.



Эдип разгадывает загадку Сфинкса. (Рисунок на вазе.)

ЭДОМ, Идумея — древ. страна в Передней Азии, располож. на пустынном плоскогорье к Ю. от Палестины, между Мертвым м. и зал. Акаба. Названа по обитавшим здесь со 2-й пол. 2-го тыс. до н.э. скотоводч. племенам эдомитян, объедин. с кон. 2-го тыс. до н.э. в госуд. С 11 в. до н.э. Э. находился в зависимости от израильских племен, тем не менее в нем продолжали править собств. цари. В 9 — 7 вв. до н.э. Э. был данником Ассирии, затем в 7 — 6 вв. до н.э. Ново-Вавилонского царства. Вместе с вавилонянами эдомитяне участвовали в осаде и разрушении Иерусалима (в 586 до н.э.) и к кон. 6 в. до н.э. овладели частью Юж. Палестины. С образованием Nabateyского госуд. большая часть терр. Э. вошла в его состав. Запад Э. с частью Юж. Палестины (центр — г. Хеброн) представлял собой самостоят. госуд. Идумею, в кон. 2 в. до н.э. завоев. иуд. царем Иоанном Гирканом из династии Маккавеев. Население Э. было обращено в иудаизм. В 63 до н.э. Э. вместе с Иудеей был покорен Римом и находился под рим. протекторатом. Из эдомитян происходил царь Ирод I. В 106 н.э. значит. терр. Э. вошла в состав рим. провинции Аравия.

ЭДУИ — кельт. племя в междуречье Соны и Луары (центр — г. Бибракта). В кон. 1-го тыс. до н.э. Э. занимались земледелием и ремеслом, явл. одними из носителей латенской культуры. В 1 в. до н.э. находились на стадии разложения родопл. отношений, происходила борьба среди

знати за власть (в период войн Цезаря — между братьями Дивитиаком и Думпторигом). Эти процессы ускорились в силу торг. и воен. соприкосновений с римлянами. Во главе Э. стояли совет из родовой знати и ежегодно выбираемый знатно вождь (вергобрет). Ок. 61 до н.э. Э. потерпели поражение от секвангов и призв. ими германцев (во главе с Арновистом). Будучи «союзниками и друзьями рим. народа», Э. обратились за помощью к рим. сенату. В результате т.н. галльских походов Цезаря (58 — 51) Сев. Галлия была завоевана, община Э. вошла в состав галльских провинций Рима, с 16 до н.э. — Лугдунской Галлии.

ЭДФУ — древ. город в Верх. Египте (совр. Идфу в провинции Асуан) на лев. берегу Нила. С додинастич. времен Э. явл. центром культа солярного божества, изображ. в виде крылатого диска. Позднее это божество отожд. с Гором, а затем с греч. Аполлоном (отсюда наимен. города в греко-рим. время). Раскапывался в 20 — 30-х гг. 20 в. Комплекс храма Гора в Э. — наиболее полно сохранившийся памятник егип. храмовой архитектуры. Постройка храма относится к птолемеянской эпохе (начата в 237 до н.э. при Птолемее III Евергете и закончена в сер. 1 в. до н.э.).

ЭЗАНА — царь Аксума, вступил на престол ок. 325 (дата конца правл. неизвестна, но не позже 375). При Э. Аксум достиг значит. экономич., политич. и культурного развития. Э. закрепил власть Аксума на побережье Юж. Аравии и вновь подчинил царство Гы'ез и Мероэ, а также племена бега (беджа). При нем зарожд. лит-ра на яз. гы'ез, проводится реформа письма (обознач. гласных). При Э. в Аксуме распростр. христианство.

ЭЗОП — полулегенд. др.-греч. баснописец 6 — 5 вв. до н.э. Ему приписыв. создание жанра басни, точнее «эзоповой басни», в к-рой действующими лицами были гл. обр. животные. Согл. преданию, Э. был фригийцем, вольноотпущенником, служил при дворе лидийского царя Креза и погиб насильств. смертью в Дельфах. В древности было известно неск. сборников басен Э. (прозаич. и стихотворных), первый из к-рых относится, вероятно, к 5 в. до н.э. Наиболее знаменитая стихотворная обработка их принадлежит Бабрио (нач. 3 в. до н.э.). В Риме на сюжеты басен Э. писал Федр. Дошедшие до нас под именем Э. басни были собраны из различ. источ. греч. монахом Максимом Планудом в кон. 13 или нач. 14 вв. н.э.

ЭЗОП, Клавдий (1 в. до н.э.) — рим. трагич. актер. Э. с успехом играл муж. и жен. роли (Агамемнон, Аякс, Андромаха) в трагедиях Эсхила, Софокла, Еврипида, переработан. рим. драматургами. Игра Э. производила большое впечатление на современников. Известно, что у Э. учился мастерству произнесения речей выдающ. оратор Др. Рима Цицерон. Последнее выступление Э. относится к 55 до н.э.

ЭЗРА, Ездра — реформатор и кодификатор иудаизма. Из рода садокитов — первосвященников Иерусалимского храма. В сер. 5 в. до н.э. прибыл в Иерусалим во главе 1800 иудеев, возвращавш. из Вавилонии. По реформам Э. был уточнен ритуал, проведена, по-видимому, первая кодификация Пятикнижия, запрещены браки между иудеями и язычниками, не принявш. иудаизм, установлено обязат. ознакомление всех иудеев с основами религ. учения. Э., возможно, принадлежит также инициатива введения созыва т.н. Большого собрания (своего рода всенар. веча) и квадратного (арамейского) письма, постепенно вытеснивш. ханаанейское (палеоеврейское) письмо.

ЭЙНХЕРИИ — в сканд. миф. мертвые воины, живущие в небесной вальхалле и составляющие дружину бога Одина. Они непрерывно сражаются, а затем пируют в вальхалле.

ЭЙРЕНА, Ирена — в греч. миф. божество, персониф. мира. В древнейшее время Э. не имела своего культа и не упоминал. в мифах. Гесиод называет Э., наряду с Эвномией и Дикей, в числе трех гор, родивш. от союза Зевса и Фемиды и недавних сменой времен года и плодородием полей.

ЭЙРИХ, Эрих — король вестготского госуд. в 466 — 485. В 475 добился от ослабевшей Зап. Рим. империи признания независимости значит. расшир. им вестготского королевства. Госуд. вестготов, в состав к-рого при Э. вошли в 469 — 477 Юж. Галлия и большая часть Испании, стало самым обширным и могуществ. из всех варварских королевств Зап. Европы. Э. впервые кодифицировал вестготское право.

ЭКБАТАНА — др.-греч. назв. г. Хамадана, упоминал. в ассир. клинописи 11 в. до н.э. как Аматама.

ЭКВИТАС — др.-рим. персониф. справедливости. Изображ. на рим. монетах со времени правл. имп. Гальбы (68 — 69) до кон. 3 в., а также на мн. визант. бронзовых монетах в виде стоящей или сидящей жен. фигуры с весами и рогом изобилия или жезлом в кач-ве атрибутов.

ЭКВИТЫ — принадлежали к рим. сословию всадников.

ЭКВЫ — др.-италийское племя, видимо оскского происхождения. В сер. 1-го тыс. до н.э. Э. обитали в долине р. Анио, находились на стадии разложения родо-племен. строя. Осн. занятием их было земледелие. Укрепл. городов у них было мало (наиболее крупный г. Карсеоли). С нач. 5 в. до н.э. вместе с сабинами, вольсками и герниками вели войны против Рима и др. городов Лация. В 80-х гг. 5 в. до н.э. после присоед. герников к Латинскому союзу Э. продолжали войну с Римом и латинами, постепенно теряя земли. Окончат. были покорены римлянами в 304 до н.э., в период 2-й Самнитской войны.

ЭКЗАГИЙ — в античности монетный разновес в форме круглых или прямоугольных бронзовых пластинок с гос. надписью. Самые распростр. разновесы соотв. солиду, но имеют неточ. вес.

ЭКЗАРХАТ — в Византии в кон. 6 — 7 вв. адм.-терр. единица (наместничество). Э. были созданы в кон. 6 в. в зап. обл. Визант. империи (Равеннский и Карфагенский экзархаты) на землях, отвоев. у варваров (остготов и вандалов). В какой-то мере создание Э. было подготовлено адм. реформами Юстиниана I 535 — 536, когда в ряде провинций (в Писидии, Пафлагонии, Каппадокии, Фракии и др.) высшие воен. и гражд. полномочия были вверены одному должност. лицу (претору, проконсулу или модератору). Э. просуществовали до 8 в. Иногда они рассматр. как прообраз феи.

ЭКЗЕГЕЗА — объяснение не совсем понятного текста. Возникло в исследованиях поэтич. материала (напр., поэм. Гомера). Затем было перенесено также и на прозу. Методич. разработано Геродотом, софистами, Платоном, Аристотелем. С александрийских времен появилась спец. лит. форма — комментарии к целым соч. или отдельным их частям (прежде всего в обл. спец. знаний — медицина, рим. право, толкования Библии).

ЭККЕХАРД — 1) Монах и поэт из Сент-Галлена, происходил из знатного алеманнского рода (ок. 900/910 — 973). Автор ср.-лат. духовных гимнов и секвенций. Его авторство эпоса о Вальтере Аквитанском оспаривается. 2) Э. IV (ок. 980 — 1057/1060), составитель хроники и поэт, руковод. монастырской школы в Сент-Галлене и Майнце. Написал популярную историю Сент-Галленского монас-

тыря до 973 с изложением мн. анекдотов, а также собрание стихотворений (поэтич. книга образцов).

ЭККЛЕСИЯ — в Др. Греции наиболее распростран. назв. нар. собрания. В демократич. полисах (напр., в Афинах при Перикле, сер. 5 в. до н.э.) Э. — верхов. орган госуд., обладавший полнотой законодат., исполнит. и суд. власти, избиравший должностных лиц и осуществлявший постоянный контроль за ними. В полисах с олигархич. строем права Э. были ограничены др. гос. органами типа разного рода советов и коллегий, состав же Э. комплектовался путем отбора граждан по признакам имуществ. ценза. Как правило, Э. осуществляли свои функции совместно с буле — советом, к-рый заранее подготавливал подлежащие обсуждению на Э. вопросы. В ряде греч. полисов нар. собрания имели спец. назв.: апелла — в Спарте, агора — в Дельфах и фессалийских городах, алия — в Аргосе, Эпидавре, Геле. Акраганте. У поздних антич. писателей Э. наз. также место нар. собраний. В христианстве Э. наз. как община верующих, так иногда и вся церковь.

ЭКЛЕКТИЗМ — в философии возникшее в позднеллинистич. время теч. (греч., лат. — отбор), в к-ром смешивались элементы философии Платона, Аристотеля, стоиков, и скептиков. проявл. с 1 в. до н.э. во всех философских школах, не говоря уже об эпикурейцах. Э. не занимались самостоят. исследованиями, огранич. поверхностными связями чужих мыслей. Гл. целью Э. было создание нравств. норм поведения человека в условиях распада рабовлад. общества, поэтому эклектики преим. занимались этич. наблюдениями. Центром Э. была т.н. Новая академия, представители к-рой под руковод. Антиоха из Аскалона (ум. в 68 до н.э.) искали ср. эклектич. путь в этике между взглядами Аристотеля, Платона и стоиков, отказавшись от скептицизма. Э. широко распростр. в стоич. (Бозций) и перипатетич. школе. В иск-ве Э. охватывает период позднего эллинизма и ранней Империи (сер. 2 в. до н.э. — сер. 2 в. н.э.): для него хар-рен синтез эллинистич. и классич. стили. Это явление, тесно связанное с программой иск-ва новоаттиков, было продуктом позднего греч. времени, когда потери в содержании пытались компенсировать роскошью формы, обращаясь преим. к эстетствующей дилетантской публике.

ЭКЛИПТИКА — греки называли Э. круг через сер. зодиака, по к-рому происходит ежегодное видимое движение Солнца. Круг делился на 12 знаков, отстоящих друг от друга на 30 градусов и назв. именами созвездий, имеющими вавилонское происхожд. Из Вавилона греч. и лат. наукой были заимствованы совр. обозначения знаков зодиака.

ЭКЛОГА — один из жанров антич. буколич. поэзии, худож. произв. в форме диалога между пастухами, пастушками и сельянами или в форме песен и поэм о прелестях сел. жизни (напр., у рим. поэта 1 в. до н.э. Вергилия). Э. близка к пасторали и идиллии.

ЭКЛОГА ЗАКОНОВ — визант. законодат. свод, изданный 31 марта 76 имп. Львом III Исавром (в период начавш. усиления визант. госуд. после длительных внутр. смут и тяжелых войн с арабами). Э. з. в основном представляет собой краткую компиляцию Кодекса Юстиниана; она восстанавл. сохранившиеся к тому времени практич. значение нормы законодат-ва Юстиниана (в целом почти забытого в Визант. империи), частично включает также правовые акты последующих императоров (вплоть до Льва III) и нек-рые новые законоположения.

ЭКНОМ — мыс на юж. берегу о-ва Сицилия, вблизи порта Ликата. В 256 до н.э., во время 1-й Пунической войны

(264 — 241 до н.э.), у Э. произошло одно из крупнейших мор. сраж. гребных флотов древности. 330 кораблей рим. флота и транспортных судов с десантным войском, направлявш. под начальством консулов Вульсона и Регула вдоль берегов Сицилии к берегам Африки, были встречены у Э. карфагенским флотом из 350 кораблей под предводит. полководца Гамилькара. Искусным маневрированием кораблей и применением abordжа римляне нанесли карфагенскому флоту пораж., потопив 30 и захватив 64 корабля; римляне потеряли 24 корабля. Рим. флот открыл себе дорогу в Африку.

ЭКОНОМ — в Др. Греции и эллинистич. Египте гос. или частичный уполномоч., ведавший всякого рода хоз. делами. Термин «Э.» появился в Др. Греции во 2-й пол. 4 в. до н.э. (первое упомин. встречается в надписи из г. Приены, 330 до н.э., затем в надписях из гг. Эфеса, Милета, Смирны и др.). В эллинистич. Египте Э. — правительство, чиновник, к-рому были подведомственны финанс. дела и дела по управл. х-вом, он ведал налогами и взаимоотношениями с арендаторами царских земель, осуществлял контроль и наблюдение за транспортировкой зерна в Александрию. В каждом адм. округе Египта Э. был офиц. представителем финанс. ведомства. Особые Э. были в сел. местностях. Иногда Э. выполняли даже воен. функции.

ЭКСЕДРА — в антич. зданиях полукруглая ниша, обычно с располж. вдоль стены сидениями; служила для собраний и бесед.

ЭКСЕКИЙ — выдающ. гончар и вазописец аттич. черно-фигурного стиля 3-й четв. 6 в. до н.э., имя к-рого сохр. на 11 вазах. Из его работ известны ватиканская амфора, на к-рой нарисованы играющие Аякс и Ахилл, ваза с изображ. возвращения Диоскуров, мюнхенская чаша с сюжетами поездки Диониса, сохранивш. куски неск. блюд (музеи Берлина, Афин). Э. принадлежал к ведущим художникам своего времени.

ЭКСОД — в др.-греч. театре заключит. часть трагедии или комедии, непосредств. предшествующая уходу действующих лиц (актеров и хора), а также последняя песнь хора, под звуки к-рой он покидал оркестру.

ЭКСТАЗ — необыч. психич. состояние человека, переход к иступлению. Начиная с античности Э. был хар-рен для предсказателей, магов, поэтов. Мед. толкование понятия Э. — безумие, воодушевление или одержимость. В орфизме, отдельных мистериальных и гностич. культах Э. достигался различ. средствами, в т.ч. через литургии, элементы. Ранняя христ. церковь признавала Э. как явление, к-рому сопутствовали видения, слуховые галлюцинации, пророчества, исцеления как знак божьего всемогущества. У Платона Э. — черта, присущая поэтам, у неоплатоников Плотина и Филона — симптом вселения или воплощения в человеке высшего божества, т.е. бога. Все эти взгляды были затем унаследованы ср.-век. мистикой.

ЭЛАГАБАЛ, Гелиогабал — в зап.-семит. миф. бог. Культ Э. сложился по-видимому, в арамейский период (1-е тыс. до н.э. — 1-й в. н.э.) и получил наибольшее значение в рим. время. Очевидно, бог солнца и плодоносящих сил природы. Отожд. с Гелиосом (отсюда «гелиогабал») и Юпитером. Культурный центр Э. находился в г. Эмоса, где ему был воздвигнут огромный, богато украш. храм. Э. почитался в облике большого черного камня конич. формы, закрутл. снизу и острого верху (азролит); считалось, что он упал с неба и был перукотворным изображ. солнца. Для культа Э. были хар-рны пышные оргиастич. обряды. Элагабал, рим. император в 218 — 222, явл. жрецом Э. (отсюда его имя

в историографии, первонач. — Варий Авит), пытался возвести Э. в «ранг» верхов. божества рим. офиц. пантеона. На Палатине был построен храм Э., куда Элагабал, стремясь к тому, чтобы жречество Э. держало в своих руках тайны всех местных культов, пытался перенести изображ. и др. богов. Он объявил женой Э. Афины Палладу, а затем, поскольку Э. «отверг» ее, Уранию (Тиннит) как лунное божество.

ЭЛАМ — древ. госуд. (3-е тыс. — сер. 6 в. до н.э.), располагавш. к В. от ниж. теч. Тигра и Евфрата, в юго-зап. части Ирана. плоскогорья (терр. совр. иран. обл. Хузистана и Луристана). Шумерские источ. обозначали Э. идеограммой — «высокий», аккадские надписи — «Эламту(м)». Эти назв. известны с 1-й пол. 3-го тыс. до н.э. Назв. Э. генетич. связано с др.-евр. назв. Elam. Собственно эламские источ. называли свою страну «Хатамти», а др.-перс. — «Уваджа», араб. — Хози (к этому назв. восходит совр. назв. Хузистан). Наиболее значит. обл. Э. были Барахиши, Симашки, Аншан (Анзан); городами — Аван (откуда происходил род ранних эламских правителей), Сузы — столица Э., Адамдун. Назв. Э., Симашки, потом Аншан входили в титулатуру эламских царей.

Шумерские док-ты свидет. о существовании в 3-м тыс. до н.э. торговли между Э. и городами Двуречья. Из Э. экспортиров. ценный лесоматериал, серебро, медь и др. металлы, в Э. ввозились ячмень, масло. Большое развитие получила специализация в произ-ве разл. видов ремесл. изделий: письменно засвидет. со 2-го тыс. до н.э. различ. профессии (строитель, деревообделочник, гончар, пекарь и др.).

Э. представлял собой раннерабовлад. госуд. В храмовом и гос. х-вах, а также в домашних общинах не позже чем со 2-го тыс. до н.э. был распростр. труд рабов. Эламские док-ты этого времени дают важный материал по истории общины.

Др.-эламский период (3-е тыс. — сер. 14 в. до н.э.) характеризуется последовательным преобладанием и возвышением династий из Авана, Симашки, Аншана. Для внешнеполитич. истории 3-го тыс.

типичны частые столкновения эламитов с госуд. Двуречья. Во 2-й пол. 3-го тыс. особенно усилилась экспансия Аккада в Э. Саргон Древний захватил в плен эламского царя Луххипшана из династии Авана. Сын пленника Хипшепрашер, заняв трон, признал власть Саргона. Однако Э. вскоре освободился от подчинения Аккаду. Поэтому после смерти Саргона его сын Римуш предпринял новый поход против Э. Страна была разграблена и подчинена Аккаду, господство к-рого над Э. сохранил, и при сыне Римуша Маништусу. Э. приобрел самостоятел. лишь в правл. аккадского царя Нарамсина (правильно Нарам-Сузна). К этому



Расписной сосуд.
Протоэламский период.
4-е тыс. до н.э.

времени относится первый в мире известный международ. договор, заключ. между аккадским царем Нарам-Сузном и эламским правителем, имя к-рого не сохранил. Предполагают, что это был царь Хита из Авана, либо Пузур-Иншупинак — последний царь династии Авана. Судя по надписям, до времени Пузур-Иншупинака Э. еще

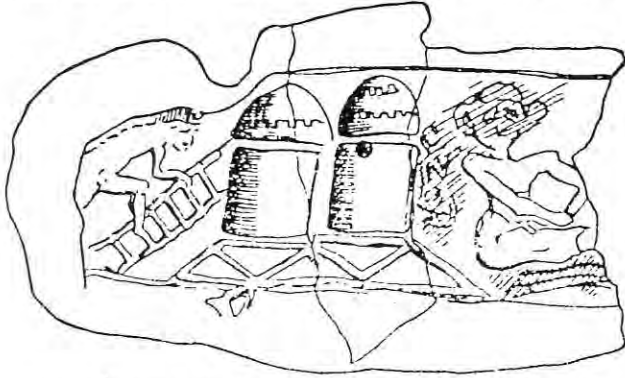
не был объедин. под властью одного верх. правителя; он первым принял титул «жрец Суз, правитель Э.».

После кратковрем. господства гутиев в кон. 3-го тыс. верхов. власть над Э. оказалась у царей рода Симашки. Первые цари этого рода признавали власть над Э. правителей III династии Ура (ок. 21 в.). В правл. последнего царя Ура Ибб-Сузна в Э. возникли смуты, царь Ура занял гг. Сузы, Адамдун, Аван и увел в плен царя Симашки. Однако уже в 2005 один из царей династии Симашки участвовал в разрушении Ура. В Аншан были доставлены статуи шумерских божеств вместе с пленным Ибб-Сузном.

Эламиты ненадолго обосновались в Юж. Двуречье и вскоре отдели свои гарнизоны. В 19 в. Ларсой (одно из царств Юж. Двуречья) овладела полуэламская династия, назло. В 1763 вавилонским царем Хаммурапи. Цари из Симашки наряду с прежним титулом пользовались новым: «царь Симашки и Э.» Последний царь из династии Симашки Идатту II, вероятно, был свергнут неким Эбрати (ок. 1905 — 1894), принявшим новый титул — «царь Аншана и Суз» и основавшим новую династию. После кратковрем. правл. Эбрати престол занял его сын Шилхаха, с именем к-рого связывается титул «суккалмаха» («великий посланник»). Шилхаха наз. «суккалмах, отец-царь Аншана и Суз». При его преемниках этот титул заменяется титулом «суккалмах Э., Симашки и Суз», и прежний титул возрожд. лишь во 2-й пол. 2-го тыс. Со времени Шилхахи и вплоть до 13 в. существовало матришнейное наследование трона (на престол имел право сын сестры правителя; это обстоятел-во приводило к браку между братом и сестрой). В период правл. царей из Аншана (1-я пол. 2-го тыс.) и раньше в Э. допускалось двоевластие, порой троевластие. Верх. правителем всей страны был суккалмах, рангом ниже был суккал страны, а еще ниже — царь. Все они находились обычно в родстве по отцовской, а иногда по материн. линии и поэтому постепенно могли подниматься до положения суккалмаха. Эта форма гос. правления исчезла во 2-й пол. 2-го тыс., после чего правители носили титул «царь» (эламское — сунки). Временами правителям Э. удавалось создать сильное централизов. госуд., соперничавшее с госуд. Двуречья. К кон. периода госуд. Э. ослабевает. Во 2-й пол. 14 в. Э. был завоеван касситам. Среднеэламский период (2-я пол. 14 — 8 вв. до н.э.). Как долго Э. находился в подчинении касситов, неизв. С 13 в. в Э. правила династия, основателем к-рой был Игехалки. При царе Аттаркиттахе (кон. 14 в.) вновь появился титул «царь Аншана и Суз». В правл. Унташ-Напирини (при нем был построен знаменитый зиккурат в Дур-Унташе, совр. Чога-Зембель) Э. полностью освободился от касситской зависимости, а при Китен-Хутране (ок. 1240 — 1205) эламиты стали торговать в касситскую Вавилонию. Политич. подъем начался с правл. Шутрук-Наххунте I (ок. 1185 — 1155), положившем конец касситской династии в Вавилонии (ок. 1157). В знак победы он вывез из Вавилона статую Маништусу, стелу Нарам-Сузна, столб с законами Хаммурапи и мн. др. Завоеват. политика Шутрук-Наххунте была продолжена Шилхак-Иншупинаком (1150 — 1120), значит. расширившим терр. Э. Однако его преемник Хутелудуш-Иншупинак (ок. 1120 — 1110) в кон. своей жизни вынужден был уступить Вавилонии господствующее положение над Юж. Двуречьем. Вавилонский царь Навуходоносор I даже подчинил ненадолго Э. История Э. в последующие неск. веков пока неизв.

Новоэламский период (8 — 6 вв. до н.э.). Цари Э. этого времени проводили политику союза с Вавилонией и вели совместную борьбу против Ассирии. Царь Хумпанниак I (742 — 717) в 720 нанес поражение ассир. царю Саргону II под Дером, на границе Э. Его преемник Шутрук-Наххунте II,

продолжая завоеват. политику, не допустил проникновения ассирийцев в Э. Ассир. царь Ашшурбанипал время походов 665, 655, 652 — 648, 646, 645, 640/639 разрушил ряд городов Э. и подчинил страну Ассирии. Однако это подчинение было номинальным и продолжалось недолго. В кон. 7 в. сама Ассир. держава перестала существовать. Э. же, раздираемый внутр. политич. противоречиями, в 1 — 1 пол. 6 в. до н.э. был завоеван Мидией, а затем Ахеменидами.



Засыпка зерна в зернохранилище. Изображение на печати-цилиндре. Эламский период. 3-е тыс. до н.э.

Цари Элама (даты правл. приблизит.). Цари из Авана: Пели (ок. 2500 до н.э.); Тата: Уккутахин; Хишупап; Шунтарана; Нипилухи; Киккусиметемпти; Луххишпан (ок. 2371 — 2316); Хишепратеп; Хелу; Хита; Пузур-Иншупинак (2257 — 2220). Цари из Симашек: Гирнамме (2038 — 2030); Эпидухан (2030 — 2005); Хутрантемпти (2005 — 1985); Идатту I (1985 — 1960); Танрухуратир (1960 — 1935); Киндатту (1935 — 1925); Идатту II (1925 — 1910); Идаттунапир (1910 — 1907); Идаттутемпти (1907 — 1905). Цари из Аншана: Эбарти (1905 — 1894); Шилхаха (1894 — 1874); Балаишпан (1874 — 1868); Кук-Кирвап (1868 — 1840); Кук-Наххунте (1840 — 1825); Ширукдх (1825 — 1790); Симуварташ (1790 — 1788); Сивепалархупак (1788 — 1762); Кудузлуш I (1762 — 1748); Кутир-Наххунте I (1748 — 1734); Лиларташ (1734 — 1724); Темптиагун I (1724 — 1704); Тата (1704 — 1680); Аттамерхалки (1680 — 1668); Темптиагун II (1668 — 1652); Танули (1652 — 1646); Темптихалки (1646 — 1632); Кутир-Шилхаха (1632 — 1628); Кук-Напур (1628 — 1615); Темптирапаш (1615 — 1600); Кудузлуш II (1600 — 1595). Цари среднеэламского периода: Йгехалки (1350 — 1330); Пахиришпан (1330 — 1310); Атаркиттах (1310 — 1300); Хумпаннумена (1300 — 1275); Унташ-Напириша (1275 — 1240); Унпатар-Напириша (1240 — 1235); Киген-Хутран (1240 — 1205); Халлутуп-Иншупинак I (1205 — 1185); Шутрук-Наххунте I (1185 — 1155); Кутир-Наххунте (1155 — 1150); Шилхак-Иншупинак (1150 — 1120); Хугелуш-Иншупинак (1120 — 1110); Шилханахамру-Лагамар (1110 — ?); Хумпанимена (?), далее сведений нет. Цари новоэламского периода: Хумпангахрак (760 — 742); Хумпанникаш I (742 — 717); Шутрук-Наххунте II (717 — 699); Халлутуп-Иншупинак II (699 — 693); Кутур-Наххунте III (693 — 692); Хумпаннимена (692 — 687); Хумпанхалаташ I (687 — 680); Шилхак-Иншупинак II (680 — 668); Темпт-Хумпан-Иншупинак (668 — 653); Аттахамити-Иншупинак (653 — 648); Хумпанхалташ II (648 — 644); Уртаки (674 — 663) и его преемники: Хумпанникаш (653 — 651), Хумпанахли, Таммариту I (653); Таммариту II (651 — 649), дальнейших сведений нет.

ЭЛАМИТЫ — древ. племена, населявшие Элам.

ЭЛАМСКАЯ МИФОЛОГИЯ — сложилась в 4-м тыс. до н.э. задолго до возникновения госуд. у эламитов. Испытывала влияние шумеро-аккадской миф. Одна из наиболее хар-рых черт Э. м. — почитание змеи как символа изобилия, плодородия и вечности; змеи нередко изображ. с человек. головами. Самый ранний известный нам документ, содержащий имена эламских божеств, — договор, заключ. ок. 2200 до н.э. царем Элама (Хигой) и аккадским правителем Нарам-Суэном. В нем в строгой иерархич. последоват. перечислено 37 богов. Ок. 639 до н.э. почти все они вновь упомянуты в надписи ассир. царя Ашшурбанипала. Нек-рые боги (напр., Хумпан, Шимут) почитались эламитами, как свидет. клинописные тексты из Персеполя, по меньшей мере до сер. 5 в. до н.э. Все божества, считалось, обладают магич. силой «китен». Под ее защитой находится власть царя, воплощающ. волю богов. Первонач. во главе пантеона стояли жен. божества — богини плодородия (что отражает пережитки матриархал. права в Эламе) Пиненкир, «повелительница неба», мать богов, к-рую в Аккаде отожд. с Ингар, затем, с нач. 2-го тыс. Киририша. К сер. 2-го тыс. Киририша уступила ведущее место в пантеоне Хумпану, супругой к-рого ее стали считать (победа Хумпана свидет. о торжестве патриархал. представлений над матриархал.). За верховенство в пантеоне с Хумпаном соперничал бог — покровитель столицы Элама Суз Иншупинак. Во 2 — 1-м тыс. Хумпан, Иншупинак и Киририша составляли ведущую триаду эламского пантеона. В числе др. значит. богов — бог солнца, правосудия и торговли Наххунте, бог луны Напир, бог воды Шази, вестник богов Шимут и его супруга Манзат, богиня победы Нарунди, богиня-мать, почитавш. в обл. Аншан. Парти. В ранние периоды (3 — 2-е тыс.) почитались также шумеро-аккадские божества Алад, Эа, Энки, Ингар, Нергал, Нуску, Нинурта, Ишникараб (Ишмекараб), нек-рые из них были офиц. включены в пантеон Элама.

ЭЛАМТУ — аккадское назв. страны Элам. В науч. лит-ре аккадское обозначение Э. не встреч.

ЭЛЕАТЫ — греч. философская школа, основанная ок. 540 до н.э. Ксенофаном в юж.-италийском г. Элее, отсюда ее назв. Знаменитейшим представителем этой школы был Парменид. Э. в большинстве случаев принадлежали к аристократич. партии. В их учении противопост. истинное содержание мышления иллюзорности чувств; бытие и сознание они отожд. Э. отрицали реальное существование к.-л. движения, изменения и множества, к-рые явл. лишь обманом чувств. Существует лишь (материально мыслимое) единств. и неподвижное вечное бытие. Утверждения о вечности, несотворимости и неуничтожимости бытия свидет. о материалистич. тенденциях Э. Тем не менее они способствовали прежде всего развитию идеалистич. философии. Так, Платон дал идеалистич. интерпретацию разделению сущности и явления, направл. прежде всего против материал. действительности мира, поставив на место элеатского бытия царство идеи. Связывая взгляды Гераклита и Э., Эмпедокл, Анаксагор и атомисты сохранили материалистич. хар-р элеатских представл. Посредством апорий Мелисса и Зенона Э. влияли на софистику, развитие логики и диалектики.

ЭЛЕВСИН, Элефсис — город в Аттике (Греция), в 22 км к З. от Афин. Поселение в Э. существовало непрерывно со времени неолита. Во 2-м тыс. до н.э. Э. стал центром одного из царств ахейцев. Остатки оборонит. стен, царских дворцов и усыпальницы и погребений захиточ. населения указывают на значит. роль Э. в 16 — 12 вв. до н.э. Тогда же в Э. достиг большого развития культ богини плодородия

Деметры и ее дочери Персефоны (Коры). В I-м тыс. до н.э. святилище Деметры приобрело широкую известность своими элевсинскими мистериями. Раскопками, ведущ. с 1882, открыты часть святи. дорюги для процессий из Афин в Э., святилища, возведен. в период от 6 в. до н.э. до 3 в. н.э., большие и малые Пропилеи, портик, зал (телестерион) для мистерияльных обрядов с 42 колоннами, 2 триумфал. арки и др.). В Э. ок. 525 до н.э. родился поэт Эсхил. В 396 н.э. город был разрушен готами.

ЭЛЕВТЕРЫ — термин, употреблявш. в Византии в двояком смысле: в широком — для обозначения свободных граждан вообще, в узком — для обозначения различ. категорий сел. населения в разные периоды визант. истории. В 4 — 6 вв. Э. — свободные колонны, держатели чужой земли, обязанные уплачивать господину оброк и выполнять определ. работы. Как лично свободные Э. сами платили гос. подати и несли гос. повинности.

ЭЛЕГИЯ — скорбная песнь. Э., видимо возникла в ионийской М. Азии из оплакивания усопших; первонач. 7 Э. пели в сопровождении игры на флейте или декламировали, позднее — произносили. Их метрич. форма — дистих (гекзаметр с последующим пентаметром). Наиболее древ. греч. Э. (7 — 6/5 вв. до н.э.) исполнялись на лирах, им присуще тематич. разнообразие: призывы к борьбе и напоминание об аристократич. сословном сознании (Каллин, Феогнид), размышления о мировом и гос. порядке (Солон), а также о человец. жизни, мифы, любовь (Мимнерм), житейская мудрость (Фокилид), философское учение (Ксенофан). В 5 в. до н.э. Э. использовались реже (Симонид, Э.-посвящения, Ион из Хиоса, поэзия пиршеств), но в эллинизме вновь достигли большого значения среди малых лит. форм. Худож. образцом считалась «Лида» Антимаха (объед. различ. мифов о несчастной любви). Эллинистич. Э. создавались для избранных кругов лит. знатоков: для них хар-ны поиски нового в языке и содержании; темой явл. легенды, сказки, любовь; ссылки на политику и обществ. жизнь отсутствуют; в форме заметно стремление к худож. совершенству (Каллимах, Филет, Гермесианакт). Хар-ной особенностью рим. Э. явл. субъективные любовные переживания как цент. мотив; нередки сентиментал. изображ. печалей и радостей любви; возлюбл. часто даются псевдонимы. Э. собирались в сборниках. После первых опытов при неотегиках (Катулл) творцом рим. Э. считался К. Галл. Темами его Э. были счастье, мучения и всецелость любви. После него Тибулл воспевал нравств. ценность идеальной любви и независимую, только любви посвящ. жизнь. У Проперция наряду с любовной темой появл. также нац. материал, легенды об основании Рима (4 книги), его разработкой Проперций продолжает эллинистич. традиции. Этот вид элегич. поэзии развивается в «Фаустах» Овидия. Любовную тему он освещает в «Песнях любви». Язык и форма делают их шедевром мировой лит.-ры. Последними произв. античности в этом жанре стали Э. Максимиана (ок. 550); в средневековье они были популярным школьным чтением. Позже под Э. стали понимать грустные стихи. От короткой Э. часто трудно отличить эпиграмму.

ЭЛЕГОС — первонач. оплакивание мертвых, подобное френосу, пение или декламация коротких строф в сопровожд. флейты. Позднее из Э. развились элегия и эпиграмма в форме дистихов.

ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА — др.-греч. философская идеалистич. школа кон. 6 — 5 вв. до н.э. Свое назв. получила по месту ее возникновения (г. Элея на Ю. Италии). Если не основателем, то, во всяком случае, ближайшим предше-

венником школы был философ и поэт Ксенофан (573/565 — 473 до н.э.) из Колофона (Ионийская колония в М. Азии), автор философской поэмы «О природе». Ксенофан осмеивал многобожие и антропоморфизм греч. религии и развивал пантеистич. учение о сущем, считая, что все есть одно, что оно есть единый, неподвижный, вечный, однородный, имеющий форму шара бог, к-рый всем своим существом видит, мыслит и слышит. Учение Ксенофана было развито Парменидом (р. ок. 540 до н.э.), философом и видным политич. деятелем.

ЭЛЕКТРА — в греч. миф.: 1) Дочь Океана и Тефиды, мать вестницы богов Ириды и гарий. 2) Одна из плеяд, родившая от брака с Зевсом Лардана, основателя царской династии в Трое. 3) Дочь Агамемнона и Клитемнестры.

ЭЛЕКТРИОН — в греч. миф. сын Персея и Андромеды, отец Алкмены, царь Микен. Восстал против обитавших на о-ве Тафос телебоев. Был печально убит племянником Амфитрионом.

ЭЛЕКТРОН, ЭЛЕКТР — природный сплав золота и серебра, из к-рого чеканились самые древ. лидийские и ионийские монеты. Позднее с 6 — 4 вв. до н.э. из него чеканили монеты для крупной торговли города М. Азии, в том числе Кизик, Фокея, Митилена (о. Лесбос), а также на протяжении 4 в., — Сиракузы и Карфаген. Применение Э. в М. Азии объясняется тем, что этот сплав существовал в природном виде в долине р. Пактола в Лидии, горах Тмола и Сиппила. В антич. источ. соотношение золота и серебра в составе Э. — 4 : 1 или 3 : 1. Новейшие анализы показали, что содержание чистого золота в монетах колеблется в пределах 16 — 69%. Несмотря на это, курс электроновых монет был всегда устойчив. независимо от процентного содержания золота и серебра. Из Э., по уже искусств., чеканились статуэты боспорских царей, варварские подражания греч. монетам кельтских и кавказских племен.

ЭЛЕМЕНТ — первонач. вещество, составная часть. 1) В философском смысле понятие «Э.» стало употребляться уже досократиками, хотя они называли его иначе. Под ним понималась простейшая, неразложимая дальние составная часть всех тел. Фалес видел Э. в воде, Анаксимен — в воздухе, Гераклит принимал за Э. огонь, воду и землю. Основателем учения об Э. считается Эмпедокл, сам он называл их корнями или основными Э., за к-рые принимал огонь, воду, воздух и землю. У Анаксагора Э. назыв. гомеомериями, у атомистов (представитель к-рых Лукреций впервые употребил слово «Э.») ими явл. атомы. Платон рассматривал 4 Э., различавш. по геометрич. форме; аналогич. взгляды развивали пифагорейцы. Учение об Э. Аристотеля, предусматр. не имеющую кач-ва праматерию, из к-рой создаются составные части, сохранило свое значение в алхимии. Четырех Э. придеживались также стоики. Во мп. отношениях учение об Э. оказало положит. влияние на развитие химич. науки. 2) Назв. мн. трудов, в к-рых математики обобщали знания своей науки, наиболее значит. из них были «Элементы» Евклида, отгеснившие более ранние произв. подобного рода и оставш. эталоном для последующих работ.

ЭЛЕФАНТИНА — др.-греч. назв. о-ва на р. Нил (напротив Асуана) и древ. поселения на нем. Э. была центром меновой торговли Др. Египта с Югом (слоновая кость и др. товары) и столицей погранич. с Нубией нома. На о-ве обнаружены ист. памятники от эпохи Др. царства вплоть до позднерим. времени. При фараонах XVIII-й и XIX-й династий на Э. были сооружены храмы бога Хнум, богинь Сатис, Анукис и др., остатки к-рых сохр. до нач. 19 в. В птолемеевское

и рим. время оставалась важным центром торговли с Суданом. К этому периоду относятся гранитная триумфал. арка (кон. 4 в. до н.э.), пиломер, описанный Страбонем, с отметками наивысших подъемов воды. На Э. найдены егип. иератич. папирусы (25 в. до н.э.), архив местных нормалов, арамейские папирусы и острака (6 — 5 вв. до н.э.) из архива иуд. воен. колонии, находивш. на Э.

ЭЛИАН (3 в.) — один из вождей восстания багаудов в Галлии в 80-х гг. 3 в. Действовал совместно с Амандом. Провозглаш. императорами Э. и Аманд чеканили собств. монету. Организовав из восставших колонов и рабов регулярную армию, они сделали своим опорным пунктом древ. крепость на р. Марне у ее впадения в р. Сену, откуда руководили боев. операциями багаудов. Потерпев около Куси (Бургундия) поражение в решит. сражении с возглав. Максиманом рим. войсками, Э. и Аманд сосредоточили в крепости остатки своих войск и мужеств. оборонялись от превосходившего их численностью врага. Лишь после длительной осады крепость была взята, почти все ее защитники были истреблены, а укрещл. сравнены с землей. О дальнейшей судьбе Э. сведений не сохран.

ЭЛИАН КЛАВДИЙ — рим. писатель и ритор 2 — нач. 3 вв. писал на греч. языке. Из соч. Э. К. сохранились «О природе животных» (в 17 книгах) и «Пестрые истории» (в 14 книгах; большая часть дошла в сокращении), представляющие компилятивные сборники обработ. им отрывков из соч. Аристотеля, Аристофана Византийского, Александра Миндекого и др., а также рассказы и анекдоты с моралистич. поучениями.

ЭЛИДА — в Др. Греции область на С.-З. Пелопоннеса. Изобилвала пастбищами и плодородными долинами. Основ. занятиями жителей были земледелие и скотоводство. В нач. 5 в. до н.э. в результате синойкизма образовался гл. город обл. Э. того же назв. На терр. Э. находилось общегреч. святилище в г. Олимпия, где раз в 4 года проходили общегреч. Олимпийские игры. В совр. Греции Э. — ном (центр — г. Пиргос).

ЭЛИДО-ЭРЕТРИЙСКАЯ ШКОЛА — философская школа, основанная в Элиде одним из любимых учеников Сократа Фелоном, позже была переведена в Эретрию. В Э.-э. ш. по-видимому, уделялось большое внимание эстетике и диалектике понятий; необходимо отметить софистич. влияние.

ЭЛИЗИУМ — легендарная, простирающ. на зап. краю земли страна блаженных, райские поля с вечной весной или небольшая обл. в подзем. мире, где живут герои, праведники и благочест. люди (Диомед, Ахилл, Кады, Менелай). В Э. царствует Кронос, один или вместе с Радамантом. В понятии Э. сосредоточ. представления об о-вах Блаженных, к-рые позднейшая география локализовала в Атлантическом ок. Со времен Империи Канарские о-ва именовались о-ва Блаженных.

ЭЛИИ — почитаемый др.-рим. плебейский род. Известными юристами своего времени явл.: 1) Элий Пет. Кат, Секст, консул в 198 до н.э., цензор в 194 (автор т.п. *Ius Aelianum*). 2) Л. Э. Туберон, в 61 — 58 до н.э. легат Кв. Туллия Цицерона в А. чи. Он или его сын Кв. Э. Туберон написал рим. и тодио от истоков до своего времени. 3) Кв. Э. Туберон, вероятно, нар. трибун в 130 до н.э., автор астрономич.-метеорологич. трактата. 4) Л. Э. Сеян (ок. 20/16 до н.э. — 18.10.31 н.э.), могуществ. фаворит и преторианский префект Тиберия, склонивший последнего в 26 покинуть Рим, чтобы самому в кач-ве его доверен. лица управлять империей. Свое влияние на императора Сеян использовал для

устранения неугодных ему (напр., сына императора Друза в 23), преследовал семью Германика; однако в ходе борьбы за престол был обвинен в гос. измене и казнен. 5) Л. Э. Стилон Преконин, (ок. 150 — 90/70 до н.э.), из семьи всадников в Ланувии; первый значит. лат. философ и грамматик, учитель Варрона и Цицерона, приверженец философии стоиков. Стилон переработал комедии Плавта, дал толкование цесен сапиев и Законов 12 таблиц.

ЭЛИМАИДА — у антич. авторов назв. обл. на Ю.-З. Ирака, соотв. Др. Эламу, а также назв. обл. в Сев.-Зап. Мидии, у юж. берега Каспийского м.

ЭЛЛАДА — в древности первонач. (у Гомера) назв. большой терр. в Фессалии, родины эллинов, затем наимен. Ср. Греции, впослед. всей Греции.

ЭЛЛАНДИК — смотритель и распорядитель на Олимпийских и Немейских играх.

ЭЛЛИН, Геллен — в греч. миф. царь Фессалии, внук Прометея, сын Девкалиона (вариант: сын Зевса) и Пирры. От нимфы Орсеиды Э. имел сыновей Эола, Дора и Кеуфа. Э. — миф. родонач. эллинов, эпоним Эллады, а его сыновья и внуки — эпонимы основных греч. племен. В этнологич. мифе об Э. подчеркивается общее происхождение греч. племен.

ЭЛЛИНИЗМ — первонач. Э. обозначал правильное употребление греч. языка, особенно негречами, затем — распростран. греч. культуры. После опубликования работы И. Г. Дройзена «История эллинизма» (1836 — 1843) понятие «Э.» вошло в историч. науку. В немецкоязычной лит-ре это понятие стало обозначать ист. эпоху, к-рая началась с воцарением Александра Македонского и окончилась с включением Птолемеевского Египта в состав рим. госуд. (336 — 330 до н.э.). Причины формирования эпохи Э. были следующие. В Греции 4 в. до н.э. значение полисов упало, и они переживали острый соц.-политич. кризис. В этих условиях уселивш. Македония добилась политич. господства над греч. полисами. В Македонии к тому времени утвердилась централизов. монархия (Филипп II со столицей в г. Пелла, хотя в горных р-нах еще было сильное влияние родовой знати. В то же время в перс. державе Ахеменидов вследствие центростремительных тенденций в сатрапиях (Египет, Вавилон, Фригия и т.д.) обнаружилось отчетливое кризисное явление. Для преодоления кризиса в Греции были предприняты под руковод. Македонии завоев. на Востоке (Перс. царство). Эллинистич. эпоха охватывает т.о.: 1) Период походов Александра Македонского вплоть до Инда (334 — 323 до н.э.). 2) Распад этого госуд. и образование на его основе «эллинистич.» и вост. госуд. в теч. войн диадохов (323 — 280 до н.э.). 3) История этих госуд. до их подчинения Римом или Парфией (280 — 230 до н.э.). Наиболее существ. вопрос для оценки этой эпохи, в отношении к-рой мнения ученых расходятся, это вопрос об объеме и последствиях, к-рые имело образование госуд. с макед. династиями на Востоке и в греч. регионе. Это касается как соц.-экономич., так и культурных аспектов. Гл. проблема — преобладала ли антич. т.е. полисная, собственность на землю и классич. рабство на В. или ист. Важнейшими эллинистич. госуд. были сама Македония с династией Антигонидов (основателем к-рой был полководец Антигон Одноглазый, стратег Великой Фригии при Александре Македонском), госуд. Селевкидов, основанное начальником конницы Селевком (включавшее прежде всего Сирию, Месопотамию, позднее Палестину и большую часть Анатолии, временно охватывающее также ирап. обл.), Египет под властью Птолемеев (к к-рому также относилась Киренаика) и, наконец, Пер-

гам, в к-ром царствовала династия Атталидов. Кроме того, существовали более мелкие самостоят. образования на юж. побережье Черного м. (Вифиния, Каппадокия, Понт) и в Армении. Первонач. подчиненные Александром Македонским иран. обл. и мелкие княжества на инд. границе уже в 3 в. до н.э. не устояли перед Парфянским госуд. и расширили империей Маурьев. Т. н. Греко-бактрийское госуд. под руковод. вождей греч. наемников продержалось нек-рое время между этими госуд. Полисы Балканской Греции получили нек-рую автономию, но тем не менее находились в зависимости от великих держав, особенно от Македонии. Лишь Этолийский и Ахейский союзы временами могли проводить самостоят. политику. В культуре вост. эллинистич. госуд. отчетливо прослеживается сильное греч. влияние (в архитектуре, офиц. языке и т.д.). Греч. переселенцы, образовавшие новые полисы в эллинистич. царствах, распростр. здесь антич. форму частной собственности в ремесле и в сел. х-ве (в р-нах, непосредств. прилегающих к городам). В них существовало также классич. рабство (Александрия в Египте, Антиохия в Сирии, Селевкия на Тигре). Однако эти города больше не представляли собой самостоят. политич. и соц.-экономич. единиц, как в классич. периоде греч. истории. Они явл. часть госуд. (напр., др.-греч. города на малоазийском побережье), в лучшем случае — зависимыми союзниками. Они должны были платить налоги или дань (если не освобождались от этого в отдельных случаях). В грекоэгейском регионе антич. соц.-экономич. базис не изменился, он и в дальнейшем основывался на частной собственности на средства произ-ва и на господстве рабовлад. отношений. Х-во по-прежнему концентриров. в городе. Т.к. число рабов вследствие мн. войн возрастало, уровень жизни свободных граждан, зависевших от заработка, падал. В вост. эллинистич. госуд. основой аграрного произ-ва оставалась сел. община, типич. формой собственности — царская (особенно на землю). Личная зависимость царских крестьян составляла основу производств. отношений. Значит. часть земель с живущими на ней крестьянами эллинистич. цари, как и др.-вост. деспоты, передавали сановникам и храмам, к-рые должны были выплачивать за ее использование налог. В эллинистич. городах культурная жизнь определялась господствующим классом, состоявшим преим. из греков. В философии того времени отразился кризис полисной системы, гл. направлениями стали скептицизм, стоицизм и эпикуреизм. В обл. религии все больше граждан обращалось к мистериальным культам, обещавшим лучшую, загробную жизнь. Драматургия, прежде всего комедия, отвернулась от крупных политич. событий и углубилась в частные заботы и нужды отдельных людей. С возникновением царских дворов греко-макед. династий в новых столицах и их музеях стало концентрироваться иск-во. Изобразит. иск-во все более ориентировалось на заказ и потому становилось надуманным и манерным. Лит-ра обогащалась вост. формами, в т.ч. легендами и апокалипсич. мотивами. Начиная со 2 в. до н.э. эллинистич. госуд. стали жертвами рим. экспансии: Македония и Греция — в 148 — 146 до н.э., Пергам — в 129 до н.э., госуд. Селевкидов (в 83 до н.э. завоев. Тиграном Армянским) — в 64 до н.э., Египет — в 30 до н.э. В эллинистич. эпоху были преодолены тесные рамки полиса и созданы относит. жизнеспособные госуд. элементы к-рых были восприняты римлянами и позднее привели к созданию нового феод. порядка.

ЭЛЛИНЫ — самоназв. греков, распростр. еще в древности на все население Вост. Средиземноморья, говорившее на греч. языке. Назв. «Э.» встречается уже у Гомера, но применит. лишь к племенн. обитавшему на терр. небольшой обл. в Юж. Фессалии — Эллады. Назв. обл. перешло к др.

антич. авторам, но Аристотель помещает Элладу не в Фессалии, а в Эпире. В генеалогич. поэзии родонач. Э. считается миф. Эллин.

ЭЛОХИМ, Элогим — одно из обозначений Бога в ветхозавет. преданиях (встреч. в Библии до 2 тысяч раз). Слово «Э.», будучи формой множеств. числа, несет в себе отчасти память о древнейшем многобожии еврейских племен.

ЭЛЬБА — река Э. стала известна римлянам ко времени Цезаря Имп. Август задумал распростр. рим. господство до Э. Друз достиг Э. в 9 до н.э., а Тиберий в 5 н.э. прошел к С. по ее теч. Л. Доминцию Агенобарбу в 3 до н.э. удалось даже перейти Э. Однако позже рим. войска не достигали этой реки.

ЭЛЬБА — известный в античности, благодаря своему металлургич. произ-ву, о-в между Корсикой и Этрурией. Приблизит. с 10 в. до н.э. заселен этрусками. Высокий уровень добычи железа (и его обработки в Популонии и Арреции, располож. на материке) способствовал расцвету этрусской культуры. С 300 до н.э. Э. стала владением римлян, к-рые прекратили разработку местной руды после завоев. Испании (частично из-за нехватки угля).

ЭЛЬФЫ — в пвзшей миф. герм. народов духи. Представления об Э. восходят к германосканд. альвам, подобно им Э. иногда делятся на светлых и темных. Светлые Э. в ср.-век. демонологии — духи воздуха, атмосферы, красивые маленькые человечки в шапочках из цветков. Могут обитать в деревьях, к-рые в таком случае нельзя рубить. Любят водить хороводы при лунном свете; их музыка зачаровывает слушателей, заставляет танцевать даже неживую природу; музыкант не может прервать мелодию Э., пока ему не сломают скрипку. Занятия светлых Э. — прядение и ткачество, их нитки — летающая паутина. В ряде поверий Э. имеют своих королей, ведут войны и т.п. Темные Э. — гномы, подземные кузнецы, хранящие в горах сокровища. Иногда в ср.-век. демонологии Э. называли всех низших духов природных стихий: саламандр (духов огня), сильфов (духов воздуха), ундиин (духов воды), гномов (духов земли).

ЭМАЛЬ — наплавление стекловидной массы на металл. Впервые было осуществлено ок. 1400 до н.э., возможно, на Кипре, о чем свидет. большое кол-во находок. Э. была распростр. в эпоху античности в окраинных обл., напр., в Галлии с 3 по 1 в. до н.э. Стекл. масса сплавлялась при температурах порядка 585 — 850 градусов, при этом металлич. основа при выемчатой Э. и тонкие металлич. перегородки при перегородчатой Э. оставались твердыми. Окрашив. действием обладали добавки металлич. окислов (до 35% ферритовой массы): коричневоый и черный цвет достигался введением окислов железа, зеленый — медных или железных окислов, голубой — медных, красный — свинцовых и медных, широко распростр. молочный цвет придавала окись цинка.

ЭМБАТЕРИЙ — строевая песня под аккомпанемент флейт, была особенно употребительна в Спарте, где Тиртей писал их в ритме анапеста.

ЭМИЛИЕВА ДОРОГА — дорога, пролож. консулом 187 до н.э. Марком Эмилием Лепидом по терр. совр. итал. обл. Эмилия-Романья от Аримина (совр. Римини) через Бононио (совр. Болонья) до Плацентии (совр. Пьяченца), где Э. д. переходила во Фламиниеву дорогу.

ЭМИЛИЙ Павел, Луций (ум. 216 до н.э.) — рим. гос. деятель и полководец. Из старин. патрициан. рода Эми-

лиев. Консул 219 и 216. В 219 одержал победу над иллирийскими племенами. В 216 вместе с консулом Г. Теренцием Варроном командовал рим. войсками в битве против армии Ганнибала при Каннах. Погиб в этой битве.

ЭМИЛИЙ ПАВЕЛ Македонский, Луций (ум. 160 до н.э.) — рим. гос. деятель и полководец. Сын Л. Эмилия Павла. Эдил 192, консул 182 и 168, цензор 164. В 181 покорил лигурийские племена на С. Италии. В 168, победив в битве при Пидне макед. царя Персея, завоевал Македонию (после чего получил прозвище Македонский).

ЭМИЛИЙ СКАВР, Марк (2 в. до н.э.) — рим. политич. деятель, один из лидеров оптиматов. Из знатного, но обедневшего рода, хитрый и ловкий, одаренный ораторским иск-вом. Консул 115, цензор 109. Написал автобиографию (в 3 кн.), о к-рой упоминает Цицерон.

ЭМИР — в мусульм. странах военач., правитель, князь. В Араб. халифате при первых халифах и при Омейядах Э. назывались командующие отд. армиями, к-рые обычно становились наместниками завоев. обл. Халифы, начиная с Омара титуловались «Э.-аль-муминин» («повелитель верующих»). При Аббасидах с 9 — 10 вв. Э. — обычно феод. правители, признававшие сюзеренитет халифов, ими становились либо быв. наместники, сохранившие лишь номинал. зависимость от Халифата (Аглабиды, Тулуниды, Тахириды), либо независимые правители, создавшие себе госуд. силой оружия (Саффариды, Газневиды, Буиды); последних в 10 в. стали также наз. султанами. С кон. 10 — нач. 11 вв. Э. стали называть феод. владетелей и военач. разных рангов (в госуд. Сульджуков, Айюбидов, мамлюков и др.).

ЭМИРАТ — в мусульм. странах феод. владение, кн-во, возгл. эмиром. В Араб. халифате глава такого владения назначался или утверждался халифом.

ЭМИССАРИЙ — раннерим. Э. Альбанского оз. представлял собой подземный туннель для стока воды под горой длиной 1,8 км. Он препятствует затоплению берега выше установл. уровня и в наши дни Э. Фуцинского оз., оконч. еще при имп. Клавдии, в 52 имел внутр. длину в 5,64 км. Достижением гидротехники был Э. из Коза Анседония для отвода мор. воды, к-рая при волнении моря могла проникать через прибрежную полосу и мешать теч. реки.

ЭМОНА — совр. Люблина в Югославии, была рим. колонией со времен имп. Августа и Тиберия на пути из Италии на Балканы. Э. была известна добычей железа, свинца, своими каменоломнями, здесь находились императ. земельные владения. До кон. 6 в. Э. была резиденцией епископа.

ЭМПЕДОКЛ из Акраганта (ок. 490 — 430 до н.э.) — др.-греч. философ, поэт, оратор, политич. деятель, врач. Э. происходил из знатного рода, но вступив на путь политич. борьбы, примкнул к демократич. партии и одно время был ее вождем. Гл. произв. Э. явл. философские поэмы «О природе» и «Очищения», от к-рых сохр. 450 стихов.

ЭМПОРИЙ — в древности крупный рынок, складочное место. Ввиду мор. хар-ра греч. оптовой торговли назв. «Э.» применялось гл. обр. к торг. гаваням крупных портовых городов.

ЭМПУСА, Эмпуза — в греч. миф. чудовище из окружения Гекаты. Увлекает жертвы, принимая вид или прекрасной девы, или страшного призрака, лицо ее пылает жаром, одна нога у нее медная.

ЭМФИТЕВСИС — в Др. Египте, Карфагене, Греции, Риме долгосроч. право пользования землей для ее обработки. Э. включал право возделывания участка, сбора с него урожая, заклада, передачи земли по наследству и даже отчуждения (при обязат. предупреждении собственника об отчуждении). При этом собственник в теч. двух месяцев имел право преимуществ. покупки или право на 2% суммы, выруч. за продажу земли на сторону. В обязанности пользующ. Э. входила плата собственнику за аренду земли, а также налога госуд. Невыплата аренды в теч. трех лет вела к прекращению Э. В Рим. империи с 5 в. в Э. практич. превратилась наследств. долгосрочная аренда гос. земель. В Византии при Юстиниане (6 в.) этот процесс получил юридич. оформление.

ЭНАПОГРАФЫ, адскрипции — в Византии (Вост. Рим. империи) в 4 — 7 вв. земледельцы-арендаторы, прикрепл. к земле. В Э. превращались свободные колонны, ставшие неплатными должниками господина. С укрепл. в Византии в 7 в. свободного крестьянства Э. постепенно становились членами свободной крест. общины.

ЭНГОМИ, Энкоми, Алашия — древ. город на Ю.-В. о Кипр. Высший расцвет Э. относится к 1600 — 1050 до н.э. В 16 — 15 вв. до н.э. приток ахейцев из Греции способствовал быстрому подъему города, в результате чего уже в 15 в. до н.э. назв. Алашия было перенесено на весь о-в (док-ты их архивов Хеттского царства, Др. Египта и Мари). Увеличение численности ахейцев в составе населения города привело к тому, что в 1400 — 1250 в культуре Э. преобладали «микенские» черты. Город представлял тогда укрепл. с мощной оборонит. стеной циклопич. кладки. Вдоль мощных улиц стояли многокомнатные дома с располож. под ними склепами (родовыми усыпальницами). В кон. 15 в. до н.э. в Э. возведен царский дворец, существовавший до кон. 13 в. до н.э. Ок. 1200 до н.э. город был завоеван новой волной ахейских переселенцев. Рядом с восстановл. дворцом был возведен из тесаного камня храм Аполлона. Ок. 1050 до н.э. Э. пришел в упадок в результате нападений «народов моря».

ЭНДИМИОН — в греч. миф. прекрасный юноша, сын Лэтия и Калики (дочери Зюла), заселившей золийцами из Фессалии Элиду. Взятый Зевсом на небо Э. попытался овладеть Герой, за что Зевс обрел его на вечный сон в пещере карийской горы Латмос. По более распростр. варианту мифа, усыпить Э., сохранив ему вечную молодость, Зевса уговорила влюбл. в него Селена, родившая Э. впослед. 50 дочерей.

ЭНЕЗИДЕМ — греч. философ из Кносса, был учителем в Александрии в 70-е гг. до н.э. Как гл. представитель т.н. третьей школы антич. скептицизма примыкал прежде всего к Пиррону. Э. считал, что раз о действит. положении вещей мы ничего не знаем, то нельзя и ничего утверждать о них. Т.о. достигается истинное блаженство, атараксия, душевный покой. В 10 тронах (трон — способ, оборот; здесь — основополагающий аргумент) он обосновал недовершенство и относительность любого представления или знания. Согл. его учению, различия между людьми, их воспитанием, привычками, религией и т.д. определяют своеобразие их представлений и суждений. Какой из перечисл. факторов явл. истинным и явл. ли вообще к-л. из них истинным, с достоверностью решить нельзя, считает Э.

ЭНЕЙ — в греч.-рим. миф. сын троянца Анхиса и Афродиты, муж Креусы. После захвата греками Трона Э. с сыном и родственниками покинул по совету матери горящий город и вынес парализов. отца, при этом потерял Креусу.

В Делосе он, повинуясь предсказанию оракула, принял решение отправиться в страну своих предков (Италию). Во время путешествия Э. посетил Гелена в Эпире и Акеста в Сицилии, где умер Анхис. Посланная Эолом буря прибила его корабли к берегам Карфагена. Его встретила карфагенская царица Дидона и влюбилась в него. Тщетно пыталась она задержать Э. у себя. Верный своему решению, Э. покинул Карфаген. Дидона не вынесла разлуки и лишила себя жизни, как только корабли возлюбл. отплыли. После прибытия в Италию Э. вместе с кумской Сивиллой спускается в преисподнюю, где Анхис предсказывает ему будущее вплоть до времен имп. Августа. После этого Э. на корабле отправляется в Лаций, знакомится с царем Латиниом и просит руки его дочери Лавинии. В тяжелом поединке Э. побеждает жениха Лавинии Турна, царя рутулов, женится, наследует трон и основывает г. Лавиний. В «Илиаде» Гомера, а также в его гимнах Афродите Э. — выходец одной из ветвей троянского рода и самый отважный воин после Гектора — играет второстепен. роль. Миф об Э. был известен римлянам уже ок. 500 до н.э. от этрусков. В 5 в. он упоминал в греч. лит-ре как основатель Рима. Позднее, исходя из хронологии, между деяниями Э. и основанием Рима (Троя была разрушена в 1184 до н.э., а Рим основан в 753 до н.э.) был включен период правл. династии альбацких царей. Э. считался мифич. родонач. римлян (к-рые в связи с этим иногда назывались энеадами), в частн. рода Юлиев, берущего свое назв. от имени сына Э. Юла. Юлий Цезарь, а также его приемный сын и наследник Август использовали свое миф. генеалогич. происхождение от Э. и Венеры в интересах укрепления своей великодержавной власти.

ЭНЕЙ ТАКТИК — очевидно политич. деятель и полководец Аркадийского союза в 367 до н.э.; один из др.-греч. воен. писателей. Из его книг по теории военного дела сохранились лишь труд об осадном иск-ве.

ЭНЕРГИЯ — сила воздействия. Аристотель использовал философ. понятие Э. для различения «Осуществления» вещей в их форме (напр., кушину) от простой (активной и пассивной) «возможности» осуществления (горшок = глина + сила). Как способность физич. системы производить работу Э. в античности не определялась, впервые на это обратили внимание алхимики (Зосима из Панополиса, «24 книги об энергии»).

ЭНИАЛИОС — «воинственный»; дополнит. имя или прозвище греч. бога войны Ареса.

ЭНИО — в греч. миф. богиня войны, спутница Ареса, его дочь или сестра. Э. вносит в битву смятение. С ней отожд. рим. Беллона.

ЭНИОХИ, Гениохи — древ. племена Кавказа, упоминаются в урартских клинописных надписях (8 в. до н.э.) и позднее — антич. авторами. Э. жили в предгорьях Кавказа, в Колхиде, в р-не Диоскуриады.

ЭНКАУСТИКА — техника рисования, при к-рой жидкая восковая краска посредством разогревания вплавается в грунтовую основу (напр., в дерево). В античности Э. применялась в числе прочего для изгот. портретов мумий.

ЭНКИ, Эйя, Эа, Хайа — одно из гл. божеств шумеро-аккадского пантеона. Бог-покровитель г. Эреду(г), одного из древнейших культовых центров. Э. — хозяин Абу, подземного мирового океана пресных вод, а также поверхностных земных вод, бог мудрости и заклинаний, владыка божеств. сил ме, часто защитник людей перед богами, помощник людей и богов во всех трудных делах. Первые письменные сведения об Э. восходят примерно к периоду

Фары и Абу-Саялиха (27 — 26 вв. до н.э.) Супруга Э. — Дамгальнуна (аккад. Дамкина), сын — бог-целитель Асалдухи — (позднее идентифицируется с Мардуком), в аккадской миф. — Мардук; дочь Э. — богиня Нанше. Посол — двуногое (?), божество Исимуд.

ЭНКИДУ — в шумерской мифо-эпич. традиции слуга, раб Гильгамеша; в аккадской — герой, соратник и друг Гильгамеша, его поборник. В шумерском эпосе Э. — существо довольно безликое. В аккадском эпосе наблюдается эволюция образа по линии стигматизации героич. личности: Э. создается из глины (т.е. так, как был создан первый человек) богиней Аруру по просьбе богов как соперник (и двойник?) Гильгамеша. Тело Э. покрыто шерстью, он не знает цивилизации, живет в степи, близок диким животным, защищает их от охотников. Соприкоснувшись с цивилизов. жизнью (воплощением этого в эпосе явл. соблазнение Э. блудницей, вкушение им хлеба и вина), Э., подобно деревенским пастухам, защищает стада от диких зверей с оружием в руках. Встреча с Гильгамешем, героем равным ему по силе, преобразует Э. Он призывает Гильгамеша к героич. поступкам и в результате оказывается испуган. жертвой за своего поборника; боги, разгневав убийством Хувавы, посылают ему болезнь и смерть (Э. умирает, может быть, вместо Гильгамеша).

ЭНКОМИЙ — хвалебная песнь в честь богов или людей. исполняется во время празднич. шествий, близка застольным песням (сколиям). Пиндар в кач-ве инструментов, сопровождающих его победные песни, называет формику, лиру и флейту (авлос). Э. в честь князей, победителей соревнований и т.д. писали Симонид, Пиндар, Вакхилид, Феокрит, Овидий, Варий. Э. в прозе — это панегирики или риторич. упрощения, в к-рых освещались преим. миф. образы и их добродетели, по передку затрагивается др. тематика. Э. оказали влияние на написание биографий.

ЭНИЛЬ, Энлиль — один из гл. богов шумеро-аккадского пантеона. Э. — бог-покровитель Нишпура, древнейшего центра шумерского племенного союза, очень рано стал общешумерским богом. Его имя зафиксировано уже в древнейших пиктографич. текстах из Джемдет-Наср (рубеж 4 — 3 тыс. до н.э.). В списках богов из Фары (26 в. до н.э.) Э. занимает второе место после своего отца бога неба Ана, к-рого он в ряде случаев превосходит. Гл. эпитеты Э.: Кур-галь («Великая гора», «Могучий утес»); гл. храм Э. в Нишпуре носил назв. «Экур», т.е. «дом Горы»), «владыка всех стран», а также «отец богов» (титул Ана); «владыка, определяющий судьбы», «господин, чьи слова неизменны». Термин «энлильство» означает «господство», и этим кач-вом может обладать любой могущ. бог (так, «энлильство над богами» получают Мардук и Аншур), отсюда эпитет Э. — «Энлиль всех богов». Супруга Э. — Нинлиль (его жен. параллель), сыновья — его первенец луный бог Нанна, боги войны Нишурта и Нингирсу (иногда идентифицируются), бог бури (Им?), по др. версиям, он — сын Ана; бог палящего солнца и преисподней Пергал, бог-судья Намтар (сын Э. и владычицы подзем. мира Эренки-



Энки (Эйя) в роли судьи (суд над птице-человеком). Оттиск печати аккадского времени.

галь. В образе Э. довольно отчетливо выражены и черты носителя культуры, создателя вселенной. Э. «забрал себе» (создал) землю, подобно тому как Ан — небо (миф. записка в тексте о Гильгамеше, Энкиду и подзем. мире), он создал мотыгу, богов Лахар и Ашпан — вместе с Энки. Символ Э. тот же, что и символ Ана, — рогатая тиара, стоящая на ваянц. алтаре.

ЭНМЕРКАР — шумерский мифо-эпич. герой, полубог-царь Урука, сын основателя I династии Урука Мескингарра (последний, по легенд. традиции, отмеченной шумерским «царским списком» 21 в. до н.э.). — сын солнц. бога Уту). Правил, согл. этому списку, 420 лет. Сохранил два эпич. предания об Э. Оба посвящены войнам-спорам этого правителя с владыкой Уратты.

ЭНМЕШАРРА — в шумерской миф. бог подзем. царства, один из древнейших богов Э. и его супруга Ниимешарра считались предками Ана и Энлиля. У Э. — семеро детей.

ЭННА — город в Италии, в цент. части о-ва Сицилия.

ЭННЕАДА, девятка богов — в егип. миф. девять изначальных богов г. Гелиополя: Атум, Шу, Тефнут, Геб, Нут, Осирис, Исида, Сет, Нефтида. Представляет собой древнейшую известную нам в Египте теогонич. и космогонич. систему. По образу гелиопольской в др. городах создавались свои девятки богов.

«ЭННЕАДЫ» — произв. Плотина, систематизир. и изданные его учеником Порфирием в шести Э. (разделы по 9 статей).

ЭННИЙ, Квинт (239 — 169 до н.э.) — рим. поэт. Родился в Юж. Италии, с 204 жил в Риме. С детства знал греч. язык. В своей лит. деятельности был идеологом умеренной рим. аристократии, стремивш. насаждать на рим. почве лит. и философские традиции Др. Греции. Был участником кружка Цицилона. Из многочисл. соч. Э. сохранил фрагменты — свыше 1100 стихов. Крупнейшее произв. Э. — эпич. поэма «Анналы» (18 кн.), прославляющая подвиги Энея и кончая совр. Э. полководцами. В «Анналах» впервые в рим. лит-ре применен гекзаметр. Трагедии Э. явл. свободной переработкой сюжетов Еврипида, реже — Эсхила; Э. написал также две трагедии на рим. темы, комедии, дидактич. философскую поэму «Эпихарм», т.п. сатуры — морально-назидат. произв. на различ. темы.

ЭНОМАЙ — 1) Миф. царь Писы в Элиде, состязался в колесничном беге с женихами своей дочери Гипподамии. Обгоняя, он поражал их сзади копьем. Убив мн. женихов, сам он был убит Целопсом. 2) Один из вождей (наряду со Спартаксом и Криксом) великого восстания рабов в Италии в 73 — 71 до н.э.

ЭНОМОТИЯ — подразделение спарт. армии, часть фаланги. состояла из 64 гоплитов. В походах Э. расчленялась на более мелкие единицы.

ЭНОНА — в греч. миф. нимфа, первая супруга Париса.

ЭНОХОЯ, ойнохоя — др.-греч. сосуд для разливания вина и др. напитков — небольшой кувшин с плоским дном, округлым туловом, узким горлом и одной высокой ручкой; край Э. имеет три смежных канала для слива (спереди и по бокам), благодаря чему удобно было разливать жидкость в неск. сосудов, не поворачивая Э. Форма Э. была устойчивой и изменялась лишь в деталях. Э. были широко распростран. в обиходе рядового населения Др. Греции. Парадные Э. покрывались худож. росписью.

ЭНСИ — в Др. Месопотамии с 27 — 26 вв. до н.э. правитель гор.-госуд. Обладал жрец. и адм. полномочиями, командовал дружиной из людей, зависевших лично от него или от храмовых х-в, к-рые Э. нередко возгл. Власть Э. была ограничена советом старейшин и нар. собранием; нередко Э. подчинялись воен. вождем-гегемонам (дугалям). При III династии Ура (21 в. до н.э.) Э. превратились в назначаемых царем окружных начальников. Во 2-м тыс. до н.э. Э. называли земледельцев-издольщиков царских и храмовых х-в, лишенных собственности на средства произ-ва и подвергавших полуграбской эксплуатации.

ЭНТАСИС — небольшое утолщение в сер. ствола колонны (дорич. ордера). Обусловлено стремлением создать впечатление напряженности и устранить опгич. иллюзию выпуклости ствола. На Парфеноне Э. составлял 1,75 см.

ЭНТЕЛЕХИЯ — один из терминов натурфилософии Аристотеля, означающий актуал. действительность предмета (осуществл. единство предмета, свойства и образа действий). Конкретными предпосылками этого единства явл. определ. материя, форма и естеств. предрасположенность вещи. В зависимости от состояния веществ Аристотель выделяет первую (или простую) и вторую (высшую) Э. Так, душа явл. первой Э. природного тела, разделен. жизнеспособностью. В истории философии Э. часто трактовалась идеалистич., как внутр. жизн. сила.

ЭНТЕМЕНА — правитель (энси) Лагаша, шумерийского раннего рабовлад. гор.-госуд. в Юж. Месопотамии 25 в. до н.э. Продолжал борьбу с соседним шумерийским г. Уммой, начатую его предшественником — Запнатумом. В память победы над Уммой был составлен т.п. «ист. колурус», на к-ром описана история взаимоотношений Лагаша и Уммы. Сохранил также надписи Э. из гг. Нишпура и Ура.

ЭОЛ — в греч. миф.: 1) Родонач. племена эолийцев, сын Эллина и нимфы Орсеиды, внук Девкалиона и Пирры, правнук Прометея, брат Дора и Кеуфа. Э. воцарился в Фессалии и от Эпареты имел семерых сыновей и пятерых дочерей среди них: Сисиф, Афананг, Салмонея и Алкиона. 2) Бог ветров, обитавший на о-ве Эолия. Отец шестерых сыновей и шестерых дочерей. У Гомера Э. владыка ветров, вручает Одиссею завязан. мешок с бурными ветрами, оставляя провожатым Зефира. Однако спутники Одиссея развязали мешок и навлекли страшную бурю, к-рая прибила корабль Одиссея снова к берегам Эолии, откуда Э. уже изгоняет Одиссея.

ЭОЛИДА — насел. преим. эолийцами греч. обл. на эгейском побережье М. Азии (Троада, Мизия, Лидия) с прилегающими о-вами (Лесбос, Тенедос). К южноэолийским городам относилась Кима, а позднее и ионич. Смирна, к северозолийским — города, образовавшие в период Рим. империи Эолийский союз городов. Начиная с 546 до н.э. Э. находились под властью Креза, входила в состав империи персов; позднее принадлежала к Афинскому союзу, а с 404 до н.э. была вновь завоев. персами. Освобожд. Александром Македонским, Э. принадлежала затем Пергамскому царству, нек-рое время царству Селевкидов и со 133 до н.э. вновь Риму.

ЭОЛИЙСКИЕ ОСТРОВА — группа о-вов вулканич. происхождения к С.-З. от Сицилии. Совр. назв. — Липарские о-ва (Липари, Вулкано, Стромболи). В 6 в. до н.э. были заселены греч. колонистами с о-вов Книд и Родос, с 289 до н.э. принадлежали Карфагену, а с времен 1-й Пунической войны — Риму.

ЭОЛИЙЦЫ — одна из основных групп др.-греч. племен (наряду с ионийцами и дорийцами). Древнейшим центром расселения Э. была, по-видимому, Вост. Фессалия. Отсюда в кон. 2-го тыс. до н.э. началась колонизация Э. остальной части Фессалии и Беотии, затем сев.-зап. части М. Азии (обл., получившей назв. Эолида, где были осн. гг. Кима, Илион, Антандр и др.) и близлежащих к ней о-вов Лесбос и Тенедос. Колонизация Э. малоазийского побережья, борьба с местными племенами нашли отражение в «Илиаде» Гомера.

ЭОН — утвердивш. к нач. эллинистич. эпохи понятие мира и вечности, персониф. в греч. пантеоне в сыне Хроноса. В Александрии праздник в честь Э. отмечался одновременно с торжествами по случаю наступл. нового года. Свое распростр. культ Э. получил благодаря религ. представлениям об Э. персов в мистериях, посвящ. богу Митре; в них он изображ. божеством, имеющим человек. тело, обвитое змеями, со львиной головой. Манихейство и христ. гностика, как и Новый завет, выдвинули дуалистич. учение о «сущем и грядущем Э.»

ЭОС — в греч. миф. богиня утренней зари, дочь титана Гипериона и титаниды Теи, сестра Гелиоса и Селены.



Эос — богиня зари, взлетев на небо, льет из двух сосудов на землю росу. (Рисунок на вазе.)

Э. с Астреем породили ветры: Борея, Нота и Зефира, также звезды. Гомер описывает богиню Э. «розо-пеструю», поднимающ. со своего ложа, где она почивала вместе с возлюбл. Титоном, прекраснейшим сыном троянского царя Лаомедонта, от к-рого она родила Мемнона. Афродита отомстила Э. за то, что она разделила ложе с Аресом, и вселила в нее постоянное желание. Она похитила Ориона и Кефала.

ЭПАМИНОНД (ок. 418 — 362 до н.э.) — др.-греч. полководец и политич. деятель. В 70 — 60-е гг. 4 в. (после демократич. переворота в

Фивах в 379) вместе с Пелопидом возгл. Фиванское госуд. и воссозд. на демократич. началах Беотийский союз. В 371, будучи одним из беотархов, применил новое боевое построение, т.н. косой строй, и одержал блестящую победу над спартапцами при Левктрах, затем неоднократно возгл. беотийские вторж. в Пелопоннес (в 370/369 — вместе с Пелопидом, 369, 367 и 362). Во время последнего похода, развивая новую тактику, примененную при Левктрах, Э. добился победы в сраж. при Мантинее, однако сам был смертельно ранен и вскоре умер.

ЭПАНАГОГА — краткий сборник правовых норм, составл. в Византии (после 879) от имени имп. Василия I (867 — 886) и его сыновей Льва и Александра. Нормы Э. восходят преим. к Прохирону и через него к рим. праву, однако авторы Э. свободнее, чем составители Прохирина, отходили от рим. традиций. В Э. дана новая трактовка прав патриарха, разработ. под несомн. воздействием Фотия: в нарушение принципа визант. автократии (самодержавия) императора в ней предложена концепция о двух взаимодополняющих властях — императорской и патриаршей. В Э. включено постановление, запрещавшее саванной знати лишать подчинен. лиц их зем. владений (будь

то оформлено в виде дарения или как покупка). В обл. семейного права сохр. нормы Эклоги (в частн., элементы выкупа жены при заключении брака), восходившие не к рим., а к вост. праву (преим. к Сирийскому законнику 5 в.).

ЭПАРХ — в Византии градонач. Константинополя. Подчинялся непосредств. императору. Э. имел большой штат служащих, воен. отряд, тюрьму. В его функции входили: предупреждение и подавление мятежей, сохр. спокойствия в столице, организация снабжения Константинополя продовольствием и ремесл. изделиями, регулирование цен на предметы широкого потребления, контроль над составом и деятельностью ремесл. и торг. корпораций, суд, разбор рыночных конфликтов и др. После 1204 фактич. должность Э. была упразднена.

ЭПАРХА КНИГА — офиц. свод уставов константинопольских ремесл. и торг. корпораций, находивш. в ведении эпарха. Была составлена, по-видимому, в нач. 10 в. и, очевидно, в дальнейшем пополнялась новыми распоряжениями.

ЭПАФ, Епаф — в греч. миф. сын Зевса (букв. дитя «прикосновения» Зевса) и Ио, к-рая родила его на берегу Нила, приняв там снова человек. облик после преследований Геры. Э. унаследовал власть в Египте после смерти мужа Ио Телегона, ставшего приемным отцом Э. От брака Э. и Мемфиды — дочь Ливия, родившая от Посейдона Агенора и Бела, родонач. великих фиванских и аргосских героев.

ЭПЕЙ — в греч. миф. участник Троянской войны, строитель дерев. коня. Он один из наименее уважаемых ахейских воинов, отличающ. лишь грубой физич. силой; на погребальных играх в честь Патрокла он одерживает победу в кулачном бою, но терпит позорное пораж. в метании диска. По Стесихору, Э. носит воду Атридам. Согл. «Малой Илиаде», к стр-ву коня Э. побудила Афина, желая т.о. возвысить его среди др. героев. По др. версии, восходящей, вероятно, к «Эфиопиде», идея создания дерев. коня принадлежит Одиссею, к-рый избирает Э. как уже известного мастера. Платон называет Э. скульптором; в храме Аполлона Ликейского в Аргосе в ист. время показывали статую Гермеса работы Э. У Каллимаха излагается рассказ о статуе Гермеса, сделанной Э. во время пребывания ахейцев под Троей и занесенной мор. волнами в Энос на фракийское побережье, где она стала предметом культового почитания.

ЭПИГАМИЯ — гарантиров. договором право заключения брака между гражданами разных греч. госуд. Закон об Э. 451 до н.э. требовал для обеих сторон, вступающих в брак, полных гражд. прав. В эллинистич. время Э. и эдиктисис (право приобретения земельного участка внутри страны, предоставляемое также неполноправным гражданам) спец. оговаривались в договорных обязательствах межгос. союзов.

ЭПИГОНЫ — в греч. миф. сыновья вождей, выступавших в поход против Фив и погибших под стенами этого города. Э. отправляются в новый поход на Фивы, чтобы отомстить за смерть отцов. Обычно в источ. дается интервал в десять лет между походом семерых и походом Э. В отличие от похода семерых, поход Э. начинается при благоприятных предзнаменованиях, указывающих на готовность богов помогать Э.; в ответ на это Э. обещают посвятить в Дельфы лучшую часть захвач. добычи. Состав Э. варьируется в зависимости от того, кто был включен в число семерых. Непременными участниками похода явл. возглавляющий его Алкмеон (сын Амфиарая), Эгиалей (сын Адраста), Ферсандр (сын Полиника), Диомед (сын Тидея), Сфенел (сын

Капаней). Если в походе семерых в живых остается лишь Адраст, то в походе Э. погибает только Эгиалей, к-рого срывает Лаодамант, сын Этеокла; его, в свою очередь, убивает Алкмеон. После этого фиванцы по совету Тиресия посылают к аргивянам вестника для переговоров о мире, а сами под прикрытием ночи покидают город. Обнаружив это, Э. разоряет город и отправляют в Дельфы захвач. ими дочь Тиресия Манто с частью добычи. О дальнейшей судьбе жителей Фив существуют различ. версии: по одной — они обосновались в Фессалии, по др. — в Иллирии, по третьей — часть их вернулась в Фивы и признала царем Ферсандра.

ЭПИГРАММА — первонач. надписи на памятниках, жертвоприношениях и т.д., принадлежит к исконно греч. творч. жанрам. Ее отличит. признак — меткость выражений и (с 8 в. до н.э.) метрич. форма (в осн. элегич. дистих). С 4 в. до н.э. Э. потеряла свою первонач. функцию надписей и стала развиваться в сторону книжной с разнообразным содержанием. Среди дошедших до нас Э. значит. доля приходится на надгробные. Из деловых строгих архаич. произв. ко времени Перс. войн возникли полные простоты и благород. достоинства Э. с чеканной слаженностью формы (Симонид). Наряду с этим в 450 до н.э. появл. т.п. аттич. Э., ее признаком явл. перегруженность софистич. и риторич. элементами. В противоположность этому (примыкая к произв. Симонида 5 — 4 вв. до н.э.) развивалась форма, в к-рой проявл. углубленность, простота, а на передний план выступила тема любви (Эриппа). В эпоху эллинизма известны две школы Э.: пелопоннесская, со словесной перегруженностью, и александрийско-ионич., в к-рой естественность языка связана с реалистич. изложением (Каллимах). Оба направления исчезают в сер. 3 в. На рубеже 2 в. этот жанр вновь расцвел в финикийской школе, примыкающей к александрийской школе; она стоит у истоков пародийной Э. (эпитафии животным). С 1 в. до н.э. Э. знаменитых поэтов были собраны в сборники (антологии). В рим. лит-ре этот жанр довольно рано стал использоваться в надписях. Лит. лат. Э. имеет очень сильный александрийский отпечаток. В риторич. школах для усовершенствования яз. существовало обыкновение добиваться языковой меткости. Э. в форме экспромта были очень популярны у образованных римлян. При этом они все больше содержали насмешливо-сатирич. черты и остроты. Такое направление развития началось при Катутле и достигло высшей точки в остроумных, оригинальных Э. Марциала, к-рые оставались образцом вплоть до современности. В христианстве Э. распростр. с 4 в. н.э. преим. как надгробные и посвящ. мученикам надписи, но имели и др. содержание. В них чувствовалось влияние Вергилия и Марциала. Выдающ. авторами христ. Э. были Григорий Назианзин, Авзоний, Дамасий, Пруденций, Луксорий, Венанций Фортунат. Для представителей гуманизма эпохи Возрождения Э. (лат., реже греч.) была излюбл. формой энкаusiastич. и полемич. произв.

ЭПИДАВР — порт. город на С.-В. Арголиды, одноврем. курорт с населением, первонач. ионич. происхождения, затем доризирован Аргосом. Э. был политич. независим, позднее прикнуд к Спарте. Своей славой обязан располож. в 10 км к З. от города святилищу Асклепия, к к-рому издали стекались большие в надежде на исцеление. В Э. имелись термы, стадион, палестра, Одеон, храм Асклепия, построен. в 390 до н.э., и Толос, в к-ром, как полагают, содержались свящ. змеи. Гармонично спланиров. и хорошо сохранивш. театр 3 в. до н.э. и теперь используется по своему назначению. В 55 рядах, располож. уступами, находятся 12000 мест для зрителей.

ЭПИДАМН — колония Керкиры и Коринфа на иллирийском побережье. Изгнание олигархов из Э. в 435 до н.э. послужило одной из причин Пелопоннесской войны. В рим. время Э.-Диррахий, важная переправа через Адриатику из Брундизия (Брундизи), совр. Дуррес.

ЭПИКТЕТ (ок. 50 — ок. 138) — греч. философ-стоик. Был рабом, затем отпущен на волю. Обучался философии у Мусония Руфа. Был учителем философии в Риме до изгнания философов Доминианом в 90-х гг. Удалился в Никополис, в Эпире, где открыл школу. Там его слушал Арриан, записавший его учение в двух соч.: «Беседы» и «Руководство». Э. интересовался исклю. моралью (не отвергая, однако, ни логики, ни физики Др. Стои).

ЭПИКУР (341 — 270 до н.э.) — др.-греч. философ-материалист. Род. на о. Самос в семье школы. учителя. Ок. 309 начал учить философии в Колофоне, Митилене, Лампсаке. В 306 вместе с учениками переселился в Афины (где прожил до самой смерти) и основал филос. школу — «Сад» (по имени Э. — эпикурейская школа), просуществовавшую до нач. 6 в. н.э. и ставшую гл. центром антич. материализма и атеизма. Свое учение Э. излагал в беседах, многочисл. письмах и соч. Им было написано ок. 300 соч., большая часть к-рых не сохр. Филос. система Э. включает физику (учение о бытии), канонику (учение о познании), этику (учение о нравственности). В физике и канонике Э. разработал материалистич. учение. Важнейшим его элементом явл. принцип сохранения материи: ничто не происходит из несуществующего и ничто не становится несуществующим, ибо нет ничего, помимо Вселенной, что могло бы войти в нее и произвести изменение. Вселенная бесконечна и существует вечно; осн. элементы мироздания: атомы — первонач. материальные тела и пустоты — занимаемое ими пространство. Атомы неделимы, неизменны, неуничтожаемы. К свойствам атомов Э. относил форму, величину и вес. Э. отвергал «мир идей» Платона и «первый двигатель» Аристотеля. Кол-во миров во Вселенной бесконечно, они возникают в разное время из первонач. скопления материи. Э. отстаивал тезис о материальности, телесности и, следоват., смертности души, сущность к-рой заключается в движении атомов в теле. Смерть есть совершенно новое, бесчувств. состояние тела. Э. признает существование богов — блаженных и бессмертных, живущих в пространствах между мирами и не вмешивающ. в земные дела; в учении Э. боги выступают как некий этич. идеал. Боги же, почитаемые народом — вымысл. существа, а религ. представления не имеют под собой почвы. В своем этич. учении (или практич. философии), непосредств. связанном с физикой и каноникой, Э. стремился найти пути к счастл. жизни. Счастье, по Э., состоит в удовлетворении естеств. и необходимых потребностей, желаний, в удовольствии, к-рое он видел не в чувств. наслаждении (как философы-киренаики), хотя и не отвергал их, а в отсутствии страдания. Достижение удовольствия есть условие обеспечения счастл. жизни, ведущей к невозмутимости, безмятежности (атараксии), включающей и здоровье тела, и спокойствие духа. Важное место в этике Э.



занимают категории справедливости, дружбы и мудрости. Поинимая относительность справедливости, он сводил ее к тому, чтобы не вредить другому и не терпеть вреда от др. Учение Э. о дружбе носит утилитаристский хар-р: в основе дружбы лежит личная выгода индивида. Подлинная дружба, по Э., порожд. мудростью: мудрость — благо смертное, а дружба — благо бессмертное. Мудрость Э. рассматр. как врачебное иск-во, исцеляющее людей от душевных страданий.

ЭПИКУРЕЙСКАЯ ШКОЛА — др.-греч. философская материалистич. школа, созданная Эпикуром в Афинах ок. 307 (или 306) до н.э. Школа была основана в спец. для этой цели приобрет. саду, к-рый получил назв. «сад Эпикура». Эпикурейская философия, как и мн. др. философские учения эллинистич. периода, преследовала прежде всего цель указать человеку правильный путь в жизни, следуя к-рому человек приобретал бы безмятежность души и счастье. Школу посещали не только мужчины, но и женщины. В отличие от др. школ эллинистич. периода, часто сблизивши друг с другом с теч. времени и становивши. эклектич. Э. ш. в своем учении оставалась неизменной и просуществовала до сер. 4 в. н.э. Очень широкое распротр. эпикурейская философия получила в 1 в. до н.э. — 2 в. н.э., особенно в Италии. Наиболее известны следующие представители Э. ш.: 1) Непосредств. ученик Эпикура Метродор — автор произв. полемич. хар-ра. 2) Аполлодор (2 в. до н.э.) — автор многочисл. работ (ок. 400). 3) Зенон из Сидона — ученик Аполлодора. 4) Федр, слушателем к-рого был Цицерон. 5) Филодем из Гадар, учивший в школе Сирана, автор многочисл. трактатов по вопросам лит-ры, истории, философии, логики, риторики, эстетики, политики.

ЭПИЛЛИЙ — короткие повествования, написан. гекза-метром. Э. получил распротр. благодаря Каллимаху, к-рый отверг использование крупномасштабных форм поэзии в пользу малых форм. Э. предпочитает миф. материал и любовные мотивы, стремится к достижению худож. совершенства вплоть до деталей. В эллинизме этот жанр получил широкое распротр.; каллимаховская «Гекала» считалась образцом. В Риме также часто прибегали к этому жанру. Ряд отрывков Вергилия и Овидия, прежде всего в «Метаморфозах», могут быть отнесены к Э.

ЭПИЛОГ — в др.-греч. драме заключ. монологич. обращение к зрителям, объясняющее замысел автора, значение происшедших событий или защищающих пьесу и игру актеров.

ЭПИМЕНИД — в Др. Греции полумифич. жрец, иногда причисл. к семи мудрецам. По преданию, родился на о-ве Крите; будучи послан однажды отцом пасти овец, заснул волшебным сном и проспал 57 лет; во время сна был наделен даром исцеления больных и очищения виновных. Его появление в Афинах связывали с событиями, наступившими после подавл. т.н. Килоновой смуты (2-я пол. 7 в. до н.э.); Э. якобы совершил (нач. 6 в. до н.э.) очищение афинян от пролитой крови граждан и избавил их от чумы. Э. считался автором соч. на миф. и религ. темы; сохранил. неск. фрагментов из его поэмы «Теогония». Платон относил деятельность Э. примерно к 500 до н.э.

ЭПИМИТЕЙ — в греч. миф. сын титана Иапета и океаниды Климены, брат Прометея, Атланта и Менетия. Э. отличался педалекиим умом (букв. «крепкий задним умом») и взял в жены посланную ему Зевсом Пандору, забыв о наставл.

Прометея ничего не принимать от Зевса. Дочь Э. и Пандоры Пирра стала супругой сына Прометея Девкалиона.



Эпиметей и Пандора.
(Рисунок на вазе.)

ЭПИНИКИЙ — хвалебная песнь в честь победителей (в войне или в спорт. состязаниях), исполнялась по возвращении победителя на родину в сопровожд. хора и танцев. Материал для Э. различен (мифы, личность и родина победителя, гномы), в исполнении существовал определ. порядок: метрич. структура основывалась на чередовании строфы, антистрофы и энпада. Основоположивик этого жанра — Симоид из Кеоса; крупнейшими представителями были также Пиндар (его Э. сгруппированы по местам соревнований) и Вакхилид.

ЭПИР — древ. страна в Сев. Греции; предполагают, что Э. был древнейшим местопребыванием греч. племен, откуда они в дальнейшем расселились по Балканскому п-ову и о-вам Эгейского м. В ист. время Э. был населен родств. иллирийцам племенами хаонов, молоссов, феспротов и др. Видимо, эти племена вытеснили древнейших греч. жителей Э., хотя на его терр. в Додоне оставалось чтимое всеми греками святилище Зевса и оракул. В 6 — 5 вв. до н.э. наиболее сильными в Э. были хаоны, образовавшие плем. федерацию, возгл. двумя ежегодно сменявш. предводителями из знатных родов. В дальнейшем преобладание перешло к молоссам, при одном из царей к-рых — Пирре весь Э. в кон. 4 — нач. 3 вв. до н.э. был объединен в единое госуд. (после чего за всем населением Э. утвердилось назв. эпиротов). В 168 до н.э. Э. был завоеван римлянами, разрушивши свыше 70 городов и угнавшими в рабство ок. 150 тыс. эпиротов. Со времени Августа (27 до н.э. — 14 н.э.) терр. Э. была включена в состав рим. провинции Ахайя. В правл. имп. Траяна Э. был соед. с Акарнанией и образовал провинцию Э., в кон. 3 в. был объединен в одну провинцию с частью Иллирии.

ЭПИРРЕМА — 1) В древ. аттич. комедии часть параболы (обращения хора к зрителям). Исполнялась предводит. полухором в быстром трохайч. ритме. Э. соотв. точно повторявш. ее в метрич. отношении антэпиррема предводителя второго полухора. 2) Часть агона — спора действующих лиц комедии. Представляла собой диалог, в к-ром один из спорящих излагал свои аргументы, а др. возражал на них краткими репликами.

ЭПИРСКИЙ ДЕСПОТАТ — условное наимен. к-рым обозначали в ист. лит-ре Эпирское царство (это последнее назв. утвердилось как более точное с 60-х гг. 20 в.).

ЭПИСОДИЙ — 1) Появление или присоед. артиста к уже стоящему на сцене хору, игравшему в греч. драме первонач. гл. роль; впослед. вообще любые диалоги (между партиями хора), в к-рых разворачивается действие. Э. — ранняя форма театрал. акта. 2) Все отрезки действия в драме, эпосе и речи, относит. самостоят. и оформл. детали, в противоположность сюжету, определявш. осн. линию. Если Э. несущественны для гл. темы, они остаются вставками (эпизодами).

ЭПИСТАТ — должностные лица органов местного управл., напр., назначаемые по жребию Э. притании в Афинах, в грекорим. Египте — руководитель суд. и полицейских органов обл., в Птолемеевском госуд. — царский чиновник, осуществляющий контроль за имуществом храмов.

ЭПИСТИЛЬ — каменная балка, нижняя деталь балочной конструкции, осуществляет переход от опорного к несущему элементу постройки, «то, что лежит на колоннах».

ЭПИТ — в греч. миф.: 1) Аркадский царь, сын Гипофоя, отец Кипсела. Э. осмелился войти в святилище Посейдона в Мантинее, что было запрещено людям. Нарушив запрет, Э. ослеп и вскоре умер. 2) П., правнук первого, младший сын царя Мессении, одного из Гераклидов Кресфонта и Меропы, дочери Кипсела. Кресфонт был убит вместе со своими старшими сыновьями, а Э. отдан матерью (насильств. взятой в жены узурпатором Полифонтом) на воспитание деду Кипселу. Когда Э. вырос, он тайно возвратился в Мессению, убил Полифонта и вернул себе отцовский трон. Э. так мудро правил страной, что его потомков стали называть не Гераклидами, а Эпитидами. Миф о мести Э. изложен Гигином по недошедшей до нас трагедии Еврипида «Кресфонт». 3) Аркадский царь, сын Элата. Погиб на охоте от укуса змеи и был похоронен на месте своей гибели.

ЭПИТАДЕЙ (4 в. до н.э.) — спарт. эфор. С именем Э. связано проведение закона, отменявшего древ., приписыв. еще Ликургу, установление о неотчуждаемости и неделимости клеров (зем. участков, предоставлявш. вместе с обрабатывавш. их илотами всем полноправным гражданам Спарты — спартиатам) и разрешавшего передачу их и др. имущества в порядке дарения или по завещанию. Следствием закона Э. явилась концентрация земли в руках немногих, уменьшение числа полноправных граждан, глубокий соц. кризис, связанный с обострением классовой борьбы.

ЭПИТАЛАМА — в антич. лит-ре свадебная песня, исполнявш. на брачных торжествах. Определен. строя не имела; метры произвольны. Известны Э. антич. поэтов: др.-греч. — Анакреонта, Геснода, Сапфо, др.-рим. поэта Катулла.

ЭПИТАФИЯ — траурная речь, к-рую на церемонии захоронения павших произносит публично один из выдающ. граждан Афин. Э. строится по обычной, традиц. схеме: во введении оратор подчеркивает трудность своей задачи, в гл. части речь идет о воспитании и жизни павших за свой полис, восхваляются погибшие и их дела, заключит. часть содержит обращение к живущим, а также слова утешения близким покойных. Одноврем. речь славит г. Афины и его гос. устройство. Среди немн. сохранивш. известны траурные речи Перикла (у Фукидида), Сократа (в платоновском «Менексеене») и Гипериды в память павших в Ламийской войне.

ЭПИТОМА — лит. форма, возникшая в 4 в. до н.э. на основе сокращения крупных произв., б.ч. прозаич. Значит. выдержки делаются в целях быстрого ориентирования, особенно в спец.-науч. и ист.-науч. трудах.

ЭПИФАНИЯ — в отличие от видений, воспринимаемых только зрительно. Э. как ист.-религ. понятие охватывает явления, воспринимаемые зрительно и на слух одноврем. или только на слух (напр., Дельфийский оракул). Э. предполагает появление божества или к.-л. др. потустор. существа, напр., ангела в иуд.-христ. верованиях, в человек.

образе (напр., олимпийские боги у Гомера), в форме проявления к.-л. сверхчеловеч. особенностей (чудеса) или под чужим обликом (напр., Зевс в образе быка). По существу, Э. — составная часть культа, хар-ного для ранних религий, в первую очередь рим. и греч.

ЭПИХАРМ — др.-греч. комедиограф 6 — 5 вв. до н.э. Жил в Сицилии. Его небольшие комедии (сохранил. только фрагменты) возникли на основе фольклорных бытовых и пародийно-миф. сценок. По свидет. Аристотеля, Э. первый придал этого рода комедии хар-р худож. целого с законч. сюжетом. В комедиях Э. были изображены Геракл в виде пенасытного обжоры, Одиссей в образе луна и шута. Э. писал ямбом на дорийском диалекте.

ЭПОД — укороч. стих, следующий за одним или неск. одинаковыми стихами, к-рый отличается от предшествующих ритмически (в большинстве случаев за ямбич. триметром следует ямбич. или дактилич. стопа), при этом пентаметр элегич. двустопный Э. не считается. Э. — обозначение стихотворения из такого рода парных стихов. Древнейшие Э. созданы Архилохом; Гораций ввел их в рим. поэзию. В греч. хоровой песне Э. следуют за строфой и антистрофой (противострофой) в кач-ве 3-го элемента, отличающ. в ритмич. построении. В драме он появл. после одной или неск. парных строф, часто лишь в конце хоровой песни.

ЭПОНА, *Epona* — в миф. кельтов Галлии богиня. Изобраз. ее стоящей у лошади или сидящей на ней распростр. у континентальных кельтов.

ЭПОНИМ — у древ. афинян один из правителей — архонтов, по имени к-рого назыв. год.

ЭПОПЕЙ — в греч. миф.: 1) Царь Сикиопа, сын Алоэя, внук Гелиуса. Э. приютил бежавшую от гнева отца фиванского царя Никтея Антиопу — мать детей Зевса. Зета и Амфиона. Антиопа стала женой Э. По завещанию отца Антиопы его брат Лик должен был наказать ее за то, что она опозорила семью. Лик взял Сикиоп, убил Э., а Антиопу обратил в рабство. 2) Царь о-ва Лесбос, ставший возлюбл. собств. дочери Никтилены; Афина, чтобы спасти Никтилену от позора, превратила ее в ночную птицу.

ЭПОС — жанр Э. в античности охватывает длинные, широкомасштабные произв., почти всегда написанные гекзаметром. Древнейшей формой Э. явл. исполнявш. при княжеских дворах хвалебные песни аздов в честь миф. героев. Их отличит. признаками служат метрич. форма, стереотипные элементы (формулы), устная передача из поколения в поколение, свободные вариации воспринятого материала и муз. сопровождение исполнения. Древнейшими из дошедших до нас эпич. произв. явл. «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Возникшие на зап. побережье М. Азии, где у ионийских колонистов оставались воспоминания о богатой мифологии своей греч. родины, эти произв. представляли собой героич. поэмы высокого худож. достоинства. Созданная для развлечения знати, исполняемая рапсодами, «Илиада» в подробностях изображает эту среду и



Эпона. Галло-римский рельеф из Кастеля.

ее этич. представления; «Одиссея» содержит мн. нар. черты. Упоминания об авторе в эпосе отсутствуют. Язык и техника греч. Э. веками оставались связанными с Гомером. В противополож. гомеровскому Э. Гесиода хар-ризуется тематич. обращением к мифам о богах («Теогония»), изобраз. быта земледельцев («Труды и дни»), дидактич. направленностью и присутствием в произв. автора. От Гомера и Гесиода исходили две разные линии эпич. поэзии. В гомеровских традициях составлены: относящ. к 7 — 6 вв. до н.э. т.н. эпич. цикл (известный только по фрагментам); Э. по материалам троянских и фиванских циклов легенд, т.н. гомеровские религ. гимны; краткие изложения миф. материала для культовых потребностей; две соч. неизвестным автором в 6 — 5 вв. до н.э. пародии на героич. эпичку «Маргит» и «Батрахомомахия» («Война мышей и лягушек»). Кроме того, имеется необъятное число эпич. произв. 7 — 4 вв. до н.э., в к-рых разрабатываются миф. и ист. материалы (Пизандр, Паниасис, Херил из Самоса, Антимах из Колофона), дошедшие до нас только в виде фрагментов. Напротив, с Гесиодом связаны гл. обр. философские поэмы 6 — 5 вв. до н.э. (Парменид, Эмпедокл). Во времена эллинизма и Империи составились как дидактич. поэмы гесиодовского направления (Арат, Никандр), так и поэмы ист. и миф. тематики (Аполлоний Родосский, Квинт из Смирны, Мусей, Нонн). Среди произв. эпич. поэзии особой глубиной отличается «Александра» Ликофрона, загадочная поэма, полная изысканных оборотов и намеков на далекие сказания. Последний значит. взлет греч. эпички — визант. нац. эпос о Дигенесе Акрите. Рим. Э. развивался в созданных греками формах — ист. и дидактич. Начало ему положил перевод «Одиссеи», выполн. Ливием Андроником. Первыми значит. произв., использовавшими ист. материал, были «Пуническая война» Невия, составл. по образцу текста Ливия Андроника (в нац. сатурнич. стихотворном размере), «Анналы» Энния (соч., излагавшее историю Рима в гекзаметре, что с тех пор постепенно стало обяза- также и для рим. эпички). Последователями Энния в использовании ист. материала были Акций, Фурий и Гостий. Одноврем. с ист. возникают дидактич. эпич. произв. Все они по содержанию и худож. достоинствам уступали созданной по образцу Эмпедокла философско-дидактич. поэме Лукреция «О природе вещей» и «Георгикам» Вергилия. Вершиной рим. Э. явл. «Энеида» Вергилия, обязанная своим происхожд. гомеровской традиции и ставшая нац. Э. у римлян. Поэтич. техника Вергилия стала образцовой для эпиков последующих поколений. Множество эпич. произв. появилось во времена Империи. Их тематика включала ист. сюжеты (Лукан, Силий Италик) или мифологию (Валерий Флакк, Стаций), нередко встречались панегирич. черты (Аполлинарий Сидоний). В христ. Э. использовался преим. библиот. материал (Альцид Авит).

ЭРА — эпоха, мера отсчета времени, последовательность лет, исчисляемых с к.-л. определенного события (так назыв. ист. эпоха). Предпосылкой для всякой Э. явл. наличие понятия астрономич. года и ист. мышления. В Др. Греции первые спорт. состязания в Олимпии 8 июля 776 г. до н.э. знаменовали начало Э. олимпиад, наряду с к-рой, однако, существовали различ. др. Э. отдельных греч. племен. Датировка в соотв. с Э. олимпиад, к-рой пользовались ученые, начиная с 200 г. до н.э., на греч. монетах не встречается; только в период эллинизма стали чеканить монеты с указанием года, гл. обр. в Передней Азии и Египте, притом чаще правителями, чем городами. Рим. Э., начавш. с основания Рима 21 апр. 753 до н.э. (так назыв. варронова Э.) или 21 апр. 752 до н.э. (так назыв. капитолийская Э.), также использовалась только как понятие в науке (только 2 рим. монеты содержат указание на варронову Э.). В обществ.

жизни годы получали назв. по имени двух правивших в данное время консулов, только на монетах имп. титул «консул» получает в титуле имп. числовое выражение. Для нумизмата особый интерес представляют следующие Э.: Э. Селевкидов, начавш. с установления господства Селевкидов в Вавилоне 1 окт. 312 г. до н.э. Царство Селевкидов (Сирийское царство) было после Египта и Македонии третьей крупной державой эпохи эллинизма. Э. Понтийского царства (на Мраморном м.), начиная с 297 до н.э., принятая также и в Вифинском царстве (также в М. Азии). Александрийская Э., начиная с 30 авг. 30 до н.э., в древности получила широкое распростр. и длит. время имела хождение на (Ближнем) Востоке. Иуд. (всемирная) Э., начиная с 7 окт. 376 г. до н.э. (по иуд. учению — дата сотворения мира), употребляется с 11 в. и до наст. вр. Христ. Э., начало к-рой рим. монах Дионисий Малый датировал 1 янв. 754 г. от основания Рима. Понятие «христ. Э.» получило распростр. в Европе только начиная с 10 в. Мусульм. Э., начиная с 16 в. июля 622 г. н.э., дня бегства пророка Мухаммеда из Мекки в Медину.

ЭРАЗИСТРАТ, *Эрасистрат* (4 — 3 вв. до н.э.) — др.-греч. врач, представитель Александрийской школы. Ученик Теофраста. Вместе с Герофилом производил вскрытие и вивисекции (живосечения). Соч. Э. сохр. только в воспр. Цельса, Галена и др.

ЭРАРИЙ — в Др. Риме гос. казна. Хранилась в храме Сатурна. В период республики находилась в распоряжении сената (заведовали ею квесторы), в период империи — в ведении императоров, постепенно слившись с учрежденной имп. Августом частной имп. кассой — фиском. Во главе Э. имп. времени ставились преторы.

ЭРАСИСТРАТ из Кеоса (ок. 300 — 240 до н.э.) — греч. врач из Александрии, проводивший обширные анатомич. и физиологич. исследования. Он занимался гл. обр. мозгом, нервами, сердцем и кровеносными сосудами. Все жизненные и патологич. процессы в человец. организме объяснял на основе синтеза учения о пневме зап.-греч. медицины, атомистич. учения Демокрита и физич. теорий перипатетика Стратона.

ЭРАТО — одна из девяти муз.

ЭРАТОСФЕН Киренский (ок. 276 — 194 до н.э.) — др.-греч. ученый, родился в Кирене. Образование получил в Александрии и Афинах. Заведовал Александрийской б-кой (после смерти Каллимаха). Работал во мн. отраслях науки.

ЭРГАМЕН, *Аркамани* — царь Мероэ (Куша) (ок. 248 — 220 до н.э.). Э., получивший греч. образование, отменил древ. обычай ритуал. убийства царя по приговору жрецов и тем самым ослабил идеологич. и политич. влияние жречества. При нем усилилось проникновение греко-египт. культуры в Куш. Совместно с египт. царем Птолемеем IV построил храмы в Дакке и Филе.

