

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ім. В.Г. КОРОЛЕНКА»

УКРАЇНСЬКІ НОТНІ ВИДАННЯ
У ФОНДІ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ НАУКОВОЇ
БІБЛІОТЕКИ ім. В.Г. КОРОЛЕНКА
(1864 – 1923)

Каталог

Присвячується пам'яті видатного
бібліотекознавця Л.Б. Хавкіної

Харків 2012

УДК 781.973(477) "19"
ББК Щ 313(4 Укр) 6
У 45

Українські нотні видання у фонді Харківської державної наукової бібліотеки ім. В.Г. Короленка (1864 – 1923) : каталог / Держ. закл. «Харк. держ. наук. б-ка ім. В.Г. Короленка» ; уклад. : В.М. Созонова, Н.В. Лубенська. – Х., 2012. – 287 с.

Каталог містить бібліографічні відомості про українські нотні видання з фонду ХДНБ ім. В. Г. Короленка, надруковані у 1864 – 1923 роках. Матеріал подається у формі друкованого абеткового каталогу з шифрами зберігання видань у книгосховищі. Каталог призначений мистецтвознавцям, музикознавцям, музикантам-виконавцям, педагогам, історикам, фольклористам, працівникам бібліотек, студентам та всім, хто цікавиться музичною культурою України.

Укладачі: Віра Миколаївна Созонова
Наталія Володимирівна Лубенська

Науковий редактор Марія Павлівна Калашник,
д-р мистецтвознавства, проф. Харк. нац. пед. ун-ту
ім. Г.С. Сковороди, засл. діяч мистецтв України

© Державний заклад «Харківська
державна наукова бібліотека
ім. В. Г. Короленка», 2012

ПЕРЕДМОВА

Показчик присвячений 140-річчю від дня народження видатного бібліотекознавця Л. Б. Хавкіної, яка заснувала у 1903 році перший в Росії музичний відділ в Харківській громадській бібліотеці.

Це видання продовжує серію показчиків, що розкривають колекцію українських документів з фонду ХДНБ ім. В. Г. Короленка, надрукованих у 1864 – 1923 роках, до початку державної реєстрації друкованої продукції Книжковою палатою України.

Випуск містить відомості про нотні видання, які вийшли у той період в Україні різними мовами, за її межами – українською мовою, нотні твори авторів-українців за національністю, незалежно від мови і місця видання, та твори композиторів, пов'язаних своєю творчістю з Україною.

Матеріал подається у формі друкованого абеткового каталогу. Бібліографічні описи розташовані за алфавітом авторів або назв творів, описаних під заголовком, твори одного автора – за алфавітом назв. Кожний ряд завершують іншомовні описи, укладені латиницею.

В описах наведено шифри зберігання нот у книгосховищі. Повний бібліографічний опис документів здійснено за ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 "Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання" та ГОСТ 7.16–79 "Библиографическое описание нотных изданий", він включає обов'язкові й факультативні елементи, отримані з інших джерел. Подано відомості про особливості нотного тексту, форму його викладання, засоби виконання, номери опусів і дошок, розміри видань. Якщо дату видання нот не вдалося встановити, приведено дату авторського права – копирайт (copyright – cop.), дату друкування, або дату цензорного дозволу. У примітках надаються відомості щодо серій, видавничих каталогів або проспектів, указаних на обкладинках, розкривається зміст збірників та особливості примірника. Усі бібліографічні описи укладені *de visu*. Відомості про індивідуальні особливості документів подані у провенієнціях.

Посилання містять відомості про композиторів.

Описи видань здійснено мовою оригіналу зі збереженням тогочасної орфографії, без скорочень (за винятком скорочення слів, застосованих у виданнях). Відомості, наведені укладачами, – мовою оригіналу, із скороченнями за чинними стандартами: ДСТУ 3582-97 "Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі", ГОСТ 7.12-93 "Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке", а

також Сокращение слов и словосочетаний в библиографическом описании нотных изданий // Правила составления библиографического описания: ч. 2: нотные издания. – М., 1987. – С. 198 – 200.

Прізвища авторів подано українською мовою, що дало можливість зосередити твори кожного композитора в одному місці.

Допоміжний апарат видання складається з іменного покажчика, покажчика видавців, друкарень, видавництв, видавничих установ, хронологічного покажчика, списку використаної літератури.

Видання призначене мистецтвознавцям, музикознавцям, музикантам-виконавцям, педагогам, історикам, фольклористам, працівникам бібліотек, студентам, усім, хто цікавиться музичною культурою України.

Зауваження та пропозиції просимо надсилати на адресу:
61003 Харків, пров. Короленка, 18,
Державний заклад «Харківська державна наукова
бібліотека ім. В. Г. Короленка», відділ «Україніка»,
або електронною поштою
ukr@korolenko.kharkov.com.

**УКРАЇНСЬКІ НОТНІ ВИДАННЯ У ФОНДІ
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ НАУКОВОЇ
БІБЛІОТЕКИ ім. В. Г. КОРОЛЕНКА
(1864 – 1923)**

1. 550826 **Аббакумов, С. Т.**¹ Гимн свободи! : «Браття сойдемся и песню споем» : для фортепіано / слова и музыка С. Т. Аббакумова. – Киев ; Баку : Собственность автора: АО «Г. И. Индржишек», [1917] (К. : Нотопечатня «И. И. Чоколов»). – 4 с. ; 33,5 см. – Н. д. 1016.

2. 106810 **Абрисовський, С.**² «З останніх днів»! : вальс / уложив на фортеп'ян Савин Абрисовський. – Перемишль: Станіславівський боян, 1903 (з печатні Уділової). – 7 с. : ілюстр. ; 31 см. – (Видавництво музичне «Станіславівського Бояна» ; чис. 14) – На обкл. ілюстр. та просп. сер. (14 позицій). – Приплетено до № 106810 Лисенко М. Садок вишневий.

Провенієнції: 1. Просвітній союз Українська культура м. Харков;
2. Ставропигійська книгарня.

3. 549669 **Адан, А.**³ (Adam, A.) Гимн Рождеству = Canticum de Noël : modlitwa : для меццо-сопрано или баритона с аккомпанементом фисгармоніи ad libit / музыка Адольфа Адама ; текст М. Сорреау ; перевод Н. И. Тимофеевской ; текст польский I. Woźnickiego. – Клавир и голоса. – Киев; Варшава : Перевод собственность издателя: Леон Идзиковский, [1913–1915?] (Типо-лит[ография] и нотопечатня «И. И. Чоколов»). – 1 клавир (2 с.), 3 парт. (4 с.) ; 33,5 см. – (Для певцов и певиц. Выбор любимых романсов и пьес иностранных композиторов для пенія с аккомпанементом фортепіано ; № 66). – Текст парал. рус., пол., фр. – На обл. кат. сер. (95 позицій). – Н. д. L 4699 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Влас. напис цензора: «Забор. релігійн.».

¹ Аббакумов, Степан (Стефан) Тимофійович (05.12.1870, Київ – 1919.) – диригент, педагог, композитор. Автор симфоній, скрипкових творів, хорів, романсів, музично-теоретичних праць.

² Абрисовський, Савин Йосипович (1874, с. Петликівці на Тернопільщині – 1900, м. Косів, Івано-Франків. обл.) – композитор, художник.

³ Адан (Adam), Адольф Шарль (24.07.1803, Париж – 3.05.1856, там само) – французький композитор.

4. 548990 **Алоїз, В.**⁴ Молитва : для середнього голосу с супроводженням фортепіано : (с органом – ad libitum) : оп. 54 № 3 / музика В. Алоїза ; слова из М. Метерлінка. – СПб : І. Юргенсон, [конец XIX ст.] (Нотограферна и нотопечатня Н. Г. Уль). – 5 с ; 34,5 см. – На обл. : Посвящається милому другу Константину Николаевичу Кедрову (Ливанському). – Н. д. І. Ю. 185.

Провенієнції: Влас. напис цензора: «Забор. релігійн.».

5. 550814 **Алоїз, В.** Спи в колыбели нарядной : [романс для пенія с аккомпанементом фп] : оп. 49 № 5 / музика В. Алоїза ; слова К. Р. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, [ценз. 1903] (Электропечатня нот П. Юргенсона). – 7 с. ; 34,5 см. – На обл. кат. произведений композиторов : Романсы для пенія с аккомпанементом фортепіано / музика В. Алоїза (43 позиції) ; Романсы / музика Ю. Блейхмана (50 позицій). – Н.д. 29136.

6. 317516 **Алоїз, В.** (Aloiz Ladislav) Air et Gavotte : pour le violoncelle avec accompagnement de piano : оп. 26 / Ladislav Aloiz. – Партитура, партія. – М. : Р. Jurgenson, [до 1917] (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – Партит. (11 с.), 1 парт. (3 с.) ; 34 см. – На обл. вид. кат. : Collection de Pièces pour le violoncelle avec accompagnement de piano (62 позиції). – Н. д. 21273.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

7. 313066 **Алчевський, Г.**⁵ Безмежне поле : про баритона [з ф-но] : [оп. 4 №6] / муз.[ика] Г. Алчевського; сл[ова] І. Франка. – М. : Собственность издателя: Издание М. Слонова, [до 1920] (Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – (Романси Григорія Алчевського ; № 6) – На обл.: присвята Христі Алчевській [!] та просп. сер. (6 позицій). – Н. д. М. 84 С.

Провенієнції: Всенародна бібліотека України. ВУАН.

8. 106662 **Алчевський, Г.** Душа – се конвалія ніжна : про сопрана, або тенора [з ф-но] : [оп. 4 № 4] / муз[ика] Г. Алчевського ; сл[ова] Х. Алчевської. – М. : Собственность издателя: Издание М. Слонова, [1907–1910] (Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 34,5 см. – (Романси Григорія

⁴ Алоїз (Alois), Владислав Францович (1.07.1860, Прага – 1918, Петроград) – чеський та російський віолончеліст, композитор, педагог. Викладач Київського музичного училища (1880 – 1886), викладач Одеського музичного училища (1891 – 1897), брав участь у концертах М. Лисенка.

⁵ Алчевський, Григорій Олексійович (1866, Харків – 1920, Москва) – співак, композитор, педагог, брат відомого співака Івана Алчевського.

Алчевського; № 4). – На обкл.: присвята Христі Алчевській[!] та просп. сер. (6 позицій). – Н. д. М 86 С.

Провенієнції: Библиотека ВУАН [частково нерозбірливо].

9. 544558 **Андрєєв, М. А.** Жемчужный мягкий свет : романс / музыка М. А. Андреева ; слова В. Н. Попова. – Харьков : Издатель М. И. Фролов, 1890 (Тип. и нотопечатня Адольфа Дарре), – 3 с. ; 34,5 см. – (Романсы и песни М. А. Андреева ; № 3). – На обл. проспект сер. (4 позиции).

10. 106907 **Аркас, М.** [М.]⁶ Катерына : опера у трех діях / музыка Н. [Н.] А[ркас]а ; либрето по Т. Г. Шевченку склав Н. А[ркас]. – [Клавір]. – Николаев : Нотопечатня Г. Шмидта, ценз. 1897. – 137 с. ; 26 см. – Прізвище автора музики надруковано на тит. арк. : Н. А. ... а. – Посвята: Любои, незабутней жынци моеи Олеси. – На тит. л.: слова Т. Г. Шевченка надрукованы більшим шрифтом.

Провенієнції: 1. Иван Сергеевич Нотов. Библиотека пьес (на тит. арк.) ; 2. Русскій українскій театр 3 нояб. 1909, (в кінці нот).

11. 545733 **Ашер, І.** (Ascher, I) La Babillarde : pour piano / I. Ascher. – Charkiv : N. Marechek, [1910?] (СПб: Гравировка-печать Г. Шмидт). – 3 с. ; 34 см. (Répertoire des Pièces modernes et classiques revues et doigtées par N. Orłowsky; № 30). – Рік вид. взято з * «Каталога нот ... бывшій [магазин] Н. Маречек». – На обкл. кат. сер. (57 позицій).

Провенієнції: екслібрис Н. Маречка (Н. М.).

12. 313733 **Ашер, І.** (Ascher, I) Romance sans Paroles : pour piano / Joseph Ascher. – Charkoff : magasin de Musique N. Marechek, [1910] (СПб. Гравировка-печать Г. Шмидт). – 3 с. ; 34 см. (Répertoire des Pièces modernes et classiques revues et doigtées par N. Orłowsky; № 9). – Рік вид. взято з : * «Каталога нот ... бывшій [магазин] Н. Маречек», X., 1910. – На обкл. кат. сер. (57 позицій).

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

* Каталог нот, изданных товариществом торговли музыкальными инструментами и нотами в России бывшій Н. Маречек в Харькове, Московская улица, № 18. – X.: Типо-литография В. Д. Цукермана, 1910. – 31 с.

⁶ Аркас, Микола Миколайович (7.01.1853, Миколаїв – 26.03.1909) – композитор-аматор, громадський діяч, історик.

13. Н2–3284 **Бажанський, П.**⁷ Божественная литургия Св. Иоанна Златоустого по старинным лучшим напевам в ирмологійныи ноты / уложѣл [с предисл. сочинитель] Порфирій Бажаньскій, приходник в Сороках коло Львова. – Л. : Накладом Стефана Гучковского, 1872 (печатано в Ставропигійской тип. під зарядом Ст. Гучковского). – УШ, 31 с. ; 29 см. – Зміст : Предварительная наука о пенію ; Пред началом Св. Літургії. Архангелскій глас ; Непроходѣмая врата ; Все языцы ; Внѣиди Іерею ; Святаѣя Літургїя ; Начало ѧ. Антіфѣон воскресный ; Антіфѣон повседнѣвный ; Ектенїя малая по ѧ Антіфѣоне ; в. Антіфѣон воскресный ; Антіфѣон повседнѣвный ; Единородный Сыне ; Малая ектенїя, якоже прежде : г. Антіфѣон ; На входе ; Святыи Бѣже ; Аллилуїя ; Дух святыи ; Господи помилуй ; Иже Херувїмы ; Отца ѣ Сына ; Мѣлость мѣра ; Свят ; Тебѣ поѣм ; Достѣйно ѣсть ; Отче наш ; Причастник ѣлѣ Кїноник ; Да исполнятся ; Бѣди ѣмя Господне ; Отпѣст малый ; После Літургїи ; Хрїстоѣ воскресѣ ; Мнѣгая лѣта.

Провенієнції: 1. Канадські Друзі України. (Осередок Торонто). Проєкт «Відродження»; 2. Влас. напис : 4.25 орд. Митрополитальний Ординаїят находит сію Литургію св. Иоанна Златоустого для церковного пенїя весьма полезною. От гр. кат. Митроп. Ординаріята. Львов дня 13 цветня М. Малиновскій к. р. 1870.

14. 310005 **Бейєр, Ф.** Первоначальная школа для фортепиано : [с предисл.] / Ферд[инанд] Бейєр. – Киев : Державне видавництво України, 1922 (Гос. трест "Киев-Печать", 7-я типо-литограф[афия]). – 86 с. ; 34 см. – Текст парал. фр., нем.

15. 545609 **Бенш, А.**⁸ Весенней ночи сумрак влажный : романс для баритона или меццо-сопрано [с фп] : ор. 3 № 5 / муз[ыка] А. Бенш ; слова Апухтина. – Х. : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда, ценз. 1896 (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. : ил. ; 34 см. – Перед нот. текстом и на обл. : Посвящается Л. Г. Яковлеву. – Н. д. А 20 Г.

16. 547834 **Бєр, Ф.** (Behr, F.) Album musical : Nuit de Mai : op. 503 vol. II cah. I / Fr. Behr. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915]

⁷ Бажанський, Порфирій Іванович (22.02.1836, с. Белелуя, тепер Івано-Франк. обл. – 29.12.1920, Львів) – фольклорист, музикознавець, композитор.

⁸ Бенш, Альберт Федорович (26.07.1861, Петербург – 7.11.1915, Харків) – піаніст, педагог, композитор. У 1886 – 1915 рр. очолював спеціальну фортепіанну школу в Харкові.

(Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 7 с. ; 34 см. – (Compositions pour le Piano à deux mains; № 1). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – Н. д. L 4407 I.

17. 310884 **Березовський, В. [А.]** (Berezowski, W. A.) Pensées-Tristesses = Грустныя думы : nocturne: pour piano : op. 24 / W. A. Berezowski. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (К.: Типо-лит[ография] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 34 см. – (Любимыя сочиненія В. А. Присовскаго). – Н. д. L 3583 I.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин «Лира» в Харькове. Московская ул. д. 16 ; 2. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (Ліра) ; 3. Власниц. напис : «М. Кушпиль».

18. 549819 **Березовський, В. [А.]** Рыдает и плачет : романс : [для голоса с фп.] / музыка В. А. Березовскаго ; слова К. М. Фофанова. – Киев ; Варшава : Собственность издателя, Л. Идзиковский, сор. 1917 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ил. ; 33,5 см. – (Цыгане в Кіеве. Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом; № 203). – Проспект сер. на обороте изд. (позиции 182–211). – Н. д. L 5686 I.

19. 549871 **Березовський, Г. [А.]** Котик : песенка : [для голоса с фп] / муз[ыка] Г. А. Березовского ; слова Ал. Френкеля. – Киев ; Варшава : Собственность издателя : Леон Идзиковский, 1915 (К. : Типо-литогр[афия] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. : фото ; 32,5 см. – (Репертуар В. А. Сабинина. Романсы и песни; № 23). – Посвящается Владимиру Александровичу Сабинину. – На обл. : фото В. И. Сабинина и проспект сер. (23 позиции). – Н. д. L 5517 I.

Провенієнції: 1. На обкл. : вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Влас. напис цензора : «Забор[онено] пошло» ; 3. Нотный магазин Островского (Одесса Дерibas. ул. № 26 пр. Пассажа).

20. 549847 **Березовський, Г. [А.]** Ночь пройдет, день встает... : романс : [для голоса с фп] / музыка Г. Березовского ; сл[ова] П. А. Шапенкова. – Киев : Собственность издателя : Леон Идзиковский, [1915] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. , портр. ; 31,5 см. – (Репертуар Раисы Михайловны Раисовой; № 8). — (Цыгане в Кіеве. Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом; № 98). – Посвящается Раисе Михайловне Раисовой и портр. Р. М. Раисовой – На обл. проспект сер. : Репертуар Раисы ... (21 позиция). – На обороте обл. проспект сер. : Цыгане в Кіеве ... (позиции 182–206). – Н. д. L 5493 I.

Провенієнції: влас. напис цензора: «Забор[онити пошло]».

21. 310885 **Березовський, Г. [А.]** У раненых : элегія для фортепіано / соч. Г. А. Березовскаго ; обл. С. Садовникова. – Киев ; Варшава : Изд.

Леона Идзиковскаго, [1914 ?] (Типо-литограф[афия] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 35 см. 1. – Н. д. L 4251 I.

Провенієнції: 1. Торговый дом Е. В. Горбунов и К°, Московская ул. 18 Музыкальный магазин быв[ший] Н. Маречек; 2. На с. 3 дар. напис: «Георгію Антоновичу Кручинину»; 3. Влас. напис : «М. Кушпиль».

22. 102863 **Беренс, Г.**⁹ (Berens, H.) Neueste : Schule der Geläufigkeit : op. 61 [Heft 1– 4] / H. Berens. – X. : Путь просвещения, [19...] (Типо и нотопечатня изд. «Путь просвещения»). – 65 с. ; 35 см. – На обкл. : Nouvelles études de la vélocité. – На обкл. зміст : Heft 1 – с. 2–19 ; Heft 2 – с. 20–37 ; Heft 3 – с. 38–51 ; Heft 4 – с. 52–65. – Примірник деф. : відсут. остан. с. – Н. д. Т 27–1 – Т 27–4.

23. 547742 **Бернарді, А.** Невозвратное время : армянскій вальс для фортепіано / составил А. Бернарди (сын). – О. : Собственность издателя, [до 1902] (Нотопечат. заведение А. Бернарди). – 7 с. : ил. ; 32,5 см. – Н. д. А 124 Б.

24. 544975 **Бетховен, Л.**¹⁰ (Beethoven, L.) Sonatine № 1: pour piano / Louis van Beethoven. – Kharkoff : N. Maretschek, [до 1910] (СПб.: Гравировка – печать Г. Шмидт). – 3 с. ; 33 см. – (Répertoire des Pièces modernes et classiques revues et doigtées par N. Orlovsky ; № 15). – На обкл. просп. сер. (57 позицій).

Провенієнції: екслібрис Н. Маречек.

25. 546438 **Бетховен, Л.** (Beethoven, L.) Souvenir à Elise : petit Morceau : pour piano à quatre mains / Louis van Beethoven. – Charkoff : Magasin de musique N. Maretschek , [1910?] (М. : Gravé et impr. chez G. Grosse). – 5 с. ; 35 см. – На обкл. вид. кат. : Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains (62 позиції). – Рік вид. взято з «Каталог нот ...»*.

26. 310997 **Бетховен, Л.** (Beethoven, L.) Souvenir à Elise : petit Morceau : [для ф-но] / Louis van Beethoven. – К. ; Баку : Г. И. Индржишек, [початок ХХ ст.] (К.: Типо-хромолит[ография] и нотопечатня

* Каталог нот, изданных товариществом торговли музыкальными инструментами и нотами в России бывшій Н. Маречек в Харькове, Московская улица, № 18. – X.: Типо-литография В. Д. Цукермана, 1910. – 31 с.

⁹ Беренс (Berens), Герман (7.04.1826, Гамбург – 9.05.1880, Стокгольм) – німецький піаніст, диригент, педагог, композитор.

¹⁰ Бетховен (Beethoven), Людвіг ван (16).12.1770, Бонн – 26.03.1827, Відень) – німецький піаніст, диригент, композитор.

И. И. Чоколова). – 5 с. ; 34 см. – (Репертуар піаниста : збірник п'єс, розподілених по ступеням складності з позначенням аппликатури і педалі, III ступінь ; № 7). – Н. д. Г 312 І.

Провенієнції: Музыкальний магазин А. Ф. Гергарда в Харківі.

27. 542036 **Біанкі, К. А.** Хайтарма : восточний танец: [для оркестра] / соч. К. А. Біанкі. – Симферополь : Собственность издателя Я. И. Богорада : Бюро инструментовки п'єс Я. И. Богорада, [до 1920?]. – 8 с. ; 29 см.

28. 543424 **Бізе, Ж.**¹¹ Антракт к 4-му дійствию оперы «Кармен» : pour le piano / Ж. Бізе. – Харків : Муз. магазин А. Ф. Гергарда, [конец XIX – начало XX ст.] (М. : Нотопечатня В. Гроссе). – 5 с. ; 35 см. – (Collection de Pièces modernes et Études pour le piano; № 2). – На обл. кат. сер. (55 позицій) и изд. кат. магазина А. Ф. Гергарда (11 позицій). – Н. д. А 75 Г.

Провенієнції: 1. Музыкальний магазин А. Ф. Гергарда в Харківі ; 2. Екслібрис: «А.Ф.Г».

29. 106714 **Біликовський, І.**¹² Пісьні весільні : на мішаний хор (сопрано, альт, тенор, бас) в супроводі фортепя[!]на / уложив Іван Біликовський. – Л. : Літ[ографія] А. Лжишляк, [до 1915]. – 11 с. : ілюстр. ; 34 см. – Літогр. рукоп. тексту.

30. 102652 **Бін, О.** Мой идеал : вальс для рояля : ор. 30 / соч. О. Бина. – Харків : Собственность издателя: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда, [1900–1903?] (М.: Лит[ография] Н. Чернышева). – 9 с. : ил. ; 34 см. – Приплетено к № 102652 Лутц, М. Pas de quatre. – Н. д. А 689 Г.

Провенієнції: екслібрис А. Ф. Гергарда (А.Ф.Г.).

31. 320816 **Блуменфельд, С.**¹³ Если песнь соловьиная льется : романс с фортепіано / музыка Станіслава Блуменфельда ; слова А. Д. Львової. – Киев : Собственность издателя Л. Идзиковскаго, ценз. 1893 (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. : ил. ; 32 см. – Посвящается Антону

¹¹ Бізе (Bizet), Жорж (25.10.1838, Париж – 3.06.1875, Буживаль, поблизу Парижа) – французський композитор.

¹² Біликовський, Іван Семенович (Симеонович) (8.10.1846, с. Бабин, тепер Львів. обл. – 1922, Львів) – композитор, педагог, громадський діяч.

¹³ Блуменфельд, Станіслав Михайлович (1850, с. Верхнячка на Черкащині – 6.02.1898, Київ) – піаніст, педагог, композитор. Брат Фелікса Михайловича Блуменфельда.