ЭРГАСТЕРИИ — в Др. Греции, на эллинистич. Востоке затем в вост. провинциях Рим. империи и позднее в Византии — ремесл. мастерские. Как правило, в них использовался рабский труд, доля к-рого обычно была невелика. Владельцы Э. либо сами принимали участие в работе, либо наблюдатели за ней. Иногда Э. передавались рабам-надсмотрщикам. Наиболее изучены Э. Греции. Число рабов в них было небольшим: 3 — 4, не более 10 — 12, иногда более 30. Лишь в 4 в. до н.э. засвидет. Э. со 100 рабами. Э. существовали во всех видах ремесл. произ-ва. Наиболее трудной была работа в Э. при рудниках. Одна из шахт Лаврийских рудников наз. Эргастерия.

ЭРГАСТУЛ — в Др. Риме частная тюрьма для рабов. Рабовладельцы устраивали Э. чаще всего в сел. виллах (реже — в гор. домах) в подземельях. За рабами, закопан. в кандалы, наблюдали надзиратели (также рабы). Иногда словом «Э.» в Др. Риме обозначали всех в совокупности рабов поместья.

ЭРГИН — в греч. миф.: 1) Царь Орхомена (Беотия), сын Климена. Мстя за отца (убитого фиванцами), Э. и его братья начали войну против Фив и в битве убили мн. фиванцев. По заключ. миру Э. обязал Фивы ежегодно доставлять ему в теч. двадцати лет 100 быков. Однако Геракл, возвращаясь с охоты на киферонского льва, стал на сторону Фив, нанес охромленцам поражение и убил Э.: побежд. орхоменцы должны были платить дань Фивам в двойном размере. Э. был отцом зодчих Агамеда и Трофония. 2) Сын Посейдона, один из аргонавтов, прибывший к Ясону из Милета и ставший кормчим корабля «Арго» (после Тифия).

ЭРГОТИМ — гончар, автор т.н. вазы Франсуа, аттич. кратера с волютами 2-й четв. 6 в. до н.э.

ЭРЕБ — в греч. миф. персониф. мрака, сын Хаоса и брат Ночи. Вместе с Э. Ночь породила Гемеру (День) и Эфир.

ЭРЕБУНИ — крепость, построен. на С. госуд. Урарту царем Аргишти, сыном Менуа, в 782 до н.э. Развалины Э. обнаружены на холме Арин-Берд, на сев. окраине Еревана. В 8 в. до н.э. крепость была крупным воен.-адм. центром и резиденцией царей Урарту при походах на С. Раскопками открыты мощные крепостные стены, дворец, 2 храма и хоз. постройки, в частн., закрома. На камнях стен и базах колонн обнаружено ок. 20 строит. надписей Аргишти и его сына Сардури. Во дворце и одном из храмов найдены остатки замечат. росписей: орнаментальные фризы, изображения богов, сцен охоты и сбора дани. В 7 в. до н.э. крепость потеряла свое значение, а сокровища из ее кладовых были перевезены в новый центр — Тейшебани. Стр.-во в Э. возобновилось лишь в нач. 6 в. до н.э. при царе Русе, сыне Эримены. После падения госуд. Урарту и разрушения Тейшебани (ок. 585 до н.э.) в Э. жизнь продолжалась: в крепости уже в ахеменидское время были сооружены новые постройки.

ЭРЕТРИЯ — др.-греч. город на юго-вост. побережье о. Эвбея. Достигнув значит. расцвета, Э. в 8 — 7 вв. до н.э. активно участвовала в колонизации п-ова Халкидика, Юж. Италии и Сицилии. В 500 Э. поддержала восстание ионийских городов в М. Азии против персов (выслав вместе с Афинами на помощь корабли), за что в 490 была разрушена персами, а ее жители проданы в рабство. Восстановл. в 480 с помощью Афин Э. вошла в Афинский мор. союз. После битвы при Херонее (338) вместе с другими греч. городами была подчинена Македонии, с 146 до н.э. (после завоев. Греции Римом) входила в состав рим. провинции Македония.

ЭРЕХТЕЙОН, Эрехфейон — храм на Акрополе в Афинах, выдающ. произв. др.-греч. архитектуры. Построен в 421 — 406 до н.э. из мрамора и темного известняка. Представляет собой сложное сооружение, включающее в себя посвящ. Афине вост. часть (в к-рую ведет шестиколонный портик), посвящ. Посейдону-Эрехфею зап. часть, располож. на 3 метра ниже вост. части (в нее ведет глубокий портик с четырехъя колоннами по фронту, выходящий на С.: зап. портик поднят на высоком цоколе). С юж. стороны находится исключит. по красоте портик карнатид (площадь этих частей Э. портиков — 11,6 м x 23,5 м).

ЭРЕХФЕЙ, Эрехтей — в греч. миф. афинский царь, сын Пандиона и Зевксиппы, внук Эрихтония. После смерти отца Э. и его брат-близнец Бут поделили власть: Э. стал царем, Бут — верхов. жрецом. Сестрами Э. были Филомела и Прокна. Э., возможно, ввел Панафию и привил в Аттике культуру пшеницы. Имел много дочерей от Праксифен. Ради победы афинян в войне с Элевсином принес в жертву Посейдону дочь Хтонию, др. дочери сами принесли себя в жертву. Э. был убит молнией Зевса по требованию Посейдона за то, что сам убил союзника элевсинцев и сына Посейдона и Хионы своего внука Эвмопия.

ЭРЕШКИГАЛЬ — в шумеро-аккад. миф. богиня — владычица подзем. царства: одно из ее имен — Кигаль («большая земля», т.е. подзем. мир). Э. получает подземный мир в «подарок» (космогонич. введение к шумерской эпич. поэме «Гильгамеш, Энкиду и подземный мир»). Э. — старшая сестра и соперница Инанны, богини любви и плодородия (хар-ная деталь: погибает богиня рождения Инанна — и Э. мучается родами в подзем. царстве, — миф о несхождении Инанны в подзем. мир). Под властью Э. — семь (иногда больше) судей подзем. мира ануннаков. На входящего в подзем. мир Э. направляет «взгляд смерти».

ЭРИГОНА — в греч. миф.: 1) Дочь Икария — эпонима поселения близ Марафона в Аттике. Научивш. виноделию у Диониса, Икарий отнес мек с вином пастухам. Те, опьянев, убили Икария и зарыли его тело. Э. разыскивала отца, и, когда собака Икария Майра нашла его могилу, Э. от скорби и тоски повесилась. 2) Дочь Эгисфа и Клитемнестры, к-рая была спасена от мести Ореста Артемидой и стала жрицей богини в Аттике. По др. версии Э. стала возлюбл. Ореста и имела от него сына Тисамена (сюжет обычно связыв. с Гермией).

ЭРИДА — в греч. миф. персониф. раздора. Э. — среди первич. космогонич. сил, она дочь Ночи, внучка Хаоса. Хотя Э. породила голод, скорби, битвы, убийства, споры, тяжбы, беззаконие, она же породила труд. Отсюда у Гесиода две Э.: одна вызывает войны и вражду и непобима людьми, другая — полезна людям, заставляя их состязаться в труде. Эту Э. Зевс поместил между корнями земли, т.е. заставил служить людям. Э. стала причиной губител. соперничества Афродиты, Афины и Геры в Троянской войне, бросив на свадьбе Пелея и Фетиды яблоко с надписью «Прекраснейшей» (яблоко раздора).

ЭРИДАН — в греч. миф. река, рожд. Океаном и Тетидой, протекающая на крайнем З., где побывал Геракл, вопрошая у нимф дорогу к саду Гесперид. По Э., в к-рый впадает Родан,плыли аргонавты, вдыхая ужасный смрад от пожара, вызван. падением в Э. Фаетона. Э. славится янтарем, в к-рый превратились то ли слезы Аполлона, потерявш. Асклепия, то ли слезы Гелиад, сестер Фаетона. Позднее древ. греки отожд. Э. с р. По, Родан с р. Роной.

ЭРИДУ, Эреду — один из самых древ. городов в Шумере (ныне городище Абу-Шахрайн, Ирак). Существовал с 1-й пол. 4-го тыс. до н.э. (т.н. культура Эреду). Первонач. располагался на берегу лагуны Перс. зал., но с ростом аллювиальных отложений р. Евфрат оказался удаленным от залива и уже в нач. 3-го тыс. до н.э. потерял значение, но, по-видимому, вплоть до 1-го тыс. до н.э. явл. центром культ. бога вод и мудрости Энки (Эа).

ЭРИКС, Эрик — в греч. миф. сын аргонавта Бута и Афродиты. Геракл после того, как захватил коров Гернона, прогонял стадо через обл., где правил Э., кичивш. своей славой борца. Э. вызвал Геракла на поединок: они догово-

рились, что в случае победы Э. получит коров Гериона, а Геракл — землю Э. По др. версии мифа, у Геракла отбилась от стада бык и Э. взял его в свое стадо. Он предложил Гераклу, что быка получит тот, кто победит в борьбе. Геракл трижды одержал верх и убил Э.

ЭРИМАНФ, Эримант — в греч. миф.: 1) Сын Аполлона, ослепл. Афродитой, когда он невольно увидел купающ. богиню; Аполлон в отместку убил Адониса. 2) Божество одноим. реки в Аркадии.

ЭРИМАНФСКИЙ ВЕПРЬ — чудовище, наводнившее ужас в Эриманфе; Геракл, получивший приказ Эврисфея поймать Э. в., загнал его на снежное поле, а затем привел живым к Эврисфею.

ЭРИНИИ, эринии, эвмениды — в греч. миф. богини мести, рожд. Гесей, впитавшей кровь оскопл. Урана. На хтонизм Э. указывает также др. миф о рожд. их от Ночи и Эреба. Э. три: Алекто, Тисифона, Мегера. Они обитают в царстве Аида и Персефоны, появл. на земле, чтобы возбудить



Эринии преследуют Ореста. (Рисунок на вазе.)

мечь, безумие, злобу. Э. Алекто, напоенная ядом горгоны, вливает злобу в сердце париицы латинов Аматы, проникает в ее грудь в виде змеи и делает ее безумной. В образе страшной старухи Алекто возбуждает к бою Турна — вождя рутулов и вызывает кровопролитие. Вид Э. отвратителен: это старухи с развевающимися вместо волос, с зажжен. факелами в руках. Из их пасти каплет кровь. Э. — хтонич. божества, охранительницы материн. права.

ЭРИННА — греч. поэтесса с о. Телос близ Родоса, в 19 лет посвятила своей умершей подруге Бавкиде эпиллий «Веретено», написанный гекзаметром на дорийском диалекте. В этом произв. с нежной непосредственностью Э. отразила совместно пережитые события повседневной жизни.

ЭРИСТАВИ — владетель ист. обл. в древ. и ср.-век. Грузии. Э. сосед. функции гражд. и воен. власти, были предводит. войск, при них состояли чиновники, ведавшие сбором податей. Э. соотв. армян. нахарарам-шишханам. В нек-рых источ. для обозначения Э. употребляются термины мтавари, «питианш». Крупные Э. входили в состав гос. совета (дарабази) при царе. Порой Э. превращались в самостоят. властителей, лишь номинально оставаясь должностными лицами. Ближайшим помощником Э. явл. управитель (гамгэбэли, моурави).

ЭРИСТИКА — в широком смысле иск-во спора. Это иск-во в особенности культивировалось в Др. Греции среди софистов во 2-й пол. 5 в. до н.э. и в Мегарской школе в 4 в. до н.э., представители к-рой поэтому часто назыв. эристиками. В наше время софистикой называют приемы намеренно ложных рассуждений, эристикой же — вообще иск-во спора.

ЭРИСХТОН — в греч. миф. сын фессалийского царя Триопа. Обученный безбожной дерзостью, Э. вырубает свящ. рощу Деметры, невзирая на предупреждение богини, явл. к нему под видом жрицы. За это Деметра наказывает Э. чувством неутолим. голода. Миф об Э. сохраи. в обработке Каллимаха и Овидия.

ЭРИТРЕЯ — провинция Эфиопии входила в состав Аксумского царства.

ЭРИФИЛА — в греч. миф. дочь арагосского царя Талая, сестра Адраста и жена прорицателя — царя Амфиарая.

Когда Амфиарай отказался участвовать в походе семерых против Фив, предвидя гибельный исход войны, Полиник, сын Эдипа, зная (по прорицанию), что помощь Амфиарая необходима, подкупил Э. ожерельем, принадлежавшим некогда Гармонии, и Э. уговорила мужа отправиться в поход. Амфиарай же просил сына Алкмеона отомстить за него матери, если он не вернется. По одному из более поздних вариантов мифа, Э. заставила Алкмеона участвовать в походе эгигонов против Фив, подкупи. сыном Полиника, подарившим ей пеннос Гармонии. Вернувш. из похода, Алкмеон убил мать, а сам после тяжелых преследований эрипиями и скитаний нашел очищение от пролитой крови матери у бога реки Ахелоя. Сыновья Алкмеона после его гибели посвятили, по совету Ахелоя, ожерелье и пеннос в Дельфы.



Полиник передает Эрифиле ожерелье. (Рисунок на вазе.)

ЭРИХТОНИЙ, Эрихфоний — в греч. миф. один из первых аттич. царей, автохтон, рожд. землей Гесей от семени Гефеста и имевший полужемное-получеловеч. тело. Спрятанный в ларец Афины, он был отдан на хранение дочерям Кекропа — автохтона и полужем. Однако Аглавра и ее сестры заглянули в ларец и пришли в ужас от увиден. там



Рождение Эрихтония. На рисунке слева направо: Кекроп, Эрихтоний на руках у богини земли Геи, Афина, Гефест, две дочери Кекропа, Эрехтей. (Рисунок на вазе.)

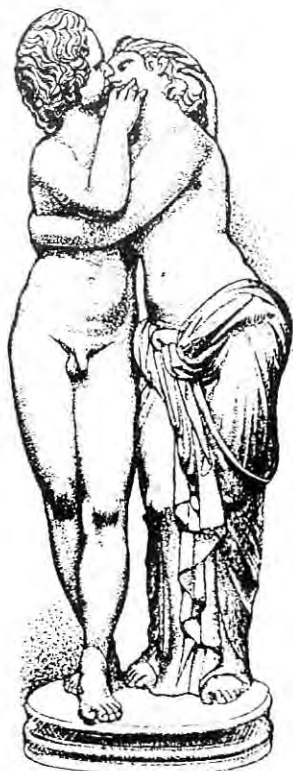
чудовище. Разгнев. Афина наслала на них безумие. Э. был воспитан в храме самой Афиной. Возмужав, он изгнал из страны захвативш. власть Амфиктиона и воцарился в Афинах. Э. женился на наяде Праксифее, имел сына Пандиона. На акрополе Э. воздвиг дерев. статую Афины, установил Панафинен. Пандион похоронил отца на свящ. участке храма Афины.

ЭР-ЛАН, Эр-ланциль, Гуанькоу Эр-лан, Гуанькоу-шэнь — в поздней кит. нар. миф. одно из божеств вод, а также дамб, защищающее людей от разливов рек и наводнений. По наиболее распростр. версии, Э.-л. — сын случайного правителя Ли Бина, усмирившего воды, прокладывавш. новые русла рек и боронив. с драконом.

ЭРЛЫ — в Англии раннего средневековья родовая знать, занимавшая привилегир. положение в англосаксонском обществе в противоположность рядовым свободным соплеменникам — керлам. К нач. 9 в. термин «Э.» стал применяться (наравне с термином «тэн») в отношении новой знати, непосредств. связанной с воеп. службой королю, приобретая хар-р почетного титула.

ЭРМАНАРИХ, Германарих (ум. 375) — король остготов из рода Амалов. Стоял во главе возникшего в Сев. Причерноморье плем. союза, в к-рый наряду с готами входили нек-рые аланские, славянские, фракийские племена. Вел войны с соседями, значит. расшир. террит., подвластную остготам. «Госуд.» Э. было непрочным, его подрывали выступления покоренных племен, в частн., росомонов. Потерпев жестокие поражения от гунов, Э. покончил жизнь самоуб., плем. союз был разгромлен гунами. Э. (Ермунрекк) — герой герм. героич. эпоса. Источ. — соч. Аммиана Марцелина, Иордана.

ЭРОТ, Эрос — в греч. миф. бог любви. Одно из четырех космогонич. первоначал, наряду с Хаосом, Гесей и Тартаром. По мифографу 5 в. до н.э. Акусилаю, Э., Эфир и Метида



Эрот и Психея.

«мысле») — дети Эреба и Ночи, происшедшие от Хаоса. У Парменида Э. мыслится также древнейшим божеством, к-рое создала Афродита. У орфиков он Протогон («первороденный»), Фанет («явленный»), Фатон («сияющий»); Э. — смелый стрелок, крылатый, многоискусный, владыка ключей эфира, неба, моря, земли, царства мертвых и тартара. По Ферекиду (6 в. н.э.) сам Зевс, создавая мир, превратился в Э. Эрот, т.о., мыслится всевластной мировой силой. Традиция классич. поэзии делает Э. сыном Зевса, порожд. Ириды и Зефира, сыном Афродиты и Ареса, так что он постепенно принимает черты «златокрылого», «золотоволосого», «подобного ветру» бога, знаменующий постепенный переход к изящному, легкому, капризному Э. эллинистич. поэзии. У Аполлония Родосского это хитроумный, но жестокосердечный малыш, помыкающий Афродитой, своей матерью. Классика создает также своеобразную миф. символику бога любви.

бражвавшие его в виде прекрасного юноши. Хар-ро, что для Павсания (2 в.) не возникает сомнения, что Э. — самый юный из богов и сын Афродиты, хотя существовали разные генеалогии Э. Символич.-аллегорич. изображение Э. дается Апулеем в «Метаморфозах». Э. соотв. рим. Амур и Купидон.

ЭРРА, Ирра — в аккад. миф. бог войны и чумы. Имя засвидет. со староаккадского периода в теофорных именах собственных. Вплоть до египетовилонского времени писалось без детерминатива бога, видимо, как имя чужезем. божества. Возможно, с его именем связано имя хеттского бога чумы Иарри (Ярри). Э. близок богу подзем. мира Нергалу, к-рый тоже считался богом чумы; у обоих богов был общий храм Эмесалам в г. Кута (Сев. Месопотамия). По приятию Э. в вавилонский пантеон его отцом был объявлен Ану (An). Супруга — богиня Мами (идентичн. видимо, с богиней подзем. мира Мамиту, а не с богиней-матерью Мами). Иногда супругой Э. называют владычицу подзем. мира Эрешкигаль. Аккадский миф об Э., засвидет., видимо, с 11 в. до н.э., описывает, как «семерка», созданная Аном и землей (или небом и землей), подстрекает Э. на злобные дела. Ишум, герольд и советчик Э., отговаривает Э. от преступлений и пытается умиротворить его, но Э. решает уничтожить людей, ибо те забросили его культы. Обманным путем он отбирает у «отца богов» Мардука власть — тот должен очистить при помощи бога огня Гирры (Гибилла) свои загрязнивш. инсигнии, для чего Мардук оставляет свой трон и передает временно власть Э., уверенный, что тот не допустит никаких злоупотреблений, а сам спускается в подзем. царство. Э. нарушает слово и несет на землю чуму, хаос и разруху. Пострадала вся Вавилония, и даже сам Вавилон, город Мардука не избежал этой участи. Только насытивш. бедой, Э. внемлет, наконец, увещаниям Ишума, прекращает погром и даже признает в конце концов свою вину.

ЭСИМНЕТ — судья, надел. чрезвыч. полномочиями для урегулирования внутр. волнений в греч. городах в 6 в. до н.э. (Питтак в Митилеи, Харонд в Катане и др.). В нек-рых городах (напр., в Мегаре, Милете, Наксосе) Э. назывались также эпонимные чиновники.

ЭСК — 1) ныне Искыр, приток Дуная в Болгарии. 2) Лагерь Пятого Макед. легиона близ устья Искры, превращен Траяном в Ульпиеву (Траянову) колонию Эск. При Константине I был построен большой мост через Дунай.

ЭСКВИЛИН — один из семи холмов в Риме. На Э. первонач. находилось кладбище, во времена Горация особое кладбище для бедняков; на зап. склоне позже были сооружены Золотой дворец Нерона и термы Траяна. На вост. стороне Э. разместились большие сады богатых римлян, напр., Месената. На месте республиканских стен после победы над Галлией была сооружена галльская триумфал. арка.

ЭСКУЛАП — заимствов. римлянами греч. бог врачевания Асклепий. Культ Э. проник в Рим благодаря Сивиллиным книгам во время эпидемии чумы в 293 до н.э. На Тибрском о-ве римляне воздвигли храм Эскулапа.

ЭСКУС — древ. город в Болгарии.

ЭСОН — в греч. миф. правитель Иолка, сводный брат Пелия, отец Ясона. Пелий лишил Э. власти и убил его. По др. версии Э. был омоложен супругой Ясона Медеей после возвращения аргонавтов из Колхиды.

ЭССЕНЫ — иуд. еретич. секта, основанная жрецами Иерусалимского храма. Существовала примерно со 145 до н.э. до 70 н.э. В центре секты в Кумране проводились исследования начиная с 1948, когда случайно была обнаружена 6-ка Э. Жизнь общины протекала под знаком эсхатологич. ожидания, ее члены исповедовали строгий культ закона и чистоты. Общность жизни и имущества, трудовой деятельности (ремесла, с. х-во) основывалась на ожидании мессии. Находки подтверждают сведения англ. авторов об Э.

ЭСТРАНГЕЛО — древнейшая разновидность сирийского консонантно-звукового письма, ведущая свое происхождение от арамейского письма через посредство палмирского. Возникло в начале н.э. в г. Эдессе в Сирии (древнейшая двуязычная греч.-сирийская надпись царицы Саддан относится к 1 в.); со 2 — 3 по 5 вв. широко применялось сирийскими христианами. В связи с разделением сирийских христиан на секты Э. распалось на две разновидности — зап. якобитскую и вост. несторианскую, к-рые затем распались на новые, еще более дробные подразделения (езидское, манихейское, каршунитское и др.). Письмо Э. включало 22 буквы, обозначающие согласные звуки и отличалось обилием лигатур.

ЭСФИРЬ, *Есфирь* — в иуд. верованиях героиня, спасшая свой народ в эпоху владычества перс. царя Ксеркса (именуемого в Библии Артаксерксом); гл. персонаж Книги Есфири, вошедший в иуд. (ветхозаветный) канон, к-рая читается в праздник пурим.

ЭСХИЛ (525 — 456 до н.э.) — великий др.-греч. драматург. Родился в пригороде Афин — Элевсине. Происходил из старинного аристократич. рода. Участвовал в греко-перс. войнах (500 — 449).



Эсхил.

Как драматург впервые выступил в 500, первую победу в драматич. состязании одержал в 484. Из 80 драм Э. сохранил 7: «Персы» (472 до н.э.), «Семеро против Фив» (467 до н.э.), трилогия «Орестея» (458 до н.э.), состоящая из трагедий «Агамемнон», «Хорэфоры» («Совершающие надгробное возлияние»), «Эвмениды», а также «Просительницы» (дата неизв.) и «Прикованный Прометей» (дата неизв.). Из остальных трагедий Э. дошли только отрывки, редко превышающие 5 — 10 стихов.

ЭСХИН (ок. 390 — 314 до н.э.) — политич. деятель и оратор в Др. Афинах. Деятельность Э. относится ко времени борьбы Македонии за утверждение своей гегемонии над Грецией и ожесточ. столкновений между олигархич. промакед. и демократич. антимакед. группировками афин. граждан. Э. примкнул к сторонникам Македонии и стал одним из их лидеров. В 346 Э. вместе с Демосфеном участвовал в заключении т.н. Филократова мира с Македонией, крайне тяже-

лого и невыгодного для Афин. Обнаруживши, тогда различия во взглядах на задачи мира переросли у Э. и Демосфена в глубокую вражду. В 345 и 343 Э. дважды защищался от обвинений Демосфена в гос. измене (произнес две первые из трех сохранил. речей). После установления макед. гегемонии над греч. городами Э., в свою очередь, выдвинул против Демосфена ряд тяжелых обвинений в т.н. процессе о венке (на к-ром Э. произнес свою третью сохранил. речь). Но Демосфену удалось оправдаться, и тогда, чтобы избежать уплаты большого штрафа, Э. удалился в изгнание и жил гл. обр. на Родосе, занимаясь преподаванием ораторского иск-ва.

ЭТАНА — в вавилоно-ассир. миф. герой. Согл. шумерскому тексту 21 в. до н.э., т.н. «Царскому списку», Э. — 12-й правитель династии, правившей в г. Кише «после потопа», «пастырь, к-рый поднимался на небо и устроил все страны». По более древ. традиции, первый царь. Акадское сказание об Э., дошедшее в версиях сер. 2-го — нач. 1-го тыс. до н.э. состоит из двух частей: рассказа о дружбе змеи и орла и наказания последнего за вероломство богом Шамашем и рассказа о полетах (по крайней мере, двух) Э. на небо на орле, спасенном им от смерти; на небо Э. стремился в поисках «камня родов» (видимо, амулета), т.к. его жена не могла родиться (добыв желаемое, орел и Э. благополучно возвратились на землю). У рим. писателя Элиана (2 — нач. 3 вв. н.э.) полет на орле приписыв. Гильгамешу. В ассир. версии эпоса о Гильгамеше друг героя, Энкиду, в своем предсмертном пророч. сне встречает Э. среди обитателей подзем. царства.

ЭТАША — в др.-инд. миф. существо, видимо, конской природы, связываемое с богом солнца Сурьей. Само слово иногда обозначает «быстрый», чаще (В Ригведе) — «конь», во множеств. числе — «солнечные кони». Э. как имя собств. относится к миф. персонажу, борющ. за солнце, и к солнеч. коню.

ЭТЕОКЛ — в греч. миф. сын Эдипа и Иокасты, брат Полиника и Антигоны. Изгнав из Фив Полиника, к-рый после этого организовал поход семерых против Фив с целью вернуть себе царский престол, Э. оказался перед необходимостью возгл. оборону осажд. города. В трагедии Эсхила «Семеро против Фив» Э. изображен как мужеств. воин, озабоч. прежде всего спасением отчизны; тяготеющее над ним отцовское проклятие Э. воспринимает как неизбежную реальность, к-рая не может отклонить его от исполнения, даже ценой жизни, его воин. и гражд. долга.

ЭТЕОКРИТЯНЕ — в Др. Греции остатки коренного населения вост. части о. Крит. От их языка сохранил. нек-рые пераспифр. надписи греч. буквами (6 — 5 вв. до н.э.) в Презосе и Дреросе.

ЭТЕРИЯ, *Эгерия* — аббатиса из Юж. Франции или Сев.-Зап. Испании. В 400 н.э. описала свое паломничество в Палестину. Определ. интерес с точки зрения истории литургии представляет собой приложение к книге, в к-ром описано богослужение в Иерусалиме. Соч. Э., написанное простым языком, — важный источ. для изучения позднеантич. вульгарной латыни.

ЭТНА — высочайший вулкан Европы (3263 м) на С.-В. Сицилии, извержения к-рого отмечались еще в древности (напр., в 479 и 425 до н.э.). Э. неоднократно описывалась в антич. лит-ре. В стихотворении «Этна» (ок. 79 н.э.), явл. подделкой под Вергилия, была сделана попытка дать естественнонауч. объяснение вулканич. деятельности Э. Согл. одному из мифов, на Э. помещалась мастерская

Гефеста и циклопов. По-другому — Зевс взгромоздил эту гору на чудовищного Тифона. Погребен. под ней, он вызывал своим дыханием землетрясения. Предания гласят, что в кратер Э. бросился философ Эмпедокл. У подножия Э. в 476 — 475 тирап Гиерон Сиракузский основал г. Этна.

ЭТОЛ — в греч. миф. сын элидского царя Эндимона и Ифианассы (варианты: Астеродии, Гипериппы или Хромии); отец Плеврона и Калидона, эпонимов городов в Этолии. После того, как Э. неумышл. убил сына Фороней Аписа, он, страшась мести сыновей убитого, бежал из Пелопоннеса в страну куретов. Убив там приютивших его сыновей Фтии и Аполлона — Дора, Лаодока и Полипойта, он назвал землю в свою честь Этолией.

ЭТОЛИЯ — в древности назв. одной из обл. Ср. Греции населенной этолийцами. Э. граничила на З. с Акарнанией (по р. Ахелой), на С. с Эпиром, на В. с обл. энианов, этейцев и зап. локров, на Ю. омывалась Коринфским зал. Население Э. — этолийцы — подразделялось на неск. небольших племен. Окруженная и изрезанная горами, удаленная от гл. культурных центров, Э. была одной из самых отсталых обл. Греции. Немн. гор. центры (Терм, Плеврон, Калидон) существовали гл. обр. в зап. сравнит. плодородной части Э. Активную политич. роль этолийцы стали играть лишь в эллинистич. время, когда объединение этолийских общин — Этолийский союз — превратилось в крупную политич. силу.

ЭТОС — обычай, образ мыслей, поведение, хар-р; понятие имеет различ. значения. В антич. Греции под Э. понимали хар-р личности, сформиров. традициями и обычаями. Зависимость воздействия муз. или риторич. произв. от Э. слушателя послужила толчком для образования в Греции общин и частных учений об Э. Ученые исследовали в музыке ее хар-р, воздействие на психику слушателей, ее возможности, воспринимаемая музыка как часть гос. воспитания, рассматр. также ее влияние на формирование воли и сознания юношества. В риторике учение об Э. занималось гл. обр. психологией слушателей, а также влиянием престижа ораторов на публику.

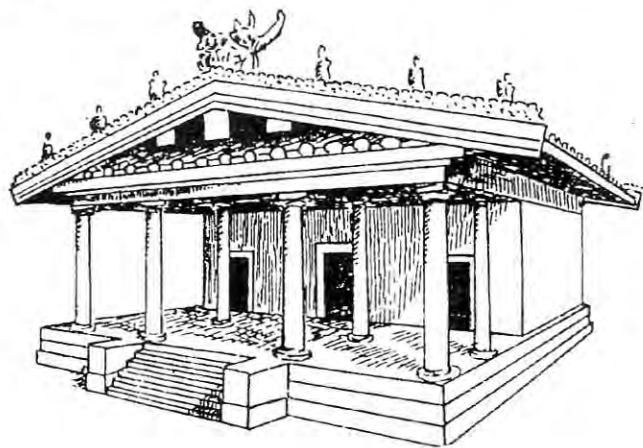
ЭТРА, Эфра — дочь мифич. царя Питфея Трезенского, супруга Эгея, мать Тесея (по одному из мифов отцом Тесея был Посейдон). Тесей передал Э. похищ. им Елену. Когда Диоскуры вернули себе Елену, Э. стала рабыней Елены и вместе с ней попала в Спарту, а затем в Трою; после покорения Трои Э. была освобождена своими внуками. Э. часто изображ. в произв. антич. иск-ва.

ЭТРУРИЯ — ист. обл. на С.-З. Апеннинского п-ова (с 3 в. Тусция, совр. Тоскана в Италии), населенная в древности этрусками. Граничала с Лигурией, Цизальпинской Галлией, Умбрией и Лацием, омывалась Тирренским м. Э. была богата лесом, строит. камнем, гончарной глиной. На ее терр. в древности добывались медь, свинец, олово. В непосред. близости от Э. находился о-в Ильва (Эльба), снабжавший этрусков железом. В 3 в. до н.э. Э. была подчинена Риму и включена в состав Рим. республики.

ЭТРУСКИ, туски — рим. назв. одного из самых значит. племен Др. Италии (самоназв. — расены). Греки называли Э. тирренами (или тирсенами) и считали их народом вост. происхожд.; по Геродоту, Э. — выходцы из Лидии, по Гелланику (историку 5 в. до н.э.), они — пеласги. Согл. этим авторам, Э. отняли у умбров обширную обл. в Ср. Италии, к-рая и получила назв. Этрурии. Большинство исследователей также высказывается за вост. происхождение Э. Данные археологии, находка этрускоидных надписей на

о-ве Лемносе подкрепляют их мнение. Упоминание назв. «турша» (по-видимому, Э.) встреч. среди «народов моря», нападавших в 13 — 12 вв. до н.э. на Египет. Однако Дионисий Галикарнасский считал Э. автохтонным населением Италии. В 7 и особенно 6 вв. до н.э. появл. большое кол-во обнесенных массивными каменными стенами городов-крепостей — Вейи, Цере, Тарквинии, Клузии, Арреций, Популоний, Перузия и др. — центров рабовлад. общин, во главе к-рых стояло жрец. и военное сословие лукумонов. В 6 в. до н.э. возникла федерация 12 городов (Вейи, Цере, Тарквинии, Вольсинии и др.), однако Этрурия не превратилась в единое политич. целое. Возникновение федерации способств. успеху Э. в ряде завоеват. предприятий. Э. проникли на С. Италии, основав там ряд городов (Мантуя, Фельсину и др.), захватили Лаций, Кампанию (где ими также был основан ряд городов, важнейшим из к-рых была Капуя), Корсику, в борьбе за к-рую Э., заключив союз с Карфагеном, одержали победу над греками (фокейцами) при Алалии (ок. 540 до н.э.) и обеспечили свое преобладание на море. В 6 в. до н.э. Э. распростр. свою гегемонию на Рим (цари из этрусского рода Тарквиниев). Но уже в кон. 6 в. до н.э. началось ослабление этрусской федерации. Римляне изгнали Тарквиниев, Сиракузы нанесли поражение Э. на море, самниты овладели Кампанией, галлы — землями Э. на С. В нач. 3 в. до н.э. Рим подчинил Э. своей власти (295 до н.э. — битва при Сентине, 283 до н.э. — при Вадимонском оз.).

ЭТРУССКАЯ МИФОЛОГИЯ — спорность и невыясненность этногенеза этрусков препятствует определению обстоятельств и времени формирования мифологии народа. Сравнение ее с миф. др. древ. народов позволяет с достаточ. уверенностью утверждать, что истоки Э. м. уходят в обл. эгейско-анатолийского мира, откуда, согл. господств. в древности мнению (впервые у Геродота), прибыли предки этрусков — тиррены и пеласги. Вост. чертами Э. м. явл. наличие в ней представл. о сакральном хар-ре царской власти, религ. атрибуты — двойной топор, трон и др., сложная космогонич. система, во мн. близкая космогонии Египта и Вавилонии. В ходе соприкосновения этрусков с греч. колонистами в Италии и на прилегающих о-вах происходило отожд. древнейших этрусских богов с олимпийскими богами, заимствование этрусками греч. мифов и их переосмысление в духе собств. религ. и политич. идеологии.



Реконструкция этрусского храма.

Вселенная представлялась этрускам в виде трехступенч. храма, в к-ром верх. ступень соотв. небу, средняя — земной поверхности, нижняя — подземному царству. Воображаемый параллелизм между этими тремя структурами позволял по расположению светил в верхней — видимой —



Ванф. Бронзовая статуэтка из Кампани. 3-я четв. 5 в. до н. э.

предказывать судьбу человека, рода, народа и каждого индивидуума. Нижняя — невидимая и недоступная живому человеку структура — считалась обиталищем подзем. богов и демонов, царством мертвых. В представл. этрусков средняя и нижняя структуры соедин. ходами в виде разломов в земной коре, по к-рым спускались души мертвых. Подобия таких разломов в виде ямы (mundus) сооружались в каждом этрусском городе для принесения жертв подземным богам и душам предков. Наряду с представл. о делении мира по вертикали существовало представл. о горизонтал. делении на четыре стороны света: при этом в зап. часть помещали злых богов и демонов, в вост. — добрых.

Этрусский пантеон включает мн-во богов, в большинстве случаев известных лишь по именам и месту, занимаемому каждым из них на модели гадательной печени из Пьяченцы. В отличие от греч. миф., Э. м., как правило, не имела мифов о браках богов и их родстве. Объед. богов в триады и двоицы, где оно зафиксировано в источ., обосновывалось

их местом в религ. иерархии. К древнейшим религ. представл. эгейско-анатолийского мира восходит этрусская концепция богов, передающих свою волю с помощью молний. К их числу относился Тин, отожд. с греч. Зевсом и рим. Юпитером. Как бог неба, бог-громовержец Тин повелевал тремя пучками молний. Первым из них он мог предостерегать людей, вторым — пользовался, лишь посоветовавшись с двенадцатью др. богами, третьим — самым страшным — карал, лишь получив согласие избранных богов. Т.о., Тин, в отличие от Зевса, первонач. мыслился не царем богов, а лишь главой их совета, представл. по образу совета глав этруских госуд. Богиня Туран, имя к-рой означало «подательница», считалась владычицей всего живого и отожд. с Афродитой. Греч. Гере и рим. Юноне соотв. богиня Уни, почитавш. во мн. городах как покровительница царской власти. Вместе с Тином и Уни в основном этрусками в кон. 6 в. до н.э. Капитолийском храме в Риме почиталась Мепур (рим. Минерва), покровит. ремесел и ремесленников. Эти три божества составили этрусскую триаду, к-рой соотв. рим. триада: Юпитер, Юнона, Минерва. Бог Ашлу, отожд. с греч. Аполлоном, первонач. воспринимался этрусками как бог, охраняющий людей, их стада и посевы. Бог Турме, соотв. греч. Гермесу, считался божеством преисподней, проводником душ умерших. Греч. богу Гефесту — хозяину подземного огня и кузнецу, соотв. этрусский Сефланс. Он участвовал сцены, изображ. наказание Уни по приказу Тина. В г. Популонии Сефланс почитался под им. Велханс (отсюда рим. Вулкан). Судя по мн. изображ. на зеркалах, геммах, монетах, видное место занимал бог Нефуне. У него хар-ные атрибуты мор. божества — трезубец, якорь. Среди этруских божеств растительности и плодородия наиболее популярен был Фуфлуне, соотв. Дионису-Вакху в греч. миф. и Сильвану в рим. Культ Фуфлуна носил оргиастич. хар-р и был в Италии более древ., чем почитание Диониса-Вакха. Сакральное объед. госуд. с центром в Вольсиниях обусловило выделение гл. божества этого г. Вольгумна (римляне именовали его Вергумном). Иногда его изображали злокозн. чудовищем, иногда в кач-ве божества растительности неопредел. пола, иногда в виде воина. Эти облики, возможно, отражали стадии трансформации локального хтонич. божества в «гл. бже Этрурии», как его называет Варрон. К числу богов «небесной долины» этруски относили Сатре, полагая, что он, как и Тин, может поражать молниями. С богом Сатре было связано космогонич. учение и представл. о золотом веке — грядущей эпохе изобилия, всеобщего равенства (что соотв. представл. о рим. Сатурне). Богом италийского происхожд. был Марис (рим. Марс). В одной из своих функций он был покровителем растительности, в другой — войны. Из италийской миф. этрусками был воспринят Майус — хтонич. божество растительности. Этруски почитали бога Селванса, впослед. воспринятого римлянами под им. Сильван. Владыками подземного царства были Анга и Ферсифай (соотв. греч. богам Аиду и Персефоне). Вполне вероятно, что нек-рые имена этруских жен. божеств были первонач. эпитетами великой богини-матери, указывающими на определенные ее функции — мудрость, иск-во и др.



Бронзовое зеркало с изображением Уни, Тесан и Нетуна. 3 в. до н. э.

Наряду с культом богов у этрусков существовал культ злых и добрых демонов. Их изображ. сохранил. на зеркалах и фресках погребал. склепов. Звериные черты в иконографии демонов позволяют предполагать в них первонач. сваяц. животных, оттесненных на задний план по мере выделения антропоморфных богов. Демоны нередко изображ. в кач-ве спутников и слуг богов. Демон смерти Хару (Харун) больше, чем родств. ему греч. перевозчик душ умерших Харон, сохранил черты самостоят. божества. На

их местом в религ. иерархии. К древнейшим религ. представл. эгейско-анатолийского мира восходит этрусская концепция богов, передающих свою волю с помощью молний. К их числу относился Тин, отожд. с греч. Зевсом и рим. Юпитером. Как бог неба, бог-громовержец Тин повелевал тремя пучками молний. Первым из них он мог предостерегать людей, вторым — пользовался, лишь посоветовавшись с двенадцатью др. богами, третьим — самым страшным — карал, лишь получив согласие избранных богов. Т.о., Тин, в отличие от Зевса, первонач. мыслился не царем богов, а лишь главой их совета, представл. по образу совета глав этруских госуд. Богиня Туран, имя к-рой означало «подательница», считалась владычицей всего живого и отожд. с Афродитой. Греч. Гере и рим. Юноне соотв. богиня Уни, почитавш. во мн. городах как покровительница царской власти. Вместе с Тином и Уни в основном этрусками в кон. 6 в. до н.э. Капитолийском храме в Риме почиталась Мепур (рим. Минерва), покровит. ремесел и ремесленников. Эти три божества составили этрусскую триаду, к-рой соотв. рим. триада: Юпитер, Юнона, Минерва. Бог Ашлу, отожд. с греч. Аполлоном, первонач. воспринимался этрусками как бог, охраняющий людей, их стада и посевы. Бог Турме, соотв. греч. Гермесу, считался божеством преисподней, проводником душ умерших. Греч. богу Гефесту — хозяину подземного огня и кузнецу, соотв. этрусский Сефланс. Он участвовал сцены, изображ. наказание Уни по приказу Тина. В г. Популонии Сефланс почитался под им. Велханс (отсюда рим. Вулкан). Судя по мн. изображ. на зеркалах, геммах, монетах, видное место занимал бог Нефуне. У него хар-ные атрибуты мор. божества — трезубец, якорь. Среди этруских божеств растительности и плодородия наиболее популярен был Фуфлуне, соотв. Дионису-Вакху в греч. миф. и Сильвану в рим. Культ Фуфлуна носил оргиастич. хар-р и был в Италии более древ., чем почитание Диониса-Вакха. Сакральное объед. госуд. с центром в Вольсиниях обусловило выделение гл. божества этого г. Вольгумна (римляне именовали его Вергумном). Иногда его изображали злокозн. чудовищем, иногда в кач-ве божества растительности неопредел. пола, иногда в виде воина. Эти облики, возможно, отражали стадии трансформации локального хтонич. божества в «гл. бже Этрурии», как его называет Варрон. К числу богов «небесной долины» этруски относили Сатре, полагая, что он, как и Тин, может поражать молниями. С богом Сатре было связано космогонич. учение и представл. о золотом веке — грядущей эпохе изобилия, всеобщего равенства (что соотв. представл. о рим. Сатурне). Богом италийского происхожд. был Марис (рим. Марс). В одной из своих функций он был покровителем растительности, в другой — войны. Из италийской миф. этрусками был воспринят Майус — хтонич. божество растительности. Этруски почитали бога Селванса, впослед. воспринятого римлянами под им. Сильван. Владыками подземного царства были Анга и Ферсифай (соотв. греч. богам Аиду и Персефоне). Вполне вероятно, что нек-рые имена этруских жен. божеств были первонач. эпитетами великой богини-матери, указывающими на определенные ее функции — мудрость, иск-во и др.



Бронзовое зеркало. В центре изображены Туран, Атунис и Цирна.

более ранних памятниках Хару — зловещий и молчаливый свидетель смертных мук, затем вестник смерти и, наконец, под влиянием греч. миф. — проводник душ в подзем. царстве, узурпировавший эту роль у Турмса (греч. Гермеса). Много общего имел с Хару Тухулка, в облике к-рого соед. человек. и звериные черты. Хару и Тухулка часто изображ. вместе как свидетели или исполнители воли богов преисподней. Из культа божеств. ми-ва демонов-лазов (рим. лары) выделилось демонич. существо Лаза. Это юная обнаж. женщина с крыльями за спиной. На зеркалах и урнах она изображ. участницей сцен любовного содержания. Ее атрибутами были зеркало, таблички с грифелем, цветы. Значение встреч. в надписях эпитетов Лазы: Еван, Альпан, Млакус — остается невыясн. По аналогии с рим. ларами можно предполагать, что лазы были добрыми божествами, покровителями дома и домаш. очага. Демонич. множеством были маны (рим. мапы) — добрые и злые демоны. К демонам загробного мира относилась Ваиф. Этрусское изобразит. иск-во сохранило мн. мифы, известные из греч. миф. Этрусские художники отдавали предпочтение сюжетам, связанным с жертвоприношениями, кровавыми схватками. Фрески этрусских гробниц зачастую представляют собой изображ. замкнутых циклов сцен смерти, путешествия в загробное царство и суда над душами умерших.

ЭФЕБЫ — в Афинах и нек-рых других др.-греч. полисах особая возрастная категория граждан, в к-рую зачислялись юноши, достигшие совершеннолетия (в Афинах в 18 лет), после внесения их в гражд. списки по делам и принесения присяги, для прохождения двухлетнего воен. обучения. В теч. первого года Э. учились владеть оружием. После смотра в нар. собрании в помещении афинского

театра и торжеств. вручения оружия Э. направлялись на второй год в афин. крепости или на границы для несения гарнизонной или погранич. службы; иногда они участвовали и в воен. походах. Э. были также постоян. участниками различ. рода праздничных процессий. Непосредств. наблюдение за их обучением и поведением поручалось особым должностным лицам: комету и десяти избираемым по филам софронистам. По афинским законам Э. до истеч. срока эфебии не могли привлекаться к суду и вести суд. процессы. С кон. 4 в. до н.э. в положении Э. произошли значит. изменения: прохождение эфебии перестало быть обязательным для всех граждан и сократилось до одного года, а также утратило свой воен. хар-р и приобрело хар-р общеобразоват. школы для наиболее богатой и знатной молодежи.

ЭФЕМЕРИДЫ — ежедневные записи важнейших событий, к-рые производились при дворе Александра Македонского (4 в. до н.э.). Сбором и проверкой сведений, а также оформлением их в виде кратких сообщений руководил «царский архиграмматевс» — гл. секретарь) Эвмен из Кардии. Образцом для Э., возможно, послужили ежедневные записи, практиковавш. при дворе Ахеменидов. Э. были использованы в кач-ве основн. источ. в ист. описаниях Каллисфена и особенно Птолея Лага (ставшего позднее царем Египта). До нас дошли лишь небольшие отрывки из Э. в виде цитат у Арриана и Плутарха (напр., офиц. сообщения о болезни и смерти Александра Македонского). По образцу Э. составлялись обзоры событий при дворе Птолемея, а позднее — дневник (комментарии) Юлия Цезаря.

ЭФЕС — древ. город в Карии, на зап. побережье М. Азии; в наст. время руины Э. отстоят от берега на раст. 10 км, находятся на терр. совр. Сельджука (Турция); важный торг. и ремесл. центр. Выгодное расположение Э. как конеч. пункта азиатских торг. путей и его значение как религ. центра (знаменит храм Артемиды — покровительницы Э.; считался одним из семи чудес света) способств. процветанию города. Первонач. население в Э. на холме (совр. Айясолук) было карийским. В 12 в. до н.э. греки, по преданию, во главе с афинянином Андроком колонизовали эту терр., основав город. В 560 до н.э. был подчинен Лидии, в 546 до н.э. — Персии. После греко-перс. войн (500 — 449 до н.э.) Э. прикнуд к Афинскому мор. союзу (Архе Афинской), но во время Пелопоннесской войны 431 — 404 до н.э. был на стороне Спарты. После 386 до н.э. Э. вновь подчинен Персии, в 334 — Александру Македонскому, затем переходил от одного диадоха к др. В 3 в. до н.э. Э. — под властью Селевкидов. С 190 до н.э. — под властью Пергама, со 133 до н.э. — Рима, со времени Августа (кон. 1 в. до н.э.) — столица рим. провинции Азия. В 263 н.э. Э. был разграблен готами, а храм, сожженный в 356 до н.э. Геростратом и затем заново отстроенный, окончат. разрушен. В 358 н.э. и 356 пострадал от землетрясения, но был восстановлен. Просуществовав до 7 в., затем обезлюдел, местность постепенно заболотилась.

ЭФЕССКИЙ СОБОР 449 — вселенский собор, созданный имп. Феодосием II в Эфесе для определения отношения к вероучению монофизитов (создателем к-рого был константинопольский архимандрит Евтихий). На соборе разгорелась ожесточ. борьба между клирами Александрии и Константинополя, оспаривавш. друг у друга госпств. роль в вост.-христ. церкви. Александрийский клир, возгл. патриархом Диоскором, поддерживал монофизитов. Противником Евтихия выступал константинопольский патриарх Флавиан. Папа Лев I, испуган. усилением Александрии, стал на сторону константинопольского клира. Опираясь на поддержку Феодосия II, прибегнув к мерам пря-

мого насилия, Диоскор и Евтихий на соборе одержали верх. Флавиан и его сторонники (среди них видные богословы Ива Эдесский и Феодорит Киррский) были осуждены (низлож. Флавиан умер по пути в ссылку). Однако победа монофизитов была недолгой. Халкидонский вселенский собор 451 отменил решения Э. с.: монофизитство было осуждено как ересь (что знаменовало победу Константинополя над Александрией). Э. с. был признан «разбойничьим» и исключен христ. церковью из числа вселенских соборов.

ЭФИАЛЬТ (сер. 5 в. до н.э.) — в Др. Афинах гос. деятель. Выражая интересы демократич. кругов населения, Э. ратовал за разрыв со Спартой, за самостоят. внеш. политику Афин, во внутр. политике был сторонником дальнейшей демократизации гос. строя и ликвидации политич. значения оплота аристократии — ареопага. В 462 провел реформу об ограничении функций ареопага (в ведении к-рого остались лишь уголовные процессы). Вскоре был убит по прощам аристократов. Соратником и восприемником политики Э. был Перикл.

ЭФИОПЫ — в греч. миф. племена, населяющие юж. пределы земли. Подобно северянам гиперборейцам, Э. особенно любезны богам, пирующим с ними вместе там, где океан образует небольшой залив или болото и куда опускается Гелиос, чтобы остыть и отдохнуть. Большое войско Э. (в остальном кроткого племени) во главе с царем Мемноном пришло на помощь Приаму в войне против ахейцев.

ЭФИР — у Гомера и в греч. поэзии Э. всего лишь заполняющая небо субстанция. Согл. натурфилософскому учению Аристотеля, Э. явл. некая божеств. небесная субстанция — нематериальная, неделимая, вечная, свободная от присущих элементам природы противоположностей и поэтому кач-венно неизменная. Э. — всеобъемлющий элемент мироздания.

ЭФОР (ок. 405 — 330 до н.э.) — др.-греч. историк. Родом из Кум (М. Азия). Ученик Исократ. Труд Э. «История» (в 30 кн., последняя книга написана сыном Э. — Демофилом) представлял собой историю всего греч. мира, включая греч. колонии. Придерживаясь рационалистич. взглядов и считая, что полной достоверностью обладают только события, засвидет. показаниями очевидцев, Э. сознательно опустил миф. период, начав свое повествование с «возвращения Гераклидов» (признав греками достоверным ист. событием). Изложение доведено до 340 до н.э. — описания воен. действий макед. царя Филиппа II против г. Перинфа.

ЭФОРЫ — коллегия высших должностных лиц в Спарте. Избирались ежегодно в кол-ве 5 чел. на собрании полноправных граждан. Учреждение эфората относится, по-видимому, к сер. 8 в. до н.э.; возник как высший контрольный орган и постепенно приобрел решающее значение в Спарте. Э. созывали герусию и апеллу, председательствовали в них, заведовали гос. казной, объявляли набор войска, назначали и сменяли военач., руководили судопроизв-вом, ведали сношениями с др. госуд. Э. осуществляли контроль над всей гос. и обществ. жизнью в Спарте, наблюдали за действиями должностных лиц (в т.ч. царей), за поведением граждан, за жизнью зависимого населения — пережков и илотов. Выражая интересы аристократич. меньшинства, Э. были оплотом существовавшего в Спарте олигархич. режима. Эфорат существовал также в ряде др. полисов (о. Фера, Эузпериды в Киренаике, Гераклея в Лукании).

ЭФТАЛИТЫ, хиопиты, белые гуны — объедин. племен (5 — 6 вв.), образовавшие варварское госуд. на терр. Ср. Азии.

Афганистана, Сев.-Зап. Индии и части Вост. Туркестана. Наиболее обоснованным явл. представление о принадлежности Э. к вост.-иран. племенам, хотя среди них могли быть и др. этнич. группы. Ряд исследователей считают, что основными терр. Э. были Тохаристан и Вост. Афганистан. Ядро эфталитского объедин. составляли, видимо, воинств. кочевые племена, подвергавши. воздействию оседлой гор. культуры. С нач. 5 в. Э. вели борьбу с Сасанидами, к-рым пришлось платить им дань, с 460 предприняли завоев. в зап. части Сев. Индии. Эфталитское объедин. распалось в Индии в 530-х гг., в Ср. Азии и Афганистане — в 560-х гг. под ударами инд., сасанидских и тюркских правителей.

ЭХЕТАТОН, Ахематон — город в Др. Египте, основан в кон. 15 в. до н.э. Аменхотепом IV (Эхнатонем), сделавшим Э. своей резиденцией и столицей Египта вместо Фив, а также центром культ. бога Атона. В Э. были сооружены храмы Атону, дворцы фараона и членов его семьи, виллы сановников и придворных. После смерти Эхнатона, при Тутанхамоне, Э. был покинут, а при Хоремхебе, окончат. уничтожившем культ Атона (в 1-й пол. 14 в. до н.э.), полностью разрушен. На месте Э. совр. поселение Амарна — р-н археологич. раскопок.

ЭХИДНА, Ехидна — в греч. миф. чудовище, полудева-полузмея, дочь Форкия и Кето, внучка земли Геи и моря Понта. Э. прекрасна ликом, но ужасна в своей змеиной сущности, залегает в пещере под землей, вдаль от богов и людей. Э. — родонач. чудовищ, рожд. ею от Тифона и Герiona: это — собака Орф, Кербер, лернейская гидра, химера, Сфинкс. От своего сына Орфа Э. родила мемеийского льва. Э. хтонич. божество, сила к-рого, воплощ. в его потомках, была уничтожена великими героями Гераклом, Беллерофонтом, Эдипом, знаменую победу героич. мифологии над тератоморфизмом.

ЭХИН — составная часть капители колонны дорич. ордера.

ЭХО — в греч. миф. нимфа, с именем к-рой связывали происхождение эха. Нимфа, наказанная Герой за болтовню, умела произносить только концы слов, не зная их начала. У Овидия рассказана история Э., влюбл. в Нарцисса и истаявшей от любви, но сохранив голос, постоянно звучащий отзвуком чужих слов.

ЭШМУН — в зап.-семит. миф. умирающий и воскресающий бог растительности, бог-целитель, наделенный властью воскрешать мертвых, почитавши. в Финикии и Карфагене. Символом Э. было изображ. змея на шесте. В эллинистич. период он отожд. с Асклепием. В Берите существовала свящ. роща, посвящ. Э. Дамаский приводит беритский миф, о том, как Э., смертный сын финикийского бога Садика («праведный»), прекрасный и добрый, возбудил любовь матери богов Астроной (Астарты), к-рая узрела его на охоте. Она преследовала его; во время бегства Э. оскотил себя и умер, но Астроной возвратила его к жизни своим животворящим теплом и сделала богом. Недалеко от Сидона находился храм Э., расположен на вершине горы в садах на берегу реки. В Тире и Карфагене Э. считался спутником Мелькарта и был отожд. с Иолоем (в Бирсе находился его храм); согл. поздней антич. традиции, Мелькарт, погибший в схватке с Тифоном, был воскрешен Э.

ЭШНУННА, Ашшуннак — один из древнейших городов Месопотамии, в настоящее время — развалины в 35 км к С.-В. от Багдада, на терр. Ирака. Город возник в 3-м тыс. до н.э. в стране Аккад. Через Э. осуществлялась связь Аккада с Эламом. В кон. 3-го тыс. до н.э. вошел в состав

раннерабовлад. шумерийского госуд. 3-й династии Ура и стал крупным ремесл.-торг. центром. Расцвет города приходится на нач. 2-го тыс. до н.э., когда Э. явл. центром небольшого госуд. Впослед. Э. попадает в зависимость от Вавилона. Последнее упомин. об Э. относится к 6 в. до н.э.

ЭЭТ — в греч. миф. царь страши Эа (позднее отожд. с Колхидой), сын Гелиоса и Персеиды, брат Кирки, Пасифаи и Перса, отец Медеи, Халкиопы и Апсирта. Когда Фрикс на златорунном баране прибыл к Э., тот приютил его и дал в жены Халкиопу. Фрикс принес в жертву барана, а золотое руно повесил на дереве в роще, охраняемой драконом. В поисках золотого руна в Колхиду прибыли аргонавты. Э. обещал Ясону отдать руно, если тот запряжет в плуг огнедышащих быков и засеет землю зубами дракона. Хотя Ясон прошел все испытания и выполнил все требования,

Э. нарушил обещание, решив сжечь корабль «Арго» и перебить аргонавтов. С помощью Медеи аргонавтам удалось усыпить дракона, похитить руно и бежать. Когда Э. стал преследовать аргонавтов, Медею, чтобы задержать его, убила брата Апсирта и куски тела разбросала по морю. Э. прекратил погоню, чтобы собрать тело сына и предать его погребению. Др. попытки колхов, посланных Э., чтобы догнать и возратить беглецов, тоже не увенчались успехом. После отъезда аргонавтов Э. был свергнут своим братом Персом, но вернувш. Медея и ее сын Мед убили Перса и вернули власть Э.

ЭЭТИОН — в греч. миф. царь мисийского г. Фивы Плакийские, отец Андромахи. Во время Троянской войны Фивы были взяты и разорены Ахиллом, к-рый убил Э. и семерых его сыновей.





ЮБА I (ум. в 46 до н.э.) — последний царь Нумидии. Сын царя Гнемпсала, восстановл. на престоле в 81 до н.э. Помпеем. Помогал Помпею в борьбе с Юлием Цезарем. В 49 до н.э. войска Ю. I разгромили высадивш. в Африке войска Цезаря под командов. Куриона. Однако в 47 до н.э. Цезарь двинулся против объедин. сил Ю. I и рим. республиканцев и разбил их 6 апреля 46 до н.э. при Тапсе. Ю. I кончил жизнь самоуб. Нумидия была превращена в рим. провинцию.

ЮБА II (ум. в 23 н.э.) — царь Мавретании в 25 до н.э. — 23 н.э., сын Юбы I. После гибели отца был привезен Цезарем в Италию, где получил хорошее образование. Октавиан Август возвратил Ю. II часть владений его отца (Мавретанию). Став царем Мавретании Ю. II помогал Риму подавлять освободит. движение племен Сев. Африки (в особенности во время восстания Такфарината). Оставил ряд трудов на греч. и лат. языках, гл. обр. по истории и географии (дошедших до нас в отрывках). Особое значение имеют его исследования горного хребта Атлас и о-вов Атлантического океана. Ю. II собрал коллекцию худож. произв. Египта, частично сохраи. Неск. монет, выгущенных Ю. II, хранятся в Гос. музее изобразит. иск-ва им. А. С. Пушкина (Москва).

ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ — иск-во ювелиров в античности требовало тонкой ручной работы и творч. одаренности для передачи средствами иск-ва малых форм и сцен из мифов, легенд и эпоса с большим числом персонажей. Последоват. совершенствование технологии вряд ли возможно проследить ист., поскольку капризы моды порой могут отсеснить принятые формы и отдать предпочтение др. технике. Греки овладели ювелирным мастерством, заимствовав. из иск-ва др. культур, усовершенствовали его и благодаря утончен. чувству стиля достигли выдающ. успехов во всех трех категориях Ю. р.: украшения, столовая посуда, чеканка монет. Отдельные предметы (кольца, обручи, цепочки) обрабатывались на крохотных накова-

лешках (Ю. р. в узком смысле); рельефные изображ. на кубках, чашах, застежках выбивались спец. молоточками холодным или горячим способом (песторали, диадемы, оправы), практиковались чеканка (долотом и напильни-



Нагрудное украшение. Египет, 19 в. до н.э.

ком), гравировка (пшгхелем и иглой), применялись пасечка, прессование, резание (ножницами), украшение полировкой. Пунсон (т.е. выбивание пшгхелем из твердого металла) применялся лишь с 5 в. до н.э. для чеканки монет, так же как и изобрет. в Персии филигранные работы (плетение и пришиванье золотых нитей). Этруски долго не могли освоить зернь (пришиванье металлич. шариков). Греч. чувство стиля менее заметно на изделиях из чистого золота, зато в полной мере проявл. в изделиях из серебра



Золотое ожерелье с головы Медузы. Др. Рим, 2 в.

в соед. с драгоценными камнями. Греч. изделия из чистого золота встречаются у варваров на Севере и в самой Греции. Ю. р. из фольги или золотого листа были ограничены, т.к.



Литая серебряная фигура коня изклада с. Мартыновка на Киевщине. 6 в.

господствующие слои в Греции не могли себе позволить массивных золотых предметов. Греч. ювелиры поэтому редко получали заказы на изделия из чистого золота и выполняли работы преим. из серебра. После походов Александра Македонского стали выполняться новые Ю. р. В период эллинизма стали популярны инкрустация (вкладыши одного металла в другой), чернение по золоту и серебру. В кельтской культурной среде распростр. использование эмали. Соед. отлитых и кованых деталей оставалось редким и ограничивалось работами по серебру. Позднее, в рим. период Ю. р. приобрели широкие масштабы, во времена Империи ювелиры могли использовать такие кол-ва драгоцен. металла, какие не могли себе позволить не только греч. полисы, но и др.-вост.দেশותии.

ЮВЕНАЛ, Децим Юний (ок. 60 — ок. 140) — рим. поэт-сатирик. Биографич. сведения малодостоверны. Был профессор. ритором-декламатором, стал писать сатиры после падения имп. Домициана (96). Написал 16 сатир в 5 кн.

ЮВЕНАЛИИ — у древ. римлян праздник с играми в честь богини юности Ювенты — покровит. молодых людей (от 17 до 43 лет). Ю., установл. имп. Нероном в 58 (или 59) н.э., справлялись 18 октября и сопровожд. исполнением мимов и пением (сам Нерон выступал в кач-ве певца-кифаред). Сначала они имели лишь придворный хар-р, позднее, получив более широкое значение, стали справляться также и вне Рима. Прекратились с распростр. христианства и превращением его в гос. религию.

ЮВЕНТА — в Риме богиня возрастного класса юношей, делавших взнос в ее кассу по достижении возраста мужей. Почиталась на Капитолии вместе с Юпитером, что символизир. вечную молодость Рима. Отожд. с греч. Гебой.

ЮГА — в индуист. миф. обозначение мирового периода. Древ. космографич. традиция насчитывала 4 Ю., часто описывали в эпич. лит-ре: 1) Критаюга (сатьяюга, «благой век»), когда люди наделены всевозможными достоинствами, не знают горя и болезней; царит всеобщее равенство, все поклоняются одному божеству, и существует лишь одна веда. 2) Третаюга, когда справедливость постепенно уменьшается; появл. пороки, но все строго соблюдаются

религ. обязанности; получают распростр. всевозможные жертвоприношения. 3) Двапараюга, когда в мире начинают преобладать зло и пороки; единая веда делится на 4 части, и уже не все способны постичь и исполнить ее; людей поражают недуги. 4) Калиюга, когда добродетель приходит в полный упадок, жизнь людей становится коротка, полна зла и грехов, они истребляют друг друга в войнах; цари грабят поданных, праведники бедствуют, а преступники процветают, женщины предаются распутству; в человец. взаимоотношениях царят ложь, злоба, алчность; веда — в полном пренебрежении.

ЮГЕР — мера поверхности в Др. Риме, равная прямоугольнику длиной в 240 и шириной в 120 рим. футов (ок. 2500 кв. м). Служила для измерения поля и составляла площадь, к-рую вспахивали в день парной упряжкой волов. Ю. делился на 2 «квадратных» акта, или на 288 скрупул.

ЮГУРТА (160 — 104 до н.э.) — царь Нумидии с 117 до н.э. Талантл. военач. и дипломат. Внук извест. нумидийского царя Масиниссы. Ю. воспитывался при дворе усыновивш. его дяди — царя Миципсы. Образование получил в Риме. В 134 — 133 под команд. П. Корнелия Сципиона Эмилиана участвовал в Нумандийской войне (143 — 133 до н.э.). После смерти Миципсы (118) Ю. начал борьбу за престол: в 117 убил одного сына Миципсы, другого — Адгербала изгнал. Последний искал помощи в рим. сенате. Ю. путем подкупа рим. сенаторов добился раздела Нумидии в свою пользу, получив зап. плодородную часть страны. В 112 захватил столицу всей Нумидии — Цирту, принадлежавшую Адгербалу, казнил его, а также всех живших в городе мужчин, в т.ч. италийцев и римлян. В ответ на это римляне в 111 начали войну с Ю. (т.п. Югуртинская война). После окончат. поражения в 106 Ю. бежал в Мавретанию к своему тестю, царю Бокку, к-рый в 105 выдал его римлянам. В 104 Ю. был проведен пленником в царской одежде в триумфе Г. Мария и казнен в тюрьме.

ЮГУРТИНСКАЯ ВОЙНА (111 — 105 до н.э.) — война Рима с нумидийским царем Югуртой (отсюда назв. войны). Объявл. Римом по настоянию всадников в ответ на массовые убийства рим. и италийских граждан в г. Цирте (при захвате ее Югуртой). Рим. консул Л. Кальпурний Бестия повел успешное воен. наступление, но Югурта, подкупив рим. командующих, добился мира и сохран. за собой всего царства. В 110 римляне возобновили воен. действия в Нумидии. Одержав победу над рим. армией под команд. А. Постумия в 109, Югурта добился заключения с ним договора, по к-рому он признавался союзником рим. народа и вождем свободных и зависимых от Нумидии племен. Однако в Риме этот договор был отвергнут, война возобновилась. Против Югурты был послан славивш. неподкупностью консул Квинт Цецилий Метелл. От него Югурта потерпел решит. поражение в 109 при р. Мутуле, после чего вынужден был перейти к партиз. войне. В 107 отряды Югурты были разгромлены консулом Г. Марием (окончат. — в 106). Югурта бежал в Мавретанию. Зависимость Нумидии от Рима возросла; терр. ее была расчленена: Зап. Нумидия отошла к мавретанскому царю Бокку (за то, что он выдал в 105 Югурту римлянам), Вост. — к слабоум. родственнику Югурты.

ЮДИФЬ, *Иудифь* — в ветхозавет. апокрифич. традиции благочест. вдова, спасающая свой город от нашествия ассирийцев; гл. персонаж Книги Иудифь.

ЮДУ — в древ. кит. миф. столица подзем. мира, располож. на крайнем С. Предполагали, что врата, ведущие в Ю.,

находятся на С.-З. в горе Бучжоушань. Судя по «Хуайнань-цзы», Ю. часто обозначало просто крайнюю точку на С.

ЮДХИШТХИРА — герой др.-инд. эпоса «Махабхарата», старший среди братьев пандавов, сын жены царя Панду Кунти от бога Дхармы.

ЮЖНЫЕ И СЕВЕРНЫЕ ДИНАСТИИ, *Нань бэй чао* — период 4 — 6 вв. или 5 — 6 вв. (386 — 589 или 420 — 589) в истории Китая, когда страна была разделена на 2 части, где существовали самостоят., независимые друг от друга госуд. На Ю. Китая царствовали последоват. сменявшие друг друга кит. династии, осн. представителями военно-феод. знати: Сун (420 — 478), Ци (479 — 501), Лян (502 — 556) и Чэнь (557 — 588). Их столицей был г. Цзянькан (совр. Нанкин). В Сев. Китае ок. 200 лет (386 — 581) господствовали некит. династии, осн. представителями кочевых племен сяньби, захвативших эту часть страны: Тоба Вэй, или Сев. Вэй (386 — 535), Вост. Вэй (534 — 550), Зап. Вэй (535 — 557), Сев. Ци (550 — 557) и Сев. Чжоу (557 — 581). Их столицами были последоват. Пинчэн (совр. Датун), Лоян, Е (в совр. пров. Хэнань), Чаньань. Период Ю. и С. д. характеризовался политич. неустойчивостью, длит. войнами между Ю. и С., частыми крест. восстаниями и феод. междоусобицами, что и обусловило сравнит. частую смену династий. Усиливш. борьба военно-феод. групп на С., в царстве Сев. Чжоу, в 70-х гг. 6 в. привела к тому, что родственник малолетнего императора по жен. линии — полководец Ян Цзянь в 581 захватил власть и основал династию Суй, положившую в 589 конец периоду Ю. и С. д.

ЮЙ — легенд. герой Др. Китая; праправнук миф. имп. Хуанди. По преданию, жил на рубеже 23 и 22 вв. до н.э. Согл. легенде, «усмирив» потоки: вместо постройки дамб прорыл каналы, по к-рым вода схлынула в Вост. м. За заслуги якобы получил престол из рук легенд. Шуя и правил Китаем с 2205 по 2198 до н.э. Считается основателем первой кит. легенд. династии Ся. Образ Юя — неутомимого труженика и умного правителя — сохранился в классич. книгах и худож. лит-ре, возможно, отражая какие-то действит. события.



Юй-ди (Юй-хуан).

Китайская лубочная картина.

по одной версии, оставил Лавиний и освободивш. после смерти Лагина престол в Лавренте Лавинии и ее сыну от Энея Сильвию, а сам стал править в основанной им Альбе-Лонге; по другой — Сильвий был сыном Ю. и наследовал от него царство; по третьей — Лавиния бежала от притеснений Ю. в лес, где родила Сильвию, ставшего царем Альбы,

тогда как Ю. стал главой культа. От Ю. вел свою родословную род Юлиев.

ЮЛИАН ОТСУПНИК, **Флавий Клавдий (331 — 363)** — рим. император в 361 — 363. Племянник Константина Великого. Воспитывался в христ. духе епископом Евсевием. Огромное влияние на его духовное развитие оказал страстный поклонник эллин. культуры евнух Мардоний, поэтому Ю. О. уже с юных лет был тайным приверженцем языч. религии. В 355 Ю. О. был возведен имп. Констанцием в цезари и отправлен в Галлию (для управл. этой провинцией и защиты ее от нападений варваров). В 356 — 358 нанес пораж. алеманнам, франкам и хамавам. Будучи наместником Галлии, принял меры по улучшению гражд. и финанс. управл. провинцией, уменьшил налоги, систематич. снимал недоимки. Ю. О. сократил дворцовый штат, отказался от роскош., дорогостоящ. двора, одновременно очистил его от негодных лиц. Став императором, Ю. О., поддерж. языч. интеллигенцией, открыто объявил себя сторонником языч. религии, реформировал ее на базе неоплатонизма (нек-рые положения были им взяты у христ. церкви). Он восстановил языч. храмы; издал 2 эдикта, направл. против христианства: по первому — языч. храмам возвращались отобранные у них и переданные христ. церквям земли, по второму — христианам было запрещено занимать гос. должности и вести преподавание в светских (муниципальных) школах. Ю. О. явл. автором ряда соч. (трактатов, речей, писем), направл. против христиан (напр. трактат «Против христиан», не сохр.). Деятельность Ю. О. вызывала ненависть со стороны христ. духовенства, назвавшего его «Отступником». Антихрист. политика Ю. О. не имела под собой прочной соц. базы, а христ. церковь была уже большой политич. и идеологич. силой. После смерти Юлиана (погиб от ран в войне против персов на р. Тигр) антихрист. эдикты были отменены имп. Иовианом, прекратившим борьбу против христиан.

ЮЛИАН Сальвий — рим. юрист 2 в. н.э., по-видимому, принадлежавший к знатной италийской семье из Гадрумета в Африке. Он быстро прошел ступени сенаторской карьеры (был консулом в 148), по поручению имп. Адриана составил постоянный преторский эдикт, к-рый дал окончат., соотв. состоянию судопроиз-ва формулировку эдикту, издававш. каждым претором при вступлении в должность. Ю. был плодовитым писателем, ему принадлежали 90 книг «Дигест», из них сохр. только цитаты в поздних юридич. соч.

ЮЛИИ-КЛАВДИИ — первая императ. династия в Др. Риме (14 — 68), потомки имп. Августа по крови или усыновлению. Представители ее происходили из знатных родов Юлиев и Клавдиев и были связаны между собой родством: Тиберий (14 — 37) — пасынок имп. Августа; Калигула (37 — 41) — внучатый племянник Тиберия; Клавдий (41 — 54) дядя Калигулы; Нерон (54 — 68) — пасынок Клавдия. Правл. Ю.-К. в обл. соц.-экономич. было временем расцвета рабовлад. отношений, а в обл. внутр.политич. — укрепления системы принципата. Материальная база империи расширялась за счет императ. земледелия, укрепления фиска как путем увеличения налогов (особенно при Калигуле), так и путем ограничения деятельности публиканов и конфискаций имущества репрессированных. Гл. соц. опорой Ю.-К. были армия и бюрократия,

комплектовавши из разных слоев италийского и провинциал. населения. Несмотря на политику лавирования, проводимую Ю.-К. среди разных групп общества, в империи вспыхивали восстания низших слоев населения, жителей провинций и легионеров. Внеш. политика Ю.-К. была направлена на расширение границ империи, вновь завоев. терр. превращались в рим. провинции (Верх. и Ниж. Германия, Каппадокия и Коммагена, Мавретания, Британия, Фракия, Ликия и др.).

ЮЛИЙ АГРИКОЛА, Гней (39/40 — 93) — рим. полководец, тесть историка Тацита, увековечивш. своего родственника в соч., назв. его именем — «Агрикола» (написано в 97 — 98). В 61 Ю. А. воевал в Британии; в 65 — трибун; в 68 — претор; в 71 — 73 командовал легионом в Британии; в 74 — цензор. Был принят в (74) в число патрициев, получив в управл. Аквитанию (на 3 года). В 77 — консул. С 77 по 85 — наместник в Британии. Снискал себе славу, согл. Тациту, храбростью, справедливостью и гуманностью.

ЮЛИЯ — жен. имя в роде Юлиев: 1) Дочь Юлия Цезаря, была женой полководца Гнея Помпея. 2) Единств. дочь Августа и Скрибонии, 39 до н.э. — 14 н.э., была замужем за Марцеллом, Агриппой и, наконец, за Тиберием. Во 2 до н.э. послана Августом за распутный образ жизни на о. Пандатерия западнее Неаполя и в Регий. 3) Дочь Ю. (2) и Агриппы, внучка Августа, 19/18 до н.э. — 28 н.э. Вела столь же распутную жизнь, что и мать, и по той же причине была послана в 8 н.э. 4) Ю. Домна, ум. в 217, сирийка, жена Септимия Севера и мать Каракаллы. 5) Ю. Меца, ум. в 225, сестра Ю. (4), способств. провозглашению императором своего внука Элагабала, но фактич. правила сама.

ЮМАЛА, Юмал — в финноугорской миф. общее наимен. божества, сверхъест. существа, прежде всего духа неба (часто использовалось во множеств. числе для обознач. класса духов). После христианизации у прибалт. народов имя Ю. стало обозначать христ. бога.

ЮНИОРЫ — 1) В рим. войске годные для воен. службы граждане от 17 до 46 лет. 2) В рим. армии с 3 в. н.э. — новобранцы-рекруты, а также молодые воины и полицейские части. 3) При имп. Августе — группы всадников до 35 лет. 4) В рим. избират. праве и праве голоса — часть граждан (с огранич. правами).



ЮНОНА — в рим. миф. богиня брака, материнства, женщин и жен. производит. силы. Считалось, что каждая женщина имеет свою Ю. (как каждый мужчина — своего Гения). Супруга Юпитера, отожд. с греч. Герой. С завоев. Римом Италии культ Ю. из италийских городов переместился в Рим, что придавало ей новые функции и эпитеты: «царица», Луцина («светлая»), «выводящая ребенка на свет» («родо-вспомогательница»), воинств. Популона и Куртисс,

Юнона Сестима.
Мрамор.
2-я пол. 2 в. до н. э.

изображающ. на боевой колеснице, в козьей шкуре, с щитом и копьем; Календария — богиня начала каждого месяца — календ, Румина («кормилица»), Фульгура («молниеносная»), Монета («советница»), в храме к-рой чеканились деньги, Осипага («дающая скелет зародышу»). Вместе с Юпитером и Минервой входила в Капитолийскую триаду, к-рой был посвящен храм на Капитолии. Культ Ю. осуществлялся гл. обр. матронами; конкубинам прикасаться к ее алтарю запрещалось. Жен. праздниками считались посвящ. Ю. Луцине Матроналии (1 марта) и неясного происхожд. Ноны Капротины (7 июля), в последнем участвовали и рабыни, принося совместно со свободными жертву Ю. под свящ. смоковницей. Она призывалась при заключении браков, ей приносили благодарств. жертвы после родов, а приближавш. к ее храму не должны были иметь на себе узлы, как затрудняющие роды. Как богиню плодovitости Ю. связывали с Фавном. В провинциях Ю. отожд. с другими богинями, имевшими сходные функции. В философских теориях Ю. отожд. с землей или воздухом, лежащим ниже Юпитера-эфира.

ЮПИТЕР — в рим. миф. бог неба, дневного света, грозы (его эпитеты: «молниеносный», «гремящий», «дождливый»), царь богов, отожд. с греч. Зевсом. Ю. — дух дуба и вообще деревьев, откуда его эпитеты: фругифер («плодотворный»), фагугал («бук»), румин («смоковница»), вимин («тростник»). В песне салиев его эпитет Луцетий («свет»), ему были посвящены дни полнолуний — иды. Почитался на возвышенностях и в виде камня. Функции Ю. были разнообразны, т.к. он совместил в себе черты местных италийских богов. Он покровит. земледелию, ему были посвящены праздники сбора винограда — виналии, ему перед посевом устраивал трапезу земледелец, откуда Ю. Дапалис, и как таковой он мог быть покровителем отдельных имений, пагов. Он считался гарантом верности клятве.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ — греки не создали Ю. в собств. смысле слова, но у римлян соприкосновение с греч. наукой, прежде всего с риторикой и философией, диалектич. методы к-рой они применили к юридич. материалу, привело к возникновению рим. Ю. В 3 — 1 вв. до н.э. частые бесплатные юридич. консультации давались, как правило, членами видных сенаторских семейств. Нек-рые из них явл. авторами юридич. соч., из к-рых, однако, почти ничего не дошло. В последнее столетие существования Республики Муций Сцевола и Сервий Сульпиций Руф (консул в 51 до н.э.) развили плодотвор. правоведч. деятельность, как практич. — на суд. процессах, так и теоретич. — в своих соч. Высшего расцвета достигла Ю. в императ. период, особенно во 2 в. н.э. Уже Август стремился к тесному контакту с юристами своего времени, из к-рых упоминают прежде всего Марк Антистий Лабейон и Гай Атей Капитон, бывшие подлин. основателями обеих крупнейших школ права императ. эпохи — прокулианцев и сабинианцев. Выдающ. юристами 2 в. были Цельс, Гай и Юлиан, в 3 в. — Модестин, Папиниан, Павел и Ульпиан. Помимо создания теоретич. соч., значение юристов императ. периода состоит, во-первых, в имевших обязат. силу консультациях, право давать к-рые предоставлялось императорами; во-вторых, в активном участии юристов в управл. госуд.: большинство из них занимали высокие гос. должности и состояли членами императ. совета. В сер. 3 в. начинается упадок Ю. Кратковрем. период оживления, связанный с им. Трибониана, обусловлен кодификацион. устремлениями Юстиниана.

ЮСТИН — рим. писатель 2 — 3 вв., гл. произв. к-рого явл. сокращ. изложение недошедшей до нас всемирной истории Трога Помпея. Краткое, почти конспектив. изложение

Ю. не отличается ни лит., ни науч. достоинствами. Он допускает ошибки, мн. упрощает и, тенденциозно отбрасывая факты, даже искажает. Однако его произв. явл. важным ист. источ., особенно для эпохи эллинизма, т.к. дает мн. сведений, к-рых нет у др. историков.

ЮСТИНИАН — в Византии: 1) **Ю. I** (ок. 482/483 — 14.11.565) — император с 527. Родом иллириец из Верх. Македонии. Из крест. семьи. Получил блестящее образование благодаря своему дяде Юстину I (518 — 527), был приближен к императ. двору. Еще при жизни Юстина I оказывал большое влияние на гос. дела. Вступив на престол, стремился к восстан. былого могущества и прежней терр. Рим. империи. Законодат. и адм. реформы **Ю. I** вели к упрочению визант. госуд. Была проведена кодификация рим. права, в к-рой частично отразились происшедшие к этому времени изменения в соц. и обществ. жизни империи, однако в целом законодат. деятельность **Ю. I** была направлена на укреп. рабовлад. отношений. В ее основе лежали централизаторские и универсалистские идеи: единая империя во гл. с императором, обладающим неогранич. властью, единый закон, единая (частная) форма собственности, единая форма семьи (укрепля-



Император Юстиниан I.
Мозаика базилики
Сант-Аполлинаре Нуово, 6 в.

лась индивидуал. семья), единые права для всех свободных граждан империи, единая вера. Способств. централизации гос. и адм. реформы **Ю. I** (535 — 536) — были укреплены адм. округа, в руках их правителей сосредоточивалась как гражд., так и воен. власть. Повышение жалования чиновникам и запрет продажи должностей имели целью борьбу с коррупцией гос. аппарата. **Ю. I** поощрял развитие ремесел и торговли, поставл. однако под строгий контроль госуд. С помощью своих полководцев Велизария, Нарсеса **Ю. I** проводил широкую завоев. политику: были временно отвоены захвач. варварами обл. Зап. Рим. империи (в 533 — 534) Сев. Африка, Сардиния и Корсика — у вандалов, в 535 — 555 Италия и Сицилия — у остготов, в 554 — часть юго-вост. Испании — у вестготов). На В. войска **Ю. I** вели войны с Ираном (527 — 532, 540 — 561), на С. отразили натиск славян. В своей политике **Ю. I** опирался на широкие круги средних и мелких землевлад. и рабовлад., одновременно ограничивая притязания сенаторской аристократии. На завоев. Византией терр. реставрировались рабовлад. порядки Рим. госуд. (Прагматическая санкция 554). При **Ю. I** усилился налоговый гнет. Жестоко преследуя еретиков и инакомыслящих, **Ю. I** стремился к прочному союзу с православной церковью. В разных р-нах империи (особенно в присоед. при **Ю. I** к Византии землях) вспыхивали против власти императора нар. восстания (в 529 — 530 — восстание самаритян в Палестине, в 532 — «Ника» в Константинополе, в 536 — 548 — революц. движение в Сев. Африке, возгл. Стотзой, нар.-освободит. движение в Ита-

лии под рук. Тотилы). **Ю. I** стимулировал грандиоз. стр-во: возводились воен. укрепления для обороны от вторжений варваров, отстраивались города, украшавш. дворцами и храмами (в Константинополе воздвигнут храм св. Софии). 2) **Ю. II** Ринотмет (ок. 670 — 11.12.711) — император в 685 — 695 и 705 — 711. Опираясь на провинц. земледельц. аристократию, проводил политику усиления централизации и подавл. сепаратистских тенденций городов, особенно окраинных, стремивш. в этот период к обособлению и превращению в независимые от цент. пр-ва республики (Равенна, Херсонес и др). Увеличил налоговый гнет, жестоко подавлял соц. протест угнетенных (еретич. движение манихеев в М. Азии). В 687 — 689 войска **Ю. II** совершили поход во Фракию и Македонию, чтобы привести живших там славян к подчинению Византии. Часть славян переселил в М. Азию. В 692 войска **Ю. II** потерпели тяжелое пораж. от арабов, что привело к утрате империей Юж. Армении. В результате заговора, возгл. полководцем Леонтием и поддерж. народом, **Ю. II** был в 695 свергнут, ему отрезали нос (отсюда его прозвище — Ринотмет; от греч. — с отрез. носом) и сослали в Херсонес. Бежав оттуда к хазарам, затем в Болгарию, в 705 с помощью болг. хана Тервела вернул престол. В 711 свергнут полководцем Варданом (принявшим имя Филиппика) и казнен вместе с семьей. С правл. **Ю. II** ряд византийцев связывают появление законодат. памятника — Земледельческий закон.

ЮСТИЦИЯ — в Риме со времени имп. Тиберия (1 в.) обожеств. понятие. Имела храм и жрецов, но была менее популярна, чем близкая ей Эквикас «справедливость», часто изображавш. женщиной с весами.

ЮТУРНА — в рим. миф. нимфа ручья в Лавинии, ставшая затем нимфой ручья у храма Весты. В честь **Ю.** справлялись югурналии, ей был посвящен храм в Риме. Имя **Ю.** производ. от «помогать», т.к. ее ручей считался целебным. **Ю.** — жена Януса, мать Фонаса. По др. версии, сестра легенд. царя рутулов Турна и возлюбл. Юпитера.

ЮТЫ — герм. племя, жившее в нач. 1-го тыс. н.э. на С. Ютландского п-ова, С. кон. 3 в. производили пабеги на берега Британии. В 5 — 6 вв. часть **Ю.** вместе с племенами англов и саксов переселилась в Британию, на Ю.-В. к-рой **Ю.** основали королевство Кент. **Ю.** на материке были подчинены данами. Впослед. **Ю.** вошли в состав дат., и англ. народностей.

ЮЭ — древ. этноним, обозначавший в 1-м тыс. до н.э. различ. этнич. группы, жившие в р-нах к югу от р. Янцзы. **Ю.** — также назв. древ. царства, располож. здесь же. По данным письменных источ., в 7 — 3 вв. до н.э. на терр. совр. провинций Китая Чжэцзян, Фуцзянь, Гуандун, Гуанси, о-ва Тайвань и р-нов Сев. Вьетнама обитали со времен неолита местные коренные племена — миньюэ, дуньюэ, юйюэ, шаньюэ, боюэ, сиюэ, лоюэ. Миньюэ и дуньюэ, родств. по происхожд., составляли основу царства Юэ, боюэ — осн. нас. царства Наньюэ — отличались от лоюэ (вьетнамская форма — лакьютов; их считают предками вьетнамцев); сиюэ и юйюэ — возможно предки тех же вьетов или дун. **Ю.**, обитавшие в первых вв. до н.э. в Чжэцзян-фуцзянской обл. получили назв. сев., а в Гуандун-гуансийской — юж. О сев. **Ю.** письм. памятники сообщают как о мореходах, хороших рыбаках и охотниках, татуированных тело. С сев. **Ю.** имеют генетич. связи не только нас. царства Юэ, но и аборигены Тайваня, от к-рых сохранил. индонезийский субстрат в ряде юж.-кит. языков. Эти **Ю.** были протомалайцами. Юж. **Ю.** оставили в Гуандуне и

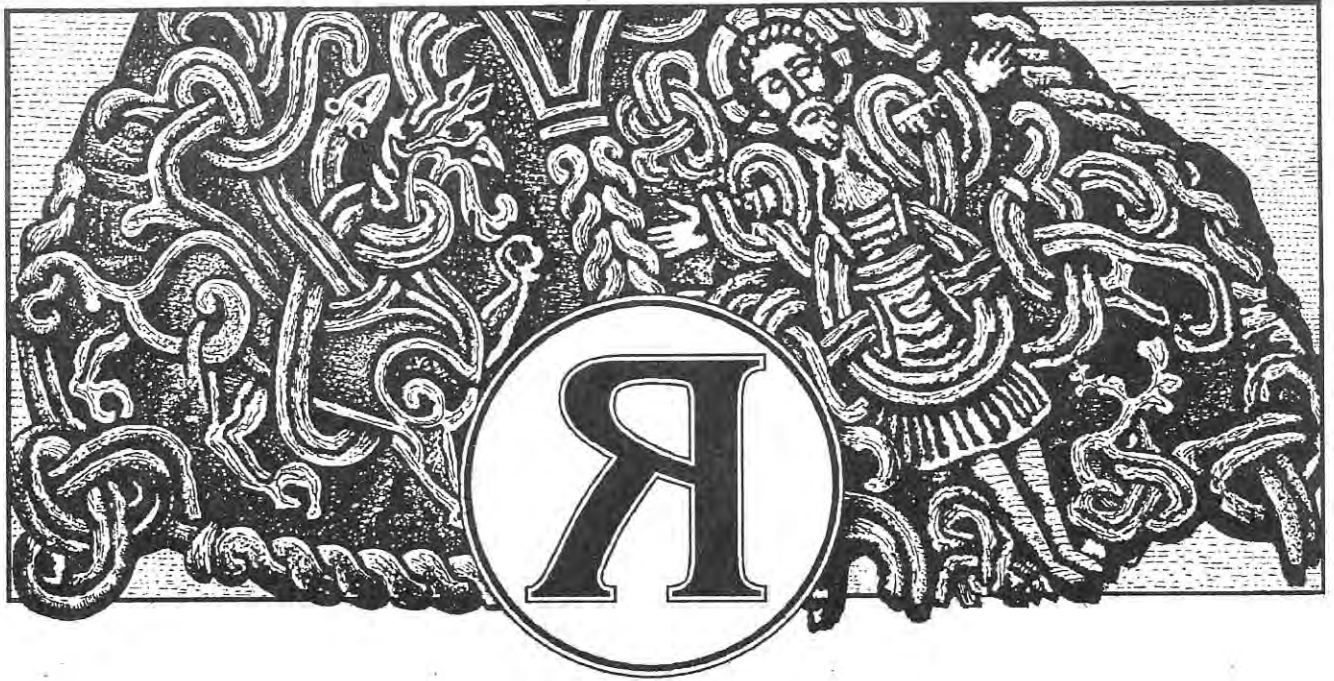
Гуанси свою топонимику, к-рая расшифровыв. через чжуанский яз. Связь юж. **Ю.** с древ. чжуанским (или шире тайским) царством Наньюэ ист. очевидна, как несомненно и то, что среди юж. **Ю.** находились какие-то аустроазиатские (мон-кхмерские) этнич. группы. Последнее подтверждается широким распротр. у юж. **Ю.** плечиковых форм vessel и топоров, достаточно четко устанавл. связью между мон-кхмерскими и чжуан-дунскими яз. и принадлежностью вьетского яз., по мнению нек-рых ученых, к мон-кхмерским.

ЮЭ — царство в Др. Китае (9 — 3 вв. до н.э.). Первонач. занимало терр. сев. части совр. пров. Чжэцзян. Досто-

верные сведения о нем начинаются с 601 до н.э. В 6 в. до н.э. подчинялось царству Чу. Наибольшего расцвета достигло при царе Гоу Цзяне (496 — 465 до н.э.). В 473 до н.э. разгромило соседнее царство У. и захватило его терр. Затем Гоу Цзянь совершил поход на С., после чего терр. **Ю.** стала охватывать и части терр. совр. пров. Цзянсу и Шаньдун. В 334 до н.э. **Ю.** потерпело поражение от царства Чу и утеряло все завоев. В 222 до н.э. завоевано царством Цинь.

ЮЭ ТУ, *лиш ту, юй ту* — в др.-кит. миф. заяц, живущий на луне, под растущим там коричневым деревом и круглый год толкущий в ступке снадобье бессмертия.





ЯКСАРТ — река в Ср. Азии (совр. назв. Сырдарья). **Я.**, как и Окс (Амударья), впадает в Аральское м. **Я.** был неизвестен антич. миру вплоть до поздней античности. Александр Македонский, основавший на **Я.** Александрию Крайнюю, принял **Я.** за верх. теч. Дона и назвал его поэтому Танаисом.

ЯБЛОКО — очевидно, яблоневое дерево было завезено в средиземн. р-ны с Кавказа. Во всех религиях оно играло заметную роль. В греч. миф. творцом яблоневое дерева выступает Дионис, подаривший его Афродите, что послужило поводом к эротич. символизации **Я.** С помощью **Я.** Эрида вызвала ревность трех богинь (**Я.** раздора). Гея во время свадьбы Геры с Зевсом подарила ей **Я.**, к-рое символизир. плодородие. Геракл привез его из страны гипербореев, где его охранял стоглавый дракон и три геспериды. Греки и римляне выращивали мн. видов плодовых деревьев, в т.ч. ок. 30 видов яблони.

ЯГВЕ, Яхве, Иегова — верхов. божество в иудаизме. Первонач. **Я.** почитался как бог племени Иуды, покровитель израильтян и иудеев, а также нек-рых других родств. им племен (мадианитян и части арамеев). В период кочевой жизни древ. евреев (при родовом строе) **Я.** обычно представлялся в виде духа пустыни, обитающего на вершинах гор. После завоев. израильтянами и иудеями Палестины (кон. 2-го тыс. до н.э.) и перехода их к оседлой жизни **Я.** стал почитаться в кач-ве бога земледелия, посылающего дождь или карающего засухой. Наиболее ранние изображ. **Я.** делались в виде льва или быка («золотые тельцы»). Лишь позднее **Я.** стали представлять в человеч. образе, летящим на свящ. быке (Керубе). После образования Израильско-Иудейского рабовлад. госуд. (11 до н.э.) **Я.** был провозглашен покровителем царя, карающим его врагов. В сер. 10 в. до н.э. царь Соломон воздвиг храм **Я.** в Иерусалиме. Др. боги продолжали почитаться, но объявл. менее могуществ., чем **Я.** Стало распростран. (отчасти под влиянием вавилонской миф.) представление о **Я.** как творце вселен-

ной и царе богов. Культ **Я.** состоял гл. обр. в приношении жертв, в том числе человеч., к-рые позднее были заменены закланьем овец. В 622 до н.э. в Иудейском царстве была проведена централизация культа (реформа царя Иосии). Разрешалось поклоняться только **Я.** и приносить ему жертвы лишь в одном месте — Иерусалимском храме. В эллистич. период, наряду с Иерусалимским храмом, появл. синагоги, в к-рых допускались проповеди и молитвы **Я.**, но без принесения жертв, к-рое оставалось монополией Иерусалимского храма, а с разрушением его в 70 н.э. совершенно прекратилось. В Библии **Я.** представляется как грозный судья, мстительный и нетерпимый, царь царей, царь вселенной, требующий покорности и молитв.

ЯДЖНАВАЛКЬИ ЗАКОНЫ, Яджнавалкьясмрити — др.-инд. сборник наставлений правового и религ. хар-ра, одна из дхармашастр (1 — 2 вв.). Приписывается легенд. св. мудрецу Яджнавалкье. **Я.** з. охватывают вопросы имуществ. и семейных отношений, суд. практики, обязанностей членов варн, бытовой обрядности.

ЯДЖУРВЕДА — один из четырех вед. сборников (самхит) гимнов, время создания к-рого падает приблизит. на 10 — 8 вв. до н.э. По содержанию — это собрание текстов, частично заимствов. из Ригvedы и исполнявш. при жертвоприношении, а также ритуальных указаний к ним. Имеется 6 рецензий (редакций) **Я.**: четыре из них составляют текст т.н. Черной **Я.**, а две — Белой **Я.** Более поздняя Белая **Я.** состоит из одних стихов, в то время как Черная **Я.** гимны в стихах сочетает с жертвенными формулами и предписаниями, явл. первыми образцами инд. прозы. В **Я.** упомянуто мн. регулярных жертвоприношений, в т.ч. неизвестные др. ведам жертвоприношение предкам (пиримедха), всеобщее жертвоприношение (сарвamedха), человеч. жертвоприношение (пурушamedха). В сравнении с Ригvedой **Я.** отражает дальнейшее продвижение арийских племен в цент. часть Сев. Индии, в долины Ямуны и Верх. Ганга, в ней содержится больше сведений о земледелии и

применении металлов, о четырех варнах, или сословиях, инд. общества: брахманах, кшатриях, вайшьях и шудрах.

ЯДЫ — иск-во приготовления **Я.** было хорошо известно на Др. Востоке. **Я.** добывались преим. из диких трав и грибов. При греч. и эллинистич. дворах существовали апобриров. **Я.** было развито иск-во обращения с ними. Последний царь Пергама Аттал III разводил в собств. спец. для этого приспособл. садике такие ядовитые растения, как белена, чемерица, болиголов, аконит и цикута. Наряду с растител. были известны также животные и минерал. **Я.**: змеиный, **Я.** жаб, саламандр, медная зелень, свинцовые белшла, мышьяк, свинцовый сурник, ртуть и киноварь. Сильнейшим **Я.** считалась «Золотая известь». Описание **Я.** занимает значит. место в мед. лит-ре, напр., у Диоскорида в соч. «О простейших лекарств. средствах» и Плиниуса из Колофона (кон. 3 в. до н.э.) в его соч. «Средства против ядов». Для борьбы с отравлениями наряду с простыми средствами (айва, лимон, золототысячник, бегония) использовался террак. одно из противоядий, состоящее иногда из 100 ингредиентов; рим. императоры из профилактич. соображений принимали его ежедневно. **Я.** применялись в кач-ве детектора виновности при суд. разбирательствах («приговор богов»). Если обвиняемого после принятого ядовитого питья тошнило, он считался невиновным. В Афинах ядовитый сок цикуты служил для приведения в исполнение смертного приговора (процесс Сократа).

ЯЗАТЫ — в иран. миф. класс божеств — помощников Ахурамазды.

ЯЗЫГИ — назв. одного из сарматских племен, создавшего крупный воен.-политич. союз кочевых племен с центром в Сев. Приазовье. **Я.** — выходцы из среды праноязич. сарматов Поволжья и Приуралья, расселились на 3, начиная со 2 в. до н.э. Основу х-ва **Я.** составляло кочевое скотоводство. Расселение **Я.** было вызвано необходимостью приобретения новых пастбищ. У **Я.** происходило разложение родового строя и классов образования с выделением родо-племенной знати. По Страбону, **Я.** жили сначала на берегах Азовского м., затем к 3. от Днестра. **Я.** вместе с роксаланами проявили среди сарматских племен наибольшую активность в борьбе с Рим. империей. Зарегистрировано неск. нападений этих племен на приднестровские провинции. Зимой 69 до н.э. они вторглись в Мезию и уничтожили две рим. когорты. В след. году повторили свой набег, но были разбиты. Всер. 1 в. н.э. **Я.** известны между Дунаем и Тиссой. Часть **Я.** осела близ границ Рим. империи и во 2 в. н.э. поселилась в Паннонии. Остатки **Я.** в иранском средневековье смешались с др. народами Центр. Европы.

ЯКОРЬ — Гомер описывает в кач-ве **Я.** обвязанные канатом, спускаемые с носа корабля в воду камни или швартовоч. канаты, притянутые с кормы на берег. На др. рисунках кораблей изображ. **Я.** отсутствовало (**Я.** — ассир.-авилонское изобретение 9 в. до н.э., егип. эквивалент. термин отсутствовал). Веретенчатый **Я.** был эффективен только в спокойную погоду. Изобретение штока, расположен. поперечно якорным лапам, позволило добиться того, чтобы при натяжении якорного каната во время сноса судна из-за непогоды **Я.** одной из своих лап «зарывался» в грунт и прочно удерживал корабль на месте. Первонач. **Я.** изготавливались из свинца, позднее на смену пришли железные **Я.**: во времена Цезаря венецы стали изготавливать также и якорные цепи из металла (вместо каната) и применяли для этой цели устойчивое к коррозии железо. Своей формой антич. **Я.** не отличались от совр. Для **Я.** весом до 40 кг лебедка не использовалась. **Я.** явл. знаком культуры Нептуна и профессион. эмблемой моряков. В позднеантич. период он стал как **Я.** надежды, христ. символом.

ЯКШИ — в индуст. миф. полубожеств. существа. Отцом **Я.** считается либо Пуластья, либо Брахма, из стопы к-рого, согласно «Вишну-пуране», они родились одновременно с ракшасами. Однако, в отличие от ракшасов, с к-рыми они обычно враждуют, **Я.**, как правило, благожелательны к людям.

ЯМА — в др.-инд. миф. владыка царства мертвых, сын Вивасвата, солярного божества, и Саранью, дочери Тваштара. Изображ. **Я.** одетым в красное платье, его ездовое животное (вахана) — черный буйвол, его оружие — дубинка и петля, с помощью к-рого он вынимает душу из тела.

ЯМАНТАКА, Ямари — в миф. ваджраяны один из основных идамов. Наиболее известной формой **Я.** явл. Ваджрабхайрава («угрожающая ваджра»), к-рый упоминает первый раз в «Манджушримулакальпе». Полное описание Ваджрабхайравы дано в «Ваджрабхайраватантре» (8 в.); он темно-синего цвета, имеет 9 голов (одна из к-рых бычья), 34 руки и 16 ног. Обычно **Я.** выступает вместе со своей праждней Ваджраветали. Тибетское назв. **Я.** — Шидджене.

ЯМБ — 1) Стихотворная строка, состоящая из короткого и долгого слогов. Ямбич. размеры использовались в насмешливых и поносит. стихах (ямбах), а также в речитативных партиях драматич. произв. Ямбич. триметр — самый популярный среди антич. стихотворных размеров после дактилич. гекзаметра. 2) Лит. жанр. Праформами **Я.** как лит. жанра были ритуал. поношения, служившие на праздниках плодородия магич. средством отвращения зла; их метрич. основой был ямбич. размер. К этому виду обрядовой поэзии обратился Архилох, облакавший свои стихотворения-инвективы в форму **Я.** и трохеев. Ямбографич. традиции принадлежат и стихотворение Семонида, направл. против женщин. В дальнейшем содержание **Я.** перестает быть исключит. поносительным. Особую разновидность **Я.** ввел в употребление Гиппионакт, облекший свои реалистич. произв. в форму «хромого **Я.**» (хольямба), тем самым был создан метрич. прообраз мимиямбов Геронда. В эллинистич. эпоху ямбич. стихотворения наряду с Герондом пишет Каллимах. В рим. лит-ру ямбич. поэзия вошла благодаря Луциллию. Гней Матий писал мимиямбы по образцу Герондовых. Любили этот размер и неостерники. Эподы Горация связаны с ямбографич. традицией, идущей от Архилоха. Последними значит. ямбографами античности были Персий (хольямбы), Петроний и Марциал.

ЯМБА, Ямба — в греч. миф. дочь Пана и нимфы Эхо, служанка в доме элевсинских царей Келея и Меганпиря. «Многоумная» **Я.** сумела развеселить своими остроумиями и не совсем пристроенными шутками печальную Деметру, разыскивающую свою дочь, и с тех пор стала причастна к таинству богини.

ЯМБУЛ — автор фантастич. романа путешествий 3 в. до н.э. (извлечения у Диодора), в к-ром рассказчик — вероятно, эллинизиров. араб — попадает на архипелаг, находящ. на экваторе. Люди живут там в идеальных природных условиях и в условиях соц. равенства, имея все возможности для занятия образованием и наукой. а также для развития своих духовных потенций.

ЯМВЛИХ — 1) Грекоязыч. сирийский писатель 2-й пол. 2 в. н.э. Его роман «Вавилонская повесть» описывает полную превратностей судьбу вавилонской супруж. четы — Родана и Синопиды. Роман, имеющий весьма рыхлую композицию, дошел до нас только в пересказе в «Библиотеке» Фотия. 2) **Я.** из Халкиды (Сирия) (ок. 280 — ок. 330 н.э.), греч. философ. **Я.** основал сирийскую школу неоплатонизма, славив эту учение с вост. представл. о богам и

пытаясь создать в противовес христианству целостную религ.-философскую систему. Первопринцип **Я.** превосходит даже первоединое Плотина.

ЯМХАД — древ. госуд. в Сирии с центром в г. Халаб (совр. Халеб). Время возникновения госуд. неизвестно. В 18 в. до н.э. **Я.** — одна из крупных держав Др. Востока, влияние к-рой простиралось от Средиземного м. до р. Тигр. Госуд. **Я.** было разрушено хеттским царем Мурашил I в нач. 16 в. до н.э., однако г. Халаб сохранял и позже важное политич. значение.

ЯНВАРСКИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ СТИЛЬ — один из календарных стилей — с началом года 1 янв. (отсюда назв.). Впервые введен в Др. Риме в 153 до н.э. (1 янв. — выборы консулов), законом оформлен Юлием Цезарем в 46 до н.э. с введением юлианского календаря.

ЯН ГУАН, Ян-ди (569 — 11.04.618) — кит. император (605 — 617) династии Суй. Захватил престол, убив своего отца и старшего брата. По приказу **Я. Г.** построен Великий канал, восстановлена пришедшая в ветхость Великая Кит. стена. На эти работы были согнаны миллионы крестьян. **Я. Г.** вел захватич. войны против тюрков, вьетнамского госуд. Вануан. Его походы против госуд. Когуре в 612 и 613 закончились пораж. суйской армии. Усиление гнета со стороны госуд. привело в конце правл. **Я. Г.** к многочисл. крест. восстаниям. Одноврем. против **Я. Г.** выступили представители господств. класса во гл. с Ли Юанем, к-рый в 617 провозгл. императором Ян Ю, внука **Я. Г.** Последний бежал из столицы и был убит одним из претендентов на престол.

ЯНИКУЛ — один из холмов Рима (на правом берегу Тибра).

ЯНТАРЬ — история открытия и использования **Я.** берет свое начало в глубокой древности. Еще в 16 в. до н.э. **Я.** был завезен торговцами из прибалт. р-нов в Вавилонию, а также в обл. микенской и италийской культуры. Центром торговли **Я.** явл. Аквилея. В 6 в. до н.э. **Я.** с берегов Северного м. торговали в Тарессе, куда он, скорее всего, попадал не мор., а сухопутным путем. **Я.** использовался прежде всего для изготовления украшений, а также мелких декоративных и бытовых изделий. У древ. греков **Я.** вызывал особый интерес своей способностью электризации. Еще Аристотель, а вслед за ним Теофраст и Плиний Старший предполагали, что образование **Я.** связано со смолой хвойных деревьев. Плиний считал, что **Я.** происходит из «Стеклоянской страны». В греч. миф. и у Овидия **Я.** считались окаменевшие слезы превращ. в тополя Гелиад.

ЯНУС — в рим. миф. бог входов и выходов, дверей (эпитеты: «отпиратель» и «запиратель») и всякого начала (первого месяца, начала жизни человека). При обращении к богам имя **Я.** призывалось первым. Он считался первым царем Лация, жившим на Яникуле, научившим людей кораблестроению, возделыванию земли и выращиванию овощей. Он принял у себя Сатурна и разделил с ним власть. Его праздник — агонии справлялся 9 января в жилище царя-регини, а жрецом его был заменявший царя «царь священнодействий», возглавлял иерархию рим. жрецов. **Я.** изображ. с ключами, 365 пальцами по числу дней в году, к-рый он начинал, и с двумя смотрящими в разные стороны лицами, откуда его эпитет «двойной». Так же называлась и постройка. **Я.** царем Нумой Помпилием двойная арка на форуме, крытая бронзой и опирающ. на колонны, обрамляя ворота, к-рые должны были отпираться во время войны и запираться во время мира. **Я.** считался также богом договоров, союзов (напр., союза Ромула с Титом

Таццем). Его двуликость объясняли тем, что двери ведут и внутрь, и вовне дома, а также тем, что он знает и прошлое и будущее. В песне салев **Я.** именовался «богом богов» и «добрым создателем». Впослед. он трактовался как «мир», как первобытный хаос, из к-рого возник упорядоч. космос, а сам он при этом из бесформ. шара превратился в бога и стал бластителем порядка, мира, вращающим его ось.

ЯН ЦЗЯНЬ (541 — 604) — основатель династии Суй в Китае, известный в истории под именем имп. Вэнь-ди (581 — 604). Был полководцем госуд. Сев. Чжоу (557 — 581). В 581 узурпировал трон, в 589 уничтожил династию Чэнь, объедин. юг и север страны и положив конец длительному периоду раздробленности Китая. Экономич. политика при **Я. Ц.** была направлена на развитие с. х-ва и на некоторое смягчение эксплуатации крестьян (уменьшение зем. налога, освобождение от налогов и повинностей населения, достигшего 50-летнего возраста). Внеш. политика **Я. Ц.** характеризовалась усилением агрессии против тюрков (тукюэ и госуд. Когуре).

ЯН ЦЗЯНЦЗЮНЬ, Ян Сы цзян-цзюнь — в позднекит. нар. миф. одно из водных божеств, покровитель лодочников и плотогонов, а также торговцев деревом, к-рое раньше сплавляли по рекам. На деревян. скульптурах в одной руке **Я. ц.** держит топор, а др. сжимает повелителя водной стихии дракона. У него белое спокойное лицо, напьющающееся лицо школяра, однако иногда его изображают с гневным лицом (такие статуи носили в дома больных для изгнания злых духов).

ЯН ЧЖУ (ок. 395 — 335 до н.э.) — кит. философ. Сведения о его жизни и произв. весьма скудны. Сохран. лишь отдельные отрывки о нем в книгах «Мэи-цзы», «Чжуан-цзы», «Сюнь-цзы», «Хань Фей-цзы» и «Люй-ши чуньцо». Гл. тезис школы **Я. Ч.** формулировался словами: «для себя», «ценя себя», «ценя жизнь».

ЯНЬ-ВАН, Яньло-ван — в кит. нар. миф. владыка загроб. мира; в офич. культ. **Я.-в.** глава пятого судилища ада. В его подчинении находятся чиновники, стражники — бесы (гуи) и их князь (гуи-ван), судья ада Пань-гуань, главы разлч. управ загроб. мира.

ЯНЬГУАН, Яньгуан пуса, Яньгуан нянян — в поздней кит. нар. миф. богиня зрения, исцелительница глазных болезней, а также охранительница от них. В старом Китае существовали храмы в ее честь, ее изображения часто встречаются на нар. лубочных картинках. Ее рисовали с человек. глазом в руках или в чашке, стоящей у нее на коленях.