Николаевичу Николаеву. – Приплетено к № 320816 Серов, А. Н. Юдифь. – Н. д. Л 213 И.

Провенієнції: 1. Власниц. напис : «Рачинской»; 2. Магазин Гергарда в Харькове.

32. 313843 **Блуменфельд, Ф.**¹⁴ Весна : сюита из четырех романсов для пения с сопровождением фортепиано : соч[инение] 41 / Феликс Блуменфельд. – Лейпциг: Собственность изд[ателя] М. П. Беляева, 1910 (Stich und Druck von C.G. Röder G. m. b. H.). – 19 с. ; 33,5 см. – Обл. парал. фр. – Содерж. : соч.41 № 1: Пошады я молю / сл[ова] Мережковскаго. – С. 3–5. – Н.д. 2868, 2869; соч[инение] 41 № 2 : Еще земли печален вид / сл[ова] Тютчева. – С. 6–9. – Н.д. 2868, 2870; соч[инение] 41 № 3 : Не ветер вея с высоты / сл[ова] графа Ал. Толстого. – С. 10–13. – Н.д. 2868, 2871 ; соч[инение] 41 № 4 : К ней... [В печальной праздности я меру забывал] / сл[ова] А.Пушкина. – С. 14–19. – Н.д. 2868, 2872. – На обл. изд. кат. : *Mélodies pour Chant et piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig* (324 позиції).

33. 313835 **Блуменфельд, Ф.** Когда волнуется желтеющая нива... : [для голоса с фп.] : ор. 18 № 5 / соч[инение] Феликса Блуменфельда ; сл[ова] Лермонтова. – Лейпциг : Собственность изд[ателя]: М. П. Беляев, 1894. – 5 с.; 33 см. – (Пять романсов с сопровождением фортепиано. Сочинение Феликса Блуменфельда ; № 5). – Перед нот. текстом посвящ. : В. А. Авдееву. – На обл. проспект сер. (5 позиций). – Н.д. 970, 975.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

34. 313543 **Блуменфельд, Ф.** Мне снилась смерть... = Je m'afssoupiris... = Es traumte mir... : ор. 9 №5 / муз. Феликса Блумфельда; слова С. Надсона; Traduction de M-me A. Alexandrow. – Leipzig: M. P. Belaïeff, [конец XIX века] (C. G. Roder). – 3 с.; 34 см. – (Романсы с сопровождением фортепиано Феликса Блуменфельда; № 5). – Дата написания произведения 1888. – Текст парал. фр., нем. – Перед нот. текстом посвящ.: Николаю Моисеевичу Петрушевскому. – На обл. проспект сер. (16 позиций). – На обороте изд. реклам. кат.: *Mélodies pour Chant et Piano par A. N. Alpheraky* (58 позиций). – Н.д. 187, 697.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

¹⁴ Блуменфельд, Фелікс Михайлович (19.04.1863, с. Ковалівка на Миколаївщині – 21.01.1931, Москва) – піаніст, диригент, композитор, педагог.

35. 313541 **Блуменфельд, Ф.** Песенка : [для голоса с фп] : ор. 18 № 3 / соч[инение] Феликса Блуменфельда ; сл[ова] (из Ленартовича) ; пер[евод] Козлова. – Лейпциг : Собственность изд[ателя] М. П. Беляева, 1894. – 7 с. ; 34 см. – (Пять романсов с сопровождениєм фортепіано. Сочиненіе Феликса Блуменфельда; № 3). – Год написания произведения 1893. – Перед нот. текстом посвящ. : Маріи Викторовне Блуменфельд. – На обл. проспект сер. (5 позиций). – Н. д. 970, 973.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

Блуменфельд, Ф. Пять романсов для пенія с сопровождениєм фортепіано : соч. 42 (тетрадь 1–2) / муз[ыка] Феликса Блуменфельда. – Leipzig: Собственность издателя: М. П. Беляев, 1910 (Stich und Druck von C. G. Röder G. m. b. H.). – Обл. парал. фр. – На обл. изд. кат. : *Mélo­dies pour Chant et piano* М. Р. Bелаïeff à Leipzig (234 позиции) ;

36. 313846 Тетр. 1 : Два романса для средняго голоса: соч[иненіе] 42 № 1 : Порой, среди забот / сл[ова] Толстого. – С. 3–5. – Н.д. 2875–2877; соч[иненіе] 42, № 2 : Они любили друг друга... / сл[ова] М. Лермонтова. – С. 6–7. – Н. д. 2875, 2878.

37. 313847 Тетр. № 2 : Три романса для високаго голоса: соч[иненіе] 42 № 3 : Прости / слова Н. Некрасова. – С. 2–5. – Н.д. 2876, 2879 ; 42 № 4 : Зачем в крови кипит негодование ... / слова Гр. А. Голенищева-Кутузова. – С. 6–8. – Н.д. 2876, 2880 ; 42 № 5 : Прощаніе с Тригорским / слова А. Пушкина. – С. 9–11. – Н.д. 2876, 2881.

38. 313541, 313863 **Блуменфельд, Ф.** Разстались мы : [для голоса с фп.]: ор. 18 № 4 / соч[инение] Феликса Блуменфельда; сл[ова] Лермонтова. – Лейпциг : Собственность изд. : М. П. Беляев, 1894. – 3 с. ; 31,5 см. – (Пять романсов с сопровождениєм фортепіано. Сочиненіе Феликса Блуменфельда; № 4). – На обл. : проспект сер. (5 позиций). – Н. д. 970, 974.

Провенієнції: Магазина Гергарда [в Харькове].

39. 313540 **Блуменфельд, Ф.** Склонись ко мне = *Viens donc à moi* : mezzo-soprano : ор. 5 № 5 / муз[ыка] Феликса Блуменфельда ; слова из Лермонтова ; *Version française de I. Sergennois*. – Leipzig : М. Р. Bелаïeff, [конец XIX ст.] (Inst. C. G. Röder). – 9 с. ; 34 см. – (Романсы с сопровождениєм фортепіано Феликса Блуменфельда; № 5).) – Текст парал. фр. – Перед нот. текстом посвящ. : Софье Владиміровне Фортунато. – На обл. проспект сер. (21 позиция) и реклам. проспект : *Mélo­dies pour chant et piano par A.N. Alphéray* (58 позиций). – Н.д. 58, 760.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

40. 313538 **Блуменфельд, Ф.** Слышу ли голос твой... = *Ai-je entendu ta voix : pour chant et piano : op. 5 № 3* / музыка Феликса Блуменфельда ; слова Лермонтова ; *Version française de I. Sergennois.* – Leipzig : M. P. Belaïeff, [конец XIX ст.] (C. G. Röder). – 3 с. ; 34 см. – (Романсы с сопровождением фортепиано Феликса Блуменфельда; № 3). – Текст парал. фр. – Перед нот. текстом посвящ. : Марии Викторовне Анастасьевой. – На обл. проспект сер. (21 позиция) и реклам. кат. : *Mémoires pour chant et Piano par A. N. Alphéraky* (58 позиций). – Н. д. 58, 758.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

41. 313512 **Блуменфельд, Ф.** Туча = *Le nuage = Die Wolke : pour chant et piano : op. 9 № 4* / музыка Феликса Блуменфельда ; слова Пушкина ; *Traduction de M-me A. Alexandrow.* – Leipzig : M. P. Belaïeff, [конец XIX ст.] (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 4 с. ; 34 см. – (Романсы с сопровождением фортепиано Феликса Блуменфельда; № 4). – Дата написания произведения 1888. – Текст парал. фр., нем. – Перед нот. текстом посвящ. : Моей жене. – На обл. проспект сер. : (16 позиций). – Экз. деф. отсутствует с. 5. – Н. д. 187, 696.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

42. 313539 **Блуменфельд, Ф.** Утес = *Le Rocher : pour Chant et Piano : (бас или баритон) : op. 5 № 2* / музыка Феликса Блуменфельда ; слова Лермонтова; *version française de I. Sergennois.* – Leipzig : M. P. Belaïeff, [конец XIX ст.] (C.G. Röder) – 3 с. ; 34 см. – (Романсы с сопровождением фортепиано Феликса Блуменфельда; № 2)). – Текст парал. фр. – Перед нотным текстом посвящ. : Ольге Викторовне Протопоповой. – На обл. : проспект сер. (21 позиция). – На обороте обл. реклам. кат. : *Mémoires pour chant et Piano par A. N. Alphéraky* (58 позиций). – Н.д. 58, 757.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

43. 101436 **Блуменфельд, Ф.** Шесть романсов для среднего и высокого голоса с сопровождением фортепиано : соч. 30 [в 2 тетр.] / [музыка] Феликса Блуменфельда. – Лейпциг : Собственность издателя : М. П. Беляев, 1900 (Inst. Lith. de C. G. Röder). – 20 с. разд. паг. ; 32 см. – На обл. изд. кат. : *Mémoires pour Chant et piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig* (107 позиций).

Тетр. 1. – Содерж.: (для среднего голоса) : № 1 : Быть может уже не долго мне / слова А. Пушкина. – С. 3–5. – Посвящ. : Баронессе В. Е. Врангель. – Н.д. 2141, 2143; №2 : Мертвый поцелуй : «Весною грустной сквозь снежное оконце...» / слова Ады Негри. – С. 6–7. – Посвящ. : Барону

Г. Г. Врангель. – Н.д. 2141, 2144 ; № 3 : На нивы желтыя нисходит тишина... / слова гр. А.Толстаго. – С. 8–10. – Н.д. 2141, 2145. – 1-а кн. конволюта.

Тетр. 2. – Содерж.: (для високаго голоса) : № 4 : О, если б ты могла... / слова гр. А. Толстаго. – С. 3–5. – Посвящ. : Варваре Егоровне Врангель. – Н. д. 2142, 2146 ; № 5 : Я вас любил : ... «любовь ещё, быть может, в душе моей угасла не совсем» / слова А. Пушкина. – С. 6–7. – Посвящается Е. А. Кудашевой. – Н.д. 2142,2147 № 6 : Желание... «Медлительно влекутся дни мои» / слова А. Пушкина. – С. 8–10. – Посвящается Василию Николаевичу Исакову. – Н.д. 2142, 2148.

44. 101431 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Шесть романсов с сопровождением фортепiano : соч. 1-е / музыка Феликса Блуменфельда. – Лейпциг : Собственность издателя : М. П. Беляев, 1900 (Inst. Lith. de C. G. Röder). – 19 с. ; 32,5 см. – Содерж. : № 1: Текут мои слезы = *Polaty sie tzu me* / из Мицкевича. – С. 2–3. – Дата написания 1882 г. – Текст парал. пол. – Перед нот. текстом : Посвящаю моему отцу. – Н. д. 2086, 2087 ; № 2 : Горныя вершины (тенор или сопрано) / слова Лермонтова (из Гете). – С. 4–6; № 6 : Любовь мертвеца (баритон) / сл[ова] Лермонтова. – с. 16–19. – Дата написания произведения 1883 г. – Перед нот. текстом : Посвящается Василию Максимовичу Самус. – Н. д. 2086, 2092. – На обл. изд. кат. : *Mélodies pour Chant et Piano publiées M. P. Belaïeff à Leipzig* (94 позиции). – Примірник. деф. : відсутні №№ 3, 4, 5.

45. 101432 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) *Cinq Mélodies pour chant et piano* : op. 5 № 1–5. / Félix Blumenfeld; version française de I. Sergennois. – Leipzig : M.P. Belaïeff, 1893 (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 19 с. ; 33 см. – Текст парал. фр. – Зміст : op. 5 № 1 : «Когда б я мог ...» = «*Ah ! que ne puis-je vous montrer*» / слова Н. Абаза. – С. 2–3. – Написано у 1886. – Перед нот. текстом присвята : Николаю Николаевичу Абаза. – Н.д. 58, 756 ; op. 5 № 2 : Утес – *Le Rocher* (бас или баритон) / слова Лермонтова. – Перед нот. текстом присвята : Ольге Викторовне Протопоповой. – Н.д. 58, 757. Op. 5 № 3 : Слышу ли голос твой = *Ai-je entendu ta voix*. – Н.д. 58, 758. Op. 5 № 4 : Дочь Јефея = *La Fille de Jephté*. – Н.д. 58, 759 ; op. 5 № 5 : Склонись ко мне = *Viens donc à moi*. – Н.д. 58, 760. – Примірник деф. : відсут. с. 5–16.

46. 101306 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) *Deux Études = Fantaisies : pour piano* : op. 25 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1898 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 21 с. ; 32,5 см. – На тит. арк. присвята : à Monsieur Joseph Hofmann. – Зміст : op. 25 № 1 : *Étude-*

Fantaisie : Sol-mineur. – С. 3–11. – Н. д. 1553, 1554 ; op. 25 № 2 : Étude-Fantaisie : Mi-bémol mineur. – С. 12 – 21. – Н. д. 1553–1555. – На звороті обкл. вид. кат : Compositions pour Piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (111 позицій). – Приплетено до № 101306 Блуменфельд, Ф. (Blumenfeld, F.) Étude de Concert...

47. **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Deux Études : pour piano : op. 29 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1898 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 10 с. ; 32 см. – На тит. арк. присвята : à son ami Monsieur Nicolas Lawrow. – Зміст : op. 29 № 1 : Étude : en Ré. – С. 3–6. – Н. д. 1902, 1903 ; op. 29 № 2 Étude : en La. – С. 7–10. – Н. д. 1902, 1904. – На обкл. вид. кат. : Compositions pour Piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (111 позицій). – Приплетено до №.101306 Blumenfeld, F. Étude de Concert ...

48. 103378 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Deux Fragments Lyriques: pour piano à 2-ms : op. 47. / F. Blumenfeld. – Péetrograde : Dépôt Général Cher P. Jurgenson, 1915 (M. : Imprimerie P. Jurgenson). – 9 с. ; 32,5см. – Перед нот. текстом присвята : A son élève Sacha Doubianski. – Н.д. М 3164 Б.

49. 101301 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) 2 Impromptus : pour piano : op. 13 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [кінець XIX ст.] (Stich und Druck der Röder). – 18 с. ; 32 см. – Зміст : op. 13 № 1: Impromptu № 1. – С. 2–13. – Дата написання твору 1890. – Перед нот. текстом присвята : A mon frère Stanislas. – Н. д. 251, 332. ; op. 13 № 2 : Impromptu № 2. – Дата написання твору 1888. – С. 14–18. – Перед нот. текстом присвята : A mon frère Stanislas. – Н. д. 251, 333. — 1-а кн. конволюта.

50. 102685 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Deux Morceaux pour Violoncelle avec accompagnement de piano : op. 19. / Félix Blumenfeld. – Leipzig: M. P. Belaïeff, 1894 (Stich und Druck von C.G. Röder). – 11 с. розд. паг. ; 31,5 см. – На тит. арк. присвята : A Monsieur Alexandre Wierzbilowicz. – Н.д. 1017–1019. – Зміст: op. 19 № 1: Élégie. – Партит. (5с.), 1 парт. (1с.). – Н.д. 1017, 1018 ; op. 19 № 2 Capriccioso. – Партит. (С. 6–9), 1 парт. (1с.). – Н.д. 1017, 1019. – На обкл. вид. кат. : Musik für Streich und Blasinstrumente im Verlage von M.P. Belaïeff in Leipzig (92 позиції).

51. 101298 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Deux Nocturnes : pour piano : op. 6 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [близько 1900] (Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig). – 15 с. ; 32 см. – Н. д. 92. – Зміст : 1. Une nuit à Magaratch (Crimée) : nocturne. (E-dur) – С. 2–9. – Рік написання твору 1885. – Перед нот. текстом присвята : A Madame N. Anastassieff.; 2. Nocturne (E-moll) – С. 10–15. – Рік написання твору

1886. – Перед нот. текстом присвята : A Monsieur G. Dutch. – Приплетено до № 101298 Блуменфельд, Ф. (Blumenfeld, F.) Valse.

52. 101308 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Deuxième Suite polonaise (en La) : pour piano : op. 31. / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1901 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 35 с. ; 32 см. – В тексті пол. – На обкл. посвята : à Monsieur I. J. Paderewski. – Зміст : op. 31 № 1 : Suite Polonaise : Krakovienne : Krakowiak. – С. 2–7. – Н. д. 2232, 2233 ; op. 31 № 2 : Kujawiak-Obertas . – С. 8–15. – Н. д. 2232, 2234 ; op. 31 № 3 : Mazourka-Mazurek. – С. 16–23. – Н.д. 2232, 2235 ; op. 31 № 4 : Polonaise. – С. 24–35. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour Piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (111 позицій). – Н. д. 2232, 2236.

53. 101306 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Étude de Concert en Fa-dièse mineur : pour piano : op. 24 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1897 (Inst. Lith. de C.G. Röder). – 11с. ; 32 см. – На обкл. та перед нот. текстом присвята : A Monsieur Paul Kohn. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour Piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (125 позицій). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 1552.

54. 101310 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Impromptu (en Si) : pour piano : op. 28 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1898 (Stich und Druck von C.G.Röder). – 7 с. ; 32 см. – Перед нот. текстом присвята: A Mlle Nathalie Anastasieff. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour Piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (111 позицій). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 1876.

55. 101300 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Mazurka = Мазурка : pour piano : op. 11. / Félix Blumenfeld ; [худож. обкл. P. Buck]. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [близько 1900] (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 10 с. ; 32 см. – Перед нот. текстом присвята : Антону Григорьевичу Рубинштейну. – На обкл. : Homagerespectueux à Mr Antoine Rubinstein. – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 205

56. 101311 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Mazurka : (en LA bémol) : pour piano : op. 22 № 1 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1896 (Stich und Druck von C.G.Röder). – 7с. ; 32 см. – На тит. арк. присвята : A Madame Sophie Rabsewicz-Poznanska. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour Piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (175 позицій). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 1309.

57. 101158 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Mazurka : Réduction pour piano à 4 ms par l'Auteur : op. 10 / Comp. par Félix Blumenfeld ; [худож. обкл. Buck]. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [кінець XIX ст.] (Stich und Druck der

Röder'schen Officin). – 25 с. ; 33 см. – На обкл. присвята : à M-r Anatole Liadow. – Н. д. 190.

58. 101312 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Nocturne-Fantaisie en Mi majeur : pour piano : op. 20 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1895 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 15 с. ; 32 см. – Присвята : A Madame la Baronne Wrangel, née Princesse Galitzine. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour Piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (175 позицій). — 1-а кн. конволюта. – Н. д. 1278.

59. 101304 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Préludes pour piano : op. 17 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1892 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 22с. ; 32,5 см. – На тит. арк присвята : A M-me N. Rimsky-Korsakow. – Н. д. 805 – 811. – Зміст : Cahier III : op. 17 (№ 13–18) : op. 17 № 13. – С. 3–5. – Н.д. 805, 806 ; op. 17 № 14. – С. 6–7. – Н.д. 805, 807 ; op. 17 № 15. – С.8–12. – Н.д. 805, 808 ; op.17 № 16. – С. 13–15. – Н.д. 805,809 ; op. 17 № 17. – С. 16–19. – Н.д. 805, 810 ; op. 17 № 18. – С. 20–22. – Н. д. 805, 811. – На тит. арк. реклам. просп. : Cahier I–III (№ 1–18).

60. 101305 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) 24 Préludes : pour piano : op. 17 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1892 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 23 с. ; 32,5 см. – На тит. арк. присвята : A M-me N. Rimsky-Korsakow. – Зміст : Cahier IV : op. 17 (№ 19–24) : op. 17 № 19. – С. 3–6. – Н. д. 946, 947 ; op. 17 № 20. – С. 7–10. – Motto = епіграф з Lenau (Schilflieder). – Н. д. 946, 948 ; op. 17 № 21. – С. 11–13. – Н. д. 946, 949 ; op. 17 № 22. – С. 14–17. – Н. д. 946, 950 ; op. 17 № 23. – С. 18–20. – Н. д. 946, 951 ; op. 17 № 24. – С. 21–23. – Н. д. 946, 952. – На тит. арк. реклам. просп. : Cahier I–IV (№ 1–24). – Н. д. 946–952.

61. 313844 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Près de l'Eau = У воды : Six Morceaux détachés : pour piano: op. 38 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1906 (C. G. Röder, G. m. b. H.). – 24 с. ; 33,5 см. – На тит. арк. присвята : à Monsieur N. de Térestchenko. – Зміст : op. 38 № 1: en Ut : Près de l'Eau. – С. 2–5. – Н.д. 2669 ; op. 38 № 2 : en Do : L'Ile abandonnée = Покинутый остров. – С. 6–12. – Н.д. 2670 ; op. 38 № 3 : en Mi. – С. 13–14. – Н.д. 2671 ; op. 38 № 4 : en Si : Barcarolle – Баркаролла. – С. 15–17. – Н.д. 2672 ; op. 38 № 5 : en Si b, Saules pleureus – Плакучія ивы. – С. 18–19. – Н.д. 2673 ; op. 38 № 6 : en Ut : La Fontaine – Фонтан. – С. 20– 24. – Н.д. 2674. – На обкл. вид. кат. : Compositions pour piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (589 позицій). – Н.д. 2668 –2674.

Провенієнції: Нотный магазин А. Ф. Гергард. Харьков.

62. 101297 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Quatre morceaux : pour piano: op. 2 / Composés par Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [кінець XIX ст.] (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 25 с. ; 32 см. — Зміст : I. Étude. – С. 3–7. – Дата написання твору 1883. – Перед нот. текстом присвята : A ma mère ; II. Souvenir douloureux. – С. 8–11. – Дата написання твору 1885. – Перед нот. текстом присвята : A ma soeur Olga ; III. Quasi Mazurka. – С. 12–17. – Дата написання твору 1885. – Перед нот. текстом присвята : A ma soeur Jeanne ; IV. Mazurka de Concert. – С. 18–25. – Дата написання твору 1885. – Перед нот. текстом присвята : A ma soeur Marie. – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 29.

63. 101300 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Quatre Préludes : pour piano : op. 12 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [кінець XIX ст.] (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 13 с. ; 32 см. – Зміст : op. 12 № 1 : en sol maj. – С. 3–5. – Дата написання твору 1890. – Перед нот. текстом присвята : A Mademoiselle Olga Karmalin. – Н.д. 253, 328 ; op. 12 № 2 : en mi maj. – С. 6–8. – Дата написання твору 1890. – Перед нот. текстом присвята : A Mademoiselle Ida Anastasieff. – Н.д. 253, 329 ; op. 12 № 3 : en ut dies maj. – С. 9–11. – Дата написання твору 1888. – Перед нот. текстом присвята : A ma femme. – Н.д. 253, 330 ; op. 12 № 4 : en ré maj. – С. 12–13. – Дата написання твору 1889. – Перед нот. текстом присвята : A ma femme. – Н.д. 253, 331. — Приплетено до № 101300 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Mazurka.

64. 105006 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Quatuor en Fa pour deux Violons, Alto et Violoncelle : op. 26 / Félix Blumenfeld. – Partition. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1898 (Lith. Inst. de C. G. Röder). – Партит. (39 с.) ; 18 см. – На тит. арк. присвята : à Monsieur M. P. Belaïeff. – Н. д. 1858.

65. 101235 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Quatuor en Fa pour deux Violons, Alto et Violoncelle : op. 26 / Félix Blumenfeld. – Партитура. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1898 (Inst. Lith. de C. G. Röder). – 4 парт. (47 с. розд. паг.) ; 18 см. – На тит. арк. присвята : à Monsieur M. P. Belaïeff. – Н. д. 1859.

66. 102460 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Quatuor en Fa : Réduction pour piano à quatre mains par l'Auteur: op. 26 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1898 (Stich und Druck von C.G. Röder). – 51 с. ; 32 см. – На тит. арк. присвята : à Monsieur M. P. Belaïeff. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (111 позицій). – Н. д. 1860.

67. 101433 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Six mélodies pour chant et piano : op. 9 [cahier 1] / composées par Félix Blumenfeld ; traduction

de M-me A. Alexandrow ; [худож. обкл. P. Buck]. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [до 1902] (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 15 с. ; 32 см. – Текст рос., фр., нім. – Зміст : [cahier I] : op. 9 № 1 У врат обителі святої = Au seuil sacré d'un saint couvent = Am Thor des heil'gen Klosters stand ... / слова Лермонтова. – С. 3–5. – Рік написання твору 1883. – Перед нот. текстом присвята : Михайлу Антоновичу Фортунато ; op. 9 № 2 : Оставь меня! ... [Меня печаль тревожит] = Ah, laisse-moi! = Lass mich allein! / Из Байрона. – С. 6–9. – Рік написання твору 1888. – Перед нот. текстом присвята : Александре Николаевне Молаас. ; op. 9 № 3 : Таинственно синія тени бросая, [спускається ніч и чаруєт мене] = La nuit de ses ombres la terre environne = Geheimnissvoll werfend die flüchtigen Schatten / сл[ова] Е. Юнге. – С. 10–15. – Перед нот. текстом : Посвящается Екатерине Федоровне Юнге. – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 186.

68. 101433 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Six mélodies : pour chant et piano : op. 9 [cahier 2] / composées par Félix Blumenfeld; traduction de M-me A. Alexandrow ; [худож. обкл. P. Buck]. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [до 1902] (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 12 с. ; 32 см. – Текст рос., фр., нім. – Зміст : [cahier 2] : op. 9 № 4 : Туча = Le nuage = Die Wolke / сл[ова] Пушкіна. – С. 2–5. – Перед нот. текстом присвята : Моей жене ; op. 9 № 5 : Мне снилась смерть = Le m'assoupis = Es träumte mir / сл[ова] Надсона. – С. 6–7. – Перед нот. текстом присвята : Николаю Моисеевичу Петрушевскому ; op. 9 № 6 Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре = Dans ton regard jaloux tremble une larme = Dein eifersücht'ger Blick ist thränen-trübe / сл[ова] гр. Толстого. – С. 8–12. – Рік написання твору 1888. – Перед нот. текстом присвята : Брату Сигизмунду. – Op. 9 № 4, 5, 6 приплетений до № 101433 Blumenfeld, F. Six mélodies ... – Н. д. 187.

69. 101434 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Six mélodies : pour chant et piano : op. 15 / Félix Blumenfeld ; paroles françaises de Jules Ruelle. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1891 (Inst. Lith. de C. G. Röder). – 29 с. ; 32,5 см. – Текст парал. рос., фр. – На обкл. фр. – Зміст : op. 15 № 1: Серенада = Sérénade : ténor / слова гр. А. Толстаго. – С. 3–7. – Рік написання твору 1890. – Перед нот. текстом присвята : Валентине Викторовне Анастасьевой. – Н. д. 417, 418 ; op. 15 № 2 : Разлука = Séparation : ténor / слова [А.] Пушкіна. – С. 8–10. – Рік написання твору 1890. – Перед нот. текстом присвята : Николаю Александровичу Соколову. – Н. д. 417, 419 ; op. 15 № 3 : Мне вас не жаль, года весны моей : ténor / слова А. Пушкіна. – С. 11–15. – Рік написання твору 1891. – Перед нот. текстом присвята : Любови Ивановне Кармалиной. – Н. д. 417, 420 ; op. 15 № 4 : Лилея =

Le Lys : Baryton ou mezzo-soprano[!] / слова Я. П. Полонського. – С. 16–19. – Рік написання твору 1891. – Перед нот. текстом : Посвящається Натальє Яковлевне. – Н. д. 417, 421 ; оп. 15 № 5 : Элегія = Élégie : Baryton ou mezzo-soprano / слова А. Пушкина. – С. 20–25. – Рік написання твору 1891. – Перед нот. текстом : Марії Викторовне Блуменфельд. – Н. д. 417, 422 ; оп. 15 № 6 : Изступленіє = Extase : Baryton ou mezzo-soprano / слова Кольцова. – С. 26–29. – Рік написання твору 1886. – Перед нот. текстом : Марії Викторовне Блуменфельд. – Н. д. 417, 423.

70. 101302 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Six Préludes : pour piano : оп. 17 (№ 1–6) / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1892 (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 23 с. ; 32,5 см. – На тит. арк. присвята : A M-me N. Rimsky-Korsakow. – Зміст : cahier I : оп. 17 № 1 : Prélude : Ut maj. – С. 3. – Н. д. 503, 504 ; оп. 17 № 2 : Prélude : La min. – С. 4–7. – Н. д. 503, 505 ; оп. 17 № 3 : Prélude : Sol maj. – С. 9–10. – Н. д. 503, 506 ; оп. 17 № 4 : Prélude : Mi min. – С. 11–15. – Н. д. 503, 507 ; оп. 17 № 5 : Prélude : Ré maj. – С. 16–20. – Н. д. 503, 508 ; оп. 17 № 6 : Prélude : Si min. – С. 21–23. – Н. д. 503, 509.

71. 101303 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Six Prélude : pour piano : оп. 17 (№ 7–12) / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1892 (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 23 с. ; 32 см. – На тит. арк. присвята : A M-me N. Rimsky-Korsakow. – Зміст : cahier 2: оп. 17 № 7 : Prélude : La maj. – С. 3–7. – Н. д. 588, 589 ; оп. 17 № 8 Prélude : Fa dies min. – С. 8–9. – Н. д. 588, 590 ; оп. 17 № 9 : Prélude : Mi maj. – С. 10–11. – Н. д. 588, 591 ; оп. 17 № 10 : Prélude : Ut dies min. – С. 12–13. – Н. д. 588, 592 ; оп. 17 № 11: Prélude : Si maj. – С. 14–17. – Н. д. 588, 593 ; оп. 17 № 12 : Prélude Sol dies min. – С. 18–23. – Н. д. 588, 594.

72. 102491 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Suite Lyrique : pour piano : оп. 32 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1902 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 23 с. ; 33 см. – На обкл. присвята : A Mademoiselle Tatiana Wrangel. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (98 позицій). – Н. д. 2348. – 2-й пр. приплетено до № 101310 Блуменфельд, Ф. (Blumenfeld, F. Impromptu (en Si).

73. 101307 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Suite Polonaise pour piano : оп. 23 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1897 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 18 с. ; 32,5 см. – На обкл. присвята : A ma nièce Tola Neuhaus. – Зміст : оп. 23 № 1 : Krakovienne = Krakowiak. – С. 2–5. – Н. д. 1546, 1547 ; оп. 23 № 2 : A la Mazurka = Kuyawiak. – С. 6–11. – Н. д.

1546, 1548 ; op. 23 № 3 : Berceuse = Kolysanka. – С. 12–13. – Н. д. 1546, 1549 ; op. 23 № 4 : Mazurka = Mazurek – С. 14–18. – Н. д. 1546, 1550.

74. 101297 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Trois Études pour piano : op. 3 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [близько 1900] (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 21 с. ; 32 см. – На обкл. присвята : A mon honorable Professeur Monsieur Théodore Stein.– Зміст : Étude : Ré majeur (D dur). – С. 2–11 ; Étude : Mi mineur (E moll). – С. 12–15 ; Étude : La majeur (A dur). – С. 16–21. – Приплетено до № 101297 Blumenfeld, F. Quatre morceaux ... – Н. д. 50.

75. 101312 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Trois Morceaux : pour piano : op. 21 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1895 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 18 с. ; 32 см. – Зміст : op. 21 № 1 : Moment de désespoir. – С. 3–6. – Перед нот. текстом присвята : A M-me la Baronne Wrangell, née princesse Galitzine. – Н. д. 1261, 1262 ; op. 21 № 2 : Le Soir. – С. 7–10. – Перед нот. текстом присвята : A M-lle Tatiana Wrangell. – Н. д. 1261, 1263 ; op. 21 № 3 : Une Course. – с. 11–17. – Перед нот. текстом присвята : A M-lle Barbe Wrangel. – Н. д. 1261, 1264. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour Piano publiées par M.P.Belaïeff à Leipzig (158 позицій). – Приплетено до № 101312 Blumenfeld, F. Nocturne-Fantaisie ...

76. 101298 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Valse – Étude : pour piano : op. 4 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [близько 1900] (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 15 с. ; 32 см. – На обкл. та перед нот. текстом присвята : A Monsieur M. P. Belaïeff. – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 51.

77. 101311 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Valse brillante (en Si) : op. 22 № 2 / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1896. (Stich und Druck von C. G. Röder). – 15 с ; 32 см. – На тит. арк. присвята : A Madame Sophie Rabcewicz-Poznanska. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour Piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (175 позицій). – Приплетено до № 101311 Blumenfeld, F. Mazurka. – Н. д. 1310.

78. 101301 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Valse-Impromptu : pour piano : op. 16. / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1892 (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 11 с. ; 32 см. – На обкл. присвята : à Mr N. Brühl? – Приплетено до № 101301 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) 2 Impromptus. – Н. д. 470.

79. 101299 **Блуменфельд, Ф.** (Blumenfeld, F.) Variations caractéristiques sur un thème original : pour piano : op. 8. / Félix Blumenfeld. – Leipzig : M. P. Belaïeff, [кінець XIX ст.] (Stich und Druck der Röder'schen

Officin). – 23 с. ; 32 см. – На обкл. та перед нот. текстом присвята : A ma femme. – Н. д. 114.

80. 313530 **Бобінський, Г.** (Bobinski, H.) Andante cantabile du 2-me concert : Arrangement pour piano seul par l'Auteur : op. 12 / H. Bobinski. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912]. – 7 с. ; 34 см. – На обкл. посвята : A I. Paderewski. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions des auteurs célèbres pour piano à deux mains (78 позицій). – Н. д. L 2540 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

81. 549884 **Бове, О. В.** Красавице : романс : [для голоса с фп.] / музыка О. В. де Бове ; слова В. С. Желтенко. – Одесса : Музыкальний магазин ЦАНОГИ [Бальц], ценз. 1889 (М. : Литографія) В. Гроссе). – 5 с. ; 32 см. – Н. д. В 43.

Провенієнції: на обкл. напис цензора : «Забор[онено] пошл[о]».

82. H2-2584 **Богданович, Є. І.** «Самойлов» : вальс : [для фп.] / соч[инение] Е. И. Богдановича. – Харьков : Собственность издателя : Муз. магазин А. Ф. Гергарда, [до 1903?] (Leipzig, C. G. Röder). – 7 с. фото ; 32,5 см. – На обл. и перед нот. текстом : Посвящается Павлу Васильевичу Самойлову. – На обл. также фото П. В. Самойлова. – Экз. деф. : нет с. 3–6. – Н. д. 3.

83. 549017 **Богорад, Я. І.**¹⁵ Бельгійський (Бельгійській) гимн = La Vrabansonne : [для духового оркестра] / аранжировка для военной музыки Я. И. Богорада. – [Партитура]. – Симферополь : [Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [до 1924?]. – 4 с. ; 29 см. – Без обл.

84. 546731 **Богорад, Я. І.** Італіанський гимн. Королівській марш : [для духового оркестра] / аранжировка Я. И. Богорада. – [Партитура]. – Симферополь : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [до 1924?]. – 6 с. ; 29 см.

85. 549730 **Богорад, Я. І.** 1) Многія лета : туш. 2) Аллах верды : застольная песня : для военного оркестра / аранжировка Я. И. Богорада. – Симферополь : Бюро инструментовки и издание нот для военной музыки Я. И. Богорада, [початок ХХ ст.] (Типо-литография В. И. Якубовича «Юж. товар»). – 3 с. ; 33,5 см. – На обороте обл. реклам. проспект : Издания Я. И. Богорада для военного оркестра в партитурах (23 позиции).

¹⁵ Богорад Яків Ісайович (1879 – 1941) – аранжувальник та видавець.

86. 542032 **Богорад, Я. І.** Русская марсельеза : французській гимн / арранжировка для военного [духового] оркестра Я. І. Богорада. – Симферополь : Бюро инструментовки пьес Я. І. Богорада, [до 1920]. – 4 с. ; 29,5 см. – (Коллекция Богорада; № 1382).

Бойченко П. Українські народні пісні : на мішаний хор (а сарелла) / склав і арр[анжував] П. Бойченко. – Херсон : Власність видавництва : Мистецьке видавництво товариства ім. Михайла Старицького, 1920 (Літогр[афія] «Народна друк.»).

87. 104589 Вип. 2. – 6 с.; 26 см. – Зміст : 1. Ой, закувала сива зозуленька ; 2. Котилася та зоря із неба ; 3. Ой, по горі, по горі ; 4. Ой, під яблонькою (жіночий хор, сопрани, альти) ; 5. На городі калинонька, по дорозі терн ; 6. Ой, гаю густий, та зелений. – Н. д. – М. т. 3 ім. Ст.

88. 104591 Вип. 3. – 6 с.; 26 см. – Зміст : 1. Сонце низенько ; 2. У містечку Богуславку ; 3. Час, до-дому час. – Н. д. – М. т. 4. ім. Ст. – На обкл. цитата : Наша думка, наша пісня не вмре, не загине (Т. Шевченка). – На звороті обкл. анонс : Вийшли з друку : (4 позиції), готуються до друку : (2 позиції).

Провенієнції: Херсонське мистецьке т-во імени Михайла Старицького.

89. 313026 **Бонковський, Д.**¹⁶ Де шлях чорный : думка з України : голос з фортепіано / муз[ыка] Деныса Бонковського; сл[ова] Завадзького. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1889 (М. : Печатня В. Гроссе) . – 3 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. вид. кат. : Романсы и песни для пенія с аккомпанементом [фп.] (63 позиції). – Н. д. В 331 К.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня; 2. Всеукраїнська музична виставка; 3. Екслібрис Болеслава Корейво.

90. 313025 **Бонковський, Д.** Тропак : Ой пишла б я на музыкы : украинська письня для голосу з фортепіано / сл[ова] и муз[ика] Д. Бонковського. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1894 (М. : Печатня В. Гроссе). – 3 с. ; 34 см. – На обкл. вид. кат. : Малоросійские песни для пенія с аккомпанементом ф-но (35 позицій). – На обкл. також просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малоросіи : полный сборник Малоросійских народных песен для пенія с аккомпанементом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е изд., про-

¹⁶ Бонковський (Боньковський, Баньковський) Денис (Діонісій) Федорович (16.04.1816, с. Вороновиця на Вінниччині – після 1869) – поет, композитор-аматор.

смотренное и исправленное Г. К. Ходоровским старшим ординарным преподавателем музыкального училища (Киевского отделения) Императорского русского музыкального общества (№ 51–100). – Н. д. Б511К.

91. 545728, 546112 **Борель-Клерк, [Х?]** (Borel-Clerc, Ch). La Matichiche: Célèbre Marche. Sur des motifs Populaires Espagnols : pour le piano / Ch. Borel-Clerc. – Х. : Издание А. Ф. Гергарда, [1912–1913] (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 35 см. – В примірнику № 546112 відсут. с. 3–4. – Н. д. А 100 Г.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове ; 2. Екслібрис: «AFG».

92. 106536 **Борецький, В.** Весняна ніч : «Темно не темно ...» : [спів з ф-но] / музика В. Борецького ; слова Н[адії] Кибальчич. – К. : Криниця, [до 1920] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 26,5 см. – (Музична бібліотека ; № 11). – Перед текстом: Н. Кі[!]бальчич. – Н. д. 1039.

Провенієнції. Печатка : Нотная библиотека П. Леонтьева.

93. 102145 **Бородін, О. П.**¹⁷ Князь Игорь : опера в 4 действиях с прологом: сюжет заимствован из «Слова о Полку Игореве» / слова и муз[ыка] А. П. Бородина ; переложение для фортепиано и голосов сделано С. М. Blumenfeldом, Ф. М. Blumenfeldом, А. К. Глазуновим, Г. О. Дютшем, Н. А. Соколовым, Н. А. Римским-Корсаковым и Н. Н. Римскою-Корсаковою ; переложение для одного ф-но в 2 руки сделано Ф. М. Blumenfeldом. – [Leipzig : M. P. Belaïeff, [конец XIX ст.] (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – XVI, 213 с., 1 л. портр. – На доп. л. : Памяти Михаила Ивановича Глинки посвящает автор. – На обороте обл. изд. кат. : Compositions pour Piano publiées par M.P.Belaïeff à Leipzig (125 позиций). – Н.д. 120, 119, 143.

94. 544681 **Бринетти, Є.** Мечты = Illusions : вальс : [для фп] / Е. Бринетти. – 7-е изд. – Одесса : Собственность издателя Н. С. Бальца, [1918–1920] – 7 с. : ил. ; 32 см. – Приплетено к № 544681 Waldteufel, E. Espana.

Провенієнції. Печатка : Librairie et Magasin de Musique H. Krygier, Ekaterinoslaw Perspective m. Schwartz auprès de poste.

95. 542418 **Буддыханов, А. В.** Привет : музыкальный экспромт : для фортепиано / музыка А. В. Буддыханова. – Харьков : Музыкальный магазин Н. Маречек, [до 1905] (М. : Литография В. Гроссе). – 7 с. ;

¹⁷ Бородін, Олександр Порфірійович (31.10.(12.11.)1833, Петербург – 15(27).02.1887, там само) – російський композитор та вчений-хімік.

31,5 см. – Посвящается глубокоуважаемой Евгении Васильевне Сикорской. – Приплетено к № 542418 Mattei, T. Le Tourbillon... – Н. д. Н. 52 М.

Провенієнції: дар. напис [частина напису відрізана] : «и неудавшем[у!]ся «квартету» «Желтая роза» 8-го янв. 1904.

96. 550673 **Бургмюллер, Ф.**¹⁸ (Burgmüller, F.) 18 Études de Genre [для ф-но] : op. 109 / F. Burgmüller ; nouvelle édition par H. Germer. – К. ; Varsovie : Léon K. : Idzikowski, [1910 ?] (К. : Imprimerie de musique «I. Tchokoloff»). – 35 с. ; 29,5 см. – (Édition Idzikowski ; vol. 5). – Зміст : 1. étude : Confidence ; 2. étude : Les Perles ; 3. étude: Le Retour du Pâtre ; 4. étude : Les Bohémiens ; 5. étude : La source ; 6. étude : L'Enjouée; 7. étude : Berceuse ; 8. étude : Agitato ; 9. étude : La Cloche des matines ; 10. étude : La Vélocité ; 11. étude : La Sérénade ; 12. étude : Le Réveil dans les Bois ; 13. étude : L'orage; 14. étude : Refrain du Gondolier ; 15. étude : Les Sylphes ; 16. étude : La Séparation ; 17. étude : La Marche ; 18. étude : La Fileuse. – 1-а кн. конволюта. – Н. д. L 3060 I – L 3074 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

97. 550673 **Бургмюллер, Ф.** (Burgmüller, F.) 12 Études brillantes et mélodiques [для ф-но] : op. 105 / F. Burgmüller ; nouvelle édition par Henri Germer. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [1907–1908] (К. : Imprimerie de musique «I. Tchokoloff»). – 41 с. ; 29,5 см. – (Édition Idzikowski ; vol. 6). – Приплетено до № 550673 Burgmüller, F. 18 Études... – Н. д. L 1668 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

98. 310020 **Бургмюллер, Ф.** (Burgmüller, F.) 25 études [для ф-но] : op. 100 / F. Burgmüller ; nouvelle édition par H. Germer. – К. : Госиздат Украины, 1923 ([«Киев-печать», 7-я типо-литография]). – 34 с. ; 34 см. – Содерж. : La candeur, L'arabesque, La pastorale ; La petite Reunion ; Innocence, Progrès ; Le courant Limpide ; La Gracieuse ; La chasse ; Tendre Fleur ; La Bergeronnette ; L'Adieu ; Consolation; La Styrienne ; Ballade ; Douce Plainte ; La Babillarde ; Inquiétude ; Ave Maria ; La Tarentelle ; L'Harmonie des Anges ; Barcarolle ; Le Retour ; L'Hirondelle ; La Chevaleresque.

¹⁸ Бургмюллер, Ф. (Burgmüller F.) (28.04.1766 – 21.08.1824) – німецький композитор.

99. **Вагнер, Е. Д.** Брат и сестра : собрание оперных мелодий и народных песен для фортепиано в 4 руки : ор. 36 / Эрнст Давидович Вагнер. – Киев ; Баку : Изд. Г. И. Индржишек, [нач. XX ст.].

313760 Ч. 1, тетр. 3. – 7 с. ; 34 см. – Содерж. : Хор из оперы Норма / [В.] Беллини ; Оберон : дуэт / [К.] Вебер ; Армида : балет-мюзет / [К. В.] Глюк. – Н. д. Г 358 I.

Провенієнції. Печатка : Музыкальный и нотный отдел. Вишневы. Хабаровск на Амуре.

100. 544667 **Вагнер, I. Ф.** (Wagner, I. F.) Vol de l'aigle : marche = Под двуглавым орлом : марш : pour piano : ор. 159 / I. F. Wagner. – Одесса : Нотный магазин и 1-я нотопечатня Бернарди на юге России, [до 1912]. – 3 с. ; 32,5 см. – Приплетено к № 544667 Давингоф, В. Разбитое сердце : вальс.

101. 313742 **Вагнер, [Ф.]** Сон жизни : вальс для фортепиано в две руки / [Ф.] Вагнер. – 29-е изд. – Киев : Собственность издателя : Л. Идзиковский, [1894 ?] (М. : Лит[ография] Н. Чернышова). – 3 с. ; 32,5 см. – Н. д. Л 200 И.

Провенієнції: власниц. напис : Оренбург 1895, 26 февраля.

102. 548868 **Вагнер, [Ф.]** Сон жизни : вальс : для фортепиано в 2 руки : ор 40 / [Ф.] Вагнер. – 35 тыс. – Киев : Собственность издателя : Леон Идзиковский, [до 1912] (М. : Лит[ография] Н. С. Чернышева). – 3 с. ; 29,5 см. – Приплетено к № 548868 Kolesnikoff, N. Toulon – valse ... – Н. д. Л 200 И.

103. 550739 **Вакс, П.** (Wachs, P.) La Fornarina : tarentelle : pour piano / Paul Wachs. – К. : АО «Г. И. Индржишек», [до 1915] (Литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. ; 33 см. – На обкл. вид. кат. : Репертуар пианиста : собрание пьес, распределенных по степеням трудности с обозначением аппликатуры и педали, изданных под ред. В. А. Шопника : степень I – IV [39 позиций]. – Н. д. Г 408 I.

104. 313803 **Вакс, П.** (Wachs, P.) J'avais rêvé : fantaisie variée sur la célèbre mélodie de Edouard Lassen : pour piano / Paul Wachs ; revue G. Chodorowski. – Х. : Музыкальный магазин Н. Маречек, [до 1910] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 32 см. – (Choix de compositions modernes pour piano revues, doigtées et pédalées par Alexandre Horowitz Suite 1) (Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains). – На обороте обкл. кат. сер. Choix de... (42 позиции) та кат. сер. Compositions... (37 позиций). – Приплетено до № 313803 Вильбушевич, Е. Умирующий лебедь... – Н. д. Н 164 М.

105. 547177 **Валакос**. Памятник : для смешан[ного] хора : [з фп] / муз[ыка] Валакоса ; слова Пушкина. – Одесса : Тип. А. и Ф. Бирнстайн[ов], ценз. 1899. – 4 с. ; 27 см.

106. 550918 **Варламов, Б.** (Varlamoff, B.) Polonaise : pour piano : op. 4 / B.Varlamoff. – X. : Н. Маречек, [до 1910] (Leipzig : Gravure et Impression de Breitkopf, Härtel). – 11 с. ; 31,5 см. – На с. 2 : Dédicée à Mlle Filimonoff. – На обкл. просп. творів композитора : Compositions de B. Varlamoff pour piano (7 позицій) ; pour chant (3 позиції). – Рік вид. взято з кн. : Каталог нот изданных товариществом торговли музыкальными инструментами и нотами в России бывший Н. Маречек в Харькове. X. ; 1910. – Приплетено до № 550918 Bendel, F. Rhapsodie.

107. 544667 **Васильєв, М.**¹⁹ Наталка Полтавка : оперетка из малороссійских песен / составлена М. Васильевым ; переложена для фортепіано в 2 руки В. Зентарским. – М. : П. Юргенсон, [ценз. 1896?] (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 19 с. : ил. ; 32,5 см. – Рік написання 1882. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : Віють витры ; От юных лет ; Видно шляхи ; Дид Рудый ; Ой, под вишнею ; Всякому городу ; Ой, доля людская ; Ой, мати ; Чого – ж вода ; Та не має в свити ; Сонце низенько. Витер віе горою ; У сусида ; Ой, я нещасній ; Бог поможе ; Ворскло ричка ; Ой, я дивчина. – Приплетено до № 544667 Давингоф, В. Разбитое сердце. – Н. д. 28484.

Провенієнції: 1. Дар. напис : «На память от капельмейстера Гасельбрунера Юлии Гарнер» ; 2. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20.