ЯНЬ-ДИ — в др.-кит. миф. бог солнца, повелитель Юга, пламени, бог лета. В нек-рых текстах **Я.-д.** назван единокорным братом Хуан-ди, с к-рым они поделили пополам Поднебесную.

ЯНЬ ИИ, Пи-гуи (ум. 493 до н.э.) — гос. деятель Др. Китая. Был крупным чиновником царства Ци. При правителе Цзинь-Гуе (547 — 490 до н.э.) стал первым министром. **Я. И.** приписыв. авторство книги «Яньцзы чуньцо» («Хроника господина Яня»), в к-рой рассказывается о его деятельности и излагаются его поучения правителю.

ЯН ЯНЬ, Гуи-нань (ум. 781) — кит. гос. деятель. Будучи министром (сян) при танском имп. Дэ-цзуне (780 — 805), **Я.** в 780 провел финанс. и налоговую реформы. Предложения **Я. Я.** о стр-ве оросит. каналов, создании воен. поселений и др. встретили противодействие со стороны администрации на периферии и не были осуществлены. Вследствие интриг придворного сановника Лу Ци **Я. Я.** в авг. 781 был

отстранен от гос. дел, а в ноябре того же года приговорен к смерти (предложено покончить самоуб.).

ЯН ЯНЯ РЕФОРМЫ — реформы в Китае, провед. министром танского имп. Дз-цзуна (780 — 805) Ян Янем в 780. Стремясь обеспечить казне твердые доходы, Ян Янь отменил трехступенч. обложение (зем. налог, промысловая подать и трудовые повинности), существовавшее в теч. нек. веков в кач-ве основы надельной системы, и ввел единый ден. налог с имущества, в т.ч. и с земли, исходя из доходов семьи, а не из возраста и трудоспособности облагаемых, как это было при надельной системе. Новым налогом облагались не только земледельцы и держатели земли, но и купцы, бродячие торговцы, ремесленники. Налог, введенный Ян Янем, получил назв. двухразового налога, т.к. взимался дважды в году: не позднее 6-й и 11-й лун.

ЯО — в др.-кит. миф. и легенд. истории совершенномудрый правитель. Царствование **Я.** представлялось конфуцианцами как «золотой век» древности. По традиции считалось, что он правил в 2356 — 2255 до н.э., а затем уступил престол Шуню, не желая передавать его своему неупутевому сыну Дань-чжу. Отцом **Я.** считался верхов. владыка Ди-кү (по др. версиям — Ди-цзюнь), а матерью — дочь повелителя огня Ходи (возможно, Янь-ди), родивш. во время грозы из камня.

ЯО-ВАН — в даосской и поздней кит. миф. бог — покровитель аптекарей и врачей (с «Я.-в.» также почетный титул знаменитых медиков древности). Согл. популярной версии, **Я.-в.** — обожествл. танский врач и алхимик Сунь Сы-мяо (по др. версиям — будд. монах — врачеватель Вэй Гудао, или Вэй Шан-цзюнь, или лекарь Бянь Цяо). Днем рожд. **Я.-в.**, отмечающ. всеми аптекарями и врачевателями, считалось 28 (по нек-рым источ. 30) число 4 лунного месяца. Иногда **Я. в.** считали и Шэнь-нуна.



Покровитель медицины
Яо-ван.
Китайская лубочная картина.

ЯПИГИ — собират. назв. племен, по-видимому, балканско- (или иллирийского) происхожд., занимавших в древности юг Апулии (Италия). **Я.** длительное время боролись с др.-греч. колонией Тарентом; были эллинизированы, позднее подверглись романизации. Иногда отожд. с мессапиями.

ЯРБ, Иарб — миф. царь сев.-африк. племен, прием. гетулов, сын Юпитера Аммона и гарамантской нимфы; предоставил Дидоне землю для основания Карфагена.

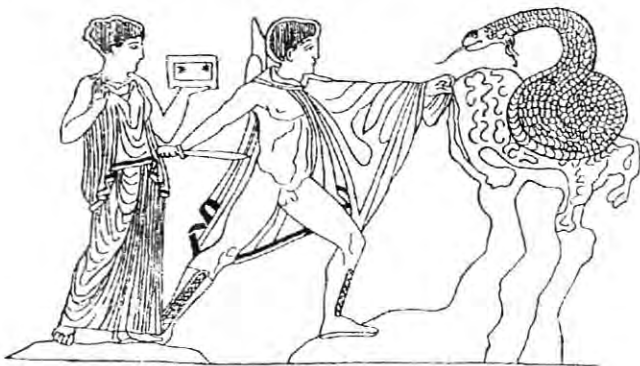
ЯРЛ — в Скандинавии в раннее средневековье — знатный человек (соотв. англо-саксонским эрлам), после образования госуд. — глава обл. или ряда обл., подчинявш. непосредств. королю. Дольше всего титул **Я.** держался в Швеции.

ЯРОПОЛК I Святославович (ум. 980) — великий князь киевский, старший сын Святослава Игоревича. Еще при жизни отца получил Киев (969), а после его смерти в 972 стал великим князем. Вскоре обострились противоречия между **Я.** и его братьями: Олегом, князем Древлянской земли, и Владимиром, новгородским князем, к-рые стремились к самостоят. В 977 **Я.** захватил владения Олега, сам

Олег был убит. Владимир бежал в Скандинавию. В Новгород были посланы посадники **Я.** Однако Владимир, наняв сканд. дружину, занял Новгород, покорил Полоцкое княжество и завладел Киевом. **Я.** бежал в Родну, где в 980 с ведома Владимира был вероломно убит своим воеводой Блудом.

ЯСОВАРМАН I — правитель (889 — 900 или ок. 910) кхмерского госуд. Камбуджадени. В 893 учредил столицу Камбуджадени в Яшодхарапуре (Ангкор). Построил здесь на естеств. холме «храм-гору» Пном-Бакхенг. В результате широкого ирригац. стр-ва долина Ангкора превратилась в рисовую житницу страны. При **Я. I** по всей стране были возведены монастыри для приверженцев разных религ. направлений. При нем же началось (в 893) стр-во крупнейшего шивантского храмового комплекса в горах Дан-грек — Прах-Виксеара. По свидет. надписей **Я. I** мирным путем значит. расширил владения Камбуджадени на 3.

ЯСОН, Язон, Иасон — в греч. миф. герой, правнук бога ветров Эола, сын царя Полка Эсона и Полиметы. Участник Калидонской охоты, предводитель аргонавтов. Когда Пеллий сверг своего брата Эсона с престола, тот опасаясь козней узурпатора, отдал **Я.** на воспитание кентауру Хирону, к-рый научил его иск-ву врачевания. По позднейшей версии, сам **Я.** на вопрос Пеллия, как бы он поступил с человеком, к-рый, как было предсказано, принесет ему смерть, ответил, что он потребовал бы от него доставить из Колхиды золотое руно. Чтобы помочь **Я.** добыть золотое руно, собрались герои со всей Эллады. Был построен корабль, назв. в честь его строителя Арго, и участники похода стали назыв. аргонавтами. По пути в Колхиду **Я.** вступил в связь с царницей о-ва Лемнос Гипсилидой, к-рая родила ему сыновей Эвнес и Неброфона. Испытав множество приключений, аргонавты с помощью покровит. им Геры и Афины достигли Колхиды, где правил царь Ээт. Царь согласился отдать золотое руно, если **Я.** запряжет в плуг медноногих, изрыгающих пламя, огромных быков (дар Гефеста), вспашет поле и засеет его зубами дракона. Бог любви Эрот по просьбе Афины и Геры веселил в сердце дочери Ээта, волшебницы Медеи, любовь к герою. **Я.** обещал Медею жениться на ней и с ее помощью выполнил все требования Ээта. Хотя **Я.** сумел засеять поле зубами дракона и перебить выросших из них воинов, Ээт не отдал руно, а замыслил ежечь Арго и убить аргонавтов. Однако Медея усыпила охранявш. золотое руно дракона и помогла похитить руно (вариант: **Я.** убил дракона.). Медея со своим братом Аспиртом и аргонавтами бежала из Колхиды. Дорогой, чтобы задержать преследователей, Медея убила брата и разбросала куски его тела по морю. Сражен. горем Ээт прекратил погоню, чтобы собрать части тела



Ясон и Медея похищают золотое руно. (Рисунок из вазы.)

сына и предать их погребению. Когда **Я.** и Медея приплыли к о-ву феаков, где царствовал Алкиной их настигли преследователи. По совету жены Алкиной Ареты **Я.** и Медея поспешно сочтались браком, чтобы у феаков не было оснований возратить Медею отцу. Вернувшись в Иолку, **Я.** узнал, что за время его отсутствия Пеллий убил его отца и всех родственников. Благодаря хитрости Медеи, убедившей дочерей Пеллия, что для возвращения отцу молодости его следует разрубить на части, **Я.** жестоко отомстил обидчику. **Я.** и Медея были изгнаны из Иолки и поселились в Коринфе у царя Креонта, где счастливо прожили 10 лет. У них родились два сына Мермер и Ферет. Когда **Я.** решил вступить в новый брак с дочерью царя Креонта Главкой (вариант: Креусой), возмущенной изменой Медеи прислала в дар новобрачной отравл. одеяние, и та умерла в страшных мучениях. Малолетних сыновей **Я.** Мермера и Ферета Медея убила, а сама унеслась на колеснице, запряженной крылатыми конями. **Я.** покончил жизнь самоуб., по др. версии, он погиб под обломками обветшавш. корабля Арго.

ЯСОН из Фер — тиран Фер; будучи тагосом (греч. — верхов. вождь, главноком.), к 372 до н.э. объезд. под своей властью всю Фессалию, и это по существу монархич. госуд. стало играть значит. роль в политич. жизни Ср. Греции. Видимо, **Я.** планировал поход против персов, но в 370 до н.э. он был убит в результате заговора аристократов. С этого времени в Фессалии утвердилась власть аристократии.

ЯСРИБ, Ятриб — донслам. назв. г. Медины.

ЯСЫ — др.-рус. назв. аланских племен, предков совр. осетин.

ЯТВЯГИ — др.-прусс. племя, этнич. близкое литовцам. Обитало в обл. между ср. теч. р. Неман и верховьями р. Нарев. Терр., занимаемая **Я.**, назыв. Судовией. Племя судов впервые упоминает Тацит (2 в. н.э.). Первое упомин. этнонима «ятвяг» встреч. в русско-визант. договоре 944. **Я.** занимались земледелием, охотой и рыбной ловлей. Были развиты и ремесла. В 10 в., после образования др.-русск. госуд., начинаются походы киевских и др. князей на **Я.** (983, 1038, 1112, 1113, 1196).

ЯТРУС — позднерим.-визант. крепостное сооружение в устье Янтры, близ деревни Кривина, относящ. к рим. укреплениям по дунайской границе в Сев. Болгарии. **Я.** сооружен в нач. 4 в., его история насчитывает четыре периода. В 1-й четв. 5 в. **Я.** был разрушен при нашествии гуннов, вновь отстроен Юстинианом и просуществовал до кон. 6 в. Раннеср.-век. славянское поселение на развалинах крепости засвидет. с нач. 7 в. до кон. 10 в.

ЯФФА — один из древнейших порт. городов на вост. побережье Средиземного м. Упомят. еще в др.-египт. док-тах 16 в. до н.э. В древности им последоват. владели ханааней. филистимляне, еврей. римляне. Во время Иудейской войны 66 — 73 н.э. был разрушен (68) войсками рим. полководца Веспасиана Флавия. В ср. века, после завоев. Палестины арабами (7 в.), **Я.** — важный торг. и культурный центр палестинских арабов.

ЯХВЕ, Йахве, Ягве — в иудаизме непронизимое имя бога. Согл. ветхозавет. преданию, было открыто богом Моисею в богоявлении при горе Хорив.

ЯХМОС, Яхмос сын Абен (между 1580 — 1520 до н.э.) — в Др. Египте начальник гробцов, родом из г. Нехена (совр. Эль-Каб). Жизнеописание **Я.**, высеч. на стенах его скальной гробницы в Эль-Кабе. — важнейший и в ряде случаев единств. источ., позволяющий восстановить события правл. первич. трех фараонов XVIII династии: изгнание гиксосов из Египта, походы в Юж. Палестину и Сев. Нубию, в к-рых **Я.** участвовал.

ЯХМОС I — егип. фараон ок. 1580 — 1559 до н.э., основатель XVIII династии. Вступил на престол малолетним после гибели своего предшественника Секененра в битве с гиксосами. **Я. I** окончат. изгнал гиксосов из Египта, закрепил свое господство в Юж. Палестине. В результате совершенных им 3 походов в Сев. Нубию была восстановлена власть Египта над этой терр. Время правл. **Я. I** в историографии принято считать началом периода Нового царства в истории Др. Египта.

ЯХМОС II — егип. фараон 569 — 525 до н.э., 5-й царь XXVI династии. Согл. традиции, **Я. II** происходил из прослатородья, дослужился до должности нач. отряда ливийских воинов. Когда в армии и в стране вспыхнуло восстание, он получил приказ подавить его. Однако **Я. II** присоед. к повстанцам, к-рые провозгл. его фараоном, свергнув фараона Априя (569). Устранив противоречия между ливийскими и греч. наемниками, **Я. II** в своей внеш. политике опирался на союз с греч. госуд. (Афинами, Спартой, Самосом) и Лидией, стремясь оградить Египет от агрессии Персии. При нем был пересмотрен зем. кадастр для облегчения налогового гнета, завоеван о. Кипр.

ЯХЬЯ АНТИОХИЙСКИЙ, Абу-ль-Фарадж, Яхья ибн Саид ибн Яхья аль-Антаки (ок. 980 — 1066) — араб. историк и врач. Род. в Египте. В 1014 переселился в Антиохию (Сирия), где принял христианство. Его соч., явл. продолжением «Всемирной истории» Евтихия, — важный источ. по истории Фатмидов, особенно правл. аль-Хакима (996 — 1021); содержит также ценные сведения по истории христ. церкви и Визант. империи.

ЯЧМЕНЬ — на Востоке **Я.** культивировался уже ок. 5000 до н.э. Зерно **Я.** служило кормом для скота. Из него готовили муку для выпечки хлеба. Издавна был известен шестирядный **Я.**, к-рый выращивался египтянами, индийцами, евреями и греками. В Греции встречался также двухрядный и трехрядный **Я.** В Египте из **Я.** приготавливали пиво. Римляне возделывали прежде всего шестирядный **Я.**, к-рый давал самый ранний урожай в году. Популярной была мелкая ячменная крупа для поленты.

ЯЯТИ — миф. царь инд. древности, сын Нахуши. От своей жены Деваяни и ее служанки Шармистхи **Я.** имел пятерых сыновей, в т.ч. Яду — родонач. племени ядавов, в к-ром родился Кришна, и Пуру, предка этнич. героев — пандавов и кауравов.

ДРЕВНИЙ МИР

ПРИЛОЖЕНИЯ



В оригинале книги эта страница белая
(без текста, без изображений).

In the original book, this page is white
(no text, without images).

Gerza scan

СПИСКИ ПРАВИТЕЛЕЙ

ЕГИПЕТ (до 3000 — 31 до н.э.)

В список включены только те цари, положение которых в династии определенно известно и от которых до наших дней сохранились к.-п. памятники. Для 3 тыс. до н.э. (в особенности) даты крайне приближены. Имена царей также даются в условной передаче. Их формы зачастую значительно отличаются друг от друга и упорядочить их к.-п. невозможно, так как они все — результат произвольного прочтения, ставшего традиционным.

ТИНИТСКИЙ ПЕРИОД

Цари, предшествующие I династии (до 3000 до н.э.)

Скорпион
Нармер

I династия (нач. ок. 3000 до н.э.)

Ахи (= Менес)
Джер
Уаджи
Ден (= Удиму)
Аджиб
Семерхет
Каа

II династия (заключ. ок. 2778 до н.э.)

Последний: Хасехемун
Имена: Нинчер, Сенд, Перибсен

ДРЕВНЕЕ ЦАРСТВО

III династия (2778 — 2723)

Джосер
Последний: Ху (= Хуни)

IV династия (2723 — 2563)

Снофру
Хуфу (Хеопс)
Джедефра
Хафра (Хефрен)
Менкаура (Микерин)
Шепсескаф

V династия (2563 — 2423)

Усеркаф
Сахура
Нефериркара
Неферсфра
Нусерра
Менкаухор
Джедкара Нусен
Унне

VI династия (2423 — 2263)

Тети
Пети I
Меренра
Пети II

ПЕРВЫЙ ПЕРЕХОДНОЙ ПЕРИОД

VII — X династии (2263 — 2040)

Имена: Нби, Хети (Ахтой), Мерикара

XI династия (2160 — 2000)

Интеф I (= Антеф)
Интеф II
Интеф III
Ментухотеп I
Ментухотеп II
Ментухотеп III

СРЕДНЕЕ ЦАРСТВО

XII династия (2000 — 1785)

Аменемхет I
 Сенусерт I
 Аменемхет II
 Сенусерт II
 Сенусерт III
 Аменемхет III
 Аменемхет IV
 Царица Нефрусебек

ВТОРОЙ ПЕРЕХОДНОЙ ПЕРИОД

XIII — XVII династии (1785 — 1580)

Угаф
 Последний: Камес
 Имена: Себекхотепы II, III, IV, Неферхотеп I, Себекемса-
 фы I и II, Рахотеп, Секененра.
 Гиксоны: Хнан, и Апоши

НОВОЕ ЦАРСТВО

XVIII династия (1580 — 1314)

Яхмес I
 Аменхотеп I
 Тутмес I
 Тутмес II
 Тутмес III
 Царица Хатшепсут (совместно с Тутмесом III первое двад-
 цатилетие его царствования)
 Аменхотеп II
 Тутмес IV
 Аменхотеп III
 Аменхотеп IV (Эхнатон)
 Сменхкара
 Тутанхамон
 Эйз
 Хоремхеб

XIX династия (1314 — 1200)

Рамсес I
 Сети I
 Рамсес II
 Мернептах
 Сети II
 Аменмес
 Мернептах/Рамсес Саптах
 Та-усерт

XX династия (1200 — 1085)

Сетнахт
 Рамсес III
 Рамсес IV
 Рамсес V
 Рамсес VI
 Рамсес VII
 Рамсес VIII
 Рамсес IX
 Рамсес X
 Рамсес XI

ПОЗДНИЙ ПЕРИОД

XXI династия (1085 — 950)

Несубанебджед (= Смендес)
 Последний: Пасебахаенмут (= Пеусеннес) II

XXII династия (950 — 730)

Шешонк I
 Осоркон I
 Такелот I
 Шешонк II
 Осоркон II
 Такелот II
 Шешонк III
 Пами
 Шешонк V
 Осоркон IV

XXIII династия (817 — 730)

Педибастет (= Петубастис)
 Имена: Шешонк IV, Осоркон III

XXIV династия (730 — 715)

Тетнахт
 Бокенраф (= Бокхорис)

XXV династия (715 — 664)

Капта
 Пн (прежде читали: Пнахи)
 Шабака
 Шабатака
 Тахарка

XXVI династия (664 — 525)

Псамметих I	664 — 610
Нехо	610 — 595
Псамметих II	595 — 589
Априй	589 — 570
Амасис	570 — 526
Псамметих III	526 — 525

XXVII династия: Ахемениды (525 — 331)

(см. ниже)

XXVIII династия

Ампртеї	404 — 399
---------	-----------

XXIX династия (399 — 380)

Неферит I	399 — 393
Псаммут	393
Ахорис	393 — 381
Неферит II	381 — 380

XXX династия (380 — 343)

Нектанеб I	380 — 363
Тахос	363 — 360
Нектанеб II	360 — 343

ПТОЛЕМЕИ (305 — 31)

Птолемей I Сотер*	305 — 282
Птолемей II Филадельф	282 — 246, 29 явл.
Птолемей III Эвергет I	246 — 222
Птолемей IV Филопатор	222 — 205
Птолемей V Эпифан	204 — 180
Птолемей VI Филометор	180 — 145
Совместное правление Птолемея VI, Птолемея VIII и Клеопатры II (с 5 окт 170 (изгнание Филометора, 164/3)	
Птолемей VII Неос Филопатор	145 — 144 (совм. правл.)

Птолемей VIII Эвергет Филекон	145 — 116
Клеопатра III и Птолемей IX Сотер II (Латир)	116 — 107
Клеопатра III и Птолемей X Александр	107 — 101
Птолемей X Александр I и Клеопатра Береника	101 — 88
Птолемей IX Сотер II	88 — 81
Клеопатра Береника и Птолемей XI Александр II	80
Птолемей XII Авлет	80 — 58
Береника IV	58 — 55
Птолемей XII Авлет	55 — 51
Клеопатра VII и Птолемей XIII	51 — 47
Клеопатра VII и Птолемей XIV	47 — 44
Клеопатра VII и Птолемей XV (Цезарион)	44 — 31, 30 авг.

* Птолемей I отсчитывал годы своего правления со времени смерти Александра Македонского (323 до н.э.).

МЕСОПОТАМИЯ (ок. 2750 — 539 до н.э.)**I РАННЕДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД**
(ок. 2750 — 2615)*I династия Киша*

(Перед ней в списке значатся неск. миф. правителей или, скорее, тотемов)

Этана
Балих
Эмменнуна
Мелам-Киши (Мифические правители Урука)
Барсальнуна
Симуг
Тигкар
Нлькум
Нльгасадум

II РАННЕДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД
(ок. 2615 — 2500)

Эммебаргеси

Ака

Династия Авана

Месшним (?)

I династия Урука

Гильгамеш
Урульгаль
Утулькалама
Лабашум
Эшундараана

Архаическая династия Лагаша

Энхенгала

III РАННЕДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД
(ок. 2500 — 2315)*II династия Киша*

Вначале 6 царей, засвидет. только «Царским списком»

Эгби-Астар (ок. 2400)
Лугальму (?)

Династия Хамази

Хатаниш

III/IV династии Киша

Ку-Баба
Пузур-Суэн
Ур-Забаба (до 2316)

Еще 5 царей, засвидет. только «Царским списком» и правивших в общей сложности ок. 66 лет.

I династия Ура (ок. 2500 — 2425)

Мескаламдуг
Акаламдуг
Месанпада
Аанпада
Меснагнуна
Элуду (Эллил)
Балуду (?)

II династия Урука

Эншакушана
Лугалькингенешдуду
Лугалькинеальен

III династия Урука

Лугальзагеси (с 2336?)

330 СПИСОК ПРАВИТЕЛЕЙ

Династия Акшака

Унзи
Ундадидиб
Зузу («Ур-ур»)
Пузур-Сумукан
Ишгуэль
Шу-Суэн

Династия Аккаде (с 2316)

Династия Уммы

Уш (ок. 2400)
Энакале

Урлума
Иль
Лугальзагеси

Династия Лагаша

Урнанше (ок. 2500)
Акургаль
Эанатум (ок. 2400)
Энанатум I
Энмесена (ок. 2360 — 2340)
Энанатум II
Энентарзи
Лугальанда
Урунишмгша (ок. 2318 — 2312)

БАВИЛОНИЯ (2316 — 539 до н.э.)

Династия Аккаде (2316 — ?)

Саргон Древний (Шаррумкен) 2316 — 2261
Римуш 2260 — ?
Манништуеу ? — 2237
Нарам-Суэн 2236 — 2200
Шаркаллишарри 2200 — 2176
4 преемдента, в т.ч. Элулу(меш)
Дуду
Шу-Туруль

Кутти (? — 2109)

Энридавазир ? — ок. 2200
Еще два правителя
Сарлагаб
Ярлаган I и еще 12 правителей
Ярлаган II 2123 — 2117(?)
Снум 2116 — 2110(?)
Тириккан 2109

II династия Лагаша (ок. 2136 — ок. 2104)

Ур-Баба ок. 2136 — ?
Гудеа ? — ок. 2123
Ур-Нин-Нгиреу 2117
Пиригме
Урнгар ? — ок. 2113/2107
Наммахани ? — ок. 2109/2104

IV династия Урука

5 царей ок. 2150 — 2120

V династия Урука

Утухенгаль ок. 2116/2111 — 2109/2104

III династия Ура (царство Шумера и Аккада) (ок. 2112 — 1997)

Ур-Намму ок. 2112? — 2094
Шульги 2093 — 2046
Амар-Зуэн (Бур-Суэн I) 2045 — 2037
Шу-Суэн 2036 — 2028
Ибби-Суэн 2027 — 2003

Оккупация Ура эламитами 2003 — 1997
I династия Иссиа (2017 — 1985)

Ишби-Эрра 2017 — 1985
Шуллишу 1984 — 1975
Иддин-Даган 1974 — 1954
Ишме-Даган 1953 — 1935
Липит-Иштар 1934 — 1924
Ур-Нинурта 1923 — 1896
Бур-Син (Бур-Суэн II) 1895 — 1874
Липит-Эллиль 1873 — 1869
Эрра-нигитти 1868 — 1861
Эллиль-бани 1860 — 1837
Замбия 1836 — 1834
Итершша 1833 — 1831
Урдулькуга 1830 — 1828
Син-магир 1827 — 1817
Дамиклишу 1816 — 1794

Аморей юга (династия Ларсы) (2025 — 1763)

Напланум 2025 — 2005
Эмициум 2004 — 1977
Саммум 1976 — 1942
Забайя 1941 — 1933
Гунгунум 1932 — 1906
Абисарниш 1905 — 1895
Сумуэль 1894 — 1866
Нур-Адад 1865 — 1850
Син-иддинам 1849 — 1843
Син-эрнбам 1842 — 1841
Син-икшиам 1840 — 1836
Цилин-Адад 1835
Варад-Син 1834 — 1823
Рим-Син 1822 — 1763

I Вавилонская династия (1894 — 1595)

Сумуабум 1894 — 1881
Сумула-Эль 1880 — 1845
Сабтум 1844 — 1831
Апиль-Син 1830 — 1813
Син-мубалшит 1812 — 1793
Хаммурапи 1792 — 1750
Самсу-илуна 1749 — 1712

Абнешу	1711 — 1684	Мардук-шапик-зери	1082 — 1070
Амми-дигана	1683 — 1647	Адад-апла-иддин	1069 — 1048
Амми-цадука	1646 — 1626	Мардук-аххе-эриба	1047
Самсу-дигана	1625 — 1595	Мардук-зер-...	1046 — 1036
		Набу-шуму-либур	1034 — 1027
<i>Касситская династия (ок. 1742 — 1155?)</i>		<i>II династия Приморья (1026 — 1006)</i>	
Гандаш	ок. 1742	<i>Династия Бази (1004 — 986)</i>	
7 или 8 царей, даты правления к-рых неизвестны		<i>Эламская династия (985 — 980)</i>	
Агум II	ок. 1595 — 1571	<i>Династия Э (979 — 732)</i>	
Бурна-Бураш I	ок. 1510	Набу-мукин-апли	979 — 944
Каштиланиш II/III		Нинурта-кудурри-уцур	944?
Улам-Бураш	ок. 1450	Мар-бити-аххе-иддин	943?
Агум III		Шамаш-мудаммик	ок. 905
Карашидаш I	ок. 1415	Набу-шум-укин I	ок. 895
Кадашман-Харбе I		Нибу-апла-иддин	ок. 870
Куригальзу I		Мардук-закир-шуми I	ок. 854 — 819
Кадашман-Эллиль нач. XIX в.		Мардук-балассу-икби	ок. 818 — 813
Бурна-Бураш II	1363 — 1335	Баба-ах-иддин	812
Карашидаш (Караиндаш II)		5 неизвестных царей	
Назибугаш (?)		Нинурта-апла-...	
Куригальзу II	1333 — 1312	Мардук-бел-зери	
Назимаруггаш	1311 — 1286	Мардук-апла-уцур	
Кадашман-Тургу	1285 — 1268	Эриба-Мардук	ок. 770
Кадашман-Эллиль II	1267 — 1253	Набу-шум-нишкур	до 748
Кудур-Эллиль	1252 — 1243	Набонасар (Набу-нацир)	747 — 734
Шагаракти-Шурнаш	1242 — 1231	Набу-надир-зери	733 — 732
Каштиланиш III/IV	1230 — 1223	Набу-шум-укин II	732
Эллиль-наддин-шуми		<i>IX Вавилонская династия (731 — 627)</i>	
Кадашман-Харбе II		Набу-мукин-зери	731 — 729
Адад-шум-иддин		Пулу (ассир. царь Тиглатпаласар III)	728 — 727
Адал-шум-уцур	ок. 1187	Улулай (ассир. царь Салманасар V)	726 — 722
Мелн-Шиху	1186 — 1172	Мардук-апла-иддин II	721 — 710
Мардук-апла-иддин I	1171 — 1158	Саргон II (ассирийский)	709 — 705
Забаба-шум-иддин	ок. 1158	Синаххериб (ассирийский)	704 — 703
Эллиль-наддин-аххе	? — 1155?	Мардук-закир-шуми II	703
		Мардук-апла-иддин II	703
		Бел-ибни	702 — 700
<i>I династия Приморья (ок. 1722 — ок. 1460)</i>		Ашшур-наддин-шуми	699 — 694
Нинман	ок. 1722	Нергал-ушезиб	693
Иттишвишиби		Мушезиб-Мардук	692 — 689
Даникилишу		Синаххериб (ассирийский)	688 — 681
Никибаль		Асархаддон (ассирийский)	680 — 669
Шушши		Шамаш-шум-укин	667 — 648
Гулькшар	ок. 1594	Кандалану	647 — 627
Пешгальдараман		<i>Нововавилонская династия (626 — 539)</i>	
Адаракаламма		Набопаласар	23 ноября 626 — 15 августа 605
Акуруланна		Навуходоносор II	605 — 562 (ум. в первые дни октября)
Меламкуркурра		Амель-Мардук	562 — 550 (ум. между 7 и 13 августа)
Эйягамиль	ок. 1460	Нериглиссар	560 — 556
		Лабашш-Мардук	556 — май 556
		Набонид	май 556 — 29 октября 539
<i>II династия Исина (ок. 1150 — 1027)</i>			
Мардук-кабит-аххешу	ок. 1150		
Итти-Мардук-балати	до 1133		
Нинурта-наддин-шуми	1132 — 1127		
Навуходоносор (Набу-кудурри — уцур) I	1126 — 1105		
Эллиль-наддин-апли	1104 — 1101		
Мардук-наддин-аххе	1100 — 1083		

По «ассирийскому царскому списку» цари с № 1 по № 17 названы в «Списке» «жившими в шатрах». Имена царей древнейшего периода не соотв. действительности. В списке произведена контаминация реальных правителей Ассирии (16, 17 и 27 — 38) и предков Шамши-Адада I, аморейского царя 19 в. до н.э., захватившего власть в Ашшуре (1 — 15, 18 — 26). С Шамши-Адада I (39) в списке даны имена реальных правителей в хронологич. последовательности.

1. Тудийя		58. Кидини-Нинуа	ок. 1633 — 1620
2. Адаму		59. Шарма-Адад II	
3. Янги		60. Эришум III	
4. Сах(?)ламу		61. Шамши-Адад II	
5. Хархару		62. Ишме-Даган II	
6. Мандару		63. Шамши-Адад III	
7. Эмцу		64. Ашшур-нерари I	
8. Хар(?)цу		65. Пузур-Ашшур	кон. 16 в. до н.э.
9. Дидану		66. Элльиль-нацир I	
10. Хану		67. Нурили	
11. Зуабу		68. Ашшур-шадунит	правил 1 месяц
12. Нуабу		69. Ашшур-раби I	
13. Абазу		70. Ашшур-надин-аххе I	
14. Белу		71. Элльиль-нацир II	1432 — 1427
15. Азарах		72. Ашшур-нерари II	1426 — 1420
16. Ушпиа		73. Ашшур-бел-нишешу	1419 — 1411
17. Апишаль		74. Ашшур-рим-нишешу	1410 — 1403
18. Хале		75. Ашшур-надин-аххе II	1402 — 1393
19. Саману		76. Эриба-Адад I	1392 — 1366
20. Хайану		77. Ашшур-убаллит I	1365 — 1330
21. Пумер		78. Элльиль-нерари	1329 — 1320
22. Якмеси		79. Арикденили	1319 — 1308
23. Якмени		80. Адад-нерари I	1307 — 1275
24. Якурэль		81. Салманасар (Шульману-ашаред) I	1274 — 1245
25. Илакабкабуху		82. Тукульти-Нинурта I	1244 — 1208
26. Амину		83. Ашшур-надин-апал	1207 — 1204
27. Судили		84. Ашшур-нерари III	1203 — 1198
28. Киккиа		85. Элльиль-кудурри-уцур	1197 — 1193
29. Акна		86. Нинурта-ашиль-Экур	1192? — 1180
30. Пузур-Ашшур I	нач. 20 в. до н.э.	87. Ашшур-дан I	1179 — 1134
31. Шалпахум		88. Нинурта-тукульти-Ашшур	
32. Илушума	ок. 1945 до н.э.	89. Мугаккиль-Нуску	
33. Эришум I	1940 — 1901	90. Ашшур-реш-ниши	1133 — 1116
34. Икунум	ок. 1885	91. Тиглатпаласар (Тукульти- -апал-Эшарра) I	1115 — 1075
35. Саргон (Шаррумкен) I		92. Ашаред-апал-Экур	1076 — 1075
36. Пузур-Ашшур II		93. Ашшур-бел-кала	1074 — 1057
37. Нарам-Син		94. Эриба-Адад II	1056 — 1055
38. Эришум II		95. Шамши-Адад IV	1054 — 1051
39. Шамши-Адад I	1813 — 1781	96. Ашшур-нацир-апал I	1050 — 1032
40. Ишме-Даган I	1797? — 1757	97. Салманасар II	1031 — 1020
41. Мут-Ашкур		98. Ашшур-нерари IV	1090 — 1014
42. Риму...		99. Ашшур-раби II	1013 — 973
43. Асгнум		100. Ашшур-реш-ниши	972 — 968
44. Пузур-Син		101. Тиглатпаласар II	967 — 935
45. Ашшур-дугуль		102. Ашшур-дан II	934 — 912
46. Ашшур-апла-идин		103. Адад-нерари II	911 — 891
47. Нацир-Син		104. Тукульти-Нинурта II	890 — 884
48. Син-намир		105. Ашшур-нацир-апал II	883 — 859
49. Ипки-Иштар		106. Салманасар III	858 — 824
50. Адад-цалулу		107. Шамши-Адад V	823 — 811
51. Адаси	ок. 1700	108. Адад-нерари III	810 — 783
52. Белубани		109. Салманасар IV	782 — 773
53. Либайя		110. Ашшур-дан III	772 — 755
54. Шарма-Адад I		111. Ашшур-нерари V	754 — 745
55. Иштар-Син		112. Тиглатпаласар III	744 — 727
56. Базайя		113. Салманасар V	726 — 722
57. Луллайя			

114. Саргон II	721 — 705	118. Ашшур-этель-илани	634/27 — 624?
115. Синаххериб (Син-аххе-эриба)	704 — 681	119. Син-шуму-лишир	? — 612
116. Асархаддон (Ашшур-ах-иддина)	680 — 669	120. Син-шар-ишкун	611 — 609
117. Ашшурбанапал (Ашшур-бану-аилни)	668 — 635/27	121. Ашшур-убаллит II	

ЭЛАМ (ок. 2500 — 644 до н.э.)

Область Аван (ок. 2500 — 2176)

Пели	ок. 2500 г. до н.э.
Тата	
Уккутахеш	
Хишур	
Шунунтарана	
Напишхуш	
Кикку-снве-темти	
Лух-ишшан	современник аккадского царя Саргона. 2136 — 2261
Хегу	современник аккадских царей: Римуша, ок. 2260, и Маништуеу, ок. 2237
Хигта	современник аккадского царя Нарам-Суэна. 2236 — 2200
Кутик-Иншушнак	современник аккадского царя Шаркалшарри. 2200 — 2176

Область Симаш (ок. 2036 — ?)

Гирнамме	современник царя III династии Ура — Шу-Суэна, 2036 — 2028
Энши-луххан	современник царя III династии Ура Ибби-Суэна, 2027 — 2003

Хутран-темт
Киндатгу
Индатгу-Иншушнак (= Индатгу I)
Тан-рухуратер
Индату II
Индатгу-напир
Индату-темт

Период суккалмахов (ок. 1850 — 1505)

Эпарт	ок. 1850 г.
Шилхаха	1830 — 1800
Сиртух	1800 — 1772
Симут-варташ	1772 — 1770
Снве-палар-хушпак	1770 — 1745
Кудзулуш I	1745 — 1730
Кутир-Наххунте I	1730 — 1700

Лила-ирташ	1700 — 1698
Темт-адун	1698 — 1690
Тан-Ули	1690 — 1655
Темт-халки	1655 — 1650
Кук-Нашур	1650 — 1635
Кутир-шилтаха	1635 — 1625
Темт-рапташ	1625 — 1605
Кудзулуш III	1605 — 1600
Тата	1600 — 1580
Атту-мерра-халки	1580 — 1570
Пала-ишшан	1570 — 1545
Кук-Кирвеш	1545 — 1520
Кук-Наххунте	1520 — 1505
Кутир-Наххунте II	1505 — ?

Аншан и Сузы (1350 — ок. 1110)

Иге-халки	1350 — 1330
Пахир-ишшан	1330 — 1310
Аттар-кипташ	1310 — 1300
Хумбан-нимена	1300 — 1275
Унташ-напириша	1275 — 1240
Унатар-напириша	1240 — 1235
Китен-Хутран	1237 — 1210(?)
Халлудуш-Иншушнак	1205 — 1185
Шутрук-Наххунте	1185 — 1155
Кутир-Наххунте	1155 — 1150
Шилхак-Иншушнак	1150 — 1120
Хутелутуш-Иншушнак	1120 — 1110
Шилхана-хамру-Лагамар	1110 — ?

Новоэламский период (760 — 644)

Хумбан-тахрах	760(?) — 742
Хумбан-никаш	742 — 717
Шутрук-Наххунте II	717 — 699
Халлудуш-Иншушнак II	699 — 693
Кудур-Наххунте	693 — 692
Хумбан-нимена	692 — 687
Хумбан-халташ I	687 — 680
Шилхак-Иншушнак II	680 — 668(?)
Уртаки	674 — 663
Темт-Хумбан-Иншушнак	668(?) — 653
Атта-хамити-Иншушнак	653 — 648
Хумбан-халташ III	648 — 644(?)

ХЕТТСКОЕ ЦАРСТВО (2-я пол. 17 в. до н.э. — ок. 1200 до н.э.)

Древнехеттское царство (2-я пол. 17 в.)

Лапарнас (?)	
Хаттусилли I	кон. 17 в.
Мурсилли I	нач. 16 в.
Хантилли	
Кассилли	
Цитандас	
Аммунас	
Хуцилия	
Телешпус	

(Новохеттское царство)

Тутхалия I/II	15 в.
Хаттусилли II	
Тутхалия II	
Ариуандас I	
Суппилулиумас I	ок. 1360
Ариуандас II	ок. 1345
Мурсилли II	
Муваталли	кон. 14 в. — нач. 13 в.
Мурсилли III	
Хаттусилли III	ок. 1270
Тутхалия III/IV	ок. 1250
Ариуандас III	кон. 13 в.
Суппилулиумас II	ок. 1200

МИТАННИ (? — ок. 1270 до н.э.)

Кирта	
Шутгарна I	кон. 16 в.
Парратгарна («царь воинов Хурри»)	
Пар(?)садаттар	
Сауссадаттар («царь Мангтанне»)	сер. 15 в.
Артадама I	кон. 15 в.
Шутгарна II	нач. 14 в.
Арташшумара	

Тушратта	ок. 1360
Артадама II	
Шутгарна III	ок. 1340
Шаттиваса	
Шаттуара I	
Васашатта	кон. 14 в. — нач. 13 в.
Шаттуара II	ок. 1270

ИЗРАИЛЬ И ИУДЕЯ (1020 — 587 до н.э.)

Саул	1020 — 965
Давид	1004 — 965
Соломон	965 — 928

Иудея (928 — 587)

Ровоам	928 — 911
Авия	911 — 908
Аса	908 — 873
Носафат	873 — 849
Норам	849 — 843
Охозия	843 — 842
Гофоллия	842 — 836
Ноас	836 — 798
Амасия	798 — 769
Озия	785 — 742
Иофам	742 — 735
Ахаз	735 — 715
Езекия	715 — 687
Манассия	687 — 642
Амон	642 — 640
Иосия	640 — 609
Иоахаз	609
Иоаким	609 — 598

Иехония	598
Седекия	598 — 587

Древний Израиль (922 — 724)

Неровоам I	922 — 901
Надав	901 — 900
Вааса	900 — 877
Элах	877 — 876
Зимри	876
Омри	876 — 869
Ахав	869 — 850
Охозия	850 — 849
Норам	849 — 842
Инуи	842 — 815
Иоахаз	815 — 801
Ноас	801 — 786
Неровоам II	786 — 846
Захария	746 — 745
Шаллум	745
Менахем	745 — 738
Пекахия	738 — 737
Факей	737 — 732
Осия	732 — 724

УРАРТУ (ок. 860 — 590 до н.э.)

Арму	ок. 860 — 846	Аргишти I	781 — 760
Сардури I	современник ассир. царя Салманасара III (858 — 824)	Сардури II	760 — 730
		Руса I	730 — 714
Иштуини	современник ассир. царя Шамши-Адада V (823 — 811)	Аргишти II	714 — 685
		Руса II	685 — 645
Менуа	810 — 781	Сардури III	645 — 625
		Эримена	625 — 605
		Руса III	605 — 590

МИДИЯ (727 — 550 до н.э.)

Дейок	727 — 675	Кнаксар	625 — 585
Фраорт	675 — 653	Астиаг	585 — 550
Скифское господство	653 — 625		

ЛИДИЯ (685 — 546 до н.э.)

Гш	685 — 652	Алиатт	605 — 560
Ардиэ	652 — 605	Крез	560 — 546

АХЕМЕНИДЫ (ок. 700 — 331 до н.э.)

Ахемен	ок. 700 — 675	Дарий I	522 — 521
Чишиш	675 — 640	(Навуходоносор IV)	521
Кир I	640 — 600	Дарий I	521 — 486
Камбиз I	600 — 559	Ксеркс	486 — 464
Кир (в Иране)	559 — 530	Артаксеркс I	464 — 423
Кир (в Вавилоне)	539 — 530	Дарий II	423 — 404
Камбиз II	530 — 522	Артаксеркс II	404 — 359
Бардия (Смердис, Гаумата)	522 (убит Дарием 29 сентября)	Артаксеркс III	359 — 338
(Навуходоносор III)*	522	Арс	338 — 336
		Дарий III	336 — 331

* Оба Навуходоносора были претендентами на вавилонский престол, к-рых в Персии считали самозванцами.

СПАРТА (ок. 560 — 192 до н.э.)

Первые цари, время правления к-рых известно, — это Полидор и Теопомн (1 пол. 7 в. до н.э.). Достоверный список царей начинается с Анаксандрида и Аркстона, современников Креза Лидийского.

Агнады (ок. 560 — 215)

Анаксандрид	ок. 560 — 520
Клеомен I	ок. 520 — 490
Леонид I	490 — 480
Плистарх	480 — 459
Плистоанакт	459 — 409
Павсаний	409 — 395
Агесшол I	395 — 380
Клеомброт	380 — 371
Агесшол II	371 — 370
Клеомен II	370 — 309
Арей I	309 — 265
Акротат	265 — 262
Арей II	262 — 254
Леонид II	254 — 235
Клеомен III	235 — 222
Агесшол III	219 — 215

Эврипонтиды (ок. 550 — 192)

Аристон	ок. 550 — 515
Демарат	ок. 515 — 491
Леотихид II	491 — 469
Архидам II	469 — 427
Агис II	427 — 399
Агесилай II	399 — 360
Архидам III	360 — 338
Агис III	338 — 331
Эвдамид I	331 — ок. 305
Архидам IV	ок. 305 — 275
Эвдамид II	ок. 275 — 244
Агис IV	ок. 244 — 241
Эвдамид III	241 — ок. 228
Архидам V	228 — 227
Эвклид	227 — 221
Лпкурт	219 — ок. 212
Пелоп	ок. 212 — ок. 200
(под опекой Махонида и —	
примерно с 206 г. до н.э. — Набиса)	
Набис	до 195 — 192

МАКЕДОНИЯ (2-я пол. 6 в. н.э. — 323 до н.э.)

Аминта I	2 пол. 6 в. до н.э.
Александр I	ок. 495 — ок. 450/40
Пердикка II	ок. 450/40 — 413
Архелай	413 — 399
Орест	399 — 396
Аэроп	396 — 393
Аминта II	393 — 392

Павсаний	393 — 392
Аминта III	393 — 370
Александр II	370 — 369/8
Птолемей	369/8 — 365
Пердикка III	365 — 359
Филипп II	359 — 336
Александр Македонский	336 — 323

АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ, ЕГО ПРЕЕМНИКИ И СЕЛЕВКИДЫ (336 — 64 до н.э.) *

Александр	336 — 323, 10 июня
Филипп Арридей	323 — 316
Александр IV	316 — 312
Селевк I Никатор	311 — 281
Антиох I Сотер	281 — 261, 2 июня
Антиох II Теос	261 — 246, лето
Селевк II Каллиник	246 — 225
Селевк III Сотер	225 — 223
Антиох III (Великий)	223 — 187, начало лета
Селевк IV Филопатор	187 — 175, 3 сент.
Антиох IV Эпифан	175 — 164?
Антиох V Эвпатор	163 — 162
Деметрий I Сотер	162 — 150
Александр Валас	150 — 145
Деметрий II Никатор	145 — 140
Антиох VI Эпифан	145 — 142
Антиох VII (Сидет)	138 — 129

Деметрий II Никатор (вторично)	129 — 125
Клеопатра Тея	126
Клеопатра Тея и Антиох VIII (Грип)	125 — 121
Селевк V	125
Антиох VIII (Грип)	121 — 96
Антиох IX (Кизикский)	115 — 95
Селевк VI Эпифан Никанор	96/5
Деметрий III Филопатор	95 — 88
Антиох X Благочестивый	95 — 83
Антиох XI Филадельф	94
Филипп I Филадельф	94 — 83
Антиох XII Дионис	87 — 84
(Тигран Армянский)	83 — 69
Антиох XIII Азиатский	69 — 64
Филипп II	65 — 64

* С 317 по июнь 312 павлонские документы датируются по «военачальнику» («стратегу») Антигону (I).

АНТИГОНИДЫ (306 — 168 до н.э.)

Антигон I	306 — 301	Антигон III (Досон)	229 — 221
Деметрий I (Полнокрет)	306 — 283	Филипп V	221 — 179
Антигон II (Гонат)*	283 — 239	Персей	179 — 168
Деметрий II	239 — 229		

*Согласно Э.Манн Антигон умер в 241/240 до н.э. Фактическое его правление в Македонии началось в 276 до н.э. Аналогичным образом Деметрий I правил в Македонии только с 294 по 287 до н.э.

ПЕРГАМ (283 — 129 до н.э.)

<i>Атталиды</i>		Эвмен II Сотер	197 — 160
Филетер	283 — 263	Аттал II	160 — 139
Эвмен I	263 — 241	Аттал III	139 — 133
Аттал I Сотер	241 — 197	(Эвмен III = Аристоник)	133 — 129

ПАРФИЯ (ок. 248 до н.э. — ок. 227 н.э.)*

Аршак I	ок. 248 — 215	Артабан II	10 — ок. 38
Аршак II	? — ок. 190	Вардан I	ок. 39 — 45
Фрияпатий	ок. 190 — 176	Готарз II	ок. 43 — 50
Фраат I	ок. 176 — 171	Вологез I	ок. 50 — 76
Митридат I	ок. 170 — 139	Вологез II	77 — 78
Фраат II	ок. 139 — 129	Накор II	77 — 86
Артабан I	ок. 128 — 124	Артабан III	79 — 80
Митридат II	ок. 124 — 88	Вологез II	89 — 90
Готарз I	ок. 90 — ок. 80	Ороз	89 — 90
Ород I	ок. 80 — 78	Накор II	92 — 95
Синтарук	ок. 77 — 70	Ороз	108 — 127
Фраат III	ок. 77 — 58	Вологез III	111 — 146
Ород II	ок. 58 — 39	Накор II	113 — 114
Митридат III	ок. 57 — 55	Митридат IV	ок. 130 — ок. 147
Накор I	? — 38	Вологез IV	148 — 190
Фраат IV	ок. 40 — 3	Вологез V	190 — 206
Тиридат	ок. 30 — 25	Вологез VI	207 — 221
Фраат V	3 до н.э. — 3 н.э.	Артабан IV	ок. 213 — ок. 227
Ород III	4 — 7 н.э.	Артавазд	ок. 226 — 227
Вонон I	ок. 7 — 12		

* Подлинность нек-рых царей, выпускавших монеты, напр., Аршака Теопатра Эвергета, остается сомнительной; не все претенденты и временные правители включены в этот список. За нек-рыми исключениями, все даты явл. гипотетическими.

САСАНИДЫ (224 — 459 н.э.)

Ардашир I	224 — 240 н.э.	Ардашир II	379 — 383
Шапур	240 — ок. 272	Шапур III	383 — 388
Хормизд Ардашир	272 — 273	Варахран IV	388 — 399
Варахран I	273 — 276	Нездигерд I	399 — 421
Варахран II	276 — 293	Варахран V	421 — 439
Варахран III	293	Нездигерд II	439 — 457
Нарсе	299 — 302	Хормизд III	457 — 459
Хормизд II	302 — 309		
Шапур II	309 — 379	Династия продолжалась вплоть до арабского завоевания (651 г. н.э.).	

БОСПОРСКОЕ ГОСУДАРСТВО (438/437 до н.э. — 335 н.э.)

Спартокиды

Спарток I	438/7 — 433/2
Селевк (вместе с Сатиром I)	433/2 — 393/2
Сатир I (один)	393/2 — 389/8
Левкон I (с Горгиппом)	389/8 — 349/8
Спарток II (с Перисадам I)	349/8 — 344/3
Перисад I (один)	344/3 — 311/0
Сатир II (с Пританием)	311/0 — 310/9
Пританий (один)	310/9
Эвмел	310/9 — 304/3
Спарток III	304/3 — 284/3
Перисад II	284/3 — ок. 245
Спарток IV	ок. 245 — 240
Левкон II	240 — 220
Гигиен	220 — 200
Спарток V	200 — 180
Перисад III	180 — 150
Перисад IV	150 — 125
Перисад V	125 — 109
Митридат VI Понтийский (Эвпатор)	107 — 63
Фарнак	63 — 47
Асандер	ок. 47 — 17
Динамий	17 — 16
Скрибоний	15(?)
Полемон	14 — 8
Динамий	8 до н.э. — 7/8 н.э.

Неизвестный правитель	8/9 — 9/10
Аспург	10/11 — 37/8
Гепэсприя (вдова Аспурга)	37/8 — 39
Митридат (нек-рое время) совместно с Гепэсприей	39 — 44/5
Котий I (возможно, свергнутый в 62 н.э.)	44/5 — 67
Рескупорий	68/9 — 90
Савромат I	93/4 — 123/4
Котий II	123/4 — 132/3
Реметалк	131/2 — 153/4
Т. Юлий Эвпатор	153/4 — 173(?)
Савромат II	173/4 — 210/11
Рескупорий	216/11 — 226/7
Котий III	227/8 — 233/4
Савромат III	229/30 — 231/2
Рескупорий II	233/4
Фарсан Интимэй	236
Савромат IV	
Т. Юлий Тиран	275/6 — 278/9
Хедосбий	ок. 280
Фофорс	286/7 — 308/9
Радамсэд	308/9 — 318(?)
Рескупорий	318/9 — 335 (или позднее)

ФРАКИЯ (ок. 450 — 342/1 до н.э.)

Цари из племени одрисов
Терес
Ситалк
Амодок (Медок)
Гебризельмий

ок. 450
ок. 440 — 424
ок. 408
ок. 385

Котий I
Раздел царства между тремя
царевичами
Македонское завоевание

ок. 383 — 360/59
342/1

ПОНТ (337/6 — 37 до н.э.)

Митридашиды

Митридат, правитель Кюса	337/6 — 302/1 до н.э.
Митридат I	302/1 — 266/5
Ариобарзан	266/5 — ок. 255
Митридат II	ок. 225 — ок. 220
Митридат III	ок. 220 — ок. 185
Фарнак I	ок. 185 — ок. 170

Митридат IV Филопатор
Филладельф
Митридат V Эвергет
Митридат VI Эвпатор
Фарнак II (правитель
Боспорского царства)
Дарний

ок. 170 — ок. 150
ок. 150 — 121/0
121/0 — 63
63 — 47
39 — 37(?)

КАППАДОКИЯ (255(1) до н.э. — 17 н.э.)

Ариарат III	255/1 — 220
Ариарат IV Благочестивый	220 — ок. 162
Ариарат V Благочестивый	
Филопатор	ок. 163 — ок. 130
Ариарат VI Эпифан Филопатор	ок. 120 — ок. 111
Ариарат VII Филометор	ок. 111 — ок. 100
Ариарат Благочестивый Филопатор *	ок. 100 — ок. 88
Ариарат VIII	ок. 96

Конец династии. Впоследствии каппадокийцы
избрали царем аристократа Ариобарзана.

Ариобарзан I Филоромэй
Ариобарзан II
Филопатор
Ариобарзан III Благочестивый
Филоромэй
Ариарат IX
Архелай

ок. 95 — ок. 62
62 — ок. 54
ок. 54 — 42
42 — 36
36 — 17 н.э.

* Этот царь был сыном Митридата VI Понтийского (Эвпатора). Начиная примерно с 100 до н.э. Каппадокия по большей части находилась в руках Митридата.

ВИФИНИЯ (ок. 315 — 74 до н.э.)

Зинонт (царь с 298/7 до н.э.)	ок. 315 — ок. 280	Прусий I	ок. 182 — 149
Никомед I	ок. 280 ум. до 242	Никомед II Эпифан	149 — ок. 127
Эвлай	ок. 250, ум. до 227	Никомед III Эвергет	ок. 127 — ок. 94
Прусий I	ок. 230 — ок. 182	Никомед IV Филопатор	ок. 94 — 74

КОММАГЕНА (163/2 до н.э. — 72 н.э.)

Нтолемей*	ок. 163/2 — ок. 130	(Антиох II, не правил)	ум. в 29 до н.э.
Сам II Теосебий Дикэй	ок. 130 — ок. 100	Митридат III	ок. 20
Митридат I Каллиник	ок. 100 — ок. 70	Антиох III	ум. в 17 н.э.
Антиох I Теос Дикэй Эпифан		(После его смерти Коммагена	
Филоромэй Филэллен	ок. 70 — ок. 35	была присоед. к Рим. империи)	
Митридат II	ок. 31	Антиох IV	38 — 72 н.э.

* Нтолемей, зависимый правитель («сатрап») Коммагены с 170 до н.э. объявил о своей независимости от Сирии ок. 163/162 до н.э.

АРМЕНИЯ (320 — ок. 200 до н.э.)

Оронт	ок. 320	Краткие правления Тиграна V и Эрато (вдовы Тиграна IV):	
Сам	ок. 260	а затем междоусобице. Между II и 16 н.э. престол Армении	
Аршам	ок. 260 — ок. 230	занимал Вонон, к-рого не признавали ни Рим, ни Парфия.	
Ксеркс	ок. 230 — ок. 212	Арташес	18 — ок. 34
Оронт	ок. 212 — ок. 200	Аршак	ок. 34 — 36
<i>Арташесиды (ок. 189 до н.э. — ок. 330 н.э.)</i>		Митридат (изгнан Гаем, но	
Арташес (Артаксий), сын		восстановлен Клавдием)	36 — 51
Зариадрия (Зарэ)	ок. 189 — ок. 164	Захват власти Радамиздом	ок. 52 — ок. 54
Тигран I	?	Тиридат I	51 — 60
Артавазд	ум. ок. 95 до н.э.	Тигран VI Каппадокийский	60 — 62
Тигран II (Великий)	ок. 95 — 55	Тиридат (вновь)	63 — 75
Артавазд II	55 — 34	Ашхадар	ок. 110
Артаксес	34 — 20	Партамаспр	113 — 114
Тигран III	20 — ок. 8	Санатрук	ок. 115
Тигран IV	ок. 8 — 1 н.э.	Вологаз	116 — ок. 140
Краткое правление претендента		Пакор (Бакур)	ок. 160 — 163
Артавазда II		Сохемос	ок. 163 — ок. 175
Ариобарзан	ок. 2 — 4	Тиридат II	ок. 215
Артавазд III	ок. 4 — ок. 6	Тиридат III	ок. 287 — ок. 330

ГРЕКО-БАКТРИЙСКИЕ ЦАРИ (256 до н.э. — 55 до н.э.)

Все даты приблизительны и очень гипотетичны. Существование Деметрия II остается сомнительным, поскольку он может быть отожд. с Деметрием I.

Диодот I	256 — 248	Стратон I	130 — 95
Диодот II	248 — 235	Архебий	130 — 115
Эвтидем I	235 — 200	Филоксен	125 — 115
Деметрий I	200 — 185	Зонл	? — 125
Эвтидем II	200 — 190	Геллокл II	120 — 115
Антимах I	190 — 180	Лисий	120 — 110
Пантелеон	185 — 175	Антиалкид	115 — 100
Деметрий II	180 — 165	Аполлодот	115 — 95
Агафокл	180 — 165	Зонл, Дионисий, Аполлофан	95 — 80
Эвкратид I	171 — 155	Никий	95 — 85
Менандр	155 — 130	Диомед	95 — 85
Платон	155 — ?	Телеф	95 — 80
Геллокл I	155 — 140	Гиппострат	85 — 70
Эвкратид II	140 — ?	Аминта	85 — 75
Антимах II	130 — 125	Теофил	до 75
		Гермей	75 — 55

ДИНАСТИЯ МАСИНИССЫ В НУМИДИИ (ок. 215 до н.э. — ок. 40 н.э.)

Масинисса	ок. 215 — 149	Гнемпсал II	ок. 88 — ок. 50
Миннисса, Гулусса, Мастанабал	149 — ок. 145	Юба I	ок. 50 — 46
Миннисса (один)	ок. 145 — 118	Юба II (после 25 до н.э. правитель Мавритании)	ок. 30 до н.э. — ок. 22 н.э.
Адгербал, Гнемпсал, Югурта	118 — 116	Птолемей	ок. 22 — ок. 40
Югурта (один)	112 — 105		
Гауда	105 — ?		

ИУДЕЯ (152 до н.э. — 100 н.э.)

Хасмонеи (Маккавеи) (152 — 37)

Ионатан	152 — 142
Симон	142 — 134
Иоани Гиркан	134 — 104
Аристобул	104 — 103
Александр Яннай	103 — 76
Александра Саломея	76 — 6
7 Аристобул II	67 — 63
Гиркан II	63 — 40
Антигон	40 — 37

Династия Прода (Продиады) (37 до н.э. — 100 н.э.)

Прод I (Великий)	37 — 4
Архелай	4 до н.э. — 6 н.э.
Прод Антипа (Галшлея)	4 до н.э. — 39 н.э.
Филипп (Сев. Трансюрданиа)	4 до н.э. — 34 н.э.
Прод Агриппа I (преемник Филиппа в 37 н.э., Антипы ок. 40 н.э. и Архелая в 41 н.э.) умер в 44 н.э.	
Агриппа II (Сев. Палестина)	53 н.э. — 100 (?)

АФИНСКИЕ АРХОНТЫ (496 — 293 до н.э.)

ТАБЛИЦА 2

Год до н.э.

528	Филоней	467	Лисестрат	431	Эвтин	395	Диофант
527	Онегор?	466	Лисаний	430	Аполлодор	394	Эвбулид
526	Гипсий	465	Лисегей	429	Эпамнион	393	Демострат
525	Клеспен	464	Архедемид	428	Диотим	392	Филокл
524	Мильтнад	463	Тлеподем	427	Эвклес Молон	391	Никотел
523	Каллид?	462	Конон	426	Эвтин	390	Демострат
522	Лисестрат?	461	Эвтипп	425	Стратокл	389	Антипатр
496	Гиппарх	460	Фрасиклид	424	Исарх	388	Пиргион
495	Филлипп	459	Филокл	423	Амний	387	Теодот
494	Пифокрит	458	Хаброн	422	Алкей	386	Миспихид
493	Фемистокл	457	Мнесигид	421	Аристипп	385	Дексигей
492	Диогнет	456	Каллий	420	Астифил	384	Диотреф
491	Гибришид	455	Сосестрат	419	Архий	383	Фанострат
490	Фенипп	454	Аристон	418	Антифон	382	Эвандр
489	Аристид	453	Лисекрат	417	Эвфем	381	Демофил
488	Анхис	452	Харефан	416	Аримнест	380	Пифей
487	Телесин	451	Антидот	415	Харий	379	Никон
486	?	450	Эвтидем	414	Тисандр	378	Навсиник
485	Филократ	449	Педий	413	Клеокрит	377	Каллей
484	Леострат	448	Филлек	412	Каллий	376	Харисандр
483	Никодем	447	Тимархид	411	Мнесилох и Теопомп	375	Гипподам
482	?	446	Каллимах	410	Главкин	374	Сократид
481	Гипсехид	445	Лисемахид	409	Диокл	373	Астий
480	Каллинад	444	Праксигель	408	Эвктемон	372	Алкисен
479	Ксантисп	443	Лисаний	407	Антиген	371	Фрасиклид
478	Тимостен	442	Дифил	406	Каллий	370	Дисникет
477	Адимант	441	Тимокл	405	Алексий	369	Лисестрат
476	?	440	Морихид	404	Пифодор	368	Навсен
475	Дромеклид	439	Главкин	403	Эвклид	367	Поллизел
474	Акесторид	438	Теодор	402	Микон	366	Кефисодор
473	Менон	437	Эвтимен	401	Ксенонет	365	Хион
472	Харет	436	Лисемах Мирринунт	400	Лахет	364	Тимократ
471	Праксизэрг	435	Антиохид	399	Аристократ	363	Хариклид
470	Демотион	434	Кратет	398	Эвтикл	362	Молон
469	Апсефион	433	Апсевд	397	Суннад	361	Никофем
468	Теагенид	432	Пифодор	396	Формион	360	Каллимед

359	Эвхарист	342	Сосиген	325	Ангикл	308	Харин
358	Кефисодот	341	Никوماх	324	Гегесий	307	Анаксикрат
357	Агафокл	340	Теофраст	323	Кефисодор	306	Коройб
356	Эльпийес	339	Лисимахид	322	Филокл	305	Эвксеннш
355	Каллистрат	338	Хэронд	321	Архин	304	Ферекл
354	Диотим	337	Фриших	320	Неэхм	303	Леострат
353	Тудем	336	Пифодел	319	Аполлодор	302	Никокл
352	Аристодем	335	Эвэнет	318	Архин	301	Клеарх
351	Геэлл	334	Ктесикл	317	Демоген	300	Гегемах
350	Аполлодор	333	Никократ	316	Демоклид	299	Эвкстемон
349	Каллимах	332	Никет	315	Праксибул	298	Мнесидем
348	Теофил	331	Аристофан	314	Никодор	297	Антифат
347	Фемистокл	330	Аристофон	313	Теофраст	296	Никий
346	Архий	329	Кефисофон	312	Полемон	295	Никострат
345	Эвбул	328	Эвтикрит	311	Симонид	294	Олимпиодор
344	Ликиск	327	Гегемон	310	Нероннемон	293	Олимпиодор II (т. е. второй раз)
343	Пифодот	326	Хрем	309	Деметрий		

ТАБЛИЦА 3

РИМСКИЕ КОНСУЛЫ (509 до н.э. — 337 н.э.) *

После 14 н.э. приводятся только *consules ordinarii*, а не *suffecti*, назначенные по случаю смерти или болезни консулов.

Годы до н.э. а.н.с.					
509	245	Л. Юний, сын Марка, Брут, Л. Тарквиний Коллатин. <i>Suff.</i> : П. Валерий, сын Волусия, Публикола. Сп. Лукреций, сын Т.?, Трициптитин, М. Гораций, сын М., Пулвилл.	499	255	Т. Эбутий, сын Т., Гельва, Г. (или П.) Ветурий Гемин Цикурин.
508	246	П. Валерий, сын Волусия, Публикола II. Т. Лукреций, сын Т., Трициптитин.	498	256	Кв. Клелий Скул, Т. Ларций Флав (или Руф) II.
507	247	П. Валерий, сын Волусия, Публикола III. М. Гораций, сын М., Пулвилл II.	497	257	А. Семпроний Аtratин, М. Минуций Авгурин.
506	248	Сп. Ларций Руф, Т. Герминий Аквилин.	496	258	А. Постумий, сын П., Альб (Регилленсий), Т. Вергиний, сын А., Трикост Келиомонтан.
505	249	М. Валерий, сын Волусия (Волус?), П. Постумий, сын Кв., Туберт.	495	259	Ап. Клавдий, сын М., Сабин Ирегилленсий, П. Сервиллий, сын П., Приск Структ.
504	250	П. Валерий, сын Волусия, Публикола IV. Т. Лукреций, сын Т., Трициптитин II.	494	260	А. Вергиний, сын А., Трикост Келиомонтан, Т. Ветурий Гемин Цикурин.
503	251	Агриппа Менений, сын Г., Ланат, П. Постумий, сын Кв., Туберт II.	493	261	Постумий Коминий Аврунк II. Сп. Кассий Вецеллин II.
502	252	Опитер Вергиний, сын Опитера, Трикост, Сп. Кассий Вецеллин.	492	262	Т. Геганий Мацерин, П. Минуций Авгурин.
501	253	Постумий Коминий Аврунк, Т. Ларций Флав (или Руф).	491	263	М. Минуций Авгурин II, А. Семпроний Аtratин II.
500	254	Сер. Сульпиций, сын П., Камарин Корнут, Маний Туллий Лонг.	490	264	Кв. Сульпиций Камерин Корнут, Сп. Ларций Флав (или Руф) II.
			489	265	Г. Юлий Юлл, П. Пинарий Мамертин Руф.
			488	266	Сп. Навтий, сын Сп.?, Рупил, Секст Фурий Медуллин? Фус?
			487	267	Т. Сициний Сабин? Г. Аквиллий Туск?

* Римские цифры после имени консула указывают на избрание во 2-й, 3-й и т.п. раз. Сокращение имен см. после списка императоров.

486	268	Сп. Кассий Вецелли III. Прокул Вергиний Трикоств Рутил.	464	290	А. Постумий, сын А., Альб Регилленсий. Сп. Фурий Медуллин Фус.
485	269	Сер. Корнелий Малугиненсий. Кв. Фабий, сын Цезона, Вибулан.	463	291	П. Сервиллий, сын Сп., Приск. Л. Эбутий, сын Т., Гельва.
484	270	Л. Эмилиий, сын Мам., Мамерк. Цезон Фабий, сын Цезона, Вибулан.	462	292	Л. Лукреций, сын Т., Триципитин. Т. Ветурий, сын Т., Гемин Цикурин.
483	271	М. Фабий, сын Цезона, Вибулан. Л. Валерий, сын М., Потит.	461	293	П. Воляний, сын М., Амиптин Галл. Сер. Сульпиций Камерин Корнут.
482	272	Кв. Фабий, сын Цезона, Вибулан II. К. Юлий, сын Г., Юлл.	460	294	П. Валерий, сын П., Публикола. Г. Клавдий, сын Ап., Нирегилленсий Сабин. <i>Suff.</i> : Л. Квинкий, сын Л., Цинциннат.
481	273	Цезон Фабий, сын Цезона, Вибулан II. Сп. Фурий Фус.	459	295	Кв. Фабий, сын М., Вибулан III. Л. Корнелий, сын Сер., Малугиненсий Урнт.
480	274	М. Фабий, сын Цезона, Вибулан II. Гн. Манлий, сын П., Цинциннат.	458	296	Г. Навтий, сын Сп. Рутил II. — Карвет?
479	275	Цезон Фабий, сын Цезона, Вибулан III. Т. Вергиний, сын Опет., Трикоств Рутил.	457	297	Г. (или М.) Горацій, сын М., Пульвилл II. Кв. Минуций, сын П., Эсквиллин.
478	276	Л. Эмилиий, сын Мам., Мамерк II. Г. Сервиллий Структ Ахала. <i>Suff.</i> : Опет. Вергиний Эсквиллин.	456	298	М. Валерий, сын Манья. Максум Лактука. Сп. Вергиний, сын А., Трикоств Келломонтан.
477	277	Г. (или М.) Горацій, сын М., Пульвилл. Т. Менений, сын Агриппы, Ланат.	455	299	Т. Ромиллий, сын Т., Рок Ватикан. Г. Ветурий, сын П., Цикурин.
476	278	А. Вергиний Трикоств Рутил. Сп. Сервиллий (сын П.?) Структ.	454	300	Сп. Гарпей, сын М., Монтан Капитолин. А. Атерний Вар Фонтиналий.
475	279	П. Валерий, сын П., Публикола. Г. Навтий, сын Сп., Рутил.	453	301	Секет Квинкий, сын Секета. П. Куриат Фист Тригемин.
474	280	Л. Фурий Медуллин. А. Манлий, сын Гн., Вулсон.	452	302	Т. Менений, сын Агриппы, Ланат. П. Сестий, сын Кв., Капитон Ватикан.
473	281	Л. Эмилиий, сын Мам., Мамерк III. Воляск Юлий, сын Г., Юлл.	451	303	Ап. Клавдий, сын Ап., Красс Нирегилленсий Сабин II. Т. Генуций, сын Л., Авгурин.
472	282	Л. Пинварий Мамерцин Руф. П. Фурий Медуллин Фус.	450	304	Децемвиры.
471	283	Ап. Клавдий, сын Ап., Красс Нирегилленсий Сабин. Т. Квинкий, сын Л., Капитолин Барбат.	449	305	Л. Валерий, сын П., Потит. М. Горацій Барбат.
470	284	Л. Валерий, сын М., Потит II. Тиб. Эмилиий, сын Л., Мамерк.	448	306	Ларт (или Сп.) Герминий Коринтинесан. Т. Вергиний Трикоств Келломонтан.
469	285	Т. Нумиций Приск. А. Вергиний Келломонтан.	447	307	М. Геганий, сын М., Мацерин. Г. Юлий (Юлл?).
468	286	Т. Квинкий, сын Л., Капитолин Барбат II. Кв. Сервиллий Структ. Приск.	446	308	Т. Квинкий, сын Л., Капитолин Барбат IV. Агриппа Фурий Фус.
467	287	Тиб. Эмилиий, сын Л., Мамерк II. Кв. Фабий, сын М., Вибулан.	445	309	М. Генуций Авгурин. Г. (или Агриппа) Куртий Филон.
466	288	Кв. Сервиллий Приск II. Сп. Постумий, сын А., Альб Регилленсий.	444	310	Военные трибуны с консульской властью. <i>Suff.</i> : Л. Папирий Мугиллан. Л. Семпроний, сын А., Атратин.
465	289	Кв. Фабий, сын М., Вибулан II. Т. Квинкий, сын Л., Капитолин Барбат III.	443	311	М. Геганий, сын М., Мацерин II. Т. Квинкий, сын Л., Капитолин Барбат V.
			442	312	М. Фабий, сын Кв., Вибулан. Пост. Эбутий Гельва Корницен.

441	313	Г. Фурий Паццл Фус. Манний (или М.) Папирий Красс.	410	344	Манний Эмилиий, сын Мам., Мамерцин. Г. Валерий, сын Л. Потит Волус.
440	314	Прокул Геганний Мацерин. Т. Менений Агриппа Ланат II.	409	345	Гн. Корнелий, сын А., Косс. Л. Фурий, сын Л., Медуллин II.
439	315	Агриппа Менений, сын Т., Ланат. Т. Квинктий, сын Л., Капитолин Барбат VI.	408-394	346-360	Военные трибуны с консульской властью.
438	316	Военные трибуны с консульской властью.	393	361	Л. Валерий, сын Л., Потит. П.? (или Сер.) Корнелий Малугтиненсий. <i>Suff.</i> : Л. Лукреций Триципитин Флав. Сер. Сульпиций, сын Кв., Камерин.
437	317	М. Гегенний, сын М., Мацерин III. Л. Сергий, сын Л., Фиденат. <i>Suff.</i> : М. Валерий, сын М., Лактука Максим.	392	362	Л. Валерий, сын Л., Потит II. М. Манлий, сын Т., Капитолин.
436	318	Л. Папирий Красс. М. Корнелий Малугтиненсий.	391-376	363-378	Военные трибуны с консульской властью.
435	319	Г. Юлий (Юлл?) П. Л. (или Прок.) Вергиний Триког.	370-367	384-387	Военные трибуны с консульской властью.
434	320	Г. Юлий Юлл III. Л. (или Прок.) Вергиний Триког II или М. Манлий Капитолин. Кв. Сульпиций, сын Сер.?, Камерин Претекстат.	366	388	Л. Эмилиий, сын Л., Мамерцин. Л. Секетий Секетин Латеран.
433-432	321-322	Военные трибуны с консульской властью.	365	389	Л. Генуций, сын М., Авентиненсий. Кв. Сервиллий, сын Кв., Ахала.
431	323	Т. Квинктий, сын Л., Пен Цинциннат. Г. (или Гн.) Юлий Ментон.	364	390	Г. Сульпиций, сын М., Петик. Г. Лициний, сын Г., Столон или Кальв.
430	324	Л. (или Г.) Папирий Красс. Л. Юлий, сын Воп., Юлл.	363	391	Гн. Генуций, сын М., Авентиненсий. Л. Эмилиий, сын Л., Мамерцин II.
429	325	Гоет Лукреций Триципитин. Л. Сергий, сын Г., Фиденат II.	362	392	Кв. Сервиллий, сын Кв., Ахала II. Л. Генуций, сын М., Авентиненсий II.
428	326	А. Корнелий, сын М., Косс. Т. Квинктий, сын Л., Пен Цинциннат II. Записаны Диодором среди консулов 428 и 427 гг.: Л. Квинктий (сын Л., Цинциннат). А. Семпроний (сын Л., Аtratин).	361	393	Г. Лициний, сын Г., Кальв или Столон. Г. Сульпиций, сын М., Петик II.
427	327	Г. Сервилий Структ Ахала. Л. Папирий, сын Л., Мугиллан.	360	394	М. Фабий, сын Н., Амбуст. Г. Петеллий, сын Г., Либон Висол.
426-424	328-330	Военные трибуны с консульской властью.	359	395	М. Попиллий, сын М., Ленат. Гн. Манлий, сын Л., Капитолин Импернос.
423	331	Г. Семпроний Аtratин. Кв. Фабий, сын Кв., Вибулан.	358	396	Г. Фабий, сын Н., Амбуст. Г. Плавтий, сын П., Прокул.
422	332	Военные трибуны с консульской властью.	357	397	Г. Марций, сын Л., Рутил. Гн. Манлий, сын Л., Капитолин Импернос II.
421	333	Гн. (или Н.) Фабий Вибулан. Т. Квинктий, сын Т. Капитолин Барбат.	356	398	М. Фабий, сын Н., Амбуст II. М. Попиллий, сын М., Ленат II.
420-414	334-340	Военные трибуны с консульской властью.	355	399	Г. Сульпиций, сын М., Петик III. М. Валерий, сын Л., Попликола.
413	341	А. (или М.?) Корнелий Косс. Л. Фурий, сын Л., Медуллин.	354	400	М. Фабий, сын Н., Амбуст III. Т. Квинктий Пен Капитолин Криспин.
412	342	Кв. Фабий Амбуст Вибулан. Г. Фурий Паццл.	353	401	Г. Сульпиций, сын М., Петик IV. М. Валерий, сын Л., Попликола II.
411	343	Л. Папирий, сын Л., Мугиллан. Сп. (или Г.) Навтий, сын Сп., Рутил.			

352	402	П. Валерий, сын П., Попликола. Г. Марций, сын Л., Рутил II.	329	425	Л. Эмилиий, сын Л., Мамерций Привернат. Г. Плавтий, сын П., Дециан.
351	403	Г. Сульпиций, сын М., Петик V. Т. Квинкций Пен Капитолин Кристин II.	328	426	Г. Плавтий Дециан II или П. Плавтий Прокул. П. Корнелий Скапула или П. Корнелий Сципион Барбат.
350	404	М. Помпеллий, сын М., Ленат III. Л. Корнелий, сын П., Сципион.	327	427	Л. Корнелий Лентул. Кв. Публилий, сын Кв., Филон II.
349	405	Л. Фурий, сын М., Камилл. Ап. Клавдий, сын П., Красс Нирегилленсий. Под этим годом у Диодора записаны: М. Эмилиий, Т. Квинкций.	326	428	Г. Петелий, сын Г., Либон Висол III. Л. Папирий, сын Сп., Курсор.
348	406	М. Валерий, сын М., Корв. М. Помпеллий, сын М., Ленат IV.	325	429	Л. Фурий, сын Сп., Камилл II. Д. Юний Брут Сцева.
347	407	Г. Плавтий Веннон (Венокс). Т. Манлий, сын Л., Импернос Торкват.	324	430	Год диктатора.
346	408	М. Валерий, сын М., Корв II. Г. Петелий, сын Г., Либон Висол II.	323	431	Г. Сульпиций, сын Сер., Лонг II. Кв. Авлий, сын Кв., Церретан.
345	409	М. Фабий Дорсвоп. Сер. Сульпиций Камерин Руф.	322	432	Кв. Фабий, сын М., Максим Руллиан. Л. Фульвий, сын Л., Курв.
344	410	Г. Марций, сын Л., Рутил III. Т. Манлий, сын Л., Импернос Торкват II.	321	433	Т. Вегурний Кальвин II, Сп. Постумий Альбин (Кавдин) II.
343	411	М. Валерий, сын М., Корв III. Корнелий, сын П., Косс Арвина.	320	434	Л. Папирий, сын Сп., Курсор II. Кв. Публилий, сын Кв., Филон III.
342	412	Кв. Сервилий, сын Кв., Ахала III. Г. Марций, сын Л., Рутил IV.	319	435	Л. Папирий, сын Сп., Курсор III. Кв. Авлий, сын Кв., Церретан II.
341	413	Г. Плавтий Веннон (Венокс) II. Л. Эмилиий, сын Л., Мамерций Привернат.	318	436	Л. Плавтий, сын Л., Веннон (Венокс). М. Фоллий, сын Г., Флаккнатор.
340	414	Т. Манлий, сын Л., Импернос Торкват III. П. Деций, сын Кв., Мус.	317	437	Кв. Эмилиий, сын Кв., Барбула. Г. Юний, сын Г., Бубулк Брут.
339	415	Тиб. Эмилиий Мамерций. Кв. Публилий, сын Кв., Филон.	316	438	Сп. Навтий, сын Сп., Рутил. М. Помпеллий, сын М., Ленат.
338	416	Л. Фурий, сын Сп., Камилл. Г. Мений, сын П.	315	439	Л. Папирий, сын Сп., Курсор IV. Кв. Публилий, сын Кв., Филон IV.
337	417	Г. Сульпиций, сын Сер., Лонг. П. Элий Пет.	314	440	М. Петелий, сын М., Либон. К. Сульпиций, сын Сер., Лонг III.
336	418	Л. Папирий, сын Л., Красс. Цезон Дуллиий.	313	441	Л. Папирий, сын Сп., Курсор V. Г. Юний, сын Г., Бубулк Брут II.
335	419	М. Атний Регул Кален. М. Валерий, сын М., Корв IV.	312	442	М. Валерий, сын М., Максим (Корвин). П. Деций, сын П., Мус.
334	420	Сп. Постумий Альбин (Кавдин). Т. Вегурний Кальвин.	311	443	Г. Юний, сын Г., Бубулк Брут III. Кв. Эмилиий, сын Кв., Барбула II.
333	421	Год диктатора.	310	444	Кв. Фабий, сын М., Максим Руллиан II. Г. Марций, сын Г., Рутил (Цензорий).
332	422	Гн. Домитий, сын Гн., Кальвин. А. Корнелий, сын П., Косс Арвина II.	309	445	Год диктатора.
331	423	Г. Валерий, сын Л., Потит. М. Клавдий, сын Г., Марцелл.	308	446	П. Деций, сын П., Мус II. Кв. Фабий, сын М., Максим Руллиан III.
330	424	Л. Папирий, сын Л., Красс II. Л. Плавтий, сын Л., Веннон (Венокс).			

307	447	Ап. Клавдий, сын Г., Цек. Л. Волумний, сын Г., Фламма Виолент.	284	470	Г. Сервиллий Тукка. Л. Цецилий Метелл Дентер.
306	448	Кв. Марций, сын Кв., Тремул. П. Корнелий, сын А., Арвина.	283	471	П. Корнелий Долабелла. Гн. Домитий, сын Гн., Кальвин Максим.
305	449	Л. Постумий, сын Л., Мегелл. Тиб. Минуций, сын М., Авгурин. <i>Suff.</i> : М. Фульвий, сын Л., Курв Петин.	282	472	Г. Фабриций, сын Г., Луцин. Кв. Эмиллий, сын Гн., Пап.
304	450	П. Семпроний, сын П., Соф. П. Сульпиций, сын Сер., Саверрион.	281	473	Л. Эмиллий, сын Кв., Барбула. Кв. Марций, сын Кв., Филипп.
303	451	Сер. Корнелий, сын Гн., Лентул. Л. Генуций Авентиненсий.	280	474	П. Валерий Левин. Тиб. Корунканий, сын Тиб.
302	452	М. Ливий Дентер. М. Эмиллий, сын Л., Павл.	279	475	П. Сульпиций, сын П., Северрион. П. Деций, сын П., Мус.
301	453	Год диктатора.	278	476	Г. Фабриций, сын Г., Луцин П. Кв. Эмиллий, сын Гн., Пап П.
300	454	М. Валерий, сын М., Корв V. Кв. Аппулей Панса.	277	477	П. Корнелий, сын Гн., Руфин П. Г. Юний, сын Г., Бубулк Брут П.
299	455	М. Фульвий, сын Гн., Петин. Т. Манлий, сын Т., Торкват. <i>Suff.</i> : М. Валерий, сын М., Корв VI.	276	478	Кв. Фабий, сын Кв., Максим Гургит П. Г. Генуций, сын Л., Клеппена.
298	456	Л. Корнелий, сын Гн., Сциптон Барбат. Гн. Фульвий, сын Гн., Максим Центумал.	275	479	Мансий Курий, сын Манья. Дентат П. Л. Корнелий, сын Тиб., Лентул Кавдин.
297	457	Кв. Фабий, сын М., Максим Руллиан IV. П. Деций, сын П., Мус III.	274	480	Мансий Курий, сын Манья. Дентат III. Сер. Корнелий, сын П., Меренда.
296	458	Ап. Клавдий, сын Г., Цек П. Л. Волумний, сын Г., Фламма Виолент П.	273	481	Г. Фабий, сын М., Лицин. Г. Клавдий, сын М., Кашна П.
295	459	Кв. Фабий, сын М., Максим Руллиан V. П. Деций, сын П., Мус IV.	272	482	Л. Папирий, сын Л., Курсор П. Си. Карвиллий, сын Г., Максим П.
294	460	Л. Постумий, сын Л., Мегелл П. М. Атилиий, сын М., Регул.	271	483	Цезон Квинктий, сын Л. Клавд. Л. Генуций, сын Л., Клеппена.
293	461	Л. Папирий, сын Л., Курсор. Си. Карвиллий, сын Г., Максим.	270	484	Г. Генуций, сын Л., Клеппена П. Гн. Корнелий, сын П., Блацион.
292	462	Кв. Фабий, сын Кв., Максим Гургит. Д. Юний, сын Д., Брут Сцева.	269	485	Кв. Огульвий, сын Л., Галл. Г. Фабий, сын Г., Пиктор.
291	463	Л. Постумий, сын Л., Мегелл III. Г. Юний, сын Г., Бубулк Брут.	268	486	П. Семпроний, сын П., Соф. Ап. Клавдий, сын Ап., Русс.
290	464	Мансий Курий, сын Манья. Дентат. П. Корнелий, сын Гн., Руфин.	267	487	М. Атилиий, сын М., Регул. Л. Юлий, сын Л., Либон.
289	465	М. Валерий, сын М., Максим Корвин П. Кв. Цецилий, сын Кв., Ноктва.	266	488	Д. Юний, сын Д., Пера. Н. Фабий, сын Г., Пиктор.
288	466	Кв. Марций, сын Кв., Тремул П. П. Корнелий, сын А., Арвина П.	265	489	Кв. Фабий, сын Кв., Максим Гургит. Л. Мамиллий, сын Кв., Вигул.
287	467	М. Клавдий, сын М., Марцелл. Г. Навтий Рутин.	264	490	Ап. Клавдий, сын Г., Кавдик. М. Фульвий, сын Кв., Флакк.
286	468	М. Валерий Максим (Потит?). Г. Элий Пет.	263	491	Мансий Валерий, сын М., Максим (Мессалла). Мансий Отацилий, сын Г., Красс.
285	469	Г. Клавдий, сын М., Кашна. М. Эмиллий Лепид.	262	492	П. Постумий, сын Л., Мегелл. Кв. Мамиллий, сын Кв., Вигул.

261	493	Л. Валерий, сын М., Флакк. Т. Отацлий, сын Г., Красс.	239	515	Г. Мамиллий, сын Кв., Туррин. Кв. Валерий, сын Кв., Фалгон.
260	494	Гн. Корнелий, сын Л., Сципион Асина. Г. Дуллий, сын М.	238	516	Тиб. Семпроний, сын Тиб., Гракх. П. Валерий, сын Кв., Фалгон.
259	495	Л. Корнелий, сын Л., Сципион. Г. Аквиллий, сын М., Флор.	237	517	Л. Корнелий, сын Л., Лентул Кавдин. Кв. Фульвий, сын М., Флакк.
258	496	А. Атилиий, сын А., Капитин. Г. Сульпиций, сын Кв., Патеркул.	236	518	П. Корнелий, сын Л., Лентул Кавдин. Г. Лициний, сын П., Вар.
257	497	Г. Атилиий, сын М., Регул. Гн. Корнелий, сын П., Бласпон П.	235	519	Т. Манлий, сын Т., Торкват. Г. Атилиий, сын А., Бульб П.
256	498	Л. Манлий, сын А., Вулсон Лонг. Кв. Цецилий, сын Кв. <i>Suff.</i> : М. Атилиий, сын М., Регул П.	234	520	Л. Постумий, сын А., Альбин. Сп. Карвилий, сын Сп., Максим (Руга).
255	499	Сер. Фульвий, сын М., Петин Нобилиор. М. Эмилиий, сын М., Павл.	233	521	Кв. Фабий, сын Кв., Максим Веррукос. Манний Помпоний, сын Манция, Матон.
254	500	Гн. Корнелий, сын Л., Сципион Асина П. А. Атилиий, сын А., Капитин П.	232	522	М. Эмилиий, сын М., Лепид. М. Публиций, сын Л., Маллеол.
253	501	Гн. Сервилий, сын Гн., Цецион. Г. Семпроний, сын Тиб., Блез.	231	523	М. Помпоний, сын Манция, Матон. Г. Папирий, сын Г., Масон.
252	502	Г. Аврелий, сын Л., Котта. П. Сервилий, сын Кв., Гемин.	230	524	М. Эмилиий, сын Л., Барбула. М. Юний, сын Д., Пера.
251	503	Л. Цецилий, сын Л., Метелл. К. Фурий, сын Г., Пацл.	229	525	Л. Постумий, сын А., Альбин П. Гн. Фульвий, сын Гн., Центумал.
250	504	Г. Атилиий, сын М., Регул П. Л. Манлий, сын А., Вулсон П.	228	526	Сп. Карвилий, сын Сп., Максим П. Кв. Фабий, сын Кв., Максим Веррукос П.
249	505	П. Клавдий, сын Ап., Пульхр. Л. Юний, сын Г., Пулл.	227	527	П. Валерий, сын Л., Флакк. М. Атилиий, сын М., Регул.
248	506	Г. Аврелий, сын Л., Котта П. П. Сервилий, сын Кв., Гемин П.	226	528	М. Валерий, сын Манция, (Максим) Мессалла. Л. Аппетий, сын Л., Фуллон.
247	507	Л. Цецилий, сын Л., Метелл П. Н. Фабий, сын М., Бутеон.	225	529	Л. Эмилиий, сын Кв., Пан. Г. Атилиий, сын М., Регул.
246	508	Манний Отацлий, сын Г., Красс П. М. Фабий, сын Г., Лицин.	224	530	Т. Манлий, сын Т., Торкват П. Кв. Фульвий, сын М., Флакк П.
245	509	М. Фабий, сын М., Бутеон. Г. Атилиий, сын А., Бульб.	223	531	Г. Фламиний, сын Г. П. Фурий, сын Сп., Фил.
244	510	А. Манлий, сын Т., Торкват Аттик. Г. Семпроний, сын Тиб., Блес П.	222	532	Гн. Корнелий, сын Л., Сципион Кальв. М. Клавдий, сын М., Марцелл.
243	511	Г. Фунданий, сын Г., Фундул. Г. Сульпиций, сын Г., Гал.	221	523	П. Корнелий, сын Гн., Сципион Асина. М. Минудий, сын Г., Руф. <i>Suff.</i> : М. Эмилиий, сын М., Лепид П.
242	512	Г. Лугатий, сын Г., Катул. А. Постумий, сын А., Альбин.	220	534	М. Валерий, сын П., Левин, Кв. Муций, сын П., Сцевола. <i>Suff.</i> : (?): Л. Ветурий, сын Л., Филон. Г. Лугатий, сын Г., Катул.
241	513	А. Манлий, сын Т., Торкват Аттик П. Кв. Лугатий, сын Г., Церкон.	219	535	Л. Эмилиий, сын М., Павл. М. Ливий, сын М., Салинатор.
240	514	Г. Клавдий, сын Ап., Центон. М. Семпроний, сын Г., Тудитан.	218	536	П. Корнелий, сын Л., Сципион. Тиб. Семпроний, сын Г., Лонг.

- 217 537 Гн. Сервилий, сын П., Гемин. Г. Фламиний, сын Г., П.
Suff.: М. Атилиий, сын М., Регул II.
- 216 538 Л. Эмилиий, сын М., Павл II. Г. Терентий, сын Г., Варрон.
- 215 539 Тиб. Семпроний, сын Тиб., Гракх. Л. Постумий, сын А., Альбин III.
Suff.: М. Клавдий, сын М., Марцелл II сложил с себя полномочия. Кв. Фабий, сын Кв., Максим Веррукос III.
- 214 540 Кв. Фабий, сын Кв., Максим Веррукос IV. М. Клавдий, сын М., Марцелл III.
- 213 541 Кв. Фабий, сын Кв., Максим. Тиб. Семпроний, сын Тиб., Гракх II.
- 212 542 Ап. Клавдий, сын П., Пульхр. Кв. Фульвий, сын М., Флакк III.
- 211 543 П. Сульпиций, сын Сер., Гальба Максим. Гн. Фульвий, сын Гн., Центумал Максим.
- 210 544 М. Валерий, сын П., Левин II. М. Клавдий, сын М., Марцелл IV.
- 209 545 Кв. Фабий, сын Кв., Максим Веррукос V. Кв. Фульвий, сын М., Флакк IV.
- 208 546 М. Клавдий, сын М., Марцелл V. Т. Квинктий, сын Л., Криспин.
- 207 547 Г. Клавдий, сын Тиб., Нерон. М. Ливий, сын М., Салпатор II.
- 206 548 Кв. Цецилий, сын Л., Метелл. Л. Ветурий, сын Л., Филон.
- 205 549 П. Корнелий, сын П., Сципцион (Африкан). П. Лициний, сын П., Красс Дивиг.
- 204 550 М. Корнелий, сын М., Цетег. П. Семпроний, сын Г., Тудитан.
- 203 551 Гн. Сервилий, сын Гн., Цепион. Г. Сервилий, сын Г., Гемин.
- 202 552 Тиб. Клавдий, сын П., Нерон. М. Сервилий, сын Г., Пулекс Гемин.
- 201 553 Гн. Корнелий, сын Л., Лентул. П. Элий, сын Кв., Пет.
- 200 554 П. Сульпиций, сын Сер., Гальба Максим II. Г. Аврелий, сын Г., Котта.
- 199 555 Л. Корнелий, сын Л., Лентул. П. Виллий, сын Тиб., Тапуд.
- 198 556 Т. Квинктий, сын Т., Фламинин. Секст Элий, сын Кв., Пет Кат.
- 197 557 Г. Корнелий, сын Л., Цетег. Кв. Минуций, сын Г., Руф.
- 196 558 Л. Фурий, сын Сп., Пурпуреон. М. Клавдий, сын М., Марцелл.
- 195 559 М. Порций, сын М., Катон. Л. Валерий, сын П., Флакк.
- 194 560 П. Корнелий, сын П., Сципцион Африкан II. Тиб. Семпроний, сын Тиб., Лонг.
- 193 561 Л. Корнелий, сын Л., Мерула. А. Минуций, сын Кв., Терм.
- 192 562 Л. Квинктий, сын Т., Фламинин. Гн. Домитий, сын Л., Агенобарб.
- 191 563 Манний Ацилий, сын Г., Глабрион. П. Корнелий, сын Гн., Сципцион Наска.
- 190 564 Л. Корнелий, сын П., Сципцион (Азиатик). Г. Леллий, сын Г.
- 189 565 Гн. Манлий, сын Гн., Вулсон. М. Фульвий, сын М., Нобилпор.
- 188 566 Г. Ливий, сын М., Салпатор. М. Валерий, сын М., Мессалла.
- 187 567 М. Эмилиий, сын М., Лепид. Г. Фламиний, сын Г.
- 186 568 Сп. Постумий, сын Л., Альбин. Кв. Марций, сын Л., Филипп.
- 185 569 Ап. Клавдий, сын Ап., Пульхр. М. Семпроний, сын М., Тудитан.
- 184 570 П. Клавдий, сын Ап., Пульхр. Л. Порций, сын Л., Лицин.
- 183 571 Кв. Фабий, сын Кв., Лабеон. М. Клавдий, сын М., Марцелл.
- 182 572 Л. Эмилиий, сын Л., Павл. Гн. Бебий сын Кв., Тамфил.
- 181 573 П. Корнелий, сын Л., Цетег. М. Бебий, сын Кв., Тамфил.
- 180 574 А. Постумий, сын А., Альбин (Луск). Г. Кальпурний, сын Г., Писон.
Suff.: Кв. Фульвий, сын Гн., Флакк.
- 179 575 Л. Манлий, сын Л., Ацидин Фульвиан. Кв. Фульвий, сын Кв., Флакк.
- 178 576 М. Юний, сын М., Брут. А. Манлий, сын Гн., Вулсон.
- 177 577 Г. Клавдий, сын Ап., Пульхр. Тиб. Семпроний, сын П., Гракх.
- 176 578 Гн. Корнелий, сын Гн., Сципцион Испалл. Кв. Петиллий.
Suff.: Г. Валерий, сын М., Левин.
- 175 579 П. Муций, сын Кв., Сцевола. М. Эмилиий, сын М., Лепид II.

174	580	Сп. Постумий, сын А., Альбин Павлул. Кв. Муций, сын Кв., Сцевола.	152	602	М. Клавдий, сын М., Марцелл III. Л. Валерий, сын Л., Флакк.
173	581	Л. Постумий, сын А., Альбин. М. Помпеллий, сын П., Ленат.	151	603	Л. Лициний, сын М., Лукулл. А. Постумий, сын А., Альбин.
172	582	Г. Помпеллий, сын П., Ленат. П. Элий, сын П., Лигур.	150	604	Т. Квикий, сын Т., Фламиний. Манний Ацилий, сын Л., Бальб.
171	583	П. Лициний, сын Г., Красс. Г. Кассий, сын Г., Лонгин.	149	605	Л. Марций, сын Г., Цензорин. Манний Манлий, сын П.
170	584	А. Гостилий, сын Л., Манцин. А. Атилиий, сын Г., Серран.	148	606	Сп. Постумий, сын Сп., Альбин Магн. Л. Кальпурний, сын Г., Писон Цезонин.
169	585	Кв. Марций, сын Л. Филипп II. Гн. Сервилий, сын Гн., Ценнон.	147	607	П. Корнелий, сын П., Сципион Африкан Эмилиан. Г. Ливий, сын М. Эмилиана, Друз.
168	586	Л. Эмилиий, сын Л., Павл II. К. Лициний, сын Г., Красс.	146	608	Гн. Корнелий, сын Гн., Лентул. Л. Муммий, сын Л.
167	587	Кв. Элий, сын П., Пет. М. Юний, сын М., Пенн.	145	609	Кв. Фабий, сын Кв., Максим Эмилиан. Л. Гостилий, сын Л., Манцин.
166	588	Г. Сульпиций, сын Г., Гал. М. Клавдий, сын М., Марцелл.	144	610	Сер. Сульпиций, сын Сер., Гальба. Л. Аврелий, сын Л.?, Котта.
165	589	Т. Манлий, сын А., Торкват. Гн. Октавий, сын Гн.	143	611	Ап. Клавдий, сын Г., Пульхр. Кв. Цецилий, сын Кв., Метелл Македоник.
164	590	А. Манлий, сын А., Торкват. Кв. Кассий, сын Л., Лонгин.	142	612	Л. Цецилий, сын Кв., Метелл Кальв. Кв. Фабий, сын Кв., Максим Сервилиан.
163	591	Тиб. Семпроний, сын П., Гракх II. Манний Ювентий, сын Т., Талпа.	141	613	Гн. Сервилий, сын Гн., Ценнон. Кв. Помпей, сын А.
162	592	П. Корнелий, сын П., Сципион Насика (Коркул). Г. Марций, сын Г., Фигул. <i>Suff.</i> : П. Корнелий, сын Л., Лентул. Гн. Домитий, сын Гн. Агенобарб.	140	614	Г. Лелий, сын Г. Кв. Сервилий, сын Гн., Ценнон.
161	593	М. Валерий, сын М., Мессалла. Г. Фанний, сын Г., Страбон.	139	615	Гн. Кальпурний Писон. М. Помпеллий, сын М., Ленат.
160	594	Л. Анций, сын Л., Галл. М. Корнелий, сын Г., Цегер.	138	616	П. Корнелий, сын П., Сципион Насика Серапион. Д. Юний, сын М., Брут (Галлек).
159	595	Гн. Корнелий, сын Гн., Долабелла. М. Фульвий, сын М., Нобилор.	137	617	М. Эмилиий, сын М., Лепид Порцина. Г. Гостилий, сын А., Манцин.
158	596	М. Эмилиий, сын Манья. Лепид. Г. Помпеллий, сын П., Ленат II.	136	618	Л. Фурний Фил. Секет Атений, сын М., Серран.
157	597	Секет Юлий, сын Секста. Цезарь. Л. Аврелий, сын Л., Орест.	135	619	Сер. Фульвий, сын Кв., Флакк. Кв. Кальпурний, сын Г., Писон.
156	598	Л. Корнелий, сын Гн., Лентул Луп. Г. Марций, сын Г., Фигул II.	134	620	П. Корнелий, сын П., Сципион Африкан Эмилиан II. Г. Фульвий, сын Кв., Флакк.
155	599	П. Корнелий, сын П., Сципион Насика II. М. Клавдий, сын М., Марцелл II.	133	621	П. Муций, сын П., Сцевола. Кальпурний, сын Л., Писон Фругг.
154	600	Кв. Опимий, сын Кв. Л. Постумий, сын Сп., Альбин. <i>Suff.</i> : Манний Ацилий, сын Манья. Глабрион.	132	622	П. Помпеллий, сын Г., Ленат. П. Рупеллий, сын П.
153	601	Кв. Фульвий, сын М., Нобилор. Т. Анний, сын Т., Луск.	131	623	П. Лициний, сын П., Красс Муциан. Л. Валерий, сын Л., Флакк.
			130	624	Л. Корнелий Лентул. М. Пернерна, сын М. <i>Suff.</i> : Ап. Клавдий Пульхр.

129	625	Г. Семпроний, сын Г., Тудитан. Манний Аквиллий, сын Манья.	105	649	П. Рутилий, сын П., Руф. Гн. Маллий, сын Гн., Максим.
128	626	Гн. Октавий, сын Гн. Т. Анший Руф.	104	650	Г. Марий, сын Г., П. Г. Флавий, сын Г., Фимбрия.
127	627	Л. Кассий Лонгин Равилла. Л. Корнелий, сын Л., Цинна.	103	651	Г. Марий, сын Г., III. Л. Аврелий, сын Л., Орест.
126	628	М. Эмилий Лепид. Л. Аврелий, сын Л., Орест.	102	652	Г. Марий, сын Г., IV. Кв. Лутатий, сын Кв., Катул.
125	629	М. Плавтий Гипсей. М. Фульвий, сын М., Флакк.	101	653	Г. Марий, сын Г., V. Манний Аквиллий, сын Манья.
124	630	Г. Кассий Лонгин. Г. Секстий, сын Г., Кальвин.	100	654	Г. Марий, сын Г., VI. Л. Валерий, сын Л., Флакк.
123	631	Кв. Цецилий, сын Кв., Метелл (Балларик). Т. Квинкций, сын Т., Фламиний.	99	655	М. Антоний, сын М. А. Постумий Альбин.
122	632	Гн. Домитий, сын Гн., Агенобарб. Г. Фанний, сын М.	98	656	Кв. Цецилий, сын Кв., Метелл Непот. Т. Дидий, сын Т.
121	633	Л. Опимий, сын Кв. Кв. Фабий, сын Эмилиана, Максим.	97	657	Гн. Корнелий, сын Гн., Ленгул. П. Лициний, сын М., Красс.
120	634	П. Манций, сын П.? Г. Папирий Карбон.	96	658	Гн. Домитий, сын Гн., Агенобарб. Г. Кассий, сын Л., Лонгин.
119	635	Л. Цецилий, сын Л., Метелл (Делмагик). Л. Аврелий Котта.	95	659	Л. Лициний, сын Л., Красс. Кв. Муций, сын П. Сцевола.
118	636	М. Порций, сын М., Катон. Кв. Марций, сын Кв., Рег.	94	660	Г. Келсий, сын Г., Кальд. Л. Домитий, сын Гн., Агенобарб.
117	637	Л. Цецилий, сын Кв., Метелл Днадегат. Кв. Муций, сын Кв., Сцевола.	93	661	Г. Валерий, сын Г., Флакк. М. Геренний, сын М.
116	638	Г. Лициний, сын П., Гета. Кв. Фабий, сын Кв. Сервилиана, (Авгур) Максим Эбурн.	92	662	Г. Клавдий, сын Ап., Пульхр. М. Пернерна, сын М.
115	639	М. Эмилий, сын М., Скавр. М. Цецилий, сын Кв., Метелл.	91	663	Л. Марций, сын Кв., Филипп. Секст Юлий, сын Г., Цезарь.
114	640	Манний Ацилий, сын Манья, Бальб. Г. Порций, сын М., Катон.	90	664	Л. Юлий, сын Л., Цезарь. П. Рутилий, сын Л., Луц.
113	641	Г. Цецилий, сын Кв., Метелл Капрарий. Гн. Папирий, сын Г., Карбон.	89	665	Гн. Помпей, сын Секста, Страбон. Л. Порций, сын М., Катон.
112	642	М. Ливий, сын Г., Друз. Л. Кальпурний, сын Л., Писон Цезоний.	88	666	Л. Корнелий, сын Л., Сулла (Феликс). Кв. Помпей, сын Кв., Руф.
111	643	П. Корнелий, сын П., Сципий Насика Серапийон. Л. Кальпурний Бестия.	87	667	Гн. Октавий, сын Гн. Л. Корнелий, сын Л., Цинна. Л. Корнелий Мерула.
110	644	М. Минуций, сын Кв., Руф. Ст. Постумий Альбин.	86	668	Л. Корнелий, сын Л., Цинна II. Г. Марий, сын Г., VII. <i>Suff.</i> : Л. Валерий, сын Г.?, Флакк.
109	645	Кв. Цецилий, сын Л., Метелл (Нумидик). М. Юний, сын Д., Силян.	85	669	Л. Корнелий, сын Л., Цинна III. Гн. Папирий, сын Гн., Карбон.
108	646	Сер. Сульпиций, сын Сер., Гальба. Кв.? Гортенсий. <i>Suff.</i> : М. Эмилий, Скавр.	84	670	Гн. Папирий, сын Гн., Карбон II. Л. Корнелий, сын Л., Цинна IV.
107	647	Л. Кассий, сын Л., Лонгин. Г. Марий, сын Г.			
106	648	Г. Атилиий Серран. Кв. Сервилий, сын Гн., Ценнон.			

350 РИМСКИЕ КОНСУЛЫ

83	671	Л. Корнелий, сын Л., Сципион Азиатик. Г. Норбан.	61	693	М. Пуний, сын М., Писон Фруги Кальпурниан. М. Валерий, сын М., Мессалла Нигер.
82	672	Г. Марий, сын Г. Гн. Папирий, сын Гн., Карбон III.	60	694	Кв. Цецилий, сын Кв., Метелл Целер. Л. Афраний, сын А.
81	673	М. Туллий, сын М., Декула. Гн. Корнелий, сын Гн., Долабелла.	59	695	Г. Юлий, сын Г., Цезарь. М. Кальпурний, сын Г., Бибул.
80	674	Л. Корнелий, сын Л., Сулла Феликс II. Кв. Цецилий, сын Кв., Метелл Пий.	58	696	Л. Кальпурний, сын Л., Писон Цезоний. А. Габиний, сын А.
79	675	П. Сервилий, сын Г., Ватия (Исаврик). Ап. Клавдий, сын Ап., Пульхр.	57	697	П. Корнелий, сын П., Лентул Спинтер. Кв. Цецилий, сын Кв., Метелл Непот.
78	676	М. Эмилиий, сын Кв., Лепид. Кв. Лутатий, сын Кв., Катул.	56	698	Гн. Корнелий, сын П., Лентул Марцеллин. Л. Марций, сын Л., Филипп.
77	677	Д. Юний, сын Д., Брут. Мам. Эмилиий, сын Мам., Лепид Ливван.	55	699	Гн. Помпей, сын Гн., Магн II. М. Лициний, сын П., Красс II.
76	678	Гн. Октавий, сын М. Г. Скрибоний, сын Г., Курнон.	54	700	Л. Домитий, сын Гн., Агенобарб. Ап. Клавдий, сын Ап., Пульхр.
75	679	Л. Октавий, сын Гн. Г. Аврелий, сын М., Котта.	53	701	Гн. Домитий, сын М., Кальвин. М. Валерий Мессалла Руф.
74	680	Л. Лициний, сын Л., Лукулл. М. Аврелий, сын М., Котта.	52	702	Гн. Помпей, сын Гн., Магн III. Кв. Цецилий, сын Кв., Метелл Пий Сципион.
73	681	М. Терентий, сын М., Варрон Лукулл. Г. Касций, сын Л., Лонгин (Вар?).	51	703	Сер. Сульпиций, сын Кв., Руф. М. Клавдий, сын М., Марцелл.
72	682	Л. Геллий, сын Л., Попликола. Гн. Корнелий, сын Гн., Лентул Клодиан.	50	704	Л. Эмилиий, сын М., Павл Лепид. Г. Клавдий, сын Г., Марцелл.
71	683	П. Корнелий, сын П., Лентул Сура. Гн. Ауфидий, сын Гн., Орест.	49	705	Г. Клавдий, сын М., Марцелл. Л. Корнелий, сын П., Лентул Крус.
70	684	Гн. Помпей, сын Гн., Магн. М. Лициний, сын П., Красс.	48	706	Г. Юлий, сын Г., Цезарь II. П. Сервилий, сын П., Ватия Исаврик.
69	685	Кв. Гортенсий, сын Л., Горгал. Кв. Цецилий, сын Г., Метелл (Кретик).	47	707	Кв. Фуфий, сын Кв., Кален. П. Ватиний, сын П.
68	686	Л. Цецилий, сын Г., Метелл. Кв. Марций, сын Кв., Рег. <i>Suff.</i> : Сервилий Ватия.	46	708	Г. Юлий, сын Г., Цезарь III. Эмилиий, сын М., Лепид.
67	687	Г. Кальпурний Писон. Манний Ацилий, сын Манья, Глабрион.	45	709	Г. Юлий, сын Г., Цезарь IV (без коллеги). <i>Suff.</i> : Кв. Фабий, сын Кв., Максим. Г. Требоний, сын Г. Г. Канний, сын Г., Ребил.
66	688	Манний Эмилиий Лепид. Л. Волкаций Тулл.	44	710	Г. Юлий, сын Г., Цезарь V. М. Антоний, сын М. <i>Suff.</i> : П. Корнелий, сын П., Долабелла.
65	689	Л. Аврелий, сын М., Котта. Л. Манлий, сын Л., Торкват.	43	711	Г. Вибиий, сын Г., Папса Цетронан. А. Гиртий, сын А. <i>Suff.</i> : Г. Юлий, сын Г., Цезарь (Октавиан). Кв. Педий (сын Кв.?). П. Венгидий, сын П. Г. Карринат, сын Г.
64	690	Л. Юлий, сын Л., Цезарь. Г. Марций, сын Г., Фигул.	42	713	М. Эмилиий, сын М., Лепид II. Л. Мунатий, сын Л., Планк.
63	691	М. Туллий, сын М., Цицерон. Г. Антоний, сын М., Гибрида.			
62	692	Д. Юний, сын М., Сидан. Л. Лициний, сын Л., Мурена.			