108. 101939 **Васильєв, М.** Наталка-Полтавка : оперетка из малороссійских песен, составленная для пенія с фортепіано / М. Васильев. – М. : Собственность изд. : П. Юргенсон, ценз. 1896 (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 25 с. ; 33 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : 1. Виють витри ; 2. От юних лит ; 3. Видно шляхи [Наталка] ; 4. Дид рудий [Виборний] ; 5. Ой, пид вишнею [Виборний] ; 6. Всякому городу [Возний] ; 7. Ой, доля людская [Виборний] ; 8. Ой, мати [Наталка] ; 9. Эй, Наталка [Виборний] ; 10. Чого ж вода [Наталка] ; 11. Та не має в свити [Микола] ; 12. Сонце низенько ; 13. Витер віе горою [Микола] ; 14. У сусида [Петро] ; 15. Ой! Я нещасній [Петро] ; 16. Бог поможе

¹⁹ Васильєв (псевдонім – Васильєв-Святошенко) Матвій Тимофійович (30.08.1863, Смоленськ – 14.02.1961, Чернігів) – театральний композитор-аматор, диригент.

[Наталка, Петро] ; 17. Ворскло ричка [Микола] ; 18. Ой я дивчина Наталка [Виборний]. – Н. д. 13744.

109. 103545 **Вахнянин, А.**²⁰ Ой ішли наші славні запорожці : [міш. хор : soprani, alti, tenori, bassi] / А. Вахнянин. – Л. : Видавництво музичної бібліотеки «Львівський Боян», [1913 – 14?]. – 8 с. ; 29,5 см. – Приплетено до № 103545 Лаврівський, І. Заспівай ми соловію...

110. 103614 **Вахнянин, А.** Шалійте, шалійте, скажені кати!... : (на мішаний хор) [без супр.] / музика А. Вахнянина ; слова О. Колесси ; аранжування В. Верховинця. – Х. : Всеукрдержвидав, 1921 (2-я Советская Художественная лит[ография] ; 11-а Радянська друкарня). – 4 с. : ілюстр. ; 34 см. – (Бібліотека революційних пісень ; ч. 2).

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

111. 313045 [**Вахнянин, А.**] Шалійте, шалійте скажені кати! : розклад на мішаний хор з фортепьяно / А. Вахнянин ; розклад на мішаний хор В. Кривусіва-Борецького ; слова О. Колесси. – К. : Видавництво українського робітничого Клубу, 1919 (Нотодрукарня І. І. Чоколова). – 4 с. ; 33,5 см. – (Серія музична ; № 2). – Авт. визнач. за кн. : Музична література УРСР. 1917–1965. – Н. д. 1116.

112. 103503 **Вахнянин, Б.** Похоронний марш Тараса Шевченка = Marche Funébre du Taras Chevtchéno : pour piano á 2 ms / Bohdan Wachnianin ; худож. обкл. А. Przynsiak. – Leopold [Львів] : Dépôt dans le librairie de la société Chevtchéno, [до 1915]. – 3 с. ; 33 см. – Приплетено до № 103503 Лисенко, М. Жалибный марш.

113. A118567 **Вебер, К.**²¹ (Weber, C. M.) Oberon Overture : для фортепьяно / C. M. Weber. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (К.: Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 7 с. ; 34 см. – На обкл. вид. кат. : Ouvertures pour piano seul [30 позицій]. – Н. д. L 4342 I.

Провенієнції. Печатка : 1. Вид. марка Л.Ідзіковський (земна куля та ліра); 2. Книги, ноти Г. Кригер. Екатеринослав. Библиотека для чтения.

114. 544656 **Вебстер, Г. С.** (Webster, H.S.) Cake-Walk : Nouvelle danse Américaine: pour piano / Harry S. Webster. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1912 р.] (Нотопечатня И.И. Чоколова). – 5 с. ; 32 см. – На

²⁰ Вахнянин, Анатолий (Наталь) (Клементович), (19.09.1841, с. Синява, поблизу Перемишля, Польща – 11.02.1908, Львів) – композитор, диригент, письменник, громадський діяч.

²¹ Вебер, К. (Weber), Карл Мариа фон (18.11.1786, Ейтін, Гольштейн – 5.06.1826, Лондон) – німецький композитор, диригент, піаніст.

обкл. реклама : Коципинский А. Гандзя цяця молодычка : полька. – Приплетено до № 544656 Роговой, И. В. То был сон. – Н. д. L1630 I.

115 313801 **Венцель, Г.** Чудный сон = (O, schöner Traum : Salonstück) : салонная пьеса : [для фортепiano в 2 руки] / соч. Германа Венцеля. – Екатеринослав : Издание Кн.-нот. магазина Г. Кригер, [начало XX ст.] (М. : Литография В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – На обл. изд. проспект : Новейшие пьесы и танцы для фортепiano в 2 руки (9 позиций). – Приплетено к № 313801 А. Clairlie. En montagne. – Н. д. Г 17 К.

Провенієнції: Карл Іозес Двинск.

116. A118568 **Венявський, Ю.**²² (Wieniawski, J.) Valse de Concert : prélude : pour le piano à 2 mains : op 3 / Joseph Wieniawski, revue et doigtée par A. Nemerowski. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (Leipzig : Inst. lith. de C.G. Röder). – 13 с. ; 34 см. – На тит. арк. присвята : A mon maître et mon ami Mr. A. Marmontel, Professeur au Conservatoire de Paris. – На 3 с. : (Alex Nemerowski. Répertoire d'Artiste; п № 10). – Н. д. L 701 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л.Ідзіковський (ліра); 2. Книжно-пищєбумажний музикальний магазин Бр. Беккер. Луганск Екат[еринослав] губ.

117. 809269 **Вербицький, М.**²³ Жовнір [Бувай здорова, моя країно...] : мужеський хор а capella / музика М. Вербицького. – Л. : Нотне видавництво музичного товариства ім. Миколи Лисенка, 1921 (3 друкарні наукового товариства ім. Шевченка). – 8 с. ; 24 см. – Обкл. парал. фр.

118. 106591, 318601, 546320 **Вериківський, М.**²⁴ 10 народніх пісень : [для міш. хору без муз. супроводу] / [обробив] М. Вериківський ; обкл. Л. Лозовського. – К. : Держвидав, 1921 (7-я Сов. тип.). – 13 с. : ілюстр. ; 28,5 см. – Зміст : 1. На городі та все білії маки ; 2. На добраніч усім на ніч ; 3. Ой, піду я в сад гулять ; 4. Ой, коли-б той вечір ; 5. Ой, горе, горе ; 6. Ой, сосна, сосна ; 7. Ой, учора ізвечера : щедрівка ; 8. Ой, сусідко ; 9. Колискова ; 10. Ой, дзвони дзвонять. – № 318601 – 25 см. ; № 546320 – 26,5 см. – Н. д. 1192.

²² Венявський, Ю. (Wieniawski J.) Юзеф (1837–1912) – піаніст, композитор, брат Генріка Венявського.

²³ Вербицький, Михайло Михайлович (04.03.1815, с. Явірник Руський поблизу Перемишля – 19.12.1870, с. Млини, тепер Польща) – український композитор, хоровий диригент, гітарист.

²⁴ Вериківський, Михайло Іванович (20.11.1896, м. Кременець на Тернопільщині – 14.06.1962, Київ) – композитор, диригент, педагог, музикознавець.

119. 106656 **Вериківський, М.** На майдані коло церкви... : для мішаного хору / музика М. Вериківського ; слова П. Тичини ; художник Л. Лозовський. – Партитура. – К. : Держвидав, 1921 (7-а держ. друк.). – 4 с. : ілюстр. ; 37 см. – Н. д. 1193.

120. 810939 **Вертинський, О. М.**²⁵ Ваши пальцы пахнут ладаном : для голоса с фортепиано / музыка и слова А. Н. Вертинского. – Киев : Собственность издателя И. А. Возницкаго, [1918] (Типо-литография и нотопечатня «И. И. Чоколов»). – 3 с. : портр. ; 33 см. – (Песенки А. Н. Вертинскаго. Арієтки Пьєро ; № 10). – На обл. : Издание по соглашению с автором. Фото автора. – На обл. также проспект сер. (20 позиций). – Н. д. 1080.

121. 810994 **Вертинський, О. М.** Лиловый негр : «Где вы теперь ...» : романс для голоса с фортепиано / музыка и слова А. Н. Вертинского; фот[о] Мексина. – Одесса : Собственность издателя И. С. Либермана : Одесское нотопечательство, [после 1911] (Лит[ография] В. Фурера Тип[ография] «Спорт и наука»). – 3 с. : фото ; 34,5 см. – (Печальные песни Александра Вертинскаго. Последній репертуар ; № 2). – На обл. : фото А. Н. Вертинского с его автографом. – На обл. также проспект сер. (10 позиций).

122. 550885 **Вертинський, О. М.** Лиловый негр : «Где вы теперь ...» романс : [для голоса с фп] / слова и музыка А. Н. Вертинского. – Киев : Собственность издателя: И. А. Возницкий, [1917–1918] (Нотопечатня «И. И. Чоколов»). – 3 с. : портр. ; 32 см. – (Песенки А. Н. Вертинскаго. Арієтки Пьєро ; № 4). – На обл. портр. авт. – На обл. также проспект сер. (20 позиций). – Н. д. 1077.

123. 550885 **Вертинський, О. М.** Лиловый негр : «Где вы теперь ...» романс для голоса [с фп.] / слова и муз[ыка] А. Н. Вертинскаго; [фото Мексина] – Одесса : Собственность издателя И. С. Либермана : Свободная песнь, [1911–1912?] (Литограф[афия] В. Фурера). – 3 с. : фото ; 35 см. – (Печальные песни Александра Вертинскаго. Последний репертуар; № 2). – На обл. фото А. Вертинского и проспект сер. (10 позиций). – На обороте обл. реклам. кат. одес. нотопечат-ва «Свободная песнь» (139 позиций).

²⁵ Вертинський, Олександр Миколайович (9(21).03.1889, Київ – 21.05.1957, Ленінград) – російський артист естради та кіно, поет, композитор, співак.

124. 550942 **Витвицький, Й.**²⁶ (Witwicki, J. D.) *Ukrainka : variations sur une chanson d'Ukraine pour le piano : op. 1 / Joseph Dominique Witwicki. – Nouvelle édition. – [X.] : Маг[азин] Гергарда, [1870?] (СПб: Лит[ография] М. Бернарда). – 7 с. ; 33см. – Н. д. 5600.*

Провенієнції: Магазин Гергарда. Харьков.

125. 107431 **Віардо, П.** (Viardot, P.) *Le Montreur d'ours : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano / P. Viardo. – Партитура, партии. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Impr. de musique I. Tchokoloff). – Партит. (7 с.), 2 парт. (4 с.) ; розд. паг. 34 см. – (Répertoire du violoniste : choix de pièces pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano). – На обкл. кат. сер. (68 позицій). – Н. д. L 2521 I.*

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми (земна куля та ліра); 2. Українська музична накладня.

126. 546483 **Вігдорович, Л. М.** (Wigdorowitch, L.) *Chanson triste = (Грустная песенка) : pour piano à deux mains : op. 55 / L. Wigdorowitch. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Varsovie : Литогр. С. Witanowski). – 3 с. : ил. ; 33,5 см. – (Любимыя сочиненія Л. М. Вигдоровича для фортепіано). – Н. д. L 2972 I.*

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. Власниц. напис : «М. Кушпиль».

127. 320935 **Вілсон, А.** (Wilson, A.) *Voix Angéliques = (Ангельские голоса) : Morceau de Salon : [pour piano à deux mains] / A. Wilson. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1912] – 3 с. ; 34 см.– (Любимые пьесы и танцы для фортепіано в 2 руки, [изд.] Леона Идзиковскаго в Киеве). – Н. д. L 1062 I.*

Провенієнції: музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская 20.

128. 106102 **Вітеляро, Н. Ф.** *Зелененькый барвиночку : [для голосу з ф-но] / музыка Н. Ф. Вителяро ; слова П. И. Мокрицкаго. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, ценз. 1891 (Паровая скоропечатня П. Юргенсона). – 3 с. : ілюстр. ; 33 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Перед нот. текстом присвята: Д. М. Леоновой. – На обкл. : Две малоросійскія песни : 1. Ой выйду я за гаечек ; 2. Зелененькый барвиночку. – На звороті обкл. вид. кат. : Выбор любимых малоросійских*

²⁶ Витвицький, Йосип-Домінік (Хомич) (1813, Волинь – 20.02.1866, Київ) – піаніст, педагог, композитор-аматор.

народных песен, аранжированных для одного голоса с аккомпанементом фортепиано А. Едличкою (50 позицій). – Н. д. 12870.

129. 106103 **Вітеляро, Н. Ф.** Ой выйду я за гаечек : [для голоса з ф-но] / музыка Н.Ф. Вителаро ; слова П. Н. Мокрицкаго. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона , ценз. 1891 (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 3 с. : ілюстр. ; 33 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Присвята : Д. М. Леоновой – На обкл. : Две малоросійскія песні. – На звороті обкл. вид. кат. : Выбор любимых малоросійских народных песен аранжированных для одного голоса с аккомпанементом фортепиано А. Едличкою (50 позицій). – Н. д. 12879.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Українська музична виставка.

130. 107432, 545369 **Вйотам, А.** (Vieuxtemps, H.) Rêverie : violino avec accompagnement de piano : op. 22 № 3 / Henry Vieuxtemps. – Партитура. Партія. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1912] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – Партит. (7 с.), парт. (2 с.) ; 34 см.– (Répertoire du Violoniste. Choix de Pièces pour violon ou violoncelle avec accompagnement de Piano). – Н. д. L 1541 I.

Провенієнції: Українська музична накладня.

131. 313018 **Волошин, М.**²⁷ Ой гляну я, подивлюся : сольо про тенора або сопрана / музыка М. Волошина ; слова Т. Шевченка ; обкл. А. Монастирського. – Липськ (Польша) : [Львівський Боян], [1905] (Штиківня і печатня Ф. М. Гайдля). – 5 с. ; 34 см. – (Музична бібліотека : збірник творів вокальних (хор і сольових) і сольових інструментів). – Обкл. парал. фр. – На тит. арк. : Присвячує автор Анатолеві Вахнянинову.

132. 106537 **Волошин, М.** Чого міні тяжко : мужеський хор : а сарелла / музыка М. Волошина ; слова Т. Шевченка. – Л. : Підручне видавництво «Бандуриста», 1922. – 3 с. ; 24,5 см. – Малотираж. вид. Фотомех. друк. з рукопису.

133. 547802 **Вольховський, Г.** Садовскій : Марш из малоросійских песен : [для фп.] / музыка Г. Вольховского. – Одесса : (Е. Бернарди) Бывшія издания Ф. Теодорчика, [1900?] – 7 с. ; 33,5 см. – На обл. изд. кат. : Танцы и марши [для фп] = Danses et Marches pour le piano (44 позиции). – Приплетено к № 547802 Шишковский, В. Зірнька. – Н. д. 25692.

²⁷ Волошин, Михайло Іванович (1877 с. Ролів на Львівщині – 29.07.1943, Львів) – хоровий диригент, співак (тенор), композитор-аматор, музичний критик.

Провенієнції: власниц. напис : «Ник. Оболонській».

134. 103534 **Воробкевич, І.**²⁸ 12 пісень на хори мужеські : а саррелла до слів Тараса Шевченка / музика Із. Воробкевича ; слова Т. Г. Шевченка. – Липск (Leipzig) : Печатано у Брайткопфа і Гертля, [1906]. – 20 с. ; 33 см. – Зміст : 1. Заросли шляхи тернями (тенори, басы). – С. 1–3 ; 2. Минають дні. – С. 4–6 ; 3. Уривок з Треті півні (Гайдамаки). Гомоніла Україна. – С. 7–8; 4. Три шляхи. – С. 9–10 ; 5. Ой чого ти почорніло... . – С. 11–13 ; 6. Та не дай Господи нікому... . – С. 14–16 ; 7. І широкою долину. – С. 17 ; 8. Тече вода з під явора. – С. 17 ; 9. Титарівна –Немирівна. – С. 18 ; 10. Утоптала стежечку. – С. 18 ; 11. Вип'єш першу. – С. 19 ; 12. Думи мої. – С. 19–20. – Без тит. арк. та обкл. – Дані про рік вид. : Білинська, М. Сідор Воробкевич. – К., 1982. – С. 19. – Н. д. 22.

135. 310562 **Гавронський, М.** Ой у саду : мішаний хор. / музика М. Гавронського ; слова Т. Шевченка. – Л. : Ліра, 1914 (Літ[ографія] А. Андрейчин). – [3 с.]; 24 см. – (Мішані хори ; ч. 3).

136. 73313 **Гаївки** / зібрав [та вступ. слово написав] Володимир Гнатюк ; мелодії схопив на фонограф О. Роздольский ; списав і зредагував [і післямову написав] Філ. Колесса. – Л. : Накладом Наук. т-ва ім. Шевченка, 1909 (з друк. наук. т-ва ім. Шевченка під зарядом К. Беднарського). – 267 с. + 100 с. [ноти]. – (Матеріяли до української етнології / видає етнографічна комісія Наук. т-ва ім. Шевченка ; т. 12). – Текст гаївок укр. та нім. мовами. – Зміст мелодії гаївок : I. Одноцільні стихи – одноцільні групи ритмічні ; II. Двоколінні стихи – двоїсті групи ритмічні ; III. Двоколінні стихи з повторенем другого коліна – троїсті групи ритмічні ; IV. Триколінні стихи – троїсті групи ритмічні ; V. Триколінні стихи з повторенем третого коліна – розширені форми троїстої групи ритмічної ; VI. Мішані стихи – ріжнородні групи ритмічні. – Примірник пошкодж. : с. 16–128 вилучено. Замість них приплетено 96 с. з текстом і нотами, 125 нар. пісень та передм. Д. Ревуцького, (кн. видана після 1924 р. В передм. посилання на вид. 1924 р.).

137. 548437, 800611 **Гайда, П.**²⁹ Все упованіє моє : жіночий хор : сопрано, альт [з ф-но] / музика П. Гайди ; слова Т. Шевченка. – К. : Вид-во

²⁸ Воробкевич, Сидір (Ісидор) Іванович (літературний псевдонім – Данило Млака) (05.05.1836, Чернівці – 19.09.1903, там само) – композитор, диригент, педагог, письменник, громадський діяч.

²⁹ Гайда, Павло Васильович (ост. чверть XIX – перша половина XX ст.) – композитор.

Губсоюзу, Дніпросоюзу, [1921] (7-а Радянська друкарня). – 5 с. : ілюстр. ; 27,5 см. (Твори українських композиторів; № 59). – На обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1180, Б03.

138. 106594 **Гайденко, Ф.** Українська колискова пісня : Тихо в полях, тихо в гаях : ор. 1 / слова и музика [для ф-но] Ф. Гайденка. – К. : Леон Идзиковский, [до 1912] (Типо-лит [ография] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 6 с. ілюстр. ; 27 см. – Н. д. 638.

139. 800614 **Гайдн, [Й.]**³⁰ Вино : із ораторії чотири времені года [!] : [на міш. хор : сопрано, альт, тенор, бас без супроводу] : № 19 / Й. Гайдн – Голоси. – К. : б. в. , [ценз. 1883]. – 4 парт. (16 с. розд. паг.) ; 28,5 см. – Фотомех. друк з рукопису. – Приплетено до № 800614 Schuman, R. Zigeunerleben.

140. 67500, 492857 **Галицько-Руські** народні мельодії / зібрані на фонограф Йосифом Роздольським ; списав і зредагував [з передм.] Станіслав Людкевич. – Л. : Накладом наук. Т-ва ім. Шевченка, 1906 (Друк. наук. Т-ва ім. Шевченка під зарядом К. Беднарського). – XXIII, 187 с. нот. – (Етнографічний збірник / Етнографічна комісія Наук. Т-ва ім. Шевченка ; т. 21, ч. 1) – Зміст : А. Обрядові : 1. Обжинкові ; 2. Весільні ; 3. Колядки і щедрівки ; 4. Гагілки і веснянки. – С. 1–62. Б. Пісні звичайні (Історичні, баляди, суспільно-побутові, любовні, колискові, принагідні та інш.). – С. 63–176. Приписки і відсилачі. – С. 177–187.

141. 492857 **Галицько-руські** народні мельодії / зібрані на фонограф Йосифом Роздольським ; списав і зредагував [з переднім словом] Станіслав Людкевич. – Л. : Накладом Наук. Т-ва ім. Шевченка, 1908 (3 друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка під зарядом К. Беднарського). – V, [2], С. 177–384 : табл., нот. – (Етнографічна збірка / Етнографічна комісія наукового товариства Т-ва ім. Шевченка ; т. 22, ч. 2). – Зміст : Б. Пісні звичайні (історичні, баляди, суспіл.-побутові, любовні, колискові, принагідні і ін.). – С. 177–243 ; В. Танкові пісні і спорідненого типу. – С. 244–306 ; Г. Пісні напливові : 1. Набожні (дідівського походження). – С. 307–312 ; 2. Пісні півписьменного походження : 1. Церковні (коляди). – С. 313 ; 2. Сьвітські. – С. 314–322 ; 3. Пісні народнього польського походження (весільні). – С. 322–334 ; 4. Пісні чужого культурного

³⁰ Гайдн (Haydn), Франц Йозеф (1.04.1732 д. Рорау, хорват. назва : Трстник, Ниж. Австрія – 31.05.1809, Відень) – австрійський композитор, засновник класичного стилю інструм. музики.

походження. – С. 334–338 ; [5] Пісні з Лемківщини : колискові. – С. 339–341 ; Пісні иньшого змісту. – С. 341–364 ; Танкового характеру. – С. 364–368 ; Додаток. – С. 369–374 ; Приписки і відсилачі (до 2 т.). – С. 375–382. – Приплетено до № 492857 Галицько-руські народні мелодії: т. 21, ч. 1.

142. 67490 **Галицько-Руські** народні пісні з мельодиями / зібрав у селі Ходовичах др. Іван Колесса ; [з передмовою етнографічної комісії НТШ та біографічною заміткою Ів. Колесси]. – Л. : Накладом т-ва, 1901 (з друк. НТШ під зарядом К. Беднарського). – XXXVI, 303 с. – (Етнографічний збірник / Етнографічна комісія Наукового товариства ім. Шевченка ; т. 11). – Із змісту : I. Обрядові пісні, зв'язані з порою року 1) Колядки; 2) Щедрівки; 3) Пісні великодні; 4) Обжинки. II. Від колиски до гробової дошки: А. 1. Родини й хрестини (обряди). 2. Колисанки. Б. Воля дівоцька і парубоцька: 1. Дівчина вільна; 2. Парубок вільний; 3. Бурлак наймит. В. Любощі : 1. Коханє; 2. Неслава; 3. Вороги; 4. Розлука; 5. Туга. 6. Перед весілем. Г. Весіле. Д. Подруже і рідня : 1. По весілю; 2. Нелюб; 3. Старий удовець; 4. Муж п'яниця; 5. Жінка п'яниця, ледащо; 6. Свекруха. 7. Удова; 8. Сирота і мачуха; 9. Стара мати. Е. Смерть. III. Ріжнородні теми : 1. Пісні козацькі і жовнярські; 2. Балляди і иньші пісні.

143. 310001 **Ганон, К. Л.**³¹ Піаніст-виртуоз : в 60 упражненіях : [для фп.] / [соч. с предисл. и заключением К. Л. Ганона]. – Новое исправленное издание. – Харьков : Муз. магазин Маречка, ценз. 1893 (М. : Печатня Н. Гроссе). – 73 с. ; 35 см. – Текст парал. фр., нем. – Н. д. Л 63 А.

144. 310007 **Ганон, К. Л.** Пианіст-виртуоз : в 60 упражнениях : [для фп.] / сочинение [с предисл. и заключением] К. Л. Ганона. – Харьков : Изд. Всеукраинского музыкального общества, [1923] (1-я Гос. нотопечатня Главполитпросвета). – 73 с. ; 35 см. – Тит. л., обл. и текст парал. фр., нем. – Н. д. Л 63 А.

145. 107561 **Гансен, Т.** (Hansen, T.) Romance / Thorvald Hansen ; arr. par G. Papini. – Партитура, партии. – К. : Léon Idzikowski, (кінець XIX ст.?) (Нотопечатня И. И. Чоколова). – Партит. (4 с.), 2 парт., (4 с.) ; 33,5 см. – (Répertoire du Violoniste. Choix de pièces pour Violon avec accompagnement de piano, revues et doigtées par Casimir Piatyhorowicz). – На обкл. кат. сер. (31 позиція) та вид. кат. : Recueil de compositions célèbres pour violon avec accompagnement de piano (39 позицій). – Н. д. L 1531 I.

³¹ Ганон (Анон, Nanon), Шарль Луи (2.07.1819, Ренескюр – 19.03.1900, Булонь-сюр Мер) – французський піаніст та педагог.

146. 107562 **Гансен, Т.** (Hansen, T.) Romance / Thorvald Hansen ; arr. par G. Papini. – Партитура, партии. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, (кінець XIX ст.) (Imprimerie de musique, I. Tchokoloff). – Партит. (2 с.), 2 парт., (6 с.) ; 33,5 см. – (Répertoire du Violoniste. Choix de pièces pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano). – (Compositions pour violoncelle avec accompagnement de piano). – На обкл. кат. сер. Répertoire du Violoniste... (68 позицій) та Compositions... (91 позиція). – Н. д. L1531 I.

147. A118578 **Гапон, П. А.** Лунная ночь : вальс [для фп] / соч. П. А. Гапона (автора известного вальса «Оборванные струны»). – Харьков : Торговый дом Е. В. Горбунов и К°, [1913–1914] (Харьков : Тип. С.А. Шмерковича). – 3 с. ; 34, 5 см. (Répertoire des Pièces modernes et classiques revues et doigtées par N. Orlovsky). – Н. д. Н 211 М. – На обл. кат. сер. (66 позицій).

Провенієнції: 1. Торговый дом Е. В. Горбунов и К° Харьков Московская 18 ; 2. Музыкальный магазин бывш. Н. Маречек.

148. 313761, 546122 **Гапон, П. А.** Оборванные струны : вальс : для фортепиано / соч. П. А. Гапона. – Харьков : Е. В. Горбунов и К°, [1912?] (Киев : Типо-хромолит[ография] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. : фото ; 34 см. – На тит. л. и обл. : Посвящается памяти Веры Федоровны Коммиссаржевской и фото актрисы. – Н. д. 716.

Провенієнції: 1. Екслібрис Н. Маречека ; 2. Власницький напис : 1912 г. 1-оє июня.

149. 313751 **Гапон, П. А.** Тяжелая утрата : вальс : фортепиано / П. А. Гапон. – Х. : Собственность издателя Музыкального магазина торг. дома Е. В. Горбунов и К°, 1899 (М. : Печатня В. Гроссе). – 3 с. ; 35 см. – На тит. л. : П. А. Гапон, на обл. ошибочно Г. А. Гапон. – На тит. л. и обл. : Посвящается памяти дорогого Василия Юсифовича Катанскаго. – На обл. фото В. И. Катанскаго. – На обороте обл. реклам. проспект : Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains (37 позицій). – Н. д. Н 191 М.

150. **Геккер, I. X.** (Hecker, I. H.) Bleu d'Azur = Лазурное небо : valse brillante : pour le piano / I. H. Hecker. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (М. : Gravé et impr. chez G. Grosse). – 6 с. ; 33 с. – Приплетено до № 548868 Ульштейн М. Под звон шпор. – Н. д. G 434 W.

151. 544984 **Геллер, С.**³² (Heller, St.) Die Forelle (La Truite) : caprice brillant : [для ф-но] : op. 33 / St. Heller de Schubert. – К. ; Varsovia : Léon Idzikowski, [до 1912] (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 9 с. ; 33,5 см. – (Répertoire d'artiste. Collection des Pièces de différents styles pour piano, revues et doigtées par Alexandre Nemerowski). – На обкл. просп. сер. (12 позицій). – На звороті вид. портр. Fr. Liszt та вид. кат. Léona Idzikowski творів Ф. Ліста (50 позицій). – Н. д. L 2477 I.

Провенієнції : Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

152. 720788 **Герц, А.**³³ (Herz, H.) Études de l'agilité pour développer et égaliser l'action des doigts et les préparer ainsi à l'exécution des plus grandes difficultés de la musique de piano : op. 179 / [Анрі] Henri Herz. – Х. : Издание А. Ф. Гергарда : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда, [1911–1915?] (М. : [Лит[ография] В. Гроссе). – 58 с. ; разд. паг ; 33 см. – На обкл. вид. кат. А. Ф. Гергарда : Собрание пьес, этюдов и танцев для фортепиано в две и четыре руки (58 позицій). – Приплетено до № 320788 Лютш. Школа этюдов – Н. д. А 44 Г.

Провенієнції: екслібрис: «А. Ф. Г. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда».

153. 103358 **Глієр, Р.**³⁴ Романсы [для голоса с фп.] : op. 62 №№ 1–4 / музыка Р. Глієра. – М. : Собственность изд. П. Юргенсона; Пг. : I. Юргенсон; Варшава ; К. : Л. Идзиковский, [до 1915] (М. : Нотопечатня П. Юргенсона). – 33,5 см. – (Романсы Р.Глієра ; сер. 3). – Текст парал. нем. – Содерж. : op. 62, № 1 : Die du mir Schwester warst = Ты мне была сестрой / слова К. Бальмонта ; Deutsch von Lina Esbeer. – С. 3–9. – (Романсы Глієра; № 94). – Перед нот. текстом посвящ. : Елизавете Ивановне Мусатовой-Кульженко. – Н. д. 37188 ; op. 62 № 2. Осенница «Строга осенняя любовь» = Herbstlied / слова Витольда Ахрамовича, Deutsch von Lina Esbeer. – С. 3–7. – (Романсы Глієра; № 95). – Перед нот. текстом посвящ.: Анне Михайловне Сац. – Н. д. 37189 ; op. 62 № 3 : От пламени страстей = «Vor unseliger Glut» / слова Владимира Соловьева ;

³² Геллер Стефан (Heller St.) (1813, Будапешт – 1888, Париж) – угорський піаніст, педагог, композитор.

³³ Герц (Herz, H.), Анрі (Genrix) (6.01.1803, Відень – 5.01.1888, Париж) – французький піаніст, педагог, композитор.

³⁴ Глієр, Рейнгольд (Ernest) Моріцевич (11.01.1875, Київ – 23.06.1956, Москва) – композитор, диригент, педагог, музичний і громадський діяч.

Deutsch v. Lina Esbeer. – С. 3–9. – (Романсы Гліэра; № 96). – Перед нот. текстом посвящ. Александре Николаевне Шперлинг. – Н. д. 37190 ; ор. 62 № 4. И плакала она = Und sie hat still geweint / слова Виктора Стражева; Deutsch von Lina Esbeer.– С. 3–9. – (Романсы Гліэра; № 97). – Перед нот. текстом посвящ. : Евгению Ивановичу Долинину. – Н. д. 37191. – Год изд. 1914 взят из кн. Р. М. Глиэр Нотографический справочник / сост. Б. Я. Голим. – С. 43. – Конволют. – На тит. л. каждого опуса кат. сер. (1 – 112 позиций).

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове (на усіх обкл. опусів).

154. 103359 **Глієр, Р.** Романсы : [для голоса с фп.] : ор. 62 [№№ 5 – 11] / музыка Р. Гліэра. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона ; Пг. : І. Юргенсон ; Варшава ; Киев : Л. Идзиковский, [до 1915] (Нотопечатня П. Юргенсона). – 17 с. разд. паг. ; 33,5 см. – (Романсы Р. Гліэра ; сер. 3). – Текст парал. нем. – Содерж. : ор. 62 № 5 : Когда я прозревал = Da ich erkannt / слова А. Блока ; Deutsch von Lina Esbeer. – С. 3–7. – (Романсы Гліэра; № 98). – Перед нот. текстом посвящ. : Григорию Алексеевичу Алчевскому. – Н. д. 37192 ; ор. 62 № 6 : Осени дыханієм гонимы = Sanft vom Herbsthauch niederwärts getrieben / слова М. Горькаго [!]; Deutsch von Lina Esbeer. – С. 3–7. – (Романсы Гліэра; № 99).– Перед нот. текстом посвящ. : Вере Мануиловне Беляевой-Тарасевич. – Н. д. 37193 ; ор. 62 № 7 : Кто, волны, вас остановил = Sprecht, Wogen, wer euch «halt» gebot / слова Пушкина ; Deutsch von Lina Esbeer. – С. 2–5. – (Романсы Гліэра; № 100). – Перед нот. текстом посвящ. : Василию Алексеевичу Цветкову. – Н. д. 37194 ; ор. 62 № 11: Свет победит / слова П. Я. – С. 3–5. – (Романсы Гліэра; № 111). – Н. д. 37758. – Конволют. – На тит. л. каждого опуса кат. сер. (№ 1 – 112 позиций).

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове.

155. 105021, 105890, **Глієр, Р.** (Glière, R.) Quatuor (La) : pour deux Violons, Alto et Violoncelle : ор. 2 / composé par R. Glière. – Partition. – Leipzig : М. Р. Belaïeff, 1902 (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 60 с. ; 18 см. – На тит. арк. присвята : à Monsieur Constantin Saradjeff. – На обкл. вид. кат. : Édition М. Р. Belaïeff à Leipzig (31 позиція). – № 105890 без обкл. – Н. д. 2350.

156. 101251 **Глієр, Р.** (Glière, R.) Quatuor La : pour deux Violons, Alto et Violoncelle : ор. 2 / composé par R. Glière. – Parties séparées. – Leipzig : М. Р. Belaïeff, 1902 (Inst. Lith. de C. G. Röder). – 3 парт. (44 с.) ; 34 см. – На обкл. присвята : à Monsieur Constantin Saradjeff. – Н. д. 2351.

Провенієнції : дар. напис Р. Глієра : «Квартету милого Вильоме (В. М. Гольдфельду, А. Л. Старосельському, А. М. Спивському и П. Н. Кутвину) на память о прекрасном исполнении квартета. Р. Глиэр, Харьков 7/VII–1923 г.».

157. 105022 **Глієр, Р.** (Glière, R.) Sextuor pour deux violons, deux altos et deux violoncelles : op. 1 / composé par R. Glière. – Partition. – Leipzig, 1902 (Stich und Druck der Röder'schen Officin). – 84 с. ; 18 см. – На обкл. вид. кат. : Édition M. P. Belaïeff à Leipzig (31 позиція). – Н. д. 2345.

Провенієнції. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, ул. Московская, 20.

158. 102935 **Глієр, Р.** (Glière, R.) Symphonie (en Mi b) : Réduction pour piano à quatre mains par l'Auteur : op. 8 / R. Glière. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1905 (Inst. Lith. de C. G. Röder). – 85 с. ; 33 см. – На тит. арк. присвята : à Monsieur W. Ssafonoff. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (112 позицій). – Н. д. 2545.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове.

159. 549908 **Глінка, М.**³⁵ Большое попури из оперы «Жизнь за царя» / музыка М. Глинки ; составил и аранжировал для военного оркестра Я. И. Богорад. – Симферополь : Бюро инструментовки и изд. нот для воен. музыки Я. И. Богорада, [19...] (Типо-литограф[афия] В. И. Якубовича). – 31 с. ; 33 см x 31,5 см. – (Военно-музыкальные патриотическія пьесы, пользующіяся громадним успехом для военного оркестра в партитурах ; № 5). – На обл. проспект сер. (23 позиції).

160. 543199 **Глінка, М. І.** Гуде витер вельмы в поли : малоросійская песня : для пеня с фортепіано / музыка М. И. Глинки ; слова В. Забеллы. – М. : Издатель А. Гутхель, ценз. 1885. – 3 с. ; 31 см. – (Романсы и песни М. И. Глинки ; № 33). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. : просп. сер. (61 позиція). – Приплетено до № 543199 Томас, А. Миньон... – Н. д. К 2057 Г.

161. 544841 **Глінка, М. І.** Жаворонок : «Между небом и землей» : романс : дуэт на два голоса [№ 48б] / музыка М. И. Глинки ; слова Н. В. Кукольника. – Киев : Леон Идзиковскій, [1916?] (Ростов н/Д :

³⁵ Глінка, Михайло Іванович (25.05.(06).1804, с. Новоспаське, Смоленської губ. – 3(15).02.1857, Берлін) – російський композитор, родоначальник російської класичної музики.

Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 7 с. ; 34 см. – (Русская лира. Выбор любимых романсов и песен русских композиторов для пения с аккомпанементом фортепиано ; № 45). – На обл. текст парал. пол. – На обл. также кат. сер. (147 позиций). – Н. д. Л 4990 И.

Провенієнції : вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

162. 549648 **Глінка, М. І.** Жизнь за царя : опера : ария Сусанина (Ты придешь моя заря) : для баса с фортепиано / М. И. Глинка. – Киев ; Варшава : Собственность издателя: Л. Идзиковский, 1916 (Ростов н/Д : Нотопечатня, типо-литография Г. М. Пуховича). – 5 с. ; 34 см. – (Жемчуги оперы. Выбор лучших арий из опер для пения с фортепиано ; № 43). – На обл. кат. сер. (44 позиции), а также проспект произведений исполнителя : Репертуар В. А. Сабина Романсы и песни (33 позиции). – Н. д. Л 4978 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського.

163. 543667 **Глінка, М. І.** Жизнь за царя : опера : песня сироты (Как мать губили) : для контральто с фортепиано / М. Глинка. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, 1916 (Ростов н /Д : Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 5 с. ; 33,5 см. – (Жемчуги оперы. Выбор лучших арий из опер для пения с фортепиано; № 41). – Текст парал. фр. – На обл. кат. сер. (41 позиция), а также проспект произведений исполнителя : Репертуар В. А. Сабина. Романсы и пьесы (33 позиции). – Н. д. Л 4976 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. Нотный магазин Шульман и Гер...шович? Пасаж № 31.

164. 543731 **Глінка, М. І.** Малороссийская песня : [Не щебечи, соловейко] : для голоса с фортепиано / музыка М. И. Глинки ; слова Забеллы]. – СПб. : Ф. Стелловский, [кінець ХІХ ст.?]. – 3 с. ; 30 см. – (Романсы и песни М. И. Глинки; №32). – Текст укр. транслітеровано рос. – Просп.сер. (61 позиція) – Н. д. 6703.

165. 543199 **Глінка, М. І.** Не щебечи, соловейко : малороссийская песня [з ф-но] / музыка М. И. Глинки ; слова В. Забеллы. – М. : Изд. А. Гутхейль, (ценз. 1885) (Печатня Н. Чернышева). – 3 с. ; 31 см. – (Романсы и песни М. И. Глинки; № 32). – (Романсы и песни А. Л. Гурилева). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. (61 позиція) – Приплетено до № 543199 Амброаза, Т. Миньон... – Н. д. 2330.

166. 543716 **Глінка, М. І.** Сборник избранных сочинений М. И. Глинки / М. И. Глинка ; переложил для гармоніума А. Сокол. – К. ; Баку : Собственность издателя : Г. И. Индржишек, [конец ХІХ ст.] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 21 с. ; 32 см. – Текст парал. нем. –

Содерж. : 1. Молитва ; 2. Херувимская ; 3. Антракт к 4-му действию трагедии «Князь Холмский»; 4. Женский хор из оперы «Жизнь за Царя» ; 5. Песня сироты из оперы «Жизнь за Царя» ; 6. Романс Антониды. (Не о том скорблю) Из оперы «Жизнь за Царя» ; 7. Ария Вани (Ты не плачь) из оперы «Жизнь за Царя» ; 8. Хор. (Славься, славься наш Русский Царь) из оперы «Жизнь за Царя» ; 9. Тріо (Не томи родимый) из оперы «Жизнь за Царя» ; 10. Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила» ; 11. Романс Гориславы. О мой Ратмир : из оперы «Руслан и Людмила» ; 12. Ария Руслана. Дай Перун из оперы «Руслан и Людмила» ; 13. Баллада Фина из оперы «Руслан и Людмила» ; 14. Ария Ратмира (И жар и зной из оперы «Руслан и Людмила». – На обл. реклам. кат. : Любимыя Малороссійскія песни для одной фисгармоніи / переложил А. Сокол (51позиция) – Н. д. Г 125 I.

167. 546116 **Глінка, М. І.** Северная звезда : Дивный терем стоит : песня для средняго голоса: [меццо-сопрано с фп] / музыка М. И. Глинки ; слова г. Ростопчиной. – К.; Варшава: Л. Идзиковский, [до 1915] (Ростов н/Д : Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 5 с. ; 34 см. – (Русская лира. Выбор любимых романсов и песен русских композиторов для пенія с аккомпанементом ; № 42). – На обл. кат. сер. (147 позиций). – На обл. назв. парал. пол. – На тит. л. : Сочинена в 1839 г. по случаю бракосочетанія Е. И. В. Великой княжны Маріи Николаевны. – Н. д. Л 4987 И.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського ; 2. Книги. Ноты. Г. Кригер. Екатеринослав. Абонемент книг.

168. 103301 **Глуховцов, А.** Дни нашей жизни : опера в 4-х действиях / музыка А. [С.] Глуховцова ; либретто Н. Ларикова. – К. ; Варшава : Кн. и муз. магазин Леона Идзиковскаго, 1913 ([Нотопечатня И. И. Чоколова]). – 169 с. ; 31,5 см.– (Изданія для пенія). – Сюжет заимствован из пьесы Леонида Андреева. – Н. д. 820.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове.

169. 546501 **Годар, Б.**³⁶ Песнь пастушки : духовой оркестр : (соло для корнета или баритона) : аранжировка для военной музыки / соч. Б. Годара. – Партитура. – Симферополь : Собственность издателя: [Изд.]

³⁶ Годар (Godard), Бенжамен (18.08.1849, Париж – 10.01.1895, Канни) – французський композитор і скрипаль.

Бюро інструментовки пьес Я. И. Богорада, [до 1923?]. — 4 с. ; 29,5 см. — Без обл.

170. 313834 **Годар, Б.** (Godard, B.) 2-me Mazurka : pour piano : op. 54 / Benjamin Godard. — К. : Léon Idzikowski, [до1912] (М. : Lith. W. Grosse). — 7 с. ; 32 см. — Присвята : A Madame Annette Essipoff. — (Choix de compositions modernes pour piano revues, doigtées et pedalées par W. Pouchalsky ; № 6). — На обкл. кат. сер. (60 позицій). — Приплетено до № 313834 Gillet, E. Loin du Bal. — Н. д. L 170 I.

171. 550883 **Годар, Б.** (Godard, B.) 2-me Valse : pour piano : op. 56 / Benjamin Godard. — К. : АО Г. И. Индржишек, [19...?] (Типо-литографія и нотопечатня «И. И. Чоколов»). — 7 с. ; 34 см. — (Perles musicales. Pièces célèbres pour piano; № 7). — (Репертуар піаніста. Собрание пьес, распределен. по степеням трудности, с обозначением аппликатуры и педали / изд. под ред. В. А. Шопника). — На обкл. кат. сер. : (степени III, № [51–124], IV [№ 1–102]). — Кат. сер. «Perles musicales...» (24 позиції).

Провенієнції: Музыкальный магазин «Ли́ра» в Харькове, ул. Московская, 16.

172. 319579 **Годфрид.** «Кавалерист» : марш для духового оркестра / соч. Годфрида. — Симферополь : Издание [Бюро інструментовки пьес] Я. И. Богорада, [до 1923?] — 4 с. ; 37 см. — Без обл.

173. 109005 **Горський, К.**³⁷ Маргер : драматическая опера в 3 актах (6-ти картинах) / музыка Константина Горскаго; либретто В. В. Г. (Вальгера). — СПб. : Хромо-Литографія и нотопечатня Ю. П. Семечкиной, 1905. — 388 с. — Тит. л., обл. и текст парал. пол. — (Сюжет заимствован из поэмы Л. Кондратовича)

Провенієнції: дар. напис : «Высокоталантливому художнику милому дорогому коллеге Альберту Бенш. Автор К. Горский (подпись) Харьков 18/V–1909».

Гра. Пісні та гри для дітей дошкільного віку : [для дитячого хору без супроводу] / уложив по етнографічним матеріалам Р. Вовк ; аранжував Густав Ал. Суок. — О. : Держвидав. — (Дитяча бібліотека / під редагуванням професора Р. Вовка).

174. 541931 Збірник : 1-й. —1921. (8-я Сов. типо-литографія). — 12 с. : ілюстр. ; 23,5 см. — Зміст : Гра «Залізний ключ» ; «Ой звони

³⁷ Горський Костянтин Костянтинович (13.06.1857, Белорусь – 31.05.1924, Познань, Польща) – скрипаль, педагог, диригент, композитор. Закінчив Петербурзьку консерваторію. Викладав у Харкові.

дзвонять...» ; А ми просо сіємо, сіємо... ; Іде, іде дід, дід... ; Коза-Дереза ; Зайчик ; Перепілка ; Ягилочка ; Марш : «Гей там на горі Січ іде...» ; Стоїть гора високая / Переробка Олени Пчілки ; Колядка.

175. 104430 Збірник : 2-й. – 1922 (Обкл. 1921) (3 Державна друкарня-літографія). – 16 с.: ілюстр. 23 см. – Зміст : До гри в «Бобра» ; Козинятко ; Журавель ; Приповістка ; «Скрипка і Бубон» ; «Безконешна» ; До казки «Котик та Півник» ; До казки про «Телесика» ; До казки про «Золоту сопілку» ; Городина.

176. 549616 **Гречко, І.** Гимн. Свободной армії слава! Слава народу! : / для голоса с фп. / [музыка капитана И. Гречко ; слова Гарольда. – Киев ; Собственность автора. АО Г. И. Индржишек, [1917?]] (Типо-литогр[афия] и нотопечатня «И. И. Чоколов»). – 3 с. ; 35 см. – Н. д. 1018.

177. 313801 **Григорьев, А.** Потерянное счастье : румынская мелодия : для фортепиано в 2 руки / арранжировал А. Григорьев. – Екатеринослав : Издание книго-нотного магазина Г. Кригер, [19...?] (М. : Печатня В. Гроссе). – 3 с. ; 34 см. – (Любимая румынская мелодия). – Приплетено к № 313801 А. Clairlie. En montagne. – Н. д. Г 53 К.

Провенієнції: Karl Joses Dwinsk.

178. 317127 **Гріг, Е.**³⁸ (Grieg, Ed.) Berceuse : pour piano : op. 38 № 1 / Ed. Grieg. – К. : Гос. издат. Украины, [1922–1923] (Трест «Киев-Печать», 7-я типография). – 6 с. ; 33,5 см. – (Choix de compositions modernes pour piano / revues, doigtées et pédalées par W. Pouchalsky ; № 18). – (Répertoire moderne. Collection des pièces pour piano / revues et doigtées par le professeur G. Chodorowski). – На тит. арк. кат. сер. Choix de compositions... (58 позицій). – Н. д. Л 209 П.

179. 800871 **Гріг, Е.** (Grieg, E.) Humoreske : для фортепиано : op. 6 № 2 / Edvard Grieg. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Commissionaire de la Société Imperiale Musicale Russe I. Tchokoloff). – 5 с. ; 32,5 см. – (Edouard Grieg. Les Oeuvres Célèbres / Édition revues et doigtées par les professeurs : H. Bobinski, G. Chodorowski, Al. Nemerowski, W. Pouchalsky et autres). – На обкл. кат. сер. : (89 позицій). – На обкл. також просп. творів композитора : Fr. Liszt Compositions et Transcriptions pour le piano à deux mains. (20 позицій). – На обкл. портр. Е. Гріга та Ф. Ліста. – Н. д. L 2015 І.

³⁸ Гріг, Е. (Grieg) Едвард (15.06.1843, Берген – 4.09.1907 там само) – норвезький композитор, піаніст, диригент, основоположник норвезької класичної музики.

180. 800873 **Гріг, Е.** (Grieg, E.) Morceaux lyriques. Lyrische Stücke. Cah. V: pour piano : op. 54 / E. Grieg. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Impr. de musique I. Tchokoloff). – 19 с. : фото ; 33 см. – (Les Oeuvres complètes pour piano à deux mains / Édition revue et doigtée par les professeurs : H. Bobinski, G. Chodorowski, Al. Nemerowski, W. Pouchalski et autres). — Зміст : № 1. Garçon vacher. Hirtenknabe ; № 2. Marche Norvégienne. Norvegischer Bauernmarsch ; № 3. Marche des nains. Lug der zwerge ; № 4 Notturmo, A-moll ; № 5. Scherzo, E-moll ; № 6. Son des cloches. Glockengeläute. – На обкл. портр. Е. Гріга. – Н. д. L 3199 I – L 3204 I.

Провенієнції : 1. Вид. марка фірми L. Idzikowski (земна куля та ліра) ; 2. Торговий дом Е. В. Горбунов и К°. Харьков Московская, 18, бывш. Маречек.