- 41 713 Л. Антоний, сын М. П. Сервилий, сын П., Ватия Исаврик П.
- 40 714 Гн. Домитий, сын М., Кальвин П. Г. Асний, сын Гн., Поппон.
Suff.: Л. Корнелий, сын Л., Бальб. П. Кандидий, сын П., Красс.
- 39 715 Л. Марций, сын Л., Цензорин. Г. Кальвинсий, сын Г., Сабин.
Suff.: Г. Кокцей (Бальб), П. Альфен, сын П., Вар.
- 38 716 Ап. Клавдий, сын Г., Пульхр. Г. Норбан, сын Г. Флакк.
Suff.: Л. Корнелий. Л. Марций, сын Л., Филпп.
- 37 717 М. Випсаний, сын Л., Агриппа. Л. Каниний, сын Л., Галл.
Suff.: Т. Статилий, сын Т., Тавр.
- 36 718 Л. Геллий, сын Л., Поппикола. М. Кокцей Нерва.
Suff.: Л. Ноний (сын Л., Аспрепат). Марций.
- 35 719 Л. Корнифиций, сын Л. Секст Помпей, сын Секета.
Suff.: П. Корнелий (сын П., Сциптон). Т. Педуцей.
- 34 720 М. Антоний, сын М., П. Л. Скрибоний, сын Л., Либон.
Suff.: Л. Семпроний, сын Л., Атратин. Павл Эмилиий, сын Л., Лепид. Г. Меммий, сын Г. М. Геренний.
- 33 721 Имп. Цезарь, сын Бога, П. Л. Волкаций, сын Л., Тулл.
Suff.: Л. Автроний, сын П., Пет. Л. Флавий. Г. Фонтей, сын Г., Капитон. М. Ацилий (сын Манья?) Глабрион. Л. Виниций, сын М. Кв. Лароний.
- 32 722 Гн. Домитий, сын Л., Агенобарб. Г. Сосий, сын Г.
Suff.: Л. Корнелий. М. Валерий Мессалла.
- 31 723 Имп. Цезарь, сын Бога, III. М. Валерий, сын М., Мессалла Корвин.
Suff.: М. Титий, сын Л. Гн. Помпей, сын Кв.
- 30 724 Имп. Цезарь, сын Бога, IV. М. Лициний, сын М., Красс. Г. Антистий, сын Г., Вет. М. Тулий, сын М., Цицерон. Л. Сенний, сын Л.
- 29 725 Имп. Цезарь, сын Бога, V. Секст Апудей, сын Секета.
Suff.: Потит Валерий, сын М., Мессалла.
- 28 726 Имп. Цезарь, сын Бога, VI. М. Випсаний, сын Л., Агриппа П.
- 27 727 Имп. Цезарь, сын Бога, VII. М. Випсаний, сын Л., Агриппа III.
- 26 728 Имп. Цезарь, сын Бога, Август VIII. Т. Статилий, сын Т., Тавр П.
- 25 729 Имп. Цезарь, сын Бога, Август IX. М. Юний, сын М., Силян.
- 24 730 Имп. Цезарь, сын Бога, Август X. Г. Норбан, сын Г., Флакк.
- 23 731 Имп. Цезарь, сын Бога, Август XI. А. Терентий, сын А., Варрон Мурина.
Suff.: Л. Сестий, сын П., Квириналий. Гн. Кальпурний, сын Гн., Писон.
- 22 732 М. Клавдий, сын М., Марцелл Эсернин. Л. Аррунтий, сын Л.
- 21 733 М. Лоллий, сын М. Кв. Эмилиий, сын Манья, Лепид.
- 20 734 М. Апудей, сын Секета. П. Силлий, сын П., Нерва.
- 19 735 Г. Сентий, сын Г., Сатурнин. Кв. Лукретий, сын Кв. Веспиллон.
Suff.: М. Виниций, сын П.
- 18 736 П. Корнелий, сын П., Луптул Марцеллин. Гн. Корнелий, сын Л., Ленгул.
- 17 737 Г. Фурний, сын Г. Г. Юний, сын Г., Силян.
- 16 738 Л. Домитий, сын Гн., Агенобарб. П. Корнелий, сын П., Сциптон.
Suff.: Л. Тарий Руф.
- 15 739 М. Ливий, сын Л., Друз Либон. Л. Кальпурний, сын Л., Писон Фруги (Понтифик).
- 14 740 М. Лициний, сын М., Красс. Гн. Корнелий, сын Гн., Ленгул (Авгур).
- 13 741 Тиб. Клавдий, сын Тиб., Нерон. П. Квинктилий, сын Секета, Вар.
- 12 742 М. Валерий, сын М., Мессалла Барбат Аншан. П. Сульпиций, сын П., Квиринин.
Suff.: Г. Вальгий, сын Г., Руф. Г. Капиний, сын Г., Ребил. Л. Волусий, сын Кв., Сатурнин.
- 11 743 Кв. Элий, сын Кв., Туберон. Павл Фабий, сын Кв., Максим.
- 10 744 Африкан Фабий, сын Кв., Максим. Юлл Антоний, сын М.
- 9 745 Нерон Клавдий, сын Тиб., Друз. Т. Квинктий, сын Т., Криспин (Сульпициан).
- 8 746 К. Марций, сын Л., Цензорин. Г. Асний, сын Г., Галл.
- 7 747 Тиб. Клавдий, сын Тиб., Нерон П. Гн. Кальпурний, сын Гн., Писон.
- 6 748 Д. Леллий, сын Л., Бальб. Г. Антистий, сын Г., Вет.
- 5 749 Имп. Цезарь, сын Бога, Август XII. Л. Корнелий, сын П., Сулла.
Suff.: Л. Виниций, сын Л., Кв. Гатерий. Г. Сульпиций, сын Г., Гальба.

352 РИМСКИЕ КОНСУЛЫ

4	750	Г. Кальвинсий, сын Г., Сабин. Л. Пассиен Руф. <i>Suff.</i> : Г. Целсий. Гал Сульпиций.	12	765	Германик, сын Тиб., Цезарь. Г. Фонтей. сын Г., Капитон. <i>Suff.</i> : К. Виселлий, сын Г., Варрон.
3	751	Л. Корнелий, сын Л., Лентул. М. Валерий, сын М., Мессалла Мессаллин.	13	766	Г. Сильий, сын П. А. Цецина Ларг. Л. Муна- тий, сын Л., Планк.
2	752	Нмп. Цезарь, сын Бога, Август XIII. М. Плав- тий, сын М., Сильван. <i>Suff.</i> : Л. Каминий, сын Л., Галл. Г. Фуфий Гемин. Кв. Фабриций.	14	767	Секет Помпей: сын Секста. Секет Анпулей, сын Секста.
1	753	Косе Корнелий, сын Гн., Лентул. Л. Кальпур- сий, сын Гн., Писон (Авгур). <i>Suff.</i> : А. Плавтий, сын А., Цецина (Север).	<i>Далее не приводятся ни имена suffecti, ни имена отцов.</i>		
ГОДЫ н.э. а.н.с.					
1	754	Г. Цезарь, сын Авг. Л. Эмилий, сын Павла. Павл. <i>Suff.</i> : М. Герний, сын М., Пицент.	15	768	Друз Цезарь. Г. Нортан Флакк.
2	755	П. Виниций, сын М. П. Альфен, сын П., Вар. <i>Suff.</i> : П. Корнелий, сын Гн., (Лентул) Ци- пион. Т. Квинксий, сын Т., Креспин Валерпан.	16	769	Спесина Статилий Тавр. Л. Скрибоний Либон.
3	756	Л. Элий, сын Л., Ламия. М. Сервилий, сын М. <i>Suff.</i> : П. Сильий, сын П. Л. Волусий, сын Л., Сатурнин.	17	770	Л. Помпоний Флакк. Г. Целсий Руф (или Непот).
4	757	Секет Элий, сын Кв., Кат. Г. Сеитий, сын Г., Сатурнин. <i>Suff.</i> : Гн. Сеитий, сын Г., Сатурнин. Г. Кло- дий, сын Г., Лицин.	18	771	Тиб. Цезарь Август III. Германик Цезарь II.
5	758	Л. Валерий, сын Потита, Мессалла Волез. Гн. Корнелий, сын Л., Цинна Магн. <i>Suff.</i> : Г. Вибий, сын Г., Постум. Г. Атей, сын Л., Капитон.	19	772	М. Юний Сплан Торкват. Л. Норбан Бальб.
6	759	М. Эмилий, сын Павла. Лепид. Л. Аррунтий, сын Л. <i>Suff.</i> : Л. Новий, сын Л., Аспренат.	20	773	М. Валерий Мессалла Мессаллин. М. Аврелий Котта Максим Мессаллин.
7	760	Кв. Цецилий, сын Кв., Метелл Кретик Сплан. А. Линциий, сын А., Нерва Сплан. <i>Suff.</i> : Луцилий Лонг.	21	774	Тиб. Цезарь IV. Друз Цезарь II.
8	761	М. Фурий, сын П., Камилл. Секет Ноний, сын Л., Квинктилиан. <i>Suff.</i> : Л. Анроний, сын Г. А. Вибий, сын Г., Габит.	22	775	Д. Гатерий Агриппа. Г. Сульпиций Гальба.
9	762	Г. Поппей, сын Кв., Сабин. Кв. Сульпиций, сын Кв., Камерин. <i>Suff.</i> : М. Паний, сын М., Мутел. Кв. Попей, сын Кв., Секунд.	23	776	Г. Асний Поллион. Г. Антестий Вег.
10	763	П. Корнелий, сын П., Долабелла. Г. Юний, сын Г., Сплан. <i>Suff.</i> : Сер. Корнелий, сын Гн., Лентул Мал- гунсенсий. Кв. Юний Блез.	24	777	Сер. Корнелий Цетег. Л. Виселлий Варрон.
11	764	Маний Эмилий, сын Кв., Лепид. Т. Стансий, сын Т., Тавр. <i>Suff.</i> : Л. Кассий, сын Л., Лонгин.	25	778	Косе Корнелий Лентул. М. Асний Агриппа.
			26	779	Гн. Корнелий Лентул Гетулик. Г. Кальвинсий Сабин.
			27	780	Л. Кальпурний Писон. М. Лициний Красс Фруги.
			28	781	Г. Аппий Юний Сплан. П. Сильий Нерва.
			29	782	К. Фуфий Гемин. Л. Рубеллий Гемин.
			30	783	М. Виниций. Л. Кассий Лонгин.
			31	784	Тиб. Цезарь V. Л. Элий Сеян.
			32	785	Гн. Домитий Агенобарб. Л. Аррунтий (Фурий) Камилл Скрибонпан.
			33	786	Л. Ливий Оцелла Сульпиций Гальба. Л. Кор- нелий Сулла Фелик.
			34	787	Павл Фабий Перенк. Л. Вителлий.
			35	788	Г. Цестий Галл. М. Сервилий Нонпан.
			36	789	Секет Папиний Адлений. Кв. Плавтий.
			37	790	Гн. Ацерроний Прокул. Г. Петроний Погтий Пигрин.

38	791	М. Аквила Юлиан. П. Ноний Аспренат.	67	820	Л. Юлий Руф. Фонтей Кашитон.
39	792	Г. Цезарь Август Германик II. Л. Априлий Цезан.	68	821	Тиб. Катий Асконий Сплий Италик. П. Галерий Трахал.
40	793	Г. Цезарь III. Г. Леканий Басс.	69	822	Сер. Сульпиций Гальба Император Цезарь Август II. Т. Виний (Руфин?).
41	794	Г. Цезарь IV. Гн. Сентий Сатурнин.	70	823	Имп. Цезарь Веспасиан Август II. Тит Цезарь Веспасиан.
42	795	Тиб. Клавдий Цезарь Август Германик II. Г. Цецина Ларг.	71	824	Имп. Веспасиан III. Кокцей Нерва.
43	796	Тиб. Клавдий III. Вителлий II.	72	825	Имп. Веспасиан IV. Тит Цезарь II.
44	797	Т. Статилий Тавр. Г. (Салустий) Пасенен Крисп II.	73	826	Цезарь Домитиан II. Л. Валерий Катулл Мессалли.
45	798	М. Виниций II. Т. Статилий Тавр Корвин.	74	827	Имп. Веспасиан V. Тит Цезарь III.
46	799	Д. Валерий Аснатик II. М. Юний Сплан.	75	828	Имп. Веспасиан VI. Тит Цезарь IV.
47	800	Тиб. Клавдий IV. Л. Вителлий III.	76	829	Имп. Веспасиан VII. Тит Цезарь V.
48	801	А. Вителлий. Л. Випстан Публикола Мессалли.	77	830	Имп. Веспасиан VIII. Тит Цезарь VI.
49	802	Кв. Вераний. Г. Помпей Лонгин Галл.	78	831	Д. Юний Нови́й Приск (Руф?). Л. Дейоний Коммод.
50	803	Г. Антистий Вет II. М. Свидлий Перузин.	79	832	Имп. Веспасиан IX. Тит Цезарь VII.
51	804	Тиб. Клавдий V. Сер. Корнелий (Сциптон) Сальвидиен Орфит.	80	833	Имп. Тит Цезарь Веспасиан Август VIII. Цезарь Домитиан VII.
52	805	Фауст Корнелий Сулла Фелик. Л. Сальвий Отон Титиан.	81	834	Л. Флавий Сильва Ноний Басс. Л. Асний Поллион Веррукос.
53	806	Д. Юний Сплан Торкват. Кв. Гатер Антони.	82	835	Имп. Домитиан VIII. Флавий Сабин.
54	807	Манний Ацилий Авиола. М. Асний Марцелл.	83	836	Им. Домитиан IX. Кв. Петилий Руф II.
55	808	Нерон Клавдий Цезарь Август Германик. Л. Антистий Вет.	84	837	Имп. Домитиан X. К. Опий Сабин.
56	809	Кв. Волуций Сатурнин. П. Корнелий (Лентул?) Сциптон.	85	838	Имп. Домитиан XI.
57	810	Нерон II. Л. Кальпурний Писон.	86	839	Имп. Домитиан XII. Сер. Корнелий Долабелла Петронни.
58	811	Нерон III. М. Валерий Мессалла Корвин.	87	840	Имп. Домитиан XIII. Л. Волуций Сатурнин.
59	812	Г. Випстан Априан. Г. Фонтей Кашитон.	88	841	Имп. Домитиан XIV. Минуций Руф.
60	813	Нерон IV. Косс Корнелий Лентул.	89	842	Т. Аврелий Фульв. М. Асний Атратин.
61	814	П. Петроний Турпилиан. Л. Цесенний Пет.	90	843	Имп. Домитиан XV. М. Кокцей Нерва II.
62	815	П. Марий Цельс. Л. Асний Галл.	91	844	Манний Ацилай Глабрион. М. Ульпий Траян.
63	816	Г. Мемний Регул. Л. Вергиний Руф.	92	845	Имп. Домитиан XVI. Кв. Волуций Сатурнин.
64	817	Г. Леканий Басс. М. Лициний Красс Фруги.	93	846	Секет Помпей Коллега. Кв. Педуцей Прицип.
65	818	А. Лициний Нерва Сплан Фирм Пасиден. М. (Юлий) Весгин Аттик.	94	847	Л. Ноний Кальпурний Аспренат Торкват. Т. Секетий Магний Латеран.
66	819	Г. Лукий Телесин. Г. Светоний Паулин II?	95	848	Имп. Домитиан XVII. Т. Флавий Клемент.

354 РИМСКИЕ КОНСУЛЫ

96	849	К. Манлий Валент. К. Антистий Вет.	123	876	Кв. Артикулей Петин. Л. Венулей Апропиан Октавий Приск.
97	850	Имп. Нерва Цезарь Август III. Л. Вергиний Руф III.	124	877	Манний Ацилий Глабрион. Г. Беллиций Флакк Торкват Тебаниан.
98	851	Имп. Нерва IV. Имп. Цезарь Нерва Траян Август II.	125	878	М. Лоллий Паулин Д. Валерий Аснатик Сатурнин II. Л. Эпидий Тит Аквилин.
99	852	А. Корнелий Пальма Фронтоннан. Кв. Сосий Сенецион.	126	879	М. Анний Вер III. Г. Эгтий Амбидул.
100	853	Имп. Траян III. Секет Юлий Фронтин III.	127	880	А. Атилиий Руф Титнан. М. Гавий (Клавдий) Сквилла Галликан.
101	854	Имп. Траян IV. Кв. Артикулей Пет.	128	881	Л. Ноний Кальпурний Аспренат Торкват II. М. Анний Либон.
102	855	Л. Юлий Урс Сервиан II. Л. Лициний Сура II.	129	882	П. Ювентий Цельс Т. Луфидий Гозий Севериан II. Л. Ператий Марцелл II.
103	856	Имп. Траян V. Манний Лаберий Максим II.	130	883	Кв. Фабий Катуллин. М. Флавий Анр.
104	857	Секет Аттий Субуран Эмилиан II. М. Асний Марцелл.	131	884	М. Сер. Октавий Ленаг Понтнан. М. Антоний Руфин.
105	858	Тиб. Юлий Кандид Марий Цельс II. Г. Антий А. Юлий Квадрат II.	132	885	Г. Юний Серий Августин. Требий Сергиан.
106	859	Л. Цейоний Коммод. Секет Веттулен Цивика Цериалий.	133	886	М. Антоний Гибер. П. Муммий Сенепа.
107	860	Л. Лициний Сура III. Кв. Сосий Сенецион II.	134	887	Л. Юлий Урс Сервиан III. Т. Вибий Вар.
108	861	Ап. Анний Требоний Галл. М. Атилиий Метиллий Брадва.	135	888	Л. Тутилий Лупрек Понтнан. П. Кальпурний Атилиан (Аттик Руф?).
109	862	А. Корнелий Пальма Фронтоннан II. П. Кальвинсий Тулл Русон.	136	889	Л. Цейоний Коммод. Секет Вет(ту)лен Цивика Помпеян.
110	863	М. Педуцей Присцин. Сер. (Корнелий) Сципион Сальвидиен Орфит.	137	890	Л. Элий Цезарь II. П. Келлий Бальбин Вибуллий Пий.
111	864	Г. Кальпурний Ппеон. М. Веттий Болан.	138	891	Кан Юний Нингер. Г. Помпоний Камерин.
112	865	Имп. Траян VI. Т. Секетий Африкан.	139	892	Имп. Цезарь Т. Элий Адриан Антоний Август Пий II. Г. Бруттий Пресент Л. Фульвий Рустик II.
113	866	Л. Публилий Цельс II. Г. Клодий Криспин.	140	893	Имп. Антоний Пий III. М. Элий Аврелий Вер Цезарь.
114	867	Кв. Нинний Гаста. П. Манлий Воппек Вициллиан.	141	894	Т. Гозий Север. М. Педуцей Стлога Присцин.
115	868	Л. Випстан Мессалла. М. Педон Вергилиан.	142	895	Л. Куспий Пактумей Руфин. Л. Статий Квадрат.
116	869	Л. Фунданий Ламин Элиан. Секет Карминий Вет.	143	896	Г. Беллиций Флакк? Торкват. Л. Вибуллий Гиппарх Тиб. Клавдий Аттик Геродий.
117	870	Кв. Аквиллий Нингер. М. Ребил Апропиан.	144	897	Л. Лоллиан Авит. Т. Статилий Максим.
118	871	Имп. Цезарь Траян Адриан Август II. Гн. Педаний Фуск Саллиатор.	145	898	Имп. Антоний Пий IV. М. Аврелий Цезарь II.
119	872	Имп. Адриан III. П. Дасумий Рустик.	146	899	Секет Эруций Клар II. Гн. Клавдий Север Арабиан.
120	873	Л. Катилий Север Юлиан Клавдий Регин II. Т. Аврелий Фульв Бойоний Аррий Антонин.	147	900	Г. Праестина Пакат Мессаллин. Л. Анний Ларг.
121	874	М. Анний Вер II. Гн. Аррий Август.			
122	875	Манний Ацилий Авнола. Кореллий Панса.			

148	901	Л. Октавий Корнелий П. Сальвий Юлиан Эмилиан. Г. Беллиций Кальпурний Торкват.	171	924	Т. Статлий Север. Л. Альфидий Геренниан.
149	902	Сер. Корнелий Сципий Л.? Сальвидиен Орфит. Кв. (Помпей) Сосий Приск.	172	925	Сер. (Кальпурний) Сципий Орфит. Квинтилиий Максим.
150	903	М. Гавий Сквилла Галликан. Секст Карминий Вет.	173	926	Гн. Клавдий Север II. Тиб. Клавдий Помпей II.
151	904	Секст Квинтилиий Кондиан. Секст Квинтилиий Валерий Максим.	174	927	Л. Аврелий Галл. Кв. Волусий Флакк Корнелиан.
152	905	Маний Ацилий Глабрион Гн. Корнелий Север. М. Валерий Гомулл.	175	928	Л. Кальпурний Писон. П. Сальвий Юлиан.
153	906	Л. Фульвий Г. Бруттий Пресент. А. Юний Руфин.	176	929	Т. Помпоний Прокул Витрасий Поллион II. М. Флавий Агр II.
154	907	Л. Элий Аврелий Коммод. Т. Секстий Латеран.	177	930	Имп. Цезарь Л. Элий Аврелий Коммод Август. М. Педуцей Плавтий Квинтилл.
155	908	Г. Юлий Север. М. Юний Руфин Сабиниан.	178	931	Сер. (Корнелий) Сципий (Сальвидиен) Орфит. Д. Веллий Руф (Юлиан).
156	909	М. Цейоний Сильван. Г. Серий Августин.	179	932	Имп. Коммод II. П. Мартий Вер II.
157	910	М. (Цейоний) Цивика Барбар. М. Метиллий Аквиллий Регул Непот Волусий Торкват Фронтон.	180	933	Л. Фульвий Г. Бруттий Пресент и пр. Секст Квинтилиий Кондиен.
158	911	Секст Сульпиций Тертулл. Кв. Тиней Сакердот Клемент.	181	934	Имп. Цезарь М. Аврелий Коммод Антонин Август III. Л. Антистий Бурр.
159	912	Плавтий Квинтилл (Квинтилиий). М. Статий Приск Лициний Италик.	182	935	М. Петроний Сура Мамертин. Кв. Тиней Руф.
160	913	Аппий Анний Атилий Брадва. Т. Клодий Вибий Вар.	183	936	Имп. Коммод III. Г. Ав(ф)идий Викторин.
161	914	М. Аврелий Цезарь III (с 7 марта: Имп. Цезарь М. Аврелий Антонин Август III). Л. Элий Аврелий Коммод II (с 7 марта: Имп. Цезарь Л. Аврелий Вер Август II).	184	937	Л. Коссоний Эггий Марулл. Гн. Папирий Элиан.
162	915	Кв. Юний Рустик II. Л. Титий Плавтий Аквиллин.	185	938	Матерн. Тиб. Клавдий М. Аппий Атилий Брадва Регилл Аттик.
163	916	М. Понтий Леллан. А. Юний Пастор Цесениий Соспит.	186	939	Имп. Коммод V. Маний Ацилий Глабрион II.
164	917	М. Помпей Макрин. П. Ювентий Цельс.	187	940	Л. Бруттий Квинтий Крпещин. Л. Росций Элиан Пакул.
165	918	М. Гавий Орфит. Л. Аррий Пудент.	188	941	П.? Сей Фуециан II. М. Сервилий Силан II.
166	919	Кв. Сервилий Пудент. Л. (А.) Фуфидий Поллион.	189	942	Дулий Силан. Кв. Сервилий Силан.
167	920	Имп. Л. Аврелий Вер III. М. Уммидий Квадрат.	190	943	Имп. Коммод VI. Петроний Сура Септимиан.
168	921	Л. Венулей Апронниан Октавий II. Л. Сергий Павл II.	191	944	Оптий Педон Апронниан. М. Валерий Брадва Маврик.
169	922	Кв. Помпей Сенещон Росций Мурепа Келлий и пр. М. Акв(илий) II. Келлий Аполлинарий.	192	945	Имп. Коммод VII. П. Гельвий Пертинакс II.
170	923	Г. (Секст) Эруций Клар. М. Гавий Корнелий Цетег.	193	946	Кв. Помпей Сосий Фалькон. Г. Юлий Эруций Клар Вибан.
			194	947	Имп. Цезарь Л. Септимий Север Пертинакс Август II. Д. Клодий Септимий Альбин Цезарь II.
			195	948	П. Юлий Скапула Тертулл Приск. Кв. Тиней Клемент.
			196	949	Г. Домитий Декетер II. Л. Валерий Мессалла Траея Приск.

356 РИМСКИЕ КОНСУЛЫ

197	950	Т. Секстий Латеран. Л. Кусний Руфин.	224	977	Ап. Клавдий Юлиан II. Г. Бруттий Криспин.
198	951	П. Мартий Сергий Сатурнин. Л. Аврелий Галл.	225	988	Тиб. Манлий Фуск II. Сер. Кальпурний Домитий Декстер.
199	952	П. Корнелий Ануллин II. Ауфидий Фронгон.	226	979	Имп. Север Александр II. Г. Ауфидий Марцелл II.
200	953	Тиб. Клавдий Север Прокул. Г. Ауфидий Викторин.	227	980	М. Нуммий Сенепон Альбин. М. Леллий (Фульвий?) Максим Эмилиан.
201	954	Л. Анний Фабиан. М. Поний Аррий Муциан.	228	981	Кв. Аппиций Модест Кресцентин II. М. (Помпоний?) Меций Проб.
202	955	Имп. Север III. Имп. Цезарь М. Аврелий Север Антонин Август.	229	982	Имп. Север Александр III. Кассий Дион Кокцейан II.
203	956	Г. Фульвий Плавтин II. П. Септимий Гета II.	230	983	Л. Вирий Агрикола. Секст Катий Клементин Прицеплин.
204	957	М. Фабий Килон Септимин Катиний Ациллиан Лепид Фульципанин II. Анний Флавий Либон.	231	984	Клавдий Помпеян. Т. Флавий Саллустий Пелициан.
205	958	Имп. Антонин II. П. Септимий Гета Цезарь.	232	985	Л. Вирий Луп (Юлиан?). Л. Марий Максим.
206	959	М. Нуммий Умбрий Прим Сенепон Альбин. Фульвий (Гавий Нумисий Петроний?) Эмилиан.	233	986	Л. Валерий Максим. Гн. Корнелий Патерн.
207	960	(Л.?) Анний Максим. Л. Септимий Агр.	234	987	М. Клодий Пуппен Максим II. (Су?)лла Урбан.
208	961	Имп. Антонин III. Гета Цезарь II.	235	988	Гн. Клавдий Север. Л. Тиб. Клавдий Аврелий Квинтиан.
209	962	Помпеян. Авитт.	236	989	Имп. Цезарь Г. Юлий Вер Максимин Август. М. Пушпен Африкан.
210	963	Манний Ацилий Фаустин. А. Триарий Руфин.	237	990	Л. Марий Перпетв. Л. Муммий Феликс Корнелиан.
211	964	Терентий Гентин. Бассе.	238	991	Г.? Фульвий Пий. Понтий Прокул Понтиан.
212	965	Г. Юлий Аспер II. Г. Юлий Галерий Аспер.	239	992	Имп. Цезарь М. Антоний Гордиан Август. Манний Ацилий Авнола.
213	966	Имп. Антонин IV. Д. Целлий (Кальвин) Бальбин II.	240	993	Сабин II. Се(ii?) Венуст.
214	967	Л. Валерий Мессалла (Аноллинарий?). Г. Октавий Аппий Светрий Сабин.	241	994	Имп. Гордиан II. (Клодий) Помпеян.
215	968	(Кв.) Меций Лет II. М. Мунатий Сулла Церналий.	242	995	Г. Веттий Грат Аттик Сабиниан. Г. Ацилий Лепид Претекстат.
216	969	П. Катий Сабин II. П. Корнелий Ануллин.	243	996	Л. Анний Арриан. Г. Цервоний Пап.
217	970	Г. Бруттий Пресент. Т. Мессий Экетрика II.	244	997	Тиб. Поллений Армений Перегрин. Фульвий Эмилиан.
218	971	Имп. Цезарь М. Опеллий Север Макрин Август Окладиний Адвент. С 8 июня: имп. Цезарь М. Аврелий Антонин Август (Элагабал).	245	998	Имп. Цезарь М. Юлий Филипп Август. Г. Мессий Титинан.
219	972	Имп. Антонин II. Кв. Тиней Сакердот II.	246	999	Г. Бруттий Пресент. Г. Алл. Альбин.
220	973	Имп. Антонин III. П. Валерий Комазон Эвтихиан.	247	1000	Имп. Филипп II. Имп. Цезарь Юлий Север Филипп.
221	974	Г. Веттий Грат Сабиниан. М. Флавий Вителлий Селевк.	248	1001	Имп. Филипп III. Имп. Филипп II.
222	975	Имп. Антонин IV. М. Аврелий Север Александр Цезарь.	249	1002	Фульвий Эмилиан II. Л. Невий Аквилин.
223	976	Л. Марий Максим Перпетв. Аврелиан II. Л. Росций Элиан Пакул Сальвий Юлиан.			

250	1003	Имп. Цезарь Г. Мессий Квинт Траян Деций П. Веттий Грат.	274	1027	Имп. Аврелиан П. Капитолий. <i>В Галлии:</i> Тетрик III.
251	1004	Имп. Деций (Бог Деций) III. Кв. Геренний Этруск Мессий Деций Цезарь.	275	1028	Имп. Аврелиан III. Марцелин.
252	1005	Имп. Цезарь Г. Вибий Требоний Галл Август П. Имп. Цезарь Г. Вибий Афиний Галл Вельдунниан Волуциан Август.	276	1029	Имп. Тацит П. Эмилиан.
253	1006	Имп. Волуциан П. Валерий Максим.	277	1030	Имп. Цезарь М. Аврелий Проб Август. Паулин.
254	1007	Имп. Цезарь П. Лициний Валериан Август. Имп. Цезарь П. Лициний Эгнатий Галлиен Август.	278	1031	Имп. Проб П. Вирий Луц.
255	1008	Имп. Валериан III. Имп. Галлиен П.	279	1032	Имп. Проб III. Ноний Патерн П.
256	1009	Л. Валерий Максим П. М. Ацилий Глабрион.	280	1033	Месалла. Грат.
257	1010	Имп. Валериан IV. Имп. Галлиен III.	281	1034	Имп. Проб IV. Г. Юний Тибериан.
258	1011	М. Нуммий Туск. Муммий Басс.	282	1035	Имп. Проб V. Викторин.
259	1012	(Нуммий) Эмилиан (Декстер). (Тиб. Помпони) Басс.	283	1036	Имп. Цезарь М. Аврелий Кар Август П. Имп. Цезарь М. Аврелий Карин.
260	1013	П. Корнелий Секуларий П. Г. Юний Донат П.	284	1037	Имп. Карин П. Имп. Цезарь М. Аврелий Нумерий Нумериан Август.
261	1014	Имп. Галлиен IV. Л. Петроний Тавр Волуциан. <i>В Галлии:</i> имп. Цезарь М. Кассианый Латиний Постум Август П.	285	1038	Имп. Карин III. Т. Клавдий М. Аврелий Арне-тобул. После смерти Карина: имп. Цезарь К. Аврелий Валерий Диоклетян Август П.
262	1015	Имп. Галлиен V. Нуммий Фауенан. <i>В Галлии:</i> имп. Постум П.	286	1039	М. Юний Максим П. Веттий Аквилин.
263	1016	(М.) Нуммий (Цейоний) Альбин П. Декстер (или Максим).	287	1040	Имп. Диоклетян III. Имп. Цезарь М. Аврелий Валерий Максимиан Август.
264	1017	Имп. Галлиен VI. Сатурнин.	288	1041	Имп. Максимиан П. Помпоний Январян.
265	1018	(Лициний) Валериан П. Луцилл.	289	1042	Л. Рагоний Квинтиан. М. Магрий Басс.
266	1019	Имп. Галлиен VII. Сабинилл.	290	1043	Имп. Диоклетян IV. Имп. Максимиан III.
267	1020	Патерн. Арк(х)сенлай. <i>В Галлии:</i> имп. Постум IV. М. Плавоний Викторин.	291	1044	Г. Юний Тибериан П. Кассий Дион.
268	1021	(Аспасий?) Патерн П. (Эгнатий?) Мариниан.	292	1045	Афраний Ганнибаллан. Юлий Аскленподот.
269	1022	Имп. Цезарь М. Аврелий Валерий Клавдий Август. Патерн. <i>В Галлии:</i> имп. Постум V. Имп. Викторин Август.	293	1046	Имп. Диоклетян V. Имп. Максимиан IV.
270	1023	Флавий Антониан П. Вирий Орфит.	294	1047	Г. Флавий Валерий Константиий Нобилиссим Цезарь. Г. Галерий Валерий Максимиан Нобилиссим Цезарь.
271	1024	Имп. Цезарь Л. Домитий Аврелиан Август. (Тиб.) Помпоний Басс П. <i>В Галлии:</i> имп. Цезарь Г. Пий Эсувий Тетрик Август.	295	1048	Нуммий Туск. Г. Анний Ануллин.
272	1025	Квиег. Юний Вельдунниан. <i>В Галлии:</i> имп. Тетрик П.	296	1049	Имп. Диоклетян VI. Константиий Цезарь П.
273	1026	М. Клавдий Тацит. (Юлий) Пладициан.	297	1050	Имп. Максимиан V. Максимиан Цезарь П.
			298	1051	(М. Юний Цесоний Никомас) Анций Фауст (Паулин) П. Вирий Галл.
			299	1052	Имп. Диоклетян VII. Имп. Максимиан VI.
			300	1053	Константиий Цезарь III. Максимиан Цезарь III.
			301	1054	Т. Флавий Постумий Титтан П. Вирий Пепоттан.
			302	1055	Константиий Цезарь IV. Максимиан Цезарь IV.

303	1056	Имп. Диоклетян VIII. Имп. Максимиан VII.	319	1072	Константин V. Валерий Лициниан Лициний Нобилиссим Цезарь.
304	1057	Имп. Диоклетян IX. Имп. Максимиан VIII.	320	1073	Константин VI. Флавий Клавдий Константин Нобилиссим Цезарь.
305	1058	Константий Цезарь V. Максимиан Цезарь V.	321	1074	<i>Запад:</i> Крисп Цезарь II. Константин Цезарь II. <i>Восток:</i> Лициний VI. Лициний Цезарь II.
306	1059	Флавий Валерий Константиус Август VI. Г. Галерий Валерий Максимиан Август VI.	322	1075	Петроний Пробан. Амний Анций Юлиан.
307	1060	<i>Запад:</i> Максимиан IX. Г. Флавий Валерий Константиус Нобилиссим Цезарь. <i>Рим:</i> Максимиан IX. Г. Валерий Галерий Максимин Нобилиссим Цезарь. <i>Восток:</i> Флавий Валерий Север Август. Г. Валерий Галерий Максимиан Нобилиссим Цезарь.	323	1076	Ацилий Север. Веттий Руфин.
308	1061	Диоклетян X. Галерий Максимиан VII. <i>Рим:</i> М. Аврелий Валерий Максентий Август. М. Валерий Ромул.	324	1077	Крисп Цезарь III. Константин Цезарь III.
309	1062	<i>Рим:</i> Максентий II. Валерий Ромул II. <i>Восток:</i> Валерий Лициниан Лицин Август. Л. Флавий Валерий Константин Август.	325	1078	Секст Анций (Фауст) Паулин II. П. Цейоний Юлиан.
310	1063	<i>Рим:</i> Максентий III. <i>Восток:</i> Татий Андроник. Помпей Проб.	326	1079	Константин VII. Флавий Юлий Константиус Нобилиссим Цезарь.
311	1064	Галерий Максимиан VIII. Г. Валерий Галерий Максимин Август II.	327	1080	Флавий Константиус. Валерий Максим.
312	1065	Константин II. Лициний II. <i>Рим:</i> Максентий IV.	328	1081	Флавий Январин. Веттий Юст.
313	1066	Константин II. Лициний III. <i>Рим:</i> Максимин III.	329	1082	Константин VIII. Константин Цезарь IV.
314	1067	Г. Цейоний Руф Волусиан II. Петроний Анниан.	330	1083	Флавий Галликан. Валерий Туллан Симмах.
315	1068	Константин IV. Лициний IV.	331	1084	Юлий Анний Басс. Флавий Аблабий.
316	1069	Антоний Цецина? Сабин. Веттий Руфин.	332	1085	Л. Папиний (Фабий) Пакатин. Мецилий Гиларин.
317	1070	Овиний Галликан. Цесоний Басс.	333	1086	Флавий Юлий Делматий. Домитий Зенофил.
318	1071	Лициний V. Флавий Юлий Валерий Крисп Нобилиссим Цезарь.	334	1087	Флавий Онгат. Амний Манний Цесоний Никомах Анций Паулин.
			335	1088	Флавий Юлий Константиус. Цейоний Руфий Альбин.
			336	1089	Вирий Непотин. Теттий Факунд.
			337	1090	Флавий Фелициан. Фабий Титин.

РИМСКИЕ ИМПЕРАТОРЫ ОТ АВГУСТА ДО ЮСТИНИАНА I (27 до н.э. — 565 н.э.)

Август (Г. Октавий, после усыновления: Г. Юлий Октавиан). Имп. Цезарь Август	27 до н.э. — 14 н.э.	Луций Вер (Л. Цейоний Коммод Вер, после усыновления: Л. Элий Аврелий Коммод Вер). Имп. Цезарь Л. Аврелий Вер Август	161 — 169
Тибериус (Тиб. Клавдий Нерон, после усыновления: Тиб. Юлий Цезарь). Тиб. Цезарь Август	14 — 37 н.э.	Авидий Кассий из династии Антонинов	175
Калигула (Г. Юлий Цезарь). Г. Цезарь Август Германик	37 — 41	Коммод (имп. Цезарь Л. Элий Л. (или М.) Аврелий Коммод Антонин Август). Имп. Цезарь Аврелий Коммод Антонин Август	176 — 192
Клавдий (Тиб. Клавдий Нерон Друз Германик). Тиб. Клавдий Цезарь Август Германик	41 — 54	Пертинакс. Имп. Цезарь П. Гельвий Пертинакс Август	193
Нерон (Л. Домитий Агенобарб, после усыновления: Тиб. Клавдий Друз Германик Цезарь). Нерон (позднее: имп. Нерон) Клавдий Цезарь Август Германик	54 — 68	Дидий Юлиан. Имп. Цезарь М. Дидий Север Юлиан Август	193
Гальба (Сер. Сульпиций). Сер. (Сульпиций) Гальба. Имп. Цезарь Август.	68 — 69	Септимий Север. Имп. Цезарь Л. Септимий Север Пертинакс Август	193 — 211
Отон (М. Сальвий Отон). Имп. Отон Цезарь Август	69	Клодий Альбин. Имп. Цезарь Д. Клодий Септимий Альбин Август	193 — 197
Вителлий (А. Вителлий). А. Вителлий имп. (или Германик имп.)	69	Песценний Нигер. Имп. Цезарь Г. Песценний Нигер Юст Август	193 — 194
Веспасиан (Т. Флавий Веспасиан). Имп. Цезарь Веспасиан Август	69 — 79	Каракалла (Септимий Баспан, в 196 г. получивший имя: М. Аврелий Антонин). Имп. Цезарь М. Аврелий Антонин Август	198 — 217
Тит (Т. Флавий Веспасиан). Имп. Тит Цезарь Веспасиан Август	79 — 81	Гета (Луций или Публий). Имп. Цезарь П. Септимий Гета Август	209 — 212
Домитиан (Т. Флавий Домитиан). Имп. Цезарь Домитиан Август	81 — 96	Макрин. Имп. Цезарь М. Опеллий Макрин Август	217 — 218
Нерва (М. Кокцей Нерва). Имп. Цезарь Нерва Август	96 — 98	Динадумениан. М. Опеллий Антонин Динадумениан Цезарь	218
Траян (М. Ульпий Траян). Имп. Цезарь Нерва Траян Август	98 — 117	Элагабал или Гелиогабал (Варий Авит, получивший имя: М. Аврелий Антонин). Имп. Цезарь М. Аврелий Антонин Август	218 — 222
Адриан (П. Элий Адриан). Имп. Цезарь Траян Адриан Август	117 — 138	Север Александр (Александр Баспан). Имп. Цезарь М. Аврелий Север Александр Август	222 — 235
Антонин Пий (Т. Аврелий Фульвий Боионий Аррий Антонин, после усыновления: Т. Элий Адриан Антонин Пий). Имп. Цезарь Т. Элий Адриан Антонин Август Пий	138 — 161	Максимиан. Имп. Цезарь Г. Юлий Вер Максимиан Август	235 — 238
Макс Аврелий (М. Анний Катилий Север), после усыновления: М. Элий Аврелий Вер Цезарь). Имп. Цезарь М. Аврелий Антонин Август	161 — 180	Гордиан I. Имп. Цезарь М. Антоний Гордиан Семпрониан Роман Африкан Сениор Август	238

360 РИМСКИЕ ИМПЕРАТОРЫ

Гордиан II. Имп. Цезарь М. Антоний Гордиан Семпроний Африкан Юниор Август	238	Константин I. Имп. Цезарь М. (или Г.) Флавий Валерий Константин Август	293 — 306
Бальбин. Имп. Цезарь Д. Целсий Кальвин Бальбин Август	238	Галерий. Имп. Цезарь Г. Галерий Валерий Максимин Август	293 — 311
Пуппиен. Имп. Цезарь М. Клодий Пуппиен Август	238	Константин I. Имп. Цезарь Флавий Валерий Константин Август	306 — 337
Гордиан III. Имп. Цезарь М. Антоний Гордиан Август	238 — 244	Константин II из 2-й династии Флавиев (династия Константина)	337 — 340
Филипп Аравитянин. Имп. Цезарь М. Юлий Филипп Август	244 — 249	Констант из 2-й династии Флавиев	337 — 350
Деций. Имп. Цезарь Г. Мессий Квинт Траян Деций (или Деций Траян) Август	249 — 251	Констанций II из 2-й династии Флавиев	337 — 361
Требониан Галл. Имп. Цезарь Г. Вибий Требониан Галл Август	251 — 253	Магнций из 2-й династии Флавиев	350 — 353
Волузен. Имп. Цезарь Г. Вибий Афиний Галл Вельдунниан Волузен Август	251 — 253	Неподиан из 2-й династии Флавиев	350
Эмилиан. Имп. Цезарь М. Эмилиий Эмилиан Август	253	Ветранин из 2-й династии Флавиев	350
Валериан. Имп. Цезарь П. Лициний Валериан Август	253 — 260	Сильван из 2-й династии Флавиев	355
Галлиен. Имп. Цезарь П. Лициний Эгнатий Галлиен Август	253 — 268	Юлиан Отгунник из 2-й династии Флавиев	360 — 363
Клавдий II. Готский. Имп. Цезарь М. Аврелий Клавдий Август	268 — 270	Новиан из 2-й династии Флавиев	363 — 364
Квинтилл. Имп. Цезарь М. Аврелий Клавдий Квинтилл Август	270	Валентиниан I, основатель династии Валентиниана-Феодосия	364 — 375
Аврелиан. Имп. Цезарь Доминий Аврелиан Август	270 — 275	Валент из династии Валентиниана-Феодосия	364 — 378
Тацит. Имп. Цезарь М. Клавдий Тацит Август	275 — 276	Прокопий из династии Валентиниана-Феодосия	365 — 366
Флориан. Имп. Цезарь М. Анний Флориан Август	276	Фирм из династии Валентиниана-Феодосия	372 — 375
Проб. Имп. Цезарь М. Аврелий Проб Август	276 — 282	Грациан из династии Валентиниана-Феодосия	(367) 375 — 383
Кар. Имп. Цезарь М. Аврелий Кар Август	282 — 283	Валентиниан II из династии Валентиниана-Феодосия	375 — 392
Карин. Имп. Цезарь М. Аврелий Карин Август	283 — 285	Феодосий I из династии Валентиниана-Феодосия	379 — 395
Нумериан. Имп. Цезарь М. Аврелий Нумерий Нумериан Август	283 — 284	Магн Максим из династии Валентиниана-Феодосия (Флавий Виктор)	383 — 388 384 — 388)
Диоклетиан. Имп. Цезарь Г. Аврелий Валерий Диоклетиан Август	284 — 305	Евгений из династии Валентиниана-Феодосия	392 — 394
Максимиан. Имп. Цезарь М. Аврелий Валерий Максимиан Август	286 — 305	Гонорий (393) из династии Валентиниана-Феодосия. Имп. Зап. Римской империи	395 — 423
		Аркадий (383) из династии Валентиниана-Феодосия. Имп. Вост. Римской империи	395 — 408
		Константин III из династии Валентиниана-Феодосия. Имп. Зап. Римской империи	407 — 411

Феодосий II из династии Валентиниана-Феодосия. Имп. Вост. Римской империи	(402) 408 — 450	Лев I. Имп. Вост. Римской империи	457 — 474
Приск Аттал из династии Валентиниана-Феодосия. Имп. Зап. Римской империи	409 — 410	Либий Север. Имп. Зап. Римской империи	461 — 465
Максим из династии Валентиниана-Феодосия. Имп. Зап. Римской империи	409 — 411	Антемий. Имп. Зап. Римской империи	467 — 472
Повин из династии Валентиниана-Феодосия. Имп. Зап. Римской империи (Констанций III)	411 — 413 421)	Олибрий. Имп. Зап. Римской империи	472
Поанн из династии Валентиниана-Феодосия. Имп. Зап. Римской империи	423 — 425	Лев II. Имп. Вост. Римской империи	474
Валентиниан III из династии Валентиниана-Феодосия. Имп. Зап. Римской империи	425 — 455	Глицерий. Имп. Зап. Римской империи	473 — 474
Марциан. Имп. Вост. Римской империи	450 — 457	Зенон. Имп. Вост. Римской империи	474 — 491
Петроний Максим. Имп. Зап. Римской империи	455	Непот. Имп. Зап. Римской империи	474 — 475
Авиг. Имп. Зап. Римской империи	455 — 456	Базилиск. Имп. Вост. Римской империи	475 — 476
Майоран. Имп. Зап. Римской империи	457 — 461	Ромул Августул. Имп. Зап. Римской империи	475 — 476
		Леонтий. Имп. Вост. Римской империи	484 — 488
		Анастасий I. Имп. Вост. Римской империи	491 — 518
		Юстин I. Имп. Вост. Римской империи	518 — 527
		Юстиниан I. Имп. Вост. Римской империи	527 — 565

СОКРАЩЕНИЯ ИМЕН В СПИСКАХ КОНСУЛОВ И ИМПЕРАТОРОВ

А. — Авл
 Авг. — Август
 Ап. — Аппий
 Воп. — Воппек
 Г. — Гай
 Гп. — Гней
 Д. — Децим
 Кв. — Квинт
 Л. — Луций

М. — Марк
 Мам. — Мамиллий
 Н. — Нумерий
 П. — Публий
 Пост. — Постумий
 Прок. — Прокул
 Сер. — Сервий
 Сп. — Спурий
 Т. — Тит
 Тиб. — Тиберий

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХРОНОЛОГИЯ РАННЕЙ ИСТОРИИ РИМА (509 — 209 до н.э.)

Таблица демонстрирует различ. системы хронологии ранней истории Рима. По возможности выбраны события, к-рые датируются и по Варрону, и по Диодору.

Датировка по Варрону Годы а.н.с. до н.э.	Внутренние события	Внешние события	Диодор	Полибий			
1	2	3	4	5			
245 509	Падение царской власти в Риме: Учреждение двух годовичных консулов	Первый договор с Карфагеном		508/7			
259 495					Латинская колония в Сигинне		
260 494					Латинская колония в Велитрах		
261 493					Союз между Римом и латинскими городами		
262 492					Латинская колония в Норбе		
268 486					Союз с герниками		
269 485					Падение Сп. Кассия	478	
277 477						Сражение при Кремере	471
287 467						Латинская колония в Антис	
303 451					Первый децимвират. начало записи законов XII таблиц		443
305 449	Вторая сецессия плебеев законов Валерия-Горация		441				
309 445	Закон Канулея						
		Латинская колония в Ардее	434				
323 431		Поражение вольсков и эквов в сраж. при горе Алгид и упадок их могущества					



1	2	3	4	5
328 426		Война с фиденами	417	
348 406		Начало войны с Вейя-ми	402	
358 396		Захват г. Вей	392	
		Латинская колония в Цирцеях	389	
364 390		Поражение римлян при Алли: разграбление Римагаллами	386	387/6
367 387	Создание на землях захваченных у Вей, четырех триб: Арненской, Сабатинской, Стеллатинской и Троментинской			
369 385		Латинская колония в Сатрике		
371 383		Латинские колонии в Сутрне и в Непете		
372 382		Латинская колония в Сетии		
387 367	Законы Лициния — Секстия			
396 358		Возобновление союза с латинскими городами		
397 357	Создание двух триб: Помп-тина, Поппилля			
400 354		Договор с самнитами	350	
406 348		Второй договор с Карфагеном	343 (по Диодору — первый)	
414 340		Война с латинскими городами		
415 339	Законы Публилия			
416 338	Колония горожан в Антин	Рим расторгает Союз латинских городов	336	
420 334	Латинская колония в Калах			
421 333	«Год диктатора»			
422 332	Создание двух триб: Меция, Скаптия			
425 329	Посылка колонии горожан в Таррацину			

364 СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХРОНОЛОГИЯ РАННЕЙ ИСТОРИИ РИМА

1	2	3	4	5
426 328	Посылка колонии во Фрегеллы			
427 327		Начало Великой (Второй) Самнитской войны		
430 324	«Год диктатора»			
433 321		Поражение римлян в битве при Кавдин		
436 318	Основание двух триб: Фалерна, Уфентина			
441 313	Основание латинских колоний в Понтии, Саптыкуле и в Свессе		311	
442 312	Латинская колония в Нинтерамне		310	
443 311	Назначение <i>duovires navales</i> (морских дуумвиров)			
445 309	«Год диктатора»			
448 306		Третий договор с Карфагеном		
450 304	Латинские колонии в Альба Фукене и Соре	Рим заключает мир с самнитами	303	
453 301	«Год диктатора»			
454 300	Закон братьев Огульниев			
455 299	Основание двух триб: Аппенской, Терентийской.	Латинская колония в Нарине		

ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА, ГРЕЦИИ И РИМА (ок. 3000 до н.э. — 476 н.э.)

Большинство дат в истории Др. Греции до кон. 6 в. до н.э. очень приблизительны: приводимым здесь традиционным датам можно верить, а можно и не верить. Даты для Рим. республики приводятся по Варрону (сравнение с др. датировками см. в табл. 5); мн. даты ранней истории республики недостоверны.

Годы до н.э.		1560	Экспедиция египетской царицы Хатшепсут в Пунт.
Ок. 3000	Образование египетского государства.	1510	Первый мирный договор между Ашшуром и Вавилоном.
Ок. 2800	Начало стр-ва пирамид в Египте.	1-я пол. 15 в.	Создание египетской мировой державы. Войны Тутмоса III.
25 в.	Древнейший архив из Месопотамии (Шуруппак). Урские гробницы в Месопотамии.	1-я пол. 14 в.	Начало строительства в Луксоре (Египет).
24 в.	Походы египетского сановника Уни.	Ок. 1366	Перенесение египетской столицы в Ахетатон.
2310	Объединение Месопотамии под властью Саргона Аркадского.	Ок. 1361	Расцвет солнцопоклоннической идеологии в Египте.
Нач. 22 в.	Вторжение кутнев в Месопотамию.	1-я пол. 13 в.	Войны египетского фараона Рамсеса II с хеттами.
2160	Раздел Египта на два царства.	1270	Гибель царства Минтанни.
2137	Падение царства Аккада.	2-я пол. 13 в.	Войны египетского фараона Мернептаха с народами моря.
2109 — 2104	Основание царства Шумера и Аккада.	1225	Падение Трои.
Ок. 2040	Объединение Египта Менхотепом I.	1224	Завоевание Вавилона ассирийцами.
2003 — 1996	Оккупация Ура эламитами.	1200	Падение Хаттусы, столицы Хеттского царства.
1971	Покорение Нубии египтянами.	Нач. 12 в.	Войны Рамсеса III с ливийцами и народами моря.
1-я пол. 20 в.	Начало стр-ва в Карнаке.	1-я четв. 11 в.	Образование в Египте Фиванского государства в государстве. Приход к власти Херихора. Вторжение арамеев в Месопотамию.
1932	Основание царства Ларсы Гунгунумом.	1159 — 1157	Война между Эламом и Вавилонией. Захват Вавилонии эламитами.
1800	Стр-во Лабиринта в Египте.	1115	Битва при Дера (крепость на границе Ассирии с Эламом) между вавилонянами и эламитами: разгром эламского воителя и вторжение вавилонян в Элам.
1793	Падение царства Исена.	1000	Сокращение мумий египетских царей XVII — XX династий в тайнике в Дейр-эль-Бахри.
1763 — 1755	Объединение Месопотамии под властью Хаммурапи.	Сер. 10 в.	Вторжение фараона Шешенка I в Палестину.
Ок. 1680	Начало стовосьмилетнего правления гиксосов в Египте.	853	Битва при Каркаре между Ассирией и коалицией сирийских государств.
1595	Разрушение Вавилона хеттским царем Мурадшисом I.		
1580	Война египтян во главе с Камесом против гиксосского царя Апопи.		
Ок. 1570	Свержение гиксосской (XV, по Манефону) династии в Египте.		
Сер. 16 в.	Начало гегемонии Египта на Бл. Востоке.		

366 ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

776	Традиционная дата первого засвидетельствованного победителя в Олимпийских играх.	683	Начало эписка годичных архонтов в Афинах.
Ок. 775	Основание милетцами Кизика и Трапезунта.	Ок. 673	Основание г. Локры озолькими локрянами. Смерть Нумы Помпилия, царя Рима.
754	Начало эписка спартанских эфоров.	671	Завоевание Египта Ассирией.
753	Варроновская дата основания г. Рима.	669	Аргивяне побеждают спартанцев в битве при Гиспи. Раздел Ассирийской державы. Шамашшум-укин назначается вассальным царем Вавилонии.
Ок. 750	Колонизация греками Исихии. Основание г. Кумы халкидянами. Греческая торговая фактория в Аль-Мине в устье Оронта (Сирия).	Ок. 664	Первое греческое морское сражение: между Коринфом и о-вом Коркира (Корфу).
2-я пол. 8 в.	Вторжение эфиопов в Египет. Поход царя Пнанхи.	Ок. 655	Освобождение Египта от власти Ассирии.
Ок. 734	Основание халкидянами Наксоса.	Ок. 654	Основание Аканфа выходцами с Андроса, Лампасака фокеевцами и Абдеры клазоменцами. Самый ранний греческий торговый пост (фактория) в Южной России.
Ок. 733	Основание Сиракуз коринфянами.	651-648	Восстание и гибель Шамашшум-укина.
Ок. 730	Основание эретрийцами Менды и Метоны.	Ок. 650	Кипсел становится тираном Коринфа.
Ок. 729	Основание жителями Наксоса городов Катана и Леонтины. Захват Вавилона ассирийским царем Тиглатпаласаром III. Вавилония на целое столетие лишается независимости.	Ок. 649	Основание Гимеры занклеийцами.
Ок. 728	Основание Мегары Гиблейской выходцами из Мегары.	648	Затмение солнца (6 апреля). Расцвет эпохи Архилоха.
Ок. 720	Основание ахейцами Сибариса. Сражение между ассирийцами и эламитами у крепости Дер. Завоевание спартамцами Мессении.	647-646	Вторжение ассирийского войска в Элам.
714	Поход Саргона II в Урарту.	642	Царь Паремаша Кир I посылает своего сына Арукку с дарами к царю Ашшурбанапалу в Ассирию.
711	Греческий правитель Ашдода (Палестина) разбит ассирийцами.	Ок. 640	Теаген становится тираном Мегары. Начало чеканки монет в М. Азии. Колей Самосский достигает Гибралтарского пролива.
710	Поход Саргона II в Вавилонию.	Ок. 632	Килон пытается стать тираном Афин.
709	Саргон II получает дань от царей Кипра.	Ок. 630	Основание Кирены выходцами с о-ва Фера. Восстание мессенцев против Спарты.
Ок. 708	Основание Кротона ахейцами.	Ок. 629	Основание Синопа милетцами.
Ок. 706	Основание Тарента спартамцами.	Ок. 628	Основание Селлунта колонистами из Мегары Гиблейской.
Ок. 700	Основание Посидония (Пестума) выходцами из Сибариса.	Ок. 627	Основание Эпидамна коринфянами.
693	Ассирийский царь Синаххериб наносит у Ниппура поражение объединенным силам вавилонян и эламитян.	626	Восстание Набопаласара против Ассирии.
692	Восстание вавилонян против ассирийского господства. Битва при Халуде на Тигре (неподалеку от совр. г. Самарра) между ассирийским войском и коалицией вавилонян, эламитян, загросских, халдейских и арамейских племен.	625	Периандр становится тираном Коринфа. Основание коринфянами гг. Амбракия, Анактория и Левкада. Набопаласар провозглашается царем Вавилонии.
689	Разрушение Вавилона Синаххерибом.	Ок. 621	Законы Дракона в Афинах.
Ок. 688	Основание Гелы родосцами и критянами.	614	Захват Ашшура вавилонянами и мидийцами.
685	Основание Халкедона выходцами из Мегары.	612	Падение Ниневии.

Ок. 610	Трасибул — тиран Милета. Основание Павкарагиса.	Ок. 540	Разрушение г. Сириса.
609	Гибель Ассирийской державы.	539	Кир завоевывает Вавилон. Этрусский и карфагенский флот побеждает фокейцев у Алалии (Корсика).
605	Битва при Каркемише. Разгром египетского гарнизона.	Ок. 535	Основание фокейцев Элейн.
Ок. 601	Основание Перинта колонистами с о-ва Самос.	Ок. 534	Тарквиний Гордый становится царем Рима.
Ок. 600	Клисфен становится тираном Сиклона. Основание Массилии фокейцами. Походен и Анолонии коринфянами и Понтиками милетцами. Деятельность Саффо. Алкея и Пигакка в Митиленах.	530	Пифагор прибывает в Кротон. Поход Кира II против массагетского племени в Ср. Азии.
598	Основание Камарины спракузцами. Поход Навуходоносора II в Сев. Аравию.	Ок. 528/527	Смерть Писистрата. Гиппий и Гиппарх наследуют власть.
597	Захват Иерусалима, 16 марта.	525	Камбиз, царь Персии, завоевывает Египет.
Ок. 594	Реформы Солона в Афинах.	524	Этруски терпят поражение при Кумах, где захватывает власть Аристомем.
585	Затмение Солнца (28 мая). Битва между Кинасаром, царем Мидии, и Ализатом, царем Лидии.	Ок. 523	Смерть Поликрата, тирана Самоса.
582	Дамасий — архонт в Афинах. Первые Пифийские игры.	522	Дарий — царь Персии.
Ок. 582	Конец тирании в Коринфе.	522 — 521	Подавление восстаний народов Ахеменидской державы.
Ок. 580	Основание Акраганта колонистами из Геллы.	Ок. 519	Афины в союзе с Платеями побеждают Фивы. Поход Дария I против скифского племени тиграхауда.
Ок. 575	Начало чеканки монет в Афинах.	Ок. 518	Административно-финансовые реформы Дария I.
574	Захват Тира вавилонянами.	514	Гиппарх убит Гармонием и Аристоклитом.
Ок. 571—555	Фаларид — тиран Акраганта.	Ок. 512	Поход Дария, царя Персии, в Скифию; завоевание Фракии.
566	Первое Панафинейское празднество в Афинах.	511	Поход спартанцев против Афин.
Ок. 561/560	Первая тирания Писистрата в Афинах.	510	Клеомен возглавляет второй поход спартанцев против Афин. Падение Писистратидов. Сибарис разрушен кротонцами.
Ок. 560	Крез — царь Лидии. Основание Алалии фокейцами. Спарта начинает войну с Тегей.	509	Изгнание Тарквиния Гордого из Рима. Первый год Рим. республики. Союз между Римом и Карфагеном. Освящение храма Юпитера на Капитолийском холме.
Ок. 559	Мильтиад становится тираном в Херсонесе Фракийском.	508/507	Реформы Клисфена в Афинах.
556	Родился Симонид.	506	Афиняне побеждают беотийцев и халкидян.
Ок. 556	Изгнание Писистрата.	499	Начало восстания понийских греков против персов.
550	Покорение Мидии персами.	499/498	Аристагор в Спарте и в Афинах.
548	Сожжение храма в Дельфах.	498	Древнейшая сохранившаяся ода Пиндара.
546	Кир, царь Персии, покоряет Лидию и азиатских греков. Писистрат возвращается в Афины.	Ок. 498	Понийцы с союзниками захватывают Сарды; сожжение Сард.
545 — 539	Захват персами Ср. Азии.		

368 ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

Ок. 496	Римляне побеждают латинян в битве при Регильском оз.	478/477	Основание Делосского морского союза.
Ок. 495	Латинская колония в Стинии.	477/476	Победа Симониды в дифирамбическом соетязании.
Ок. 494	Понтийцы терпят поражение в битве при Ладах; захват Милета персами. Спартанцы побеждают аргивян в сражении при Сение. Анаксий — тиран Регия. Первая седессия плебеев из Рима. Латинская колония в Велиграх.	Ок. 477	Поражение римлян и гибель 300 Фабиев в сражении при Кремере.
493	Фемистокл — архонт в Афинах.	476	Смерть Анаксийа Регийского.
Ок. 493	Договор Сикурия Касения с латинянами.	476/475	Поход Кимона во Фракию.
492	Мардоний во Фракии.	474	Победа Гнерона Сиракузского над этрусками при Кумах.
Ок. 492	Суд над Мильтиадом в Афинах. Латинская колония в Норбе.	472	Смерть Ферона, тирана Акраганта. Драма Эсхила «Персы».
Ок. 491	Гелон становится тираном Гелы.	Ок. 471	Изгнание Фемистокла. Закон Публилия Волерона в Риме.
490	Поход персов против Греции. Разрушение Эретрии. Битва при Марафоне.	468	Первая победа Софокла в соетязаниях.
Ок. 489	Поход Мильтиада против Пароса; суд и осуждение Мильтиада.	Ок. 468/467	Подавление восстания на о-ве Наксос.
488	Победа Гелона на Олимпийских играх.	467	Трагедия Эсхила «Семеро против Фив». Смерть Гнерона.
487	Первое избрание архонтов по жребию в Афинах. Остракизм (изгнание) Гиппарха.	Ок. 467/466	Победа афинян над персами при Эвримедонге.
Ок. 487	Война между Афинами и Эгиной.	Ок. 465	Восстание на Фасосе.
486	Остракизм Мегакла. Смерть Дария. Союз между Римом и герниками. Восстание в Египте против персидского господства.	464	Землетрясение в Спарте, восстание плотов; осада Итомы.
484	Остракизм Ксантиппа. Первый успех Эсхила. Восстание в Вавилонии против персов.	464/463 (?)	«Просительницы» Эсхила.
Ок. 483	Открытие новой серебряной жилы на Лаврийских рудниках; последовавшее увеличение афинского флота.	Ок. 463/462	Капитуляция Фасоса.
482	Остракизм Ариеттида. Гиерон побеждает на скачках в Пифийских играх.	462	Спартанцы просят афинян о помощи. Конституционные реформы Эфиальта в Афинах. Спартанцы изгоняют Кимона из Мессении. Восстание в Египте против Персии.
481	Ксеркс в Сардах. Конгресс греков в Петме (на Коринфском перешейке).	Ок. 462/461	Союз Афин с Аргосом и Фессалией.
480	Ксеркс вторгается в Грецию. Битвы при Артемисии, Фермопилах и Саламине. Анаксагор в Афинах. Карфагеняне вторгаются в Сицилию; поражение их при Гимере.	461	Остракизм Кимона. Убийство Эфиальта.
479	Мардоний в Аттике. Битвы при Платеях и при Микале. Отпадение понтийцев от Персии. Афиняне захватывают Сест (зимой).	460	Восстание египтян против персов; поход афинян в Египет; захват Мемфиса.
479/478	Перестройка афинских стен.	Ок. 459/458	Поражение афинян при Галии. Битва при Кекрифалии. Афины захватывают Мегару и удачно противодействуют Коринфу в Мегариде.
478	Поход Павсания на Кипр и в Византию. Смерть Гелона. Гиерон — тиран Сиракуз.	458	«Орестея» Эсхила.
		457	Сооружение «Длинных стен» в Афинах. Зевгиты получают право избираться в архонты. Битвы при Танагре и при Энофите. Завоевание афинянами Беотии.
		457/456	Завоевание Афинами Эгиины.

456	Смерть Эхидна.	433	Союз Афин и Коркиры. Битва при Сиботах.
455	Первые произведения Еврипида.	433/432	Возобновление союза между Афинами, Регием и Леонтинами.
454	Поражение афинян в Египте. Перенесение казны Делосского союза в Афины. Подавление восстания в Египте.	432	Восстание в Потидее. Мегарская псефизма. Календарный проект Метона.
Ок. 454	Поход Перикла в Коринфский залив.	432/431	Собрания в Спарте.
451	Пять лет перемирия между Афинами и Пелопоннесом. Тридцатилетний мир между Спартой и Аргосом.	431	Начало Пелопоннесской войны. Финанцы нападают на Платен. Первое вторжение пелопоннессцев в Аттику. «Медя» Еврипида. Римляне побеждают вольсков и эквов в битве при Альгиде.
451/10	Закон о правах граждан в Афинах. Децетий — вождь сицилийцев. Комиссия децемвиров в Риме. Запись законов 12-ти таблиц.	430	Второе вторжение пелопоннессцев в Аттику. Чума в Афинах. Неудачное нападение Перикла на Эпидавр. Перикл осужден и острафован. Формион послан в Павнакт. Падение Потидеи.
Ок. 450	Смерть Фемистокла.	429	Начало осады Платей. Смерть Перикла. Победа Формиона.
450/449	Кимон на Кипре. Смерть Кимона.	428	Вторжение пелопоннессцев в Аттику. Восстание в Мигтиленах. «Ипполит» Еврипида. Смерть Анаксагора. Родился Платон.
449	Вторая сессия плебеев в Риме: законы Валерия — Горация. Калпнев мир между персами и греками.	427	Вторжение пелопоннессцев в Аттику. Падение Мигтелены. Падение Платей. Погром на Коркире. Горгии Леонтинский прибывает в Афины с посольством. Экспедиция в Сицилию во главе с Лакхом.
448	Поход спартанцев в Дельфы.	426	Действия Демосфена в Сев.-Зап. Греции. Битва при Ольпах. Война Рима с Фиденами.
447	Поражение афинян при Коронее и потеря Беотии. Начало стр-ва Парфенона в Афинах. Посылка афинских клерухов в Херсонес и др.	425	Вторжение пелопоннессцев в Аттику. Возведение укрепления в Пилосе. Клеон обеспечивает принятие мирных предложений. Афиняне овладевают о-вом Сфактерия. Переоценка платежей. Клеон повышает плату судьям. Нетребление коркирских олигархов. «Ахарняне» Аристофана. Конгресс в Геле.
446	Подавление восстания в Эвбее. Афины утрачивают Мегару.	424	Поражение афинян у Деллия. Брасид захватывает Амфиполь и Торону. Изгнание Фукидиды. «Всадники» Аристофана.
446/445	Тридцатилетний мир между Афинами и Пелопоннесом. Последняя датруемая ода Пиндара.	423	Один год перемирия между Афинами и Спартой. «Облака» Аристофана.
445	Закон Канулея в Риме. Учреждение военных трибунов, обладающих властью консула.	422	Клеон вновь овладевает Тороной. Клеон и Брасид убиты при Амфиполе. Переговоры о мире. «Ось» Аристофана.
444/443	Основание г. Фурни.	421	Мир Никия. Пятидесятилетний союз между Афинами и Спартой. «Мир» Аристофана.
443	Изгнание Фукидиды, сына Мелесия. Введение цензуры в Риме.	421/420	Избрание квесторов из плебеев в Риме. Союз между Спартой и Беотией.
442	Латинская колония в Ардее.	420	Союз между Афинами, Аргосом, Мантинеей и Элидой. Афиняне вводят культ бога Асклепия.
442/441	Первые успехи Еврипида.		
439	Кангуляция Самоса.		
438	«Алкестида» Еврипида. Освящение статуи Афины-Девы Фидия.		
437	Основание Амфиополя.		
Ок. 437	Экспедиция Перикла в Понт Эвкспинский.		
436	Родился Платон.		
435	Война между о-вом Коркирой и Коринфом за Эпидавр; поражение коринфян при Левкимме.		

370 ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

419	Никий и Алкивиад — стратеги.	404	Сдача Афины; заключение мира. Снос «Длинных стен». Правительство «Тридцати тиранов» в Афинах. Смерть Алкивиада. Демократы-изгнанники захватывают крепость Филей Пирей.
418	Победа спартанцев над Аргосом при Мантинее. Олигархический режим в Аргосе. Пятидесятилетний союз между Спартой и Аргосом.	403	Падение тиранов «Тридцати». Восстановление демократии в Афинах. Падение Лисандра.
417	Остракизм Гипербола. Возобновление союза между Афинами и Аргосом.	401	Поход Кира Младшего; сражение при Кунаксе. Отступление десяти тысяч греков во главе с Ксенофонтом. Посмертная постановка трагедии Софокла «Эдип в Колоне».
416	Мелос капитулирует перед Афинами.	400	Спарта объявляет войну Тиссаферну. Поход Фиброна в М. Азию.
415	Разрушение герм (статуй Гермеса). Афинский поход против Сиракуз. Отъезд Алкивиада и его бегство в Спарту. «Троянки» Еврипида.	399	Смерть Агиса, царя Спарты; царь Агесилай. Смерть Архелая, царя Македонии. Смерть Сократа. «Омнистерия» Андокида. Речь Лисия «Против Никомеха».
414	Осада Сиракуз. «Птицы» Аристофана.	398	Заговор Кинадона в Спарте. Деркилид в М. Азии. Дионисий овладевает о-вом Мотий.
413	Вторжение спартанцев в Аттику и захват Делоса. Поражение афинян в Сицилии.	397	Война между Карфагеном и Сиракузами. Основание Лиллибея.
412	Отложение афинских союзников. Договоры между Спартой и Персией. «Елена» и «Андромеда» Еврипида.	396	Агесилай в М. Азии. Осада Сиракуз. Рим захватывает Веий.
412—411	Осада Хиоса.	395	Начало Коринфской войны. Лисандр разбит при Галикарте и убит. Агесилай нападает на Сарды и Фригию.
411	Переворот «Совета четырехсот» в Афинах. Правление «Пяти тысяч». Армия и флот на Самосе сохраняют верность демократии. Победы афинян при Кинносеме и Абидосе. «Лисестрата» и «Женщины на празднике Тесмофорий» Аристофана.	394	Агесилай отозван в Грецию. Битва при Книде: спартанский флот разбит персами и Кононом. Успехи спартанцев при Немее и Коронее.
410	Победа афинян при Кизике. Восстановление полной демократии в Афинах. Афиняне отвергают спартанские мирные предложения.	394 — 391	Восстановление «Длинных стен» в Афинах.
409	Основание г. Родоса. Поход карфагенян в Сицилию; разрушение Селлунта и Гимеры. «Филоклет» Софокла.	393	Посольство Анталкида к Тиррибазу (зимой). Латинская колония в Цирцеях.
408	Афиняне возвращают Византию. «Орест» Еврипида.	392	Смерть Конона. Мир между Карфагеном и Сиракузами. «Женщины в народном собрании» («Законодательница») Аристофана. Мирный конгресс в Спарте (зимой); условия мира отвергнуты Афинами.
407	Возвращение Алкивиада в Афины; он провозглашается стратегом.	391/390	«О мире» Андокида.
406	Поражение афинского флота в битве при Нотии. Уход Алкивиада. Победа афинян в сражении при Аргинусских о-вах. Процесс над стратегами. Афиняне отвергают предложенный Спартой мир. Смерть Еврипида и Софокла. Второй карфагенский поход в Сицилию; падение Акраганта.	390	Разгром спартанцев Ификратом у Лехея. Спартанский флот захватывает Самос. Дионисий осаждает Регий. Родился Эсхин. Битва при Аллии; галлы грабят Рим.
405	Лисандр — наварх (начальник флота). Разгром афинского флота в битве при Эгоспотамах. Возвышение Дионисия; заключение мира между Сиракузами и Карфагеном. «Лягушки» Аристофана.	389	Эвагор на Кипре восстает против Персид на стороне Афин. Дионисий осаждает Кавлонию, вызывает сражение при Эллепоре и овладевает Кавлонией.
405 — 404	Осада Афин.	389/388	Платон посещает Зап. Грецию.

- 388 Платон возвращается в Афины из Сицилии. «Плутос» («Богатство») Аристофана. «Олимпиец» Горгия.
- 387 Анталкид блокирует афинский флот в Дарданеллах. Дионисий захватывает Регий. Галлы овладевают Римом (дата по Полибнию: 390 до н.э.). Создание четырех сельских триб в Вейенской обл.
- 386 Царский мир (мир Анталкида).
- 386 — 385 Рим побеждает латинян, вольсков и герников.
- 385 Спарта покоряет Мантинию. Латинская колония в Сатрике.
- 385 — 383 Артаксеркс воюет с Египтом.
- 384 Родились Аристотель и Демосфен.
- 383 Начинается вторая война Дионисия с Карфагеном.
- Ок. 383 Латинская колония в Непете.
- 382 Спартанские войска посланы против халкидян; Фебид овладевает Кадмеей в Фивах. Латинская колония в Сетии.
- 381 Спартанцы осаждают Флиунт. Эвагор заключает мир с Персией.
- 380 «Панегирик» Исократ.
- 379 Флиунт и Олинт сдаются Спарте. Пелопид освобождает Фивы. Дионисий захватывает Кротон. Смерть Лисия.
- 378 Набег Сфодрия на Аттику. Союз между Афинами и Фивами. Вторжение Агесилая в Беотию.
- 378/377 Организация Второго Афинского союза.
- 376 Морская победа Афин над Спартой у Наксоса.
- 375 Тимофей разбивает пелопоннесский флот у Акарнании. Операции Хабрия на севере Эгейского моря.
- 374 Мир между Афинами и Спартой. Союз между Афинами и Ясоном, царем фессалийского г. Феры. Смерть Эвагора.
- 373 Спартанцы блокируют о-в Коркира. Фиванцы овладевают Платеями. Союз между Ясоном и Амнтой, царем Македонии.
- 371 Мир Каллия между Афинами и Спартой. Фиванцы побеждают спартанцев в битве при Левктрах. Фиванцы, эвбеицы и халкидяне выходят из Афинского морского союза.
- 370 Убийство Ясона. Организация Аркадского союза и союз с Фивами. Первый пелопоннесский поход Эпаминнонда. Возрождение г. Мессены.
- 369 Ификрату не удается захватить Амфиполь. Фессалия просит Фивы о помощи. Эпаминнонд в Пелопоннесе. Дионисий помогает Коринфу в борьбе против Фив.
- Ок. 369 Основание Мегалополя.
- 368 Алевады, зная Лариссы (Фессалия), просят помощи у Александра II, царя Македонии.
- Ок. 368 Третья война Дионисия с Карфагеном.
- 367 «Бесслезная» битва. Союз Афин с Дионисием I. Смерть Дионисия. Дионисий II наследует престол. Платон посещает Сиракузы. Мир между Сиракузами и Карфагеном. Аристотель входит в Академию. Законы Лициния — Секстия в Риме. Восстановление консульства; один консул должен быть плебеем. Учреждение курульных эдилов.
- 366 Третья пелопоннесская кампания Эпаминнонда. Провал конгресса в Фивах. Фивы отвоевывают Ороп. Союз между Афинами и Аркадией. Коринфяне заключают мир с Фивами. Изгнание Диона. «Архидам» Исократ. Первый консул из плебеев в Риме. Учреждение должности претора.
- Ок. 366 Восстания сатрапов в Персии.
- 365 Война между Аркадией и Элидой. Тимофей захватывает Самос; Афины поселяют на Самосе клерухов. Дионисий II помогает Спарте против Фив.
- 364 Фивы разрушают Орхомен. Битва при Киноскефалах против Александра, царя Фер; убит Пелопид. Тимофей воюет в Халкиде. Эпаминнонд отвоевывает у афинян Византий.
- 362 Сражение при Мантинее. Убит Эпаминнонд.
- 362/361 Всеобщий мир в Греции (исключая Спарту).
- 361 Союз Фессалийской конфедерации с Афинами против Александра. Агесилай в Египте. Платон вновь посещает Сиракузы со Спевсиппом.
- 360 Восстановление правления персов в М. Азии. Смерть Агесилая.
- 359 Смерть Пердикки и восшествие на престол Амниты в кач-ве царя Македонии под регентством Филиппа. Убийство Александра, царя Фер. Город Тарквинии восстает против Рима.
- 358 Филипп успешно воюет против пеонов и иллирийцев. Филипп заключает формальный мир с Афинами. Герники вновь становятся союзниками Рима. Возобновление союза между Римом и латинскими городами.

372 ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

- 357 Афины возвращают себе Эвбею и Херсонес. Филипп овладевает Амфилоем. Хиос, Родос, Византий и Кос восстают против Афинского союза (Союзническая война). Эвбулу у власти в Афинах. Создание римских триб Помпилия и Поппилия. Возвращение Диона в Сиракузы.
- 356 Филипп захватывает Пидну и Потидею и основывает Филиппы. Рождение Александра. Битва при Эмбатуме: поражение афинян. Процесс над Тимофеем и Ификратом. Харет помогает Артабазу в мятеже против Персии. Филипп побеждает леонов и иллирийцев. Дион осаждает Ортигию. Первый диктатор из плебеев в Риме.
- 355 Афины признают независимость Хиоса, Коса, Византия и Родоса. Фокейцы захватывают Дельфы. Дельфийская амфикция объявляет Священную войну Филомеду Фокейскому. «О мире» Неократа. «Против Лентина» Демосфена.
- 354 Сражение при Неоне: смерть Филомела. Убийство Диона. «О симмориях» Демосфена. Союз Рима с самнитами.
- 353 Ономарх Фокейский захватывает Орхомен. Союз афинян с Херсобрленгом Фракийским. Филипп овладевает Метоной. Успехи Ономарха против Филиппа в Фессалии. Смерть Мавсола, тирана Карии: начало работ по сооружению Мавсолея. «За свободу родоцев» Демосфена. Рим побеждает Цере.
- 353/352 «В защиту мегалополитанцев» Демосфена. «О возмещении» Неократа.
- 352 Афинянин Харет отвоевывает Сест. Убит Ономарх. Филипп захватывает Феры и Пагасы и идет к Фермопилам.
- 352 — 351 Смерть Фаэлла. Харидем послан в Геллеспонт. Первый цензор из плебеев в Риме. Города Тарквинии и Фалерии заключают сорокалетнее перемирие с Римом.
- Ок.352 — 351 Первая «Филиппика» Демосфена (или 349 до н.э.).
- 350 Фиванцы получают помощь от Артаксеркса. «Формион» Демосфена.
- 349 Союз Афин и Олифа. «Олифские речи» Демосфена.
- 348 Фокион в Эвбее, независимость к-рой признают Афины. Филипп захватывает Олиф. Возобновление союза между Римом и Карфагеном.
- 347 Дионисий II возвращает себе Сиракузы. Смерть Платона.
- 346 Посольство афинян к Филиппу. Мир Филократа между Афинами и Филиппом. Филипп покоряет фокеян, вступает в Дельфийскую амфиксию и руководит Пифийскими играми. «О мире» Демосфена. «Филипп» Неократа.
- 345 Сиракузы обращаются за помощью к Коринфу. Гикет организовывает заговор с карфагенянами. Речь Эхина «Против Тимарха».
- 344 Миссия Демосфена в Пелопоннес. Филипп в Иллирии: наведение порядка в Фессалии. Тимолеон плывет в Сицилию и освобождает Сиракузы от Дионисия II. Вторая «Филиппика» Демосфена. «Послание Филиппу» Неократа.
- 343 Союз Мегар и Афин. Процесс и оправдание Эхина. «О посольстве» Демосфена. «О посольстве» Эхина. Тимолеон восстанавливает Сиракузы. Аристотель становится наставником Александра.
- 343 — 342 Персия вновь завоевывает Египет. Письмо Спевсиппа Филиппу.
- 343 — 341 Первая Самнитская война Рима.
- 342 Филипп во Фракии. Неудачная кампания Тимолеона против Гикета. Архидам помогает тарентинцам в борьбе против луканцев и мессапийцев. Законы Генуция в Риме.
- 342 — 341 Родились Менандр и Эпикур.
- 341 Демосфен в Византии. Организация Эвбейского союза. Поход карфагенян против Сиракуз. Победа Тимолеона при Кримисе. «О Херсонесе» и третья «Филиппика» Демосфена.
- 340 Филипп осаждает Коринф и Византий. Афины объявляют войну. Четвертая «Филиппика» Демосфена.
- 340 — 338 Римско-латинская война.
- 339 Снятие осады Византия. Фракийский поход Филиппа. Начало войны за Амфисию. Филипп захватывает Элатею. Мир между Тимолеоном и Карфагеном. Панафинейская речь Неократа. Ксенократ сменяет Спевсиппа во главе Академии. Законы Публилия в Риме.
- 338 Филипп разрушает Амфисию. Битва при Херонее. Филипп основывает в Коринфе союз греческих полисов. Ликург управляет финансами Афин. Смерть Неократа. Роспук союза латинских городов. Ланувий. Ариция. Номент и Тукул получают полные права римского гражданства. Фунди, Формини, Кумы и Капуя получают права гражданства без избирательного права. Римская колония в Агии. Смерть Архидам III в Италии.
- 337 Греческая конфедерация во главе с Филиппом объявляет войну Персии. Первый претор из плебеев в Риме.

- 336 Убийство Филиппа и восшествие на престол Александра. Александр избран стратегом греков.
- 335 Александр во Фракии и Иллирии. Разрушение Фив. Аристотель поселяется в Афинах.
- 334 Начало персидской кампании Александра. Битва при Грашике. Установление демократических режимов в Ионии. Осады Милета и Галикарнаса. Александр Эпирский в Юж. Италии. Латинская колония в Калах.
- 334 — 333 Завоевание Александром Ликии, Памфилии и Зап. Писидии. Александр проводит зиму в Гордии.
- 333 Завоевание Киликии. Сражение при Иссе; бегство Дария. Родился Зенон. «Год диктатора» в Риме.
- 332 Осада и взятие Тира. Александр завоевывает Египет. Агис III, царь Спарты, восстает против Македонии. Учреждение двух новых римских триб: Маллия и Скаптия.
- 331 Основание Александрии. Покорение Кирены. Колонизация Сирии. Сражение при Гавгамелах. Александр занимает Вавилон, Сузы и Персеполь. Агису не удается получить поддержку Афин. Битва при Мегалополли. Поражение и смерть Агиса.
- 330 Александр в Экбатанах. Смерть Дария III. Казнь Филота и Пармениона. Речь Ликурга «Против Леократа». «Против Ктесифонта» Эхина. Речь Демосфена «О венке».
- 329 Александр в Бактрии. Рим захватывает е. Привери, к-рый получает гражданство без избирательного права. Римская колония в Таррацине (Анксуре).
- 328 Александр завоевывает Бактрию и Согдиану. Александр убивает Клитта. Заговор пажей и казнь Каллисфена. Латинская колония во Фрегеллах.
- 327 Вторжение Александра в Индию.
- 327 — 304 Вторая Самнитская война Рима.
- 326 Александр пересекает Индию, побеждает Пора. Мятеж на Беасе. Плавание Нearchа вниз по Джеламу. Покорение племен маллов. Первый успех Филемона. Первый случай непользования права продления власти в Риме. Союз Рима с Неаполем, Нукерией и апулийцами.
- 325 Александр в Гедросии. Нearch возвращается в Персидский залив.
- 324 Александр соединяется с Нearchом и прибывает в Сузы. Возвращение греческих изгнанников. Мятеж македонцев в Опиде. Смерть Гегестона. Дело Гарпала в Афинах. Процесс и изгнание Демосфена. Речь Гиперида и Динарха против Демосфена. «Год диктатора» в Риме.
- 323 Александр в Вавилоне. Смерть Александра (10 июня). Регент Пердикка у власти в Азии. Восстание греков против Антипатра (Ламийская война). Союз Афин и Этолии. Возвращение Демосфена в Афины. Антипатр осажден в Ламии. Смерть Леостена.
- 322 Пердикка вторгается в Каппадокию, назначает сатрапом Эвмена и вторгается в Писидию. Оффелл завоевывает Кирену для Птолемея. Поражения афинян. Ламийская война оканчивается сражением при Краннионе. Изменение афинской конституции. Смерть Аристотеля, Демосфена и Гиперида.
- 321 Эвмен побеждает Кратера. Смерть Пердикки в Египте. Антипатр становится регентом державы. Антигон назначен командующим в войне против Эвмена. Поражение Эвмена и Алкега. Первые произведения Менандра. Римляне терпят поражение от самнитов в Кавдинском ущелье.
- 319 Смерть Антипатра. Регент Полиперхон. Присоединение Сирии Птолемеем. Демад казнен Кассандром, сыном Антипатра.
- 318 Полиперхон объявляет греков свободными. Эвмен захватывает Вавилон. Казнь Фокиона. Две новые римские трибы созданы в Сев. Кампании: Фалерия и Уфентина.
- 317 Кассандр ставит у власти в Афинах Деметрия Фалернского. Агафокл захватывает власть в Сиракузах.
- 316 Антигон побеждает и казнит Эвмена. Кассандр овладевает Пидной и убивает Олимпию. Кассандр восстанавливает Фивы, понавшие под власть Македонии. Комедия Менандра «Ненавидный».
- 315 Сатрапы (Селевк, Птолемей, Кассандр и Лисимах) начинают четырехлетнюю войну против Антигона. Антигон захватывает Сирию. Первый успех Менандра. Победа самнитов над римлянами при Лавтулах.
- 314 Антигон провозглашает свободу греческим городам. Победа римлян при Таррацине. Покорение Капуи и аврунков. Латинская колония в Лудерии.
- 313 (или 312) Латинские колонии в Свессе Аврунской. Понтий. Сатикуде.

374 ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

- | | | | |
|-----|--|-----------|---|
| 312 | Птолемей побеждает Деметрия Антигона в битве при Газе. Селевк возвращает себе Вавилон. Вторжение карфагенян в Сицилию. Зенон прибывает в Афины. Цензорство Аппия Клавдия. Начало стр-ва Аппиевой дороги. Латинская колония в Итерамне. | 298 — 290 | Третья Самнитская война Рима. |
| 311 | Все сатрапы, кроме Селевка, заключают мир с Антигоном. | 297 | Смерть Кассандра и его сына Филиппа IV; раздел Македонии между младшими сыновьями. |
| 310 | Назначение 2 морских дуумвиров в Риме. Агафокл вторгается в Африку. Римское наступление в Этрурии: союзы с Кортоной, Перусией и Арретием. | 296 | Коалиция против Деметрия. Римские колонии в Минтурнах и Синуессе. |
| 309 | «Год диктатора» в Риме. | 295 | Лахар захватывает власть в Афинах. Птолемей овладевает Кипром, Селевк — Киликией, а Лисимах (наконец) — Ионией. Победа римлян при Сентине над самнитами, галлами и умбрами. |
| 308 | Магад завоевывает Кирену. Возобновление союза Рима с г. Тарквинии. | 294 | Деметрий Полшокрет захватывает Афины и становится царем Македонии. |
| 307 | Деметрий, сын Антигона, освобождает Афины. Агафокл терпит поражение и бежит в Сицилию. Восстание герников против Рима. | 293 | Основание г. Деметриада. Закон Меня. |
| 306 | Морская победа Деметрия над Птолемеем в битве у Кипра. Антигон и Деметрий принимают титулы царей. Мир между Сиракузами и Карфагеном. Эпикур открывает школу в Афинах. Римляне берут приступом Анагнии и даруют ему гражданские права без избирательного права. Третий мирный договор Рима и Карфагена. | 292 | Смерть Менаандра. Антиох I — единственный царь на Востоке. Город Фалерии покорен Римом. |
| 305 | Деметрий осаждает Родос. Птолемей, Кассандр, Лисимах и Селевк принимают титулы царей. | 291 | Деметрий захватывает Фивы. Войны Деметрия с Этоллей и Пирром. Латинская колония в Венусии. |
| 304 | Агафокл принимает титул царя. Обнародование Флавием законов судопроизводства. Поражение эквов. Конец Самнитской войны. Союз Рима с марсами, пелигнами, марруцинами и френтанами. | 290 | Конец Самнитской войны. Рим присоединяет сабинян как граждан без избирательного права. Латинская колония в Адрии и римская (?) колония в Кастре Новой в Пицценах. |
| 303 | Латинские колонии в Альбе Фукенской и Соре. Город Арпинн получает гражданство без права избрания. | 289 | Смерть Агафокла. Мамертины захватывают Мессану. Деметрий готовится вторгнуться в Азию. |
| 302 | Деметрий реформирует Коринфский союз. Латинская колония в Карсеолах (или в 298 до н.э.). Союз римлян с вестинами. | 288 | Падение Деметрия. Пирр и Лисимах делят Македонию. Стратон из Лимпсака сменяет Феофраста во главе школы перипатетиков. |
| 301 | Сражение при Ипсе. Антигон побежден и убит. Селевк и Лисимах делят царство Антигона. Зенон основывает школу стоиков. «Год диктатора» в Риме. | 287 | Деметрий переходит в Азию. Закон Гортенсия. |
| 300 | Основание Антиохии. Закон Валерия об обращении к народу и закон братьев Огульниев в Риме. | 286 | Птолемей овладевает Тиром, Сидоном, Союзом о-вов и приобретает господство на море. |
| 299 | Союз Селевка и Деметрия. Создание двух новых римских триб: Аннен и Терентина. Латинская колония в Нарини. Союз с жителями Пицента. Набег галлов на территорию Рима. | 285 | Деметрий сдается Селевку. Пирр изгнан из Македонии. Лисимах — царь всей Македонии. Птолемей II — единственный царь. |
| | | 284 | Лисимах завоевывает Пеонию. Маний Курций побеждает сенонов. Римская колония в Сене. |
| | | 283 | Смерть Деметрия. Его сын, Антигон Гонат, становится царем. Смерть Птолемея I. Птолемей II становится единоличным царем. Поражение бойев и этрусков при Вадимонском оз. |
| | | 282 | Рим помогает г. Фурии в борьбе против луканцев. |
| | | 281 | Лисимах разгромлен и убит Селевком в битве при Корупедии. Антигон захватывает Афины. Смерть Селевка и восшествие Антиоха I. |

280	Птолемей Керавн — царь Македонии. Организация Ахейского союза. Война между Птолемеем II и Антиохом. Пирр высаживается в Италии: поражение римлян при Гераклее.	263	Гнерон становится союзником Рима. Латинская колония в Эсернии. Эвмен I наследует Филетеру на престоле Пергама.
279	Набег галлов на Македонию. Смерть Керавна. Нашествие галлов в Грецию отражено в Дельфах. Союз между Антигоном и Антиохом. Поражение римлян в битве при Аускуле. Союз Рима с Карфагеном.	262	Боевые действия в Сицилии. Рим овладевает Агригентом. Морская победа Душия при Милах. Антигон захватывает Афины. Филохор заканчивает «Аттику».
278	Пирр переходит в Сицилию. Галлы переходят в Азию. Милет становится египетским владением.	Ок. 262	Смерть Зенона. Его сменяет Клеант.
277	Анархия в Македонии. Антигон побеждает галлов в сражении при Лисенмахии. Галлы свирепствуют в М. Азии.	262/261	(Между октябрём и апрелем). Смерть Антиоха I и восшествие на престол Антиоха II. Мир между Птолемеем и Антигоном.
276	Антигон Гонат — царь Македонии: он женится на Филе, сестре Антиоха I.	260	Начало Второй Сирийской войны. Птолемей II против Антиоха II и Антигона Гоната.
275	Пирр возвращается в Италию: терпит поражение в битве при Беневенте и из Италии направляется в Эпир. Гнерон II назначен командующим войсками Сиракуз. Антиох I побеждает галлов.	259	Смерть Магада Киренского. Антиох II отвоевывает Эфес.
274	Пирр опустошает Македонию. Первая Сирийская война. Антиох I побеждает Птолемея II в Сирии.	258	Деметрий — законный царь Кирены.
273	Латинские колонии в Косе и Пестуме. Египетские послы приняты в Риме.	257	Морская победа Регула у Тиндариды.
272	Папирий Курсор захватывает Тарент. Ливий Андроник привезен в Рим. Смерть Пирра на Аргосе.	256	Морская победа при Экономе. Регул высаживается в Африке, разбивает карфагенян и проводит зиму в Тунисе.
271	Окончание первой Сирийской войны.	255	Поражение армии Регула. Морская победа римлян при мысе Гермей. Римский флот терпит крушение у мыса Пахин. Мир между Птолемеем II и Антигоном.
271/270	Победный парад Птолемея в Александрии.	254	Римляне захватывают Панорм.
270	Захват Регия. Смерть Арсиноя II (9 июля). Смерть Эпикура. Хвала Феокрита Птолемею II.	253	Римский флот терпит крушение у мыса Палликур. Конец Второй Сирийской войны.
269	Начало чеканки серебряных монет в Риме.	252	Антиох II женится на Беренике II.
Ок. 269	Гнерон II — царь Сиракуз.	251	Арат освобождает Спикон.
268	Латинские колонии Армин и Беневент. Сабиняне получают права полного гражданства.	250	Победа римлян при Панорме. Осада Лиллбея. Восстание парнов (парфян) в Бактрии.
267	Коалиция Афин, Спарты и Египта против Антигона. Хремонид вносит предложение начать войну.	249	Поражение Клавдия в морском сражении у Дрепана.
265	Коринфская битва. Смерть Арея II, царя Спарты.	248	Возобновление союза римлян с Гнероном.
264	Латинская колония в Фирме. Рим вступает в союз с мамертинами. Аппий Клавдий отправляется в Сицилию. Начало Первой Пунической войны.	248/247	Парфянская эра.
		247	Гампилькар Барка начинает наступление карфагенян в Сицилии.
		246	Смерть Антиоха II и восшествие на престол Селевка II. Смерть Птолемея II и восшествие на престол Птолемея III. Начинается Третья сирийская война (Птолемей III против Селевка II.) Латинская колония в Брундизиум. «Локоп Береники» Каллимаха.
		245	Арат в первый раз становится стратегом Ахейского союза.
		244	Постройка нового флота в Риме. Агнес IV становится царем Спарты.

- 243 Арат занимает Коринф.
- 242 Учреждение преторов провинций.
- 241 Луций Катил побеждает Ганнона в морском сражении при Дрепане (Эгадские о-ва). Карфаген просит мира; конец Первой Пунической войны. Латинская колония в Сицилии и Умбри. Рим захватывает Сицилию. Мир между Селевком II и Птолемеем III. Смерть Эвмена I и восшествие на престол Аттала I в Пергаме. Смерть Агиса IV, царя Спарты.
- 240 Война наемников («Война без перемирия») против Карфагена. Первые драмы Ливия Андроника.
- 239 Смерть Антигона Гоната, царя Македонии, и восшествие на престол Деметрия II. Поражение Селевка II под Анкирой. Образование Греко-Бактрийского царства.
- 238 Нашествие парнов на Парфию. Антиох Гирак побежден Атталом. Аттал провозглашен царем. Рим захватывает Сардинию и (позднее) Корсику.
- 237 Конец Войны наемников. Гамилькар отправляется в Испанию. Клеомен III становится царем Спарты.
- 235 Завоевания карфагенян в Испании. Сражение при Клеонах. Мегалополь присоединяется к Ахейскому союзу. Закрытие храма Януса в Риме.
- 232 Г. Фламиний распределяет небольшими участками «галльский земельный фонд».
- 231 Римские посланники совещаются с Гамилькаром. Поход Селевка против парфян. Христианство — глава школы стоиков.
- 230 Смерть Гамилькара. Гасдрубал — полководец в Испании.
- 229 Первая иллирийская война. Коркира, Диррахий, Аполлония и Неса становятся союзниками Рима. Смерть Деметрия II; Антигон Досон делается царем Македонии. Аргос присоединяется к Ахейскому союзу; расширение Этоллии. Афины обретают независимость. Антиох Гирак терпит поражение при Колах близ Пергама.
- 228 Капитуляция Тевты, царицы Иллирии; Деметрий становится правителем Фароса. Римский протекторат на Иллирийском побережье. Начинается война между Спартой и Ахейским союзом (война Клеомена). Римские посланники в Афинах и Коринфе.
- 227 Избрание четырех преторов ежегодно. Сардиния и Корсика становятся римскими провинциями. Сицилия и Сардиния под управлением преторов. Восстание в Спарте. Поход Антигона Досона в Карию.
- 226 Соглашение о р. Ибер между Римом и Гасдрубалом. Гекатомбейское сражение при Димах. Смерть Селевка II и восшествие на престол Селевка III.
- 225 Галлы, вторгшиеся в Италию, разгромлены у Теламона. Аргос и Коринф присоединяются к Клеомену, царю Спарты. Арат ведет переговоры с Антигоном.
- 224 Арат — диктатор; союз с Антигоном. Антигон захватывает Аргос и основывает Эллинский союз.
- 223 Фламиний побеждает иусубров. Антигон и Арат разрушают Магнанию. Клеомен спешит Мегалополь. Смерть Селевка III и восшествие на престол Антиоха III.
- 222 Сражение при Кластидии. Иусубры подчиняются Риму. Антигон побеждает Клеомена при Селласии. Антигон захватывает Спарту.
- 221 Смерть Гасдрубала: Ганнибал — главнокомандующий в Испании. Смерть Антигона Досона и восшествие на престол Филиппа V. Смерть Птолемея III и восшествие на престол Птолемея IV.
- 220 Цензорство Фламиния. Сооружение Фламиниевой дороги. В Греции начинается война союзников (Союзническая война). Антиох III подавляет мятеж Молона. Мятеж Ахея.
- 219 Ганнибал осаждает и (в ноябре) захватывает Сагунт. Вторая Иллирийская война. Деметрий Фаросский бежит к Филиппу V. Начинается Четвертая Сирийская война (Антиох III против Птолемея IV). Родос объявляет войну Византию. В Египте умер Клеомен.
- 218 Между Римом и Карфагеном объявлена война. Ганнибал идет в Италию. Победа Ганнибала при Тинцие и Требии (декабрь). Латинские колонии в Плацентии и Кремонне. Победы Филиппа V. Филипп V грабит Терм.
- 217 Морская победа римлян у Ибера. Ганнибал переходит Апеннины. Учреждение «Великих игр». Победа карфагенян при Тразименском оз. Фабий Максим — диктатор. Навпактский мир между Филиппом и этоллийцами (сентябрь). Птолемей IV побеждает Антиоха III в битве при Рафии (22 июня); заключение мира.
- 216 Победа карфагенян при Каннах. Восстания в Цент. Италии, включая Капую. Антиох III и Аттал I против Ахея. Начинаются восстания жителей в Египте.
- 215 Оба Сципиона разбивают Гасдрубала близ Дергосы. Смерть Гирона. Ганнибал в Юж. Италии. Удвоение налогов. Союз Сиракуз и Карфагена. Меры по ограничению расходов в Риме (закон Оппия). Филипп в Пелопоннесе. Союз Филиппа и Ганнибала. Ахея осажден в Сардах. Восстание Сифакса в Африке.

214	Левин в Иллирии. Филипп нападает на Мессену. Родился Карнеад.	203	Победа Сципиона над Сифаксом. Победа Сципиона у Великих равнин. Соглашение о перемирии достигнуто и нарушено. Поражение Магона в Галлии. Ганнибал отозван в Африку. Регенство Агафокла в Египте. Антиох III завоевывает г. Амне. Египетское посольство к Филиппу.
213	Марцелл начинает осаду Сиракуз. Ганнибал занимает Тарент (кроме цитадели). Умер Арат. Филипп одерживает победы в Иллирии и захватывает Несс. Ахей взят в плен и убит.	203/202	Союз Филиппа и Антиоха, направленный против Птолемея.
212	Карфаген заключает мир с Сифаксом. Осада Капуи. Левин договаривается о мире с этолийцами. Антиох возвращает себе Армению. Учреждение торжеств в честь Аполлона.	202	Победа Сципиона в сражении при Заме. Перемирие. Антиох вторгается Юж. Сирию. Завоевания Филиппа в проливах. Родос объявляет войну Филиппу. Рим отклоняет просьбу этолийцев о помощи (осенью). Мир с Карфагеном и триумф Сципиона.
211	Сципионы разбиты и убиты в Испании. Поход Ганнибала на Рим. Падение Капуи. Захват и разграбление Сиракуз. Смерть Архимеда. Сульпиций сменяет Левина в Греции.	201	Масинисса делается царем Великой Нумидии. Карфаген становится зависимым государством. Аттал и родосцы просят Рим о помощи в войне против Филиппа. Война между Спартой и ахейцами. Антиох захватывает Газу. Филипп в М. Азии. Сражения при Хиосе и Ладе. Филипп блокирован в Баргилли (зима 201/200 до н.э.).
210	Г. Клавдий Перон удерживает оборону по Иберу. Сципион высаживается в Эмпории. Двенадцать латинских колоний отказываются поставить воинский контингент. Взятие Агригента. Механид Спартанский соединяется с этолийцами. Филипп захватывает Эхин. Сульпиций овладевает Эгиной. Антиох в Мидии.	200	Римская миссия в Греции и на Востоке. Инеубры восстают и грабят Плацентию. Филипп после возвращения из М. Азии получает ультиматум; ему объявляется война (Вторая Македонская война). Сульпиций в Иллирии. Филипп на Фракийском побережье; он захватывает Абидос. Победа Антиоха при Панионе. Римские посланники у Антиоха.
209	Сципион берет Новый Карфаген. Римляне отвоевывают Тарент. Бесплодные мирные переговоры между Филиппом и этолийцами. Поход Антиоха в Парфию. Аршак III заключает мир. Аттал прибывает в Пергам. Родился Птолемей V (октябрь).	199	Военные действия Сульпиция в Македонии. Этолийцы присоединяются к Риму.
208	Победа Сципиона при Бекуле. Гасдрубал направляется из Испании в Италию и проводит зиму в Галлии. Умер Марцелл. Морская победа Левина. Морские кампании Аттала и Сульпиция. Филипп добивается успеха на суше. Аттал возвращается в Азию. Антиох нападает на Бактрию.	198	Катон на Сардинии. Увеличение числа преторов до шести. Победа Фламиния в битве при р. Аой. Ахейцы присоединяются к Риму. Антиох покоряет всю Юж. Сирию.
207	Победа Сципиона в Иллие (или 206). Поражение Гасдрубала при Мегавре. Филиппомон, стратег Ахейского союза, побеждает Спарту у Мантинен. Филипп опустошает Этолию. Ливий Андроник сочиняет гимн.	197	Цетег побеждает инеубров. Поражение Филиппа в сражении при Киноскефалах. Мир между Римом и Македонией. Антиох продвигается в М. Азию и занимает Эфес. Спор между Смирной и Лампсаком. Восшествие на престол Эвмена II, царя Пергама.
206	Гадесс покоряется Сципиону. Основание г. Италика. Сципион отправляется в Рим.Separатный мир между этолийцами и Филиппом. Набие — царь Спарты. Антиох заключает мир с Эвтидемом, царем Бактрии.	196	Ганнибал, суфет Карфагена, начинает демократические реформы. Смирна и Лампсак обращаются к сенату. Марцелл наносит поражение инеубрам. Провозглашение Фламинием «Свободы Греции» на Иетмийских играх. Урегулирование греческих дел. Антиох достигает Фракии. Римские посланники встречаются с ним в Липсмахии. Освящение Птолемея V в кач-ве царя в Мемфисе.
205	Консул Сципион в Сицилии отвоевывает Локры. Магон в Лигурии. Предварительные переговоры о мире с Филиппом в Финиксии. Мир утвержден в Риме (или 204).		
204	Сципион высаживается в Африке. «Черный камень» из Песспунта доставлен в Рим. Умер Ливий Андроник. Катон привозит в Рим Эфию. Начало «Критской войны». Смерть Птолемея IV. Восшествие на престол Птолемея V.		

- 195 Римское посольство в Карфагене: Ганнибал в изгнании. Масинисса начинает свои набеги на карфагенскую территорию. Катон послан в Испанию для подавления мятежей. Отмена закона Опция. Война против Набиса и его покорение. Мир между Антиохом и Египтом. Антиох снова во Фракии. Ганнибал соединяется с Антиохом в Эфесе. Умер Эратосфен. Аристофан из Византии становится вместо него библиотекарем в Александрии.
- 194 Лузитанцы воюют против Рима. Латинская колония в Буксенте. Храм Юноны Спасительницы открывается в Форуме Голитории. Фламиний возвращается в Италию; эвакуация из Греции. Антиох опять во Фракии. Птолемей V женится на Клеопатре. Антиох возобновляет переговоры с Римом.
- 193 Масинисса совершает набег на карфагенскую территорию. Этолийцы предлагают свою поддержку Антиоху. Набис нарушает соглашение с Римом и нападает на ахейцев. Римское посольство к Антиоху. Разрыв между Антиохом и Римом.
- 192 Рим объявляет войну Антиоху (ноябрь). Поражение и смерть Набиса. Спарта принуждается присоединиться к Ахейскому союзу. Этолийцы неожиданно нападают на Деметрия. Антиох, приглашенный этолийцами, переправляется в Грецию (октябрь).
- 191 Рим отклоняет предложение Карфагена возместить нанесенный ущерб. Сципий Насика побеждает бойев. Открытие храма Кибелы. Изменение календаря по закону Ацилия. Ацилий высаживается в Греции. Антиох, разбитый при Фермопилах, бежит в Эфес. Война в Этолии. Ливий ведет флот к М. Азии. Эвмен и родосцы присоединяются к Риму. Флот Антиоха терпит поражение у Коркиры.
- 190 Новое заселение Плацентии и Кремоны. Сципионы в Греции. Перемирие с этолийцами. Флот Антиоха терпит поражение при Сиде и Мионесе. Сципионы высаживаются в Азии. Антиох разбит в битве при Магнессии.
- 189 Латинская колония в Бононии. Жители Кампаний включены в состав римских граждан. Вольноотпущенники зачисляются в сельские трибы. Осада и падение Амбракии: подчинение этолийцев. Спарта выходит из Ахейского союза. Мир между Римом и Этолией. Предварительные переговоры о мире в Сардах. Манлий совершает набег на галатийцев.
- 188 Полное гражданство даровано гг. Арину, Формиям и Фунди. Филопозмон и ахейцы вынуждают Спарту к подчинению. Агамейский мир с Антиохом. Урегулирование дел в Азии.
- 187 Сооружение Эмилиевой дороги. Храм Геркулеса Муз. Латиняне отосланы домой из Рима. Политические притязания Сципиона. Смерть Антиоха и восшествие на престол Селевка IV.
- 186 Лигурийцы наносят поражение Марцию Филиппу. Постановление сената о вакханалиях. Римские посланники при дворе Филиппа. Прусий I, царь Вифинии, нападает на Пергам.
- 184 Цензорство Катона. Базилка Порция. Деметрий, сын Филиппа, в Риме. Родился Панетий. Умер Плавт.
- 184/183 В Литерне умер Сципий Африканский.
- 183 Гражданские колонии в Парме и Мутине. Мятеж мессенцев против ахейцев: смерть Филопозмона. Война между Понтом и Пергамом.
- 182 Масинисса совершает набег на карфагенскую территорию. Смерть Ганнибала в Вифинии.
- 181 Война Рима с кельтиберами в Испании. Латинская колония в Аквилее. Переселение 40 тыс. лигурийцев в Самний. Закон Бебия против злоупотреблений при соискании государственных должностей. Поход Филиппа на Балканы. Смерть Птолемея V. Восшествие на престол Птолемея Филометора.
- 180 Основание Гракхурин в Испании. Латинская колония в Луке (последняя латинская колония). Закон Виллия. Филипп умерщвляет своего сына Деметрия. Окончание войны между Понтом и Пергамом. Родился Луцилий.
- Ок. 180 Умер Аристофан из Византии: на должности библиотекаря Александрии его сменяет Аристарх из Самофракии.
- 179 Гракх заканчивает войну с кельтиберами и заключает с ними соглашения. Начинается сооружение базилики Эмилиа. Умер Филипп; восшествие на престол Персея.
- 178 Поход против Истрии.
- 177 Присоединение Истрии. Гражданская колония в Луке. Гракх покоряет Сардинию. Латиняне отосланы из Рима.
- 175 Ответвление Эмилиевой дороги, соединившее Аквилею с Бононией. Умер Селевк IV (3 сентября); восшествие на престол Антиоха IV Эпифана.
- 173 Латиняне вычеркнуты из списков граждан. Два философа-эпикурейца изгнаны из Рима. Первый случай избрания двух консулов из плебеев.
- 172 Эвмен, царь Пергама, в Риме выступает против Персея. Римская миссия в Греции.
- 171 Латинская колония в Картее в Испании. Война между Римом и Персеем (Третья Македонская война). Победы Персея в мелких столкновениях.