181. 543966 **Гріг, Е.** (Grieg, E.) Peer Gynt : Suite I. : pour piano : op. 46 / Edouard Grieg. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 15 с. ; 33,5 см. – (Les Oeuvres Complètes, pour piano à deux mains / Édition revue et doigtée par les professeurs : H. Bobiński, G. Chodorowski, Al. Nemerowski, W. Pouchalski et autres). – Зміст : № 1 Le matin. Morgenstimmung ; № 2 La mort d'Ase Ases Tod. ; № 3 La danse d'Anitra. Anitras Tanz ; № 4. Dans la halle du roi de montagne. In der Halle des Bergkönigs. – На обкл. портр. Е. Гріга. – Н. д. L 4094 I.

Провенієнції : вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

182. 320904 **Гріг, Е.** (Grieg, E.) Sommerabend : Sommeraften : Soir d'été – Summer's eve : pour piano : op. 71 № 2 / Edward Grieg. – X. : Музыкальный магазин Н. Маречек, [до 1910] (М. : Лит[ография] Гроссе). – 3 с. ; 35,5 см. – (Choix de Compositions modernes pour piano / revues, doigtées et pedalées par Alexandre Horowitz). – Н. д. Н 162 М.

183. 107569 **Грізар** (Grisart, Ch.) Le Lac (Rêverie) : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano / Ch. Grisart ; transcription [violon] par С. Piatyhorowicz [violoncello] ; arr. par F.von Mulert. – Партитура, 2 партии. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Нотопечатня И. Чоколов). – 6 с. розд. паг. ; 34 см. – (Répertoire du Violoniste. Choix de pièces pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano. Partie du violon revue et doigtée par le professeur Casimir Piatyhorowicz). – На обкл. вид. кат. : Partie de violoncelle des numéros, qui sont marqués d'un asterisque, revue, doigtée et arrangée par le professeur F.von Mulert (68 позицій) ; Compositions pour Instruments à cordes avec accompagnement de piano (91 позиція). – Н. д. L 15551 I.

Провенієнції : 1. Вид. марка фірми L. Idzikowski (земна куля та ліра) ; 2. Українська музична накладня.

184. 5322 **Гулак-Артемівський, О.** Народні українські пісні з голосом (50 пісень и 5 додатків) / зібрани, споряджені и видані [з передмовою] Олексієм Гулак Артемівським. – К. : Книгопечатня Е. Федорова, 1868. – 50 с. тексту; XII с. нот : [Голос до українських народних пісень / Gr. W. Malachow]. – На тит. арк. 2 цитати чес. мовою. – Зміст : I. Пісні приколоскові : 1. А-а, а-а, молі ; 2. Ой, ходять сон коло вікон ; 3. А в неділю рано-пораненьку. II. Пісні жіночі а) пісні дівочі : 4. Соловейку маленький ; 5. Гуцьця гуде ; 6. Широкая й улыченька ; 7. Ой, маты, чумак іде (Джыгун) ; 8. Тыхо, тыхо Дунай воду несе ; 9. Ой, з за горы курно та дымно ; 10. По садочку хожу я, хожу ; 11. Дощык ; 12. Ой, послала мене маты ; 13. Ой, сама я на чужыні ; 14. Ой, спать мені не хочеця ; 15. Туман, туман по долині ; 16. Час до дому, час ; 17. Ой, у полі озерце ; 18. Ой, послала мене маты ; 19. Ой, піду я до млына ; б) Пісні молодычи : 20. Посію шалвію ; 21. Ой, із за горы та буйный вітер віе ; 22. Гыля, гыля сіры гусы ; 23. Колыб мені Господы ; 24. Долом, долом – долиною ; 25. Чоботы ; 26. Жыла вдова на Подолі ; 27. Ой, вербо, вербо ; 28. Од Києва до Лубен ; 29. Хусточка-ж ; 31. Продав батько сірі волы ; 32. Ой, по горі, по горі ; 33. Та на жаль мені на галоньку ; 34. Ой, не спыця, не лежыця ; 35. Ой, не шумы, луже ; 36. Чем дуб не зеленый ; 37. Хвалылыся гайдамаки ; 38. Ой, ты, брате, ты Мусію ; 39. Ой, гук, маты , гук ; 40. Ой, під лісом та під Лыбыдыном ; 41. Ой, ковалю ! ; 42. Ой, я з роду чумакою ; 43. Ой, чумаче, чумаче ; 44. Гомін, гомін по діброві ; 45. Ой, на горі та женці жнуть ; 46. Ой, бре море, бре ; 47. Ой, у лузі тай пры берызі ; 48. Добре було жыты ; 49. И по той бік гора ; 50. Та не журь мене, моя маты ; 51. Ой, любыв та кохав ; 52. Скажи мені правду, мій добрый козаче. Три песни народныя белорусскія : с голосами. 53. Ой, на дворе вечар вечаря ; 54. Ох, ты зорька моя ! ; 55. Туман, туман па синяму морю. – Без обкл.

Гулак-Артемівський О. Народні українські пісні з голосом : (50 пісень и 5 додатків) / зібрани, споряджені и видані Олексієм Гулак-Артемівським. – К. : В книгопечатні Петра Барскаго, 1883.

185. Б 84804 Вип. 1 / [з передм. Гулака-Артемівського]. – 2-е издание с дополненіями – 45 ; 2 с. ; : нот. – У змісті також 3 пісні білорус. мовою. – На тит. арк. та обкл. епіграф з творчості Д. Тиндаля. – Бібліогр. : с. 11–16 (68 позицій).

186. 103526 **Гулак-Артемівський, С.**³⁹ Дуэт [Одарки та Івана] : Віткіля се ти узявся : (сопрано та бас з ф-но) : [из оригинальной малоросійської оперы в 3 действіях с хорами и танцами «Запорожець за Дунаєм» / текст и музыка С. Артемівського, аранжированная для пенія с фп]. – М.: А. Гутхель, ценз. 1885 (Печатня В. Гроссе). – 21с. ; 33,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – 1-а кн. конволюта. – Н.д. А2611Г.

187. 103209 **Гулак-Артемівський, С.** Дуэт [Андрія та Оксани з опери «Запорожець за Дунаєм»]: «Черной хмарою дуброва» : (контральто и тенор) [з ф-но] / С. Гулак-Артемівський. – М. : Собственность издателя. А. Гутхель, ценз. 1885 (Печатня В. Гроссе). – 11 с. – (Запорожець за Дунаєм : оригинальная малоросійська опера в 3 д. з хорами и танцами : оранжированная для пенія с фортепіано / текст и музыка С. [Гулак]-Артемівського ; № 13). – На обкл. просп. сер. (1–22). – 2-й пр. приплетено до № 544667 Давингоф, В. Разбитое сердце. – Н. д. А 2611 G13.

Провенієнції: 1. На 2 пр. еклібрис А. Г. ; Магазин Гергарда в Харькове ; 2. Власниц. напис : «О. Игумен».

188. 103512 **[Гулак]-Артемівський, С.** Каватина : Теперь я турок не казак: для мужеского голоса (бас) с фортепиано : из оперы «Запорожець за Дунаєм» : оригинальная малоросійська опера в 3 д. с хорами и танцами / текст и музыка С. Артемівського. – М. : А. Гутхель, 1885. – 5 с. ; 33,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 2611 G 6.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская 20.

189. 542064 **Гуно, [Ш.]**⁴⁰ Попурри из оперы «Фауст» : для духового оркестра / музыка К. Гуно; аранж[ировал] Я. Богорад. – Партитура. – Симферополь : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [до 1924]. – 40 с.; 30 см.

190. 548967 **Гуно, [Ш.]** Дева Марія (Ave Maria) : духовная мелодія : сопрано / соч. Карла Гуно на 1-ю прелюдію І. С. Баха. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковській, [до 1915] (Типо-литограф[афия] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 33 см. – (Для певцов и певиц). – Текст рос., лат. – Н. д. L 4168 I.

³⁹ Гулак-Артемівський, Семен Степанович (справжнє прізвище – Артемівський (16.02.1813, х. Гулаківщина, поблизу Городища на Черкащині – 17.04.1873, Москва) – співак (баритон), композитор-аматор, драматург.

⁴⁰ Гуно (Gounod) Шарль (17.06.1818, Париж – 18.10.1893, Сен-Клу, передмістя Парижа) – французький композитор, органіст, диригент.

191. 317907 **Гуно, Ш.** (Gounod, Ch.) Deux valse : для фортепиано : 1. Faust. 2. Romeo et Juliette / Ch. Gounod ; аранжував Fangier. – К. : АО «Г. И. Индржишек», [до 1910] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 34 см. – (Репертуар піаніста. Собрание пьес, распределенных по степеням трудности, с обозначением апплик[атуры] и педали / изд. под ред. В. А. Шопника ; № 48). – На обкл. кат. сер. (165 позицій). – Н. д. Г 105 І.

192. 549897 **Гурович, Б. С.** Почему я безумно люблю : цыганский романс : для голоса с фортепиано / слова и музыка Б. С. Гуровича. – 28-е изд. – Х. : Е. В. Горбунов и К°, ценз. 1900 (М. : Печатня В. Гроссе). – 3 с. ; – На тит. л. и обл. : Посвящаю сестре моей Ольге Самойловне Бархаш. – Н. д. Н 19 М.

193. 549848 **Давидов, Ю. М.** Махорочка : «Здравствуй, русская махорка» : русская песня : для женского голоса с фортепиано / музыка Юр. Мих. Давыдова ; слова В. С. Ряскова. – К. ; Баку : АО «Г. И. Индржишек», [1918–1919] (Типо-литография и нотопечатня «И. И. Чоколов»). – 5 с. : ил. ; 34 см. – На тит. л. и обл. : Посвящается талантливой исполнительнице русских бытовых песен Анастасии Васильевне Кольчевской. – На обл. фото певицы и изд. кат. АО «Г. И. Индржишек». – Н. д. 1117 J.

194. 549643 **Давидов, Ю. М.** Песнь о вещем Олеге : солдатская песенка : для женского голоса с фортепиано / аранжировка Ю. М. Давыдова. – К. ; Варшава : Собственность издателя: Леон Идзиковский, [1917] (Типо-Литография и нотопечатня «И. И. Чоколов»). – 5 с. портр. ; 34 см. – (Репертуар известной исполнительницы русских песен и романсов Анастасии Васильевны Кольчевской ; № 9). – (Цыгане в Киеве ; № 194). – (Любимые русские песни ; № 56). – На обл. проспект сер. : Репертуар... (12 позицій) ; Цыгане... (206 позицій) ; Любимые... (64 позиции). – На тит. л. портр. А. В. Кольчевской. – Н. д. L 5658 І.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Идзиковського (земна куля і ліра); 2. Власн. напис цензора : «Забор[онено], патр[иотично]».

195. 548466 **Давидовський, Г.**⁴¹ В молитвах неусыпающую Богородицу ... / Гр. Давидовский. – Ростов н/Д : Собственность автора, [нач. XX ст.] (Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). –

⁴¹ Давидовський, Григорій Митрофанович (18.01.1866, с. Мельня, тепер Сумської обл. – 13.04.1952, Полтава) – хоровий диригент, композитор-аматор, співак, громадський діяч.

7 с. ; 26 см. – (Духовно-музыкальные сочинения свободного художника Гр. Давидовского ; № 4). – На тит. л. : Посвящается Димитрию Митрофановичу Давидовскому. – На обл. проспект сер. (9 позиций). – На обороте обл. изд. проспект : Вышли из печати произведения Гр. Давидовского (3 позиции).

Провенієнції: 1. Нотная библиотека. Павел Дмитриевич Леонтьев; 2. Нотный магазин О. Венцель, бывший П. К. Селиверстова. С.-Петербург, Садовая 22.

196. 549988 **Давидовський, Г.** Кобза : (продолжение «Бандуры») : фантазія на українські теми для хора à capella: (soprani, alti, tenori, bassi) / свободного художника Гр. Давидовского. – Партитура. – 7-е изд. – Ростов н/Д : Собственность автора ; [1917] (Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 18 с., фото ; 34 см. – Текст укр. – На обкл. та перед текстом рос. – На обкл. : «Значение украинских слов» ; фото : Хор Г. М. Давидовского. – Рік написання твору : 1910 (Муха, А. Композитори України та української діаспори. – С. 85).

197. 318648. **Давидовський, Г.** Під згуки рідної пісні = под звуки родной песни : музична драма на дві дії : [для співу з супр. ф-но] / музика і лібретто Гр. Давидовського. – Партитура. – 1-е вид. – Ростов н/Д : Власність автора, [1917] (Друкарня Г. М. Пуховича). – 86 с. ; ілюстр. ; 28 см. – Текст парал. рос. – Присвячую моїй незабутній Неньці – Україні. – Рік вид. встановлено за кн. : Михайлов, М. М. Композитор і хоровий диригент Г. М. Давидовський : нарис про життя і творчість. – К., 1962. – С. 101–102.

Провенієнції: Торговый дом Е. В. Горбунов и К° Харьков ул. Московская, 18, Музыкальный магазин, бывш. Н. Маречек.

198. 103529 **Давидовський, Г.** Україна : поема для хора à capella / свободного художника Гр. Давидовского ; слова Т. Г. Шевченко. – Партитура. – [1-е изд.] – Ростов н/Д : Собственность автора, [1913 – 1914?] (Типо-литография и нотопечатня Г. М. Пуховича). – 13 с. ; 33,5 см. – Текст укр. – Посвящается памяти незабвенного Тараса Шевченко. – На обкл. вид. : Значение укр. слов. – На дод. арк. : Отзывы русской и заграничной прессы на произведения Г. М. Давидовского. – 1-а кн. конволюта.

199. 103529 **Давидовський, Г.** Україна : поема для хора à capella / свободного художника Гр. Давидовского ; слова Т. Г. Шевченко. – Партитура – 2-е изд. – Ростов н/Д : Собственность автора, [1913 – 1914?] (Типо-литография, и нотопечатня Г. М. Пуховича). – 13 с. ; 33,5 см. – Текст укр. – Посвящается памяти незабвенного Тараса Шевченко. – На обкл. :

Значеніє укр. слов. – Приплетено до № 103529 Давидовский, Г. Україна. – 1-е вид.

200. 549800 **Дамінська, Ю. М.** Уйди! : романс : для голоса с фортепиано / слова и музыка соч. Ю. М. Даминской. – Киев ; Варшава : Собственность издателя. Леон Идзиковский, cop.1915 (Типо-хромолитограф[афия] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; фото ; 34 см. – (Цыгане в Кіеве. Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом ; № 96). – На обл. фото Ю. М. Даминской. – На обороте изд. кат. сер. (97 позиций). – Н. д. L 5491 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Из библиотеки Георгія Никитича Скода.

201. 320905 **Деліб, Л.**⁴² (Delibes, L.) Pizzicati du ballet «Sylvia». : pour piano à deux mains / L. Delibes. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (М. : Gravé et impr. chez G. Grosse). – 5 с. ; 34,5 см. – (Répertoire des pièces classiques et modernes pour piano à deux mains ; № 6). – На обкл. кат. сер. (41 позиція). – Н. д. L 267 I.

Провенієнції: 1. На обкл. на скрип. ключі напис : Édition Idzikowski ; 2. Повітова центр. Радянська бібліотека-чит. Хорол. на Полтавщині.

202. 541713 **Демченко, І.** Українське весилля (з голосами) / записав [з попередом] Ів. Демченко. – О. : Изд. тип. Е. И. Фесенко, 1905. – 123 с., 2 л. рис. – Твір написано у 1903 р. – Текст укр. транслітеровано рос. – На дод. арк. : Посвята Миколи Выталієвичу Лысенкови, на день 35-х роковин его народне-музыкальной праці. – Зміст : I. Суббота. Хата молодька. Полудень ; II. Неділя : Хата молодька ; III. Суббота. Хата молодухы ; [IV] VI. Другый день весилля. Неділя ; V. Третій день весилля. Понеділок ; VI [помилково IV]. Четвертый день весилля. Вивторок ; VII. Пьятый день весилля. Среда. – Примірник деф. : відсут. с. 121–122.

203. 543734 **Денц, Л.** Дивныя очи = (Occhi turchini) : романс : для меццо-сопрано или баритона [с фп] / музыка Л. Денца ; перевод Н. И. Тимофеевской. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, [до 1915] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. ; 32 см. – (Для певцов и певиц. Выбор любимых романсов и песен иностранных композиторов для пенія с аккомпанементом фортепиано; № 25). – Текст парал. итал. – На обл. кат. сер. (64 позиции). – Н. д. L 4187 I.

⁴² Деліб (Delibes) Клеман Филибер Лео (21.02.1836, Сен-Жермен-дю Валь, Сарта – 16.01.1891, Париж) – французський композитор, піаніст та органіст.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Леона Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Нотный и книжный магазин В. А. Гуминскаго. – Н-Новгород. Покровски О. Дворянскаго собрания.

204. 544514 **Денц, Л.** Если... : мелодія для голоса с фортепиано / музыка Луиджи Денца ; слова Е. Мансини ; перевод А. Горчаковой. – Киев ; Варшава : Л. Идзиковский, ценз. 1900 (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – Текст парал. итал. – Н. д. L 355 I.

Провенієнції : дар. напис : «На добрую память от К. О. 19. XI. – 1903».

205. 107437 **Дессау, Б.** (Dessau, B.) Berceuse pour violine avec accompagnement de piano : op. 32 / Bernhard Dessau. – Партитура, партія скрипки. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – Партит. (8 с.), 1 парт. (3 с.) ; 34 см. – (Répertoire du violoniste choix de pièces pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano (2 Degré ; № 39). – На обкл. кат. сер. (148 позицій). – Н. д. L 3444 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Українська музична накладня.

206. 541490 **Детские** игры, песни и сказки Ковельскаго, Луцкаго и Новгород-Волынскаго уездов Волынской губ. / собранныя Ларисой Косач (Л. Украинка) [с предисл.] ; музыка записана К. Квиткой ; Издание общества исследователей Волыни, этнографическая секція. – Киев : Тип. И. И. Чоколова, 1902. – 37 с. ; 16,5 см. – Текст укр. – Тит. л. парал. рус.

207. 545583 **Діабеллі, А.**⁴³ (Diabelli, A.) Leçons mélodiques dans l'intervalle des cinq tons. : op. 149, Livre 3 / A. Diabelli. – Киев ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 11 с. ; 33 см. – (Compositions pour le piano à 4 mains ; № 2). – На обкл. кат. сер. (49 позицій). – Н. д. – L 3593 I.

208. А 118569 **Доніцетті, Г.**⁴⁴ (Donizetti, G.) Potpourri de Lucia di Lammermoor / G. Donizetti ; обработка G. W. Marks. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 15 с. ; 34,5 см. – (Collection de potpourris en forme de fantaisies pour le piano par G. W. Marks ; № 25]. – На обкл. кат. сер. (29 позицій). – На звороті обкл.

⁴³ Діабеллі, А. (Diabelli) Антон (6.09.1781, Матзе, поблизу Зальцбурга – 7.04.1858, Відень) – австрійський композитор та музичний видавець.

⁴⁴ Доніцетті, Г. (Donizetti) Гаetano (29.11.1797, Бергамо – 8.04.1848, там само) – італійський композитор, педагог, представник італійської романтичної оперної школи.

вид. просп. : G. Lange. Compositions pour piano (38 позицій). – Н. д. L 3698 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра).

209. 106109 **Дочевський, І.** Брови : [Ой біда міні, біда] : українська пісня [для голосу з ф-но] / музика И. Дочевскаго ; слова М. Петренка. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1894 (Паровая скоропечатня нот). – 3 с. ; 34,5 см. – На обкл. вид. кат. : 4-е збірання романсов и песен для пенія с аккомпанементом фортепіано (39 позицій). – На звороті обкл. вид. кат. : Романсы и песни. Музыка Д. А. Усатова (61 позиція). – Н. д. 11068.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Українська музична виставка.

210. 317067 **Дочевський, І.** Українська пісня : [Ой, у полі на роздолі шовкова травиця] : для голосу [тенор] з фортепіано / музику зложив И. Дочевській; слова Чужбинського. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1894 (Паровая скоропечатня нот). – 5 с. ; 31,5 см. – Текст укр. – На обкл. вид. кат. : 4-е збірання романсов и песен для пенія с аккомпанементом фортепіано (39 позицій). – На звороті обкл. вид. кат. : Романсы и песни. Музыка Д. А. Усатова (61 позиція). – Н. д. 11069.

Провенієнції: Всенародна бібліотека України (ВУАН).

211. 546280 **Дрімцов, С. П.**⁴⁵ Музыка к трагедии А. Блока «Роза и крест» : (вступленіє ; 3 песни менестрелей ; Хор девушек ; Реквієм ; Фрагменты и фразы : [с указ. голосов]) / С. П. Дремцов. – Издание автора – Харьков : Сцен. студія П. И. Ильина, [1916?] (Лит[ография] П. В. Калугина). – 15 с. ; 34 см. – На обл. проспект.: Музыкальные сочинения С. П. Дремцова.

212. 106877 **Дрімцов, С. [П.]** Пісьні і співи Сергія Дрімченка : Верховини гірні : для голосу (меццо-сопрано, тенора, баритона) з фортепіано / музика С. Дрімченка ; слова Лермонтова ; переклад М. Шаповала ; спів С. П. Дрімченка. – К. : Власність автора: 1908 (Друк. «И. И. Чоколов»). – 6 с. розд. паг. ; 34 см. – (Пісьні і співи ; № 2). – Присвята М. В. Лисенкові. – На обкл. просп. сер. (3 позицій). – Н. д. 441.

⁴⁵ Дрімцов (Дремцов), Сергій Прокопович (псевдонім Дрімченко) (15.05.1867, Харків – 18.08.1937, там само) – педагог, диригент, музикознавець, композитор, громадський діяч. Учень М. Лисенка. З 1934 по 1937 зав. муз. відділом Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка.

213. 103236, 106876, 543982 **Дрімцов, С.** [П.] Пісьні і співи Сергія Дрімченка : [2 пісні] / Сергій Дрімченко [псевд.] – К. : Власність автора, 1908 (Друкарня «И. И. Чоколов»). – 6 с. ; розд. паг. ; 34 см. – Зміст : 1) Спи дитя моє, ти життя моє : колискова : для голосу (меццо-сопрано, або сопрано) з фортепіано / музика С. Дрімченка ; слова С. Руданського ; спів С. П. Дрімченка. – 3 с. – (Пісні і співи ; № 1). – Н. д. 440; 2) Верховини гірні : для голосу (меццо-сопрано, тенора, або баритона) з фортепіано / музика С. Дрімченка ; слова Лермонтова, пер[еклад] М. Шаповала, спів С. П. Дрімченка. – 3 с. – (Пісні і співи ; № 2). – Присвята М.В. Лисенкові. – На обкл. просп. сер. (3 позиції). – Н. д. 441.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

214. 103233 **Дрімцов, С.** Повій вітре на Україну : (думка – мазурка) : для рояля в 2 руки : ор. 8 № 1 / С. Дрімченко (псевд.). – Х. : Власність автора : Н. Маречек, [1911]. – 7 с. ; 33,5 см. – Присвята Антонині Антоновні Лапинській. – На обкл. вид. просп. : Музичні твори С. Дрімченка (10 позицій). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. Н 196 М.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

215. 310933 **Дрімцов, С. П.** Шкільна збірка українських народні[!]х пісень для початкових шкіл [одноголос., двоголос., триголос. та чотириголос. співи з поперед. сл. та прим.] / С. П. Дрімцов. – Х. : Вид-во «Союз» Харківського кредитного союзу кооператорів, 1919 (Друк. А. М. Суханова и А. М. Иванова). – 26 [2] с. ; 28,5 см. – (Шкільна й позашкільна бібліотека / під ред. Д. Г. Панадіаді та О. Н. Синявського). – На тит. арк. Дрімцов, С. П. – Із змісту : Приказки ; Мелодії до казок ; Колискові ; Гри та танки : Побутові: а) з життя природи, б) сімейні, в) некруцькі, г) про хліб, д) Троїцька, е) вулишні, ж) чумацькі, з) козачі. Історичні обрядові: а) веснянки, б) колядки, в) щедрівки.

Провенієнції: Просвітній союз м. Харків.

216. 106810 **Дуркота, П. О.** Над ручаєм : коломыйки на фортеп'яні / композиції П. О. Дуркоти. – Перемышль, 1903 (Друк. Уделовой під зарядом І. Лазора). – 4 с. ; 31 см. – На обкл. : Доход определен в пользу дома філії общества им. А. Качковскаго в Сокале. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий.

Провенієнції: Просвітній союз Українська культура. м. Харків.