- 170 Базилика Семпрония. Нерешительные военные действия: Персей отвоевывает Сев. Фессалию. Птолемей Пискон посажен на престол в кач-ве царя-соправителя.
- 169 Закон Вокония, отменяющий право наследования у женщин. Филипп направляется в Македонию. Родос, Пергам и Вифиния колеблются, Гентий, царь Иллирии, присоединяется к Персею. Война между Сирией и Египтом. Умер Эпий.
- 168 Основание Кордубы в Испании. Эмиллий Павел побеждает Персея в битве при Пидне (июнь). Римляне в Иллирии: захват Скодры. Рим сдерживает Антиоха. Делос объявляется свободным портом. Рим ограничивает власть Пергама и Родоса.
- 167 Прекращение уплаты налогов. Эпир разграблен, жители обращены в рабство. Македония разделена на четыре, а Иллирия — на три протектората. Ахейцы высланы в Италию. Полибий в Риме. Библиотека Персея перевезена в Рим.
- 166 Постановка первой пьесы Теренция «Андринка». Восстания в Палестине под руководством Маккавеев.
- 165 Антиох на Востоке: угроза со стороны Парфии. Книга пророка Даниила.
- 164 Восстановление Иерусалимского храма. Умер Антиох Эпифан.
- 163 Римская миссия для ослабления Сирии. Регент Лисий побеждает Хасмонеев. Деметрий Сотер доходит до Сирии.
- 161 Закон Фанния о расходах на роскошь. Посольство иудеев в Риме: составление договора. Изгнание греческих философов и учителей из Рима.
- 160 Поражение и смерть Иуды Маккавея. Умер Эвмен II, царь Пергама; восшествие на престол Аттала II.
- 159 Закон против подкупов. Прусий вынужден заключить мир с Пергамом.
- Ок. 159 Умер Теренций.
- 157 Римские действия в Далмации. Иудея начинает становиться независимым теократическим государством.
- 156 Возникновение спора об Оропе и Афинах.
- 155 Карнеад, Критолоай и Диоген прибывают в Рим в кач-ве посланников и начинают учить философию и риторику. Подчинение Далмации.
- 154 Война с Лузитанией (до 138 до н.э.) Масселлия просит защиты Рима от лингурийцев Оксипии.
- 153 Консулы вступают в должность в январские календы. Война скельтиберами (до 151 до н.э.).
- 152 Набег и Масиниссы. Александр Валаас, соперник Деметрия, признает Иоанатана в кач-ве первосвященника.
- 151 Карфаген объявляет войну Масиниссе. Возвращение ахейских изгнанников в Грецию.
- 150 Карфагеняне терпят поражение. Рим решает вмешаться. Умер Деметрий Сотер. Царь Александр Валаас, клиент Египта.
- 149 Утика присоединяется к Риму; римляне высаживаются в Африке. Третья Пуническая война. Начинается осада Карфагена. Учреждение в Риме постоянных судебных комиссий о лихоимстве. Закон Кальпурния о постоянных судебных комиссиях по делам провинций и наместников. Смерть Катона и Масиниссы. Восстание в Македонии под руководством Андриска (Четвертая Македонская война). Выход Спарты из Ахейского союза: Дидей побуждает к войне.
- 148 Постумпева дорога соединяет Аквилею, Верону, Кремону и Геную.
- 147 Храмы Юпитера Статора и Юноны Регины в Риме. Вирриат одерживает победы над римлянами (до 138 до н.э.). Главнокомандующий Сципион Эмилиан настаивает на осаде Карфагена. Л. Аврелий Орест санкционирует выход из Ахейского союза.
- 146 Разграбление и разрушение Карфагена. Учреждение римской провинции в Африке. Война между Римом и ахейцами: Дидей терпит поражение от Муммия. Разграбление Коринфа. Македония становится провинцией Рима.
- 145 Египетская интервенция в Сирии: победа при Энопаре. Смерть Птолемея Филометора и Александра Валааса. Войны между Антиохом VI (при поддержке Трифона) и Деметрием II.
- Ок. 145 Дидей пытается провести аграрную реформу.
- 144 Акведук Марция.
- 143 Родился оратор М. Антоний. Восстание кельтиберов: Нумантинская война.
- 142 Цензорство Сципиона Эмилиана. Завершение стр-ва первого каменного моста через Тибр. Трифон — царь Сирии. Независимость иудеев.
- 141 Деметрий идет на уступки иудеям и признает Симона в кач-ве первосвященника. Митридат I, царь Парфии, захватывает Вавилонию.
- 140 Родился оратор Л. Лициний Красс.

- 139 По закону Габиния вводится тайное голосование на выборах. Деметрий разбит и взят в плен парфянами. Антиох Сидет становится царем. Умер Аттал II, царь Пергама; восшествие на престол Аттала III.
- 138 В Лузитании умер Вирнат. Смерть Трифона.
- 137 Д. Брут наступает в Лузитанию. Поражение и капитуляция Манцины в Испании. Мир заключен и нарушен. По закону Кассия тайное голосование вводится в судах.
- 135 Первая война рабов в Сицилии под руководством Евна и Клеона; поражение претора Л. Гипсея.
- 134 Умер Симон Иоанн Гиркан — первосвященник. В Иудее восстановлена власть Сириш.
- 133 Трибун Тиберий Гракх предлагает провести аграрную реформу. Оппозиция сената. Октавий формально смещен; принятие земельного закона и учреждение комиссий по проведению аграрной реформы. Пергам завещан Риму по желанию Аттала III. Гракх убит накануне новых выборов. Сципион Эмилиан захватывает Нумантию и умиротворяет Испанию.
- 132 Консулы Поиндий и Руцилий возглавляют следствие для наказания гракханцев. Продолжается деятельность аграрных комиссий. Победа П. Руцилия при Эние в войне с рабами; в Сицилии проводятся административные реформы по закону Руцилия. Восстание Ариетоника в Пергаме после смерти Аттала.
- 131 По избирательному закону трибуна Паширия Карбона тайное голосование распространяется на законодательную деятельность. Междоусобная война в Египте. Птолемей Пискон изгнан из Александрии; Клеопатра II — единоличная правительница.
- 130 Консул Перперна побеждает Ариетоника. Антиох VII Сидет, царь Сириш, погибает в войне с Парфией.
- 129 Сципион Эмилиан умирает после народных волнений на Латинских празднествах. Семпроний Тудитан терпит поражение от япидов и Пеллириш. Перперна и Манний Аквиллий организуют провинцию Азия. Манний Аквиллий дарует Фригию Митридату V царю Понта, но сенат отказывается утвердить это решение. Птолемей Пискон восстановлен на престоле в Александрии, но междоусобная война продолжается. Смерть Карнеада, философа-академика, основателя Новой Академии.
- 126 Закон Юния Пенна (об иностранцах) запрещает иностранцам доступ в Рим. Волнения в Сардинии; военные действия Л. Аврелия Ореста.
- 125 Консул Флакк М. Фульвий предлагает предоставить права латинянам, но сенат разубеждает его. Восстание в латинской колонии Фрегеллы и его подавление.
- 124 Жители Фрегеллы переселены в новую колонию, Фабратершо. Начинается первый срок трибуната Г. Гракха (10 декабря). Война в Галлии против арвернов и аллоброгов.
- 123 Г. Гракх, переизбранный трибуном в 122, предлагает провести несколько законов. По закону Рубрия (122 ?) легализована колония Юония на месте Карфагена; впоследствии решение отменяется. Сооружение укрепления в Аквах Секетневых близ Массилии.
- 122 Трибун М. Ливий Друз выступает с контрпредложениями. Закон Ацилия о взыскании с должностных лиц денег, полученных незаконным путем. Закон Семпрония об италийских союзниках и латинянах наталкивается на успешное противодействие противников Гракха. Гракху не удается добиться переизбрания на 121. Кв. Цецилий Метелл завоевывает Балеарские о-ва и основывает колонии в Пальме и Полентии.
- 121 Первый случай использования сенатского постановления о чрезвычайном положении. Гракх убит во время гражданских беспорядков. Оппоний казнит последователей Гракха. Гн. Домитий Агенобарб и Кв. Фабий Максим побеждают арвернов и аллоброгов. Сооружение дороги Доминция. Убийство царя Понта Митридата V в Синопе.
- 120 Обвинение и оправдание Оппония за казнь граждан «без приказа граждан».
- 119 Трибун Марий совершает процедуру выборов и проводит закон, пренебрегающий неправомерному влиянию на избирателей. Отмена аграрной комиссии Гракха. Родился римский историк Спесенна.
- 118 Колония в Нарбоне Мартийской и Трансальпинской Галлии. Умер Миципса, преемник Масиниссы; Адгербал, Г. немсал и Югурта — совместные правители Нумидии. Примирение Птолемея Пискона со своей первой женой Клеопатрой II; общая амнистия и восстановление порядка во всем Египте.
- 117 Умер Г. немсал, сын Миципсы.
- 116 Югурта, приемный сын Миципсы, начинает укреплять свою власть. Сенатская комиссия послана для урегулирования дел в Нумидии. Умер Птолемей Пискон. Кирена отделяется от Египта под управлением Птолемея Аплона. Продолжаются династические разногласия. Родился Теренций Варрон, ученый и образованнейший человек.

- 115 Согласно закону Эмилия Сквара, консула и принцепса сената, регулируется распределение вольноотпущенников по трибам. Эмилий Сквар воюет против тавриков в Паннонии. Митридат VI захватывает власть в Понте и приступает к проведению политики территориальной экспансии.
- 114 Г. Марий в Испании. Г. Катон терпит поражение от сордиков в Македонии. Родился оратор Кв. Гортензий.
- 113 Гн. Карбон терпит поражение от кимвров при Норейе в Норике.
- 112 Югурта грабит Цирту, столицу Нумидии; убийство многих италийских торговцев. Рим объявляет войну Югурте.
- 111 Аграрный закон в Риме. Временное соглашение с Югуртой.
- 110 Расследование Маммлия в Риме. Возобновление войны в Африке: капитуляция Авла Альбина.
- 109 Успехи Метелла в сражениях против Югурты. Умер Панэций, философ-стоик. Родился Т. Помпоний Аттик.
- 107 Марий, в первый раз выбранный консулом, начинает вербовку добровольцев из немущих, но юридически свободных. Марий, сменивший Метелла, овладевает Кансой. Тигуринцы побеждают Кассия в Галлии.
- 106 Марий наступают по Зап. Нумидии. Бокх, царь Мавритании, выдает Югурту Сулле. По избирательному закону Целия тайное голосование распространяется на судебные разбирательства по государственным преступлениям. Родились Цицерон и Помпей.
- 105 Армии Цеплона и Маллия в Галлии разгромлены кимврами и тевтонами при Араузоне. Родился Децим Лабений, италийский поэт-миммограф.
- 104 Марий, во второй раз выбранный консулом, реорганизует римскую армию. По закону Домития о жречестве учреждаются выборы для жреческих коллегий. Вторая война рабов в Сицилии.
- 103 Хлебный закон трибуна Л. Аппулия Сатурнина. По закону Аппулия об оскорблении учреждается новый постоянный уголовный суд. Сатурнин предоставляет ветеранам Мария земельные наделы в Африке. Марий, в третий раз выбранный консулом, обучает свою армию в Трансальпийской Галлии. Александр Янний становится царем-первосвященником Пуден.
- 102 Марий, в четвертый раз избранный консулом, наносит поражение тевтонам в сражении при Аквах Секетневых. Рим воюет с морскими разбойниками: М. Антоний послан в Кипранию. Умер Луцилий, римский сатирик.
- 101 Марий, в пятый раз выбранный консулом, и Катулл побеждают кимвров близ Верцелл в Цизальпийской Галлии. Митридат VI Евпатор и Никомед II, царь Вифинии, делят Пафлагонию и захватывают Галатию.
- 100 Марий избран консулом в шестой раз. Законодательная деятельность Сатурнина. Союз Мария с Главцием и союз с Сатурнином распадается: бесчинства в Риме. Марий восстанавливает порядок по чрезвычайным полномочиям. Гибель Главция и Сатурнина. Марий Аквиллий подавляет восстание рабов в Сицилии (Вторая война рабов в Сицилии). Колония в Эпиреции в Цизальпийской Галлии. Родился Г. Юлий Цезарь.
- 99 Реакция в поддержку сената.
- 98 Марий удаляется из Рима в Азию. Закон Целия Дидия против «поправок к законам». Подавление восстания лузитанцев в Испании. Кв. Муций Сцевола и Рутилий Руф правят в Азии.
- 96 Сулла (претор 97) приказывает возвести Ариобарзана на престол Каппадокии. Умирает Птолемей Апион: по его завещанию Киренаика достается Риму.
- 95 По закону Лициния Муция союзники изгоняются из Рима. Консульство Кв. Муция Сцевола. Рим приказывает Митридату оставить Пафлагонию и Каппадокию. Тигран становится царем Армении.
- 94 Умер Никомед III Эвергет, царь Вифинии.
- 92 Осуждение Рутилия Руфа за лихоимство. Цензоры пресекают деятельность латинских ораторов.
- 91 Трибунат М. Ливия Друза. Планы реформы в пользу союзников и их провал. Убийство Друза. Начало Союзнической войны: избиение римлян в Аскуле.
- 90 Поражение римлян в Союзнической войне. По закону Юния гражданство предоставляется всем общинам, сохранившим верность Риму. М. Аквиллий побуждает Никомеда IV выступить против Митридата Эватора.
- 89 По закону Плавтия Папприя продолжается дарование гражданских прав. По закону Помпея определяется статусе Транспаданской Галлии. Рим завоевывает Аскул. Победа Страбона и Суллы.

- 88 Постепенное подавление единственных, оставшихся мятежными, союзников — самнитов. Трибун Сульпиций Руф предлагает включить новых граждан в списки во всех 35 трибах и поручает командование в Азии Марию вместо Суллы. Сулла со своей армией идет на Рим. Сулла отменяет законы Сульпиция и проводит законы для укрепления сената. Бегство Мария. Митридат VI опустошает М. Азию и отдает приказ о поголовном истреблении римлян и италиков. Афины присоединяются к Митридату. Митридат осаждает Родос.
- 87 Переворот Цинны. Марий возвращается к власти; избитие в Риме сторонников Суллы. Сулла высаживается в Греции; осада Афин.
- 86 Родился Катул. Умирает консул Марий (январь). Цинна избран консулом на 87 — 84 до н.э. Флакк и Г. Флавий Фимбрия посланы в Азию. Сулла захватывает Афины; битвы при Херонее и Орхомене. Родился Саллюстий. Митридат вынужден идти на соглашение с Суллой; заключение мира в г. Дардане (август). Урегулирование в Азии; восстановление Никомеда IV и Арриобарзана, вознаграждение Родоса.
- 84 Новые граждане распределяются по всем трибам. Цинна убит бунтовщиками. Карбон остается единственным консулом.
- 83 Сулла высаживается в Италии; его поддерживает Помпей. Мурена начинает Вторую войну с Митридатом. Сулла разбивает войска Мария и самнитов в сражении у Коллинских ворот.
- 82 Междоусобная война в Италии. Проскрипции (списки осужденных). Серторий отправляется из Италии в Испанию. Помпей подавляет противников Суллы в Сицилии. Мурена изгнан из Каппадокии. Сулла приказывает прекратить военные действия.
- 81 Сулла — диктатор для восстановления расшатанного войной и анархией государства. Конституционные постановления Суллы. Реформы уголовного права. Помпей в Африке одерживает победы над сторонниками Марии. Анний Луек изгоняет Сертория из Испании. Речь Цицерона «За Квинкция».
- 80 Серторий вторично высаживается в Испании, чтобы возглавить восстание лузитанцев, и организует армию; он побеждает Фуфидия. Птолемей XI Александр II провозглашен царем Египта по назначению Суллы. Птолемей XI убит жителями Александрии. Птолемей XII Авлет захватывает власть.
- Ок. 80 Речь Цицерона «За Секста Росция Америйского».
- 79 Сулла слагает с себя диктаторские полномочия. Метелл Пий терпит поражение от Сертория. Цицерон в Афинах и на Родосе.
- 78 Сулла умирает в Кампании. Эмилиий Лепид стремится инспирировать сулланскую конституцию. П. Сервилий три года воюет против пиратов в Ликии, Памфилии и Неаврии.
- 77 Лепид терпит поражение от Катуты и Помпея и умирает на Сардинии. Цезарь преследует в судебном порядке Долабеллу за лихоимство. Перперна присоединяется к Серторию. Помпей назначен командующим в Испанию и по дороге туда подавляет мятеж в Трансальпийской Галлии.
- 76 Сципиий предлагает восстановить власть трибунов, присвоенную консулами. Победы Сертория в сражениях против Метелла и Помпея; соглашение между Серторием и Митридатом. Умер Александр Яннай; Александра Саломея становится царицей Пудей.
- 75 По закону Аврелия трибуны освобождаются от ограничений в праве занимать другие должности. Цицерон — квестор в Сицилии.
- 74 Кирена делается провинцией. Посылка подкреплений в Испанию. Претор М. Антоний наделяется неограниченными полномочиями для расправы с пиратами. Митридат объявляет войну Риму и вторгается в Вифинию; Л. Лукулл назначается командующим против Митридата. Умер Никомед IV, царь Вифинии; царство завещается Риму.
- 73 Трибун Лициний Марк агитирует за реформу. Закон Терентия Кассия о поставках и распределении зерна. Восстание Спартака в Капуе. Лукулл освобождает Кизик и побеждает Митридата на Риндаке.
- 72 Победы Спартака продолжаются; Кассий Лонгин разбит при Мунтинне. Перперна убивает Сертория; Перперна терпит поражения от Помпея, в Испании восстанавливается порядок. Л. Лукулл одерживает победы над Митридатом в Понте. Л. Лукулл побеждает бессов и дарданов и опустошает Фракию. М. Антоний терпит поражение от пиратов Крита.
- 71 Красс разбивает армию Спартака в Лукании. Помпей возвращается из Испании. Л. Лукулл проводит зиму в Азии и контролирует выплаты; покорение Амиса и последних опорных пунктов в Понте. Митридат, обращенный в бегство Лукуллом, находит убежище у Тиграна в Армении.
- 70 Первое консульство Красса и Помпея. Восстановление полной власти трибунов; по закону Авредия восстанавливаются народные суды. Суд над Верресом, наместником Сицилии; речь Цицерона против Верреса. Родился Вергилий.
- 69 Лукулл вторгается в Армению; захват Тигранокерта.

- 68 Митридат возвращается в Понт. Несмотря на недовольства в армии, Лукулл овладевает г. Нисибисом. Начинается «Персипска» Цицерона.
- 67 Закон Корнелия о том, чтобы преторы отправляли судопроизводство исходя из своих общеобязательных указов. Законодательная деятельность трибунов Корнелия и Габиния. По закону Габиния Помпею предоставляются чрезвычайные полномочия в борьбе против пиратов, от к-рых он очищает Средиземное море. Смерть Александры Саломен; междоусобная война в Иудее. Умер Спесенна на Крите.
- 66 По закону Манлиция Помпей получает полномочия в борьбе против Митридата. Первый заговор Катилины. Помпей заменяет Лукулла и достигает соглашения с Фраатом III, царем Парфии; Фраат нападает на Тиграна. Окончательное поражение Митридата. Цицерон — претор. Речь Цицерона «О предоставлении верховного командования Гнею Помпею (В защиту закона Манлиция)» и «В защиту Клуэнтия».
- 65 Красс — цензор, его попытки получить власть в Испании и в Египте терпят провал. Военные действия Помпея против иберов и албанцев между Каспийским и Черными морями. В г. Венузия в Апулии родился Гораций.
- 64 По закону Папия не причисленные к гражданам выселяются из Рима. Помпей в Сирии. Конец монархии Селевкидов.
- 63 Консульство Цицерона. Аграрный закон трибуна Рулла провален (Цицерон «Об аграрном законе»). Процесс над Рабрием за государственные преступления (речь Цицерона «В защиту К. Рабрия»). Успешная защита Цицероном Мулены, избранного консулом («В защиту Мулены»). Цезарь избран верховным понтификом. Родился Г. Октавий, позднее названный Августом. Заговор Катилины («Против Катилины» Цицерона). Посланцы аллоброгов выдали заговорщиков. Казнь заговорщиков. Помпей в Дамаске и Иерусалиме (весна). Помпей проводит зиму в Амисе и приводит в порядок завоеванные обл. Падение Иерусалима и конец правления Хасмонеев. Митридат убит в Крыму.
- 62 Катилина разгромлен и убит в битве при Пистории (январь). Установление «гармонии условий». Клодий оскверняет праздник «доброй богини». Помпей высаживается в Италии и расформирует свою армию (декабрь). Вифиния и Киликия окончательно включаются в число провинций; становится провинцией Сирия; Крит захвачен. Помпей наводит порядок в этих новых провинциях и возводит на престолы царей-вассалов: Фарнака II, Диотара, Брогигара, Арнобарзана и Антиоха (в Коммагене). Помпей содействует соглашению между Тиграном и Фраатом и отдает Осроэну Абгару; он назначает Гиркана первосвященником Иудеи; Арат, царь Набатен, остается независимым.
- 61 Распоряжения Помпея не утверждены сенатом. Триумф Помпея (28 сентября). Суд над Клодием и его оправдание. Цезарь — наместник Дальней Испании. Восстание аллоброгов против лихоимства наместников. Эдуг, разгромленные секванами при поддержке Арновиаста, обращаются за помощью к Риму.
- 60 Земельный закон Флавия в пользу ветеранов Помпея отклонен. Цезарь возвращается из Испании. Тайное соглашение между Цезарем, Помпеем и Крассом: Первый Триумvirат. Гельветы решают переселиться на запад.
- 59 Цезарь — консул, законодательная деятельность Цезаря. Помпей женится на Юлии, дочери Цезаря. По закону Ватиния Цезарь получает в правление Цизальпинскую Галлию и Иллирию; сенат добавляет к этому Трансальпинскую Галлию. Сенат признает Птолемея Авлета в кач-ве царя Египта.
- 58 Трибун П. Клодий подавляет всякое сопротивление Триумvirату; Цицерон в изгнании. М. Порций Катон отправлен завоевывать Кипр. Присоединение Кипра. Хлебный закон Клодия. Победы Цезаря над гельветами и Арновиастом; римская армия проводит зиму в г. Весонтионе. Птолемей изгнан из Александрии.
- Кипр.
- 57 Стычки в Риме между Клодием и Миллоном. Обеспечивается возвращение Цицерона (сентябрь). Помпей снабжает Рим продовольствием. Египетский вопрос вновь встает в связи с бегством Птолемея Авлета в Рим. Цезарь побеждает белгов и нервов; П. Красс в Нормандии. Катулл находится при Г. Мемми в Вифинии вместе с Г. Гельвием Цинной. Междоусобная война в Парфии между Митридатом III и Ородом II.
- 56 Первые признаки разногласий в Триумvirате. Цицерон подвергает нападкам кампанский земельный закон Цезаря. Советание триумvirов в Луке (апрель). Речь Цицерона «В защиту Сестия» и «О консулах провинций». Возвращение Катона с Кипра. Военные действия Цезаря против венетов и моршнов.
- 55 Красс и Помпей избраны консулами во второй раз. По законам Требония и Помпея Лициния определяются полномочия трех триумvirов. Цезарь истребляет узипетов и тенктеров; падение моста через Рейн; первый поход в Британию. Помпей открывает первый каменный театр в Риме. «Об ораторе» и «Пизон» Цицерона.
- 54 Помпей управляет Испанией через легатов. Смерть Юлии (сентябрь). Из-за беспорядков откладываются выборы консулов. Второй поход Цезаря в Британию. Большое восстание в Сев.-Вост. Галлии; поражение Сабина и Котта (зима). Красс в Сирии готовится к войне с Парфией. Габиний, наместник Сирии, восстанавливает на престоле Птолемея. Митридат III капитулирует у Селевкии и казнен Ородом II. Война с Римом.

- 53 Консулы не избираются до июля 53 до н.э. Продолжающиеся столкновения между бандами Клодия и Миллона. Красс побежден и убит парфянами в битве при Каррах (май); Кассий реорганизует остатки армии. Повсеместные волнения в Галлии; Цезарь умиротворяет сенонов, карнугов и первов. Второе наведение моста через Рейн. Опустошение страны эбуронов. «Об аналогах» Цезаря.
- 52 Клодий убит Миллоном (январь). Помпей — единоличный консул до августа. Преследование Миллона, его бегство в Массилию. Законы Помпея. Закон Десяти трибунов. Всеобщее восстание в Галлии под руководством Верцингеторикса. Цезарь неудачно осаждает г. Герговию. Осада Алезии; сдача Верцингеторикса. Цезарь проводит зиму в Галлии. Речь Цицерона «В защиту Миллона» (не произнесенная).
- 51 Действия оптиматов против Цезаря. Цезарь склоняет на свою сторону Курнона. Восстание беловаков и осада Укселлодуна. Вторжение парфян в Сирию; Бибул послан наместником в Сирию, а Цицерон в Киликию. Умер Птолемей Авлет. Птолемей XIII женится на своей сестре Клеопатре VII и царствует совместно с ней. «О государстве» Цицерона и «Записки о галльской войне» Цезаря. Посидоний в Риме.
- 50 Вопрос о преемнике Цезаря; Курнон пользуется правом вето, чтобы предотвратить решение. Болезнь Помпея в течение лега. Предложение Курнона сложить полномочия и с Цезаря, и с Помпея принято, но на него наложено вето. Консул Марцелл просят Помпея спасти государство (середина ноября). Трибуны покидают Рим. Цезарь наводит порядок в Галлии и направляется в Сев. Италию. Цезарь пересекает Рубикон и вступает в Италию. Умер Гортензий.
- 49 Гражданская война.* Помпей оставляет Италию и направляется в Грецию (январь). Цезарь, объявленный диктатором на одиннадцать дней, проводит чрезвычайные законы. Цезарь разбивает войска приверженцев Помпея в Испании при Илерде. Осада и взятие Массилии. Курнон, посланный возглавить военные действия в Сицилии и Африке, терпит поражение и убит в Африке при отражении нападения подкрепления, высланного Юбой на помощь помпеянскому полководцу Вару. Война между Клеопатрой и Птолемеем XIII.
- 48 Цезарь избран консулом во второй раз. Целий и Милон организуют беспорядки в Ита-
- 47 Цезарь объявлен диктатором во второй раз (в его отсутствие); М. Антоний — начальником конницы, т.е. помощником диктатора. Антоний пытается поддерживать порядок в Италии. Цезарь покидает Египет, побеждает Фарнака в битве при Зеле и наводит порядок в Сирии и М. Азии. Цезарь прибывает в Италию и подавляет мятеж в Кампании. Чрезвычайные меры по ликвидации долгов. Цезарь отсылкает в Африку (в октябре) для войны с находящимися там помпеянскими войсками. Родился Проперций.
- 46 Военные действия Цезаря в Африке. Победа при Тапсе (6 февраля). Самоубийство Катона. Римская провинция — Новая Африка. Цезарь, объявленный во второй и в третий раз диктатором и избранный консулом на третий срок, возвращается из Африки; празднование триумфа над Галлией, Египтом, Понтом и Африкой (лето). Внутренняя законодательная деятельность. Реформа календаря. Цезарь отправляется в Испанию (ноябрь). Речь «В защиту Марцелла» и «В защиту Кв. Лигария», трактаты «Брут» и «Оратор» Цицерона.
- 45 Цезарь, диктатор на третий и четвертый срок, избранный консулом в четвертый раз, побеждает помпеянцев в сражении при Мунде (17 марта); в Риме Цезарю оказываются исключительные почести. Возвращение из Испании; триумфы Цезаря, Фабия и Педия. «О царе Дейотаре», «О пределах», «Академика» и «Катон» Цицерона. «Анти-Катон» Цезаря.
- 44 Цезарь — пожизненный диктатор и консул в пятый раз. Заговор против Цезаря. Оппозиция трибунов. Цезарь публично отказывается от царской короны (15 февраля). Убийство Цезаря (15 марта). Возвращение Октавиана из Аполлонии. Народ предоставляет Антонию пятилетние полномочия в Цизальпийской и Трансальпийской Галлии. «О природе богов», «Об обязанностях», «Тускуланские беседы», первая «Филиппика» (2 сентября), третья «Филиппика» 20 декабря Цицерона.
- 43 Снятие Антонием осады Мутина; умирают консулы Гирций и Панса. Д. Брут убит в Галлии по приказу Антония. Октавиан провозглашен консулом (август). Триумvirат Антония, Октавиана и Лепида (ноябрь). Проскрипционные списки; смерть Цицерона в Формиях. В Сульмоне родился Овидий, М. Брут в Македонии, Кассий в Сирии.

* Даты приводятся по юлианскому календарю согласно вычислениям Гиппеля. Вычисления Де Верье приводит к несколько отличным юлианским датам.

- 42 Юлий Цезарь причислен к числу богов государства. Секст Помпей у власти в Сицилии. Сражение при Филиппах; самоубийство М. Брута и Кассия (октябрь). Ариарат X наследует престол Каппадокии. Родился Тиберий.
- 41 Перузинская война в Италии. Антоний в М. Азии встречает Клеопатру в Тарсе и посещает Александрию.
- 40 Антоний сдает Перузию Октавиану. По Брундизийскому соглашению производится раздел римского государства (октябрь). Антоний женится на Октавии. Цензории изгоняет из Македонии иллирийских парфинов. Умер Дейотар, царь Галатии. Нападение парфян на Сирию. Ирод официально объявлен римским сенатом царем Иудеи. Четвертая «Оклога» Вергилия.
- 39 Мисенское соглашение между Антонием, Октавианом и Секстом Помпеем (весна). Поллион отвоевывает Салоны в Далмации. Агриппа воюет в Галлии. Антоний и Октавиан проводят зиму в Афинах. Победа Вентидия над парфянами в битве при хребте Аман.
- 38 Октавиан женится на Ливии (январь). Победа Секста Помпея над Октавианом в Мессинском проливе. Вторая победа Вентидия и смерть Пакора в Гиндаре. Антоний захватывает Самосату.
- 37 Тарентское соглашение; Триумвират, видимо, возобновлен. Захват Иерусалима Иродом и Сосием (июль). Антоний женится на Клеопатре в Антиохии. Антоний казнит Антигона (зима). Ариарат казнен, в Каппадокии ему наследует Архелай. Аминта провозглашен царем Галатии. Полемон провозглашен царем Понта. «Сельское хозяйство» Варрона.
- 36 Октавиану предоставляется трибунское право священности и неприкосновенности. Возобновление военных действий против Секста Помпея. Октавиан терпит поражение при Тавромении (август). Помпей разбит при Навлохе в Сицилии (сентябрь). Лепид исключается из числа триумвиров. Антоний присоединяется к Канидию у Карана (май). Поражение Антония у Фрааспа и отступление из Армении.
- 35 Октавиан воюет против япидов. Секст Помпей убит Титом в Азии.
- 34 Октавиан в Далмации. Антоний вторгается в Армению и берет в плен Артавазда. Антоний празднует в Александрии триумф, за к-рым последовали «Александрийские дарения». Умер Саллустий.
- 33 Октавиан — консул во второй раз, Агриппа — эдил. Смерть Бокха II и отход всей Мавритании к Риму. Антоний опять в Армении (весна), легионы оставлены там до осени.
- 33/32 Антоний и Клеопатра проводят зиму в Эфесе.
- 32 Октавиан защищает свои распоряжения в сенате. Октавия получает развод от Антония. Завещание Антония обнародовано в Риме Октавианом. Восстановление Театра Помпея.
- 32/31 Антоний и Клеопатра проводят зиму в Греции.
- 31 Третье консульство Октавиана и последовавшие его консульства до 23 до н.э. Агриппа берет приступом Метону в Пелопоннесе; Октавиан высаживается в Эпире. Антоний терпит поражение в сражении при Акции (2 сентября). Октавиан проводит зиму в Азии.
- 30 Октавиану предоставляется пожизненная власть трибуна. М. Лициний Красс — консул. Фратт захватывает Мидию и восстанавливает Арташеса на престоле Армении. Самоубийство Антония. Октавиан вступает в Александрию. Самоубийство Клеопатры.
- 30/29 Корнелий Галл подавляет восстание в Фиваиде.
- 29 Тройной триумф Октавиана (13 — 15 августа). Восстание морингов и треверов. Победы Красса на Балканах (и в 28 до н.э.). Освящение храма «Божественного Юлия».
- 28 Проведение ценза Октавианом и Агриппой (прочтение списка сенаторов). Освящение храма Аполлона на Палатинском холме (9 октября). Сооружение мавзолея Августа. Мессала одерживает победы в Аквитании.
- 27 Закон о престолонаследии. Октавиану, к-рый теперь именуется Августом, дарована высшая власть над провинциями на десять лет (январь). Разделение провинций на сенатские и императорские. Триумф Красса (июль). Август в Галлии и Испании (до 25 до н.э.). Умер Варрон. Сооружение первого пантеона Агриппой.
- 26 Бесчестье и самоубийство Корнелия Галла.
- 25 Брак Юлии и Марцелла. Антистий и Карсий поработают Астурию. Август делает Юбу царем Мавритании. Терентий Варрон побеждает салассов Аосты (Валь д'Аосты). Тарракония преобразована в провинцию. Присоединение Галлатии после смерти Аминты. Победы Г. Петрония в эфиопской войне. Двухлетний поход Элия Галла в Плодородную Аравию.
- 23 Болезнь Августа. Заговор Цепиона и Мурены. Переустройство конституции. Август слагает с себя обязанности консула и получает высшие проконсульские полномочия и полную власть трибуна. Умер Марцелл. Агриппа послан в кач-ве вице-регента на Восток. Издание первых трех книг «Оды» Горация.

22	Август отказывается от пожизненного диктаторства и консульства, но берет на себя попечение о снабжении продовольствием. Август на три года отправляется в Грецию и Азию.	8	Полномочия Августа продлеваются на 10 лет. Проведение ценза. Тиберий воюет против сигамбров в Германии. Полемон схвачен и казнен своей женой — царицей Динамией. Умерли Гораций и Меценат.
21	Брак Агриппы и Юлии.	7	Триумф Тиберия над сигамбрами. Разделение г. Рима на 14 р-нов, делившихся на участки, для местного управления.
20	Агриппа подавляет беспорядки в Галлии и на Рейне. Парфия возвращает римские знамена и пленников. Тиберий вступает в Армению и после убийства Арташеса коронует Тиграна. Начинается восстановление Иерусалимского храма. Сооружение храма Марса Мстителя на Капитолийском холме.	6	Власть трибуна пожалована Тиберию на пять лет. Он удаляется на Родос. Патагония присоединяется к Галатии.
19	Август возвращается в Рим. Агриппа умиротворяет Испанию. Поход Корнелия Бальба против гарамантов. Сооружение Арки Августа на Священной Дороге. Умер Вергилий (21 сентября). Умер Тибулл.	5	Двенадцатое консульство Августа. Г. Цезарь приступает к общественной деятельности.
18	Правление Августа продлено на пять лет. Агриппа — соправитель, обладающий высшей властью трибуна. Законы Юлиа. Прочтение списка сенаторов.	4	Казнь Антипатра. Умер Ирод.
17	Август усыновляет своих внуков Гая и Луция. Празднование секулярных игр, т.е. игр, устраиваемых раз в столетие. «Гимн столетия» Горация.	2	Тринадцатое консульство Августа. Л. Цезарь приступает к общественной деятельности. Август получает титул «отец отечества». Изгнание Юлии. Закон Фуфия Каниния. Убийство парфянского царя Фраата IV, к-рому наследовал Фраатак. Освящение храма Марса Мстителя.
16	Царство Норик присоединено П. Сицием Нервой. Агриппа послан на Восток. Четырехлетнее пребывание Августа в Галлии.	Годы н.э.	
15	Тиберий и Друз побеждают ретов и виңделиков и выходят к Дунаю. Агриппа в Иерусалиме.	1	Г. Цезарь в Сирии.
14	Агриппа отдает Боспорское царство Полемону. Восстановление базилики Эмилия.	2	Возвращение Тиберия с Родоса. Смерть Л. Цезаря в Массилии. Соглашение Г. Цезаря с Фраатаком. Г. Цезарь отдает армянский престол Ариобарзану, царю Мидии, к-рый вскоре умирает.
13	Тиберий — консул. Возвращение Августа, его полномочия продлеваются на пять лет. Возвращение Агриппы. Смерть Лепида. Виниций действует в Паннонии. Восстание во Фракии подавлено Кальпурнием Пизоном (13 — 11 до н.э.). Открытие Театра Марцелла.	3	Полномочия Августа продлеваются на 10 лет.
12	Август становится верховным жрецом. Умер Агриппа. Тиберий — командующий в Паннонии. Друз освящает алтарь Рима и Августа близ Лугунда и воюет в Германии вплоть до 9 г. Открытие храма Весты на Палатинском холме.	4	Смерть Г. Цезаря в Ликии. Тиберий усыновлен Августом и облечен властью трибуна на 10 лет. Тиберий вынужден усыновить Германика. Закон Элия Сентия. Германник послан в Германию, в к-рую он вторгается до Везера.
11	Тиберий разводится с Агриппиной, чтобы жениться на вдове Агриппы — Юлии.	5	Тиберий выходит к Эльбе.
10	Торжественное открытие Кесарии Иродом.	6	Создание военной казны и службы руководства ночной стражи. Восстание в Паннонии и Иллирии. Маробод признан царем маркоманнов. Иудея сделана провинцией; Сульпиций Квириний, легат Сирии, надзирает за обложением Иудей налогами. Тиберий перестраивает храм Касторов.
9	Смерть Друза у Эльбы. Карательный поход Ирода в Набатею. Освящение Алтаря мира Августа.	8	Клавдий назначен авгуром. Капитуляция жителей Паннонии. Овидий изгнан и уезжает в Томиду на Черном море.
		9	Закон Папия — Поппеея. Восстание в Далмации наконец подавлено. Поражение Вара от Арминия в Германии и потеря трех легионов.

- | | |
|---|---|
| <p>10 Силанианское постановление сената. Тиберий восстанавливает храм Согласия и посвящает его Августову Согласию.</p> <p>12 Триумф Тиберия над Иллирией.</p> <p>13 Полномочия Августа продлены на 10 лет. Тиберий получает власть трибуна и проконсульские полномочия, равные полномочиям Августа.</p> <p>14 Принесение очистительного жертвоприношения. Смерть Августа (19 августа). Тиберий становится принцепсом. Сеян назначен начальником преторианской гвардии. Восстание легионов в Паннонии и Германии. Друз направлен для подавления мятежа в Паннонии. Германик форсирует Рейн и нападает на марсов.</p> <p>15 Германик вторгается в страну хаттов в Ниж. Германии. Ахейя и Македония передаются сенатом первому гражданину и присоединяются к Мезии.</p> <p>16 Обвинение и самоубийство Либона Друза. Германик вновь вторгается в Германию; он отозван в Рим.</p> <p>17 Триумф Германика. Гн. Пизон назначен легатом Сирии. Землетрясение в М. Азии. Германик на Востоке. Каппадокия и Коммагена превращены в императорские провинции. Восстание Такфарината в Африке. В Падуде умер Ливий.</p> <p>18 Консульство Тиберия (в третий раз) и Германика. Германик в М. Азии и в Сирии. Арташес посажен на престол Армении. Самовольное посещение Германиком Египта (18 — 19 н.э.).</p> <p>19 Изгнание иудеев из Рима. Арминий убит своей родней. Пизон покидает Сирию. Смерть Германика в Антиохии (10 октября).</p> <p>20 Процесс над Пизоном и его самоубийство.</p> <p>21 Консульство Тиберия (в четвертый раз) и его сына Друза. Тиберий на нек-рое время удаляется в Кампанию. Восстание Юлия Флора и Юлия Сакровира в Галлии. Беспорядки во Фракии.</p> <p>21/22 Сооружение в Риме гвардейских казарм.</p> <p>22 Друзу предоставлена власть трибуна.</p> <p>23 Умер Друз (14 сентября).</p> <p>24 Поражение (и смерть) Такфарината в битве при Авзии в Мавритании, выигранной Корнелием Долабеллой.</p> <p>25 Обвинение и самоубийство Кремутия Корда, историка.</p> | <p>26 Поппей Сабин подавляет восстание во Фракии. Понтий Пилат назначен наместником Иудеи.</p> <p>27 Тиберий удаляется на Капри.</p> <p>28 Титий Сабин казнен по обвинению в оскорблении величия. Восстание фризов в Германии.</p> <p>29 Смерть Ливии. Изгнание Агриппины Старшей и ее сына Нерона.</p> <p>30 Самоубийство Нерона в Понтии. Веллий Патеркул публикует свою «Историю».</p> <p>31 Консульство Тиберия в пятый раз и Сеяна. Гаю даруется тога зрелости и жречество. Сеян казнен. Макрон назначается начальником преторианцев.</p> <p>33 Смерть Агриппины на о-ве Пандатария (октябрь). Квесторство Гая. Финансовый кризис в Риме.</p> <p>34 Смерть Филиппа; его тетрархия включена в состав провинции Сирия. Умер Арташес, царь Армении. Вмешательство Артабана в дела Армении.</p> <p>36 Понтий Пилат отослан в Рим Л. Вителлием, наместником в Сирии, по обвинению в плохом управлении.</p> <p>37 Умер Тиберий (16 марта). Восшествие на престол Гая (Калигулы) и его консульство с Клавдием. Коммагена восстановлена в кач-ве зависимого царства под управлением Антиоха. Агриппе I пожаловано царство в Сирии. Освящение храма Божественного Августа.</p> <p>38 Смерть и обожествление Друзиллы. Волнения против иудеев в Александрии. Смещение Авилия Флакка. Понтийское царство пожаловано Полемону II. Котий назначен царем Малой Армении.</p> <p>39 Гай покидает Рим (сентябрь) и отправляется в Галлию (октябрь). Он нападает на германские племена. Лепид и Гетулик казнены; Юлия и Агриппина изгнаны.</p> <p>40 Поход Гая к Ла-Маншу; возвращение в Рим (31 августа). Убийство в Риме Птолемея, царя Мавритании. Восстание Эдемона в Мавритании. Посольство александрийских иудеев в Риме. Агриппа I получает владения Антипы. Волнения в Иудее против Гая.</p> <p>41 Гай убит (24 января). Клавдий назначен императором. Хавки в Германии побеждены Габинием. Клавдий улаживает разногласия греков и иудеев в Александрии. Иудея и Самария присоединяются к владениям Агриппы I. Царство Халкида пожаловано Ироду. Признание владычества Митридата в Боспорском царстве. Киликийское царство пожаловано Полемону II. Изгнание Сенеки на Корсику.</p> |
|---|---|

- 42 Восстание Фурия Камилла Скрибониана в Далмации и последовавшее затем его самоубийство. Мавритания преобразована в две провинции: Цезарейская и Тингитана.
- 43 Поход в Британию под руководством Авла Плавта. Клавдий прибывает в Британию для одержания окончательной победы. Ликия включена в число императорских провинций.
- 44 Триумф Клавдия над Британией. Ахейя и Македония передаются под управление сената. Смерть Агриппы I; Иудея вновь становится провинцией.
- 46 После убийства Реметалка III Фракия объявляется императорской провинцией.
- 47 Триумф Авла Плавта. Цензорство Клавдия и Л. Вителлия. Устройство секулярных игр. Корбулон вновь утверждает власть Рима над фризами. Осторий Скапула сменяет Плавта в Британии.
- 48 Умерщвление Мессалины и ее возлюбленного Г. Силия. Клавдий женится на Агриппине. Вентидий Куман — прокуратор Иудеи до 52 г.
- 49 Сенека вызван с Корсики и назначен претором и наставником Домития (Нерона).
- 50 Нерон усыновлен Клавдием и назначен опекуном Британика. Помпоний Секунд задерживает вторжение хаттов в Германию. Агриппа II послан править Халкидой после смерти Ирода.
- 51 Бурр назначен префектом преторианцев. Консульство Веспасиана. Поражение Карактака в Уэльсе. Умер Готарз, царь Парфии, на непродолжительное время его сменяет Вонон, а затем Вологез.
- 51—52 Галлион — проконсул в Ахейе.
- 53 Брак Нерона и Октавии. Имперские прокураторы в провинциях получают право судопроизводства. Парфяне вновь захватывают Армению, и Тиридат возвращает себе престол.
- 54 Клавдий отравлен Агриппиной. Восшествие на престол Нерона. Обожествление Клавдия. Сатира «Отыквление» Сенеки.
- 55 Консульство Нерона и Л. Антистия Вета. Паллант смещен с должности главы финансового ведомства. Отравление Британика. Корбулон и Уммидий Квадрат принимают командование в войне против Армении и Парфии. Трактат Сенеки «О милосердии», посвященный Нерону.
- 56 Квесторы-казначей замещены префектами-казначейми.
- 57 Нерон повелевает сенаторам и всадникам участвовать в играх.
- 58 Нерон отказывается от постоянного консульства. Предложение Нерона об отмене всех косвенных налогов. Тиридат подвергается нападению Корбулона и зависимых правителей. Корбулон захватывает Артаксату.
- 59 Убийство Агриппины по приказу Нерона. Нерон устраивает в Риме игры по греческому образцу. Назначение Нероном римских всадников. Тигранокерт сдается Корбулону.
- 60 Путьеры возведены в ранг колонии. Учреждение игр в честь императора Нерона. Корбулон завершает покорение Армении. Тигран, племянник Тиграна IV, посажен на престол. Фест сменяет Феликса в Иудее. Корбулон — наместник в Сирии.
- 61 Смерть Прасутага, царя ишенов в Британии. Восстание ишенов под руководством Боудики и восстание тринобантов. Тигран вторгается в Адиабену. Вологез оказывает помощь Тиридату и угрожает Сирии. Заключение перемирия между Корбулоном и Вологезом.
- 62 Смерть Бурра. Начальниками преторианской гвардии назначены Тигеллин и Фений Руф. Падение Сенеки. Нерон разводится с Октавией и женится на Поппее. Октавия сослана и умерщвлена. Пет прибывает в Каппадокию с целью присоединения Армении. Пет сдается Вологезу при Рандее. Умер Персий.
- 64 Пожар в Риме (18 июля) в течение девяти дней. Преследования христиан. Начало сооружения канала от Остии до Авернского оз. Разведывательная миссия в Эфиопию. Гессий Флор — прокуратор Иудеи до 66.
- 65 Игры в честь Нерона. Заговор Пизона (апрель). Самоубийство Сенеки и поэта Лукана. Высылка стойка Мусония Руфа. Г. Нимфидий Сабин назначается префектом преторианцев вместе с Тигеллином и пребывает на этом посту до 68. Смерть Поппеи.
- 66 Тиридат коронуется Нероном в Риме в качестве царя Армении. Нерон отправляется в Грецию и приказывает убить Скрибония Руфа и Скрибония Прокула. Трасея Пет осужден сенатом по приказу Нерона; Гельвидий Приск, зять Трасея, изгнан. Нерон провозглашает «свободу» Греции. Заговор Винция в Беневенте. Нерон женится на Статилии Мессалине. Закрывание храма Януса. Восстание распространяется по всей Палестине. Самоубийство Петрония. «Колонна Нерона» в Майнце.
- 67 Нерон открывает работы по стр-ву канала в Коринфе. Нерон приказывает Корбулону покончить с собой. Веспасиан назначен на пост легата для ведения войны с Иудеями (февраль). Падение Иотапаты; Иосиф сдается Веспасиану.

- 68 Возвращение Нерона в Италию. Смерть Нерона (6 июня). Сенат и гвардия преторианцев объявляют Гальбу принцепсом. Нимфидия Сабина сменяет Корнелий Лапон, к-рого убивают преторианцы. Гальба вступает в Рим (осень). Восстание Виндекса в Галлии; Вергиний Руф сражается с Виндексом при Весонтионе. Самоубийство Виндекса после поражения его войск. Вергиния Руфа в Верх. Германии сменяет Гордеоний Флакк. Веспасиан начинает наступление на Иерусалим, но приостанавливает военные действия при известии о смерти Нерона.
- 69 Два легиона в Майнце отказываются принести клятву верности Гальбе (1 января). Гальба убит, преторианцы провозглашают императором Отона (15 января). А. Вителлий провозглашается императором в Ниж. Германии, а позднее в Верх. Германии и в др. местах. Цецина и Валент объединяют свои силы в Кремоне в поддержку Вителлия. Войска Отона разбиты при Бедриаке. Самоубийство Отона (16 апреля). Вителлий прибывает в Рим. Муриан отражает нападение даков на Мезию. Восстание Цивилиса на Рейне. Убийство Гордеония. Веспасиан провозглашен императором в Александрии, Иудее и Сирии (1 — 3 июля), а вскоре после этого признан и на Дунае. Войска Веспасиана во главе с Антонием разоряют Кремону (конец октября). Антоний овладевает Римом. Смерть Вителлия 20 декабря.
- 70 Прибытие Муциана в Рим (январь). Прибытие Веспасиана в Рим (лето). Заговор Юлия Классика и Юлия Татора с Юлием Сабинном с целью создания «Империи галлов». Военные действия Петилия Цереалиса и Анния Галла в Ниж. и Верх. Германии. Цереалис заставляет Цивилиса покориться. Тит начинает военные действия против Иерусалима (весной) и овладевает им (сентябрь). Закладка фундамента Капитолийского храма (21 июня), восстановление к-рого завершается в 71.
- 71 Тит возвращается с Востока (весной), получает проконсульские полномочия и делит власть трибуна с Веспасианом. Закрытие храма Януса. Изгнание из Рима «астрологов» и «философов».
- 72 Низложение Антиоха IV, царя Коммагены. Малая Армения присоединена к Каппадокии.
- 73 — 74 Цензорство Веспасиана и Тита. Военные действия римлян в Верх. Германии.
- 75 Посещение М. Юлием Агриппой II и Береникой Рима. Нашествие аланов в Мидию и Армению.
- 76 Родился Адриан.
- 78 Заговор А. Цецины Алиэна и Эпира Марцелла. Агрикола — наместник в Британии (до 85).
- 79 Умер Веспасиан (24 июня). Восшествие на престол Тита. Извержение Везувия (24 августа); разрушение Помпеи и Геркуланума; смерть Плиния Старшего.
- 80 Пожар в Риме; разрушение Капитолийского храма. Открытие Колизея.
- 81 Умер Тит (13 сентября). Восшествие на престол Домициана.
- 82 Освящение восстановленного Капитолийского храма.
- 83 Триумф Домициана над хаттами.
- 85 Домициан — пожизненный цензор. Децебал, царь Дакии, наносит поражение легату Мезии.
- 86 Торжественное открытие Капитолийских игр.
- 88 Проведение секулярных игр. Победа римлян над даками при Тапах.
- 89 Возвращение Домициана в Рим и его триумф. Указ против «астрологов» и «философов». Сатурний провозглашен императором в Могонтиаке.
- 92 Завершение сооружения дворцов на Палатинском холме. Домициан воюет против сарматов и севов.
- 93 Умер Агрикола (23 августа). Процесс над Бебием Массой и его осуждение.
- 95 Изгнание философов из Италии. Умерщвление Флавия Клемента и Ацилия Глабриона.
- 96 Убийство Домициана (18 сентября). Восшествие на престол Нервы. Открытие Форума Нервы.
- 97 Принятие аграрного закона для обеспечения распределения земли и другие меры по благоустройству общества. Мятеж преторианской гвардии.
- 98 Умер Нерва (25 января). Восшествие на престол Траяна. «Германия» Тацита.
- 99 Траян, провозглашенный императором, возвращается в Рим.
- 100 Основание Траяном г. Тамугади (совр. Тимгад) в Нумидии. «Панегирик» Плиния Младшего.
- 101 Траян начинает войну против даков.
- 102 Децебал сдается Траяну (январь).
- 105 Возобновление войны против Децебала.

390 ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

- | | |
|--|--|
| <p>106 Захват Сармизегетузы в Дакии. Самоубийство Децебала. Дакия объявляется римской провинцией. Присоединение Аравии.</p> <p>109 Траян посвящает памятник Марсу Мстителю в Адам-Клисси, символизирующий окончательную победу над даками.</p> <p>111 Плиний Младший послан управлять Вифинией.</p> <p>112 Открытие Форума Траяна (январь).</p> <p>114 Присоединение Армении и Месопотамии.</p> <p>115 Захват Ктисифона. Восстание иудеев в Кирене.</p> <p>116 Восстание против Рима на Востоке. Восстание иудеев распространяется на Египет и на Кипр.</p> <p>117 Смерть Траяна в Киликии; восшествие на престол Адриана. Родился Элий Аристид, философ-софист.</p> <p>118 Адриан прибывает в Рим (9 июля).</p> <p>120 Адриан ездит по западным провинциям. Родился М. Аврелий (26 апреля).</p> <p>122 Адриан в Британии. Второе восстание мооров.</p> <p>124 Адриан в М. Азии.</p> <p>129 Адриан в Афинах. В Пергаме родился Гален.</p> <p>130 Адриан основывает в Ср. Египте Ангинополь (30 октября). Элия Капитолийская основана на месте Иерусалима.</p> <p>131 Восстание иудеев во главе с Бар-Кохбой.</p> <p>134 Вторжение аланов в Парфию.</p> <p>135 Окончательная победа Адриана над иудеями и последовавшая реорганизация Сирии Палестинской.</p> <p>136 Адриан усыновляет Л. Элия под именем Цезаря.</p> <p>138 Смерть Л. Элия Цезаря (1 января). Антонин усыновлен и назначен соправителем (25 февраля). Умер Адриан (10 июля). Восшествие на престол Антонина Пия.</p> <p>138/139 Лоллий Урбик наносит поражение бригантам.</p> <p>139 Освящение мавзолея Адриана.</p> <p>140 Первое консульство Марка Аврелия.</p> <p>143 Герод Аттик и Фронтон, воспитатели Марка, — консулы.</p> | <p>145 Освящение храма Божественного Адриана. М. Аврелий сочетается браком с Фаустиной, дочерью Пия.</p> <p>148 900-летняя годовщина основания г. Рима.</p> <p>152 Восстановление мира в Мавритании Цезарейской и Тингитане.</p> <p>157/158 Военные действия против племен даков.</p> <p>159 Дакия разделена на три провинции.</p> <p>160 Марк Аврелий и Л. Вер назначены на должности консулов. Подавление восстаний в Африке.</p> <p>161 Смерть Антонина Пия (7 марта). Восшествие на престол Марка Аврелия. Л. Веру пожалован титул августа.</p> <p>162 Парфия объявляет войну Риму и вторгается в Армению. Л. Вер спешно отправляется из Рима на Восток.</p> <p>163 Отвоевание Армении.</p> <p>164 Поражение парфян и разрушение Селевкии и Ктесифона.</p> <p>165 Чума распространяется из Селевкии в М. Азию, Египет, Италию и на Рейн.</p> <p>166 Победы римлян в Мидии. Л. Вер возвращается в Сев. Италию. Марк Аврелий и Л. Вер празднуют совместный триумф (12 октября).</p> <p>167 Чума в Риме. Начало войны в Верх. Паннонии и вторжение в Сев. Италию.</p> <p>168 Марк Аврелий и Л. Вер одерживают победы над германцами.</p> <p>169 Умер Л. Вер (январь). Война против германцев и сарматов (продолжается до 175).</p> <p>173 Восстание в Египте.</p> <p>174 Марк Аврелий начинает сочинять «Размышления».</p> <p>175 Восстание Авидия Кассия, наместника в Сирии (апрель). Кассий убит (июль). М. Аврелий и его сын Коммод отправляются на Восток.</p> <p>176 М. Аврелий и Коммод возвращаются в Рим и празднуют триумф (23 декабря).</p> <p>177 Консульство Коммода, к-рый получает имя Августа. Победа римлян над мавританцами.</p> <p>178 Волнения маркоманнов и др. племен на Дунае. Марк Аврелий и Коммод отправляются на север (3 августа).</p> <p>180 Умер Марк Аврелий (17 марта). Восшествие на престол Коммода. Умиротворение даков, квадов, язигов, вандалов. Переннис — префект преторианской гвардии.</p> |
|--|--|

ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ 391

182	Заговор Луциллы, сестры Коммода; казнь Луциллы и Криспины.	213	Каракалла одерживает победы над алеманнами.
185	Переписи казнен; Клеандр — префект преторианцев.	214	Эдесса становится римской колонией.
186	Пертинакс подавляет бунты армий в Британии.	215	Каракалла проводит зиму в Антиохии, а затем наступает к западным границам Адабены.
188	Римляне наносят поражение восставшим в Германии.	216	Родился Мани.
190	Отстранение и казнь Клеандра. Пертинакс подавляет волнения в Африке.	217	Убийство Каракаллы близ Карр (8 апреля). Макрин становится императором, он терпит поражение близ Нисибина (лето).
192	Убийство Коммода (31 декабря).	218	Элагабал провозглашен императором в Рафанах (16 мая) после того, как его сторонники разгромили Макрина, к-рый был умерщвлен. Элагабал проводит зиму в Никомедии.
193	Пертинакс провозглашен императором (1 января). Пертинакс убит преторианцами (28 марта). Дидий Юлиан — император (13 апреля); убит 1 июня. Восшествие на престол Септимия Севера; Север возводит Д. Клодия Альбина, наместника в Британии, в ранг цезаря и выступает против Р. Песценция Нигера, наместника в Сирии, провозглашенного императором сирийскими легионами. Начало осады Византия.	219	Элагабал приезжает в Рим (конец лета).
194	Север побеждает Нигера на равнине у Исса; Нигер умирает в Антиохии. Север форсирует Евфрат.	220	Консульство Элагабала и Комазона.
195	Каракалла, сын Севера, провозглашен цезарем. Падение Византия.	222	Элагабал усыновляет своего двоюродного брата Алексиана в кач-ве цезаря под именем Марка Аврелия Александра. Убийство Элагабала и его матери Юлии Соэмии (6 или 11 марта). Император Александр Север.
197	Каракалла провозглашен августом вместе с Севером. Поражение Альбина около Лиона (19 февраля) и его последовавшее самоубийство. Раздел Британии на две провинции. Север возвращается в Рим (июнь). Возобновление Севером войны на Востоке, к-рая завершается через два года. «Апологетик» Тертуллиана.	223	Префект преторианской гвардии и юрист Ульпиан убит своими солдатами.
199—200	Север в Египте.	226	Арташир коронован и становится Царем царей Ирана.
202	Север возвращается в Рим.	229	Консульство Александра Севера и Кассия Диона.
203	Консульство Г. Фульвии Плавтиана и П. Септимия Гета. Открытие Арки Септимия Севера в Риме. Ориген сменяет Клементга во главе школы катехетиков. «Страсть» Перпетвы.	230	Персы вторгаются в Месопотамию и осаждают Нисибин.
203—204	Север в Африке.	231	Александр Север отправляется из Рима на Восток (весна).
205	Консульство Каракаллы и Геты. Убийство Плавтиана. В Египте родился Плотин.	232	Неудачное наступление римлян против Персии. Ориген, изгнанный из Александрии, поселяется в Кесарии.
208	Север направляется из Рима в Британию.	233	Александр возвращается в Рим.
211	Смерть Севера в Йорке (4 февраля). Возвращение Геты и Каракаллы в Рим.	234	Война против алеманнов. Максимин, фракиец, провозглашен императором войсками Паннонии.
212	Каракалла убивает Гету и становится единоличным императором (февраль). «Антонинова конституция». Восшествие на престол Артабана V.	235	Умер Александр Север близ Майнца (середина марта). Максимин, утвержденный сенатом как император, наносит поражение алеманнам. Принятие постановлений против христиан.
		236	Военные действия против сарматов и даков.

392 ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

- 238* М. Антоний Гордиан, проконсул Африки, провозглашен императором и правит вместе со своим сыном. Их убивает легат Нумидии Капеллиан. Сенат назначает двух новых императоров — М. Клодия Пупиена Максима для командования легионами и Д. Целия Бальбина для управления гражданскими делами (16 апреля). Максимин убит во время осады Аквилеи (10 мая). Преторианцы убивают Пупиена и Бальбина и возводят на престол тринадцатилетнего Гордиана III. Нашествие готов через Дунай и нападение дакийских карпов. М. Туллий Менофил — правитель Ниж. Мезии до 241.
- 240? Мани начинает проповедь в Иране. Шапур I сменяет Ардашира на иранском престоле.
- 242 Торжественное открытие военных действий против персов префектом преторианской гвардии Тимосфеном.
- 243 Победы Тимосфена над персами.
- 244 Убийство Гордиана III в Месопотамии. Филипп Аравитянин признан императором. Филипп заключает мир с персами и отправляется в Рим.
- 245 Войны на дунайской границе вплоть до 247.
- 247 Филиппу, сыну императора, пожаловано звание августа. Празднование тысячелетия Рима.
- 248 Деций восстанавливает порядок в Мезии и Паннонии. «Против Цельса» Оригена.
- 249 Войска вынуждают Деция принять императорскую порфиру (июнь). Филипп и его сын убиты в сражении с Децием близ Вероны (сентябрь). Возобновление нападений готов. Преследования христиан Децием вплоть до 251.
- 251 Два сына Деция провозглашены августами (май). Поражение и смерть Деция и его сына Геренния Этруска на Дунае. Требониан Галл провозглашается императором вместе со вторым сыном Деция — грудным ребенком Гостилианом, к-рый вскоре умирает. «Об ошибках» и «О единстве всеобщей церкви» Киприана. Волусиан, сына Галла, провозглашен августом.
- 252 Европейские провинции подвергаются нашествию готов и др. варваров. Персы свергают с престола Армении Тиридата и продолжают нападать на Месопотамию.
- 253 Эмилиан провозглашается императором, но через три или четыре месяца его убивают собственные солдаты по получении известия о том, что рейнские легионы в Мезии объявили императором Валериана. Валериан прибывает в Рим, и его сын Галлиен назначается сенатом вторым августом. Первый морской поход готов в М. Азию. В Тире умер Ориген.
- 254 Маркоманны проникают в Паннонию и совершают набег до Равенны. Готы опустошают Фракию. Шапур овладевает Нисибинном.
- 256 Морской поход готов в М. Азию.
- 257 Валериан начинает новые гонения на христиан. Возобновляется вторжение персов.
- 258 Киприан принимает мученичество (14 сентября). Галлиен побеждает алеманнов (или в 259).
- 259 Дионисий I, епископ Римский.
- 260 Валериан захвачен в плен Шапуром. Галлиен прекращает (или 259) преследования христиан. Марциан и Квиет провозглашены армией императорами на Востоке. Постум — в Галлии (или в 258?). Восстания Ингенва и позднее Регалиана в Паннонии.
- 261 Марциан убит в сражении с Авреолом. Квиет казнен в Эмесе.
- 262 Оденат, царь Пальмиры, одерживает победы над Шапуром и персами. Открытие Арки Галлиена.
- 267 Готы вторгаются в М. Азию. Оденат, царь Пальмиры, убит; его вдова захватывает власть от имени своего малолетнего сына Вабаллата.
- 268 Большие силы готов на суше и на море воюют во Фракии, Греции и др. местах. Галлиен одерживает победу при Наисе в Мезии. Галлиен убит при осаде Милана (август). Клавдий становится императором и убивает Авреола. Синод в Антиохии объявляет Павла Самосатского еретиком.
- 268/269 Постум убит.
- 269 Дальнейшие победы римлян над готами.
- 270 Клавдий умирает от чумы в Сирмии, в Паннонии (январь). Квинтилл, его брат, избран сенатом императором, но Аврелиан успешно восстает против него. Победы Аврелиана над ютунгами. Пальмирские войска вступают в Александрию. Умер Плотин.
- 271 Аврелиан начинает сооружение новых стен вокруг Рима. Организованное переселение римлян из Дакии на южный берег Дуная. Аврелиан переходит в наступление против Зеновии.

* даты для периода 238 — 275 н.э. часто недостоверны.

- 272 Умер Шапур I, к-рому наследует Хормизд I.
- 273 Аврелиан разрушает Пальмиру. Умер Хормизд I, к-рому наследует Варахран I.
- 274 Аврелиан подчиняет Тетрика и отвоевывает Галлию. Аврелиан празднует триумф в Риме и реформирует монетную систему. Храм Аврелиана, посвященный Богу-Солнцу в Риме.
- 275 Аврелиан убит во Фракии. Тацит объявлен императором (сентябрь).
- 276 Тацит умирает в Тиане; его брат Флориан захватывает власть; Флориан убит в Тарсе и его сменяет Проб. Варахран II вступает на престол Ирана.
- 277 Проб освобождает Галлию от германцев и готов.
- 278 Проб занимается умиротворением в М. Азии.
- 282 Убийство Проба, к-рого сменяет Кар (начало осени).
- 283 Смерть Кара близ Ктесифона; его сменяют сыновья: Карин — на Западе и Нумериан — на Востоке. Варахран II заключает мир с Римом. «Охотничье искусство» Немесиана.
- 284 Нумериан убит в Перинфе и его сменяет Диокл (20 ноября).
- 285 Диокл побеждает Карина в битве при Марге; Карин убит одним из своих офицеров. Диокл принимает имя Диоклетиана.
- 286 Максимиану пожалован титул августа после победы над багаудами в Галлии.
- 286—287 Восстание Караузия.
- 288 Диоклетиан заключает соглашение с Варахраном II и возводит Тиридата III на престол в Армении. Диоклетиан подавляет восстание в Египте.
- 292 Диоклетиан воюет против сарматов. Максимиан терпит поражение от Караузия.
- 293 Константин и Галерий назначены цезарями соответственно на Западе и на Востоке. Константин отвоевывает Булонь у Караузия, к-рого убивает его советник Аллект, продолжающий править Британией. Умер Варахран II. Варахрана III, царя Ирана, сменяет Нарсе I.
- 296 Константин отвоевывает Британию у Аллекта. Соглашение Галерия и Нарсе.
- 297 Указ Диоклетиана против манихеев (31 марта). Восстание Домития Домитиана в Египте. Война Галерия против Ирана.
- 298 Указ Диоклетиана о максимальных ценах.
- 302 Умер Нарсе, к-рому наследует Хормизд II.
- 303 Диоклетиан празднует в Риме «Двадцатилетие правления» (20 ноября). В Никодемии начинается преследование христиан.
- 304 Умер папа Марцеллин.
- 305 Отречение Диоклетиана и Максимиана, к-рых сменяют августы: Константин и Галерий; цезарями назначены Север и Максим Даза.
- 306 Смерть Констанция в Йорке (25 июля). Солдаты Констанция провозглашают его сына Константина императором Запада. Максентий провозглашается принцепсом в Риме и получает поддержку своего отца Максимиана. Вторжение Севера в Италию.
- 307 Константин женится на Фаусте, дочери Максимиана, и признает Максентия в качестве августа. Поражение и смерть Севера. Галерий вновь появляется в Италии, но удаляется в Паннонию.
- 308 Лициний провозглашается августом. Советание императоров в г. Карнунте на Дунае (Диоклетиан, Галерий и Максимиан).
- 309 Умер Хормизд II.
- 310 Максимиан, захваченный в плен в Мессалии, лишает себя жизни. Памфилий казнен.
- 311 Галерий в Никодемии издает указ об официальном признании христиан (30 апреля). Умер Галерий. Возобновление преследований христиан (октябрь — ноябрь). Подавление восстания в Африке. Мученичество Петра, епископа Александрийского. Мильтиад — епископ Римский.
- 312 Победа Константина над Максентием у Мульвиева моста (28 октября). Самоубийство Максентия.
- 313 Константин отражает нападение германцев и франков на Рейне. Лициний побеждает Максимиана при Тзиралле (1 мая). Лициний в Никодемии провозглашает свободу вероисповедания (июнь). В Тарсе умер Максимиан. Собор в Риме осуждает донатистов.
- 314 Соглашение между Константином и Лицинием о новом разделе Римской империи. Встреча епископов в Арле.
- 315 Сооружение Арки Константина в Риме.
- 316 Константин принимает решения против донатистов (ноябрь).
- 317 Сыновья Константина — Крисп и Константин и сын Лициния — Лициниан провозглашаются цезарями.

394 ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

- | | |
|--|---|
| <p>320 Лициний возбуждает судебные преследования против христиан.</p> <p>321 Константин допускает веротерпимость по отношению к донатистам.</p> <p>324 Начало войны между Константином и Лицинием. Константин побеждает Лициния при Хрисополе (18 сентября), высылает его в Салонику, а затем умерщвляет. Начинается преобразование Византия в г. Константина (ноябрь).</p> <p>325 Никейский собор христиан.</p> <p style="text-align: center;"><i>Далее указываются только наиболее важные события.</i></p> <p>330 Константинополь — резиденция императора.</p> <p>337 Умер Константин. Раздел империи между тремя сыновьями.</p> <p>337—340 Константин II — император на Западе.</p> <p>337—350 Констант.</p> <p>337—361 Констанций II — император на Востоке.</p> <p>340 Констант побеждает Константина II и правит на Западе.</p> <p>342/343 Сардикский собор.</p> <p>350 Мятеж Магнетия, к-рый убивает Константа.</p> <p>351/352 Констанций II наносит поражение Магнетию при Нурсе (до 360). Констанций II правит всей империей.</p> <p>355 Констанций назначает Юлиана цезарем.</p> <p>357 Юлиан побеждает алеманнов близ Аргентората (Страссбург).</p> <p>359 Война с Ираном.</p> <p>360—363 Император Юлиан.</p> <p>363 Поход Юлиана в Иран и его смерть; конец династии Константина Великого. Мир с Ираном.</p> <p>363—364 Император Иовиан.</p> <p>364—375 Валентиниан I — император на Западе.</p> <p>364—378 Его брат Валент — император на Востоке.</p> <p>367 Грациан, сын Валентиниана, назначен третьим августом. Саксоны, пикты и скотты нападают на Британию; Феодосий вскоре восстанавливает порядок.</p> <p>374—397 Амвросий — епископ Миланский.</p> | <p>375 Умер Валентиниан I.</p> <p>375—383 Грациан — император на Западе.</p> <p>375—392 Валентиниан II.</p> <p>376 Гунны гонят вестготов через Дунай.</p> <p>378 Вестготы побеждают и убивают Валента в битве при Адрианополе.</p> <p>378—395 Феодосий I.</p> <p>381 Константинопольский собор.</p> <p>Ок. 382 Вестготы поселяются в Мезии как союзники Рима.</p> <p>382 Алтарь победы вынесен из здания сената.</p> <p>383 Восстание Максима в Британии. Умер Гратиан.</p> <p>383—408 Аркадий.</p> <p>388 Максим побежден и убит Феодосием.</p> <p>390 Бунт и резня в Фессалониках.</p> <p>391 Указы против язычества. Разрушение храма Сераписа.</p> <p>392 Восстание Арбогаста. Убийство Валентиниана II. Эвгений провозглашен августом.</p> <p>394 Сражение при Фригиде. Смерть Арбогаста и Эвгения.</p> <p>394—423 Гонорий.</p> <p>395 Умер Феодосий I. Раздел империи. Аркадий — император на Востоке (до 408), Гонорий — на Западе (до 423). Восстание Алариха и вестготов.</p> <p>396 Аларих терпит поражение от Стилихона в Греции.</p> <p>406 Нашествие варваров в Галлию.</p> <p>408 Убийство Стилихона. Аларих вторгается в Италию.</p> <p>408—450 Феодосий II — император на Востоке.</p> <p>409 Нашествие вандалов, аланов и севов в Испании.</p> <p>410 Вестготы захватывают Рим (23 августа). Смерть Алариха. Гонорий сообщает Британии, что она должна сама защищать себя.</p> <p>425—455 Валентиниан III — император на Западе.</p> <p>429 Нашествие вандалов в Африку.</p> <p>430 Умер Августин.</p> |
|--|---|

431	Эфесский собор.	455 — 456	Авитг — император на Западе.
438	Кодекс Феодосия.	457 — 474	Лев I — император на Востоке.
439	Вандалы захватывают Карфаген.	457 — 461	Майориан — император на Западе.
450 — 457	Марциан — император на Востоке.	467 — 472	Антемий — император на Западе.
451	Сражение на Каталунских полях между Аэцием и гуннами. Халкедонский собор.	472	Захват Рима Рицимером.
453	Смерть Атиллы.	474 — 475, 476 — 491	Зенон — император на Востоке.
454	Убийство Аэция. Остготы поселяются в Паннонии.	475 — 476	Ромул Августул — император на Западе.
455	Максим — император на Западе. Вандалы во главе с Гейзерихом грабят Рим.	476	Низвержение Ромула Августула. Одоакр — царь Италии. Зенон — император Вост. и Зап. Римской империи.

ТАБЛИЦА 7

ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ СРЕДНЕЙ АЗИИ, ИНДИИ И КИТАЯ (4 в. до н.э. — 5 в. н.э.)

4 в. до н.э.	Движение рабов за сожжение даньшу в царстве Чжэн. Восстание Дао Чже в царстве Цзинь (Китай). Появление монеты в царстве Цзинь.	5 — 4 вв.	Возникновение даосизма, конфуцианства, «фацзя», моизма и других идеологических течений в Китае.
5 — 4 вв.	Возникновение буддизма, джайнизма и материалистического учения «чарвака» в Индии.	1-я пол. 5 в.	Подчинение Магадхой в царствование Аджаташатру V (491 — 459)* государств Кочала и Вриджн (Индия).
Ок. 560—480	Традиционные даты жизни Шакьямуни (Будды).	481 (или 408) — 221	Период Чжаньго («Воеющих царств»). Борьба между древнекитайскими царствами за гегемонию.
551 — 479	Традиционные даты жизни Кун-цзы (Конфуция).	Сер. 5 в.	Начало переселения индийцев на Цейлон.
529	Поход Кира в Среднюю Азию против осаков и массагетов.	2-я пол. 5 в. — 1-я пол. 4 в. (479 — 381).	Творчество китайского философа Мо Ди
519 — 518	Завоевание Дария в Индии.		

* Для правителей государств в скобках указываются годы их правления, для ученых, писателей и художников — годы жизни.

396 ХРОНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

403	Распад царства Цзинь на царства Вэй, Чжао и Хань (Китай).	Кон. 3 в.	Образование племенного союза гуннов. Возникновение на юге Индии государства андров.
4 в. до н.э.	Творчество китайского философа Ян Чжу (около 395 — 335). Образование племенных объединений в Юж. Корее (Махан, Чинхан, Пенхан).	2 в. до н.э.	Творчество поэтов Цзя И (200 — 168) и Мэй Шэна (ум. 140), Сыма Сян-жу (ум. 118) в Китае.
Ок. 364 — ок. 324	Династия Нанда в Магадхе (Индия).	2 — 1 вв.	Возникновение государства Пегу в Индо-Китае.
Сер. 4 в.	Реформы Шан Яна в царстве Цинь (Китай).	1-я пол. 2 в.	Расцвет «державы гуннов».
Сер. 4 — нач. 3 в.	Творчество философов Мэн-цзы (372 — 289) и Чжуан-цзы (369 — 286) в Китае.	Ок. 187 — 73	Династия Шунга в Магадхе.
334 — 324	Завоевания Александра Македонского (336 — 323) на Востоке.	177	Захват гуннами Ордоса.
330 — 327	Завоевание македонянами Ср. Азии.	154	«Мятеж семи ванов» (Китай).
327 — 325	Поход греко-македонских войск в Индию.	Сер. 2 в.	Проникновение саков в Арахосию и Дрангиану.
324	Завоевание Чандрагуптой (около 324 — 298) Магадхи. Основание династии Маурьев в Индии.	2-я пол. 2 в.	Творчество историка Сыма Цяня (145 — 86) в Китае.
305	Поход Селевка I в Индию.	140 — 87	Правление императора Лю Чэ (У-ди). Период расцвета империи Старших Хань.
Кон. 4 — нач. 3 вв.	Государства Пихити и Рухуна на Цейлоне. Распространение буддизма. Творчество поэта Цюй Юаня (340 — 278) в Китае.	138 — 125	Путешествие Чжан Цяня в Ср. Азию.
Ок. 273 — 236	Правление Ашоки. Расцвет империи Маурьев.	138	Завоевание империей Хань земель Юэ Дунхай на юге Китая.
253	Буддистский собор в Паталипутре.	120-е годы	Возникновение «великого шелкового пути».
Сер. 3 в.	Возникновение государства Ау Лак в Индо-Китае.	112 — 109	Завоевание империей Хань государств Наньюэ, Миньюэ и племен на юго-западе Китая.
230 — 221	Подчинение Циньским царством царств Хань, Чжао, Вэй, Чу, Янь и Ци (Китай).	108	Завоевание Китаем Чаосяни (Чосон).
221	Образование Циньской империи. Провозглашение Ин Чжэна (246 — 210) «Первым императором империи Цинь» (Цинь Шн хуанди). Унификация мер и весов в Циньской империи. Введение единой письменности.	104 — 102	Походы китайцев в Фергану.
Ок. 214	Завершение строительства Великой Китайской стены.	Кон. 2 в.	Разгром гуннов китайцами. Начало упадка «державы гуннов». Установление государственных монополий на соль и железо в Китае.
210 — 204	Восточный поход Антиоха III.	Кон. 2 в. до н.э. — нач. 1 в. н.э.	Превращение конфуцианства в официальную идеологию господствующего класса Ханьской империи.
209 — 208	Восстание Чэнь Шэна и У Гуана. Начало гражданской войны в империи Цинь.	1 в. до н.э.	Начало передвижения гуннов на Запад.
207	Подчинение государства Ау Лак (Намвьет) южнокитайской династией Чиеу.	99	Восстания в Хэнани, Аньхое, Шаньдуне и Хэбэе.
206	Основание Лю Баном (202 — 195) Старшей династии Хань.	70 — 60	Усиление племенного союза усуней.
205	Указ Лю Бана о разрешении продажи свободных в рабство частным лицам.	73	Свержение Васудеовой династии Шунга в Индии; основание династии Канва.
		Сер. 1 в. — 2-я пол. 1 в. до н.э.	Образование племенных союзов Силла, Когуре и Пэкче в Северной Корее.

Ок. 40	Народное восстание в Анурадхапуре на Цейлоне.	78 — 123	Правление императора Канишки. Рост политического могущества Кушанской империи.
36	Поход китайского полководца Чэнь Тана в Согдиану против гуннского шаньюя Чжичжи.	90-е годы	Вторжение кушанов в Вост. Туркестан. Победы китайского полководца Бань Чао над войсками Канишки.
28	Завоевание Магадхи андхрами. Первая запись о наблюдении китайскими астрономами солнечных пятен.	Кон. 1 — нач. 2 в.	Образование государства Проме на территории современной Бирмы.
22 — 13	Восстания рабов и бедноты в Хэнани, Сычуани и Шаньдуне.	2 в. н.э.	Рост «сильных домов» в Китае. Появление новой категории зависимых земледельцев (бинь-кэ, буцшой и др.). Распространение буддизма в Средней Азии.
6 до н.э.	Указ императора Ай-ди об ограничении полей и рабов у частных лиц (Китай).	Нач. 2 в.	Перенесение центра Кушанской державы в Индию. Изобретение сейсмографа и небесного глобуса Чжан Хэном (78 — 139) (Китай).
1 — 2 вв. н.э.	Возникновение государств Тьямпа и Фунань в Индо-Китае. Творчество поэта Ашвагхоши (Индия). Возникновение новой формы буддизма (махаяна). Начало проникновения буддизма в Китай.	1-я пол. 2 в.	Борьба гуннов с Китаем за Вост. Туркестан. Захват андхрами областей Цент. Индии при царе Гаутамипутре.
1 — 3 вв.	Образование государств на Суварнадвипе (Малакка) и Явадвипе (Суматра).	Сер. 2 в.	Возникновение даоской религии в Китае.
Нач. 1 в.	Возникновение Кушанской империи при Кадфисе I (15 — 45 или 51). Расцвет государств Юж. Индии (Чола, Пандья, Керала).	166	Первое «посольство» из Рима в Китае.
8	Дворцовый переворот Ван Мана в Китае.	184	Начало восстания «Желтых повязок» в Китае. Восстания в Гуандуне и Сычуани. Восстания подчиненных Китаю племен в Ганьсу и Шэньси.
9 — 10	Реформы императора Ван Мана (9 — 23) в Китае. Указы о земле и рабах, регулирование цен и др.	185	Подавление восстания «Желтых повязок» в центральных р-нах Китая.
12	Отмена Ван Маном указов о земле и рабах.	3 в. н.э.	Вторжение гуннов и сянь-би в Китай. Распад государства андхров в Индии.
15	Восстание среди пограничных гарнизонов на северо-западе Китая.	204	Указ о сборе налогов натурой в Китае.
17	Установление Ван Маном налога на частновладельческих рабов в Китае.	205 — 208	Последние выступления отрядов «Желтых повязок» в Китае.
18 — 28	Восстание «красных бровей» в Китае.	220	Падение Младшей династии Хань. Образование государств Вэй, Шу и У (Китай).
25 — 220	Традиционные даты правления Младшей династии Хань.	230	Ослабление и начало распада Кушанской империи.
26 — 39	Указы Гуан У-ди (25 — 57) об ограничении рабства (Китай).	2-я пол. 3 в.	Поход Шапура I Сасанида (242 — 272) в Ср. Азию.
40 — 43	Восстание «двух сестер Чынг» против китайских наместников в Намвьете.	4 в. н.э.	Возникновение племенных объединений у кочевников северных областей Ср. Азии. Образование государств на Яве. Возникновение государства Дваравати в Индо-Китае. Завоевание Китая кочевниками.
Сер. 1 в.	Усиление скифского царства при царях Фарзое и Инисмее.	4 — 5 вв.	Проникновение в Корею буддизма.
2-я пол. 1 в.	Походы кушанов в Индию. Творчество философа Ван Чуна (27 — 97) и историка Бань Гу (32 — 92) в Китае.	1-я пол. 4 в.	Усиление государства Паллавов в Юж. Индии.
75 — 99	Деятельность Бань Чао в Западном крае. Подчинение Китаем Вост. Туркестана.	305	Перенесение столицы Хорезма в Кят.
78	Начало эры шака в Кушанской державе.		

320	Основание Чандрагуптой I (320 — 330) государства Гупт в Индии.	Кон. 4 — нач. 5 вв.	Расцвет могущества державы Гупт при Чандрагупте II (380 — 414). Подчинение областей Зап. Индии и Пенджаба Гуптами. Творчество поэта Калидасы (353 — 420) в Индии.
Сер. 4 в.	Завоевания Самудрагупты (330 — 380) в долине Ганга и Цент. Индии. Походы в Юж. Индию.		
2-я пол. 4 в.	Возникновение державы жуань-жуаней в Ср. Азии.	Нач. 5 в. н.э.	Покорение жуань-жуанями алтайских и саянских племен.
Около 355 г.	Вторжение гуннов на территорию аланов.	450—455	Вторжение гуннов-эфталитов в Индию.
370	Победа гуннов над готами, вторжение гуннов в Европу.	Кон. 5 в.	Распад государства Гупт в Индии.

КАЛЕНДАРИ

КАЛЕНДАРЬ — долговая книга, называемая так потому, что в Др. Риме должники платили проценты в первый день месяца — в т. н. календы — система счисления времени в различных странах, в основе к-рой лежит периодичность явлений природы, проявляющаяся особенно отчетливо в движении небесных светил.

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ — определение продолжительности календарных месяцев в нем связывается только с изменением фаз Луны; каждый месяц начинается с новолуния и длится попеременно 29 и 30 суток; 12 месяцев составляют год, всего в году 354 суток. В дальнейшем, при уточнении наблюдений над новолуниями, нек-рые года пришлось увеличить до 355 суток. Лунный К. во мн. странах возникает, вероятно, раньше др. календарных систем.

ЛУННО-СОЛНЕЧНЫЙ К. — учитывает и смену фаз Луны, и годичное движение Солнца посредством введения добавочного (13-го) месяца, основываясь на соотношении — 19 солнечных лет приблизительно равны 235 лунным месяцам (цикл Метона), из каждых 19 лет 12 лет по 12 лунных месяцев и 7 — по 13. Применялся в Вавилонии, Др. Китае, Иудее, Др. Греции, Др. Риме.

СОЛНЕЧНЫЙ К. — осн. на видимом годичном движении Солнца; год из 12 месяцев составляет 365 или $365\frac{1}{4}$ суток. В быту практически существовал у всех народов (об этом свидетельствуют повсеместное знакомство с поясом зодиака и культ Солнца), но счисление времени по солнечному К. велось в немногих странах — Египте, в нек-рых р-нах Индии. Последоват. счет лет во всех календарных системах ведется от какого-нибудь историч. или мифич. события — эры.

ДРЕВНЕКИТАЙСКИЙ К. — лунно-солнечный. Возник в 3-м тыс. до н.э. Система его своеобразна и сложна: годы из 12 месяцев по 30 и 29 дней объединялись в циклы, в течение

к-рых вносились добавочные месяцы; каждый месяц подразделялся на 2 части: цзи (нечетная) и ки (четная). Это разделение года на 24 части сохранилось в быту Китая до наст. времени. С 595 до н.э. действовал 19-летний цикл, в течение к-рого вводилось 7 добавочных месяцев (б.ч. в 3, 6, 8, 11, 14, 16, 19-х годах цикла). Одновременно велся счет по 60-летним циклам с началом летоисчисления условно в 2397 до н.э.; введение его китайские летописи относят к 2697 — 2397 до н.э. Каждый год цикла носил наименование к.-л. животного; каждые 2 года посвящались одной из 5 стихий: дерево, огонь, земля, железо, вода, причем 1-й год посвящался дереву как растению, 2-й — дереву как строит. материалу, 3-й — огню природному, 4-й — огню домашнего очага, 5-й — железу в природе, 6-й — железу в изделии, 7-й — земле в природе, 8-й — земле возделанной, 9-й — воде текущей, 10-й год — воде стоячей.

Годы цикла др.-кит. К.: 1-й год — дерево и крыса, 2-й — дерево и корова; 3-й — огонь и тигр, 4-й — огонь и заяц; 5-й — земля и дракон, 6-й — земля и змея; 7-й — железо и конь, 8-й — железо и овца; 9-й вода и обезьяна, 10-й — вода и курица; 11-й — дерево и пес, 12-й дерево и свинья; 13-й — огонь и крыса, 14-й — огонь и корова; 15-й — земля и тигр, 16-й — земля и заяц; 17-й — железо и дракон, 18-й — железо и змея; 19-й — вода и конь, 20-й — вода и овца; 21-й — дерево и обезьяна, 22-й — дерево и курица; 23-й — огонь и пес, 24-й — огонь и свинья; 25-й — земля и крыса, 26-й — земля и корова; 27-й — железо и тигр, 28-й — железо и заяц; 29-й — вода и дракон, 30-й — вода и змея; 31-й — дерево и конь, 32-й — дерево и овца; 33-й — огонь и обезьяна, 34-й — огонь и курица; 35-й — земля и пес, 36-й — железо и корова; 37-й — железо и крыса, 38-й — железо и корова; 39-й — вода и тигр, 40-й — вода и заяц; 41-й — дерево и дракон, 42-й — дерево и змея; 43-й — огонь и конь, 44-й — огонь и овца; 45-й — земля и обезьяна, 46-й — земля и курица; 47-й — железо и пес, 48-й — железо и свинья; 49-й — вода и крыса, 50-й — вода и корова; 51-й — дерево и тигр, 52-й — дерево и заяц; 53-й — огонь и дракон, 54-й — огонь и змея; 55-й —

земля и конь, 56-й — земля и овца; 57-й — железо и обезьяна, 58-й — железо и курица; 59-й — вода и пес, 60-й — вода и свинья.

В быту год делился на 4 сезона, начало к-рых связывалось с восходом созвездий зодиака. Датировка событий в док-тах производилась по годам правления императоров в порядке последовательности династий. 60-летняя система счета годов была распространена в Вост. Азии, Японии, Корее, но с нек-рыми изменениями (напр., у монголов 5 стихий замещены назв. 5 цветов: синий, красный, желтый, белый, черный; Золотая Орда до принятия ислама использовала кит. К., в к-ром дни 1-й пол. месяца называли днями «новой луны», 2-й — «ветхой луны»).

К. ИНДИИ — в осн. лунно-солнечный, но в нек-рых местностях применялись солнечные, с годом в 360 (упоминаются в Ведах) или 365 дней (добавочные дни прибавлялись через каждые 5 лет). Месяцы имели от 29 до 32 дней, новолуние было приурочено к различным дням. В Индии одновременно существовало ок. 20 эр, преим. религ. хар-ра: древнейшая — эра Кали (с 18 февр. 3102 до н.э.), Буддийские (с 950 и с 543 до н.э.), Викрамы (с 57 до н.э.), Фазли (Акбара, с 10 сентября 1550 н.э.), Шака (с 3 марта 78 н.э.).

ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЙ К. — солнечный. Возник приibl. в 42-м тыс. до н.э. Год состоял из 3 сезонов по 4 месяца в 30 дней каждый (месяцы: тот, фаофи, атир, хояк, тибн, мехир, фаме-нот, фармути, пахон, пауни, эпифи, мезори (впервые встречаются в 6 — 5 вв. до н.э.) и 5 добавочных дней в конце; был на 1/4 суток короче тропического, что приводило к смещению на сутки каждые 4 года.

Начало календарного года — 1-е тот (19 июля по юлианско-му К.), в 4-м тыс. до н.э. совпало с летним солнцестоянием, первым появлением Сириуса (Сотиса) над горизонтом и началом разлива Нила; через каждые 4 года начало года переходило на один день (т.к. средний промежуток между двумя гелиакическими восходами Сириуса равен не 365 суткам, а почти точно 365,25 суток), обходя постепенно весь круг календарных дат (отсюда «блуждающий» год); лишь через 1461 египетских или 1460 юлианских лет (365 x 4) начало египетского года вновь совпадало с летним солнцестоянием и восходом Сириуса (т.н. Великий год или период Сотиса). Летоисчисление велось по годам правления фараонов, в эллинистич. эпоху применялась эра Набонассара (летоисчисление с 26 февр. 747 до н.э.), по к-рой составлен «Канон царей» Птолемея (2 в. н.э.). В 238 до н.э. предпринималась попытка усовершенствовать солнечный К. путем прибавления одного дня каждые 4 года («Канопский эдикт»). Новое счисление получило признание лишь в 26 до н.э.

К. ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ — лунно-солнечный. Появился 3-м тыс. до н.э. В Шумере каждый город имел свой К. При Хаммурапи (1792 — 1750 до н.э.) официальным становится К. г. Ура, распространившийся по всей Вавилонии. По вавилонскому К. год состоял из 12 месяцев (нисану, айру, сивану, дузу, абу, улулу, тапшиту, арахсамту, кисливу, тхабиту, шабахту и адару (последний с 21 февр. по 21 марта) с 7-дневной неделей (заимствована у шумерийцев, наряду с ней существовала и 5-дневная неделя — хамушту). По мере отхода первого лунного месяца от весеннего равноденствия год удлинялся вставкой 13-го месяца (улулу 2-й) — с 6 в. до н.э. 3 раза в 8 лет, с кон. 4 в. до н.э. — 7 раз в 19 лет. В 10 в. до н.э. действие вавилонского К. распространилось на Ассирию. Датировка событий велась по правлением царей. От даты воцарения Набонассара 26 февраля 747 до н.э. установился порядковый счет годов — эра Набонассара.

ИУДЕЙСКИЙ К. — древнейший К. у иудеев был лунным. Месяц начинался с новолуния, недели связывались с фазами луны. Добавочный месяц вставлялся перед первым весенним месяцем (нисаном), если ко дню пасхи (14 нисана) не мог созреть ячмень. Под влиянием Вавилона в 6 в. до н.э. установилась строго чередующаяся, не зависящая от фаз луны неделя. Разработка нового (лунно-солнечного) К. завершилась в 4 в. н.э. Введен в жизнь в 6 — 7 вв. н.э. К. осн. на сложном счислении новолуний, исходя из расчета лунного года в 354 дня 8 час. 876 халакимов (1 час = 1080 халакимов), а солнечного — 365 дней 5 час. 997 халакимов. 12 мес. (месяц начинается с новолуния) по 30 или 29 дней составляют год: периодически из 19 лет цикла к 7 годам (3-му, 6-му, 8-му, 11-му, 14-му, 17-му и 19-му) добавляется 13-й месяц. Он повторяет 6-й месяц года (адар) и наз. вторым адаром (веадаром), поэтому годы были либо продолжительностью в 353, 354, 355 дней, либо в 383, 384, 385 дней. Летоисчисление ведется от мифич. даты «сотворения мира» (7 окт. 3761 до н.э.). Этот К. является офиц. в Израиле.

МУСУЛЬМАНСКИЙ К. (хиджра) — последовательно лунный. Окончательно оформился в 7 в. н.э. 12 лунных месяцев (мухаррам, сафар, раби 1, раби 2, джумада 1, джумада 2, раджаб, шабан, рамадан, шаввал, джужкада, джужхиджа) продолжительностью попеременно в 30 и 29 суток (за исключением последнего — 29 или 30) составляют год в 354^{11/30} суток. Из каждых 30 лет 11 — високосные (355 суток). Начало летоисчисления — 16 июля 622 н.э. (день бегства Мухаммеда из Мекки в Медину).

К. ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ — лунно-солнечные. Возникли в нач. 1-го тыс. до н.э. Каждый полис имел свою календарную систему. Аттич. месяцы (гекатомбеон, метагейтнийон, боэдромийон, пианепсийон, мемактерийон, посеидеон, гамелион, антестерийон, элафеболион, мунихийон, фаргелион, скирофорийон и 13-й (эмболисмический) месяц — 2-й посеидеон) начинались с новолуний, однако расчет с.-х. работ велся по восхождению созвездий. Начало года обычно относили к месяцу летнего солнцестояния (июнь). Добавочный месяц вставлялся перед началом весны. Греки не знали 7-дневной недели, месяц делился на 3 декады. С 6 — 5 вв. до н.э. в Аттике действовала система «октаэтериды»: из 8 лет 3 года — эмболисмические (по 13 месяцам). При этом расхождение солнечного и лунного годов составляло 3 дня в 8 лет. В 432 до н.э. по предложению афинского астронома Метона, к-рый высчитал, что 235 лунных месяцев = 19 солнечным годам (6940 суток), вводился 19-летний цикл с 7 эмблисмич. годами. Цикл Метона достаточно точен: 19 солнечных лет = 6939,6884 суток, а 235 месяцев = 6939,6018 суток. Разница = 0,0866 суток в 19 лет, что дает расхождение на 1 день за 312 юлианских календарных лет. В Др. Греции события датировались по именам должностных лиц (напр., в Афинах — архонтов-эпонимов). С 4 в. до н.э. распространилось общеэллинское летоисчисление по спортивным состязаниям в Олимпии, к-рые проводились 1 раз в 4 года. Начало эры — 776 до н.э. (происходившая летом этого года олимпиада условно считается первой). Годы рассчитывались с полнолуния порядковым номером олимпиады и номером года в 4-летия (напр., Саламинская битва — 75, 1, т.е. первый год 75-й олимпиады). После Александра Македонского вводились различные эры: Филиппа Аридея (с 12 нояб. 324 до н.э.), Селевкидов (с 1 окт. 312 до н.э.) и много местных эллинистич. эр (напр., в Херсонесе Таврическом с 25 до н.э.).

РИМСКИЙ К. — с 7 в. до н.э. римляне пользовались лунно-солнечными К., по к-рому год из 12 мес. с нечетным кол-вом дней в каждом (из суверия римляне боялись четных чисел) составлял 355 дней.

МЕСЯЦЫ РИМСКОГО К. 7 в. до н.э.

Назв. месяца	Число дней	Назв. месяца	Число дней
Martius	31	September	29
Aprilis	29	October	31
Majus	31	November	29
Junius	29	December	29
Quintilis	31	Januarius	29
Sextilis	29	Februarius	23 + 5

Год начинался 1 марта. По решению верховного жреца после 23 февр. эпизодически вставлялся дополнит. месяц — Мерцедоний (23 (иногда 22) дня). Рим. К. не знал порядкового счета дней в месяце. Счет велся по числу дней до 3 определенных моментов внутри каждого месяца: календы — 1-е число месяца, совпадающее с новолунием; ноны — 5-е или 7-е число, день первой четверти Луны; иды — 13-е или 15-е число — полнолуние (напр., 9 марта наз. «7-й день до мартовских ид»; 23 февр. — «7-й день до мартовских календ») и т.п.; исходная дата включалась в счет дней).

В 46 до н.э. Юлий Цезарь произвел коренную реформу К. По совету егип. астронома Созигена, вводилось солнечное счисление времени, по к-рому 3 года считались по 365, 4-й — 366 дней. В новом К. сохранился только 1 добавочный день, помещавшийся после 23 февр., т.о., 6-й день до мартовских календ. стал двойным (bissextilis отсюда рус. — високосный). Начало года переносилось на 1 янв. (т.к. с 153 до н.э. вновь избранные рим. консулы и др. магистраты приступали к своим обязанностям с 1 янв.). Продолжительность месяцев и названия нек-рых из них изменялись: в честь Юлия Цезаря месяц квинтилис был переименован в 44 до н.э. в июль, месяц секстилис в 8 до н.э. — в август, в честь имп. Августа; к янв., авг., декабрю было добавлено по 2 дня, к апр., июню, сентябрю по — 1 дню.

МЕСЯЦЫ ЮЛИАНСКОГО К.

Назв. месяца	Число дней	Назв. месяца	Число дней
Januarius	31	Julius	31
Februarius	28(29)	Augustus	31
Martius	31	September	30
Aprilis	30	Oktober	31
Majus	31	November	30
Junius	30	December	31

С 4 в. н.э. в рим. К. вводится 7-дневная неделя. Реформа рим. К. завершилась окончательно лишь в 8 в. Новый К., назв. в честь Юлия Цезаря юлианским, был принят христианской церковью (Никейский собор 325) и перешел в Византию (но с порядковым счетом дней). Датировка событий и актов велась по именам консулов, для чего составлялись списки консульств. В 1 в. в лит. кругах распространилась неофиц. эра «от основания Рима» (21 апр. 754 (по Варрону — 753) до н.э.). На базе юлианского К. возникли различные эры. Наиболее распространенной в позднерим. время была эра Диоклетиана (позднее «святых мучеников» — с 29 авг. 284 н.э.). Христианство в борьбе с язычеством пыталось создать свое летоисчисление по библ. преданию «от сотворения мира». В 6 в. путем сложных богословских расчетов в связи с пасхальным циклом установились 3 наиболее принятые эры: Африкана, по к-рой 754 год от основания Рима считался 5501, Александрийская — соответственно 5493, Византийская — 5509 (официальная: перешла потом в Россию). С 313 н.э. велся

также счет по индиктам. В 6 в. на Западе возникает датировка событий от «Рождества Христова», т.н. эра Дионисия, по имени рим. монаха Дионисия Малого, «вычислившего» при составлении таблицы пасхалий, что 248 год Диоклетиана приходится на 532 год от Р. Х. 754 год от основания Рима стал считаться первым годом эры Дионисия. С 7 — 8 вв. датировка событий по этой эре распространилась в европ. странах (но не в Византии).

ДРЕВНЕАРМЯНСКИЙ К. (томар) — введен в 7 в. н.э. Осн. на др.-егип. системе «блуждающего года». Год состоял из 12 мес. (навасарди, гори, сахми, тре, кхалок, аратхс, мехекани, арег, ахекани, марори, магату, хротитихс) по 30 дней каждый и 5 дополнит. в конце года. Начало года (1 навасарди) переходило на один день каждые 4 года. Счисление велось с 11 июля 552 по юлианскому К.

ДРЕВНЕГРУЗИНСКИЙ К. — юлианский. С 781 летоисчисление велось по 532-летним пасхальным циклам («хрониконам»), приуроченным к пасхалии 249 н.э. С 1313 счет лет начался сызнова. Одновременно велось летоисчисление по эре от «сотворения мира» (с 5604 до н.э.).

РЕДУКЦИЯ ЭР — разнообразие систем датировки, с к-рыми сталкивается исследователь при изучении источников различных времен и народов, выдвигает необходимость их согласования с учетом разницы в календарном счете и эре. В кон. 16 в. франц. ученый Ж. Скалигер (1540 — 1609) разработал оригинальную систему унификации летоисчисления (эра Скалигера, или т.н. юлианский период), по к-рой все дни, независимо от года, века и тысячелетия, занумеровываются по порядку. За день N 1 Скалигер принял день, когда одновременно начинались и 19-летний (лунный) и 28-летний (солнечный — для определения дней недели) циклы и первый индикт — 1 янв. 4713 до н.э. (по Скалигеру), 1 янв. 1965 — день N 2 438 762). Эра Скалигера удобна для детального перевода дат.

Отдельные приемы редукции эр на совр. летоисчисление: При переводе дат кит. 60-летнего цикла учитываются конечные годы циклов (для нашей эры 63, 123, 183, 243, 303, 363, 423, 483, 543, 603, 663, 723, 783, 843, 903, 963, 1023, 1083, 1143, 1203, 1263, 1323, 1383, 1443, 1503, 1563, 1623, 1683, 1743, 1803, 1863, 1923). К конечному году цикла, предшествующего определяемому, прибавляется номер года определяемого цикла, результат будет соответствовать году совр. летоисчисления. Так, 41-й год 33-го цикла кит. К. будет соответствовать 1923 (конечный год 32-го цикла) + 41 = 1964 н.э. При обратном пересчете — из года совр. летоисчисления надо вычесть конечный год ближайшего цикла, напр.: 1964 — 1923 = 41. В цикле — это год дерева и дракона.

Для приближенного перевода дат эры Набонассара следует, если дата менее 228, вычесть из 748, если 228 и выше — из 749. Для более точного перевода используется эра Скалигера: 1) год эры Набонассара $\times 365 = A$; 2) к числу дней от 1 тона до определяемой даты + $A + 1$ 448 638 = B; 3) B : 1461 + B (с остатком Г); 4) B $\times 4 = D$; 5) Г : 365 = E (с остатком, к-рый указывает день по юлианскому К. с 1 янв.).

Для перевода дат иудейского К. следует (если даты доосенние) из года эры иудейского К. вычесть 3762 или 3761 (если даты послеосенние). При обратном переводе к послеосенним датам прибавляется 3761, к доосенним — 3762. Перевод дат с мусульм. К. производится следующим образом: 1) дату хиджры разделить на 30 = A (с остатком Б); 2) A $\times 10631 = B$; 3) определить число дней в Б (принимая во внимание високосные годы — 2, 5, 7, 10, 13, 16, 18, 21, 24, 26, 29) = Г; 4) определить число дней от 1 мухаррама до опреде-

ляемой даты = Д; 5) В + Г + Д + 227 016 = Е; 6) Е : 1461 = Ж (с остатком И; число дней); 7) Ж × 4 = К; 8) И : 365 = Л (с остатком, к-рый указывает день по юлианскому К.); 9) К + Л = год нашей эры. Напр., Тимур умер 17 шабана 807 хиджры: 1) 806 : 30 = 26 (остаток 26 лет); 2) 26 × 10 631 = 276 406; 3) (10 × 355) + (16 × 354) = 9214 дней; 4) 30 + 29 + 30 + 29 + 30 + 29 + 30 + 17 = 224 дня; 5) 276 406 + 9 214 + 224 + 227 016 = 512 860; 6) 512 860 : 1 461 + 351 (остаток 49 дней); 7) 351 × 4 = 1 404 полных лет; 8) 49 : 365 + 0 (остаток 49); 9) 1 404 + 0 + 1 404 н.э. 49-й день 1405 = 18 февраля 1405.

По приблизительным расчетам (исходя из того, что 1 год хиджры = 0,97 года юлианского К.): 1) 806 × 0,97 = 782; 2) 622 + 782 = 1404 н.э.

При переводе дат эры олимпиад номер олимпиады, уменьшенный на 1, множится на 4 и к произведению прибавляется номер года в олимпиаде, также уменьшенный на 1, получается сумма А. А вычитается из 776, что дает год до н.э. Если А равно или больше 776, то из него вычитается 775 и получается год н.э. Следует учитывать, что эра олимпиад начинается с лета.

Для приблизит. перевода дат эры Филиппа Аридея год эры вычесть из 325. Для получения более точных данных производятся те же действия, что и для эры Набонассара, но во 2-м пункте вместо 1 448 638 следует взять 1 603 398.

При переводе с эры Селевкидов дату (если она меньше 313) вычесть из 313, получается год до н.э.; при переводе дат свыше 313 нужно вычесть 312, получится год н.э.

При переводе римских нон и ид из числа, на к-рое приходятся ноны (иды) в данном месяце, вычитают № даты и прибав-

ляют 1. Необходимо учитывать, что в марте, июле и октябре ноны — 7-го, а иды — 15-го числа, в остальные месяцы — ноны — 5-го, иды — 13-го (напр., четвертые октябрьские иды (15 — 4 + 1) падают на 12 окт.). При переводе календарное число дней предыдущего месяца увеличивают на 2 и из полученной суммы вычитают римскую дату, получается дата предыдущего месяца (напр., 14-е календы июньские: 31 + 2 — 14 = 19 мая).

При переводе дат Византийской эры:

а) сентябрьского года: из дат до сентября следует вычесть 5508, после сентября — 5509;

б) мартовского года (начинался в марте после церк. сент. года): из дат до марта вычесть 5507, после марта — 5508;

в) ультрамартовского года (начинался в марте до церк. сент. года): из дат до марта вычесть 5510, после марта — 5509.

В датах 15 в. часто опускаются цифры тысячелетий и столетий, напр., «в лето (т.е. год) 79». Следует подставлять цифру 69 — «6979».

В обозначении дат 17 в. отсутствуют цифры тысячелетий, напр., «лета 142». Следует подставлять цифру 7 — «7142».

Александрийская эра: для перевода дат досентябрьских вычесть 5492, послесентябрьских — 5493.

Армянская эра: при датах до 769 включительно прибавлять 551, с 770 прибавлять 550, получится год н.э. Для определения месяца и числа следует:

1) к числу дней от 1 навасарди до даты + 193 = А; 2) к году арм. эры + 2 : 4 = Б (остаток во внимание не принимается);

3) А — Б = В (число дней по юлианскому К. с 1 янв.). Если Б больше А, то к А + 365 (или 366, если год високосный).

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

СИСТЕМЫ НУМЕРАЦИИ НЕКОТОРЫХ НАРОДОВ

1. Древнегреческая нумерация. В древнейшее время в Греции была распространена так называемая аттическая нумерация. Числа 1, 2, 3, 4 обозначались черточками I, II, III, IIII. Число 5 записывалось знаком Γ (древнее начертание буквы «пи», с которой начинается слово «пенте» — пять); числа 6, 7, 8, 9 обозначались ΓI, ΓII, ΓIII, ΓIIII. Число 10 обозначалось Δ (Начальной буквой слова «дека» — десять). Числа 100, 1000 и 10000 обозначались Η, Χ, Μ — начальными буквами соответствующих слов. Числа 50, 500, 5000 обозначались комбинациями знаков 5 и 10, 5 и 100, 5 и 1000, а именно: $\overline{\text{P}}$, $\overline{\text{P}}\overline{\text{P}}$, $\overline{\text{P}}\overline{\text{P}}\overline{\text{P}}$. Остальные числа в пределах первого десятка тысяч записывались так:

$$\overline{\text{H}}\overline{\text{H}}\overline{\text{P}}\overline{\text{I}} = 256, \overline{\text{X}}\overline{\text{X}}\overline{\text{P}}\overline{\text{I}} = 2051,$$

$$\overline{\text{H}}\overline{\text{H}}\overline{\text{H}}\overline{\text{P}}\overline{\Delta}\overline{\Delta}\overline{\Delta}\overline{\text{I}} = 382, \overline{\text{P}}\overline{\text{X}}\overline{\text{P}}\overline{\text{H}}\overline{\text{H}} = 7800$$

и т.д.

В третьем веке до н.э. аттическая нумерация была вытеснена так называемой *ионийской* системой. В ней числа 1—9 обозначаются первыми девятью буквами алфавита*: α = 1, β = 2, γ = 3, δ = 4, ε = 5, ζ = 6, ζ = 7, η = 8, υ = 9; числа 10, 20, 30, . . . , 90 — следующими девятью буквами:

* Буквы ς (фау), Ϸ (коппа), Ϻ (сампи) отсутствуют в нынешнем греческом алфавите.

ι = 10, χ = 20, λ = 30, μ = 40, ν = 50, ξ = 60, ο = 70, π = 80, Ϸ = 90;

числа 100, 200, . . . , 900 — последними девятью буквами: Ϡ = 100, σ = 200, τ = 300, υ = 400, φ = 500, χ = 600, ψ = 700, ω = 800, Ϻ = 900.

Для обозначения тысяч и десятков тысяч пользовались теми же цифрами с добавлением особого значка ' сбоку:

$$'\alpha = 1000, '\beta = 2000 \text{ и т. д.}$$

Для отличия цифр от букв, составлявших слова, писали черточки над цифрами. Примеры: $\overline{\text{I}}\overline{\text{H}} = 18; \overline{\mu}\overline{\zeta} = 47; \overline{\upsilon}\overline{\zeta} = 407; \overline{\chi}\overline{\nu}\overline{\alpha} = 651; \overline{\chi}\overline{\lambda} = 630$ и т.д.

Такую же алфавитную нумерацию имели в древности евреи, арабы и многие другие народы Ближнего Востока. Неизвестно, у какого народа она возникла впервые.