217. 317244 **Дюбуа, Т.** (Dubois, Th.) Poèmes sylvestres : La source enchantée : pour piano / Théodore Dubois. – Х. : Н. Маречек, [до 1910] (М.,

Лит[ография] В. Гроссе). – 11 с. ; 34 см. – (Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains). – На обкл. вид. кат. : Choix de Compositions modernes pour piano revues, doigtées et pédalées par Alexandre Horowitz. Suite 1. (42 позиції). – На обкл. також кат. сер. (№ 38–62).

Провенієнції. Печатка : Собрание нот памяти А. Ф. Бенш.

218. 547476 **Дюбюк, О.**⁴⁶ 1) Не буду я жениться. 2) Ой стукнуло в буйнім лісі : пісні / А. Дюбюк. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1874 (Тип. А. И. Мамонтова и К^о). – 3 с. ; 31 см. – (50 малоросійських песен с легкими варіаціями А. Дюбюка ; № 27, 28). – Назва 1-ї пісні надрук. : Не буду я жешеться. – На обкл. кат. сер. (50 позицій). – На 4 с. обкл. реклам. просп. вид. П. Юргенсона. – Н. д. 1963.

Провенієнції: 1. Оптичеській и музыкальній магазин З. Петрова в Новочеркаске; 2. Екслібрис [нерозбірливо].

219. 107995 **Дюран, О.**⁴⁷ (Durand, A.) Annette et ubin : Gavotte pastorale : для фортепиано : op. 79 / A. Durand. – К. : Держвидав України, 1922 (Трест «Киев-Печать», 7-я лито-типография). – 5 с. ; 34 см. – (Choix de compositions modernes pour piano / revues, doigtées et pédalées par W. Pouchalsky ; № 2). – На обкл. просп. сер. (60 позицій). – Н. д. 177.

220. 544643 **Дюран, О.** (Durand, A.) 1-re Valse : pour piano : op. 83 / Aug. Durand. – X : Бывш. Н. Маречек, [до 1910] (М. : Печатня В. Гроссе). – 7 с. ; (Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains). – На обкл. кат. сер. (36 позицій). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. Н 17 М.

221. 550918 **Еггхард, Ж.** (Egghard, J.) La Primavera : mélodie : pour piano : op. 87 № 1 / J. Egghard. – X. : Magasin de musique N. Marechek, [до 1910] (М. : Gravé et impr. chez G. Grosse). – 5 с. ; 31,5 см. – (Compositions modernes pour Piano à deux mais et à quatre mains). – На обкл. кат. сер. (62 позиції). – Приплетено до № 550918 Bendel, F. Rhapsodie Hongroise № 2 par F. Liszt. – Н 91 М.

222. 546550 **Елетер, В.** (Aletter, W.) Rendez-vous : Intermezzo-Rocoso : pour piano / W. Aletter. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 34 см. – На обкл. : The King's Favorite! – Н. д. L 1678 I.

⁴⁶ Дюбюк, Олександр Іванович (20.02(3.03).1812, Москва – 27.12.1897 (8.01.1898), там само) – російський піаніст, педагог та композитор.

⁴⁷ Дюран (Durand), Марі Огюст (18.07.1830, Париж – 31.05.1909, там само) – французький композитор, органіст та музичний видавець.

Провенієнції. Печатка : Музыкальный магазин Н. Маречек. Харьков.

223. 107441 **Ерденко, М.** (Erdenko, M.) Cadence pour le concert de viotti : pour violon seul / Michel Erdenko. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, copyright 1913 (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с. ; 34 см. – На обкл. реклам. просп. творів Michel Erdenko та F.v. Mulert. – Н. д. L 3924 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. Українська музична накладня.

224. 107439 **Ернст, Г.** (Ernst, H.) Élégie : pour violon avec accompagnement de Piano : op. 10 № 3 / H. Ernst. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 9 с. разд паг. ; 34 см. – (Compositions pour violon avec accompagnement de Piano). – На обкл. кат. сер. (150 позицій). – Н. д. L 3309 I.

225. 545470 **Єдличка, А.**⁴⁸ Квітонькі України : попури из любимых малороссійских песень для фортепіано Алоиза Едлички / Алоиз Едличка. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, [після 1902] (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 23 с. ; 31 см. – . – Зміст : Попури з пісень : Ворскла річка невеличка ; Гей же та журьба мене зсушила ; Добрий вечір дівчино ; Віють вітри ; З того часу як женився ; Шумить гуде дубровонька ; di Mazurka ; Копав же я криниченьку ; Гей козаки на врага ; Та орав мужик ; Сонце низенько ; За Ниман иду ; Як поїхав мій миленький ; И шуме и гуде ; Полонез на смерть Шевченка / Пашенка ; Гей морозе та морозенько ; Кобзарь ; Ой я чумак нещасливий ; Думи мої / Рубца ; Ой у садочку та під дулькою ; Явор стояв меж скалами / Монюшка ; Діду мій, світе мій ; Трепак. – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 10511.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

226. 545246 **Єдличка, А.** Квітонькі України : попури из любимых малороссійских песен для фортепіано Алоиза Едлички / А. Едличка. – СПб. : Собственность изд. М. Бернарда, [до 1885] (Лит[ография] К. Динеса). – 23 с. ; 32 см. – Зміст : Ворскла річка невеличка ; Гей же та журба мене зсушила ; Добрий вечір дівчино ; Віють вітри ; С того часу як женився ; Шумить гуде дубровонька ; Копав же я криниченьку ; Гей козаки на врага ; Та орав мужик ; Сонце низенько ; За Ниман иду ; Як поїхав мій

⁴⁸ Єдличка, Алоїз Венцеславович (В'ячеславович) (14.12.1821, Куклені, Чехія – 27.09.1894, Полтава) – піаніст, педагог, хор. диригент, муз. фольклорист, композитор.

миленький ; И шуме и гуде ; Полонез на смерть Шевченка / (Пашенка) ; Гей морозе та морозенько ; Кобзарь ; Ой я чумак нещасливий ; Думи мої / (Рубца) ; Ой у садочку та під дулькою ; Явор стоя меж скалами / (Монюшки) ; Діду мій, світе мій ; Трепак. – Приплетено до № 545246 Schulhoff. – Н. д. 5963.

227. A118370 **Єдлічка, А.** Котылыся возы з горы : [укр. нар. пісня] : для голосу с фортепиана / аранжировал А. Едличка. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1885. – 3 с. ; 33 см. – (Выбор любимых малороссийских народных песен аранжированных для одного голоса с аккомпанементом фортепиано А. Едличкою ; № 67). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позиції). – Н. д. 8961.

228. 103520 **Єдлічка, А.** Ой, кряче, кряче : для пенія [з ф-но] / А.Едличка. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1901. – 3 с. ; 33 см. – (Выбор любимых малороссийских народных песен, аранжированных для одного голоса с аккомпанементом фортепиано А. Едличкою ; № 7). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позиції). – 1-я кн. конволюта. – Н. д. 25814.

229. 544657 **Єдлічка, А.** Ой, не ходы, Грицю, на вечерныци : для голосу з фортепиано / А. Едличка. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1885 (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 3 с. ; 33 см. – (Выбор любимых малороссийских народных песен аранжированных для одного голоса с аккомпанементом фортепиано А. Едличкою ; № 2). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позиції). – Приплетено до №544657 Махотин, В. Помолись, милый друг, за меня. – Н. д. 8960.

Єдлічка, А. Собрание малороссийских народных песен : для одного голоса с аккомпанементом фортепиано: [в 2 ч.] / аранжировал Алоиз Едличка. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, ценз. 1885 (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона).

230. 106089 Ч. 1. – 81 с. : ілюстр. ; 29,5 см. – Зміст : № 1 Чы я в лузи не калына була ; № 2 Пасла дивка лебеди ; № 3 Сонце низенько ; № 4 Вышлы в поле косари ; № 5 Ой, сама ж я, сама ; № 6 Ой, боже ж мій, боже ; № 7 Ой, я нещасный ; № 8 Була соби Маруся ; № 9 Посіяла руту, мьяту ; № 10 Ой, ишов козак з Дону ; № 11 Туман яром котытыця ; № 12 Та кохав мене батько ; № 13 Нихто не вынен ; № 14 Ой, у саду соловей щебетав ; № 15 Сыдыть голуб на берези ; № 16 Не буду я женытыся ; № 17 В конце гребли шумлять вербы ; № 18 Та орав мужык край дороги ; № 19 Ой, оре Семен, оре ; № 20 Ой, чумаче, чумаче ; № 21 Ой, ходыв чумак сим рик по Дону ; № 22 Оженыла маты неволею сына ; № 23 Ой,

з-за горы, з-за кру-тои ; № 24 Добры вечір, дивчыно ; № 25 Копав же я крыныченьку ; № 26 Ой, я чумак несчастливый ; № 27 Сонце низенько ; № 28 Ище сонце не заходило ; № 29 Та вже третій вечир ; № 30 Та вже третій вечир ; № 31 Ой, беда, беда, чайци, небози ; № 32 Одна гора высокая ; № 33 Ой, пиду я до гаю ; № 34 Видно шляхи Полтавскіи ; № 35 С того часу, як женывся ; № 36 Ишов милый горонькою ; № 37 Задумала вража баба ; № 38 Ой, у садочку та пид дулькою ; № 39 Чы се ж тыи чоботы ; № 40 Гей же, та журба мене зсушыла ; № 41 Ой, був, да нема ; № 42 Чы ты мене моя маты ; № 43 Чом, чом не прыйшов ; № 44 Ой, не ходы, Грыцю ; № 45 В конци гребли ; № 46 Хусточка ж моя ; № 47 Шумыть гуде дубривонька ; № 48 Ой, хмелю ж мій, хмелю ; № 49 Ой, на гори да женци жнуть ; № 50 Ой, на двори метельця. – Примірник деф. : відсут. с. 43–50 ; № пісень 25–30. – Н. д. Т511–8960.

231. 106088 Ч. 2. – 83 с. : ілюстр. ; 31,5 см. – Зміст : № 1 Віють витры, віють буйни ; № 2 Болыть моя головонька ; № 3 У сосида хата била ; № 4 У сосида хата била [варіант] ; № 5 Хылылыся густы лозы ; № 6 Ой, за гаем, гаем ; № 7 Дивчыно кохана ; № 8 Ой, кряче, кряче ; № 9 Ой, на гори да женци жнуть ; № 10 Ой, вжеж чумак дочумаковався ; № 11 Дид рудый, баба руда ; № 12 Дид рудый, баба руда [варіант] ; № 13 Сонце низенько ; № 14 Ой, пид вишнею ; № 15 Ой, у поли могила ; № 16 Ворскла ричка невеличка ; № 17 Гомин, гомин по дуброви ; № 18 Чы се ж тая крыныченька ; № 19 Ой, пиду я до гаю ; № 20 Чого ж вода коломутна ; № 21 Ой, дивчына орлыця ; № 22 Стоить явир над водою ; № 23 Ой, ты дивчыно горда та пышна ; № 24 1) Ходыть гарбуз по городу. 2) Ой, я дивчына Полтавка ; № 25 Ой, мисяцю, мисяченьку ; № 26 Хоть у мене мужычок ; № 27 Ходыть сорока коло потока ; № 28 Ходыть сорока коло потока [варіант] ; № 29 Ой, посіав мужык ; № 30 Чоловик сіе жыто ; № 31 Диду мій, свите мій ; № 32 Пишов я раз на улыцю ; № 33 Оддала мене моя матенька ; № 34 И шумыть, и гуде ; № 35 Котылыся возы з горы ; № 36 Ище сонце не зыходыло ; № 37 Як до тебе ходыты ; № 38 И се село, и то село ! № 39 Пишла маты на село ; № 40 Ой, кум до кумы борозенкою йшов ; № 41 Де ты, доля моя, бродыш ; № 42 Ой, зійды, зійды ; № 43 Ой, спать мыни нехочеться ; № 44 Сыдыть голуб на берези ; № 45 Та внадывся журавель ; № 46 На курыци пирьячко рябое ; № 47 Од Кіева до Лубень ; № 48 Ой, ру-ду-ду, ру-ду-ду ; № 49 Пишов я раз на улыцю ; № 50 Та не люблю я ни Стыцька. – Н. д. 8961 Т 512.

232. 544657 **Єдлічка, А.** Сонце низенько : для голосу з фортепіано. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1885 (Паровая скоропечатня нот П. Юр-

генсона). – 3 с. ; 33 см. – (Выбор любимых Малоросійских народных песен арр[!]анжировано для одного голоса с аккомпанементом фортепіано А. Едличкою ; № 22). – На обкл. просп. серії (25 позицій). – На звороті обкл. вид. кат. : 50 малоросійских песен с легкими варіяціями. – Приплетено до № 544657 Махотин, В. Помолись, милый друг, за меня. – Н. д. 8960.

233. **Єдлічка, А.** Хусточка (моя шовковая) : украинская песня для одного голоса с сопровождением фортепіано / переложено А. Едличкою. – Новое изд. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1881. – 5 с. ; 31 см. – (Выбор любимых малоросійских народных песен, арранжированных для одного голоса с аккомпанементом фортепіано А. Едличкою ; [№ 57]). – Текст пісні укр. – Посвящение Елене Степановне Баллиной. – На обкл. кат. сер. (№ 51–83). – Приплетено до № 543199 Амброаз, Т. Миньон. – Н. д. 13781.

234. 549719 **Єдлічка, А.** (Jedliczka, A.) Чи я в лузі не калина була : для голосу з фортепіано. / Alois Jedliczka. – Х. : Изд. муз. магазина Е. С. Баллиной, [19...] ([Leipzig : Imprimerie de Breitkopf et Härtel]). – 5 с. ; 32 см. – На тит. арк. та обкл. присвята : Transcrite et dediée à Madame Catherine Jedliczka. – На звороті обкл. вид. просп. : Издания музыкального магазина Е. С. Баллиной в Харькове [28 позицій]. – Приплетено до № 549719 Серов, А. Н. Рогнеда. – Н. д. 62.

235. **Єдлічка, А.** Чы я в лузи не калына була : для одного голоса с фортепіано / А. Едличка. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, ценз. 1886 (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 3 с. ; 31 см. – (Выбор любимых малоросійских народных песен арранжировано для одного голоса с аккомпанементом фортепіано А. Едличкою ; № 17). – Укр. текст транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. (26 позицій). – Приплетено до № 543199 Томас, А. Миньон. – Н. д. 8960.

236. 544657 **Єдлічка, А.** Чоловик сіе жыто : для голосу з фортепіано / А. Едличка. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1885 (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 3 с. ; 33 см. – (Выбор любимых малоросійских народных песен арранжировано, для одного голоса с аккомпанементом фортепіано А. Едличкою ; № 16). – На обкл. просп. сер. (25 позицій). – Приплетено до № 544657 Махотин, В. Помолись, милый друг, за меня. – Н. д. 8961.

237. 103225 **Єдлічка, А.** (Jedliczka, A.) Souvenir de Poltava : Grande Fantaisie sur des motifs de Célèbre l'opéra Petits Russiens «Наталка Полтавка» : pour le piano : op. 12 / Aloïs Jedliczka. – К. : Léon Idzikowski, ценз. 1875. – 15 с. ; 33,5 см. – (Fleurs mélodiques de la Russie). – Текст рос. та

фр. – На тит. арк. просп. сер. (24 позиції). – На звороті обкл. вид. просп.: Любимые пьесы и танцы для фортепиано в 2 руки / Леона Идзиковскаго в Києве. (9 позицій). – На обкл. реклама : «Наталка Полтавка» souvenir de Poltava. Première grande Fantaisie. Airs petits russiens A. Jedliczka. – Н. д. L 727 I.

Провенієнції: Музыкальний магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская 20.

238. 547478 **Єдлічка, А.** (Jedliczka, A.) Souvenir de Poltava : Première grande Fantaisie sur des airs petit russiens : pour le piano : op. 12 / Alois Jedliczka. – К. : Boleslas Koreywo, [19...]. – 15 с. ; 32 см. – (Fleurs mélodiques de la Russie). – На обкл. просп. сер. (24 позиції). – Н. д. В 97 К.

239. 549600 **Ємельянов, [А. ?]** Иса : любимая румынская песня : для фортепиано в 2 руки / аранжировал А. Емельянов. – Екатеринослав : Изданіє книжного и музыкального магазина Г. Кригер, [начало XX ст.] (К. : Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Новейшие салонные пьесы, вальсы и марши для фортепиано в 2 руки). – Н. д. Г 20 К.

Єрошенко, Н.⁴⁹ Малорусские вечера хорового пения : сборник украинских 3-х и 4-х голосных песен (50 № №) для певческих хоров учебных заведений и для любителей малорусского хорового пения / Н. Єрошенко. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона : Электропечатня нот П. Юргенсона.

240. 106912 Вып. 1. – [1918–1920 ?]. – 35 с. ; 26,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : 1. Засвисталы козаченьки ; 2. Гей, у мене був коняка ; 3. Ой, продала дивчононька курку ; 4. Ой, я нещасный ; 5. Ой, ходыла дивчина бережком ; 6. Сонце нызенько ; 7. Стоит гора высокая ; 8. Ни, мамо, не можно ; 9. Гей, чого, хлопци ; 10. Не щебечы соловейку ; 11. Повій витре, на Вкраину ; 12. Дивка в синях стояла ; 13. Ой, не ходи, Грыцю ; 14. Чи я в лузи не калына була ; 15. Добрый вечер, дивчино ; 16. Ой, кряче, кряче та черненькій ворон ; 17. Гречаныки ; 18. Ой, там за Дунаем ; 19. Ой, у лузи та и пры берези ; 20. Дощик ; 21. Бандура ; 22. Реве та стогне Днепр широкий ; 23. Ой, ты, Боже мылосердный 24. Ой пиду я до млына ; 25. Ой, на гори та жени жнуть ; 26. Ой, из-за горы ; 27. Плыве човен, воды повен ; 28. Доля ; 29. Жыто маты ; 30. Баламуты. П. Четырехголосныя ; 31 Та туман яром котыться ; 32. Чы е в свити молодыця ; 33. Ой, пид горою ; 34. У сосида хата била ; 35. Та орав мужык край доро-

⁴⁹ Єрошенко, Никифор Михайлович (? – 19.02.1917, Херсон) – хоровий диригент, композитор-аматор, педагог.

гы ; 36. Полюбыла Петруся ; 37. Выйшли в поле косари ; 38. Ой, за гаем гаем ; 39. Чы сеж тїи чоботы ; 40. А вже весна, а вже красна ; 41. Як пишов я до дивчыны ; 42. Ой, у поли могыла ; 43. Та не люблю я не Стыцька, ни Грыцька ; 44. Чоловик сіє жыто ; 45. Была жинка мужыка ; 46. Там у поли кри(!)ныченька ; 47. Ой, рудуду, рудуду ; 48. Ой, беда, беда ; 49. Ой, закувала сыва зозуленька ; 50. И шумыть и гуде. – Н. д. 32216.

Провенієнції: 1 Нотная бібліотека. Павел Дмитрієвич Леонтьєв (ліра, на тит. арк.) ; 2 Нотная бібліотека П. Леонтьєва (ліра в обрамленні гілок, с. 3).

240а. А 118558 **Жепко, В.** (Rzepko, W.) «Grunwald» : ilustracja muzyczna / napisał na fortepian W. Rzepko. – К. ; Warszawa : Nakład i własność wydawcy Léon Idzikowski, [до 1915] (К. : Drukarnia Jana Czokołowa). – 5 с. : ілюстр. ; 34 см. – Присвята : Ku czci Zygmunta Noskowskiego, mego ukochanego nauczyciela, w 1–szą rocz. jego śmierci. – На с. 3. Temat zaczerpnięty z dzieła p. A. Polinskiego. – На обкл. реклам. просп. : Śpiewak Kresowy Wybór dumek pieśni i piosnek polskich i obcych kompozytorów do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu (45 позицій). – Н. д. L 3530 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми L. Idzikowski (ліра) ; 2. Торговий дом Е. В. Горбунов и К°. Харьков. Московская, 18, музы-кальный магазин бывш. Маречек.

241. 545721 **Жуве, Е.** (Jouvé, E.) Pas des Patineurs (Skating) : nouvelle danse de salon : pour piano / musique de Eduard Jouvé. – О. : Изд. Ф. А. Бирнстайна, [кінець ХІХ ст.] (Первая нотопечатня на Юге Росії и нотный магазин А. и Ф. Бирнстайн[ов]). – 3 с. ; 33,5 см.

Провенієнції: Нотный магазин Ф. А. Теодорчика. Одесса : Дерибасовск. д. Невинова.

242. 313022 **Завадський, М.**⁵⁰ Запорожець : для голосу з фортепіано / музыка М. Завадзького ; слова Д. Бонковського. – К. ; Баку : Болеслав Корейво, ценз. 1889 ([М. : Печатня В. Гроссе]). – 7 с. ; 34 см. – (Романсы и песни для пенія с аккомпонементом фортепіано / изд. Корейво). – Текст укр. транслітеровано рос. – Н. д. В 330 К.

Провенієнції: 1. Екслібрис: «Болеслава Корейво» ; 2. Українська музична накладня ; 3. Всеукраїнська музична виставка.

⁵⁰ Завадський, Михайло (Міхай) Адамович (7.08.1828, с. Михалківці на Поділлі – 17.03.1887, там само) – композитор-аматор, піаніст, педагог.

243. 313021 **Завадський, М.** Прогулялось, прожылось ! : бурлацка пісня: [для голосу з ф-но] / музика Михаїла Завадзкого ; слова Антона Шашкевича. – К. : Л. Ідзиковський, ценз. 1887 (М. : Литографія] В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – Н. д. L 331.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Українська музична виставка.

244. 106113 **Завадський, М.** Прощаніє казака : любимая украинская пісня: [голос з ф-но] : ор. 364 / М. Завадзкий ; слова г-жи Офелії Хвалибог. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, ценз. 1879. – 7 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Текст парал. пол. – На с. 8 реклам. просп. : Изданіє Юргенсона. – Н. д. 3568.

245. 103218 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Danses Ukrainiennes (Czabaraszki) : фортепіано : ор. 339 сер. 1 [№] 7–12 / Michel Zawadzki. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [1911?] (Laipzig : [Тип.] C. G. Röder). – 15 с. ; 33,5 см. – На обкл. вид. кат. творів композитора: Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (114 позицій). – Н. д. L 788 I.

246. 103219 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Danses Ukrainiennes (Czabaraski) : фортепіано : ор. 339, сер. 2. [№] 13–18. / Michel Zawadzki. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [1912] (Leipzig : [Тип.] C. G. Röder). – 13 с. ; 33,5 см. – На обкл. вид. кат. творів композитора: Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (114 позицій). – Н. д. L 789 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская ул. № 20.

247. 103220 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Danses Ukrainiennes (Czabaraszki) : фортепіано : ор. 339, сер. 3 [№] 19–24 / Michel Zawadzki. – К. : Boleslas Koreywo, [ценз. 1875] (Laipzig : [Тип.] C. G. Röder). – 13 с. ; 33,5 см. – На обкл. вид. кат. : Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2-ms, publié par Boleslas Koreywo à Kieff. (168 позицій). – Н. д. В 162 К.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская ул. 20.

248. 550827 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Danses Ukrainiennes (Czabaraszki) : ор. 339 сер. 3 [№] 19–24 / Michel Zawadzki. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Leipzig : [Тип.] C. G. Röder). – 13 с. ; 34 см. – На обкл. кат. творів композитора: Compositions pour le Piano de Michel Zawadzki (116 позицій). – Н. д. L 790 I.

249. 103221 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Danses Ukrainiennes (Czabaraszki) : для фортепіано : ор. 339 сер. 4 [№] 25–30 / Michel Zawad-

zki. – К. : Boleslas Koreywo, ценз. 1875 (Leipzig : [Тип.] C. G. Röder). – 13 с. ; 33,5 см. – На обкл. вид. кат : Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2-ms, publié par Boleslas Koreywo à Kieff (168 позицій). – Н. д. В 163 К.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская ул. 20.

250. 103222 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Danses Ukrainiennes (Czabaraszki) : фортепіано : op. 339 сер. 5 [№] 31–36 / Michel Zawadzki. – К. : Boleslas Koreywo, ценз. 1875 (Leipzig : [Тип.] C. G. Röder). – 13 с. ; 33,5 см. – На обкл. вид. кат. : Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2-ms publié par Boleslas Koreywo à Kieff (114 позицій). – Н. д. В 164 К.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергада в Харькове, Московская ул. 20.