2. Славянская нумерация. Южные и восточные славянские народы для записи чисел пользовались алфавитной нумерацией. У одних славянских народов числовые значения букв установились в порядке славянского алфавита, у других же (в том числе у русских) роль цифр играли не все буквы, а только те, которые имеются в греческом алфавите. Над буквой, обозначающей цифру, ставился специальный значок («титло»), изображенный в приводимой здесь таблице. При этом числовые значения букв возрастали в том же порядке, в каком следовали буквы в греческом алфавите (порядок букв славянского алфавита был несколько иной).

В России славянская нумерация сохранилась до конца 17 в. При Петре I возобладали так называемая «арабская нумерация» которой мы пользуемся и сейчас. Славянская нумерация сохранялась только в богослужебных книгах. Приводим славянские цифры.

Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѧ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѧ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѧ
100	200	300	400	500	600	700	800	900

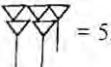


3. Древнеармянская и древнегрузинская нумерация. Армяне и грузины пользовались алфавитным принципом нумерации. Но в древнеармянском и древнегрузинском алфавитах было гораздо больше букв, чем в древнегреческом. Это позволило ввести особые обозначения для чисел 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000. Числовые значения букв следовали порядку букв в армянском и грузинском алфавитах.

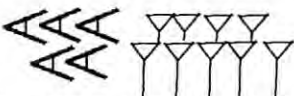
Алфавитная нумерация преобладала до 18 века, хотя «арабская нумерация» употреблялась в отдельных случаях гораздо раньше (в грузинской литературе такие случаи восходят к 10—11 вв.; в памятниках армянской математической литературы они установлены пока только для 15 в.). В Армении алфавитная нумерация употребляется и сейчас для обозначения глав в книгах, строф в стихотворениях и т.п. В Грузии алфавитная нумерация вышла из употребления.

4. Вавилонская поместная нумерация. В древнем Вавилоне примерно за 40 веков до нашего времени создалась поместная (позиционная) нумерация, т.е. такой способ изображения чисел, при котором одна и та же цифра может обозначать разные числа, смотря по месту, занимаемому этой цифрой. Наша теперешняя нумерация — тоже поместная: в числе 52 цифра 5 обозначает пятьдесят, т.е. $5 \cdot 10$, в числе 576 та же цифра обозначает пятьсот, т.е. $5 \cdot 10 \cdot 10$. В вавилонской поместной нумерации ту роль, которую играет у нас число 10, играло число 60, и потому эту нумерацию называют шестидесятеричной. Числа, меньшие 60, обозначались с помощью двух знаков:


для единицы  и для десятка 

Они имели клинообразный вид, так как вавилоняне писали на глиняных дощечках палочками треугольной формы. Эти знаки повторялись нужное число раз, например,

 = 5,  = 30,  = 35,

 = 59.


Способ обозначения чисел, больших 60, показан на следующих примерах: запись

 обозначала $5 \cdot 60 + 2 = 302$,


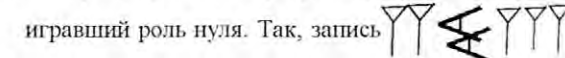
подобно тому как наша запись 52 обозначает $5 \cdot 10 + 2$. Запись




обозначала число $21 \cdot 60 + 35 = 1295$. Следующая запись:




обозначала $1 \cdot 60 \cdot 60 + 2 \cdot 60 + 5 + 3725$, подобно тому как у нас запись 125 означает $1 \cdot 100 + 2 \cdot 10 + 5$. При отсутствии промежуточного разряда употреблялся знак

 игравший роль нуля. Так, запись 

обозначала $2 \cdot 60 \cdot 60 + 0 \cdot 60 + 3 + 7203$. Но отсутствие низшего разряда не обозначалось; например, число $180 = 3 \cdot 60$ изображалось записью

, т.е. так же, как число 3. Та же запись могла обозначать и число $10800 = 3 \cdot 60 \cdot 60$ и т.д. Различать друг от друга числа 3, 180, 10800 и т.д. можно было только по смыслу текста.

Запись  могла также означать $\frac{3}{60}, \frac{3}{60 \cdot 60} = \frac{3}{3600}$,

$\frac{3}{60 \cdot 60 \cdot 60} = \frac{3}{216000}$ и т.д., подобно тому как числа $\frac{3}{10 \cdot 10 \cdot 10} = \frac{3}{1000}, \frac{3}{10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10} = \frac{3}{10000}$ и т.д.

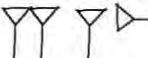

мы обозначаем в системе десятичных дробей с помощью цифры 3. Но мы отличаем эти дроби друг от друга, представляя нули перед цифрой 3, и пишем

$\frac{3}{10} = 0,3; \frac{3}{100} = 0,03; \frac{3}{1000} = 0,003$ и т.д.

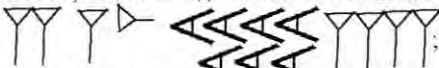
В вавилонской же нумерации эти нули не обозначались. Наряду с шестидесятиричной системой нумерации вавилоняне пользовались и десятичной системой, но она не была поместной. В ней, кроме знаков для 1 и 10, существовали следующие знаки:

для 100 , для 1000  и 10000 


Числа 200, 300 и т.д. записывались знаками

, 

и т.д. Таким же способом записывались числа 2000, 3000 и т.д., 20000, 30000 и т.д. Число 274 записывалось так:



число 2068 писалось так:



и т.д.

Шестидесятиричная система возникла позднее десятичной, ибо числа до 60 записываются в ней по десятичному принципу. Но до сих пор неизвестно, когда и как возникла у вавилонян шестидесятиричная система. На этот счет строилось много гипотез, но ни одна не доказана.

Шестидесятиричная запись целых чисел не получила распространения за пределами ассиро-вавилонского царства, но шестидесятиричные дроби проникли далеко за эти пределы: в страны Ближнего Востока, Средней Азии, в Северную Африку и Западную Европу. Они широко применялись, особенно в астрономии, вплоть до изобретения десятичных дробей, т.е. начала 17 в. Следы шестидесятиричных дробей сохраняются и поныне в делении углового и дугового градуса (а также часа) на 60 минут и минуты на 60 секунд.

5. *Римские цифры.* Древние римляне пользовались нумерацией, которая сохраняется до настоящего времени под именем «римской нумерации». Мы пользуемся ею для обозначения юбилейных дат, для нумерации некоторых страниц книги (например, страниц предисловия), глав в книгах, строф в стихотворениях и т.д.

В позднейшем своем виде римские цифры выглядят так:

$$I = 1, V = 5, X = 10; \\ L = 50; C = 100; D = 500; M = 1000.$$

Прежде они имели несколько иную форму. Так, число 1000 изображалось знаком (I), а 500 — знаком (J).

О происхождении римских цифр достоверных сведений нет. Цифра V могла первоначально служить изображением кисти рук, а цифра X могла состояться из двух пятерок. Точно так же знак для 1000 мог состояться из удвоения знака для 500 (или наоборот).

В римской нумерации явственно сказываются следы пятиричной системы счисления. В языке же римлян (латинском) никаких следов пятиричной системы нет. Значит, эти цифры были заимствованы римлянами у другого народа (весьма вероятно — у этрусков).

Все целые числа (до 5000) записываются с помощью повторения выпеприведенных цифр. При этом, если большая цифра стоит перед меньшей, то они складываются, если же меньшая стоит перед большей (в этом случае она не может повториться), то меньшая вычитается из большей*. Например, VI = 6, т.е. 5 + 1, IV = 4, т.е. 5 — 1, XL = 40, т.е. 50 — 10, LX = 60, т.е. 50 + 10. Подряд одна и та же цифра ставится не более трех раз: LXX = 70; LXXX = 80; число 90 записывается XC (а не LXXXIX).

Первые 12 чисел записываются в римских цифрах так:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

П р и м е р ы: XXVIII = 28; XXXIX = 39;

CCCXCVII = 397; MLCCCXVIII = 1818.

Выполнение арифметических действий над многозначными числами в этой записи очень трудно. Тем не менее римская нумерация преобладала в Италии до 13 в., а в других странах Западной Европы — до 16 в.

6. *Индийская поместная нумерация.* В различных областях Индии существовали разнообразные системы нумерации. Одна из них распространилась по всему миру и в настоящее время является общепринятой. В ней цифры имели вид начальных букв соответствующих числительных на древнеиндийском языке — санскрите (алфавит «деванагари»). Первоначально этими знаками представлялись числа 1, 2, 3, ..., 9, 10, 20, 30, ..., 90, 100, 1000; с их помощью записывались другие числа. Впоследствии был введен особый знак (жирная точка, кружок) для указания пустующего разряда; знаки для чисел, больших 9, вышли из употребления, и нумерация «деванагари» превратилась в десятичную по-

местную систему. Как и когда совершился этот переход — до сих пор неизвестно. К сер. 8 в. позиционная система нумерации получает в Индии широкое применение. Примерно в это время она проникает и в другие страны (Индокитай, Китай, Тибет, на территорию среднеазиатских республик, в Иран и др.). Решающую роль в распространении индийской нумерации в арабских странах сыграло руководство, составленное в начале 9 в. Мухаммедом из Хорезма (ныне Хорезмская область в Узбекистане*). Оно было переведено в Западной Европе на латинский язык в 12 в. В 13 веке индийская нумерация получает преобладание в Италии. В других странах Западной Европы она утверждается в 16 в. Европейцы, заимствовавшие индийскую нумерацию от арабов, называли ее «арабской». Это исторически неправильное название удерживается и поныне.

Из арабского языка заимствовано и слово «цифра» (по-арабски «сыфр»), означающее буквально «пустое место» (перевод санскритского слова «сунья», имеющего тот же смысл).

Это слово первоначально употреблялось для наименования пустующего разряда и этот смысл сохраняло еще в 18 в., хотя уже в 15 в. появился латинский термин «нуль» (nullum — ничто).

Форма индийских цифр претерпевала многообразные изменения. Та форма, в которой мы их пишем, установилась в 16 в.

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О РАЗВИТИИ АЛГЕБРЫ

Вавилон. Истоки алгебры восходят к глубокой древности. Уже около 4000 лет назад вавилонские ученые владели решением квадратного уравнения и решали системы двух уравнений, из которых одно — второй степени. С помощью таких уравнений решались разнообразные задачи земледелия, строительного искусства и военного дела.

Буквенные обозначения, применяемые нами в алгебре, не употреблялись вавилонянами; уравнения записывались в словесной форме.

Греция. Первые сокращенные обозначения для неизвестных величин встречаются у древнегреческого математика Диофанта (2—3 вв. н.э.). Неизвестное Диофант именовал «аритмос» (число), вторую степень неизвестного — «диоамис» (это слово имеет много значений: сила, могущество, имущество, степень и др.**).

Третью степень Диофант называет «кюбос» (куб), четвертую — «диоамодионамис», пятую — «диоамокюбос», шестую — «кюбокюбос». Эти величины он обозначает первыми буквами соответствующих наименований (*ар, дю, кю, одю, дею, ккю*). Известные числа для отличия от неизвестных сопровождаются обозначением «мо» (монас — единица). Сложение не обозначается совсем, для вычитания имеется сокращенное обозначение, равенство обозначается «ис» (исос — равный).

* Этот замечательный ученый является также основоположником алгебры. Свои работы Мухаммед писал на арабском языке, который был на Востоке международным научным языком, каким в Западной Европе был латинский язык. Отсюда — арабизированное имя аль-Хваризми (или аль-Хорезми, то есть Хорезмец), под которым Мухаммед известен в истории.

** На арабский язык термин «диоамис» был переведен словом «маль», обозначающим «имущество». Западноевропейские математики в 12 в. перевели термин «маль» на латинский язык равнозначным словом *census*. Термин «квадрат» вошел в употребление лишь в 16 в.

* В наименованиях двух числительных 18 и 19 латинский язык сохранил этот «принцип вычитания».

Ни вавилоняне, ни греки не рассматривали отрицательных чисел. Уравнение *3 ар 6 мо ис 2 ар 1 мо* ($3x + 6 = 2x + 1$) Диофант называет «неуместным». Переноса члены из одной части уравнения в другую, Диофант говорит, что слагаемое становится вычитаемым, а вычитаемое — слагаемым.

Китай. За 2000 лет до нашего времени китайские ученые решали уравнения первой степени и их системы, а также квадратные уравнения. Им были знакомы отрицательные и иррациональные числа. Так как в китайском письме каждый знак изображает некоторое понятие, то в китайской алгебре не могло быть «сокращенных» обозначений. В последующие эпохи китайская математика обогатилась новыми достижениями. Так, в кон. 13 в. китайцы знали закон образования биномиальных коэффициентов, известный ныне под именем «треугольника Паскаля». В Западной Европе этот закон был открыт (Штифелем) на 250 лет позднее.

Индия. Индийские ученые широко применяли сокращенные обозначения неизвестных величин и их степеней. Эти обозначения являются начальными буквами соответствующих наименований (неизвестное называлось «столько-то»; для отличия второго, третьего и т. д. неизвестного употреблялись наименования цветов: «черное», «голубое», «желтое» и т. д.). Индийские авторы широко употребляли иррациональные* и отрицательные числа. Вместе с отрицательными числами в числовую семью вошел нуль, который прежде обозначал лишь отсутствие числа.

Страны арабского языка. Узбекистан. Таджикистан. У индийских авторов алгебраические вопросы излагались в астрономических сочинениях; самостоятельной дисциплиной алгебра становится у ученых, писавших на международном языке мусульманского мира — арабском. Основоположником алгебры, как особой науки, нужно считать среднеазиатского ученого Мухаммеда из Хорезма, известного под арабским прозвищем аль-Хваризми (Хорезмиец). Его алгебраический труд, составленный в 9 в. н.э. носит название «Книга восстановления и противопоставления». «Восстановлением» Мухаммед называет перенос вычитаемого из одной части уравнения в другую, где оно становится слагаемым; «противопоставлением» — собирание неизвестных в одну сторону уравнения, а известных — в другую сторону. По-арабски «восстановление» называется «ал-джебер». Отсюда название «алгебра».

У Мухаммеда Хорезмского и у последующих авторов алгебра широко применяется к купеческим и иным денежным расчетам. Ни он, ни другие математики, писавшие по-арабски, не употребляли никаких сокращенных обозначений**. Они не признавали и отрицательных чисел: учение об отрицательных числах, знакомое им из индийских источников, они считали плохо обоснованным. Это было справедливо, но зато индийские ученые могли ограничиться одним случаем полного квадратного уравнения, тогда как Мухаммед Хорезмский и его преемники должны были различать три случая ($x^2 + px = q$, $x^2 + q = px$, $x^2 = px + q$; p и q — положительные числа). Среднеазиатские, персидские и арабские математики обогатили алгебру рядом новых достижений. Для уравнений

высших степеней они умели находить приближенные значения корней с очень большой точностью. Так, знаменитый аль-Бируни (973—1048), родом тоже из Хорезма, свел задачу о вычислении стороны правильного 9-угольника, вписанного в данную окружность, к кубическому уравнению $x^3 = 1 + 3x$ и нашел (в 60-ричных дробях) приближенное

значение $x = 1,52^{\circ}45'47''13'''$ * (с точностью до $\frac{1}{60}$; в десятичных дробях это дает семь верных десятичных знаков). Классик иранской и таджикской поэзии, выдающийся ученый Омар аль-Хайям (1036—1123) из Нишапура подверг систематическому изучению уравнения третьей степени. Ни ему, ни другим математикам мусульманского мира не удалось найти выражения корней кубического уравнения через коэффициенты. Но аль-Хайям разработал способ, по которому можно (геометрически) найти число действительных корней кубического уравнения (его самого интересовали только положительные корни).

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О РАЗВИТИИ ГЕОМЕТРИИ

Первые геометрические понятия приобретены людьми в глубокой древности. Они возникли из потребности определять вместимость различных предметов (сосудов, амбаров и т. п.) и площади земельных участков. Древнейшие известные нам письменные памятники, содержащие правила для определения площадей и объемов, были составлены в Египте и Вавилоне около 4 тысяч лет назад. Около 2,5 тысяч лет назад греки заимствовали у египтян и вавилонян их геометрические знания. Первоначально эти знания применялись преимущественно для измерения земельных участков. Отсюда и греческое название «геометрия», что означает «землемерие».

Греческие ученые открыли множество геометрических свойств и создали стройную систему геометрических знаний. В ее основу они положили простейшие геометрические свойства, подсказанные опытом. Остальные свойства выводились из простейшего с помощью рассуждений.

Эта система около 300 г. до н.э. получила завершенный вид в «Началах» Евклида**, где изложены также основы теоретической арифметики. Геометрические разделы «Начал» по содержанию и по строгости изложения примерно совпадают с нынешними школьными учебниками геометрии.

Однако там ничего не говорится ни об объеме, ни о поверхности шара, ни об отношении окружности к диаметру (хотя есть теорема о том, что площади кругов относятся, как квадраты диаметров). Приближенная величина этого отношения была известна из опыта задолго до Евклида, но только в сер. 3 в. до н.э. Архимед (287—212) строго доказал, что отношение окружности к диаметру (т. е., по

нашему, число π) заключено между $3\frac{1}{7}$ и $3\frac{10}{71}$.

Архимед доказал также, что объем шара меньше объема описанного цилиндра ровно в $1\frac{1}{2}$ раза и что поверхность шара в $1\frac{1}{2}$ раза меньше полной поверхности описанного цилиндра.

* Греческие математики умели находить приближенные значения корней, но в алгебре старались избегать иррациональностей.

** В них не было нужды, ибо арабское письмо очень кратко: гласные не обозначаются, согласные и полугласные буквы просты по начертанию и сливаются по несколько в один знак. Для написания многих слов требуется не больше времени, чем для написания некоторых наших букв (например, ж, щ). Зато арабская грамота много труднее нашей.

* Т. е. одна целая, 52 шестидесятых, 45 три тысячи шестисотых и т. д.

** «Начала» переведены на все языки мира. На русском языке они издавались много раз.

В способах, примененных Архимедом для решения упомянутых задач, содержатся зачатки методов высшей математики. Эти способы Архимед применил к решению многих трудных задач геометрии и механики, очень важных для строительного дела и для мореплавания. В частности, он определил объемы и центры тяжести многих тел и изучил вопрос о равновесии плавающих тел различной формы. Греческие геометры исследовали свойства многих линий, важных для практики и для теории. Особенно полно они изучили *конические сечения*. Во 2 в. до н.э. Аполлоний изобрел теорию конических сечений многими важными открытиями, остававшимися непревзойденными в течение 18 в.

Для изучения конических сечений Аполлоний пользовался методом *координат*. К изучению всевозможных линий на плоскости этот метод был применен лишь в 30-х годах 17 в. французскими учеными Ферма (1601—1655) и Декартом (1596—1650). Для технической практики того времени было достаточно плоских линий. Лишь сто лет спустя, когда этого потребовали возросшие запросы астрономии, геодезии и механики, координатный метод был применен к изучению кривых поверхностей и линий, проведенных на кривых поверхностях.

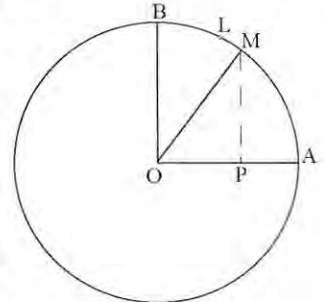
ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О РАЗВИТИИ ТРИГОНОМЕТРИИ

Потребность в решении треугольников раньше всего возникла в астрономии, и в течение долгого времени тригонометрия развивалась и изучалась как один из отделов астрономии. Насколько известно, способы решения треугольников (сферических) впервые были письменно изложены греческим астрономом Гиппархом в сер. 2 в. до н.э.* Навысшими достижениями греческая тригонометрия обязана астроному Птолемею (2 в. н.э.), создателю геоцентрической системы мира, господствовавшей до Коперника. Греческие астрономы не знали синусов, косинусов и тангенсов. Вместо таблиц этих величин они употребляли таблицы, позволявшие отыскивать хорду окружности по стягиваемой дуге. Дуги измерялись в градусах и минутах; хорды тоже измерялись градусами (один градус составлял шестидесятую часть радиуса), минутами и секундами. Это шестидесятеричное подразделение греки заимствовали у вавилонян.

* Сочинение Гиппарха не дошло до нас

Таблицы, составленные Птолемеем, содержали хорды всех дуг через каждые $\frac{1^\circ}{2}$ *, вычисленные с точностью до се-

кунды. С помощью интерполяции по ним можно было найти с той же точностью хорду любой дуги. (Для облегчения интерполяции Птолемей дает поправки на 1'). При вычислении таблиц Птолемей опирался на открытую им теорему о диагоналях вписанного четырехугольника. Значительной высоты достигла тригонометрия и у индийских средневековых астрономов. Как и греки, индийцы заимствовали вавилонское градусное измерение дуг. Но индийцы рассматривали не хорды дуг, а линии синусов и косинусов (т.е. линии *PM* и *OP* для дуги *AM* на рис.). Кроме того, рассматривалась линия *PA*, получившая позднее в Европе название «синус-верзус».



За единицу измерения отрезков *MP*, *OP*, *PA* принималась дуговая минута. Так, линия синуса дуги $AB = 90^\circ$ есть *OB* — радиус окружности; дуга *AL*, равная радиусу, содержит (округленно) $57^\circ 18' = 3438'$. Поэтому синус дуги 90° считался равным 3438'.

Дошедшие до нас индийские таблицы синусов (древнейшая составлена в 4—5 вв. н.э.) не столь точны, как птолемеевы; они составлены через $3^\circ 45'$ (т.е. через $\frac{1}{24}$ часть дуги квадранта).

Дальнейшее развитие тригонометрия получила в 9—14 вв. в трудах арабско-язычных авторов. В 10 в. багдадский ученый Мухаммед из Буджана, известный под именем Абу-ль-Вафа, присоединил к линиям синусов и косинусов линии тангенсов, котангенсов, секансов и косекансов. Он дает им те же определения, которые помещаются в наших учебниках. Абу-ль-Вафа устанавливает также основные соотношения между этими линиями.

* Если взять центральный угол, опирающийся на половину рассматриваемой дуги, то хорда будет удвоенной линией синуса этого угла. Поэтому таблица Птолемея равносильна пятнадцатичной таблице значений синуса через $\frac{1}{4}$.

ДРЕВНИЕ МЕРЫ

АРАБСКАЯ СИСТЕМА

МЕРЫ ДЛИНЫ

- Мархала = 2 баридам = 46,08 км
- Барид = 4 парасаггам = 23,04 км
- Парасагг = 3 милям = 5,76 км
- Миля = $8\frac{1}{3}$ хальвы = 10 зейрам = 1,92 км
- Хальва (гхальва) = $1\frac{1}{5}$ зейра = 230,4 м
- Зейр = 50 касабам = 192 м
- Касаб = 2 катуам = 3,84 м
- Катуа = 3 дерагам = 1,92 м

- Дерага = 2 футам = 64 см
- Дерага (новая) + $1\frac{1}{5}$ футам = 48 см
- Фут = 4 кабдам = 32 см
- Кабда (ладонь) = 2 ассбаам = 8 см
- Ассбаа (палец) = 2 см

МЕРЫ ПЛОЩАДИ

- Феддан = 4 джарибам = 6 данегам = 59 а
- Джариб = 10 кафизам = 14,75 а
- Кафиз = 10 ачирам (касабам квадратным) = 1.475 а

406 ДРЕВНИЕ МЕРЫ

Ачир = 14,75 м²
Данек = 4 киратам = 9,83 а
Кират = 3 габбахам = 2,46 а
Габбах = 1½ камхи = 81,94 м²
Камха = 61,46 м²

МЕРЫ ОБЪЕМА ЖИДКИХ И СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ (измеренные по массе)

Гариба (ден) = 4 артабам = 261,12 кг
Артаба (амфора) = 2 кафизам = 65,28 кг
Кафиз = 2 вебам = 32,64 кг
Веб (кулл) = 2 феркам = 16,32 кг
Ферк = 2 макукам = 8,16 кг
Макук = 1½ саам = 4,08 кг
Саа = 2 кистам = 2,72 кг
Кист (киладжа, кафиз) = 2 муддам = 1,36 кг
Мудд = 0,68 кг
Модий = 1¼ кафиза = 40,8 кг

МЕРЫ МАССЫ

Киккар = 1¼ кангара = 42,5 кг
Кангар = 25 окам = 34 кг
Ока = 2 манам = 1,36 кг
Ман = 2 ротлам = 680 г
Ротл = 3 укиям = 340 г
Укия = 2 нашам = 113,3 г
Наш = 4 неватам = 56,7 г
Неват = 5 дирхемам = 14,2 г
Дирхем = 2,83 г

АССИРО-ВАВИЛОНСКАЯ СИСТЕМА (3-е тыс. до н.э.)

МЕРЫ ДЛИНЫ

Ашлу (веревка) = 10 гарам = 59,4 м
Гар = 12 амматумам = 5,94 м
Амматум (локоть) = 24 убану = 49,5 см (позднее 39,6 см)
Убану (палец) = 20,6 мм (позднее 16,5 мм)

МЕРЫ ПЛОЩАДИ

Буру = 3 эблу = 6,35 га
Эблу = 6 ику = 2,12 га
Ику = 100 сарам = 35,28 а
Сар (гар) = 60 гинам = 35,28 м²
Гин = 3 ше = 0,59 м²

Ше (зернышко) = 0,2 м²

МЕРЫ ОБЪЕМА ЖИДКИХ И СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ

Гур = 3 имеру = 252,6 л
Имеру (ослиный выюк) = 100 ка = 84,2 л
Ка (шумерский «сила») = 0,84 л

МЕРЫ МАССЫ

Билтум (талант) = 60 манумам = 30,3 кг
Манум (мина) = 60 шиклумам = 505 г
Шиклум (шекель, сикль) = 180 ше = 8,4 г
Ше (шеум) = 46 мг

АССИРО-ХАЛДЕЙСКО-ПЕРСИДСКАЯ СИСТЕМА (после 6 в. до н.э.)

МЕРЫ ДЛИНЫ

Статмос (мансион) = 4 парасангам = 25,6 км
Парасанг = 250 чебелям = 6,4 км
Чебель = 40 кубитам = 25,6 м
Кубит (локоть) = 2 зерецам = 64 см
Зерец (фут) = 4 ладоням = 32 см
Ладонь = 4 пальцам = 8 см
Палец = 2 см
Шем = 4 милиам = 6,91 км
Миля = 7½ стадиям = 1,73 км
Стадий (хальва, гхальва) = 30 саам = 230,4 м
Саа = 2 касабам = 7,68 м
Касаб (кан) = 2 шагам = 3,84 м
Шаг = 6 зерецам = 1,92 м

МЕРЫ ПЛОЩАДИ

Гур = 10 ганам = 147 а
Ган = 10 десяткам = 14,7 а
Десяток = 10 гарам = 1,47 а
Гар = 144 кв. зерецам = 14,7 м²
Кв. зерец = 0,1 м²

МЕРЫ ОБЪЕМА ЖИДКИХ И СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ (измеренные по массе)

Гариба = 2½ большой амфоры = 8 амфорам = 260,8 кг
Большая амфора = 1½ большим артабам = 3 амфорам = 97,8 кг

Большая артаба = $1\frac{1}{3}$ малой артабы = 2 амфорам = 65,2 кг
 Малая артаба = $1\frac{1}{2}$ амфорам = 48,9 кг
 Амфора = 2 вебам (модиям) = 32,6 кг
 Веб (модий) = 4 макукам = 16,3 кг
 Макук = 4 кадосам = 4,08 кг
 Кадос = 1,02 кг

МЕРЫ МАССЫ

Талант = 50 минам = 32,6 кг (имело место деление таланта также на 60 и 100 мин)
 Мина = 100 драхмам = 652 г (также 543,3 г и 326 г)
 Драхма = 6,52 г (также 5,43 г и 3,26 г)
 Персидский золотой талант = 60 минам = 25,2 кг
 Персидская золотая мина = 420 г
 Мидийский серебряный талант = 60 минам = 33,6 кг
 Мидийская серебряная мина = 560 г

ГРЕЧЕСКАЯ СИСТЕМА

МЕРЫ ДЛИНЫ

Тысяча оргий = $1\frac{1}{3}$ мили = 10 стадиям = 1,851 км
 Милиа = $7\frac{1}{2}$ стадиям = 1,388 км
 Стадий = 6 плетрам = 10 аммам = 185,136 м
 Плетр = $1\frac{2}{3}$ аммы = 10 акенам = 30,856 м
 Амма = 6 акенам = 10 оргиям = 18,514 м
 Акена (декапод) = $1\frac{2}{3}$ оргии = 10 подам = 3,086 м
 Оргия (гексапод) = $2\frac{2}{3}$ бемы = 6 подам = 1,851 м
 Бема (шаг) = $1\frac{1}{4}$ пехиса греческого = $2\frac{1}{2}$ подам = 77,14 см
 Пехис (локоть) греческий = $1\frac{1}{3}$ локтя короткого = 2 подам = 61,712 см
 Пехис (локоть) короткий = $1\frac{1}{2}$ подам = 46,284 см
 Пус (фут, мн.ч. под) = $1\frac{1}{3}$ спитама = 2 дихасам = 30,856 см
 Спитам = $1\frac{1}{2}$ дихасам = 23,142 см
 Дихас = 2 палестрам = 15,428 см
 Палестра (ладонь) = 2 кондиям = 7,714 см
 Кондиль = 2 дактилям = 3,857 см
 Дактиль (палец) = 1,928 см
 Стадий олимпийский = 192,27 м
 Стадий аттический = 184,98 м
 Стадий птолемеевский = 185 м

МЕРЫ ПЛОЩАДИ

Кв. плетер = 100 кв. декаподам = 9,52 а
 Кв. декапод = 100 кв. подам = 9,52 м²
 Кв. под = 0,095 м²

МЕРЫ ОБЪЕМА СЫПУЧИХ И ЖИДКИХ ВЕЩЕСТВ (измеренные по массе)

Медимн = $1\frac{1}{3}$ метрета = 39,17 кг
 Метрет = $4\frac{1}{2}$ гектам = 29,38 кг
 Гект = 2 гемиектам = 6,53 кг
 Гемиект = $1\frac{1}{3}$ хуса = 3,26 кг
 Хус (конгия) = 3 хеникам = 2,45 кг
 Хеника = 2 ксестам = 816 г
 Ксест = 2 котилам = 408 г
 Котила = 4 оксибафам = 204 г
 Оксибаф = $1\frac{1}{2}$ киафам = 51 г
 Киаф = 34 г

МЕРЫ МАССЫ

Талант = 60 минам = 25,5 кг
 Мина = 25 тетрадрахмам = 425 г
 Тетрадрахма = 4 драхмам = 17 г
 Драхма = 3 диоболам = 4,25 г
 Диобол = 2 оболам = 1,42 г
 Обол = 8 халькам = 0,71 г
 Хальк = 0,09 г

ЕВРЕЙСКАЯ СИСТЕМА

МЕРЫ ДЛИНЫ

Талмудистская система

Кибрат (стадий) = 400 кубитам = 222 м
 Кубит = 2 зерцам = 55,5 см
 Зерц = 3 ладоням = 27,75 см
 Ладонь = 4 перстам = 9,25 см
 Перст (дойм) = 2,31 см

Священная система

Кибрат (стадий) = 400 кубитам = 256 м
 Кубит священный = 2 зерцам = 64 см
 Зерц = 3 ладоням = 32 см
 Ладонь = 4 перстам = 10,66 см
 Перст (дойм) = 2,66 см

МЕРЫ ПЛОЩАДИ

Беткорон = 2 бетлетехам = 1,47 га
 Бетлетех = 15 бетсеам = 73,73 а

Бетсеа = 6 беткабам = 4,93 а
 Беткаб = 4 бетробам = 82,14 м²
 Бетроба = 66²/3 кв. кубита = 20,54 м²
 Кв. кубит = 0,31 м²

*МЕРЫ ОБЪЕМА ЖИДКОСТЕЙ
 (измеренные по массе)*

Кор = 10 батам = 293,76 кг и 214,2 кг
 Бат = 6 гинам = 29,38 кг (старый бат) и 21,42 кг (новый бат)
 Гин = 12 логам = 4,90 кг и 3,57 кг
 Лог = 408 г и 297,5 г

*МЕРЫ ОБЪЕМА СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ
 (измеренные по массе)*

Кор = 2 летехам = 293,76 кг и 214,2 кг
 Летех = 5 эфам = 146,88 кг и 107,1 кг
 Эфа = 3¹/₂ сата = 29,38 кг (старая эфа) и 21,42 кг (новая эфа)
 Сат (модий) = 3 гоморам = 8,81 кг и 6,43 кг
 Гомор = 1¹/₂ каба = 2,94 кг и 2,14 кг
 Каб = 4 логам = 1,63 кг и 1,19 кг
 Лог = 408 г и 297,5 г

МЕРЫ МАССЫ

Талмудистская система

Талант = 60 минам = 21,25 кг
 Мина = 25 шекелям = 354,2 г
 Шекель (тетрадрахма) = 4 драхмам = 14,17 г
 Драхма = 6 герам = 3,54 г
 Гера (обол) = 0,59 г

Священная система

Талант = 50 минам = 42,5 кг
 Мина = 60 шекелям = 850 г
 Шекель = 2 бекам = 14,17 г
 Бека = 2 рабам = 7,08 г
 Раба = 5 герам = 3,54 г
 Гера = 0,71 г

ЕГИПЕТСКАЯ СИСТЕМА ДРЕВНЕЙШАЯ

МЕРЫ ДЛИНЫ

Мех (локоть) = 7 шеспам = 52,3 см
 Шесп (ладонь) = 4 тебам = 7,47 см
 Теб (палец) = 1,87 см

МЕРЫ ОБЪЕМА ЖИДКИХ И СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ

Хар (мешок) = 20 хекатам простым = 95,7 л (до 16 в. до н.э.)
 Хар (мешок) = 4 хекатам учетверенным = 75,56 л (после 16 в. до н.э.)
 Хекат учетверенная = 2 хекатам двойным = 19,14 л
 Хекат двойная = 2 хекатам простым = 9,57 л
 Хекат простая = 4,785 л
 Хену (сосуд) = 46 л

МЕРЫ МАССЫ

Дебен = 10 кедетам = 12 шати = 91 г
 Кедет (ките) = 9,1 г
 Шати (кольцо) = 7,5 г

ЕГИПЕТСКАЯ СИСТЕМА (с 5 по 1 вв. вкл. до н.э.)

МЕРЫ ДЛИНЫ

Атур обычный = 3 милям = 5,235 км
 Атур царский = 1¹/₂ парасангам = 10,47 км
 Парасанг = 1¹/₉ шема = 6,98 км
 Шем = 1¹/₂ атура обычного = 6,282 км
 Миля = 10 стадиям = 1,745 км
 Стадий = 3¹/₂ хета = 174,5 м (употреблялся также стадий = 209,4 м)
 Хет (сенус) = 25 оргиям = 52,35 м
 Оргия = 1¹/₂ ксилона = 2,094 м
 Ксилон = 3 локтям царским = 1,57 м
 Локоть царский = 1¹/₆ локтя малого = 1¹/₂ пигона = 52,35 см
 Локоть малый = 44,83 см
 Пигон = 1¹/₄ зерца = 43,625 см
 Зерц (фут) = 1¹/₂ спитама = 2 дихасам = 34,9 см
 Спитам = 1¹/₂ дихаса = 26,175 см
 Дихас = 2 шеспам = 17,45 см
 Шесп = 4 тебам = 8,725 см
 Теб (палец) = 2,18 см
 Канна = 5 шагам = 11²/₃ зерцам = 4,07 м
 Шаг = 2¹/₂ зерцам = 81,44 см

МЕРЫ ПЛОЩАДИ

Сета (арура) = 2 ременам = 2,74 га
 Ремен = 5 десяткам = 13,7 а
 Десяток = 1³/₅ са = 10 пекейсам = 2,74 а
 Са = 6¹/₄ пекейсам = 171,28 м²

Пекейс = 100 кв. локтям царским = 27,4 м²
Кв. локоть царский = 0,274 м²

*МЕРЫ ОБЪЕМА ЖИДКИХ И СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ
(измеренные по массе)*

Артаба = 2¹³/₁₆ артаба 70 толковников = 3³/₈ метрета геро-
новского = 143,44 кг
Артаба 70 толковников = 1¹/₅ метрета героновского = 51 кг
Метрет героновский = 1¹/₄ хара = 42,5 кг
Хар (мешок) = 4 ойне = 34 кг
Ойне = 4 гекатам = 8,5 кг
Гекат = 2¹/₂ манам = 2,125 кг
Ман (мина) = 4 дебенам = 850 г
Дебен = 212,5 г

МЕРЫ МАССЫ

Киккар (талант) = 50 минам = 42,5 кг
Мина = 850 г
Большой птолемеевский талант = 60 большим птолемеев-
ским минам = 29,46 кг
Большая птолемеевская мина = 491 г
Малый птолемеевский талант = 60 малым птолемеевским
минам = 20,47 кг
Малая птолемеевская мина = 341 г

ИНДИЙСКАЯ СИСТЕМА

МЕРЫ ДЛИНЫ

Иоджана = 2 гавиути = 14,62 км
Гавиути = 2 крошьям = 7,31 км
Крошья = 2000 дханушам = 3,66 км
Дхануш (оргила) = 4 хастам = 1,83 м
Хаста (локоть) = 2 витасты = 45,7 см
Витасты = 12 ангулам = 22,75 см
Ангула = 1,9 см

*МЕРЫ ОБЪЕМА ЖИДКИХ И СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ
(измеренные по массе)*

Баха = 10 кумбхам = 2640 кг
Кумбха = 1¹/₄ шары = 264 кг
Шары = 8 кумбхам малым = 211,2 кг
Кумбха малая = 2 дронам = 26,4 кг
Дрона = 4 адхакам = 13,2 кг

Адхака = 4 прастам = 3,3 кг
Праста = 2 кудавам = 825 г
Кудава = 8 мусти = 412,5 г
Мусти (пала) = 51,56 г

МЕРЫ МАССЫ

Ачига = 10 барам = 940,8 кг
Бара = 10 харам = 94,08 кг
Хара = 2 тубам = 9,408 кг
Туба = 10 дхаранам = 4,7 кг
Дхарана (для золота) = 10 палам = 470,4 г
Пала = 3¹/₂ карши = 4 толам = 47,04 г
Карша = 1¹/₂ толы = 2 конам = 14,11 г
Тола = 1²/₃ коны = 11,76 г
Кона = 1¹/₂ дхаранам (для серебра) = 2 танк-салам = 7,06 г
Дхарана (для серебра) = 1¹/₂ танк-салы = 4,7 г
Танк-сала = 12 машам = 3,53 г
Маша = 2 ратти = 0,294 г (употреблялось также маша = 5,6
и 8 ратти)
Ратти (ратика) = 10 йавам = 0,15 г
Йава = 0,015 г

РИМСКАЯ СИСТЕМА

МЕРЫ ДЛИНЫ

Милларий (миля) = 4²/₃ акта = 1,598 км
Акт = 12 децемпедам = 38,352 м
Децемпеда = 2 пассам = 3,196 м
Пасс (шаг) = 3¹/₂ кубита = 5 педам = 1,598 м
Кубит = 1¹/₂ педам = 47,94 см
Пед (обыкновенный, или друзовский) = 12 унциям =
31,96 см
Унция (дойм) = 1¹/₂ дигита = 2,663 см
Дигит (палец) = 1,997 см
Пед (фут) легальный = 29,62 см

МЕРЫ ПЛОЩАДИ

Сальт = 4 центуриям = 235,328 га
Центурия = 100 гередиям = 58,832 га
Гередий = 2 югерам = 58,832 а
Югер = 2 кв. актам = 29,416 а
Кв. акт = 4 климам = 14,708 а
Клима = 9 кв. актам малым = 3,677 а
Кв. акт малый = 4 кв. децемпедам = 40,856 м²

410 ДРЕВНИЕ МЕРЫ

Кв. децемпед = 100 кв. педам = 10,214 м²

Кв. пед (обыкновенный) = 0,10214 м²

Кв. пед (легальный) = 0,08773 м²

МЕРЫ ОБЪЕМА ЖИДКОСТЕЙ

(измеренные по массе)

Кулей (долей) = 20 амфорам = 522,24 кг

Амфора = 2 урнам = 26,112 кг

Урна = 4 конгиям = 13,056 кг

Конгия = 6 секстариям = 3,264 кг

Секстарий = 2 геминам = 544 г

Гемина = 2 квартам = 272 г

Кварт = 2 ацетабулам = 136 г

Ацетабула = 1½ циатам = 68 г

Циат = 45,333 г

МЕРЫ ОБЪЕМА СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ

(измеренные по массе)

Куб. пед (квадрантал) = 3 модиям = 26,112 кг

Модий = 2 семодиям = 8,704 кг

Семодий = 8 секстариям = 4,352 кг

Секстарий = 4 квартам = 554 г

Квартарий = 136 г

МЕРЫ МАССЫ

Центумподий = 60 минам = 100 подиям = 32,6 кг

Мина = 1⅔ подия = 543,3 г

Подий (либра) = 12 унциям = 326,0 г

Унция = 2 семунциям = 27,166 г

Семунция = 1½ дуэллам = 22 сицилиям = 13,583 г

Дуэлла = 1⅓ сицилия = 9,055 г

Сицилий = 1¼ миллиаресия = 1½ солидам = 6,792 г

Миллиаресий = 1⅓ солида = 5,433 г

Солид = 1⅓ денария = 4,528 г

Денарий = 3 скрупулам = 3,396 г

Скрупул (скрипул) = 1,132 г

КИТАЙСКАЯ СИСТЕМА

МЕРЫ ДЛИНЫ

Чжан — 2,44 м

Чи — 24 см

МЕРЫ ПЛОЩАДИ

Цин — 4,7 га

Му — 0,047 га

МЕРЫ ЕМКОСТИ

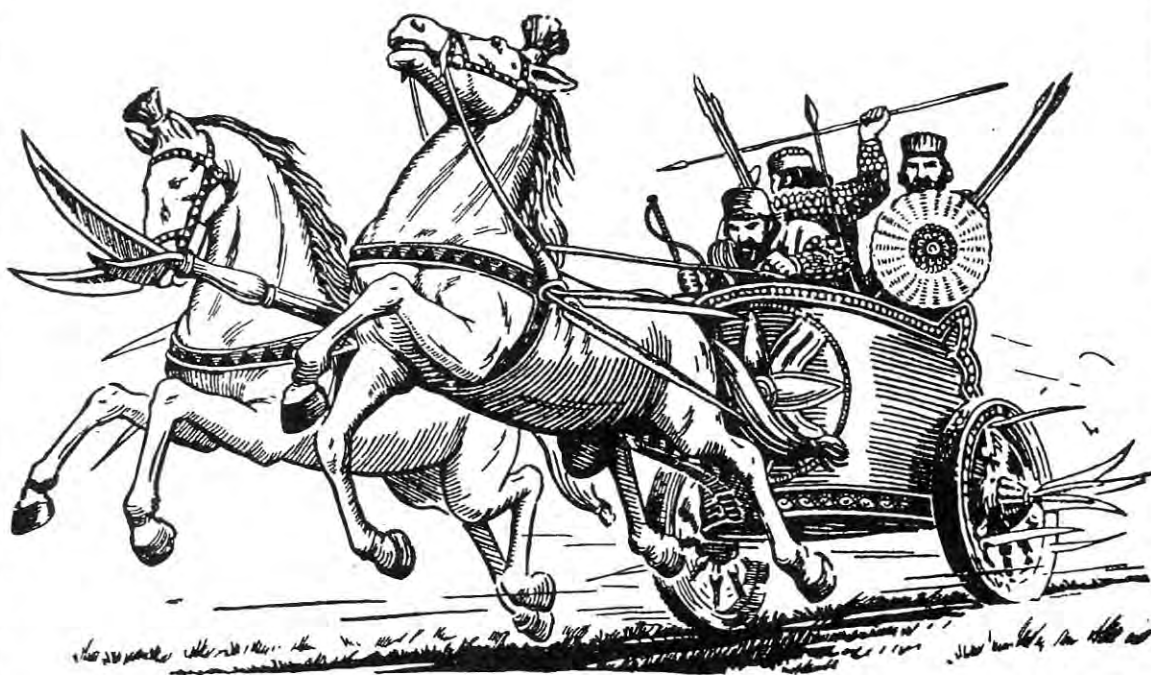
Дань — 35 л

Доу — 3,5 л

Шэн — 0,35 л

ДРЕВНИЙ МИР

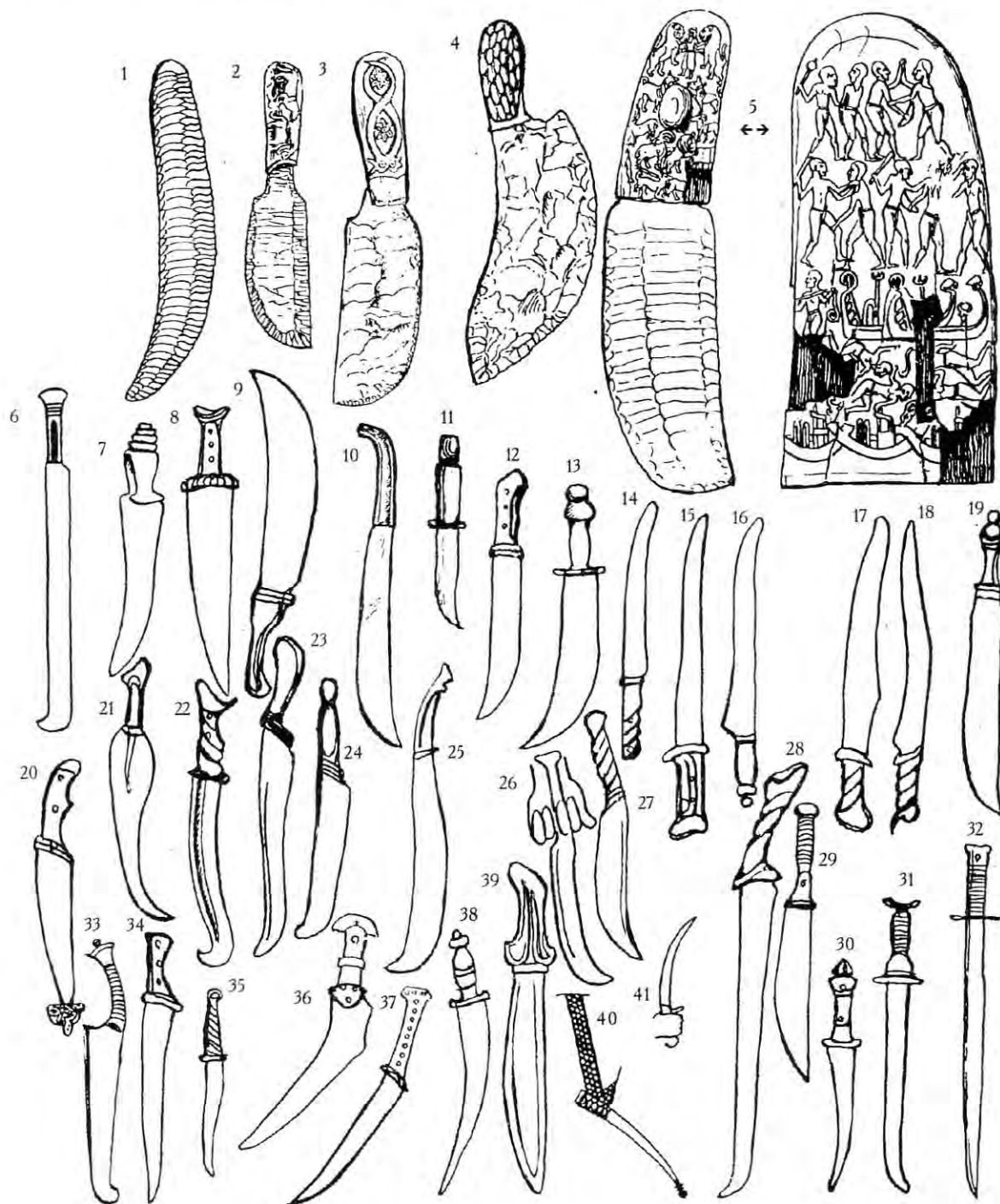
ОРУЖИЕ И ЗАЩИТНЫЕ ДОСПЕХИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА



В оригинале книги эта страница белая
(без текста, без изображений).

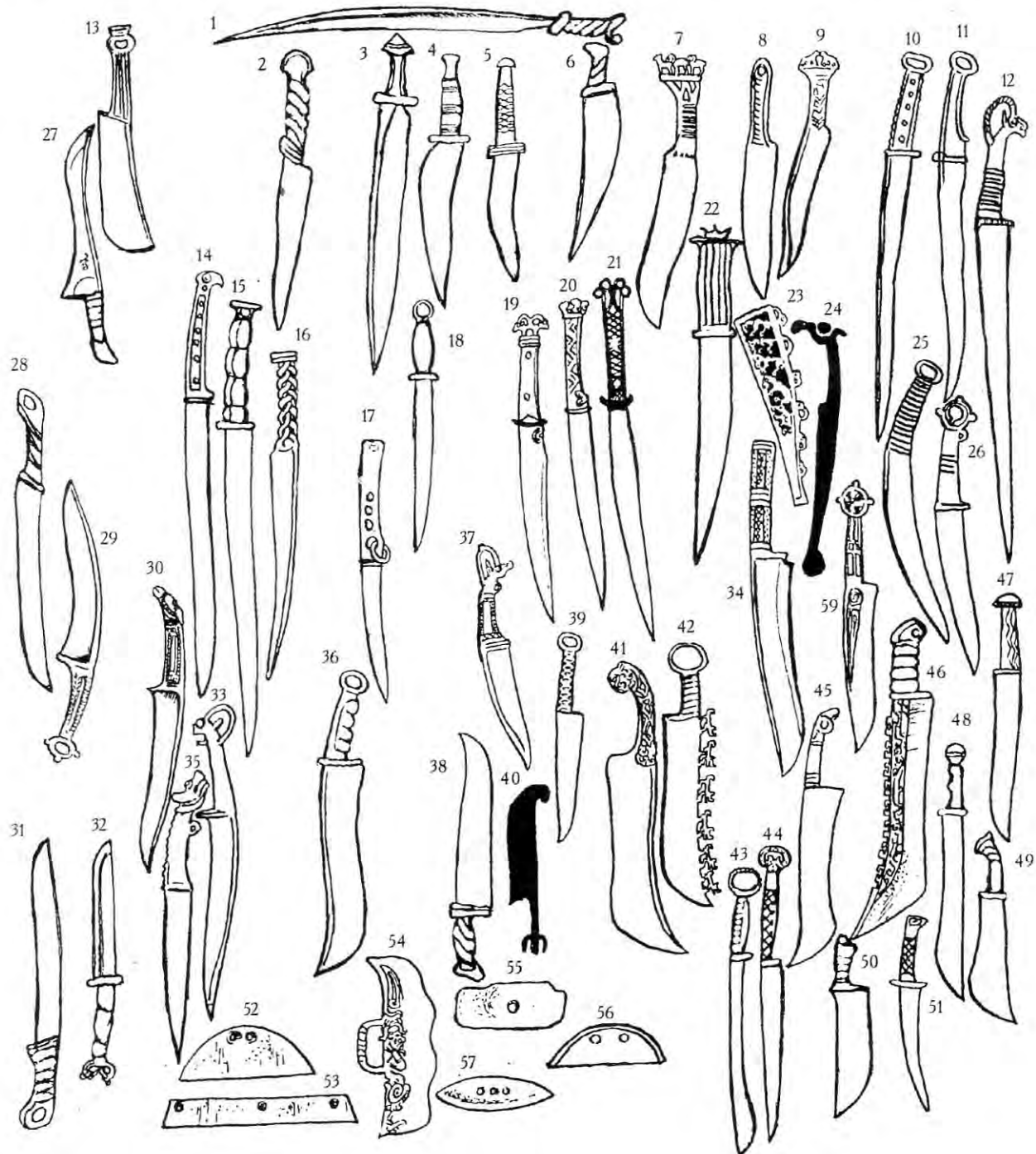
In the original book, this page is white
(no text, without images).

Gerza scan



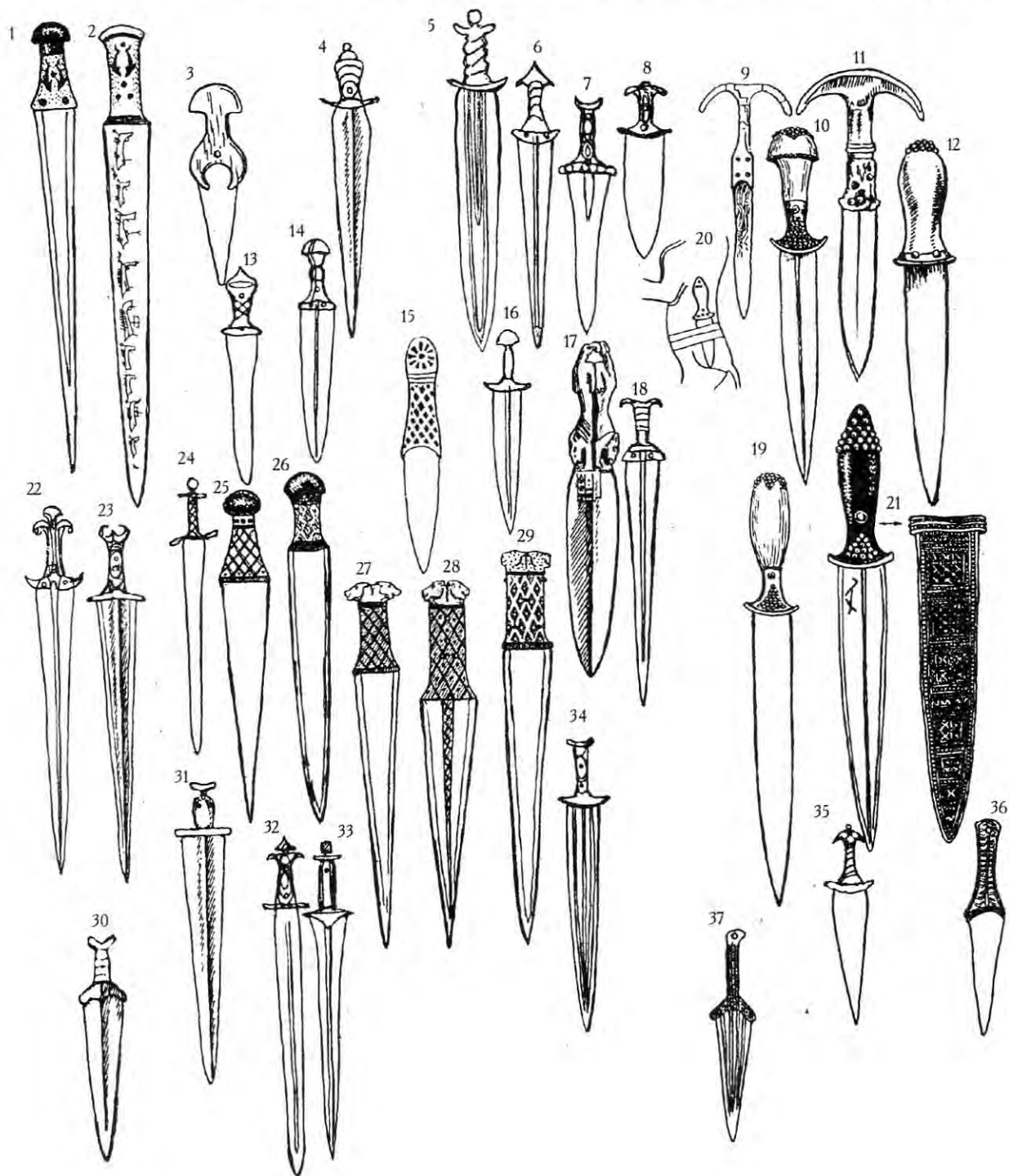
Ножи 4—1 тыс. до н.э.:

Египта (1—6, 33), Месопотамии (7—9, 40, 41), Сирии — Палестины (10—19, 23—26), Кавказа (20, 30, 35—38), М. Азии (21, 22, 34), Ирана (31, 39), севера Ср. Азии (27, 29, 32).



Ножи 2—1 тыс. до н.э.:

Сев. Причерноморья (1—3), Волго-Камского бассейна (4—7), Казахстана (8, 9, 18), Юж. Сибири и Цент. Азии (10—12, 19—21, 23—26, 47), Севера Китая (14—17, 22, 37), Великой Китайской равнины (13, 27, 29, 30, 32—36, 38—46, 48—50, 52—54, 59), юга Китая (28, 31, 51), Приамурья (55), Кореи (56, 57).



Кинжалы 4—3 тыс. до н.э.:

М. Азии (1, 2, 9, 23—29, 31—33, 35), Египта (3), Сирии — Палестины (4, 18, 22), Месопотамии (5—8, 10—17, 19—21), Кавказа (30, 36, 37).



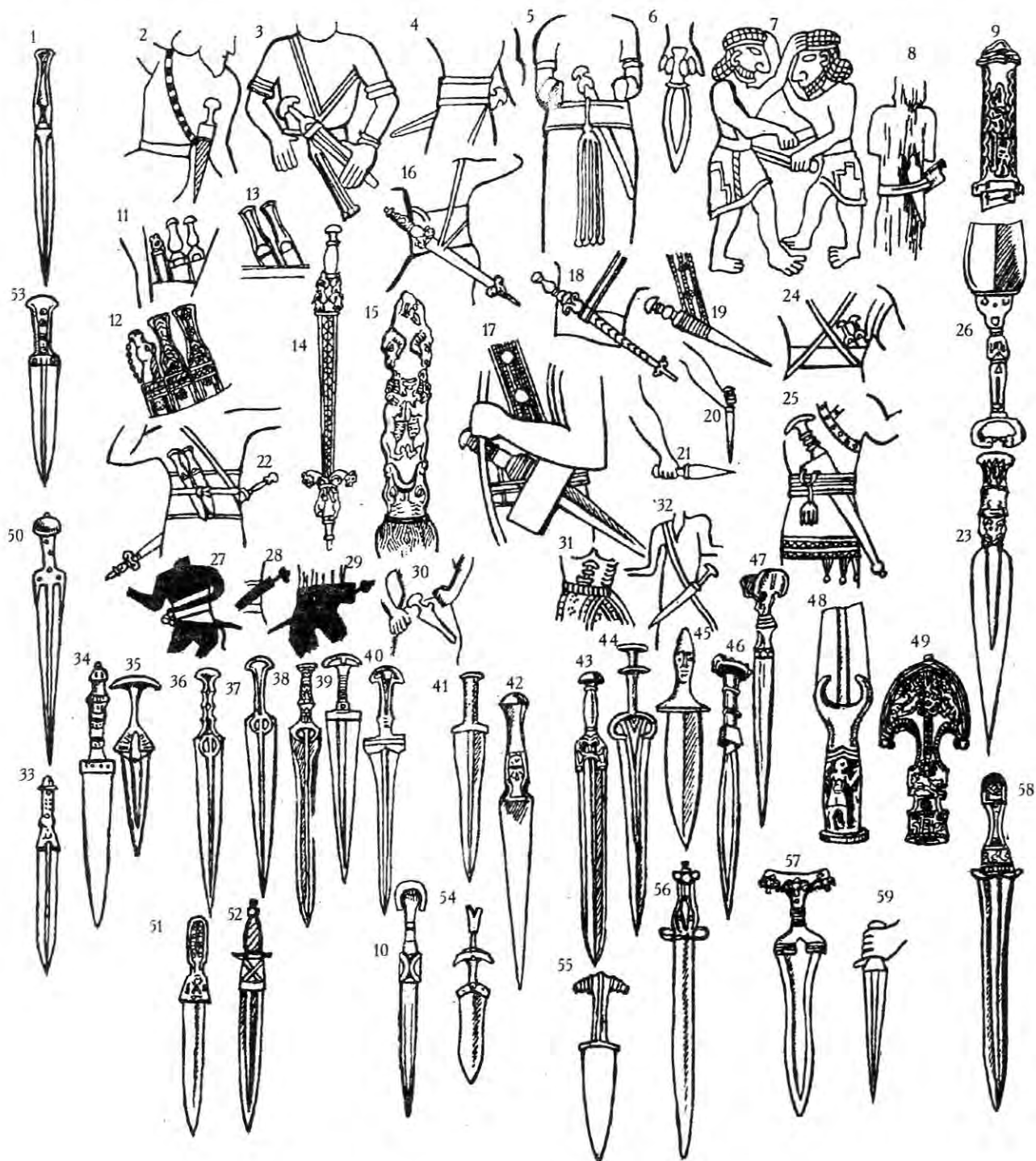
Кинжалы кон. 3—2 тыс. до н.э.:

М. Азии (1, 37), Индостана (2—6), Сев. Причерноморья (7—13), Сирии — Палестины (14—31, 38—41), Месопотамии (48—57), Элама (32), Египта (33—36, 42—44), Ирана (45—47).



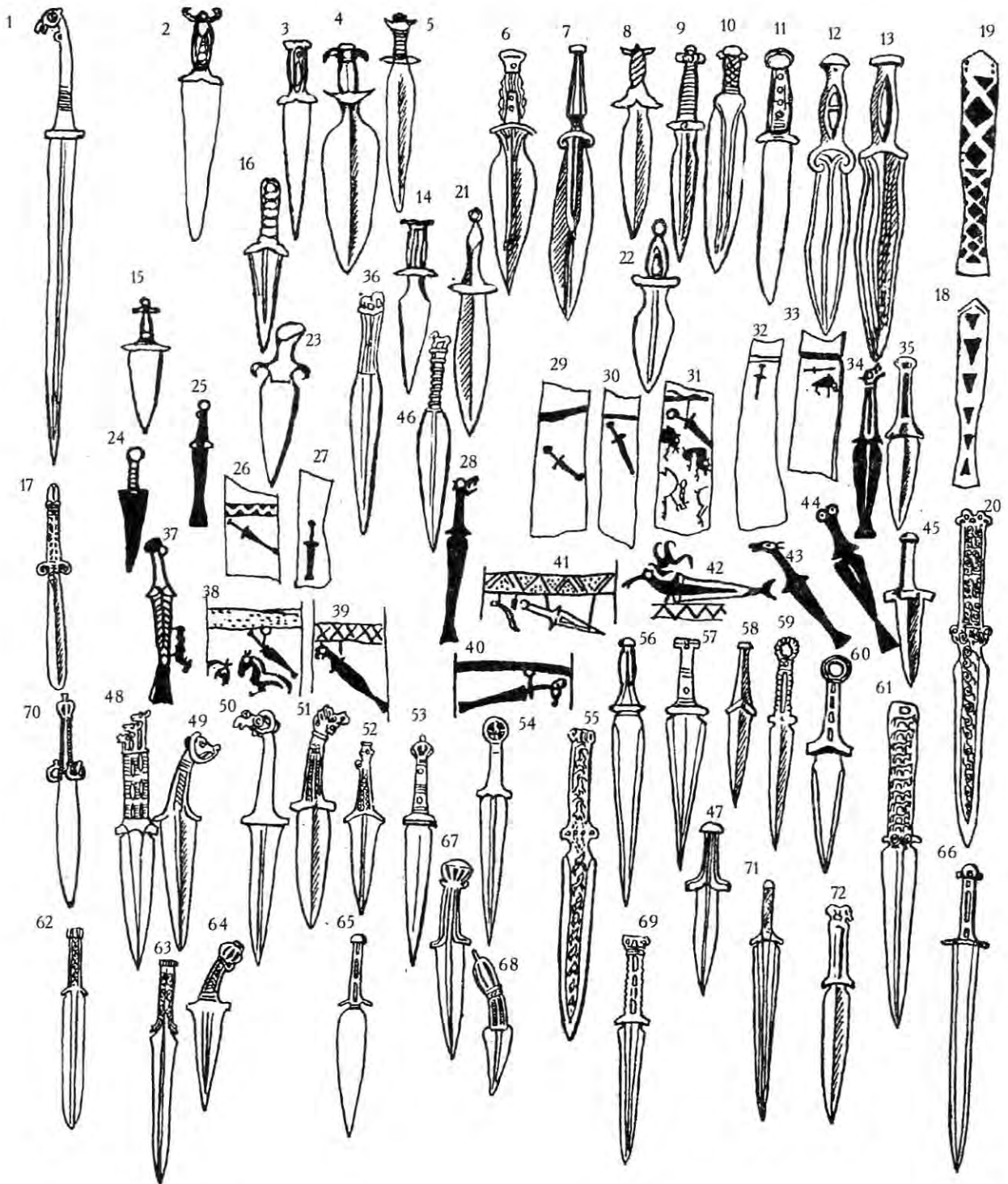
Кинжалы 2 тыс. до н.э.:

Кавказа (1, 6, 7, 19—21, 32—51), Месопотамии (2—3), Сирии — Палестины (4, 5), Египта (8 — 18, 27 — 31), Элама (22 — 24), Вост. Индостана (25), Зап. Ирана (26).



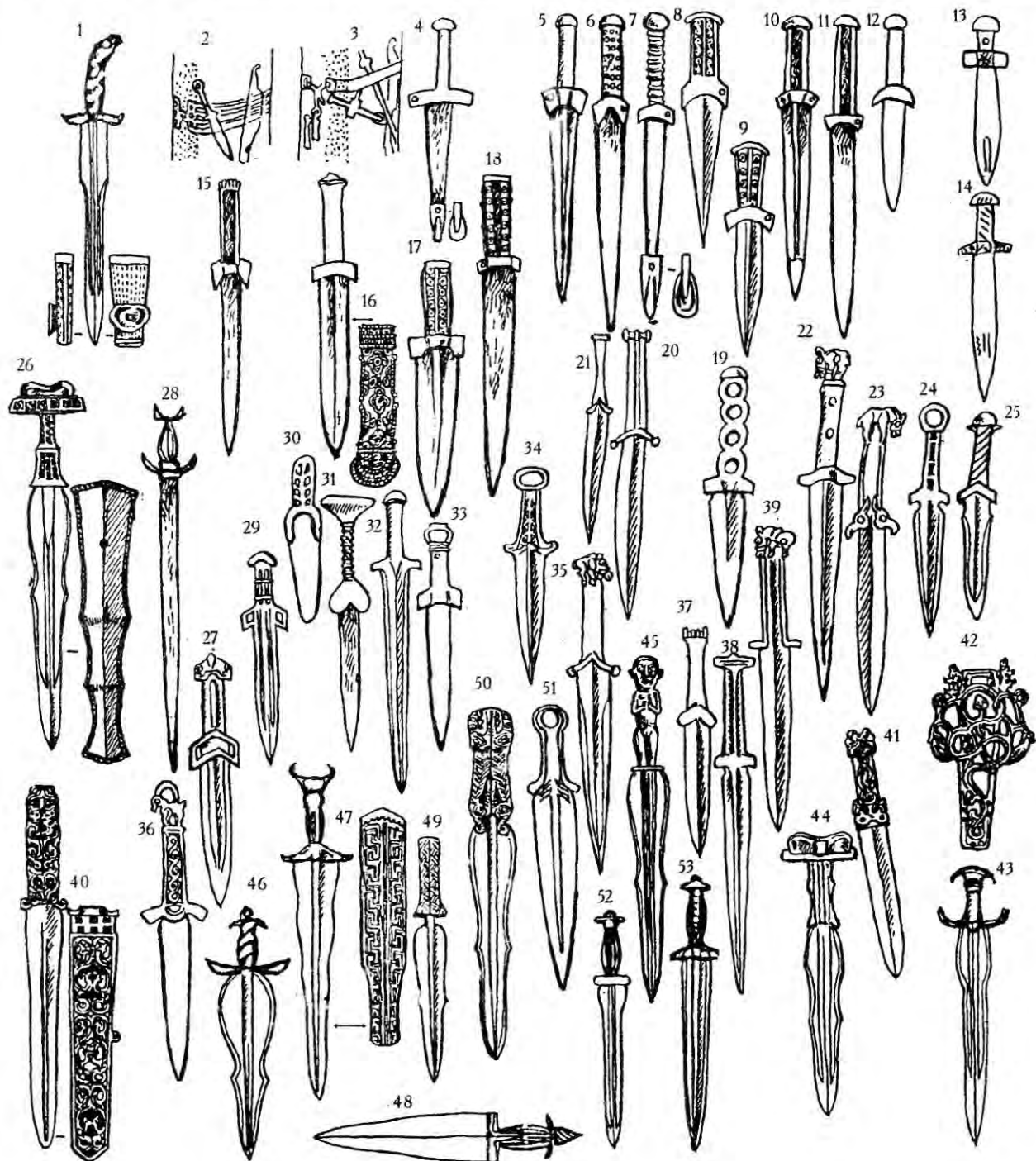
Кинжалы первой трети 1 тыс. до н.э.:

Зап. Ирана (1, 9, 10, 25—32, 36—49), Сирии (2—7), Ассирии (11—23), Вавилонии (24), Кавказа (8, 33—35, 50—58), Аравии (59).



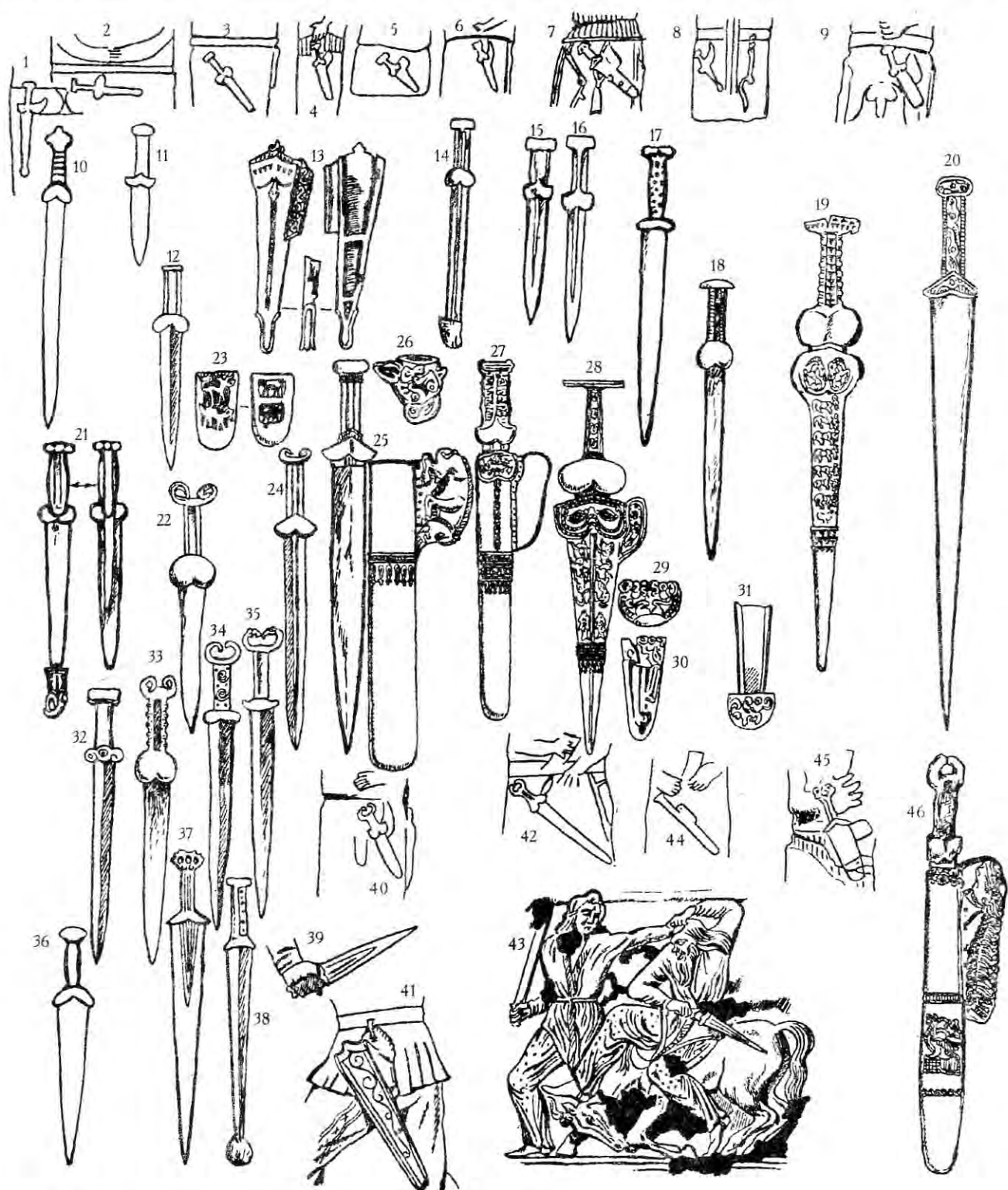
Кинжалы конца 3 — нач. 1 тыс. до н.э.:

Цент. Азии (1, 24—60), Ср. Азии (2, 3, 15, 16), Сев. Причерноморья (4—7, 21), Волго-Уральского региона (8—14), Казахстана (22, 23), севера Китая (17—20, 61—72).



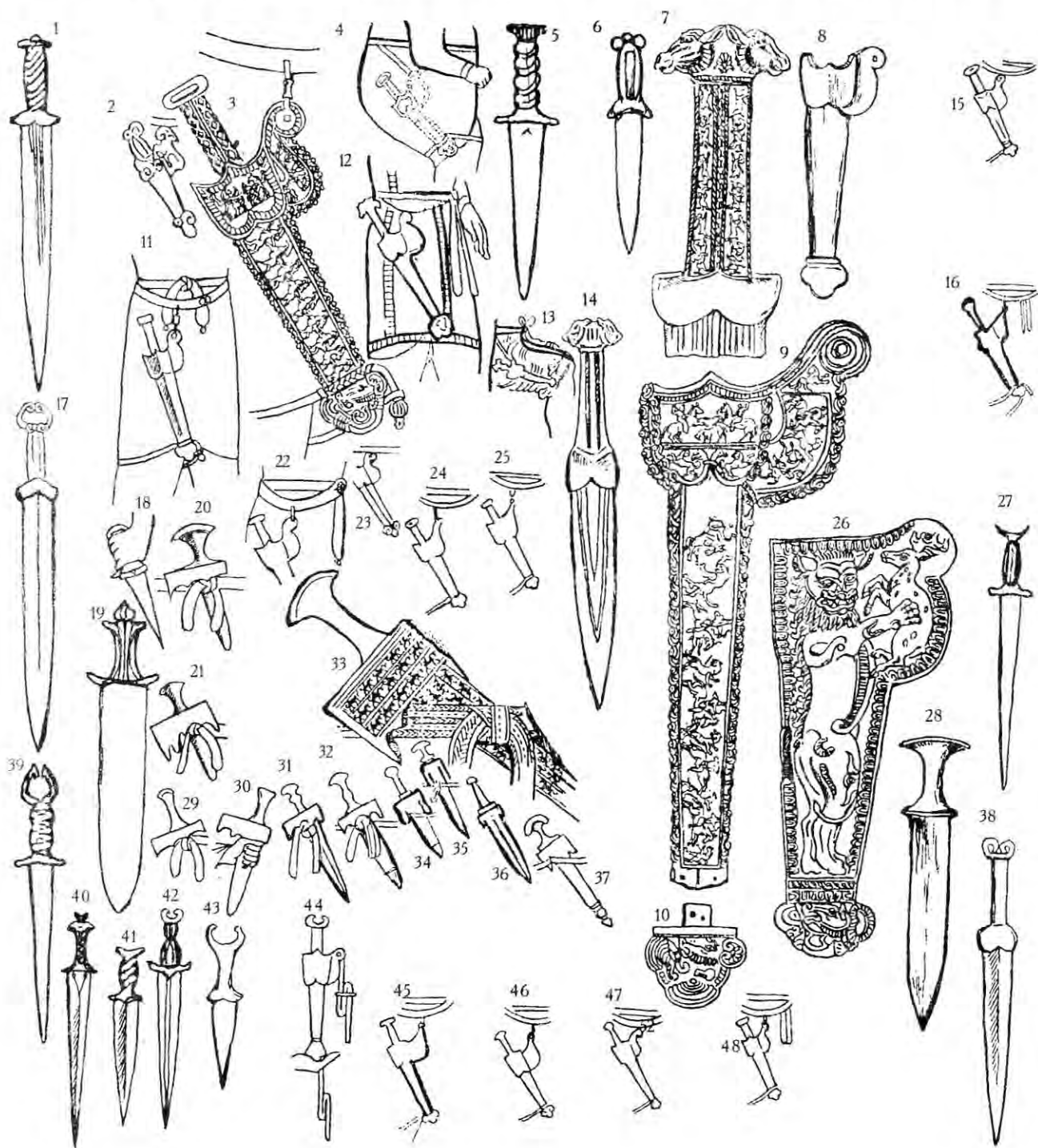
Кинжалы первой половины 1 тыс. до н.э.:

Сев. Причерноморья (2—11, 15—17, 28—31), Волго-Камского бассейна (12—14, 18), Казахстана (19, 27), Алтая (32, 33), Цент. Азии (20—25, 34—39), северо-востока Китая (1, 26, 43—52), Великой Китайской равнины (40—42, 53).



Скифские кинжалы-акинаки 7—4 вв. до н.э.:

Кавказа (1, 2, 10—17), Сев. Причерноморья (3—9, 18—46).



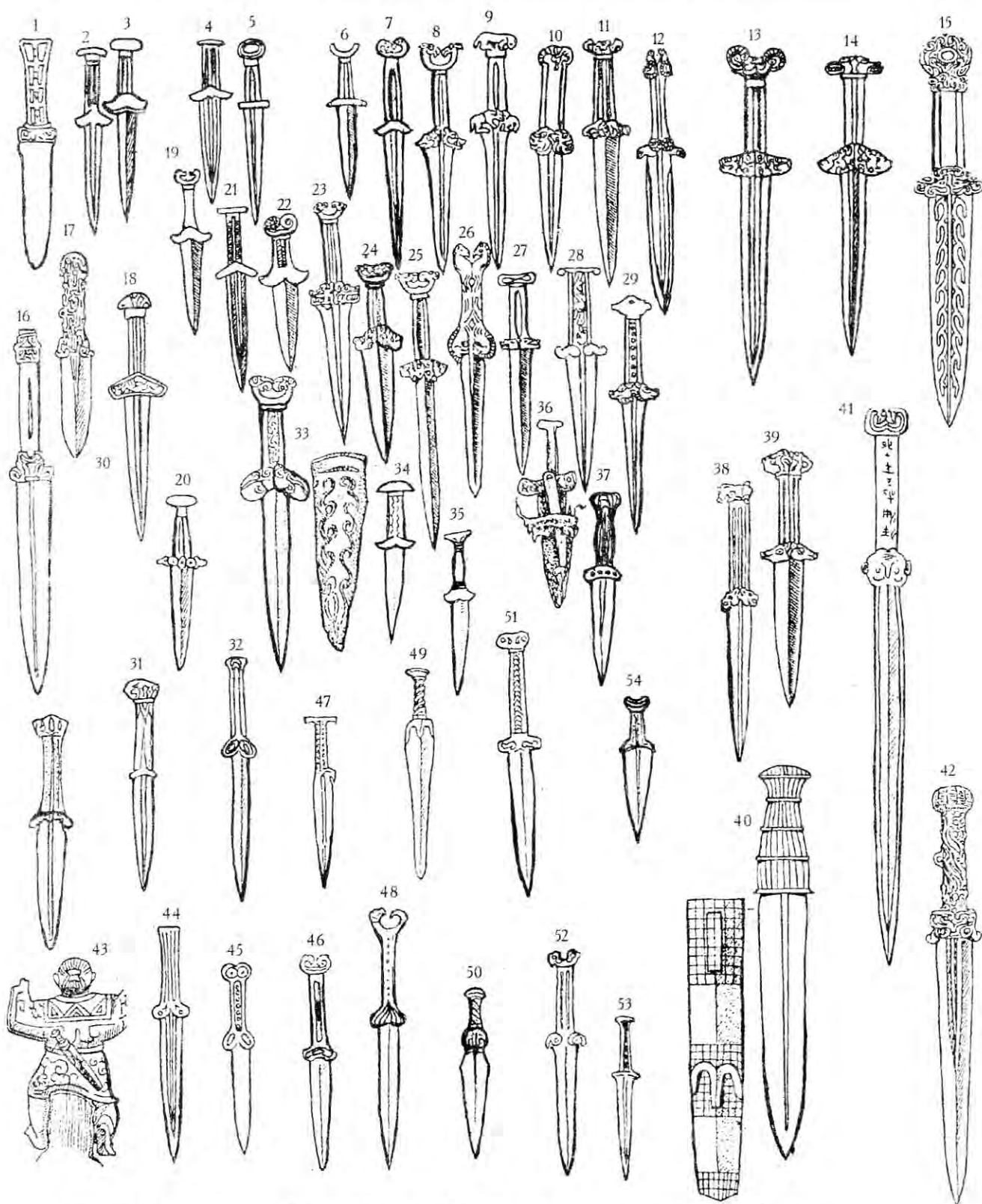
Кинжалы середины 1 тыс. до н.э.:

Ахеменидской державы (2—16, 18—26, 29—48), Индии (28), Кавказа (1, 17, 27, 38—43).

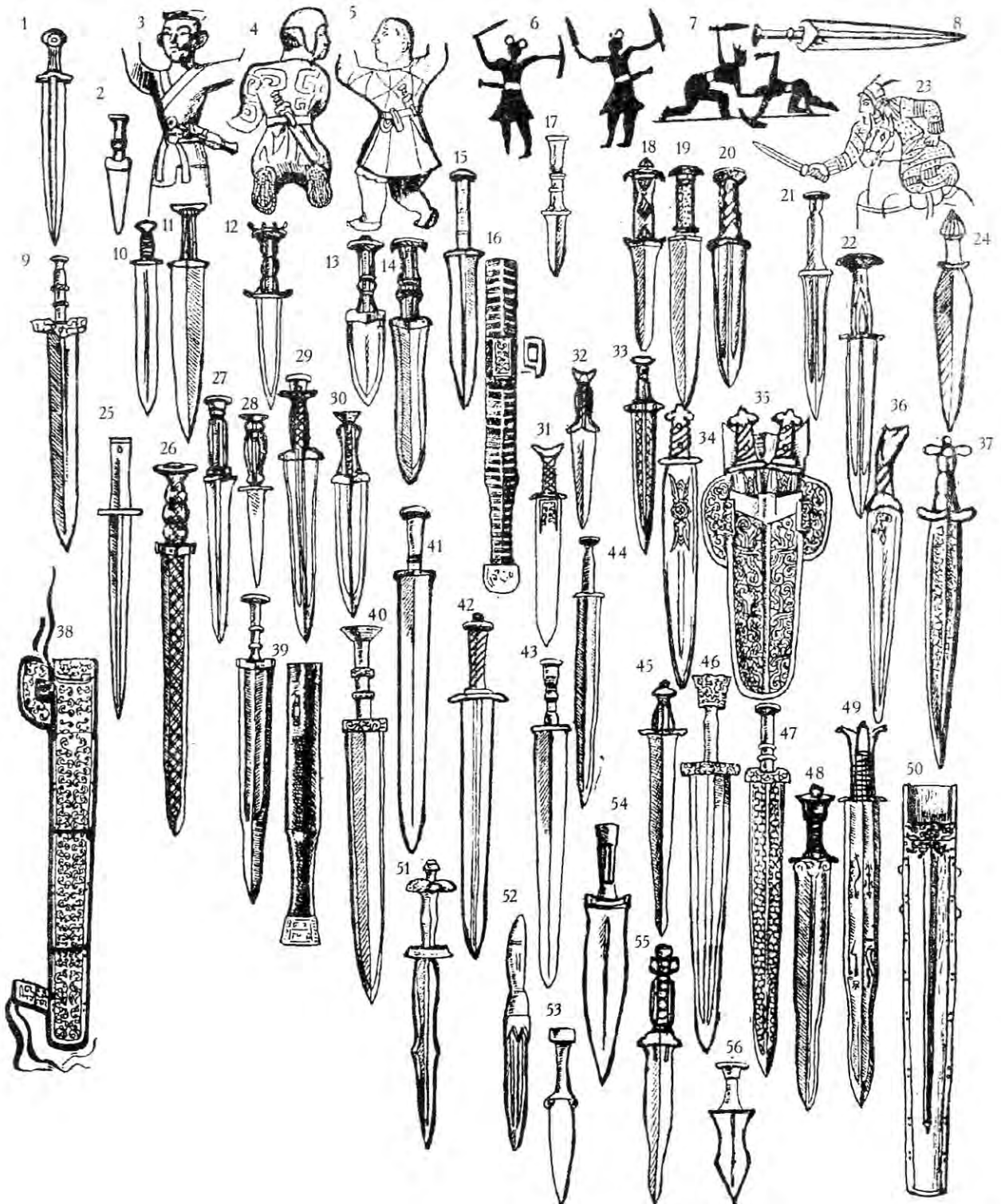


Кинжалы-акинаки середины I тыс. до н.э.:

Волжско-Уральского региона (1—22, 28—38, 45—48), Казахстана (39—44), Ср. Азии (49—55), Алтая (23—27).

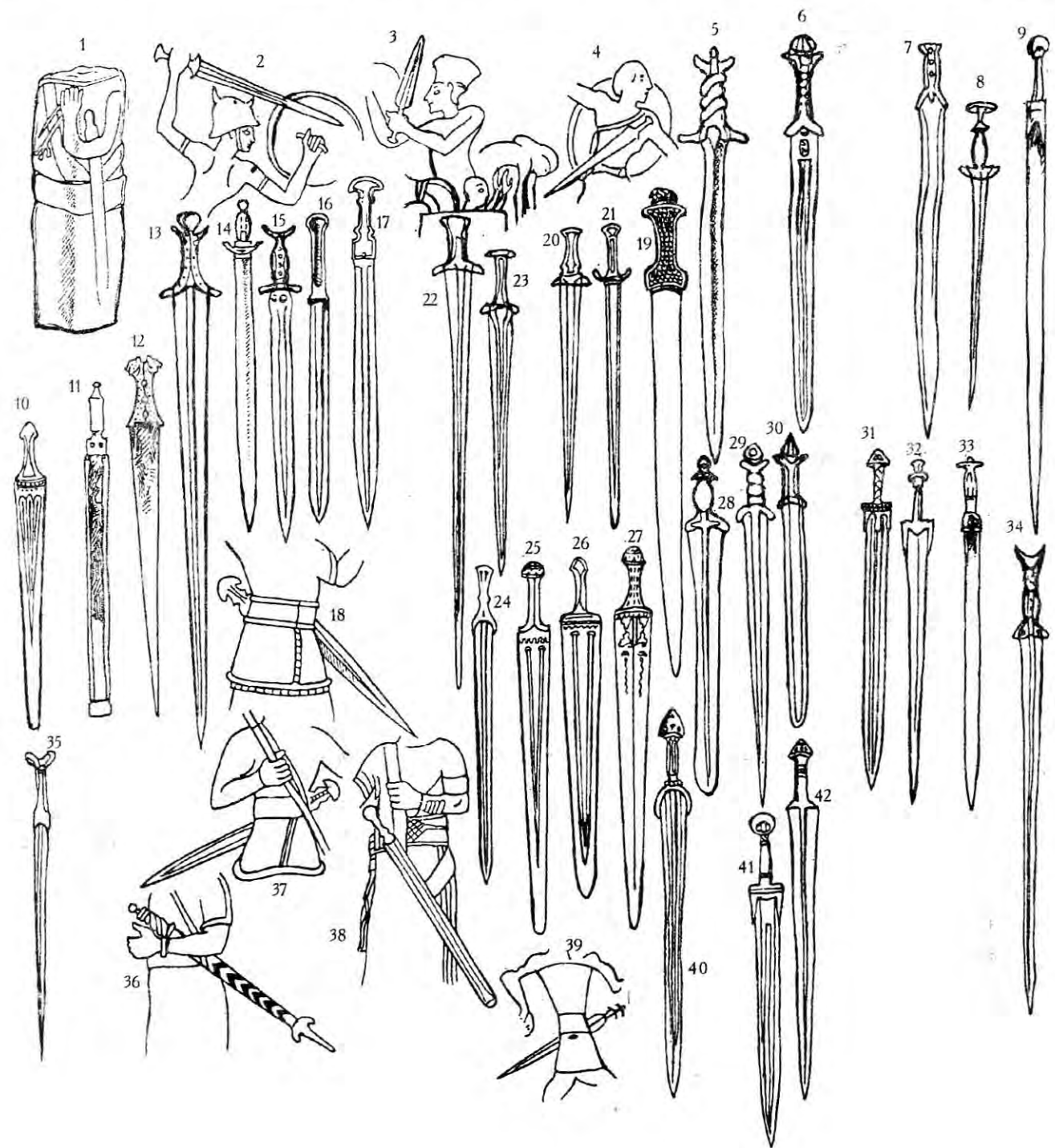


Кинжалы середины 1 тыс. до н.э.: Цент. Азии и их дериваты в Китае.



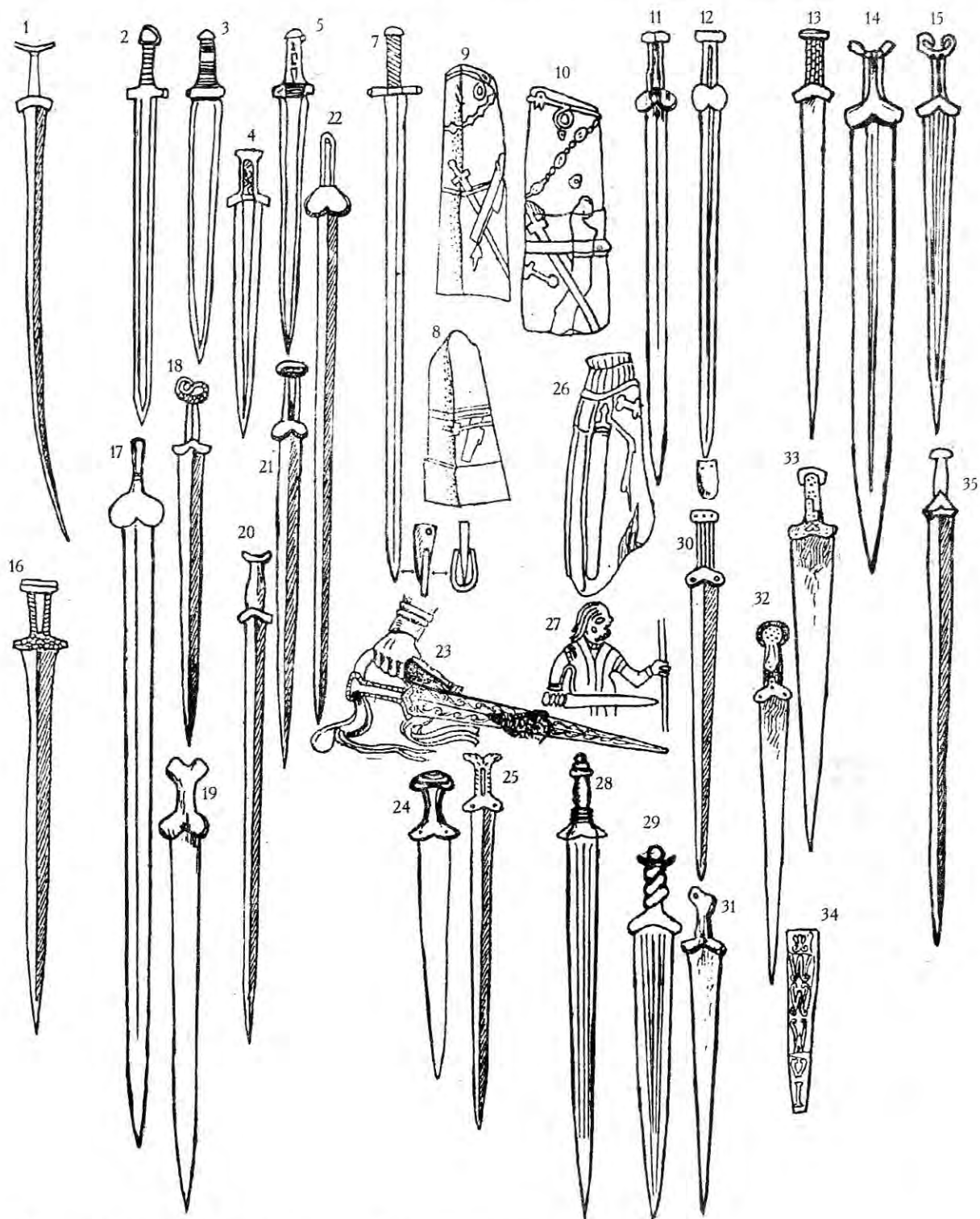
Кинжалы середины I тыс. до н.э.:

Китайские «восточножоуского» типа (1—30, 37—50), типа «Шу-Ба» юго-запада Китая (31—36), северо-востока Вьетнама (53—56), Кореи (51, 52).



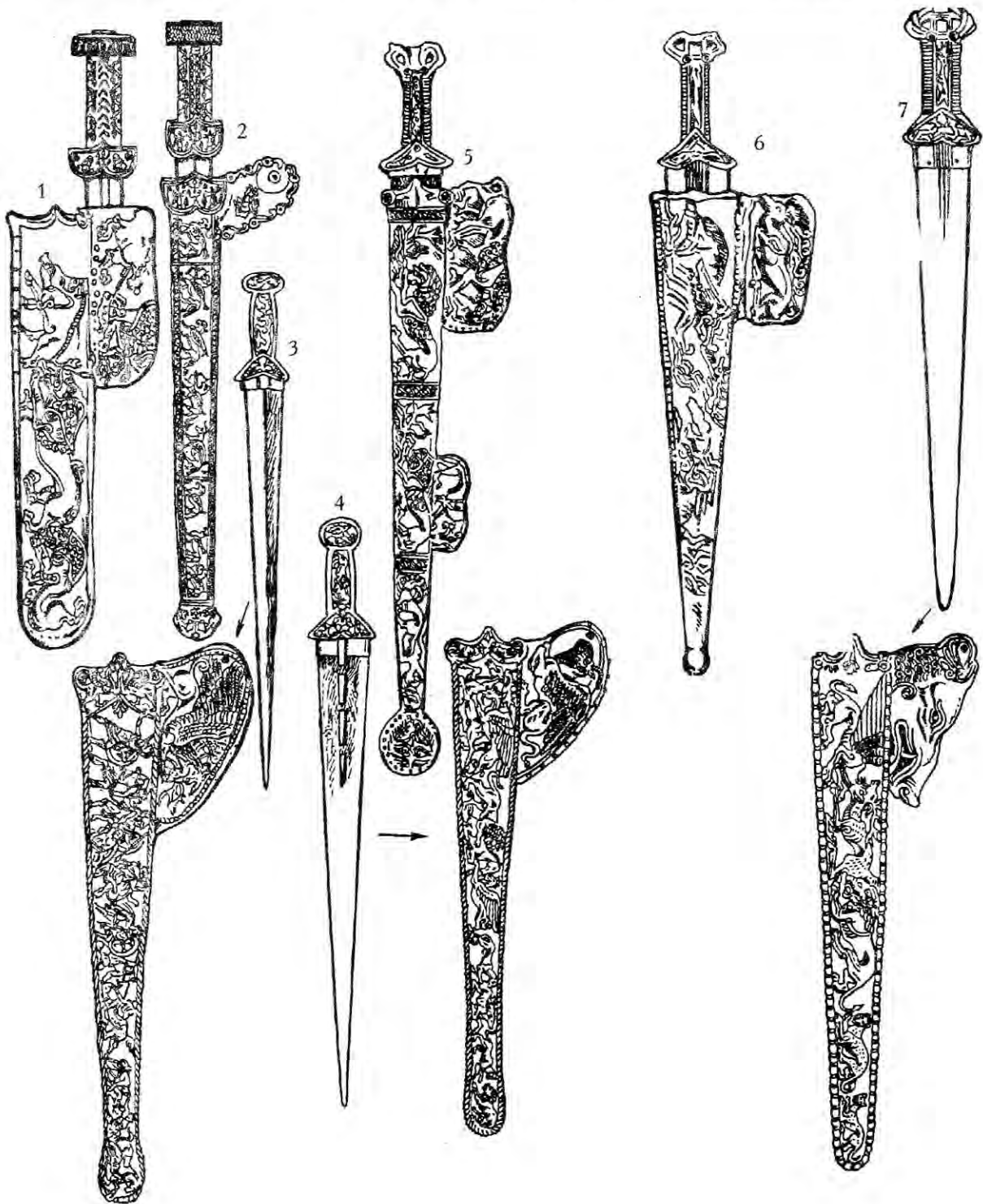
Мечи второй половины 2 — начала 1 тыс. до н.э.:

Ближнего и Среднего Востока (2—7, 12—19, 36—39), Индии (29, 30), Закавказья (1, 8—11, 20—28, 31—35, 40—42).

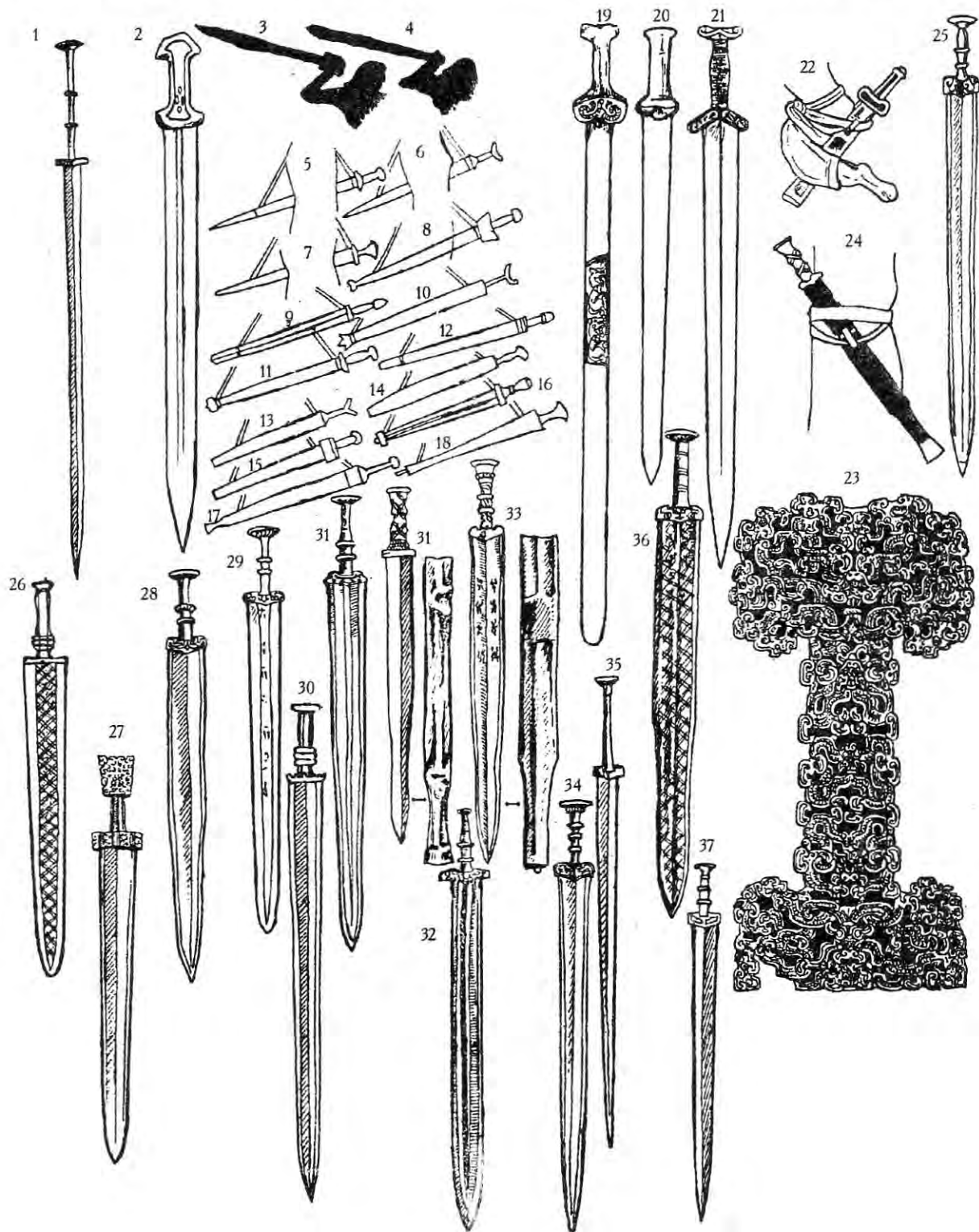


Мечи степной зоны середины 1 тыс. до н.э.:

«карасукского» типа (2—5), «киммерийского» типа (7—10), скифского типа (1, 11—27, 30—35), синдо-меотского типа (28, 29).

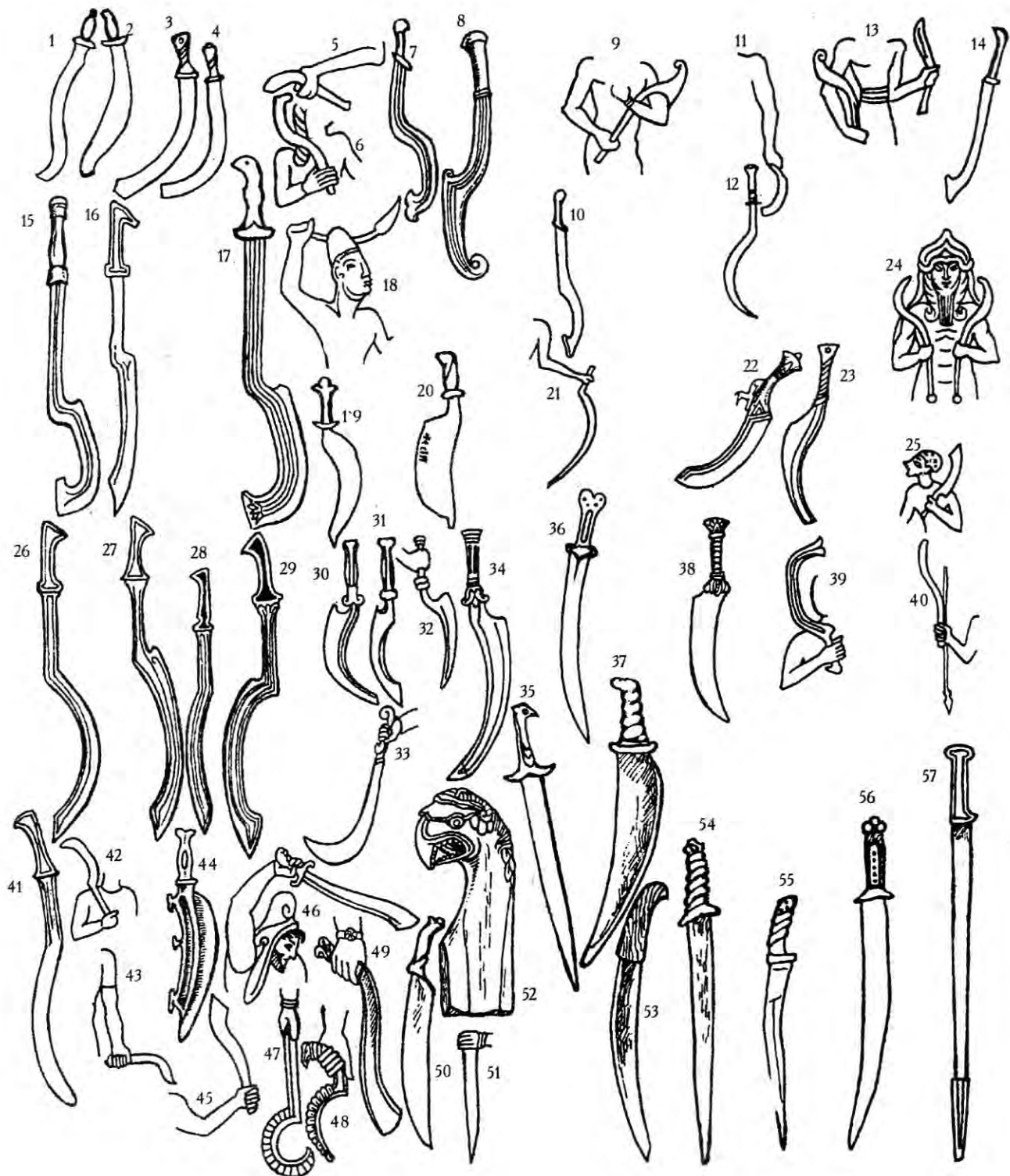


Парадные скифские мечи-акинаки 7—4 вв. до н.э.



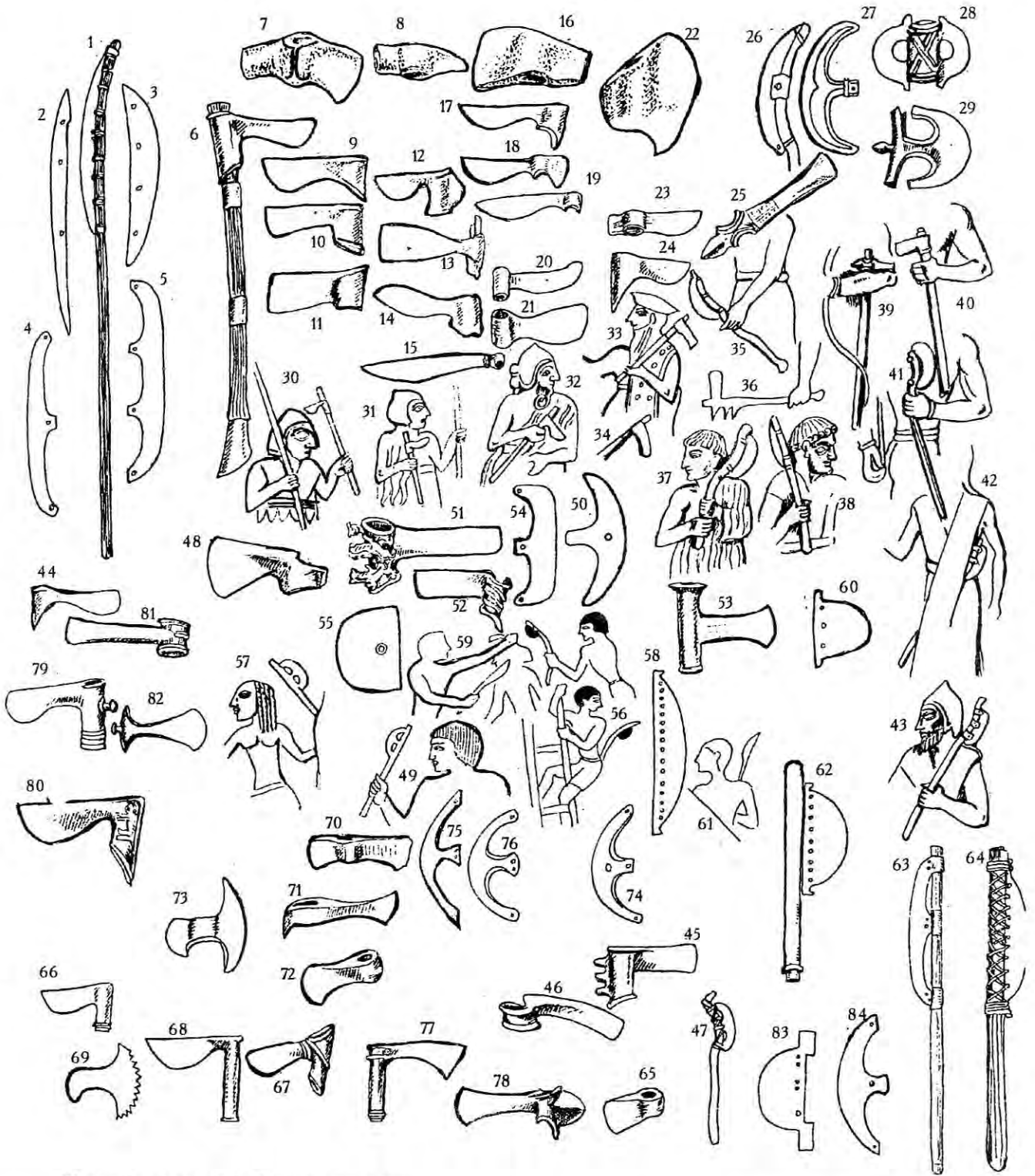
Мечи середины 1 тыс. до н.э.:

Ахеменидской империи (2—18), сакские (19—22), китайские (1, 23—37).



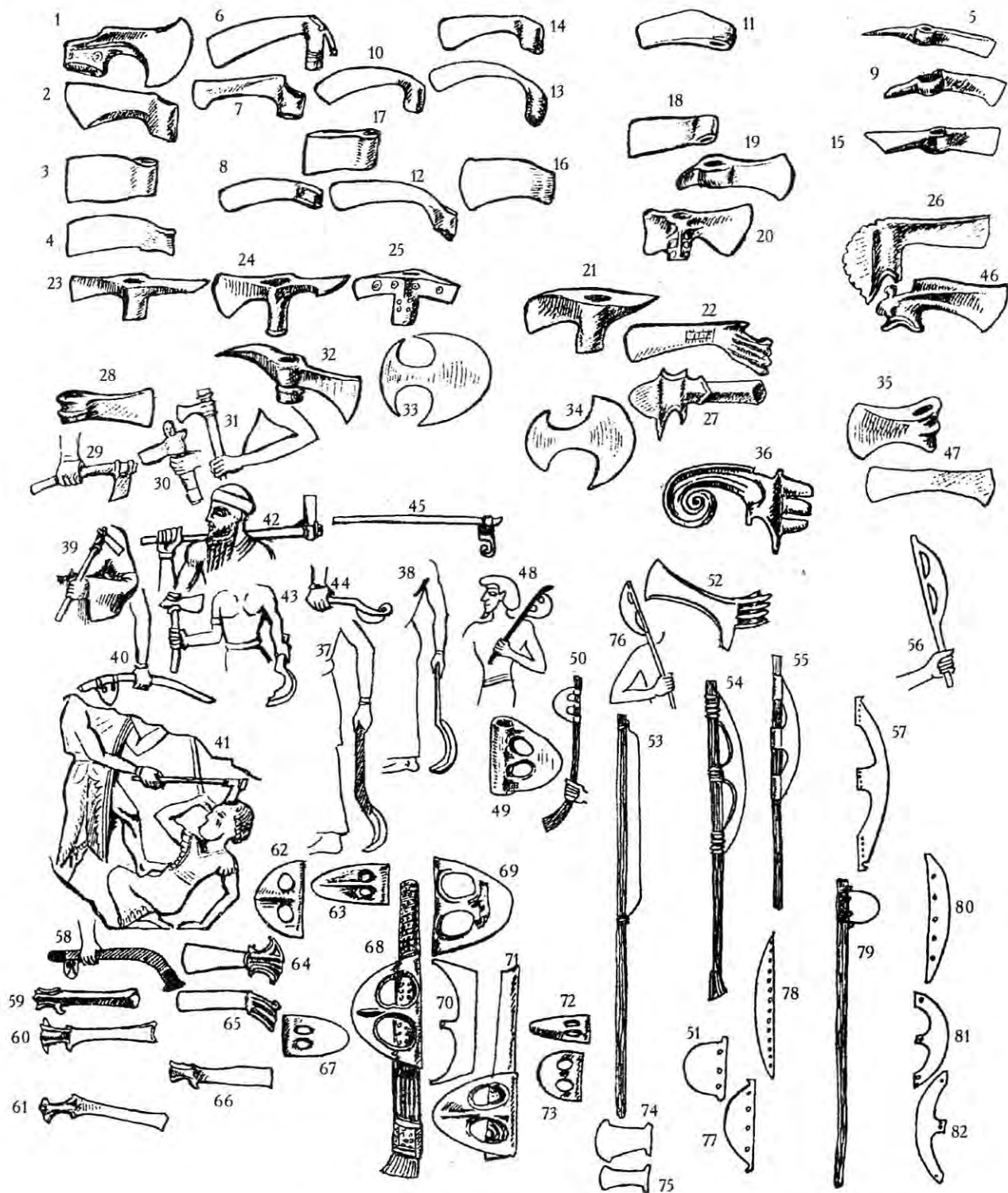
Однолезвийное клинковое оружие 3—1 тыс. до н.э.:

Месопотамии (1—17), Египта (18—24), Сирии — Палестины (25—49), Сев. Причерноморья (50—57).



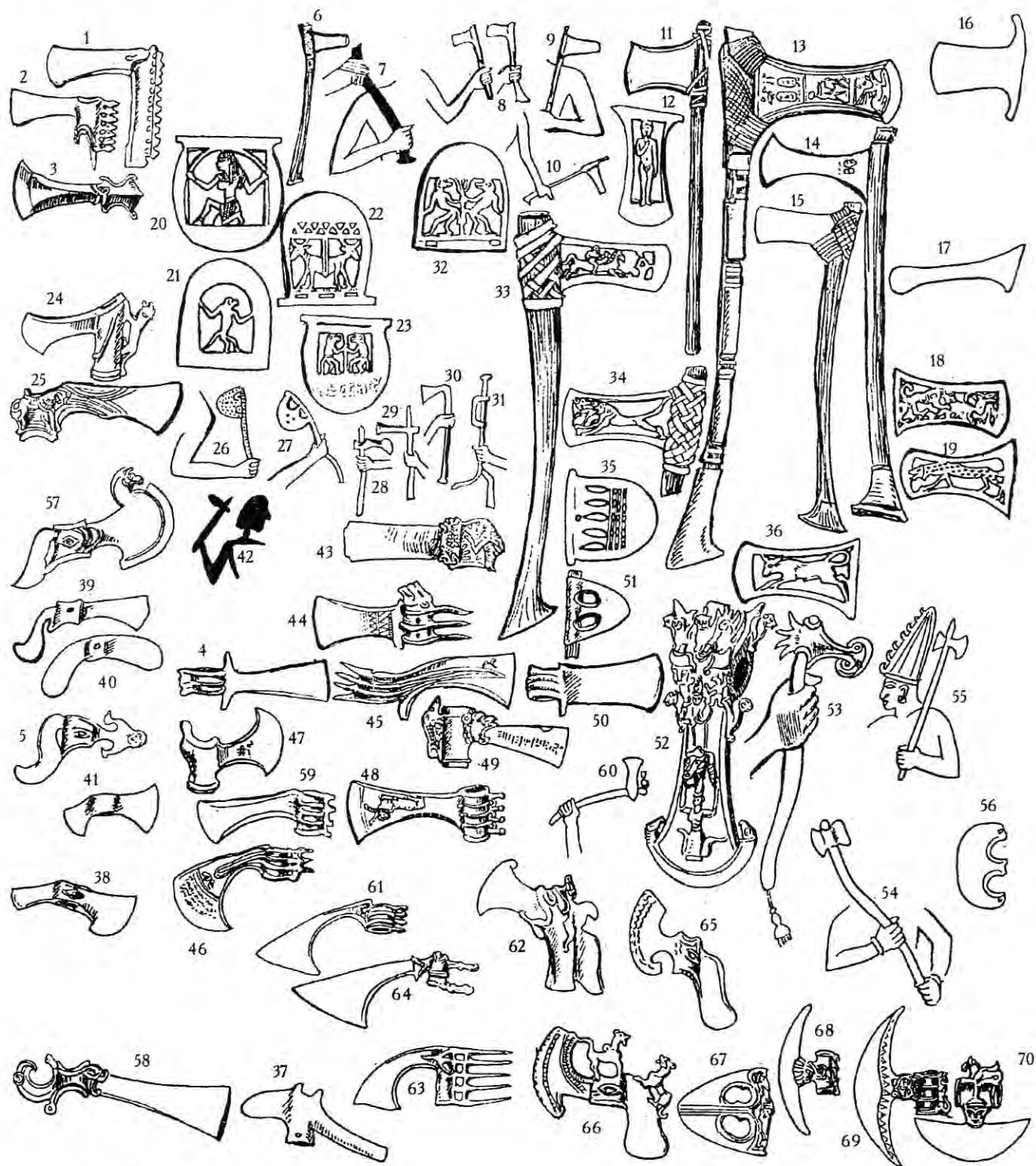
Топоры и секиры 3 тыс. до н.э.:

Месопотамии (6—49), Сирии — Палестины (50—54), Египта (1—5, 55—64, 83, 84), М. Азии (69—76), Элама (65—68), Зап. Ирана (77—80), Кипра (81), Бактрии-Маргианы (82).



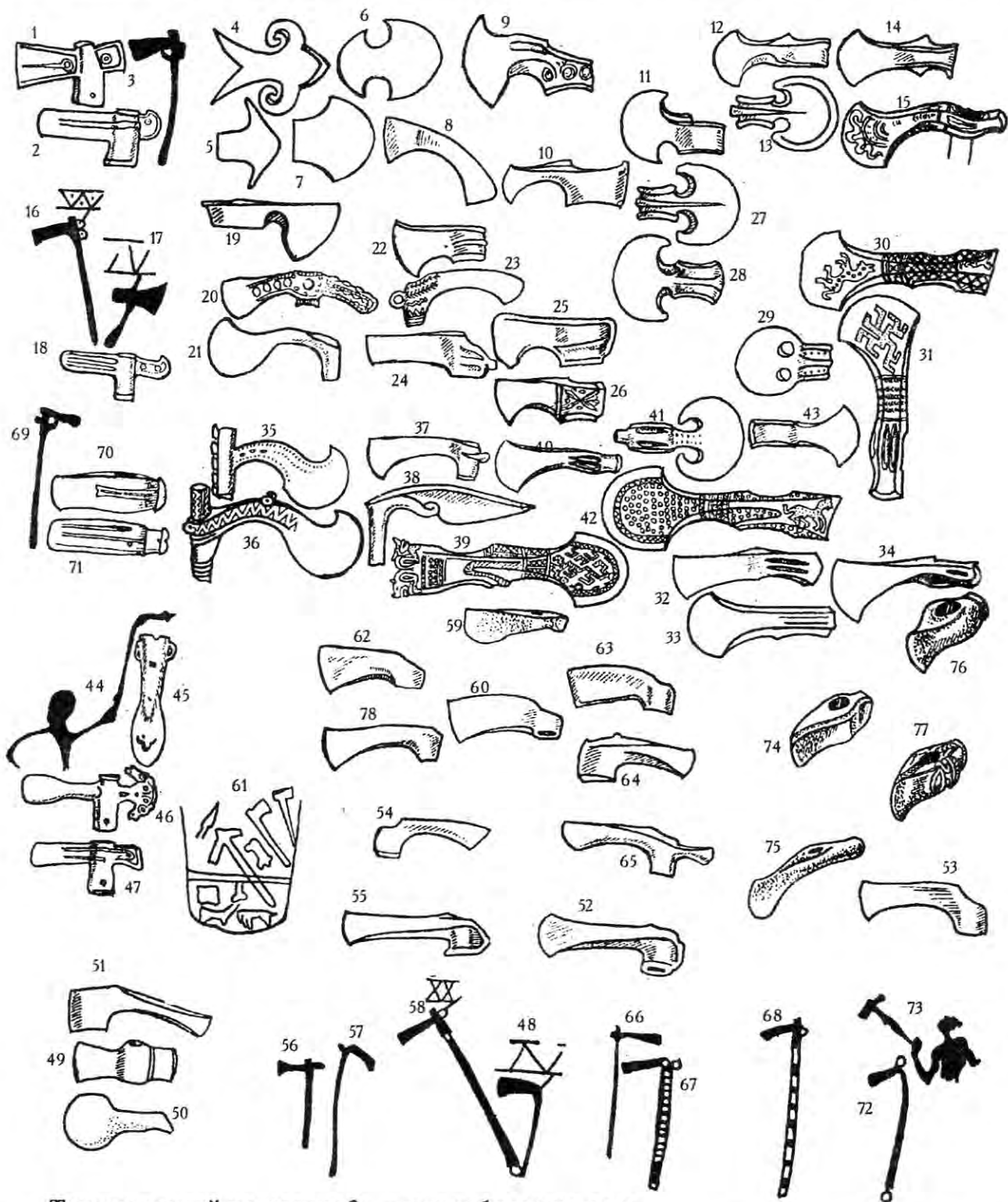
Боевые топоры конца 3 — начала 2 тыс. до н.э.:

Закавказья (1, 4—15), Сев. Кавказа (2, 3, 15—19), Ирана и Ср. Азии (20—27), Индии (32—35), Месопотамии (28—31, 36—45), Сирии — Палестины (46—51, 58—71), Египта (53—57, 72—82).



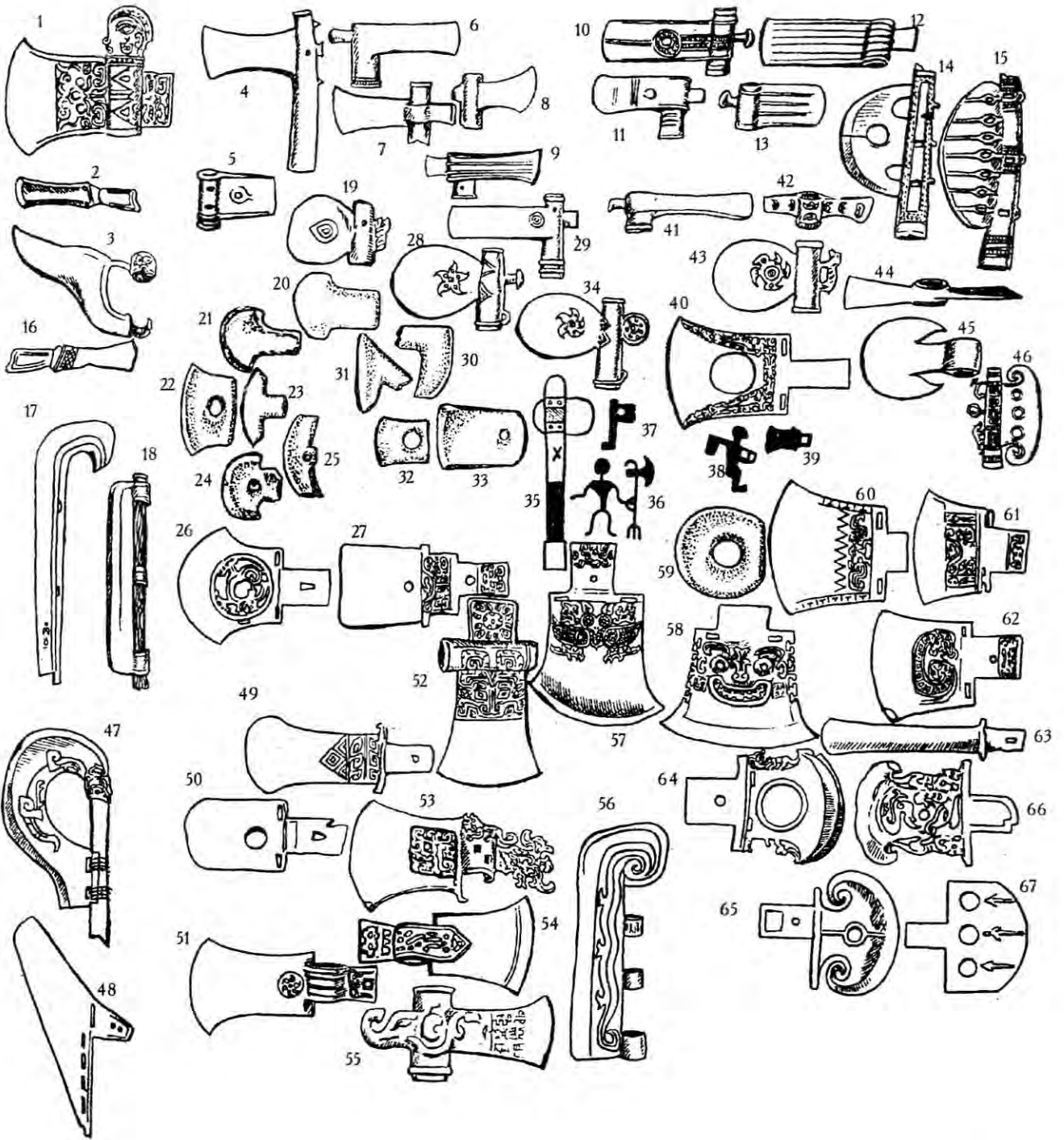
Боевые топоры 2 тыс. до н.э.:

Египта (6—23, 32—36), Месопотамии — Сев. Сирии (26—31), Сирии — Палестины (4, 42—46), М. Азии (50—55), Элама (47—49, 59—62), Закавказья (1—3, 24, 25, 56—58, 63—70), Ср. Азии (5, 37—41).

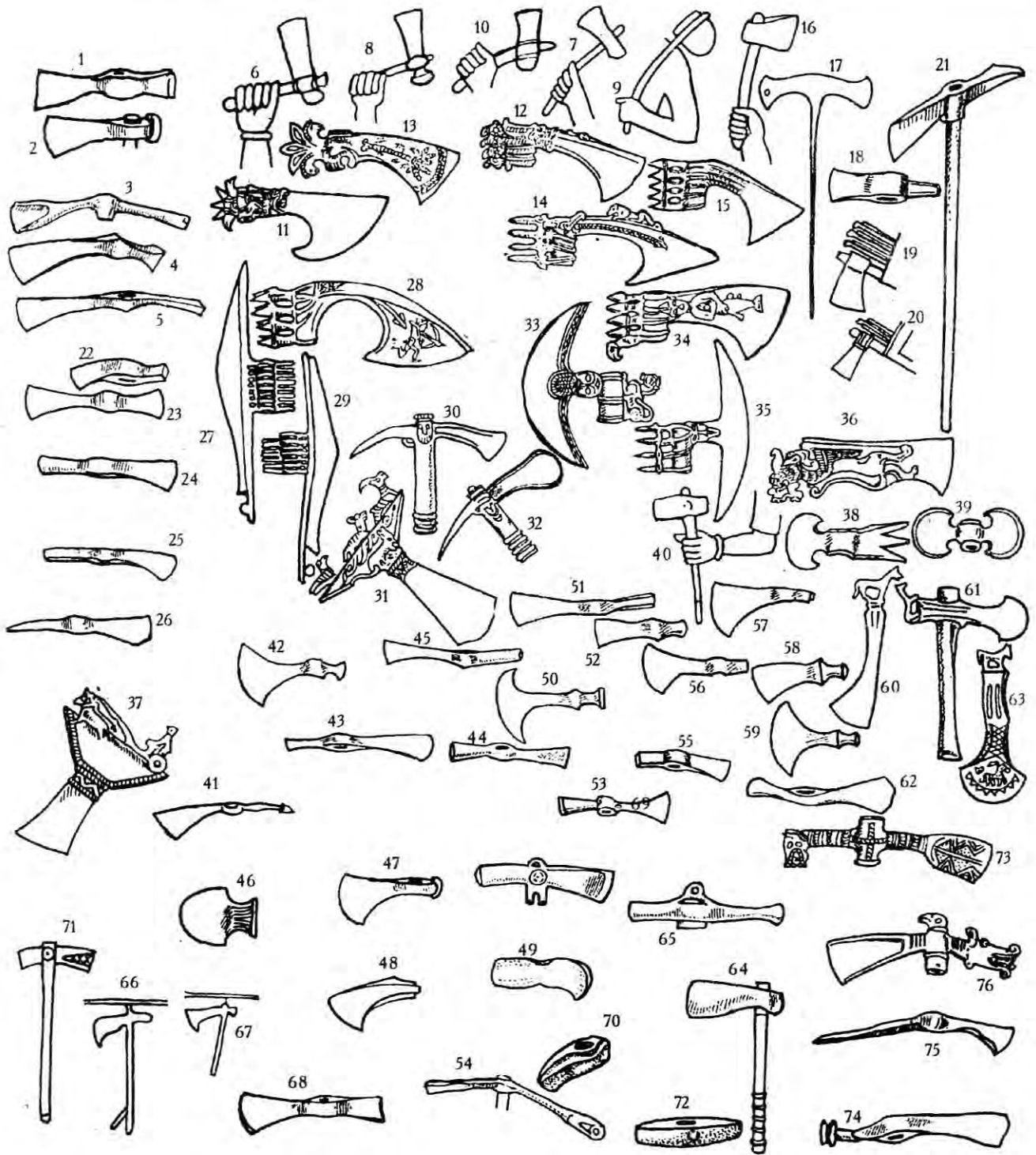


Топоры второй половины 2 — начала 1 тыс. до н.э.:

Индостана (4—8), Кавказа (9—15, 19—43), Сев. Причерноморья (59—65, 74—78), Волго-Уральского региона (51—55), севера Ср. Азии (44, 73), Цент. Азии (1—3, 16—18, 45—50, 56—58, 66—72).

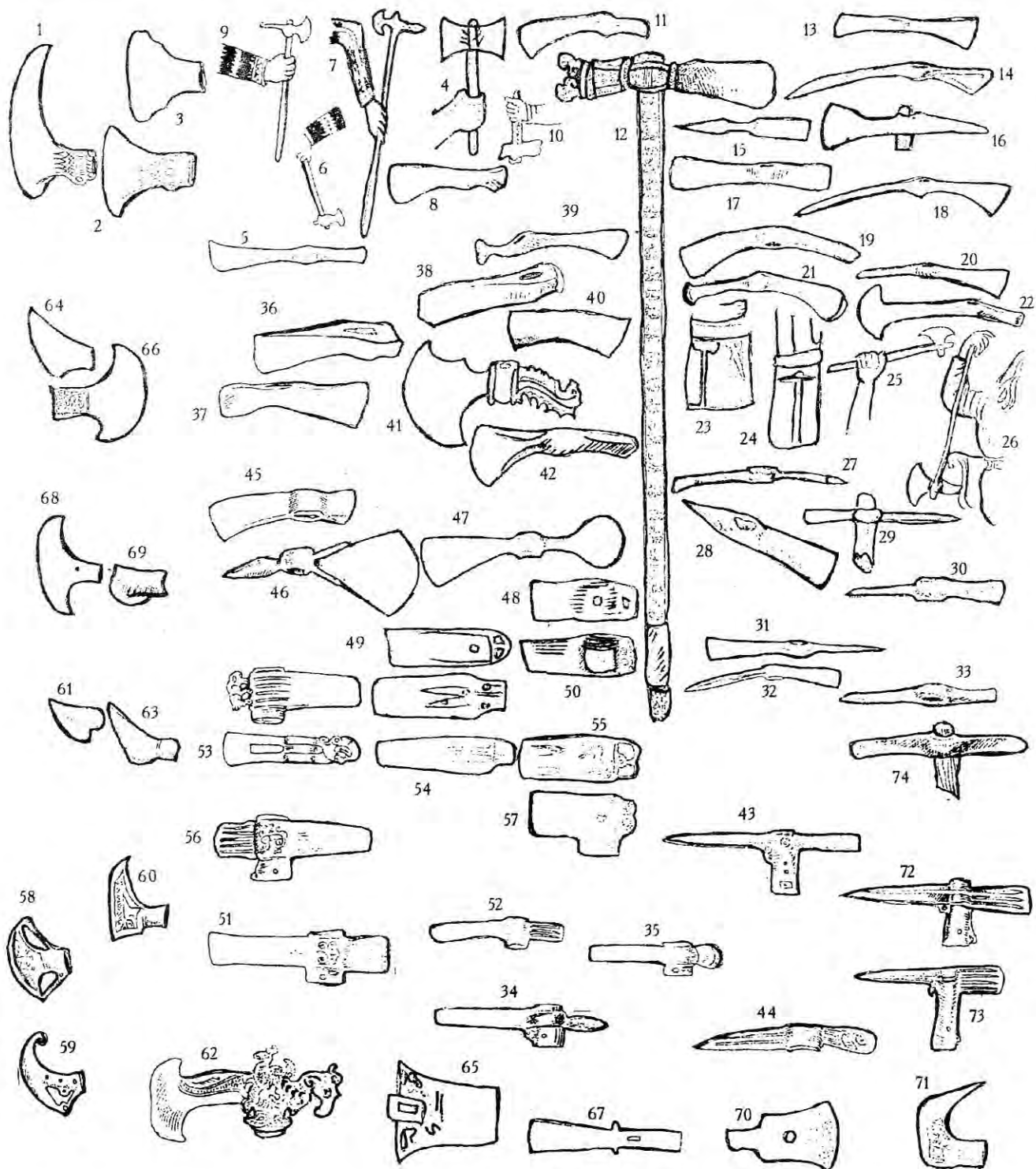


Топоры и секиры Китая 4 — начала 1 тыс. до н.э.



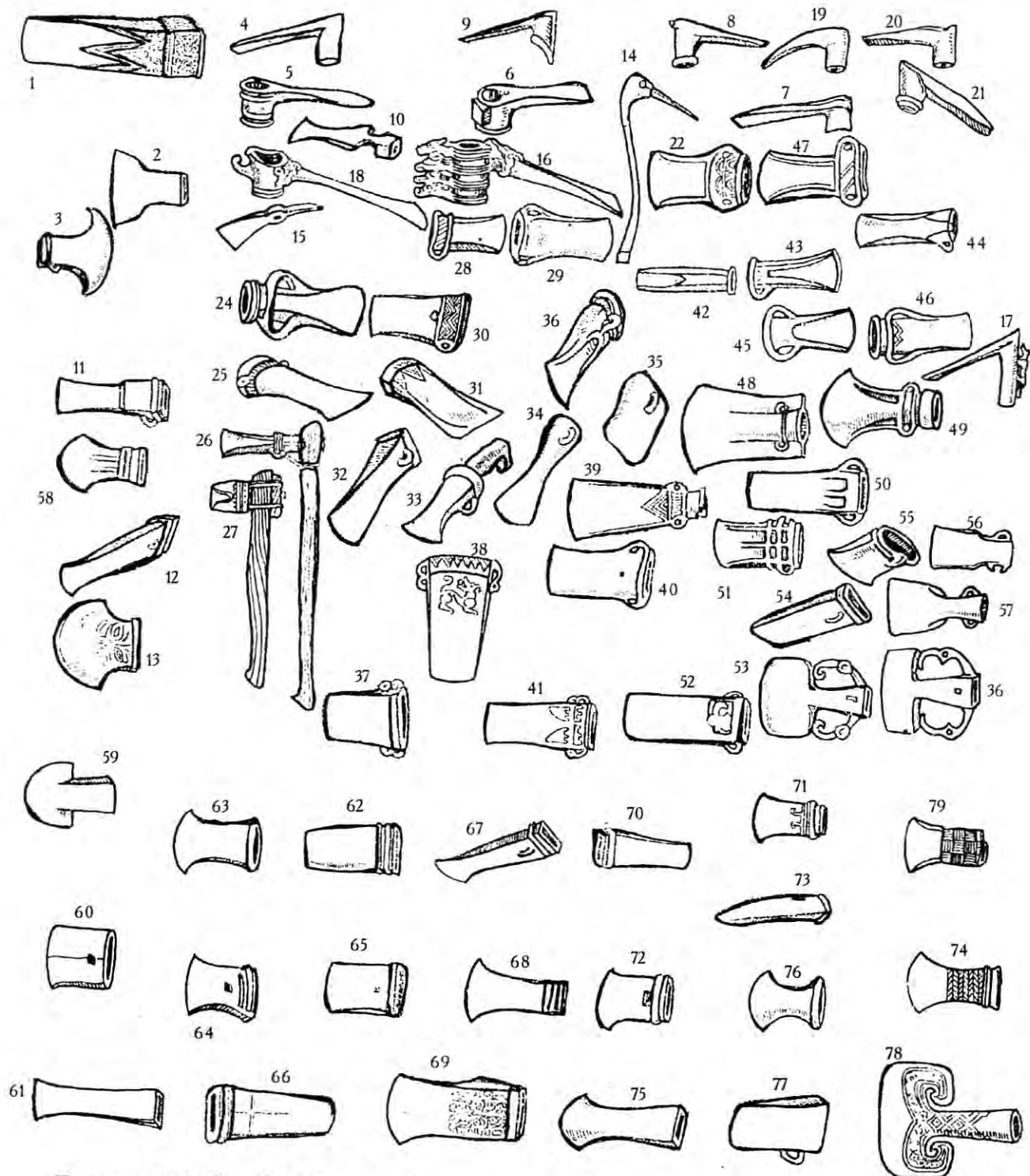
Топоры первой половины — середины 1 тыс. до н.э.:

Сиро-Месопотамии (6—10, 16—21), Зап. Ирана (11—15, 27—37), Закавказья (38—45, 50—62), Кавказа (1—5, 46—49, 63—70), Волго-Уральского региона (22—26, 71—76).



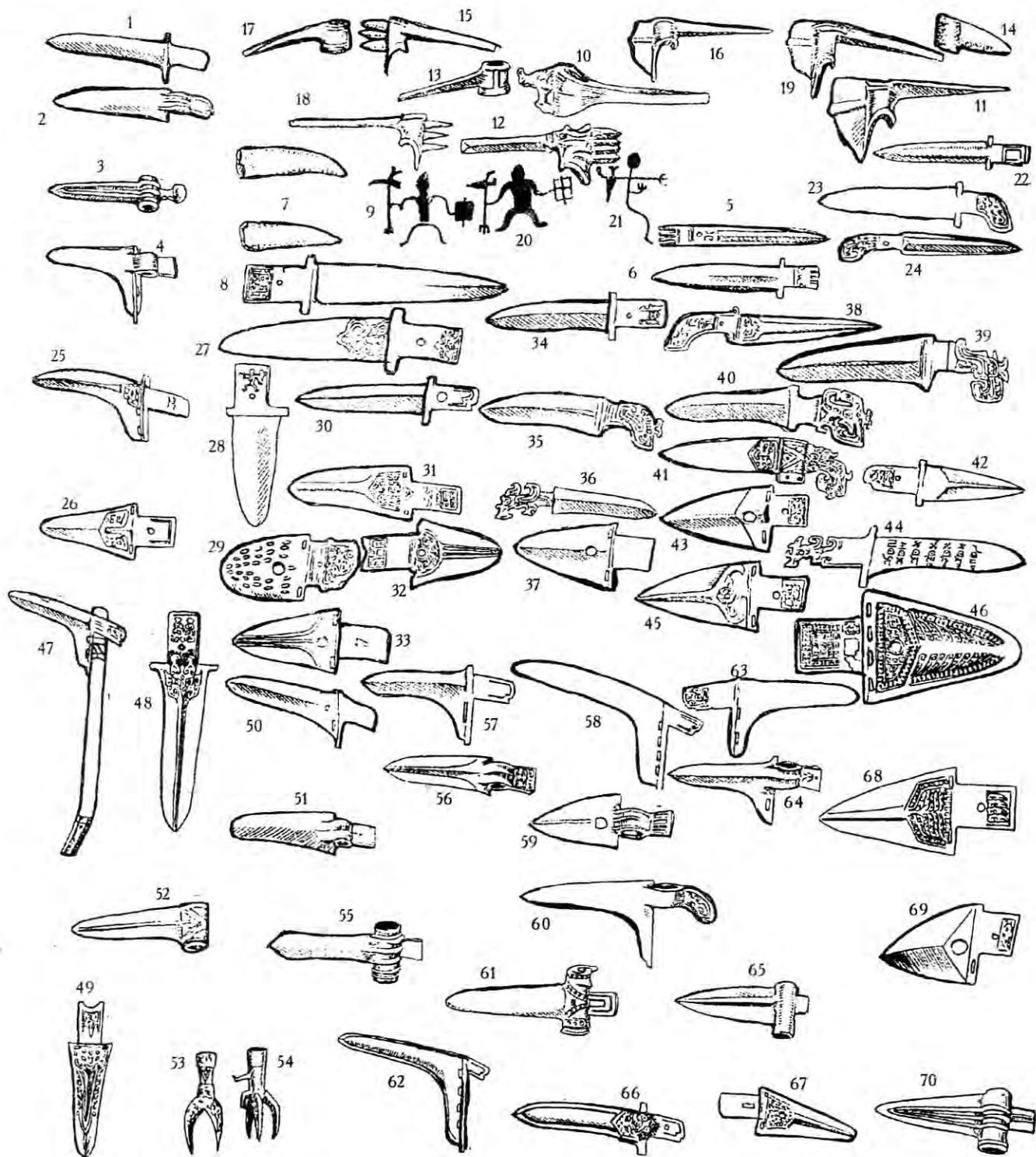
Топоры середины I тыс. до н.э.:

Сев. Причерноморья (5—26, 36—42), Сев. Индостана(4), Ср. и Цент. Азии (27—35, 43—57, 72—74), юга Китая и севера Вьетнама (1—3, 58—71).



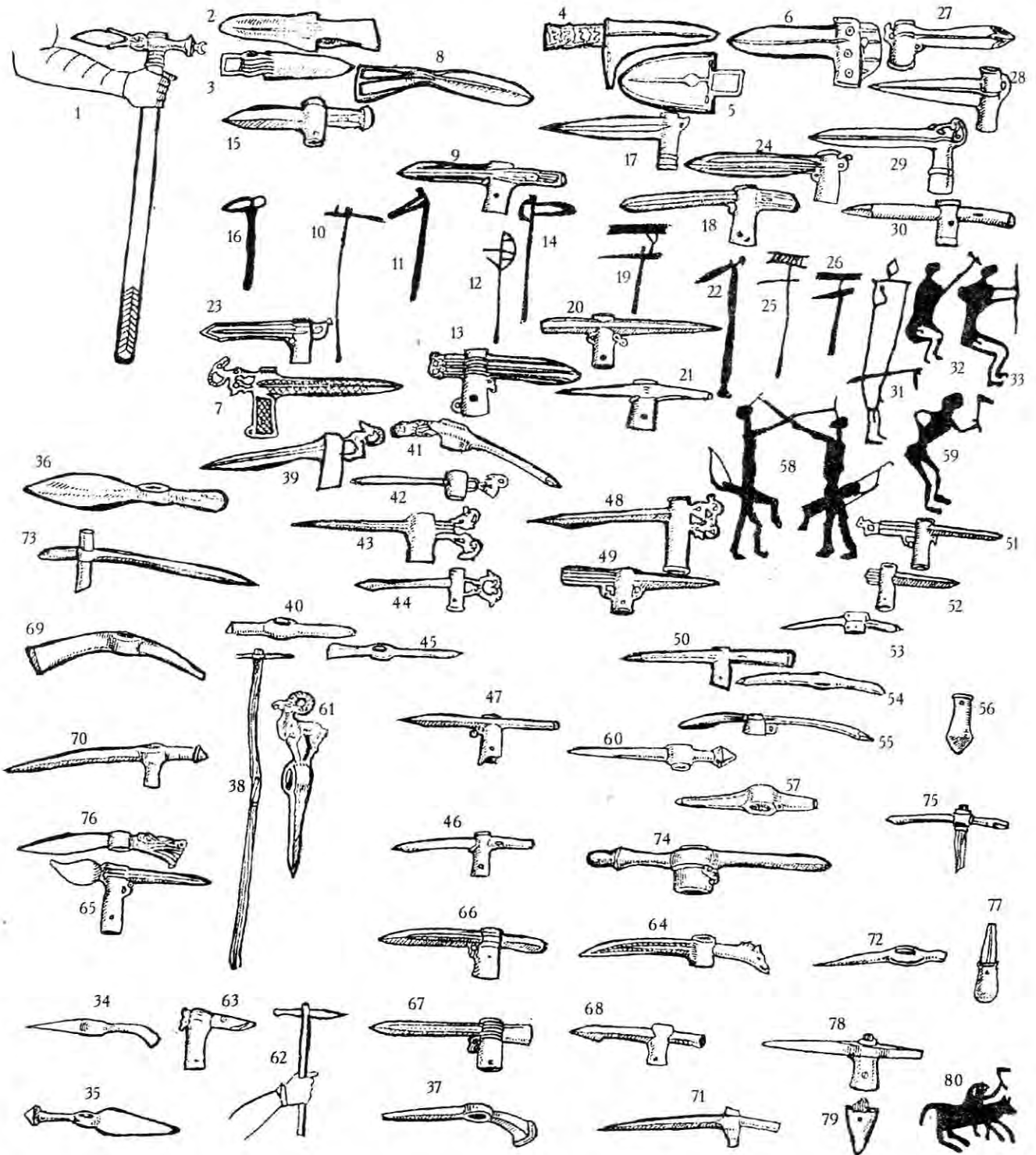
Боевые тесла 3 — 1 тыс. до н.э.:

Месопотамии (4—9), Элама (19—21), Египта (14), Зап. Ирана (16—18), Поднепровья (22, 42—47), Уральского региона (23—31), Ср. Азии (32—35), Цент. Азии (36—41, 48—57), Китая (1—3, 11—13, 58—79), Сев. Кавказа (15), Закавказья (10).



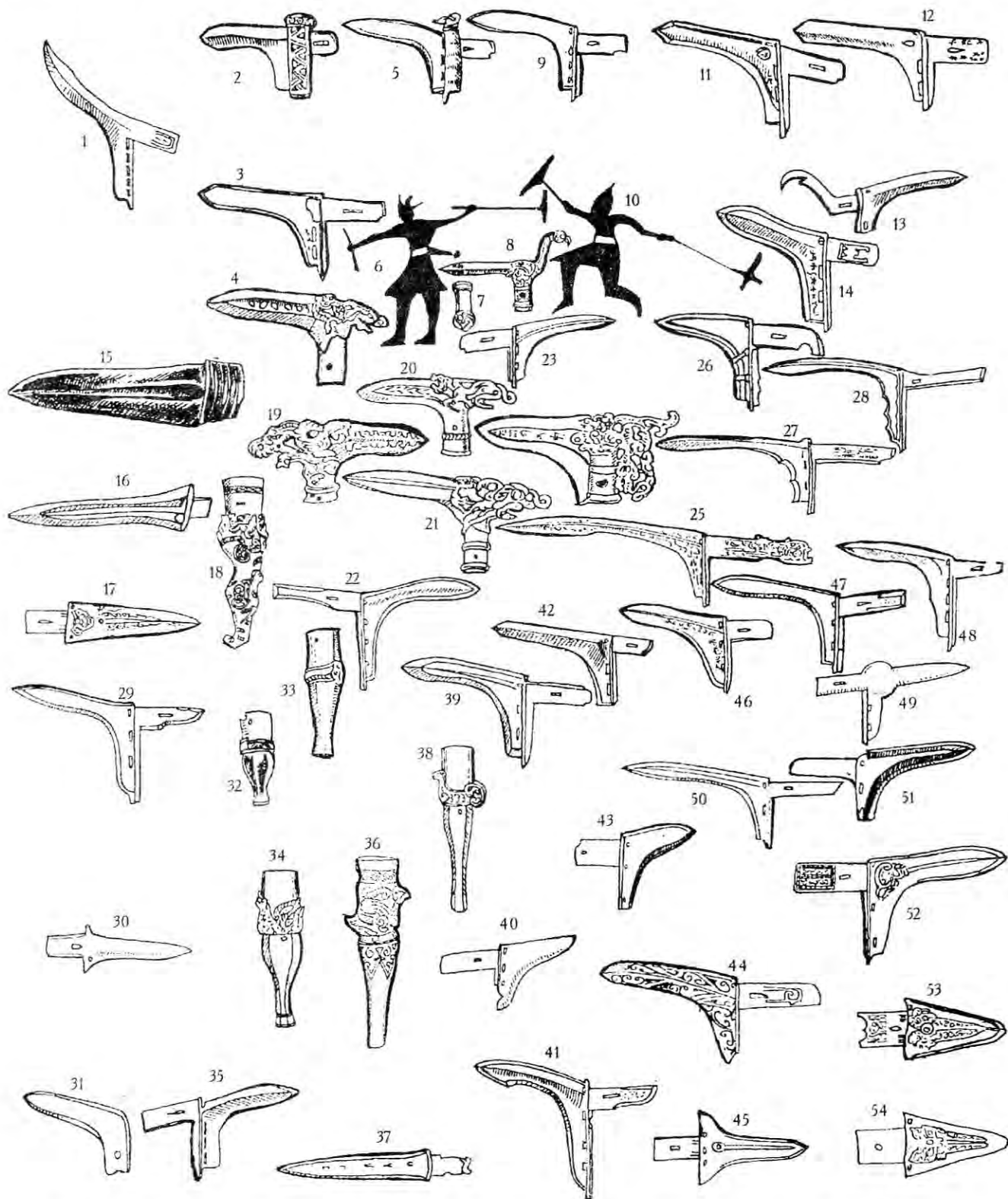
Чеканы 3 — начала 2 тыс. до н.э.:

Ближнего Востока (13—19), Среднего Востока (10—12), Китая (1—9, 20—70).

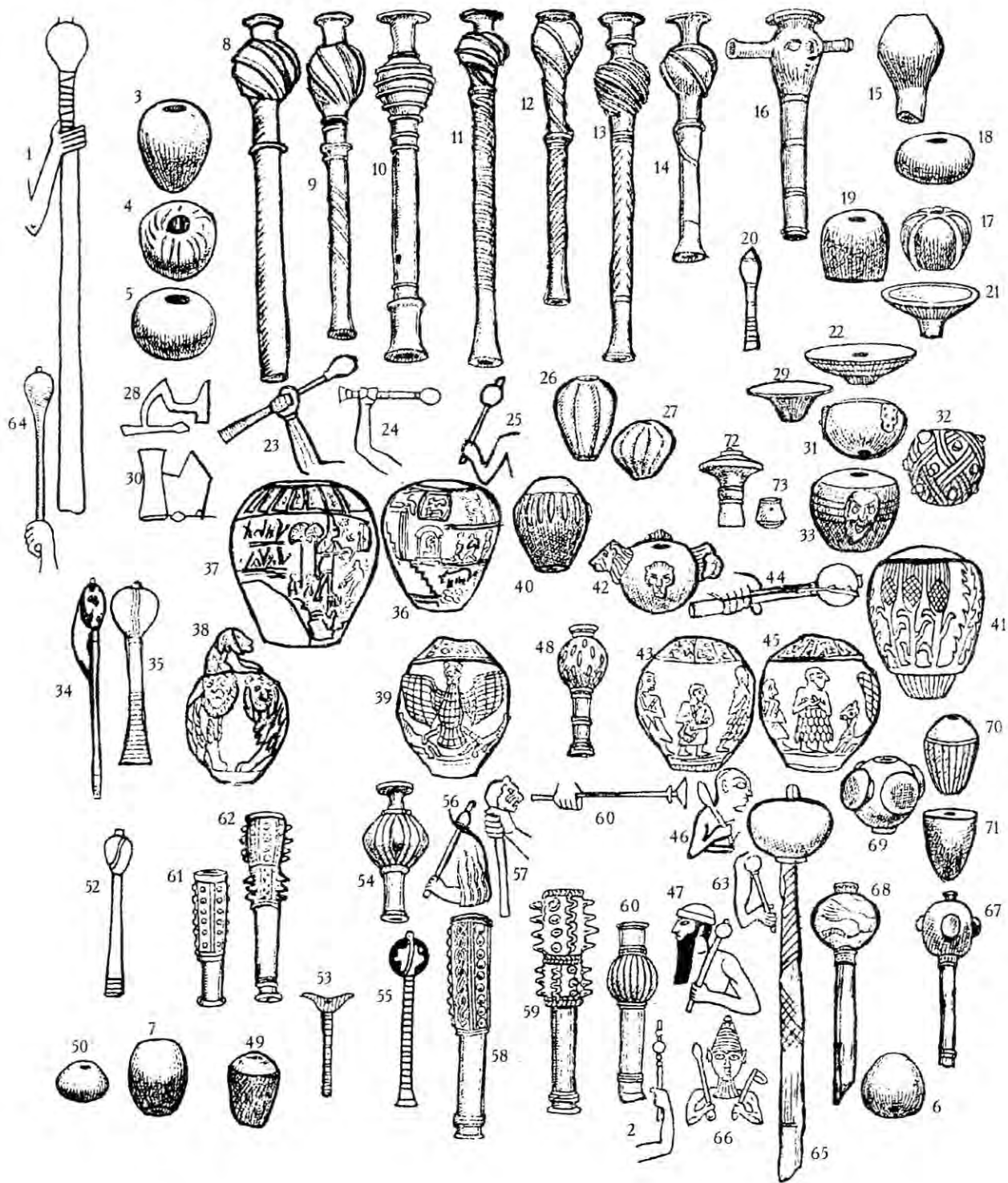


Чеканы 1 тыс. до н.э.:

севера Китая (2—6), Цент. Азии (7—33, 38—55, 75—80), Ср. Азии (56—62), Ирана (1, 74), Уральско-Волжского региона (63—68), Кавказа (34—37), Сев. Причерноморья (69—73).

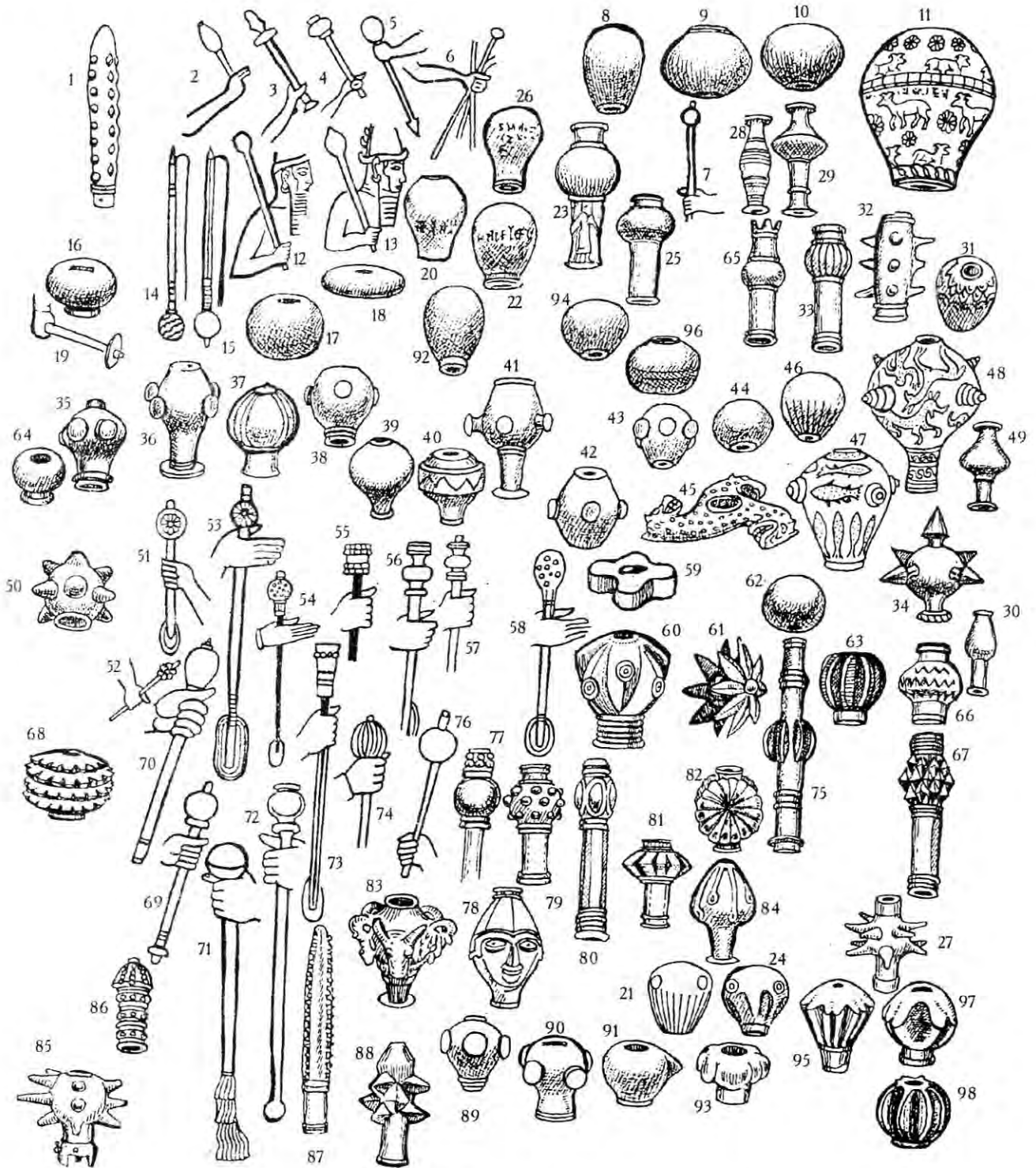


Чеканы 7 — 3 вв. до н.э.: Вьетнама (1), Кореи (15—16), Китая (2—14, 17—54).



Булавы 4 — начала 2 тыс. до н.э.:

Палестина (3—16), Месопотмни (1, 2, 17—19, 38—47), Египта (20—37, 50—57), Сирии (63—65),
 Элама (58—62, 69—71), Анатолии (66—68), Индии (72, 73), Вост. Ирана (48, 49).



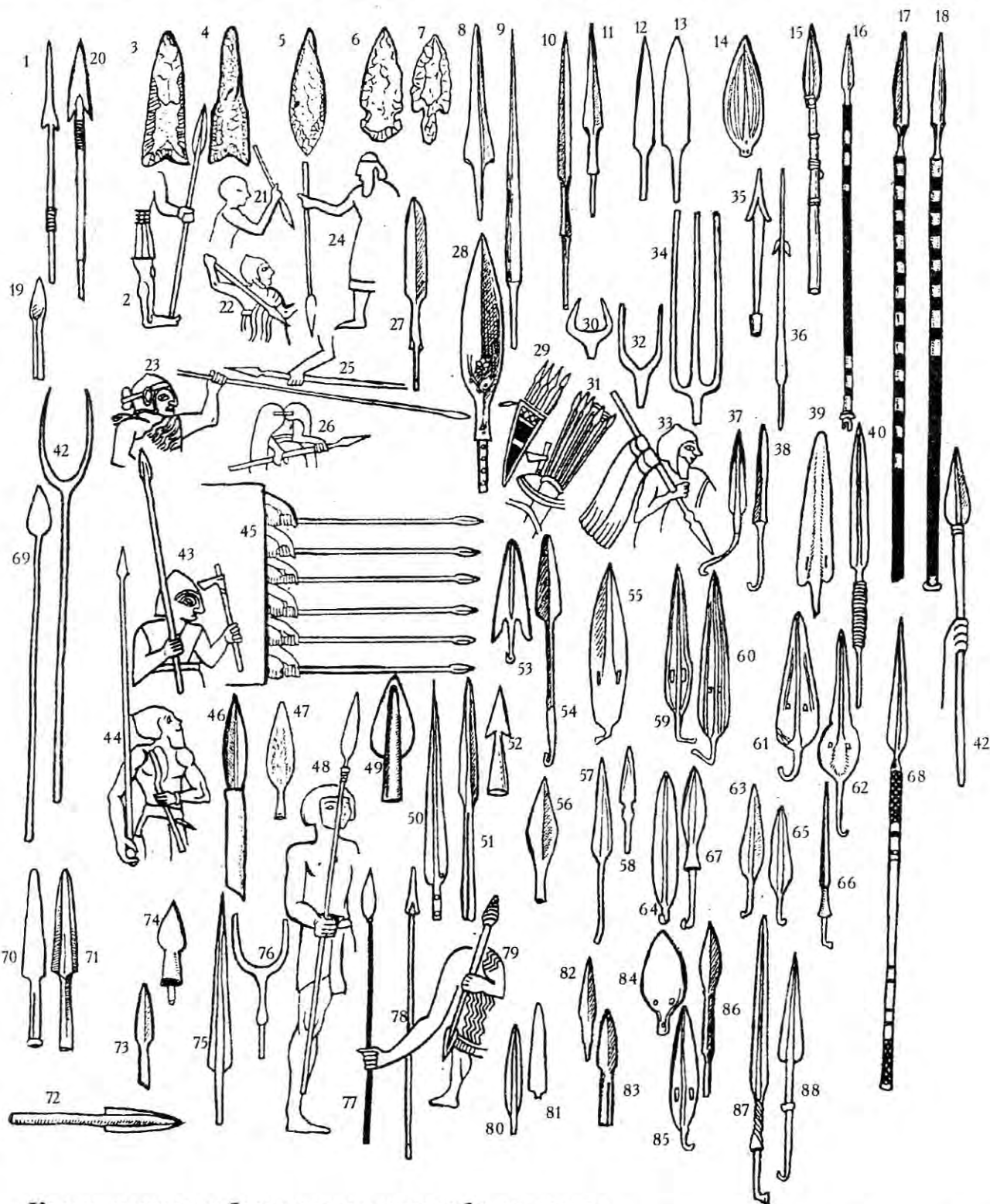
Булавы середины 2 — первой трети 1 тыс. до н.э.:

Месопотамии и Сирии (2—11, 51—62, 70—77), Египта (14, 15), М. Азии (12, 13), Элама (20—27, 63—69, 78—83), Ср. Азии (28—32), Кавказа (1, 16—19, 33—50, 84—98).



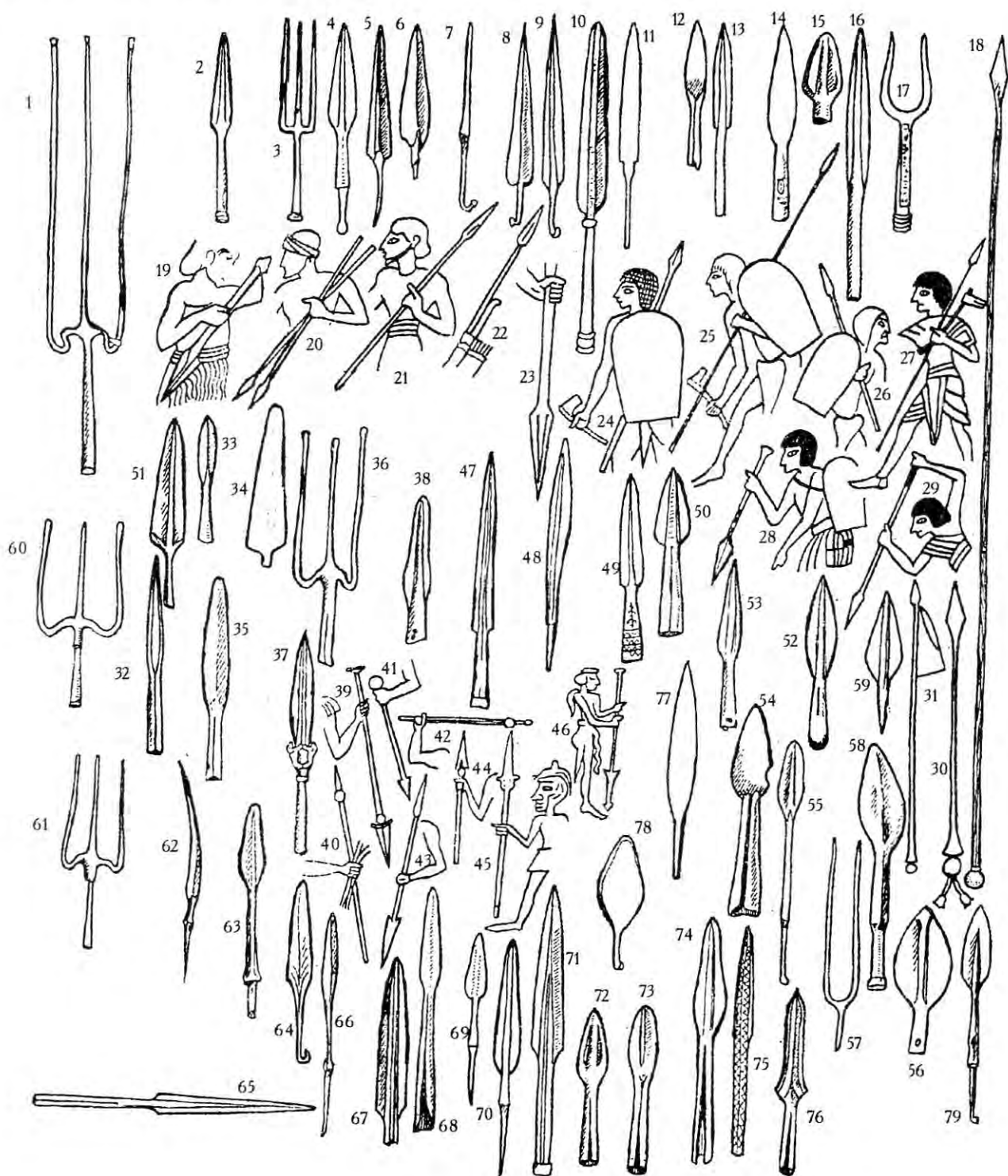
Булавы, боевые топоры и бумеранги 4 — 1 тыс. до н.э.:

степной зоны Евразии (3—8), Египта (1, 2, 9—22, 33—60, 64—70), Китая (23—31), Палестины (61—63).



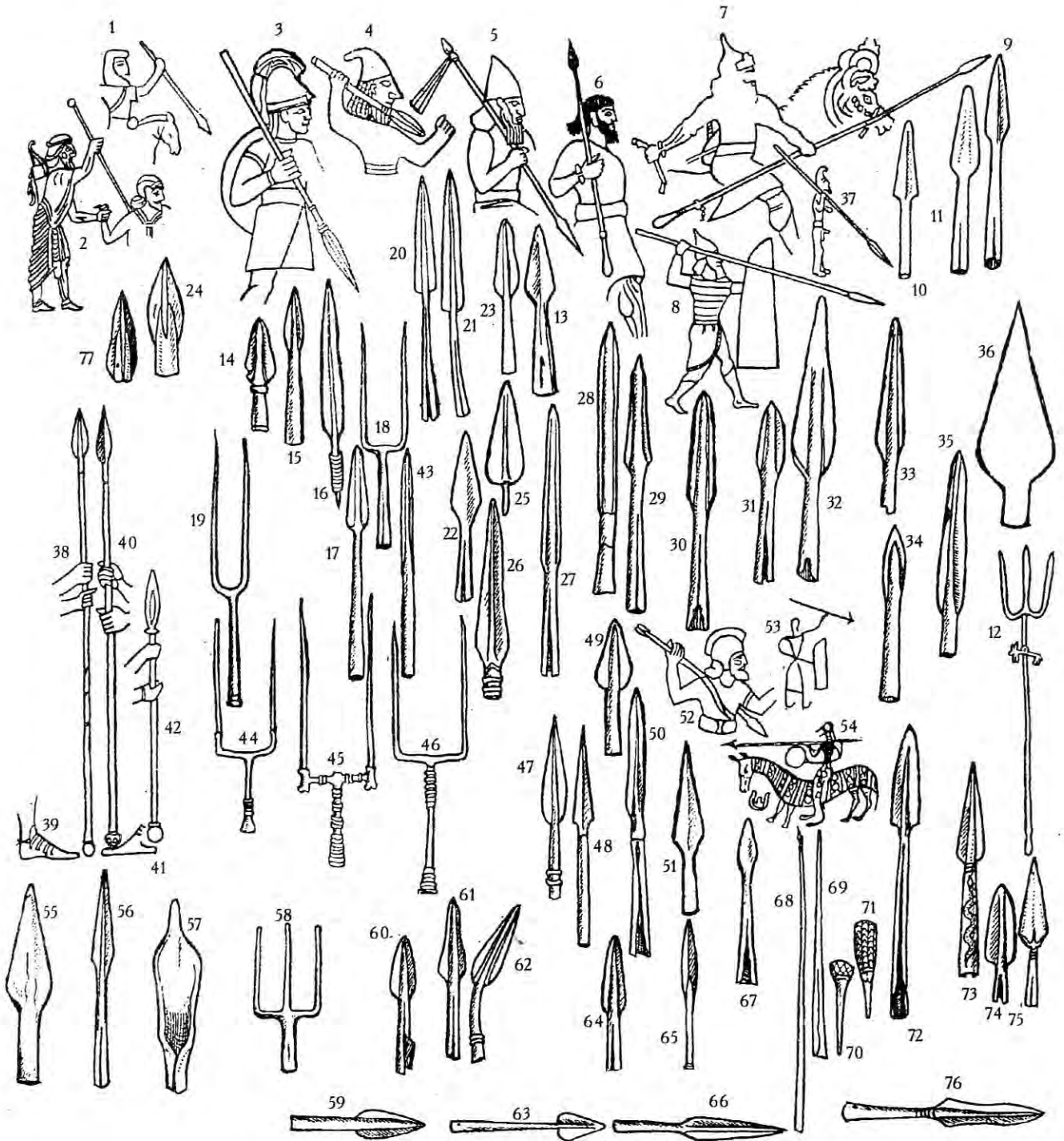
Копья, дротики и боевые вилы начала 2 тыс. до н.э.:

Египта (1—7, 46—55), Сирии — Палестины (70—73, 77—85), Месопотамии (9—45, 74, 75), М. Азии (59—62), Элама (56—58), Ирана (63—69, 86—88).



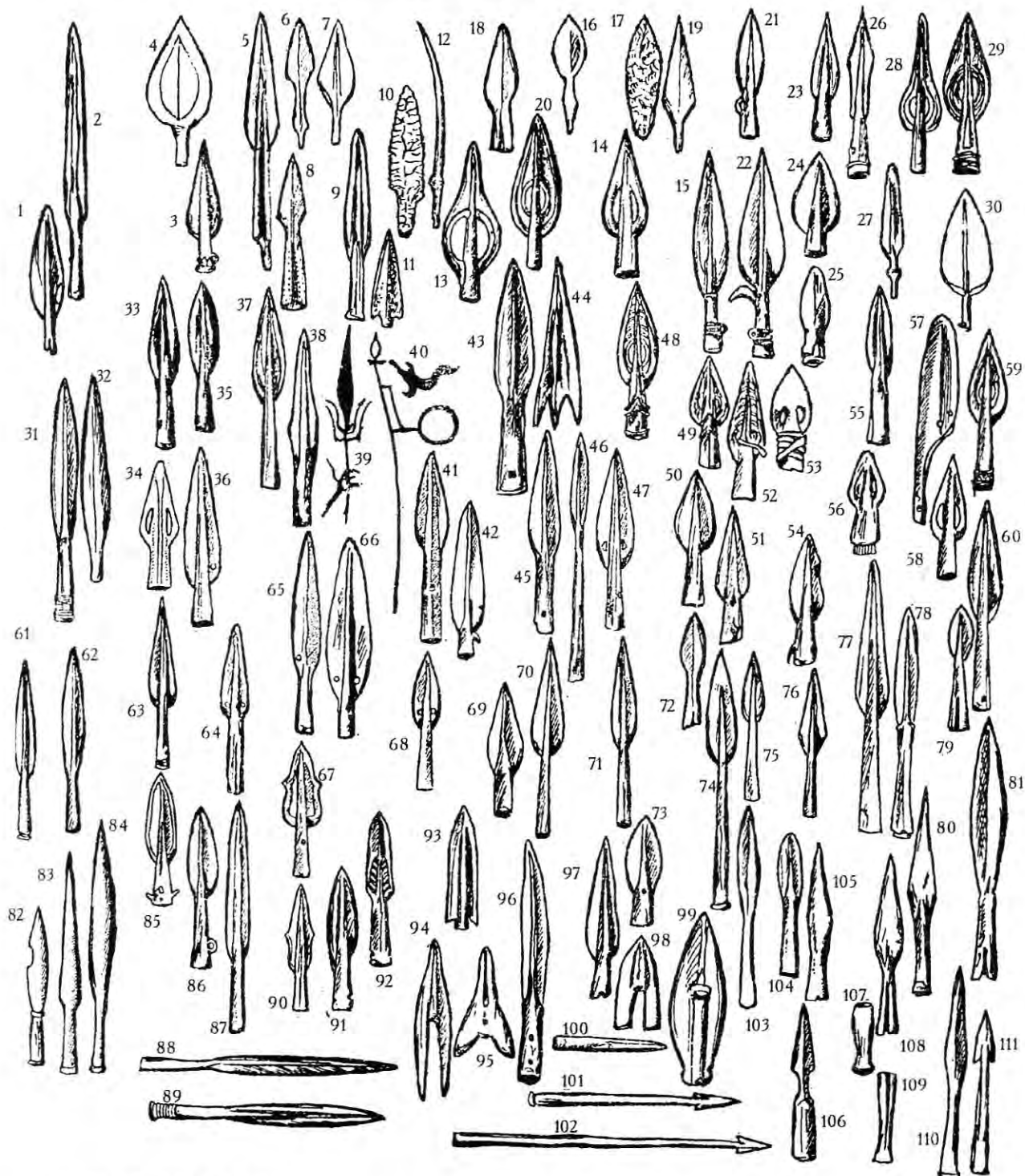
Копья, дротики и боевые вилы 3 — 2 тыс. до н.э.:

М. Азии (2—7, 54), Кипра (8, 9), Египта (10—18, 24—31), Сирии — Палестины (19—23, 32—38, 47—54), Месопотамии (39—46), Элама (59), Бактрии (55—58), Кавказа (1, 60—78).



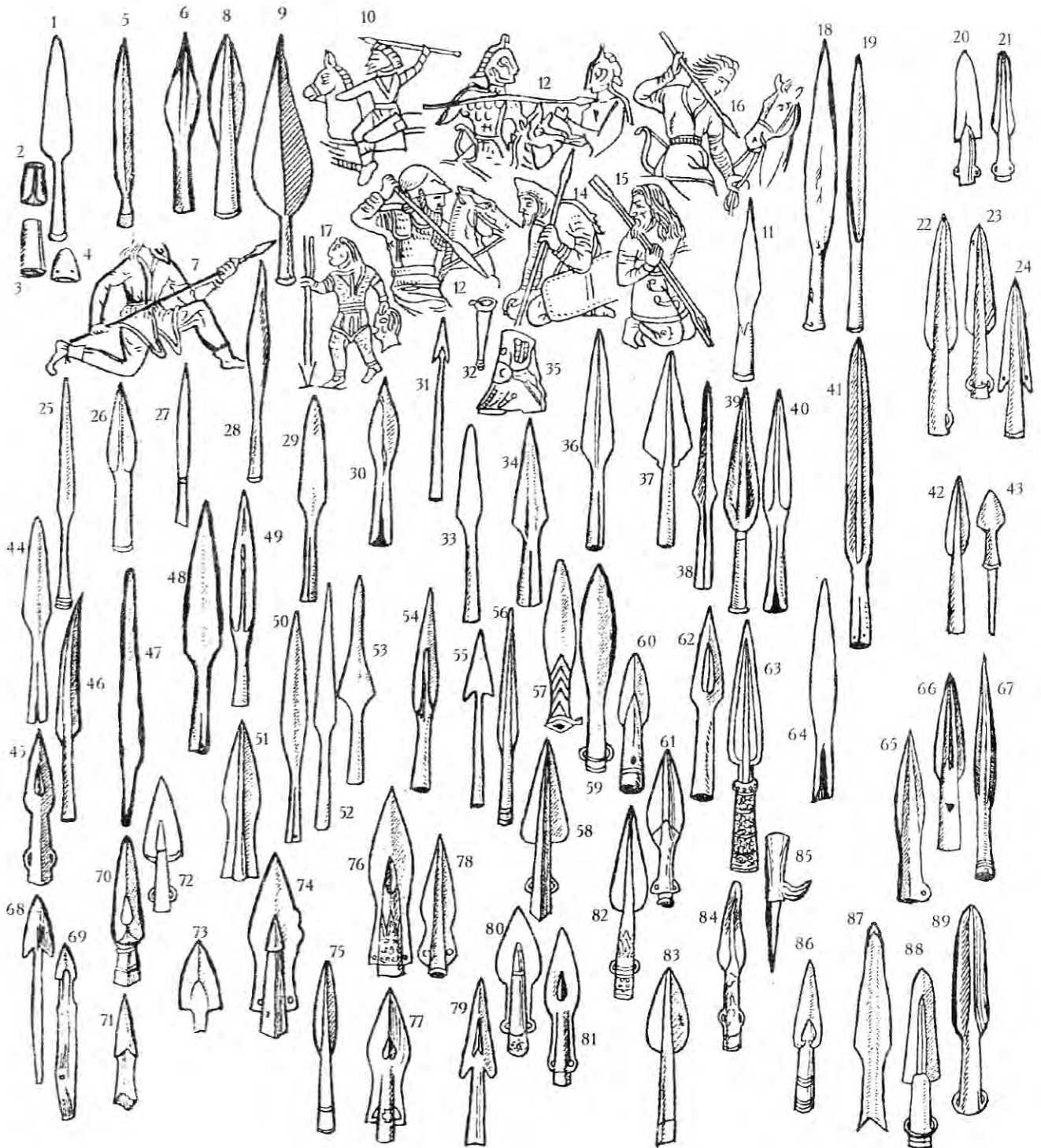
Копья первой половины 1 тыс. до н.э.:

Ассирии (3—11), Ирана (13—23), Индии (12), Закавказья (1, 2, 24—77).



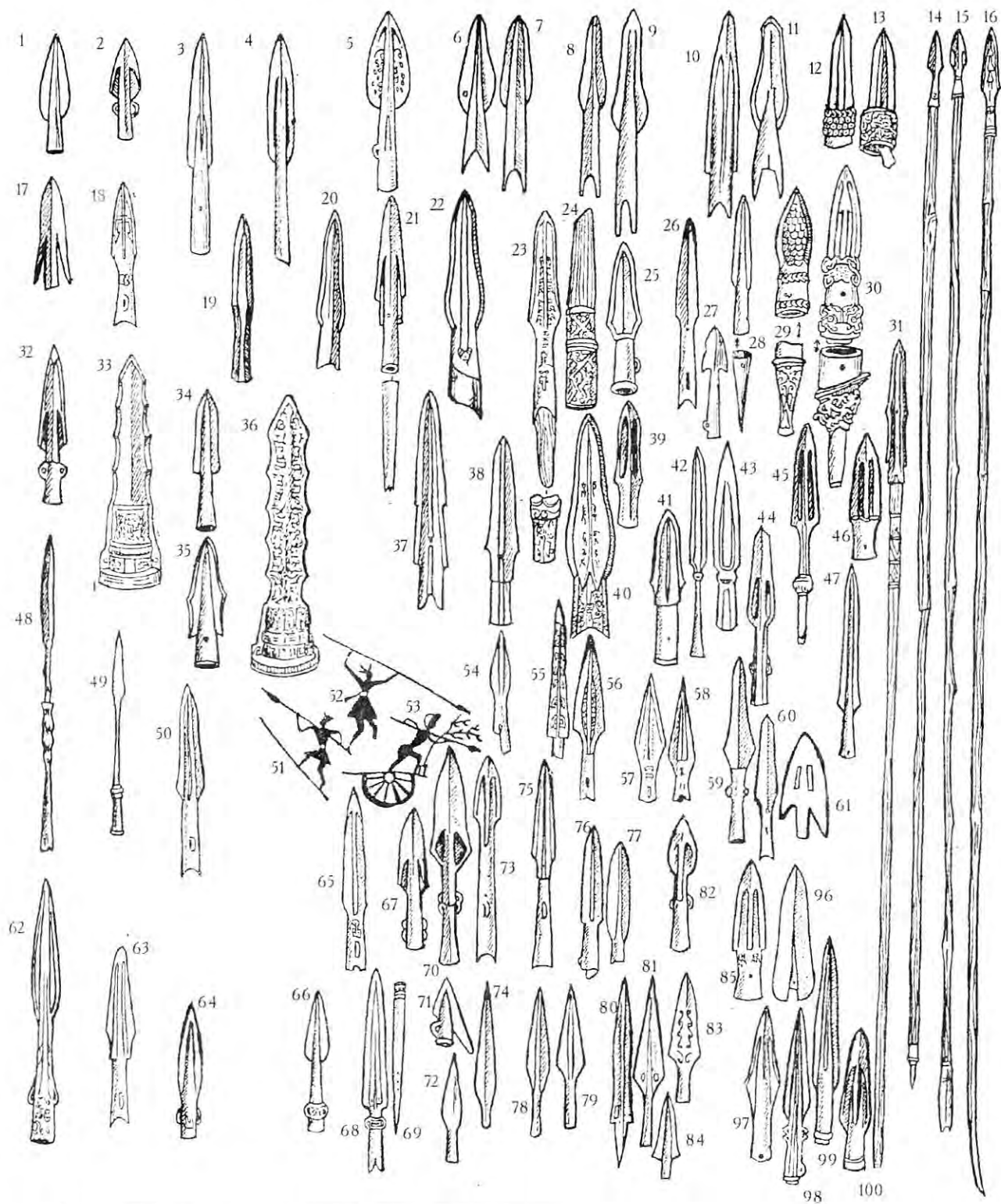
Копья 3 тыс. до н.э.:

Сев. Причерноморья (4—7, 16—29, 82—92, 104—111), Кавказа (1—3, 30—35, 61—70), Поволжья — Приуралья (8—15, 47—60, 71—81), Юго-Западной Сибири (36—39, 93—97), Цент. Азии (40—46, 98—103).

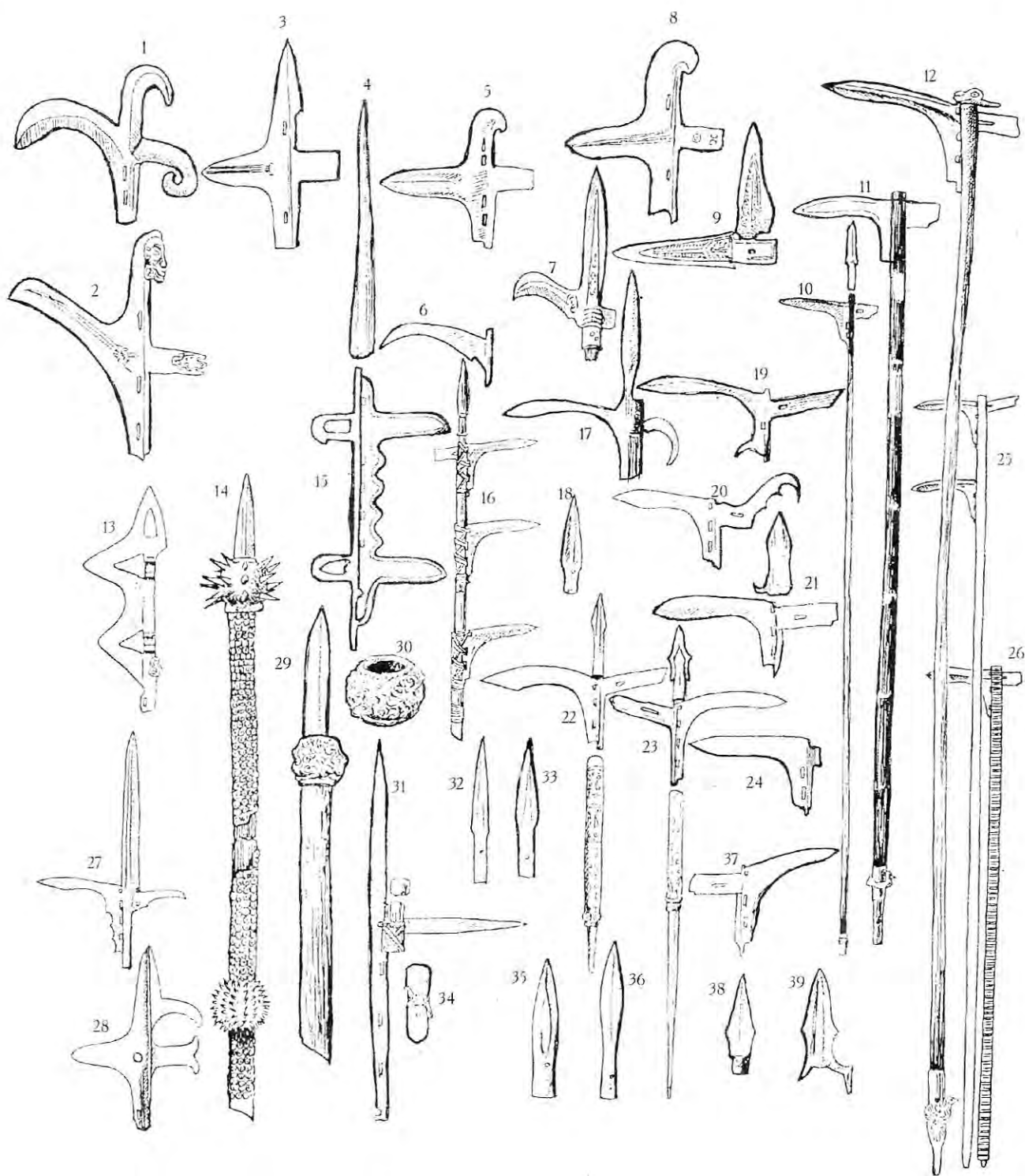


Копья и дротики 10 — 4 вв. до н.э.:

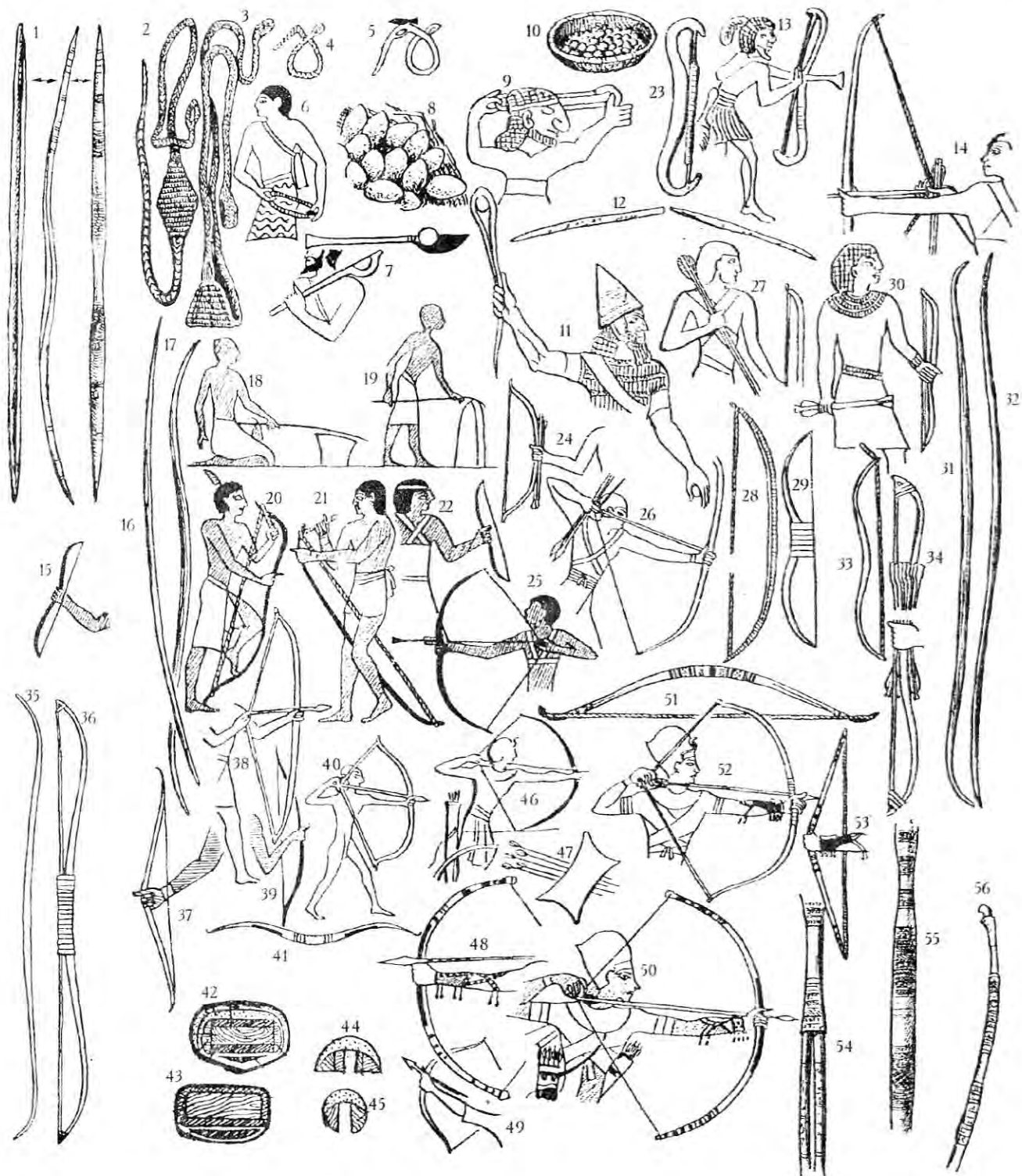
скифские (1—16), сарматские (25—35), кавказские (36—56), китайские (17—24, 57—89).



Копья и дротики середины I тыс. до н.э.:
 Китая (1—71), Вьетнама (78—84), Кореи (85—100).



Длиннодревковое комбинированное оружие и клевцы Китая 10 — 3 вв. до н.э.



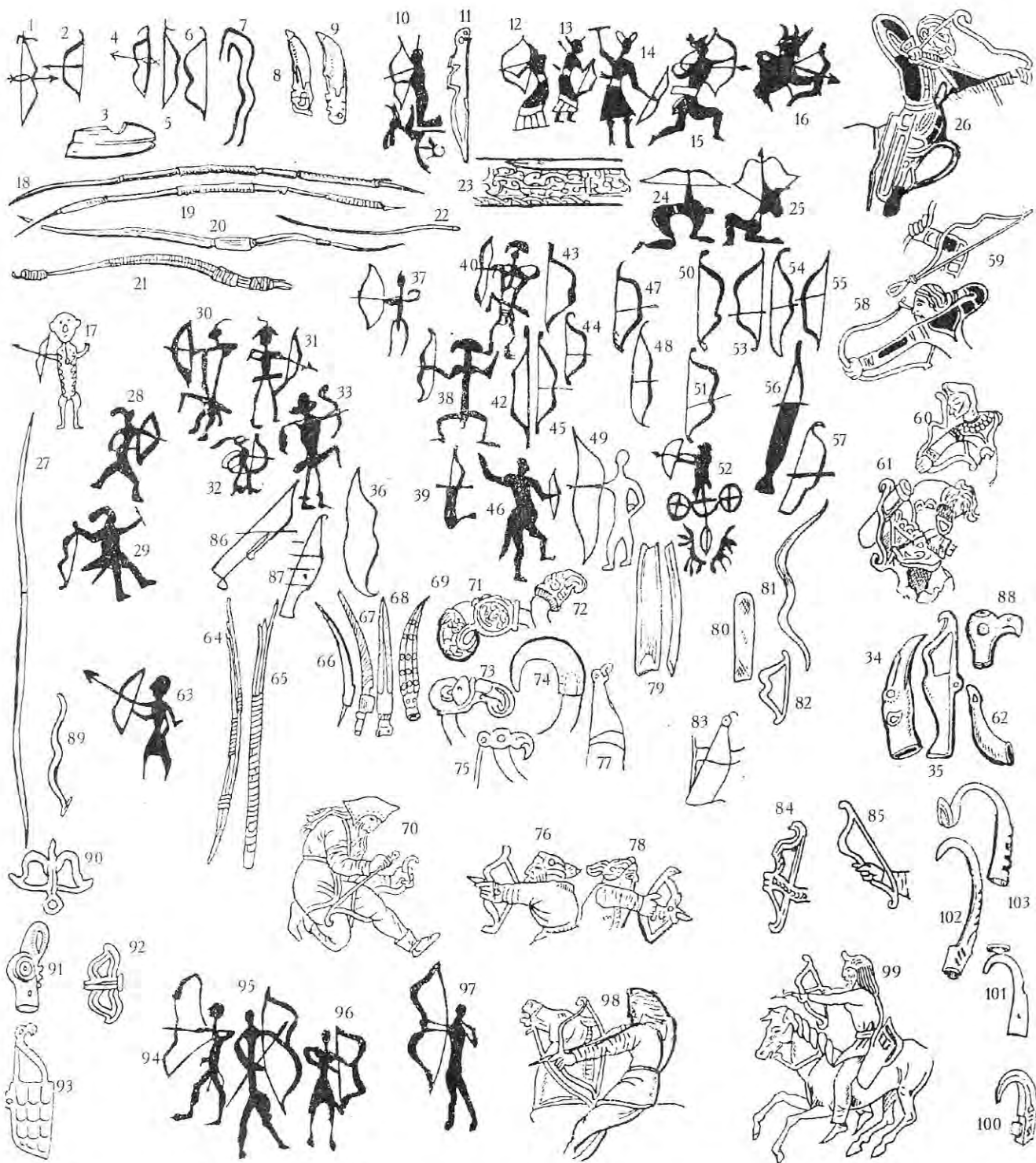
Пращи и луки 3 — 2 тыс. до н.э.:

Палестины (6, 7), Ирана (8), Сев. Сирии (9), скифов (10), Ассирии (11), Египта (1—5, 12—56).



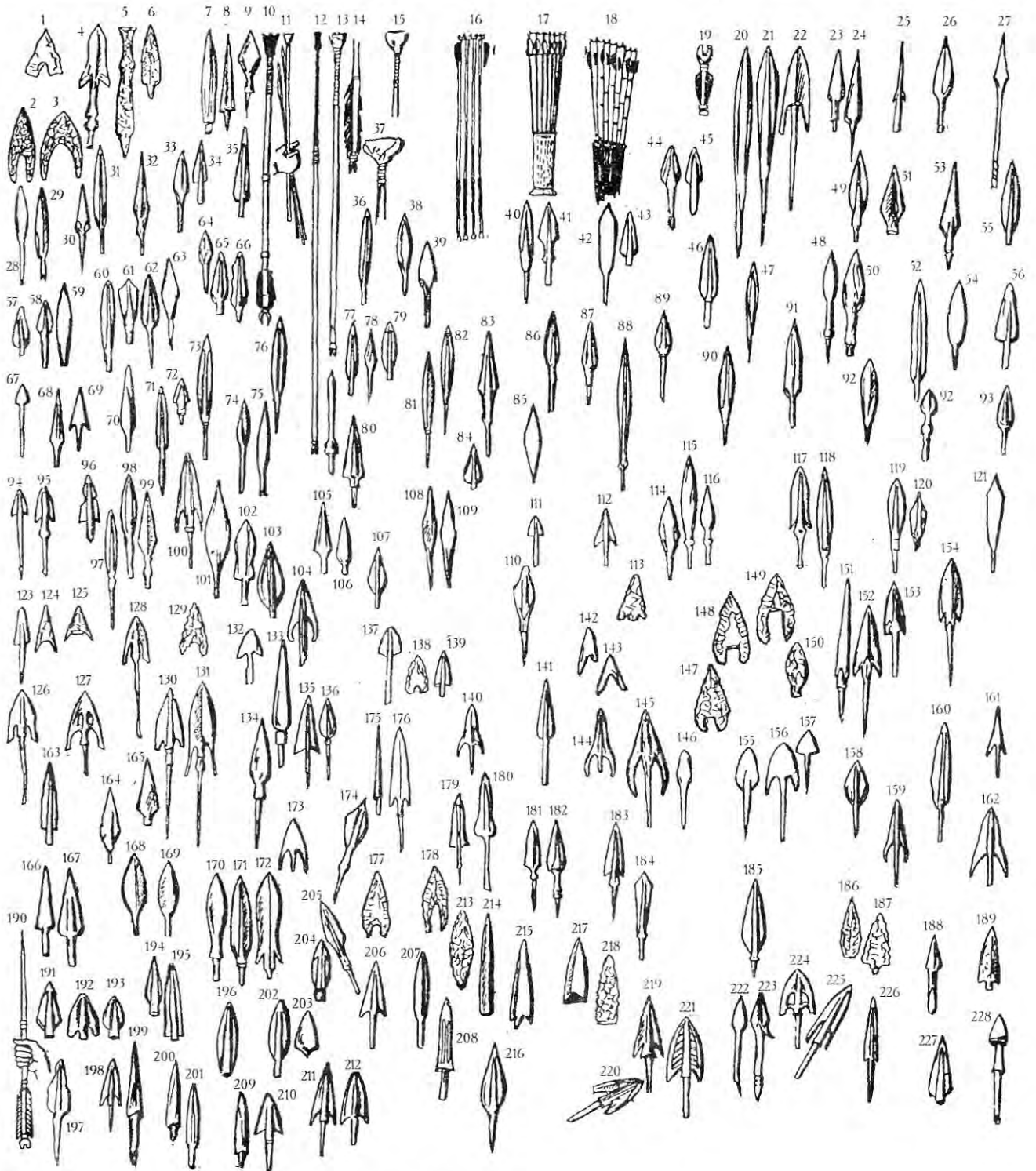
Луки 3 — середины 1 тыс. до н.э.:

Месопотамии (1—4, 7—14), Элама (5, 42—44), Сирии — Палестины (6, 15—25), М. Азии (26—28), Кавказа (51—58), Ирана (30—41, 45—50, 59—65).



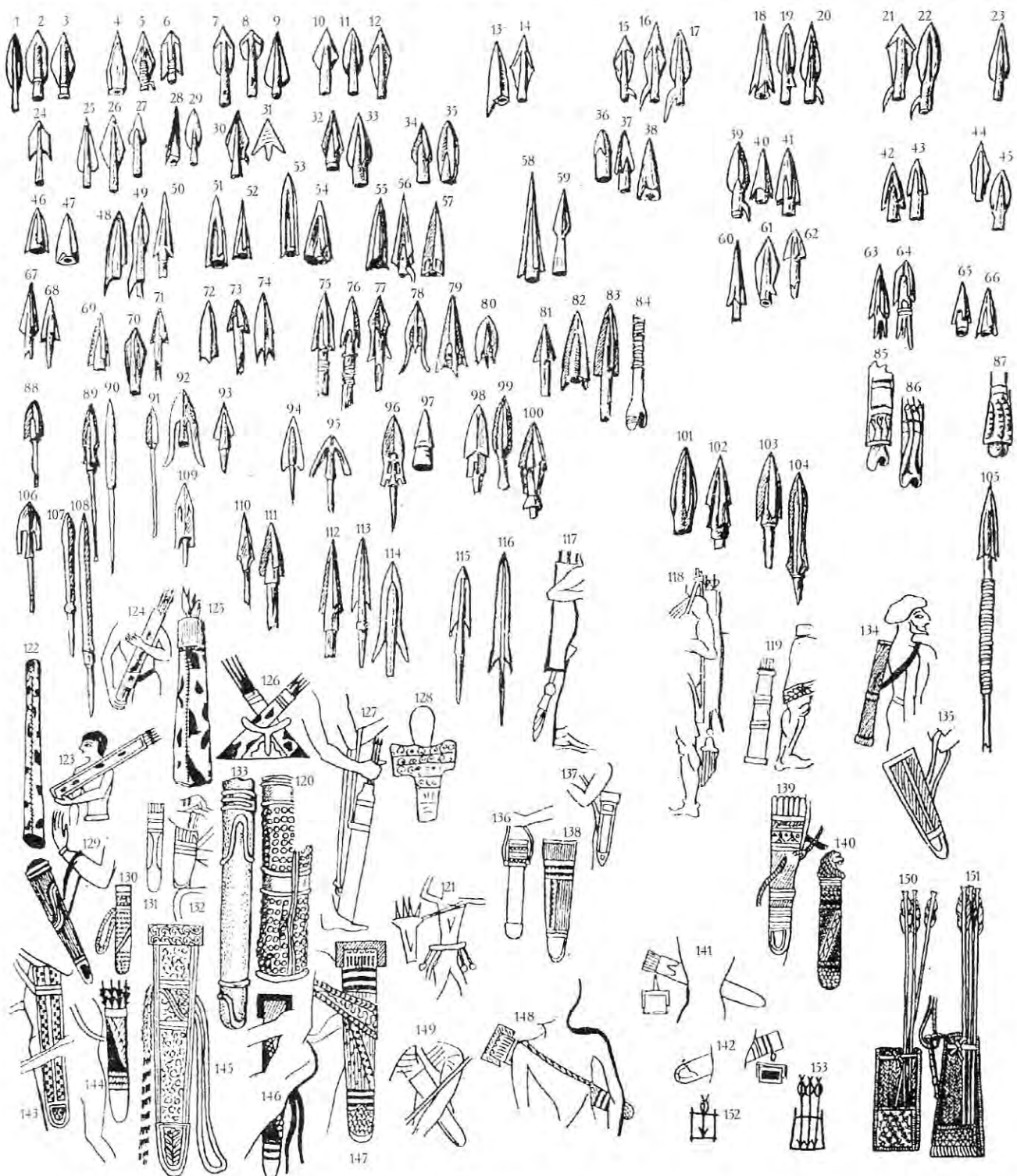
Луки конца 2 — середины 1 тыс. до н.э.:

Китая (1—25). Цент. Азии (26—62, 94—97, 100—103), Волго-Уральского региона (89—93), Сев. Причерноморья (64—87, 98, 99), Индии (63).



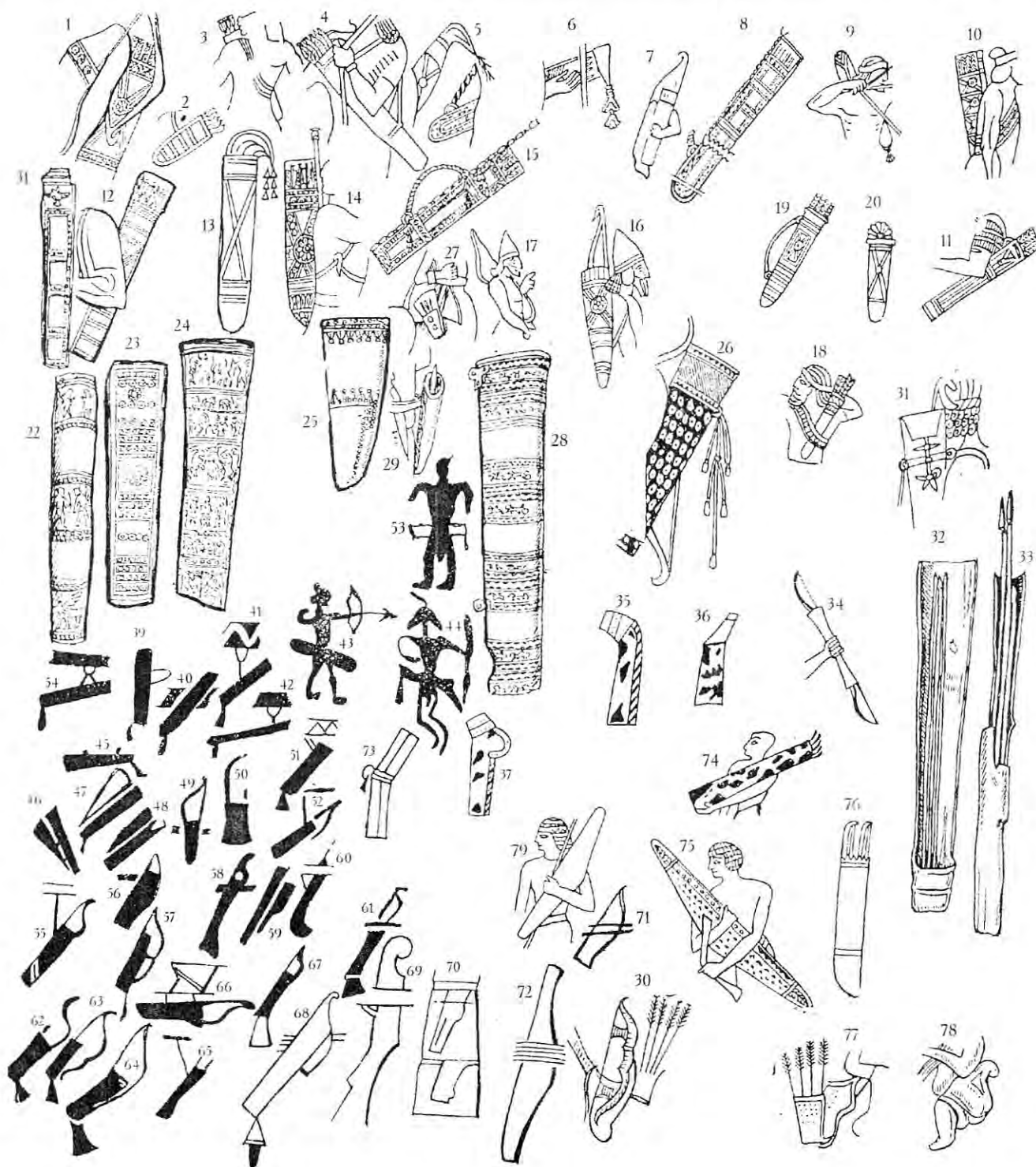
Наконечники стрел 4 — 1 тыс. до н.э.:

Египта (1—22), Месопотамии (23—56), Сирии — Палестины (57—114), М. Азии (136—162), Элама (129—135), Индостана (115—128), Кавказа (163—196), Поволжья-Приуралья (197—204), Китая (205—228).



Наконечники стрел и колчаны 3 — 2 тыс. до н.э.:

«киммерийского» периода (1—11, 24—31), «скифского» типа (12—23, 32—87), китайские (88—116), Египта (122—127, 143—147), Месопотамии (117—121), Сирии — Палестины (129—139), М. Азии (140), Сев. Причерноморья (128), Китая (149—153).



Колчаны и налучья 2 — начала 1 тыс. до н.э.:

Сирии (1), Месопотамии (2—17), Элама (18—20), Ирана (21—27), Кавказа (28—31, 77, 78),
 Цент. Азии (38—67), Китая (32, 33), Египта (34—37, 73—76, 79), Сев. Причерноморья (68—72).



Гориты и арбалеты середины 1 тыс. до н.э.:

скифские (1—20), волжско-уральские (21), сакские (22—28), персомидийские (34—38), китайские (27—33, 40—55).



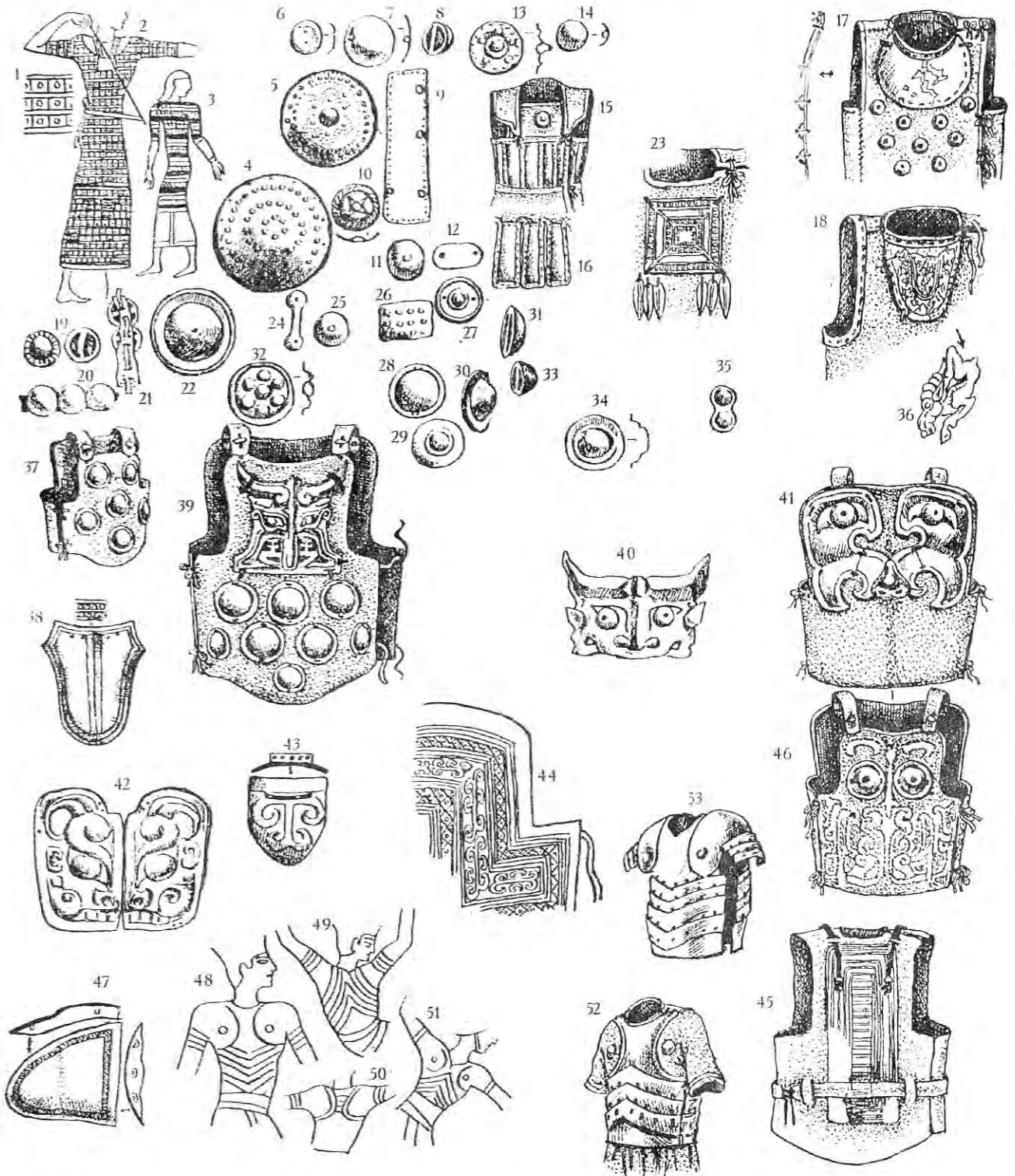
Панцири из мягких материалов 4 — середина 1 тыс. до н.э.:

Египта (1—36), Ирана (40—43), М. Азии (44—49), Сев. Причерноморья (50—52),
Волго-Камья (37), Кипра (38, 39).

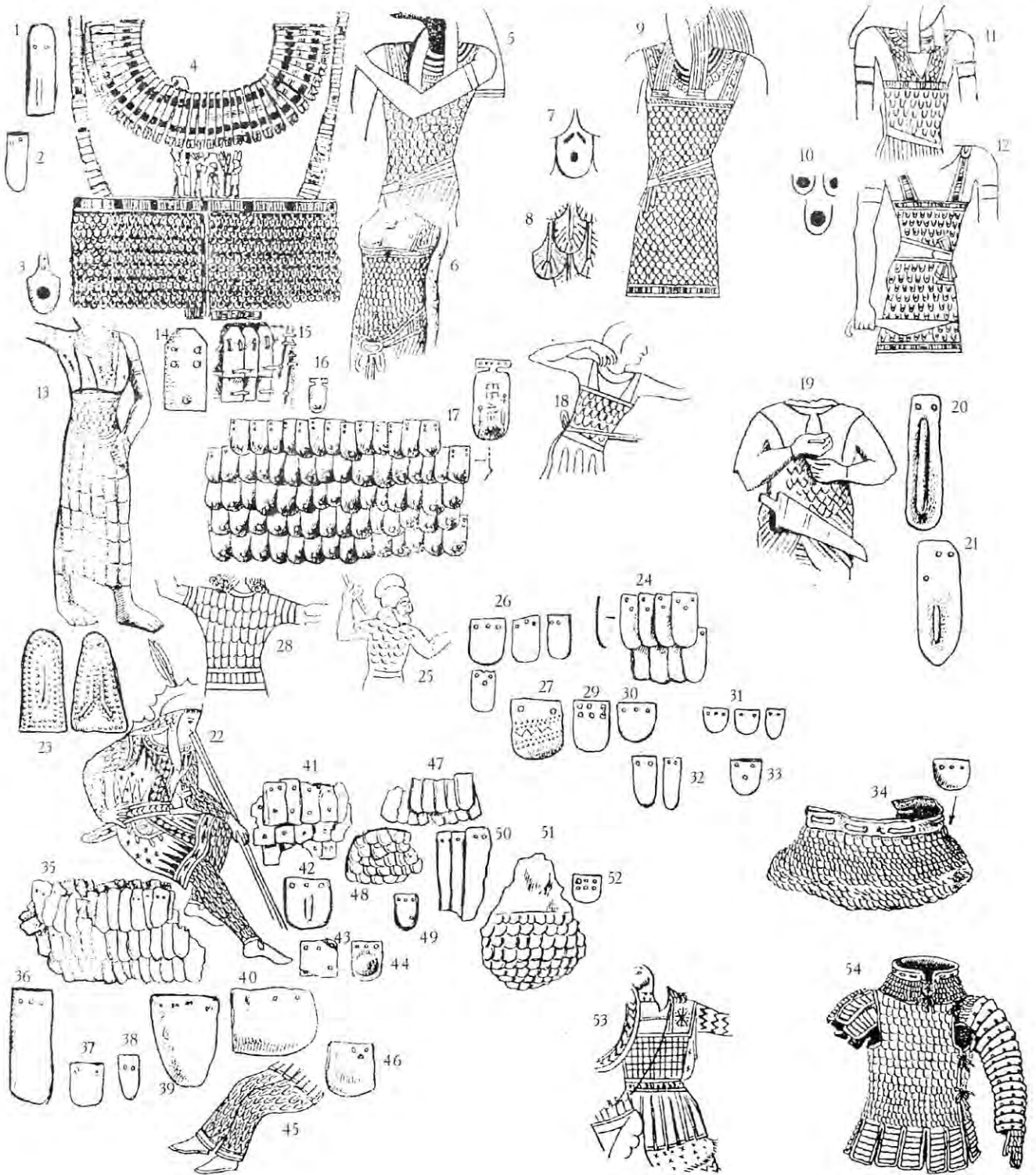


Панцири пластинчатые 4 — середины 1 тыс. до н.э.:

Палестины — Сирии (1—4. 15—21. 29—32). Месопотамии (5—8, 62—66, 71—73, 79—81), Египта (27, 28), Ирана (57—61, 74—78). Волго-Уральского региона (22—24), Цент. Азии (25, 26), Индостана (11, 12), Сев. Причерноморья (13, 14), Кавказа (9, 10, 33—56, 67—70).

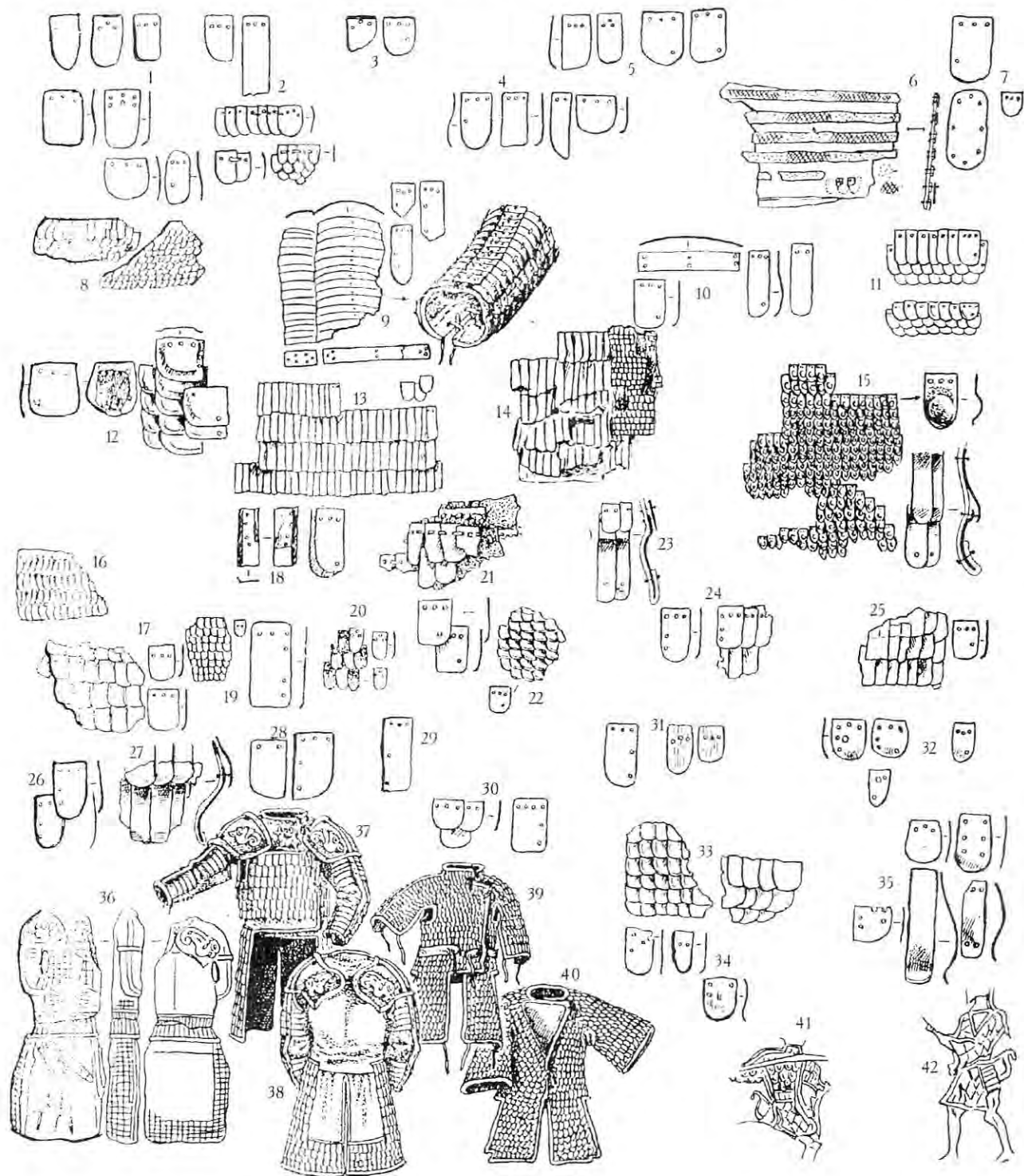


Панцири пластинчатые и монолитные конца 2 — середины 1 тыс. до н.э.:
 Египта (1, 2). Сирии — Палестины (48—53), М. Азии (3), Сев. Причерноморья (5—9, 13—17),
 Средней и Цент. Азии (4, 10—12, 18—27, 18—27, 35—38), Китая (28—34, 39—47).

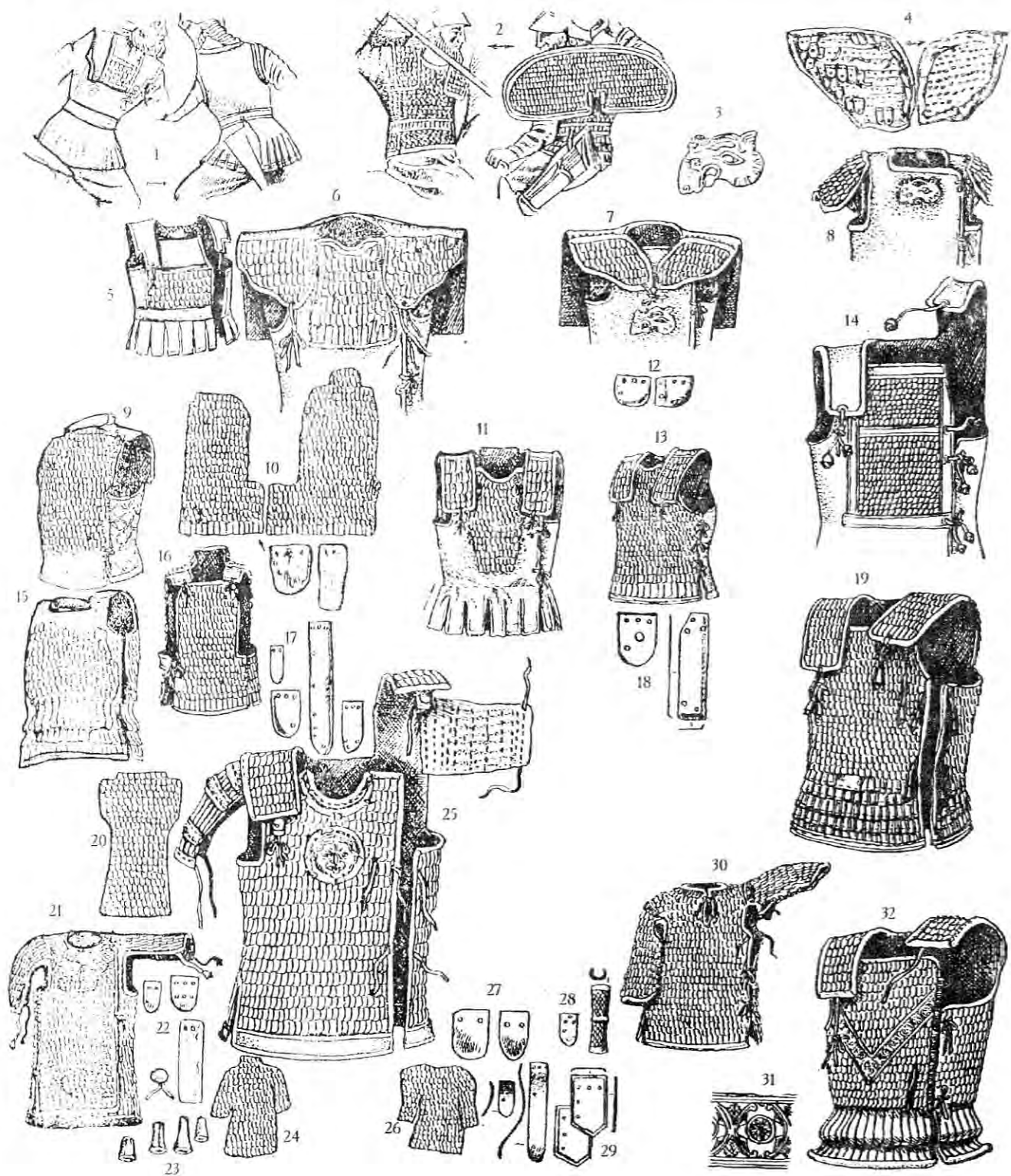


Чешуйчатые панцири середины 2 — середины 1 тыс. до н.э.:

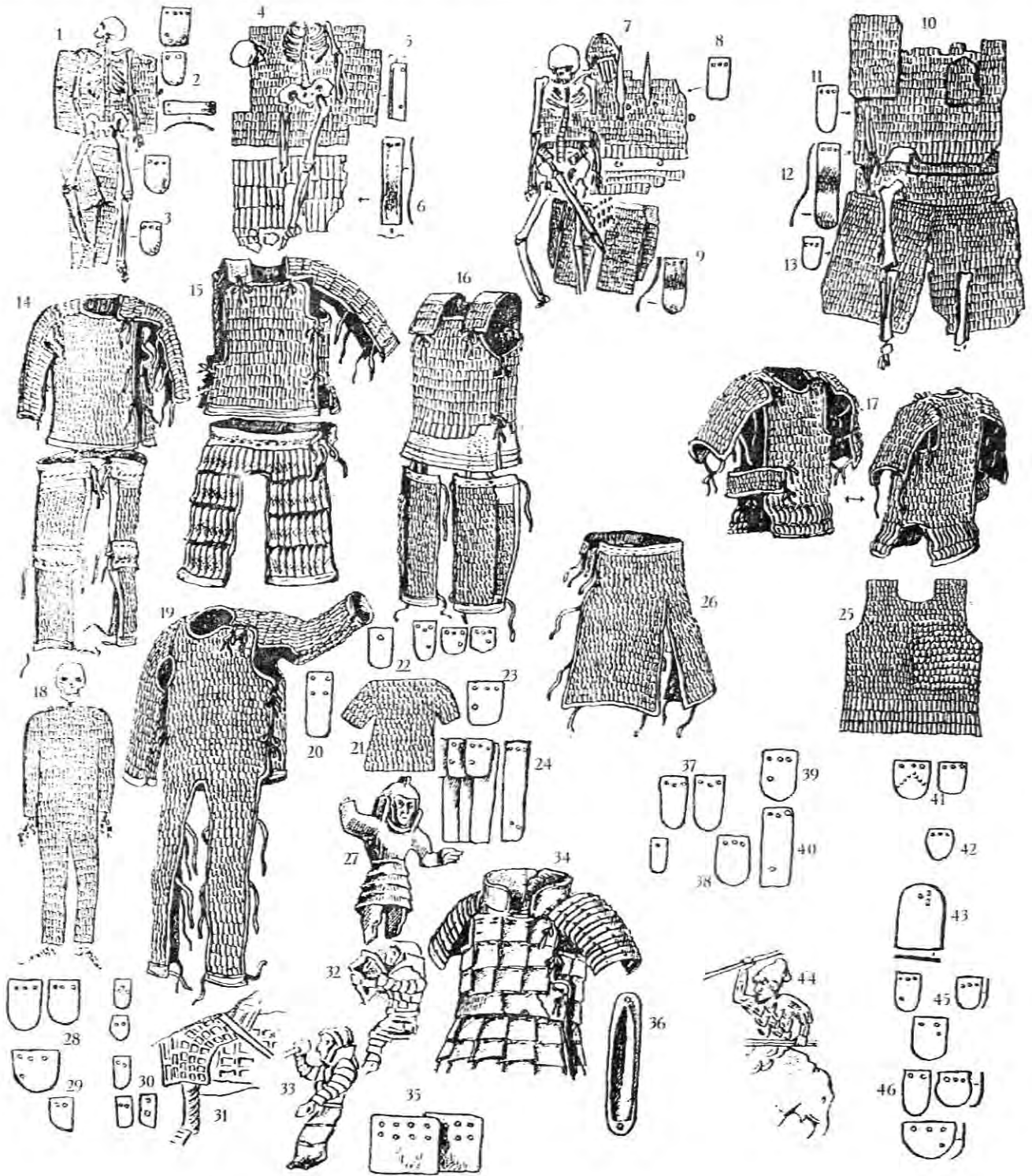
Египта (1—18), Сирии — Палестины (19—21), Кавказа (23—26), Ахеменидской державы (27—54).



Чешуйчатые панцири Сев. Причерноморья 7 — 4 вв. до н.э.



Чешуйчатые панцири Сев. Причерноморья 6 — 4 вв. до н.э.



Чешуйчатые панцири 6 — 3 вв. до н.э.:

скифские (1—19, 26, 28), савромато-сарматские (20—25, 37—40), Волго-Камья (41, 42), Ср. и Цент. Азии (27, 31—35), Кавказа (29, 30, 46), Индостана (36, 44), Китая (43, 45).

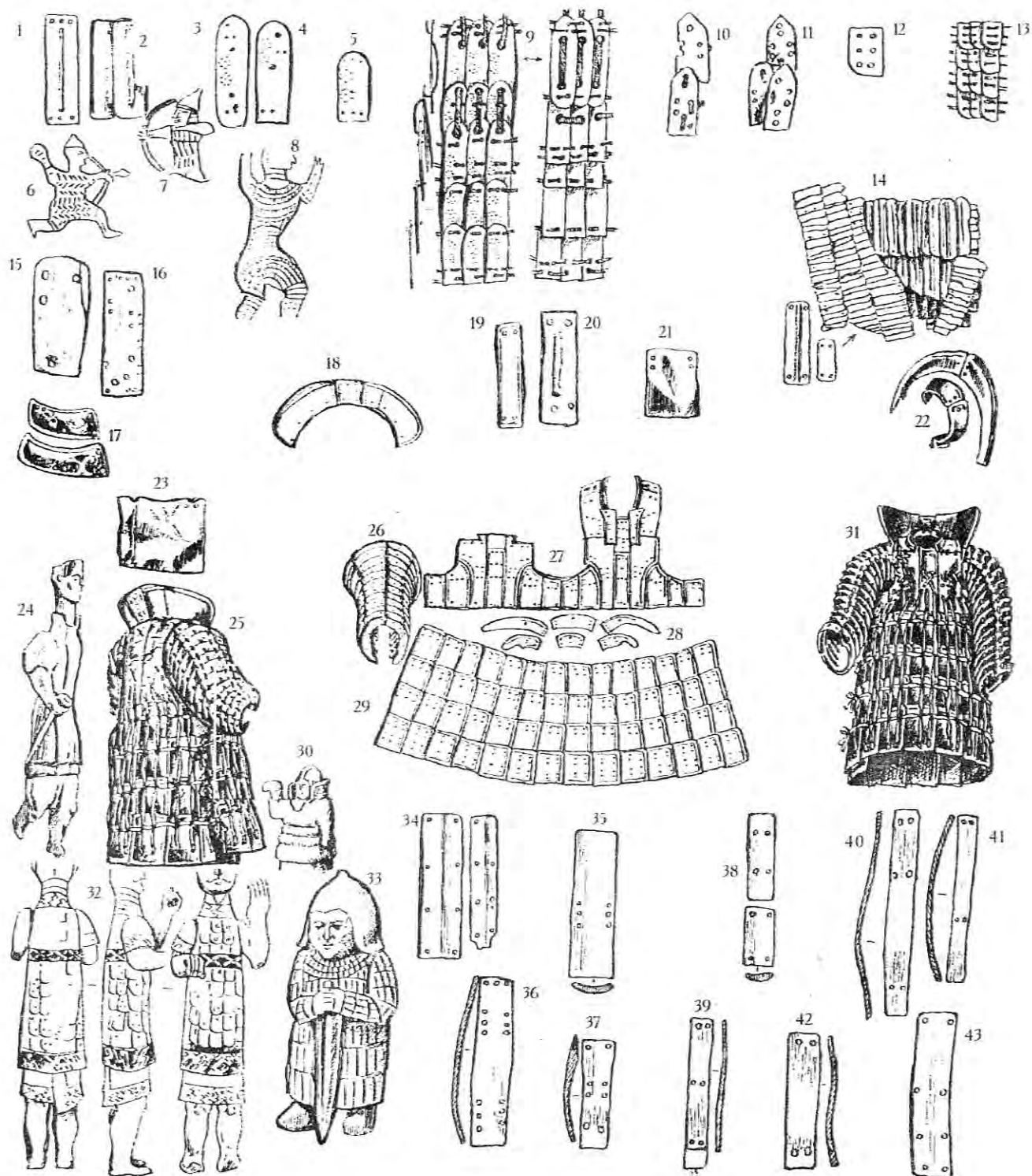


Ламелярные бронзовые панцири 2 тыс. до н.э.:

Палестины (1—27), Египта (28—31, 35—38), Месопотамии (32—34, 39—44), Элама (51—54), М. Азии (45—50), Кавказа (55—60).

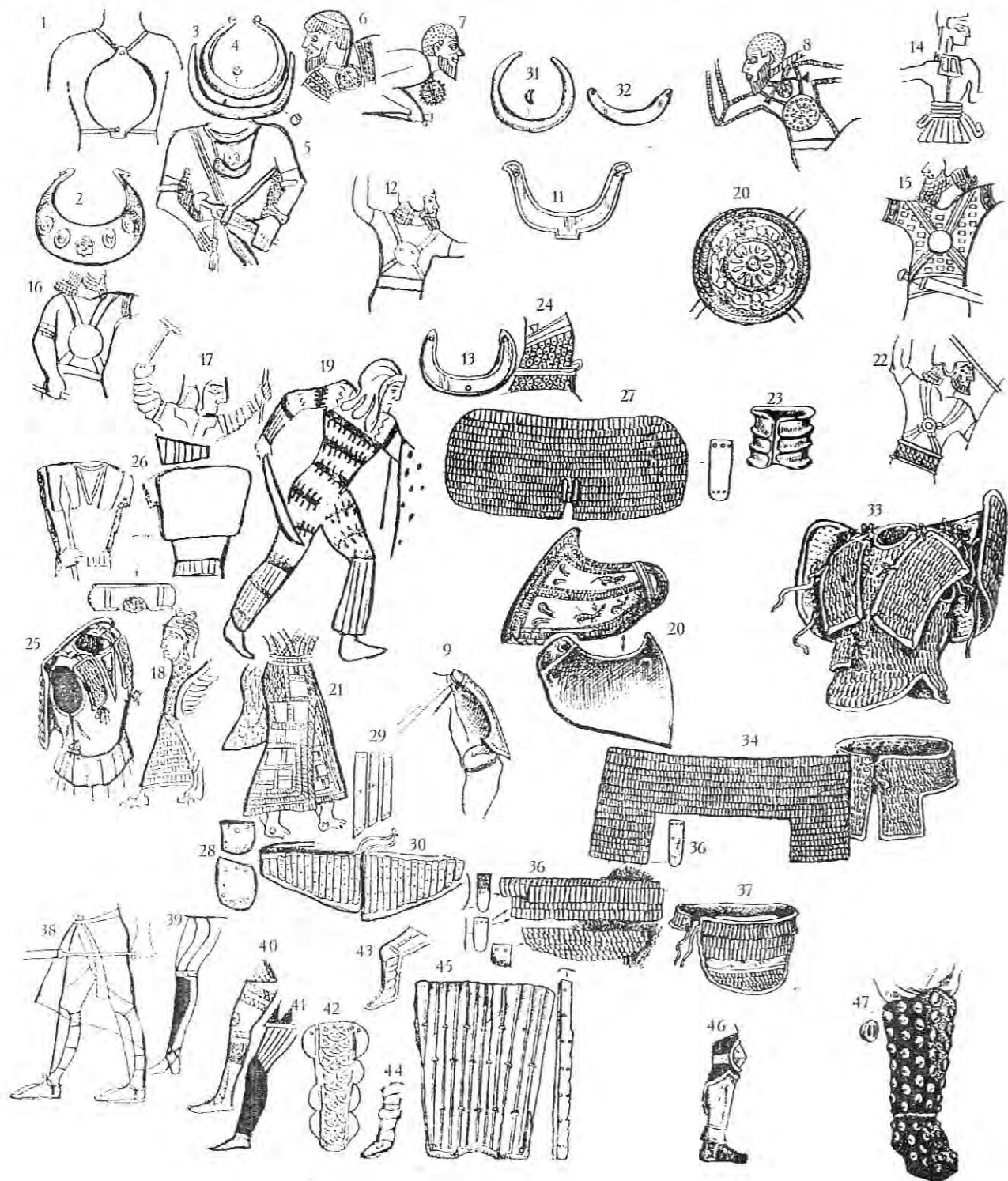


Ламелярные панцири начала 1 тыс. до н.э.:
Сирии — Палестины (1—20), Месопотамии (21—44).



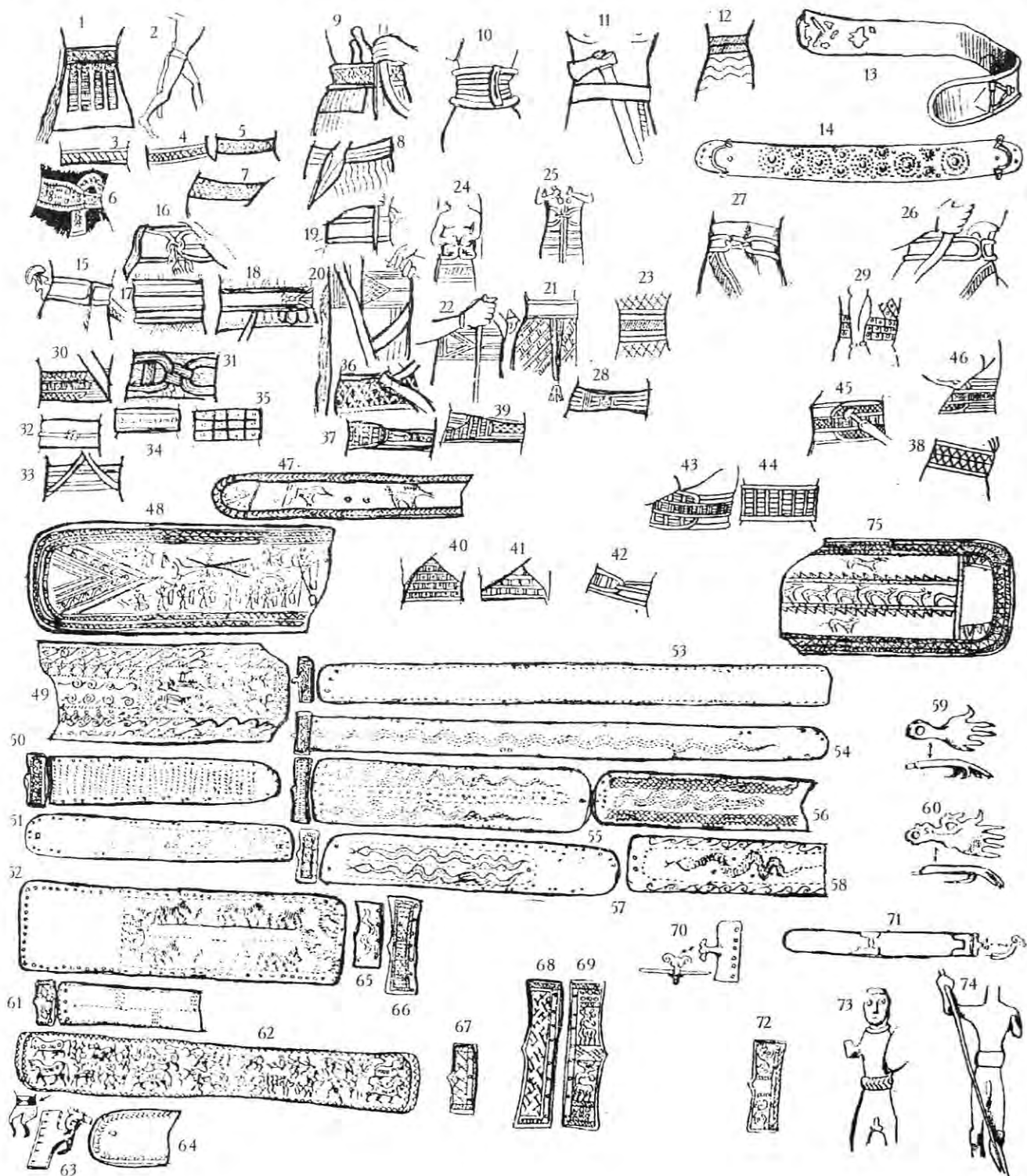
Ламелярные панцири 1 тыс. до н.э.:

Урарту (1—9), Палестины — Сирии (10—13), М. Азии (14), Алтая (15), Ирана (19, 20), Китая (16—18, 21—43).



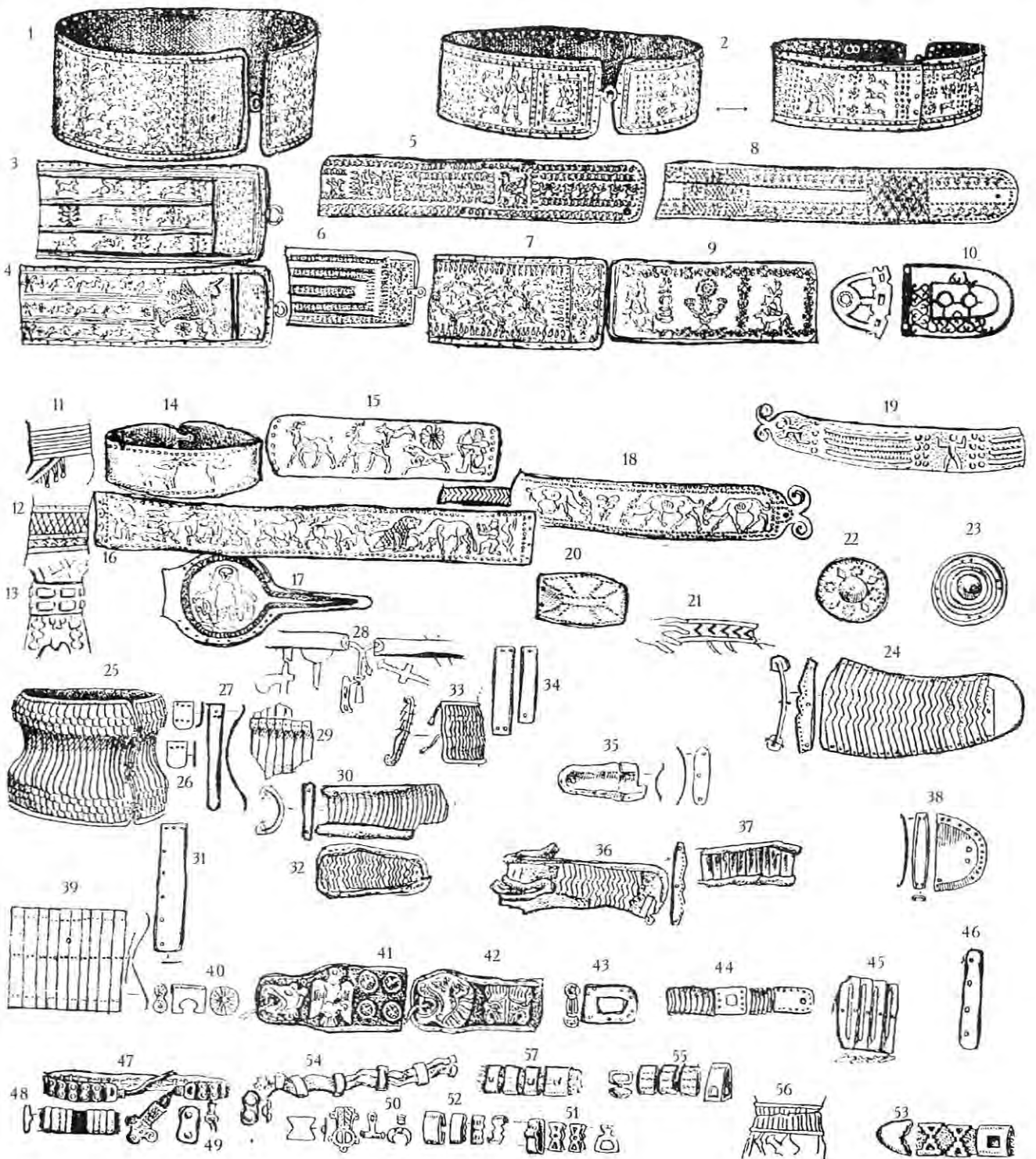
Защитные детали доспехов конца 4 — середины 1 тыс. до н.э.:

Месопотамии (1, 12—16, 22), Сирии — Палестины (3—8), Ирана (2, 17—21), Кавказа (23), степной зоны Евразии (25—37, 42—46), Вост. Азии (9—11, 47), М. Азии (39—41), Египта (24, 38).



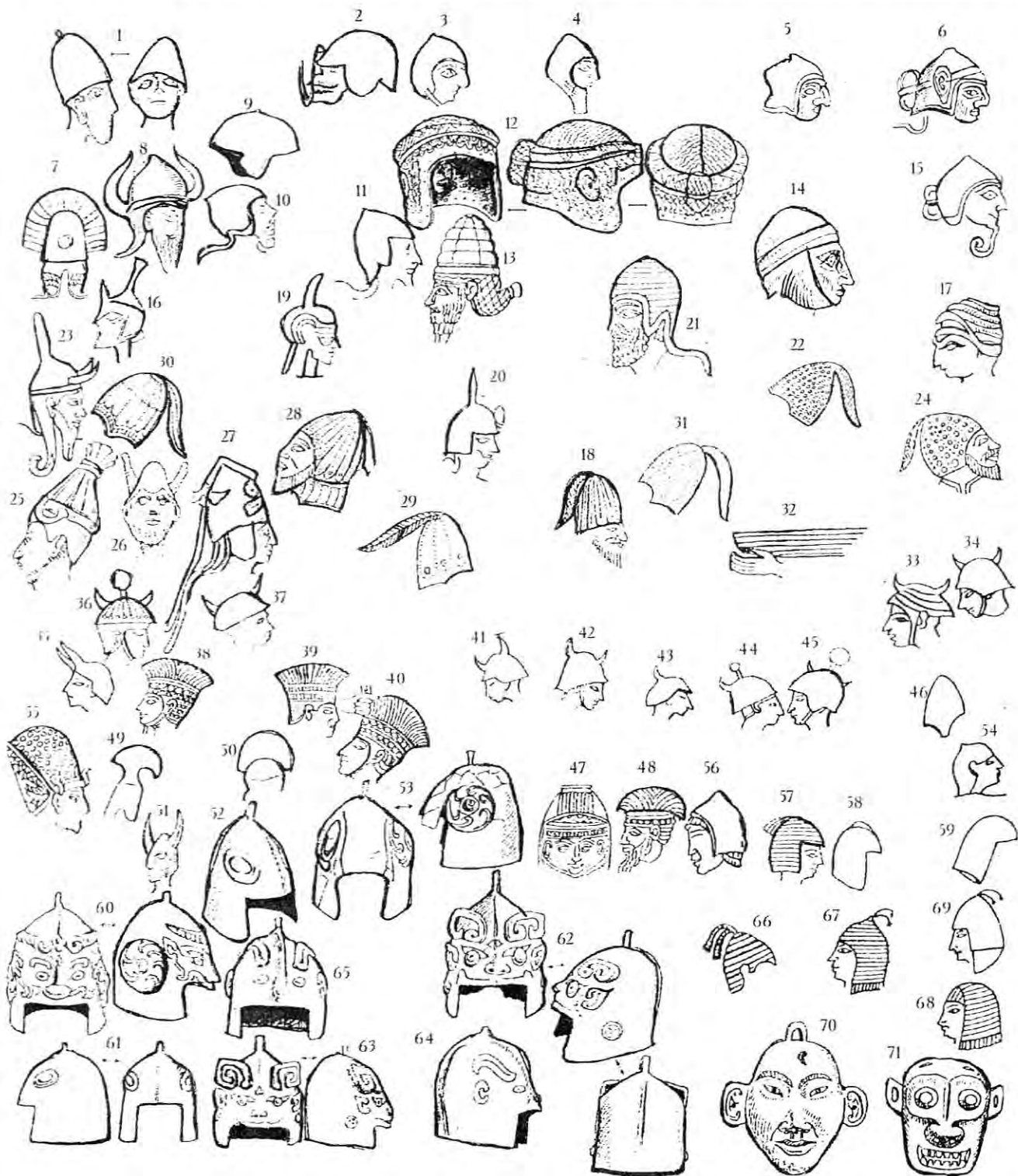
Боевые пояса 4 — середины 1 тыс. до н.э.:

Египта (1, 2), Месопотамии (9—11, 28—46), Сирии—Палестины (3—8, 12—23), М. Азии (24—27), Кавказа (47—74).



Боевые пояса 1 тыс. до н.э.:

Урарту (1—9), М. Азии (10), Элама (11), Ирана (12—23), Сев. Причерноморья (24—46, 54—57), Волго-Камья (47—50), Ср. и Цент. Азии (51—53).



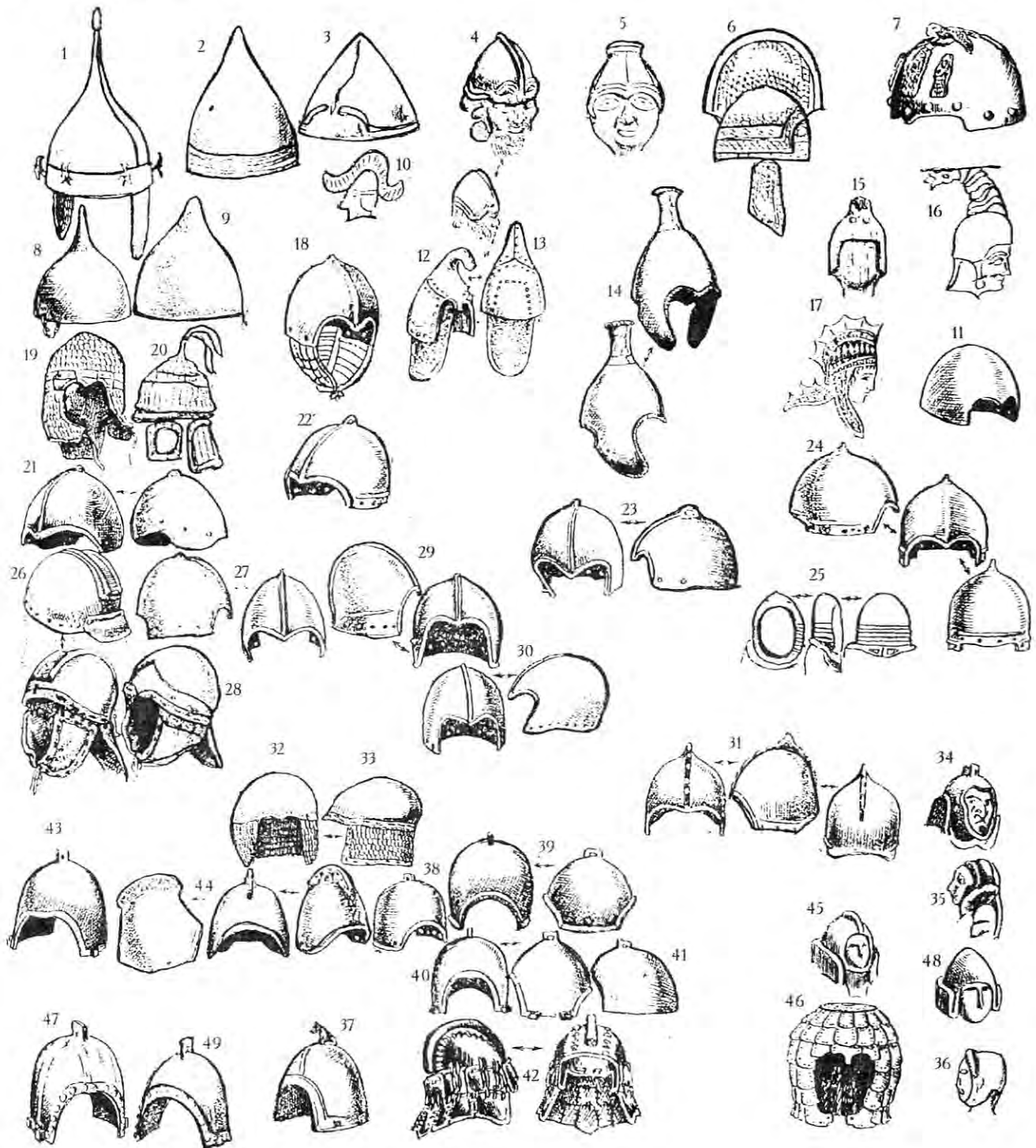
Шлемы 3 — начала 1 тыс. до н.э.:

Сирии — Палестины (1, 22—48, 65), Месопотамии (2—21), Египта (54—59, 66—69), Кавказа (49—51), Китая (52, 53, 60—64, 70, 71).



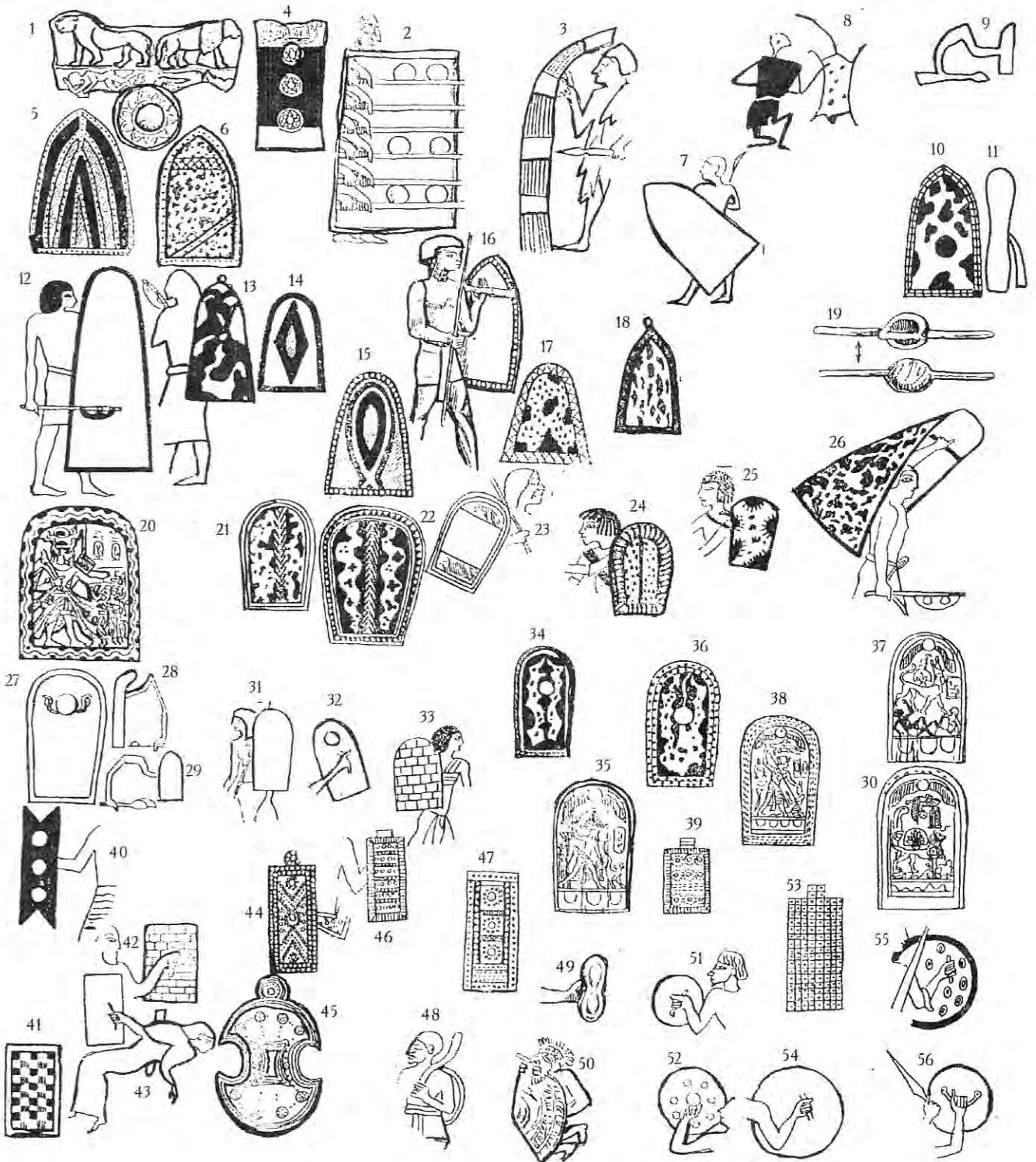
Шлемы первой половины 1 тыс. до н.э.:

Сирии — Палестины (1—9), Ассирии (8—36, 43), М. Азии (37—42, 52—54), Урарту (44—51, 55—57, 64—68), Кавказа (58—63).



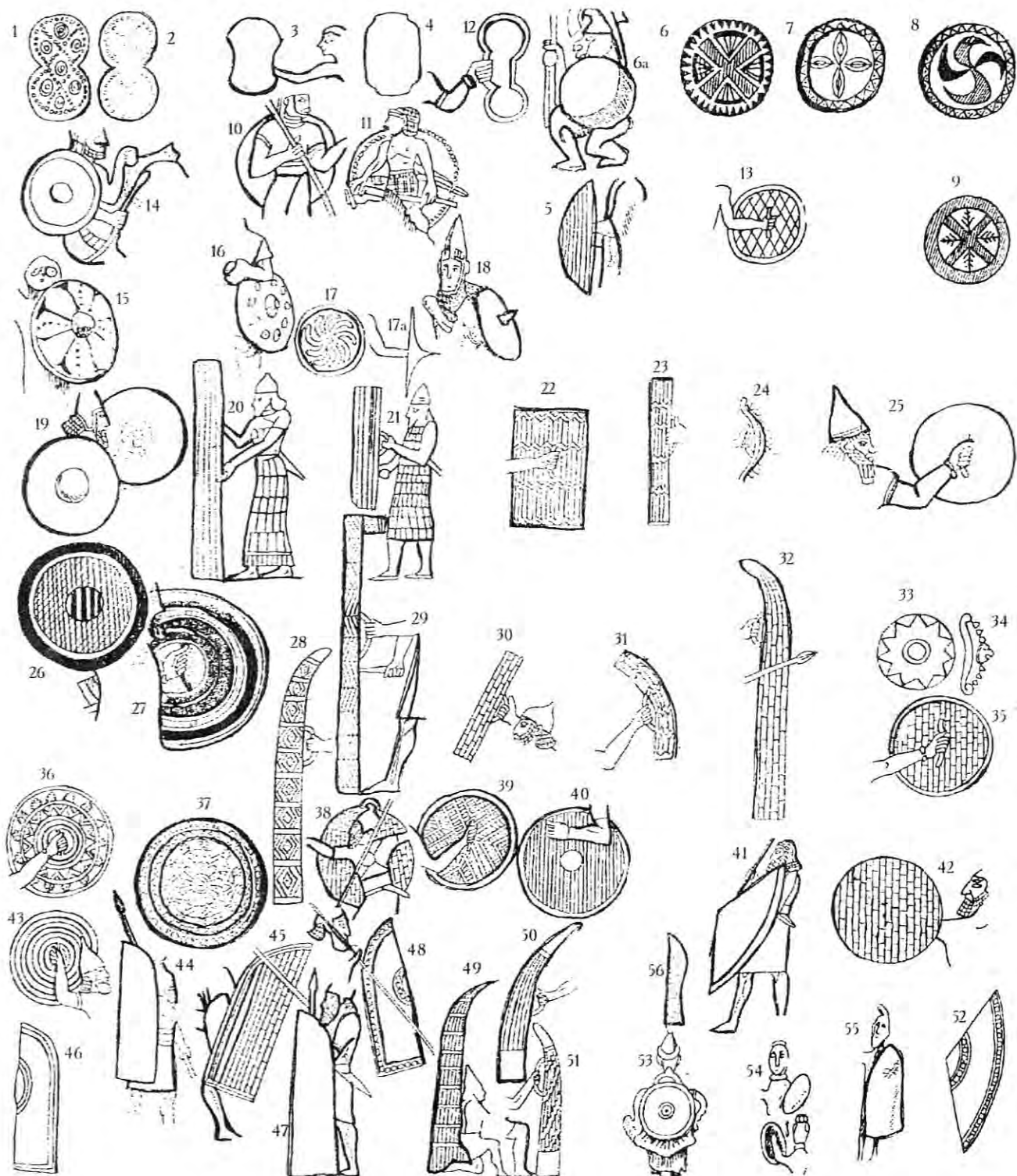
Шлемы I тыс. до н.э.:

Ирана (1—17), степной зоны Евразии (18—36), Китая (37—49).



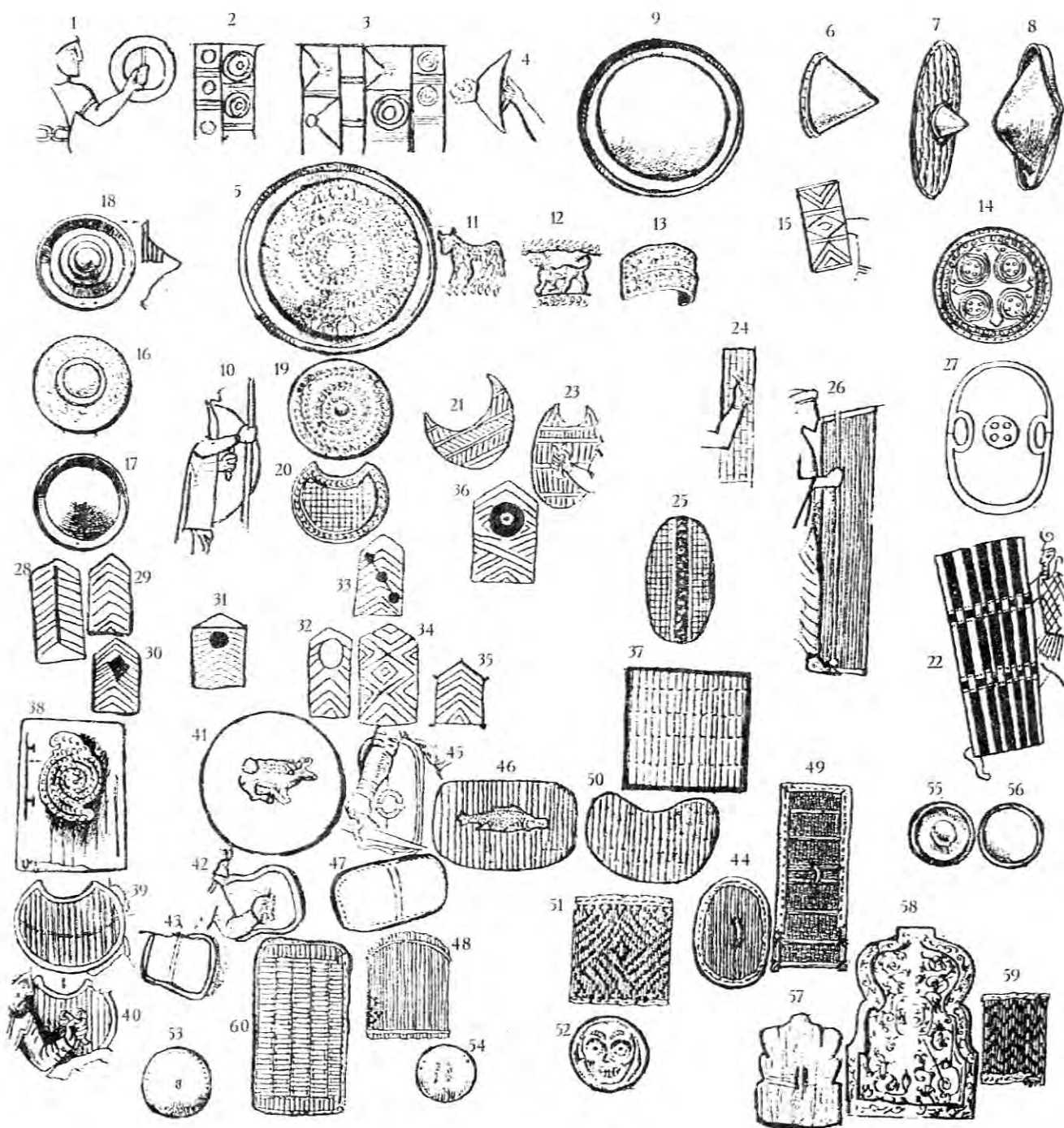
ЩИТЫ 3 — 2 тыс. до н.э.:

Месопотамии (1—4), Сирии — Палестины (5—38), Египта (39—56).



Щиты 3 — 1 тыс. до н.э.:

М. Азии (1—9), Сирии — Палестины (10—19), Ассирии (20—52), Кавказа (53—56).



ЩИТЫ I тыс. до н.э.:

Урарту (1—8), Закавказья (9), Ирана (15—27), Индостана (10), Цент. Азии (28—36), степной зоны Евразии (11—14, 37—51, 59, 60), Китая (52—58).



Галлы

Самый выдающийся народ кельтского племени — галлы. Характерной частью их костюма были длинные и довольно широкие штаны. Для римлян вид этого одеяния был настолько непривычен, что они назвали южную часть Галлии «шароварной Галлией». Вместе со штанами галлы носили кафтаны. Галльский кафтан доходил до колен, имел разрез на груди и длинные рукава. Галлы не покрывали головы. На ноги они надевали закрытую обувь.

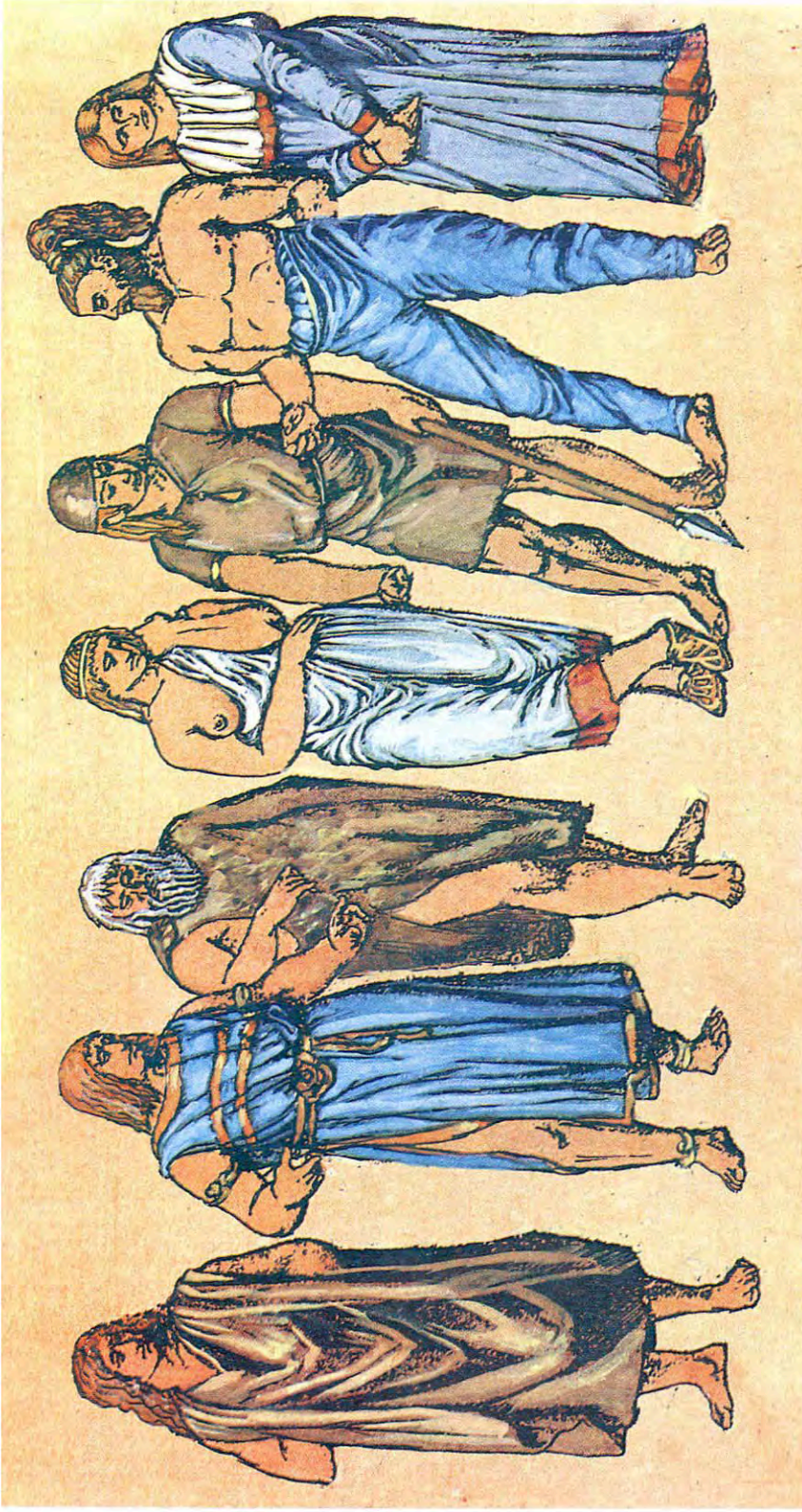
1—3, 5, 6 — люди из протонародья; 4, 7 — эрецы.



Галлы

Галльские женщины одевались в длинные платья. Поверх их накидывали передник или короткую юбку. Волосы свои они заплетали в две длинные косы. Кельтские жрецы, или друиды, были подразделены на три степени, каждая из которых отличалась особым костюмом. Вся одежда друидов делалась из чистого некрашеного холста. К отличительным признакам жреческого сана принадлежали башмаки с вышитым на них изображением пентаглы — так называемой колдуньей ноги. Затем — скипетр и, наконец, венок из свежих дубовых листьев или белый копак, украшенный бантами и шерстяной кистью. Друиды всех трех степеней носили короткие волосы, но бороду составляли неподстриженной.

1—3 — женщины; 4, 5 — мужщины; 6, 7 — друиды.



Германцы

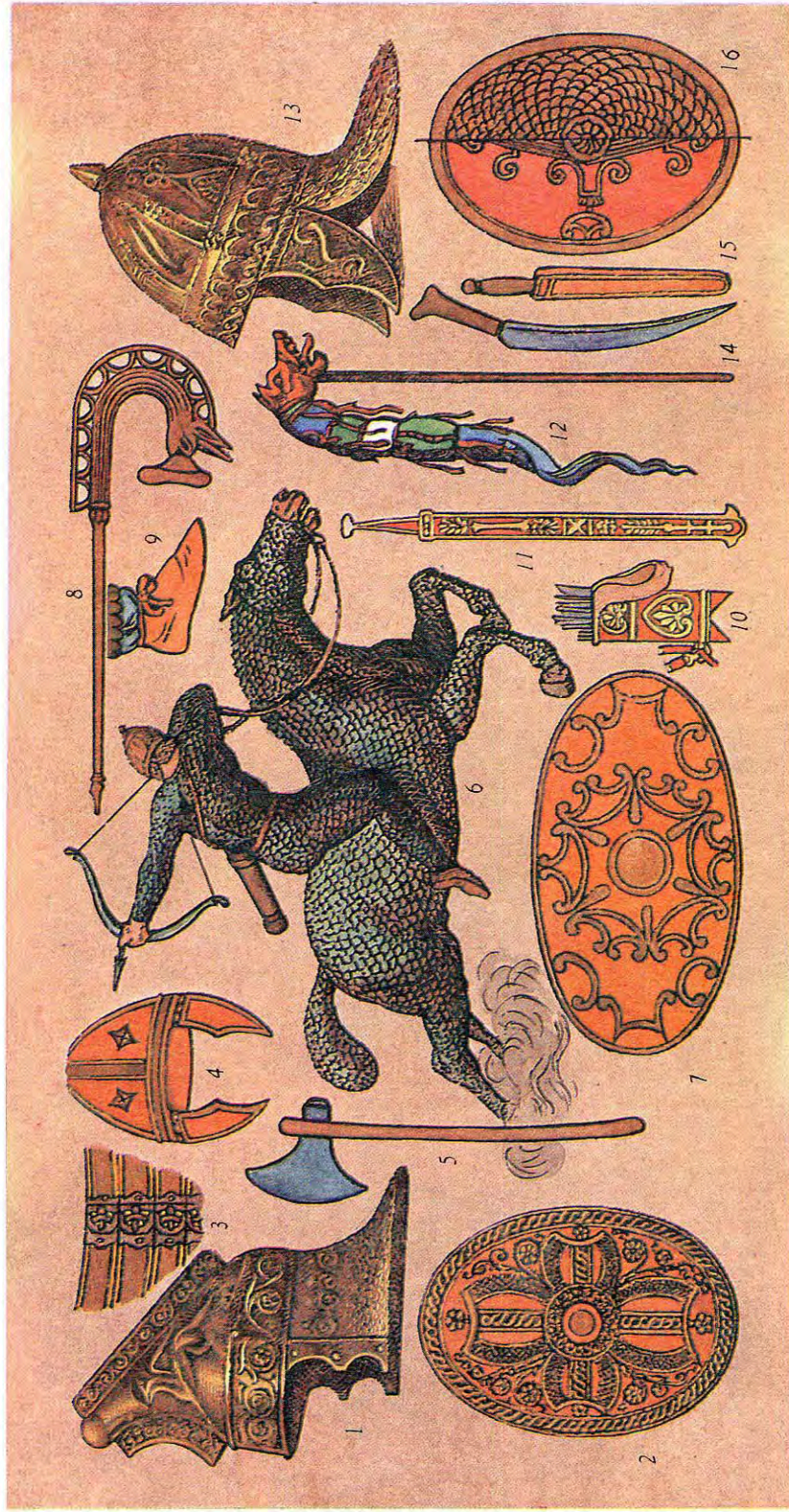
В древнейшую эпоху германцы до наступления возмужалого возраста ходили совершенно нагие. Только с его наступлением они начинали облекать свое стройное тело в одеяние из кожи или шерстяной материи. Позднее стали носить обувь, состоящую из куска шкуры, подвязанного шерстью наружу под ступней. Германцы любили украшать свою одежду полосами из пестрых шкур животных. Как мужчины, так и женщины носили металлические украшения.



Сарматы

Сарматы носили широкие штаны, а поверх них сорочки разнообразного покроя, плащи, башмаки и шапки. Сарматские женщины, отличавшиеся таким же воинственным духом, как и мужчины, одевались подобно мужчинам.

1 — *простолудины*; 2—6 — *воины*; 7 — *знатный мужчина*.



Сарматы

Защитное вооружение сарматов состояло из панциря, шипака и щита. Из сарматских племен у языгов и роксоланов был в употреблении особый рода панцирь, целиком покрывавший лошадь и всадника. Такой панцирь закрывал все тело всадника, начиная с шеи и кончая ступнями ног и кистями рук. А лошадь была закрыта от ноздрей до копыт и кончика хвоста. Этот панцирь состоял из выскобленных и выглаженных роговых пластин или же из железных чешуй, прикрепленных к подкладке из крепкого холста.

1, 4, 13 — шлемы; 2, 7, 16 — щиты; 3 — застёжки; 5 — топор; 6 — стрелок из лука; 8 — труба; 9 — обувь; 10, 11 — колчан и меч; 12 — военный знак; 14, 15 — нож и кинжал.



Даки

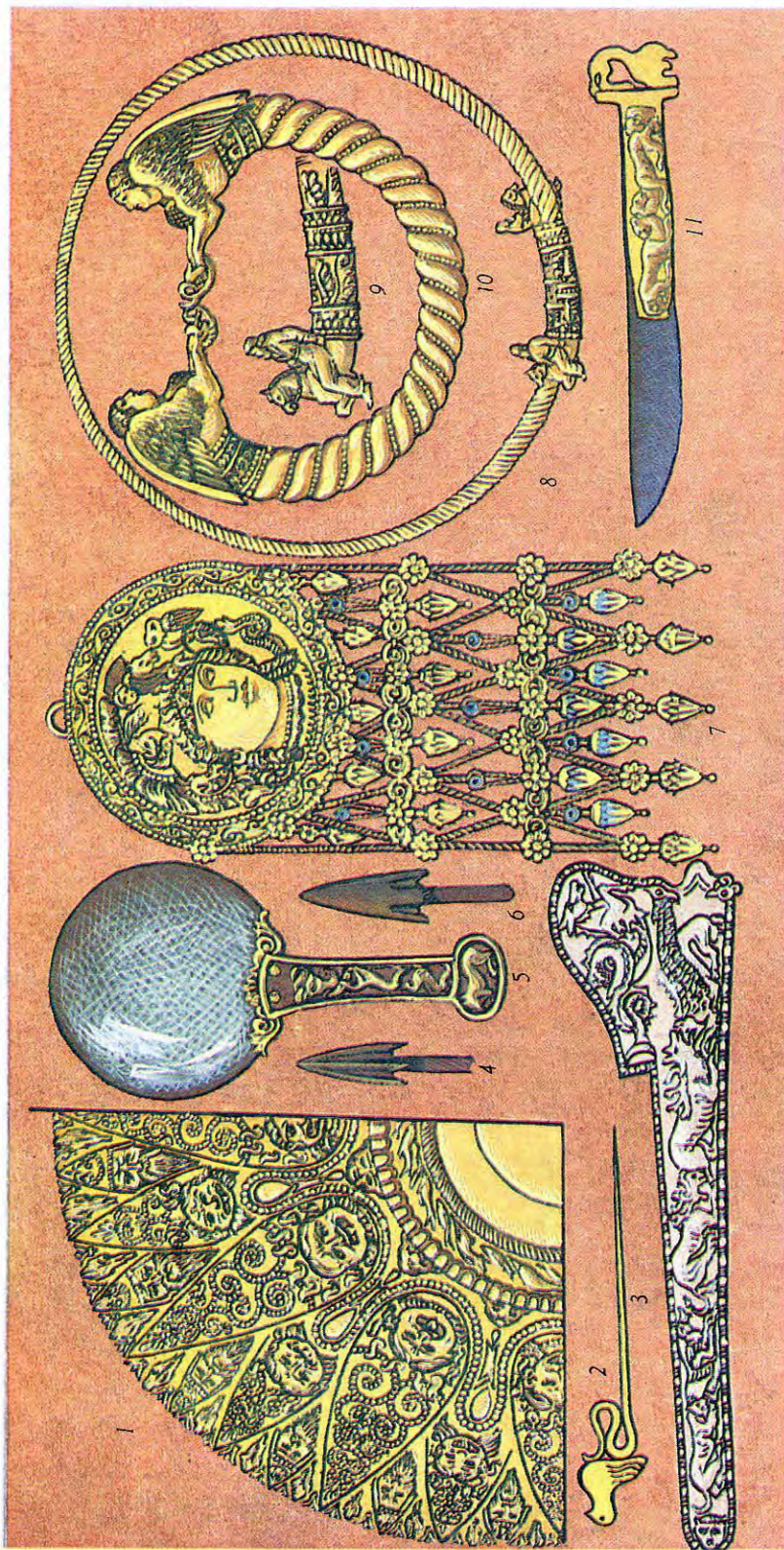
Даки, народ индоарийского происхождения, так же, как и сарматы, носили штаны, сорочки и плащи, скроенные в форме полукруга. Их шапки имели форму цилиндра, суженного кверху.
 1, 3—6, 8 — знать; 2 — воин; 7 — царь.



Скифы

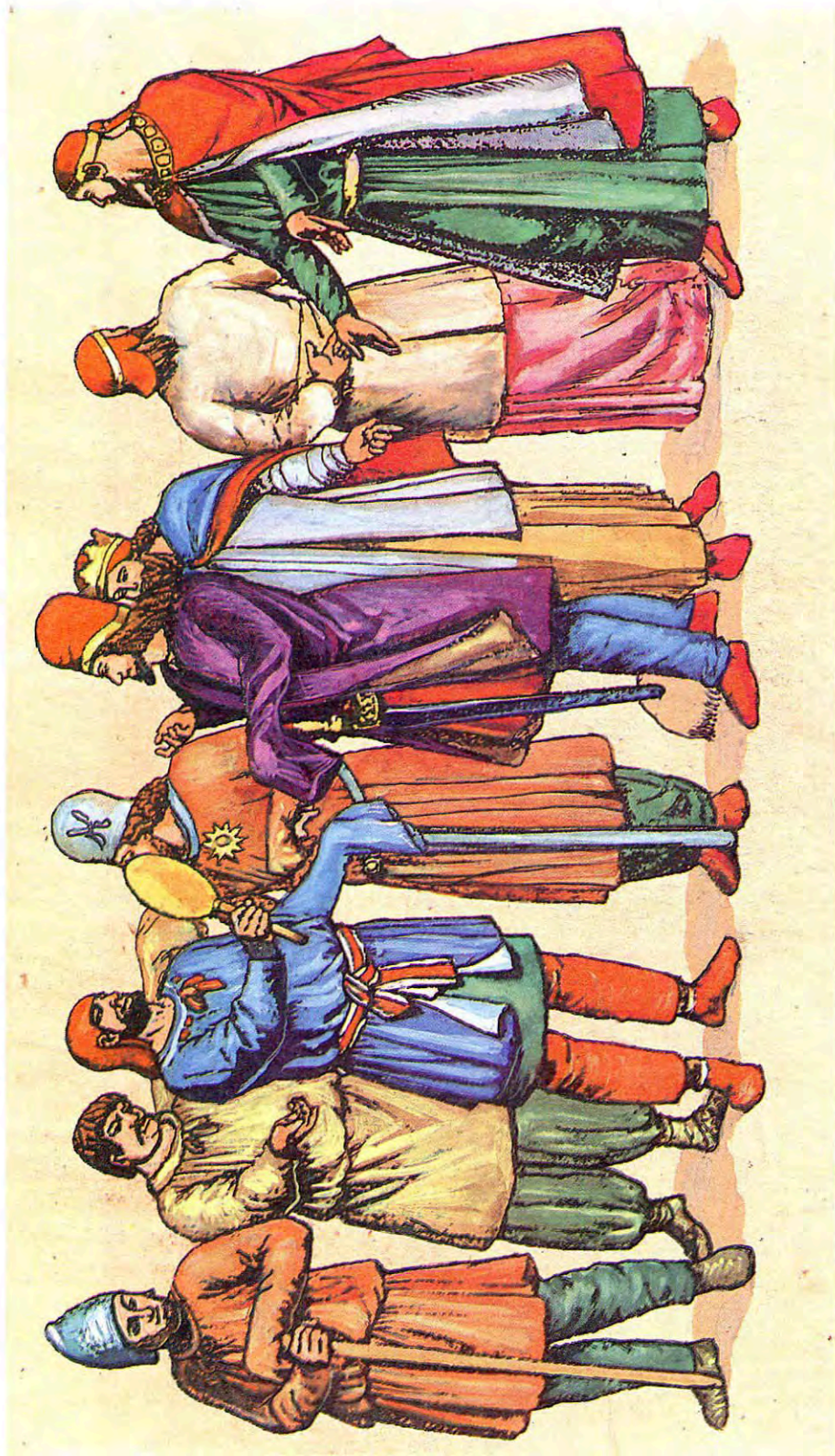
Мужская одежда скифов состояла из штанов, кафтана, полусапожек и высокой шапки. Женщины одевались так же, как и мужчины, только их одежда была длиннее, шире и делалась из мягкого материала. У некоторых племен, например, у массагетов, был обычай окрашивать кафтаны в яркие цвета. А аримасты, свех того, окрашивали все свое тело вместе с волосами в темно-синий цвет. Главное оружие скифов — лук, изготовленный из двух воловьих рогов, соединенных перемычкой.

1—5 — мужчины; 6 — трубка для подачи сигнала; 7 — рог для питья; 8 — ваза; 9—11 — украшения, нашивавшиеся на платье.



Скифы

1 — четверть щита; 2 — игла; 3 — колчан; 4, 6 — наконечники стрел; 5 — зеркало; 7 — ожерелье; 8—10 — обруч для головы, браслет; 11 — нож.



Парфяне

Парфяне были народом скифского племени, который сначала находился под персидским владычеством, а затем — под сирійско-македонским. Освободившись от последних, они основали свое государство, простиравшееся от Евфрата до Инда. Подобно остальным скифским племенам, парфяне носили штаны, кафтаны, башмаки и высокие острокопечные шапки. Люди из царской свиты использовали богатые украшения в виде головных колец, браслетов, поясов, серег и звезд на груди.



Византийцы

Одежда византийских мужчин состояла из тунники, плаща, штанов, кожаных чулок или сапог. Консулы носили плащ с косым отворотом наподобие тоги. Художники до настоящего дня изображают Христа и его апостолов одетыми в этот плащ.

1 — царь; 2 — царица; 3, 4 — знатные женщины; 5—7 — епископы.



Византийцы

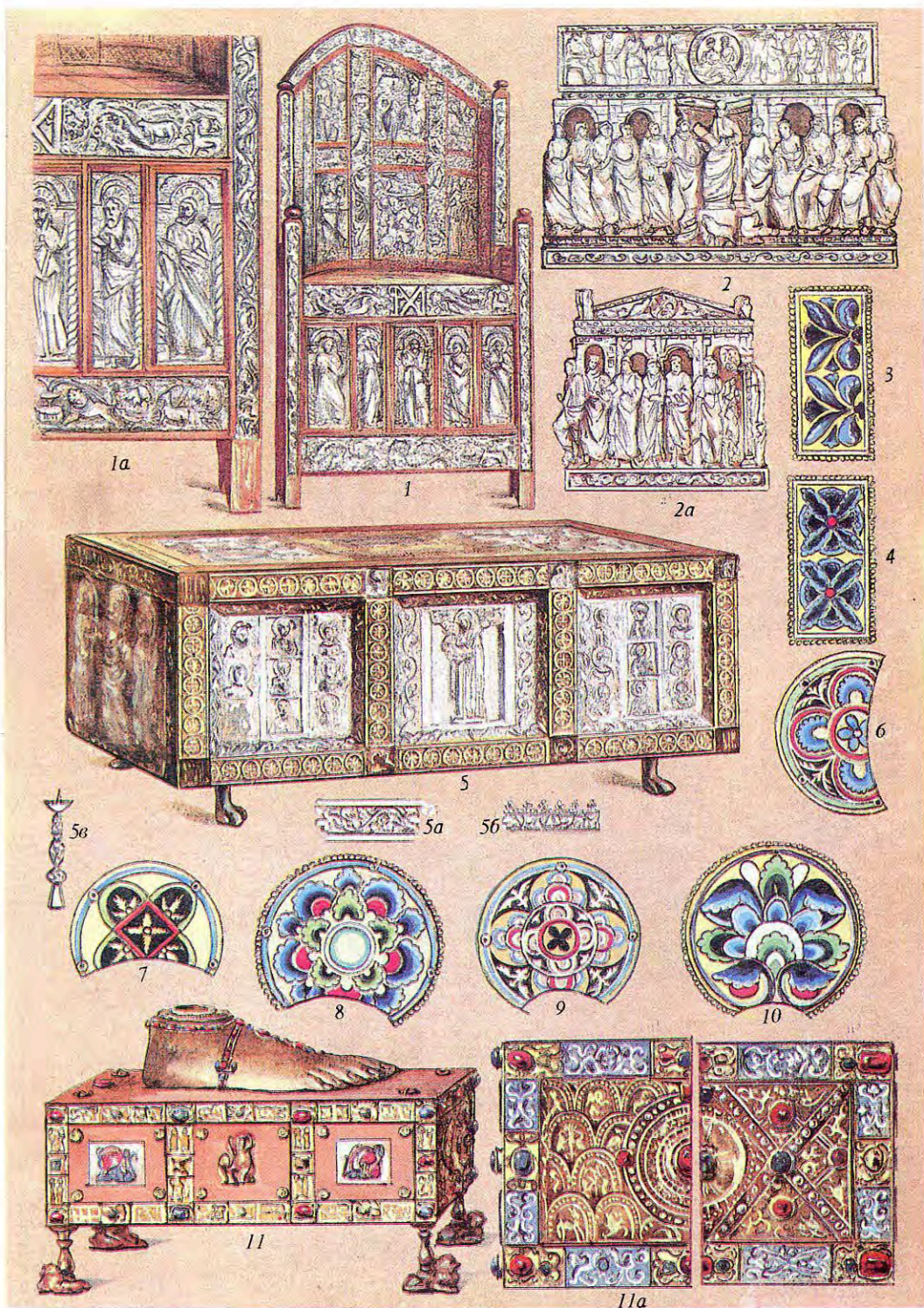
Особенно любимой формой плаща у византийских женщин была пенула с капюшоном. Этот плащ составлял основную верхнюю одежду византийских матрон, и поэтому византийское искусство всегда предпочитало изображать Богоматерь одетой в этот плащ. 1, 2 — военачальники; 3—5 — царицы; 6, 7 — знатные мужчины из азиатских провинций.



Византийцы

Обязательным нарядом императора являлась императорская туника, называвшаяся *далмагикой*. Императорская мантия в форме полукруга изготовлялась из тяжелой материи. К императорскому наряду принадлежали еще пурпурного цвета штаны, диадема, богато усаженная жемчугом, и золотой скипетр, имевший на верхнем конце монограмму Христа. Одежда духовенства до 6 столетия состояла из древней длинной белой туники, поверх которой надевалась зеленая пенула без капшонона, так называемая *фелонь*. Начиная с 9 века вместо белой материи стали использовать цветную и узорчатую.

1, 7 — цари; 2, 3, 6 — высшие государственные сановники; 4 — патриарх; 5 — отшельник.



Византийская империя

1 — епископское кресло; 2 — каменная гробница; 3, 4, 6—10 — орнаменты; 5, 11 — ящики с реликвиями.



Готы

Готы носили широкие штаны, подпоясанные сорочки и плащи, верхние концы которых завязывались узлом на правом плече. Женщины носили одежду, сходную с хитонам греческих женщин.

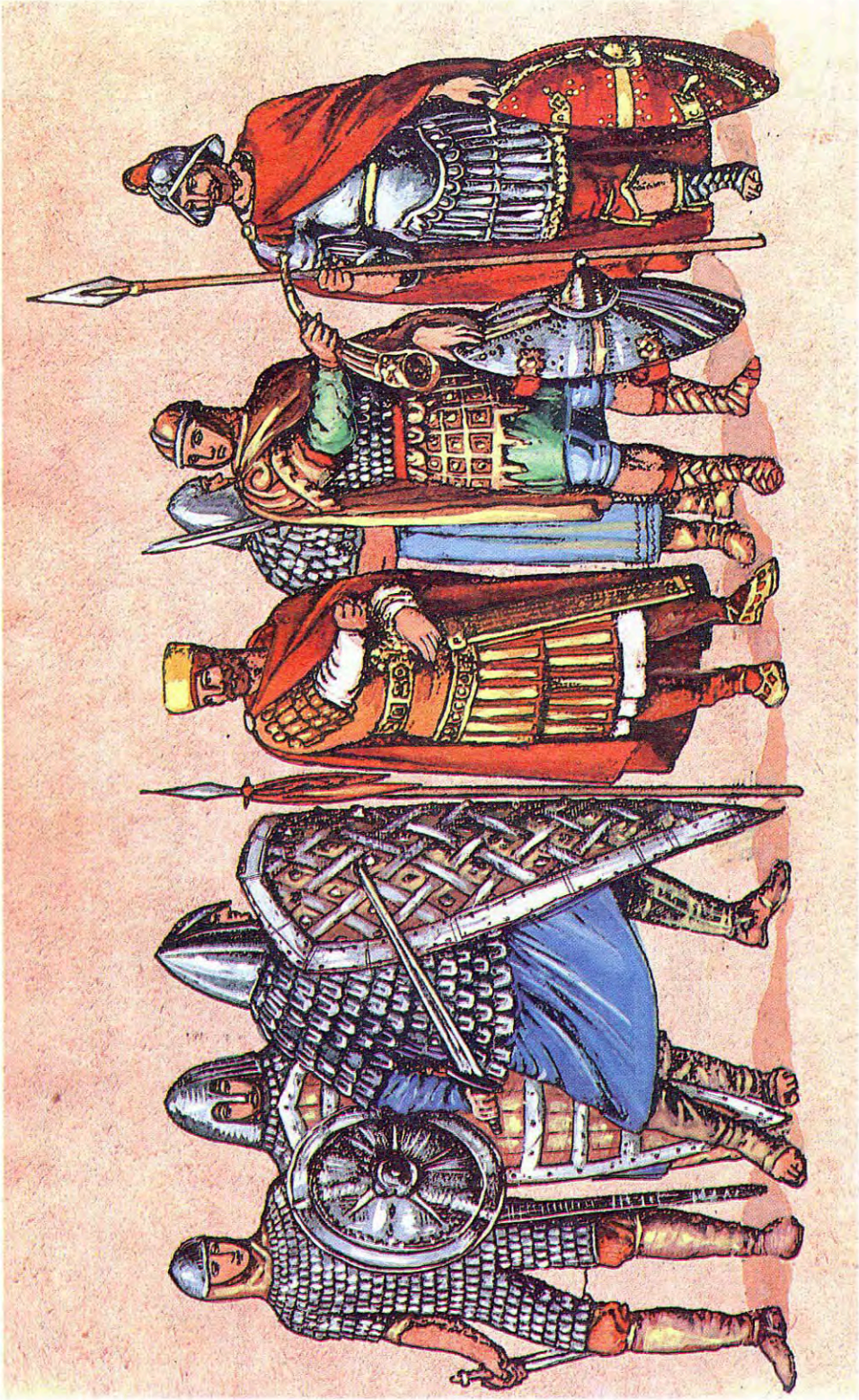
1, 5 — знатные готы; 2—4, 6—8 — простолюдины.



Франки

В начале 3 столетия впервые на историческую арену выходят франки. Одежда их в то время состояла из широких холщевых или кожаных штанов и узкой рубашки с поясом.

1 — *простой*; 2 — *король*; 3 — *воин*; 4 — 6 — *военачальники*; 7 — *знатный мужчина*.



Франкские воины



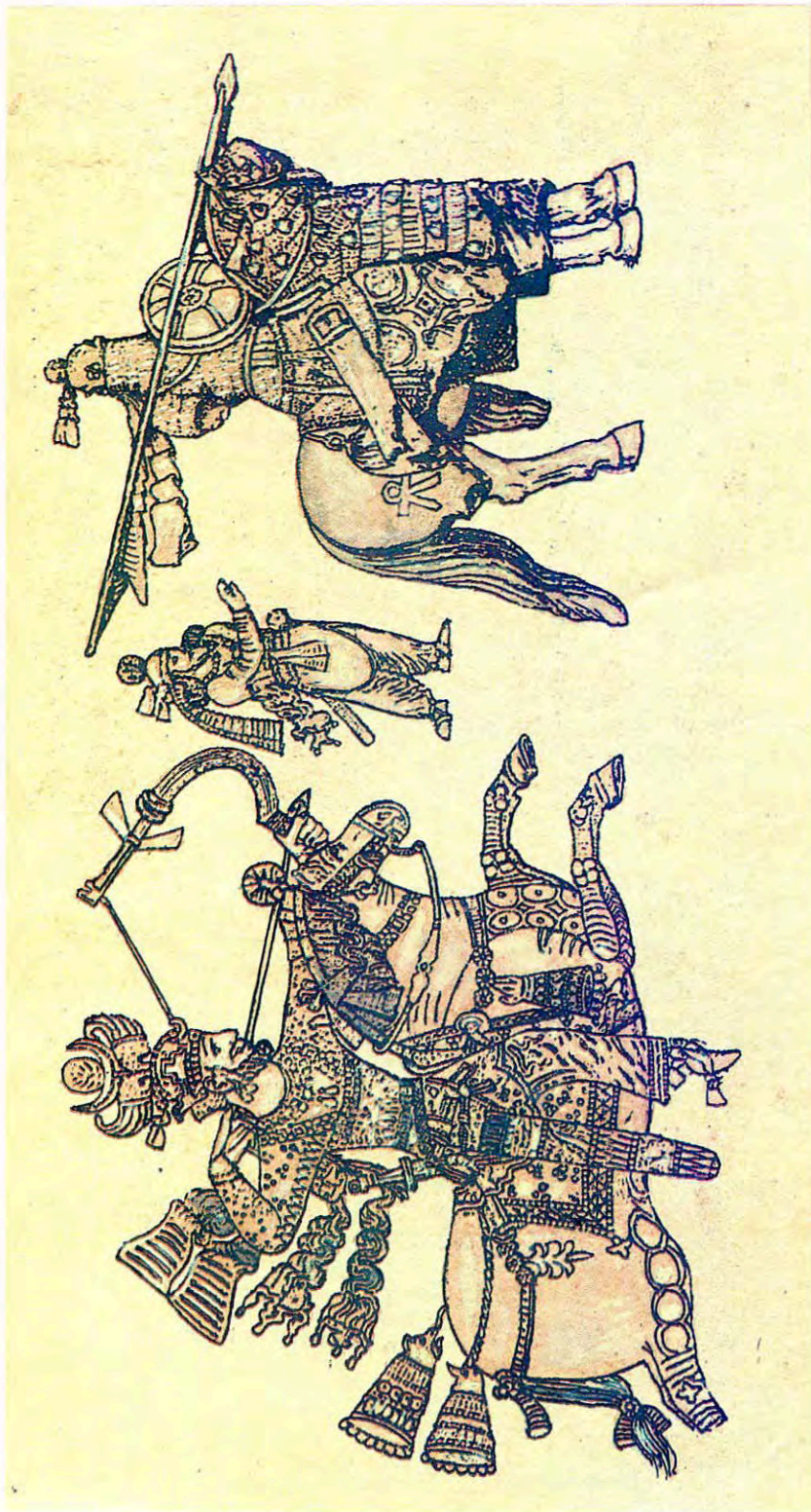
Франки в 6—8 вв.

1—3, 5, 6 — знатные женщины; 4 — воин; 7 — императорский телохранитель.



Франки в 6—8 вв.

1, 3 — высшие государственные чиновники; 2, 4, 6 — простолодины; 5, 7, 8 — диаконы и епископы.



Персы

Главным в персидском костюме были штаны и кафтан. Костом завершался плащом, башмаками, преимущественно из кожи, окрашенной в красный цвет, и, наконец, головным убором наподобие фригийского колпака.

1—3 — цари Персии (1 — чеканная работа из серебра; 2, 3 — изваяния).



Персы и арабы

Когда арабы подчинили Персию своему господству, среди мужского населения стала распространяться арабская одежда: арабская рубашка, чалма, плащ и кафтан.

1, 4, 6 — знатные персы; 2, 3 — мужчины; 5 — шах; 7 — военный предводитель.



Персидские женщины

Женская одежда персов приобрела арабский характер. Закрытая и закутанная восточная женщина была похожа на те привидения, о которых мы читаем в сказках. Белое кисейное покрывало или обертывалось вокруг головы, шеи и груди, или подвешивалось спереди перед глазами.



Арабы

1, 4, 5—головные уборы шаха; 2, 3—шлемы; 6—нагрудные латы; 7—9, 16—ханджары и кинжалы; 10—ятаган с ножнами; 11, 12—сабли (гадары); 13—умывальные таз с кувшином; 14, 15, 17—фаянсовые бутылки; 18—фаянсовая чаша; 19—кувшин.



Арабы

1 — цитра; 2, 4, 10 — ручные бубны; 3 — цимбалы; 5 — барабан; 6—8, 13 — скрипки с смычками и ключами; 9, 11 — лютни; 12 — бубны; 14 — веретено; 15 — столик; 16, 18, 23, 24 — стенные ниши, приспособленные для различных целей; 17 — туалетный столик; 19 — храмовый стул; 20 — двойная свирель из тростника; 21 — письменный стол; 22, 25 — диваны; 26 — колыбель; 27, 30 — коробочки для драгоценных вещей; 28 — скамеечка (подушка) для ног; 29 — плевательница; 31 — носилки; 32 — сундук.



Индийцы

Для изготовления своей одежды индийцы употребляли, кроме шкур, еще и ткани из хлопчатой бумаги, шерсти, пеньки и льна. Индия была первая страна, где ткацкое ремесло было доведено до совершенства.

1 — человек низшего сословия; 2, 3, 5 — жители города; 4 — укротитель змей; 6, 7 — жрец со своей женой.



Индийцы

Одежды индийцев изготовлялись отчасти из некрашенных материй натурального белого, желтоватого или красноватого цветов, отчасти же из крашенных, одноцветных или узорчатых, материй. Один только желтый цвет считался привилегированным цветом царей и их семейств, а темно-желтый или охряной — привилегированным цветом одежды отшельников.

1, 3 — люди низших каст; 2 — торговец солью; 4 — городской житель; 5, 6 — нищие; 7, 8 — торговец хлебом с ясенной.



Индийцы

Бедные люди украшали себя маленькими раковинами и красными, черными или пятнистыми семенами пальмовых орехов, наназанными на шнуры. У индийцев некоторые части одежды обертывались вокруг тела, другие надевались. Передник для рабочего мужчины — дотис — это прямоугольный кусок материи, который обертывали вокруг тела.

1, 7 — мужчины среднего сословия; 2 — продавец реликвий; 3—5 — женщины из предместий; 6 — подельщик.



Индийцы

Самая замечательная и наиболее красивая часть индийской одежды — это сари, которым закутывались женщины. Способы обертывания весьма разные, смотря по личному вкусу и желанию нравиться. Все способы имели, однако, сходную черту: сари во всех случаях обертывался снизу вверх.

1, 2, 9, 11 — девушки и женщины; 3—6, 10 — парсы (потомки персов); 7, 8 — женщины в праздничном платье.



Индийцы

1 — парс; 2 — 5 — знать.



Индийцы

У актрис руки и голени были целиком покрыты браслетами и кольцами. Подобно девушкам древних евреев, индийские девушки носили на своих ножных кольцах звенящие погремушки.

1 — индийский музыкант; 2, 5 — танцовщица и танцовщик; 3, 4 — баядерка; 6, 7 — цыгане.



Индийцы

1 — князь верхом, с вооружением; 2 — охотничья свита; 3 — слоны, седла, охотники; 4 — носилки; 5 — слон, тронное седло, князь и свита; 6 — повозки для езды у бедных людей; 7, 8 — продавец воды с вьючным волом; 9 — курячий; 10 — почтовый экипаж; 11 — клетка для дрессированных охотничьих леопардов; 12 — карета для езды; 13 — экипаж для путешествий у знатных людей; 14 — почтовая карета; 15 — ломовая телега; 16 — ярмо; 17 — плуг; 18 — пахарь; 19 — заступ; 20 — серп; 21 — сосуд водоторговцев.



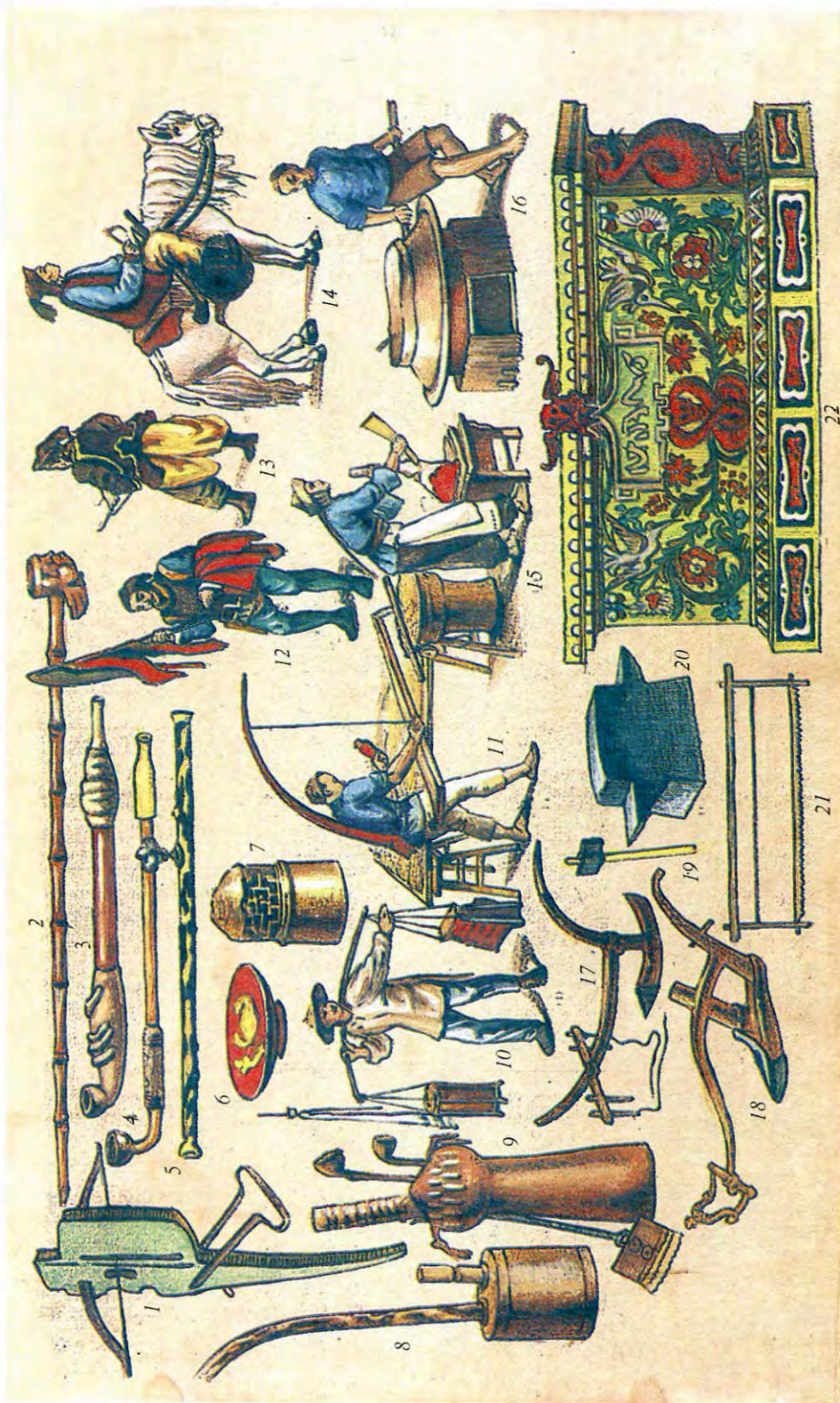
Китайские солдаты

1 — знаменосец лучников; 2, 3 — полицейские; 4 — солдат, носящий императорский значок; 5 — пеший солдат; 6 — стрелок из лука.



Китайцы

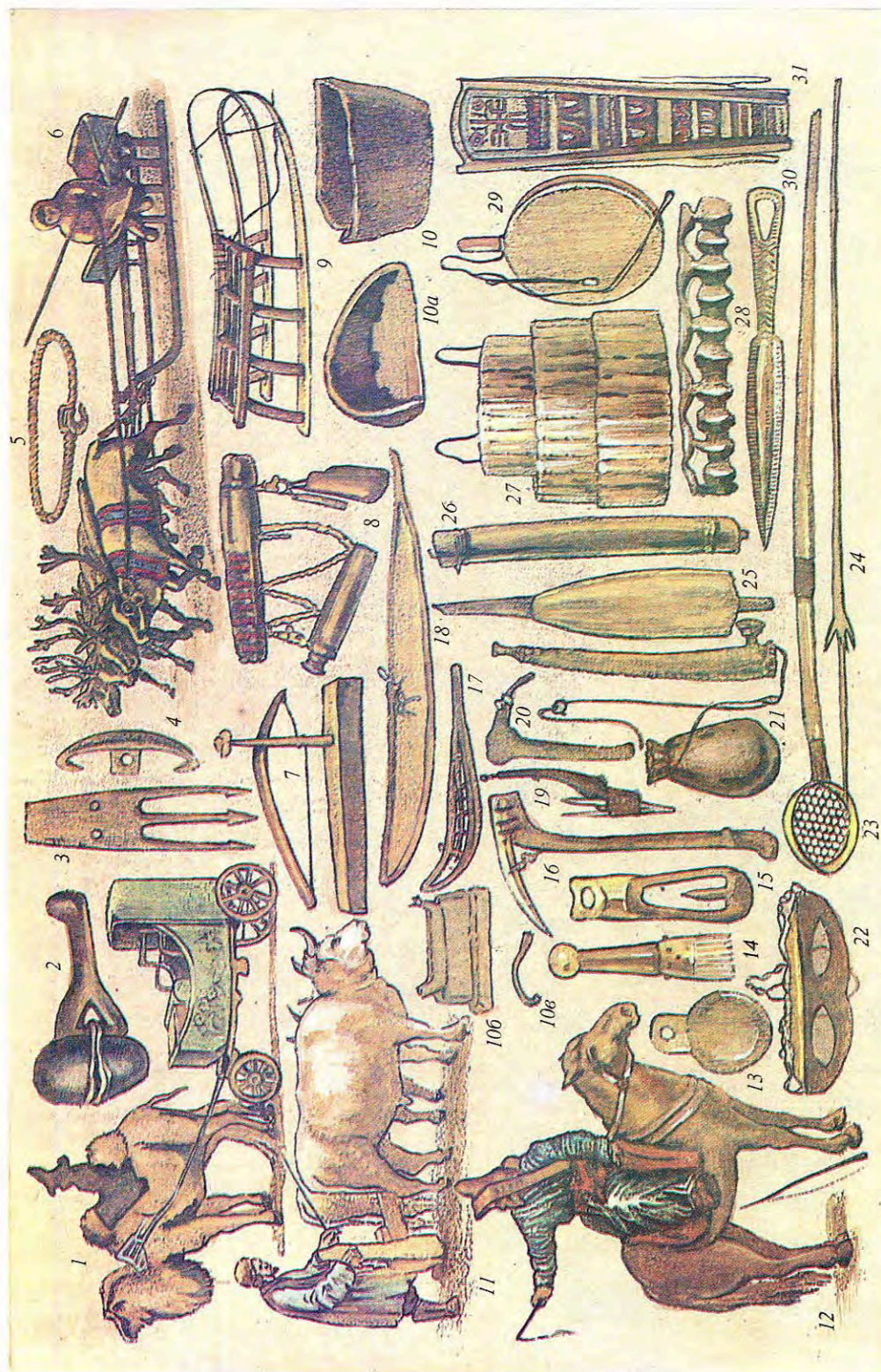
1 — генерал императорской гвардии; 2, 4 — дворцовые чиновники; 3 — император; 5 — генерал конных войск; 6 — пеший солдат.



Китайцы

В домах у китайцев не было ни обоев, ни зеркал. Вся мебель состояла из нескольких стульев и столов, скамеечек, плетельниц, цветочных подставок, сундуков и фонарей. Стулья были сделаны из бамбука или фарфора. Гростниковые стулья имели вид корзины. Почти все части мебели были ярко раскрашены, лакированы и позолочены.

1 — магазинный самострел; 2 — 4 — табачные трубки; 5 — трубка для курения опиума; 6 — чашка для табака; 7 — масляная лампа для зажигания трубки с опиумом; 8 — крестьянская трубка для курения табака; 9 — кيسет, трубки и огниво; 10 — странствующий цирюльник; 11 — трепальщик хлопка; 12 — торговец мехами; 13, 14 — солдаты; 15 — мясник; 16 — мельник; 17, 18 — плуги; 19 — кузнечный молот; 20 — наковальня; 21 — пила; 22 — гробница.



Сибирские народы

Сибирские народы жили скотоводством. Их имущество составляли олени, лошади, ослы, козы, овцы, реде — крупный рогатый скот. Многие народы Сибири жили охотой и рыболовством. Для путешествий по занесенным снегом равнинам служили лыжи и сани. Холодный климат делал необходимой одежду, исключительно состоящую из кожи и самого теплого меха. Например, женщины носили тулупы, которые переходили в штаны, а рукава тулупов — в рукавицы.

1 — почтовая кибитка; 2 — молот; 3, 24 — остроги; 4, 5, 15, 28 — украшения; 6, 9 — сани; 7 — приспособления для добывания огня; 8 — нога с кинжалом и огнивом; 10 — лампа; 11 — плуг; 12 — охотник; 13 — ковы; 14 — кувшин; 16, 20 — мотыги; 17, 18 — лыжи; 19 — удочка; 21 — трубка; 22 — очки для защиты от снега; 23 — сито для льда; 25, 26 — музыкальные инструменты; 27 — панцирь; 29 — барабан шаманов; 30 — кинжал; 31 — колчан для стрел.



Турки

Одежда турецких мужчин состояла из штанов, рубашки, двух длинных кафтанов, набедренной повязки или пояса, башмаков, шапки и тюрбана. Волосы на голове турки обрезали, оставляя лишь прядь на макушке. Турецкие женщины нестари держали волосы совершенно распущенными или перехваченными лентой на лбу. Только для выхода из дома волосы заплетали в косы, переплетая их шнурами и целой массой монет, или же вкладывали в чехлы, внизу обшитые бахромой.



Народы Древней Руси

Мужская одежда славян состояла из полотняной рубахи с длинными широкими рукавами, безрукавного кафтана, достигнувшего колен и сделанного из темноцветной грубой шерсти. Кафтан этот протыкали кольцами и бусами, внизу расширяли цветными узорами. Мужчины также носили широкие штаны, иногда надевая по две пары, одну поверх другой. Вокруг ног обматывали куски полотна и затем надевали кожаные подошвы, ремни которых перекрещивали на ноге и завязывали узлом. Женскую одежду составляли: холщовая рубаха, доходящая до половины икр, по бедрам подпоясанная, по краям расширенная, а также плащ и обувь, подобные мужским, и бронзовый обруч, служивший головным украшением.

1, 2 — скифы; 3—5 — люди варяжской эпохи; 6 — сарматы; 7—9 — знатные люди в византийской одежде.



Древняя Русь

Сношения с византийцами привели к перемене в одежде. Вначале царское византийское облачение вместе с придворными костюмами перешло к русскому великокняжескому дому, вслед за тем перешла и одежда византийцев.
1, 4, 5, 7 — цари и царицы; 2, 3, 6 — знатные люди в византийской одежде.



Ирландцы

Одежда простого люда издревле состояла из широкой шляпы, зеленого и серого кафгана с кашпоном и из холщовых штанов, крепко зашнуровывавшихся вокруг ног. Вместо шнуровки употреблялись также чулки и башмаки. Женская одежда долгое время едва ли отличалась от мужской; ее и обозначали теми же названиями, различие началось лишь с появлением иноземных одеяний.

1, 2, 5—7 — ирландцы; 3, 4 — друиды.



Шотландцы

Племена шотландских гор, пикты и скотты, обвивали себя вокруг талии куском клетчатой материи так, что он покрывал тело до самых колен. Более крупный кусок складывался в длину надвое, сначала обматывался вокруг живота, и затем конец его перекидывали через левое плечо. Бедные носили одежду из материи черного и белого, богачи — из пестрых цветов.



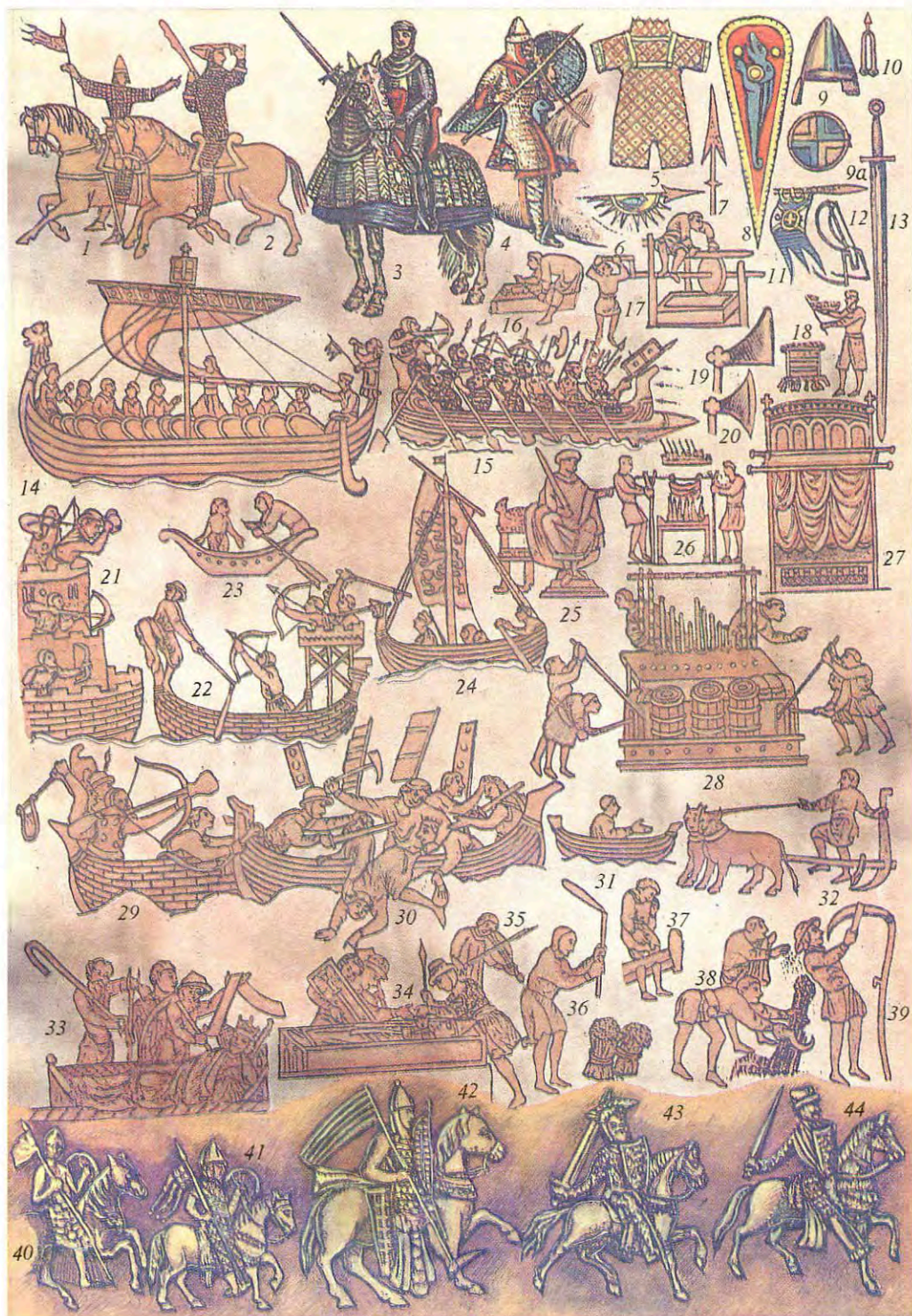
Англосаксы

Мужская одежда англосаксов вплоть до 9 века состояла из рубахи, туники, плаща, из башмаков и онучей вокруг ног. Сюда прибавились позднее и введенные римлянами короткие штаны до колен и чулки. Поверх туники обыкновенно надевали довольно короткой плащ.



АНГЛОСАКСЫ

Несмотря на туманное небо Британии, англосаксы позднейшего времени любили яркие цвета, особенно красный, синий и зеленый. Широкими и волнистыми были женские одежды. Для защиты от непогоды женщины носили плотную прилегающую длинную пенуру и холщовый или шелковый платок. Волосы женщины скручивали в длинные локоны или завивали. Перчатки вошли в употребление, вероятно, лишь на рубеже 10 и 11 веков; до этого времени их заменяли длинные рукава.



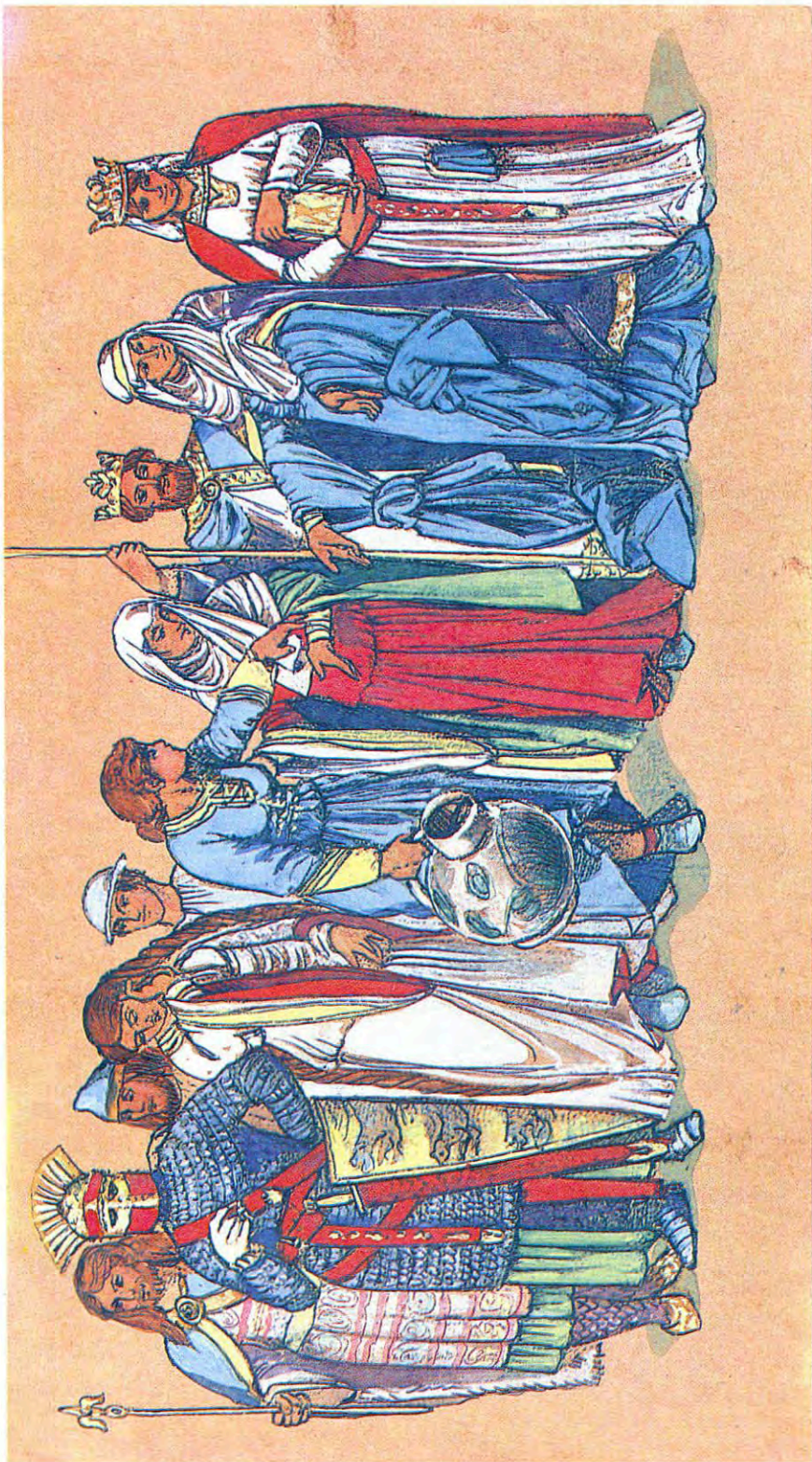
Норманы и англонорманы

1, 2 — норманские всадники; 3 — всадник в кольчужном панцире; 4, 5 — вооруженный норманн; 6, 11 — копья с вымпелом; 7 — клинок копья; 8 — щит; 9 — шлем с затыльником и наносником; 10 — ипора; 12 — узда с удилами; 13 — меч; 14, 15 — корабли; 16, 17 — точильщики мечей; 18 — повар; 19, 20 — топоры; 21, 22 — нападение на замок у моря; 23, 31 — челноки; 24 — королевский корабль; 25 — трон; 26 — повара; 27 — носилки; 28 — орган; 29, 30 — морская битва; 32 — нахарь; 33 — слящий король и престолюдин; 34 — похороны; 36 — молотильщик; 37 — арестант в колодке; 38 — сеятель и жнец; 39 — человек, точащий косу; 40 — печать; 41—44 — печати.



Англонорманны

Мужчины Нормандии носили доходящую до колен тунику, прямоугольный плащ, длинные штаны, переходящие в носки и повязки, обматывавшиеся вокруг голени. Носили они и башмаки, доходившие до лодыжек, а позднее — короткие сапоги, шпату наподобие чепца и укрепленный на тунике кашшон.



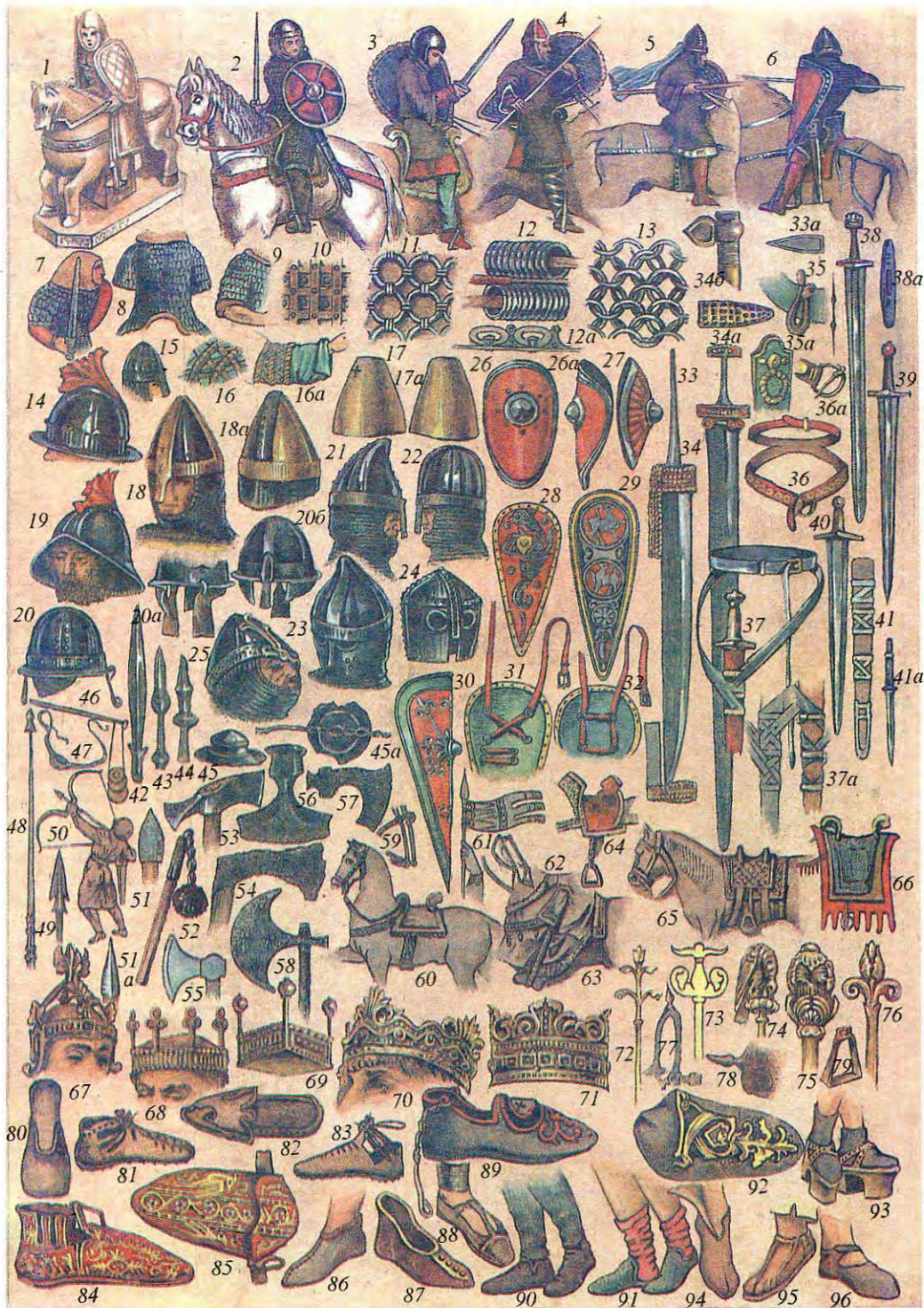
Англо-норманны

В женском костюме норманнов, в сравнении с англосаксонским, было несколько изменений. Носили длинную нижнюю тунику, а поверх нее платье, рукава которого были очень узки и поэтому разрезались с нижней стороны и были приспособлены для застегивания или зашнуровывания так, что между шнурами просвечивала белая рубаха. Бордоры платьев были из золота и очень широки.



Немцы

1 — кропило; 2 — императорская корона сицилийской работы; 3 — скрепа императорской мантии; 4 — башмак императорского ребенка; 5 — застежка для мантии; 6, 8 — мечи; 7 — держава; 9—11 — императоры.



Франция в 10 в.

1—13—всадники, детали их вооружения и одежды; 14—25—шлемы; 26—32—щиты; 33—41—мечи и предметы вооружения; 42—44, 48, 49, 51—клинки копий; 45—путьши щита; 46, 47—праици; 50—стрелок из лука; 52—боевой цеп; 53—58—клинки топоров и секир; 59—узда; 60—оседланная лошадь; 61—знамя; 62—конская уздечка; 63—66—седла; 67—71—короны; 72—76—скипетры; 77—79—шпоры и стремена; 80—89, 92—96—обувь; 90, 91—чулки.



Итальянцы византийского времени

В христианское время под византийским влиянием изменялся характер античного костюма. Прежде всего отделился, ставшая богатой по числу цветов; две параллельные цветные полосы на туннике, раньше бывшие привилегией высшего сословия, распространились и на низшие сословия и стали обычными даже среди женщин. К этому прибавились еще круглые и квадратные орнаменты из разноцветной материи на плечах и в нижней части тунники, все края которой снабжались цветной обшивкой.

СОДЕРЖАНИЕ

П—Я	7
-----------	---

Приложения

<i>Таблица 1</i> Списки правителей	327
<i>Таблица 2</i> Афинские архонты	340
<i>Таблица 3</i> Римские консулы	342
<i>Таблица 4</i> Римские императоры	359
<i>Таблица 5</i> Сравнительная хронология ранней истории Рима	362
<i>Таблица 6</i> Хронология основных событий Древней истории Ближнего Востока, Греции, Рима (ок. 3000 до н.э. — 476 г. н.э.)	365
<i>Таблица 7</i> Хронология основных событий древней истории Средней Азии, Индии и Китая (4 в. до н.э. — 5 в. н.э.)	395
Древние календари	398
Математические воззрения Древнего мира	401
Древние меры	405
Оружие и защитные доспехи Древнего Востока	411

Гладкий
Виталий Дмитриевич

Древний Мир

Энциклопедический словарь

Том 2

Главный редактор Забирко В.С.

Редактор Забирко Т.В.

Главный художник Гринько В.И.

Художники: Круглов А.Г.

Писанец С.Н.

Богач А.

Волосяк Е.А.

Семисенко В.П.

Филипчук А.И.

Корректор Король Г.Н.

Компьютерное обеспечение Харитонов Ю.Е.

Верстка Никитюк А.В.

Набор Столбунова С.М., Сорокина Л.П.

Подписано в печать с готовых диапозитивов 01.12.96.
Формат 84×108^{1/16}. Гарнитура Times New Roman Суг.
Усл. п. л. 50,40 + 5,04 усл. печ. л. вклейки.
Уч.-изд. л. 94,12. Тираж 10 000 экз. Зак. 6-358.

МП «Отечество»
340047, Донецк, ул. Карла Маркса, 8
Отпечатано на книжной фабрике «Глобус»
310012, Харьков, ул. Энгельса, 11