251. 103217 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) 10-me Schoumka : Danse nationale Ukrainienne pour le piano à 2 mains : op. 142 / Michel Zawadzki. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Leipzig : [Тип.] C. G. Röder). – 7 с. ; 33,5 см. – На 1с. та обкл. присвята : à Mr. l'Abbé Fr. Liszt. – На обкл. кат. творів композитора. Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (113 позицій). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. L 858 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

252. 101995 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) 12 Schoumkas (2-me Serie) : pour le piano à 2 mains. / M. Zawadzki. – М. : P. Jurgenson, [до 1917]. – 49 с. ; 29 см. – Посвята : à Madame Théodora Maczynska. – Зміст : Schoumka Ukrainienne № 13, Serie 2 : op. 326 ; № 14, op. 327 ; № 15 op. 328 ; № 16 op. 330 ; № 17 op. 331 ; № 18 op. 332 ; № 19 op. 333 ; № 20 op. 334 ; № 21 op. 335 ; № 22 op. 336 ; № 23 op. 337. – Посвята : à ma cousine Lise Koźminska, op. 338 ; № 24. – Н. д. 3271Т53–3282Т53.

253. 103217 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) 12-me Schoumka. Danse d'Ukraine : pour piano à deux mains : op. 314 / Michel Zawadzki. – К. : Léon Idzikowski, [1912] (Leipzig : [Тип.] C. G. Röder). – 7 с. ; 33,5 см. – На обкл. : 12 Schoumkas. – На 8 с. вид. кат. творів композитора : Compositions de Michel Zawadzki (84 позиції). – Приплетено до № 103217 Zawadzki, M. 10-me Schoumka... Н. д. L 690 I.

254. 103214 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Druga szumka Ukraińska : pour piano à deux mains : op. 31 / Mich. Zawadzki. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912]. – 7 с. ; 33,5 см. – На обкл. вид. кат. творів

композитора : 12 Schoumkas Ukrainiennes de Michel Zawadzki. – На звороті обкл. вид. кат. творів композитора : Compositions de Michel Zawadzki (58 позицій). – Приплетено до № 103214 Zawadzki, М. – Н. д. L 669 I.

Провенієнції : Вид. марка Л. Ідзіковського (ліра).

255. 545305 **Завадський, М.** (Zawadzki, М.) Druga Szumka Ukrainiska : pour violino et piano : op. 31 / М. Zawadzki ; prze[!]biona przez М. Wyhornickiego. – [Партитура]. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1912] [Leipzig : Тип. С. G. Röder]. – 7 с. ; 34,5 см. – (Szumki-Ukraińskie Mich. Zawadzkiego ; [№] 2). – На обкл. кат. творів композитора : Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (90 позицій). – Н. д. L 698 I.

256. 545305 **Завадський, М.** (Zawadzki, М.) Druga szumka Ukrainiska : skrypcie z fortepiano : op. 31 / М. Zawadzkiego ; przerobiona przez М. Wyhornickiego. – Partytura. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Leipzig : Inst. Lith. de С. G. Röder). – 7 с. ; 33,5 см. – На обкл. кат. творів композитора: Compositions pour le piano de Michel Zawadzki. (114 позицій). – На обкл. також портр. М. Завадського. – Н. д. L 698 I.

257. 103216 **Завадський, М.** (Zawadzki, М.) [8] Huitième Szumka: burlesque (Danse de l'Ukraine) : pour pianoforte à 2 mains : op. 120 / Michel Zawadzki. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912]. – 9 с. ; 33,5 см. – На обкл. присвята : à Monsieur S. Komorowicz. – На обкл. портр. М. Zawadzki та кат. творів композитора : Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (113 позицій). – Приплетено до № 103216 Zawadzki, М. Septième schoumka. – Н. д. L 728 I.

Провенієнції. Печатка : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская 20.

258. 103213 **Завадський, М.** (Zawadzki, М.) «Kozak». Staccato-Étude de Genre : pour le piano : op. 101 / Michel Zawadzki. – К. : Boleslas Koreywo, ценз. 1875. – 7 с. ; 33,5 см. – Присвята : à Monsieur Ign. Kraszewski. – На обкл. вид. кат. творів композитора : Compositions pour le Piano de Michel Zawadzki (102 позиції). – Приплетено до № 103213 Zawadzki, М. Transcription ... – Н. д. В 216 К.

259. 103212 **Завадський, М.** (Zawadzki, М.) Marsz Zaporozki : op. 340 [№ 1–3] ; op. 400 № 4 : piano à 2 mains / М. Zawadzki. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [1912] ([Leipzig : Тип. С. G. Röder, G.m.b.H.]). – Зміст : op. 340 ; № 1. – 7 с. ; 33,5 см. – Присвята Pani Ludwice Kossowskiej. – На обкл. кат. творів композитора : Compositions de Michel Zawadzki (121 позиція). – Н. д. L 731 I ; op. 340 № 2. – 7с. ; 33,5 см. – Присвята Panu Bolesławowi Koreywo. – На обкл. кат. творів композитора : Compositions

pour le piano de Michel Zawadzki (114 позицій). – На обкл. також : портр. М. Завадського ; op. 340 № 3. – 6 с. ; 33,5 см. – Н. д. L733 I ; op. 400 № 4. – 5 с. ; 33,5 см. – Н. д. L 21 I. – конволют.

Провенієнції. Печатка : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

260. 103216 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) [9-me] Neuvième Schoumka Ukrainienne : pour le piano à 2 mains : op. 127 / Michel Zawadzki. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [1912] (Leipzig : [Тип.] C. G. Röder). – 5 с. ; 33,5 см. – На обкл. кат. творів композитора : Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (113 позицій) та портр. – Приплетено до № 103216 Zawadzki M. Septième Schoumka. – Н. д. L 661 I.

Провенієнції. Печатка : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

261. 103217 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) XI Schoumka Ukrainienne de Concert : pour piano à deux mains : op. 300 / Michel Zawadzki. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Тип. I. Tchokoloff). – 11 с. ; 33,5 см. – На обкл. просп. 12 Schoumkas. – На 12 с. кат. творів композитора : Compositions de Michel Zawadzki (84 позиції). – Приплетено до № 103217 Zawadzki M. 10-me Schoumka... – Н. д. L 689 I.

Провенієнції. Печатка : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

262. 103214 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Pierwsza szumka Ukraińska : na fortepiano : № 2 rąk : dzieło : [op.] 24 / Mich. Zawadzkiego. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, 1911 (Lipsku : Instytut litograficzny C. G. Röder). – 7 с. ; 33,5 см. – На тит. арк. і обкл. пол. та цитата Bohdana. – На обкл. кат. творів композитора : Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (113 позицій) та портр. М. Завадського. – 1-а кн. конволюта. – Н. д. L 673 I.

Провенієнції. Печатка : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

263. 547915 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Pierwsza Szumka Ukraińska : na fortepiano w 2 rąk : dzieło : [op.] 24 / Mich. Zawadzki. – К. ; O. : Bolesław Koreywo, ценз. 1815. – 7 с. ; 33,5 см. – (Szumki Ukraińskie Mich. Zawadzkiego). – На тит. арк. пол. та цитата Bohdana. – На обкл. вид. кат. : Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2-ms, publié par Boleslas Koreywo à Kieff (169 позицій). – Н. д. В 43 К.

264. 317464 545547 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Pierwsza szumka Ukraińska : pour violino et piano : op. 24 / M. Zawadzki ; przerobiona przez

М. Wyhornickiego. – [Партитура та партія]. – К. : Bolesław Koreywo, до [1912?]. – Партитура (5 с.), парт. (2 с.) – На обкл. вид. кат. : Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2-ms; publié par Bolesław Koreywo à Kieff (169 позицій). – Н. д. В67К.

265. 103211 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Pierwsza Ukraińska Rapsodia : pour le piano: op. 71 / Michel Zawadzki. – К. ; Warszawa : Léon Idzikowski, ценз. 1875. – 9 с. ; 33 см. – На обкл. кат. творів композитора : Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (114 позицій). – Н. д. L 718 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин Гергарда в Харькове, Московская, 20.

266. 317236 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Rhapsodie Roumaine : [pour le piano] : op. 316 / M. Zawadzki. – К. : Bolesław Koreywo, [1918 ?]. – 11 с. ; 34 см. – На обкл. кат. творів композитора : Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (98 позицій). – Н. д. В 94 К.

267. 103213 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Scherzino sur un thème Ukrainien : pour le piano : op. 112 / M. Zawadzki. – К. ; Odessa : Bolesław Koreywo, ценз. 1887. – 5 с. ; 33,5 см. – На обкл. кат. творів композитора: Compositions pour le Piano de Michel Zawadzki (123 назв). – Н. д. В303К. – Приплетено до № 103213 Zawadzki, M. Transcription ...

268. 103216 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) [7] Septième Schoumka Ukraińska : pour le piano : op. 83 / Michel Zawadzki. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912]. – 5 с. ; 33,5 см. – На обкл. кат. творів композитора: Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (113 позицій) та портр. – 1-а кн. конволюту. – Н. д. L 685 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

269. 103215 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Szumka Ukraińska : фортепіано: op. 80, 81, 82 [№ 4–6] / Michel Zawadzki. – [1911]. – Зміст : op. 80 [№ 4] – К. : Léon Idzikowski (Leipzig : Тип. С. G. Röder. G.m.b.H.). – 7 с. ; 33,5 см. – Н. д. L 712 I ; op. 81 [№] 5 : (Burlacka). – К. ; О. : Bolesław Koreywo, б. р. – 5 с. – На обкл. кат. творів композитора : Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (91 позиція) та портр. М. Завадського. – Н. д. В 53 К ; op. 82, [№] 6. – К. ; О. : Bolesław Koreywo, б. р. – 5 с. – Н. д. В54 К. – На обкл. кат. творів композитора : Compositions pour le piano de Michel Zawadzki (91 позиція) та портр. М. Завадського. – Конволют.

270. 103213 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Transcription sur une Chanson Ukrainienne («Ne szumy luže») : pour le piano : op. 100 / M. Zawadzki. – К. ; Odessa : Bolesław Koreywo; (M. Gravé et impr. chez. P. Jur-

genson), [1911?]. – 9 с. ; 33,5 см. – На обкл. кат. творів композитора : Compositions pour le Piano de Michel Zawadzki (123 позиції). – Присвята : à M-r Ign. Joz. Kraszewski. – 1-а кн. конволюта. – Н. д. В302К.

271. 607307 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Trzecia Szumka Ukraińska : op. 52 : [для ф-но] / Michel Zawadzki. – К. ; О. : Б. Корейво, [19...]. – 7 с. ; 29 см. – Без обкл. – Н. д. В 44 К.

272. 103214 **Завадський, М.** (Zawadzki M.) Trzecia Szumka Ukraińska: pour piano à deux mains: op. 52 / Michel Zawadzki. – К.: Léon Idzikowski, [19...]. – (Imprimerie de musique I.Tchokoloff). – 5 с. – (12 Schoumkas Ukrainiennes de Michel Zawadzki). – На обкл. кат. творів композитора : Compositions de Michel Zawadzki (58 позицій). – Приплетено до № 103214 M. Zawadzki Szumki-Ukraińskie. – Н. д. L 674 I.

273. 545548 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Trzecia Szumka Ukraińska : skrzypce z fortep. = pour violino et piano : op. 52 / M. Zawadzki ; przerobiona przez M. Wyhornickiego. – [Партитура]. – К. : Léon Idzikowski, [до1915] (Leipzig : Тип. С. G. Röder). – 7 с. ; 33 см. – (Szumki-Ukrainskie Mich. Zawadzkiego; [№] 3). – На обкл. реклам. просп. : Recueil de compositions célèbres pour violon avec accompagnement de piano (26 позицій). – Н. д. L745 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове Московская ул. 20.

274. 800901 **Завадський, М.** (Zawadzki, M.) Valse-Impromptu : для фортепіано : op. 70 / Michel Zawadzki. – К. ; О. : Bolesław Koreywo, ценз. 1875. – 7 с. ; 34,5 см – На обкл. присвята : à M-lle la Comtesse [графіні] E. Talleyrand-Perigord. – На звороті обкл. вид. кат. : Recueil de Compositions modernes et classiques pour le piano à 2 ms; publié par Bolesław Koreywo à Kieff (169 позицій). – Н. д. В 263 К.

275. 315885 **Заповіт** : про чоловічий хор : [тенор, баси : без супроводу] / слова Т. Г. Шевченка. – Полтава : Укр. книгарня. 1917. – [2 с.].

276. 106419 **Заремба, В.**⁵¹ Витре буйный : думка : для голосу (сопрано) з фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Т. Г. Шевченка. – К. ; Варшава : Изд. Леона Идзиковского, ценз. 1888 (М. : Печатня

⁵¹ Заремба, Владислав Іванович (27.04.1833, м. Дунаївці на Поділлі – 24.10.1902, Київ) – композитор, піаніст, педагог. Автор понад 30 пісень та романсів на слова Т. Г. Шевченка.

В. Гроссе). – 7 с. ; 33,5 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 1, № 1]). – Текст укр. транслітеровано рос. – Посвящается Густаву Степановичу Кошицу. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30), фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки руського народа на Подоли Украины и в Малороссии : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е изд. пересмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (50 позицій). – Н. д. Л 1085 И.

277. 106869 **Заремба, В.** Думы мои, думы мои! Вы мои едѣни! : для голоса с фортепиано / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг. : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 2, № 22]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (№ 16–30а), фото Т. Шевченка. – Н. д. L 1106 I.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

278. 106852 **Заремба, В.** Закувала зозуленька : (пісня) : для голоса з фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг. : Тип. К. Г. Редера). – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка Владислава Зарембы ; сер. 1, № 13) 3 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30а), фото Т. Шевченка. – Н. д. L1097 I.

279. 800900 **Заремба, В.** Запорожская песнь «Гей-же вы хлопци славно молодци» : для фортепіано в 2 руки / Владислав Заремба. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, [до 1912] (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 7 с. ; 34 см. – Посвящается Василю Ерофеевичу Шмигельскому. – На [с. 8] вид. просп. : Любимыя пьесы и танцы для фортепіано в 2 руки / [изд.] Леона Идзиковскаго в Кіеве (9 позицій) – Н. д. L 1050 I.

280. 106855 **Заремба, В.** Зоря з місяцем над долиною постричала : пісня хозяйки з [опери] «Назар Стодоля» : для голоса (сопрано) з фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг. : Тип. К. Г. Редера). – 7 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 1, № 8]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30), фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки руського народа на Подоли, Украины и

в Малороссии: полный сборник малороссийских народных песен для пения с аккомпаниментом фортепиано Антона Коципинского. – 2-е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским старшим ординарным преподавателем музыкального училища (Киев. отд-ния) Императорского Русского музыкального общества (100 позиций). – Н. д. L1092 і.

281. 106851 **Заремба, В.** И багата я, и вродлива я : [думка] : для голоса з фортепиано / музыка Владислава Зарембы ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг. : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 2, № 29]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позиций), сер. 2 (позиції 16–30). Фото Т. Шевченка. – Н. д. L1113 І.

282. 106864 **Заремба, В.** Калына : баллада : «Чого ты ходиш на могылу» : для голоса з фортепиано / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера) 7 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 2, № 17]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. : просп. сер. : сер. 1 (15 позиций), сер. 2 (позиції 16–30) ; фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки руського народа на Подоли, Украины в Малороссии : полный сборник малороссийских народных песен для пения с аккомпаниментом фортепиано Антона Коципинского. – 2-е изд., просмотренное и исправленное Г.К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкального училища (Киев. отд-ния) Императорского Русского музыкального общества (100 позиций). – Н. д. L 1101 І.

283. 317234 **Заремба, В.** Минають дни, мынають ночи (думка) : для голоса (бас) з фортепиано / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898. – 7 с. ; 31,5 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 1 № 31]). – Текст укр. транслітеровано рос. – Посвящается Алексею Ивановичу Балаклееву. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позиций), сер. 2 (позиції 16–30) ; фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник Малороссийских народных песен для пения с аккомпаниментом фортепиано Антона Коципинского. – 2 е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкального училища (Киев. отд-ния) Императорского Русского музыкального общества (100 позиций). – Н. д. L 1087 І.

284. 106863 **Заремба, В.** На улиці не весело, в хаті батько лає : для голоса с фортепиано / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг. : Тип. К. Г. Рейдера). – 3 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 1, № 14]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30) ; фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки руського народа на Подоли, Украины и в Малороссіи: полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинского. – 2-е изд. пересмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкального училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L1098 I.

Провенієнції: Українська музична накладня.

285. 106854 **Заремба, В.** Над Дніпровою сагою стоить явир між лозою : для голоса з фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг. : Тип. К. Г. Рейдера). – 7 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 2, № 24]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30) ; фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки руского народа на Подоли, Украины и в Малороссіи : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинского. – 2-е изд. просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкального училища (Кіев. отд-ніе) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L1108 I.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська виставка музична.

286. 317076 **Заремба, В.** Не женися на багатій, бо выжене з хаты : для голоса з фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Т. Шевченка. – К. ; Varsovie : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг. : Тип. К. Г. Рейдера). – 5 с. ; 34,5 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка Владислава Зарембы ; [сер. 2, № 27]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30); Фото Т. Шевченка. – Н. д. L 1111 I.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

287. 317087 **Заремба, В.** Не журуя! [журюся] я, не спытса... : думка : для голосу (баритон) з фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 1, № 5]). – Текст укр. транслітеровано рос. – Посвящается моему дорогому ученику Павлу Лонгиновичу Кравченко. – На обкл. проспект сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30), фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L 1090 I.

Провенієнції: 1. Н. Ф. Кириллов; 2. Українська музична накладня ; 3. Всеукраїнська музична виставка.

288. 106859 **Заремба, В.** Не тополю высокую витер нагынае : думка : для голосу (сопрано) с фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. ; 34 см. – (Кобзар Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 1, № 6]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30), фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпан[и!]ментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L1090-а I.

Провенієнції: Українська музична накладня.

289. 106848 **Заремба, В.** Ни, мамо, не можна нелюба любыть! : [солоспів з ф-но] / аранжировал Владислав Заремба; слова Е. П. Гребенки. – К. : Л. Идзиковский, 1900 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 3 с. ; 34 см. – (Любимыя малороссійскія песни для пенія с акомпанементом фортепіано). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – Текст укр. транслітеровано рос. – Н. д. L 1161 I.

290. 549654 **Заремба, В.** Ой зійды, зійды, ты зиронька та вечирная! : думка з Украины : для фортепиано / Вл. Заремба. – К. : Леон

Идзиковский, [до 1912] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. : ілюстр. ; 34 см. – (Melodies Ukrainiennes ; № 11). – Текст укр. транслітеровано рос. – На звороті обкл. реклам. просп. : М. Лисенко. 50 українських песен избранных из 1 и 2 сборников для пенія и переделанных для фортепіано в легком переложении В. Зентарским (25 позицій). – Н. д. L 1508 I.

291. 106857 **Заремба, В.** Ой, люли, люли, моя дытыно : [для голосу з ф-но] / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. ; Варшава : Изд. Леона Идзиковскаго, ценз. 1898 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 3 с. : фото ; 34 см. – (Кобзар Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы; [сер. 2, № 23]) – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій) ; сер. 2 (позиції 16–30), фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпан[и!]ментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій).

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

292. 103516 **Заремба, В.** Ой, одна я одна, як былинонька в поли : думка : сопрано [з ф-но] / музыка Владислава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. ; 34 см. – (Кобзар Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы; [сер. № 9]). – Посвящается Маріи Мечиславовне Лубковской. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій) ; сер. 2 (позиції 16–30) ; фото Т. Шевченка. – На обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпан[и!]ментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L 1093 I.

293. 106858, 317086 **Заремба, В.** Сонце заходять, гори чорніють : думка : для голосу з фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Т. Шевченка. – К. ; Варшава : Изд. Леона Идзиковскаго, ценз. 1898. (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы; [сер. 2, № 28]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На

обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30), фото Т. Шевченка. – Н. д. L 1113 I.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня; 2. Всеукраїнська музична виставка.

294. 106850 **Заремба, В.** Стоить явир над водою : для голосу з фортепіано / музыка Владислава Зарембы. – К. ; Варшава : Л. Идзиковский, ценз. 1888 (М. : Печатня В. Гроссе). – 7 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Перед нот. текстом : Посвящается моему сыну Конраду. – Н. д. L53 I.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня; 2. Всеукраїнська музична виставка.

295. 106856 **Заремба, В.** Тече вода в сыне море : думка : для голосу (баритон) з фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Т. Шевченка. – К. : Изд. Леона Идзиковского, ценз. 1898 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; сер. 1, № 12). – Текст укр. транслітеровано рос. – Посвящается моему сыну Антону. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30), фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник малоросійских народных песен для пенія с аккомпан[и!]ментом фортепіано Антона Коципинского. – 2-е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкального училища (Кіев. отд-нія) Императорского Русского музыкального общества (100 позицій). – Н. д. L 1096 I.

Провенієнції: 1. Кіевское общественное собрание «Родина»; 2. Українська музична накладня. 3. Всеукраїнська музична виставка.

296. 106868 **Заремба, В.** Тра ла ла, тра ла ла на базари була : писня Стехи з «Назар Стодоля» : для голосу з фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 3 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 2, № 20]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30), фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Писни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник малоросійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинского. – 2-е изд., пересмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкального училища

(Кієв. отд-нія) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L 1104 I.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня; 2. Українська музична виставка.

297. 106861 **Заремба, В.** Через гору пиду : письня Стехы з «Назара Стодоли» : для голосу з фортепіано / музыка Владыслава Зарембы ; слова Т. Шевченка. – К. : Изд. Леона Идзиковскаго, ценз. 1899 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 3 с. ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы; [сер. 1, № 7]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30); фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссіи : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е изд., пересмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища Кіевскаго отделения русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L 1112 I.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня; 2. Всеукраїнська музична виставка.

298. 106866 **Заремба, В.** Чого мени тяжко : для голосу (баритон) з фортепіано / музыка Владыслава Зарембы; слова Тараса Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. : фото ; 34 см. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка Владыслава Зарембы ; [сер. 1, № 11]). – Текст укр. транслітеровано рос. – Посвящается моему сыну Мечиславу. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30), фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки руського народа на Подоли, Украины и в Малороссіи : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е изд., пересмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища (Кієв. отд-нія) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L1095 I.

Провенієнції. Печатка : Українська музична накладня.

299. 106853 **Заремба, В.** Як бы мени, мамо, намисто: [для голосу з ф-но] / музыка Владыслава Зарембы ; слова Тараса Шевченка. – К. : Л. Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг : Типографія К. Г. Редера). – 7 с. : фото ; 34 см. – На обкл. (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка Владыслава Зарембы ; [сер. 2, № 26]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл.

просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30). – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, України, в Малороссіи. Полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом ф-но Антона Коципинскаго. – 2-е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L 1110 I.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня; 2. Українська музична виставка.

300. 106865, 317075 **Заремба, В.** Як бы мени черевыкы : для голосу з фортепіано / музыка Владислава Зарембы ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, [кінець XIX ст.]. – Лейпциг: Тип. К. Г. Редера – 3 с. – (Кобзарь Тараса Шевченка / музыка В. Зарембы ; [сер. 2, № 18]). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. : сер. 1 (15 позицій), сер. 2 (позиції 16–30), фото Т. Шевченка. – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, України и в Малороссіи. Полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпан[и!]ментом Антона Коципинскаго. – 2-е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L 1102 I.

301. 548864 **Заремба, В.** (Zaremba, L.) Les Adieux de l'Ukraine = (Pożegnanie Ukrainy) : pièce de Salon : pour le piano / Ladislas Zaremba. – К. ; О. : Boleslas Koreywo, ценз. 1890. – 7 с. ; 31 см. – Присвята : à Monsieur Gustave Kaszyc. – Приплетено до № 544653 Barański-Czerwiński. Marche Triomphale. – 2-й екз. приплетено до № 548864 Kolesnikoff, N. Tonion valse. – 29,5 см. – Н. д. В 334 К.

Провенієнції: 1. Собственность издателя Л. Идзиковского, Кіев; 2. На 2-му пр. печатка : Книжный и музыкальный магазин Л. Идзиковского. Кіев, Крещатик д. Поповой.

302. 542418 **Заремба, В.** (Zaremba, L.) Les Adieux de l'Ukraine = (Pożegnanie Ukrainy) : pièce de Salon: pour le piano / Ladislas Zaremba. – К. : Léon Idzikowski, ценз. 1896. – 7 с. ; 31,5 см. – Текст фр. – Присвята : à Monsieur Gustave Kaszyc. – На звороті обкл. реклама. – Приплетено до № 542418 Mattei, T. Le Tourbillon... – Н. д. L308 I.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин наследников Т. В. Калливода комиссионеров отделения императорскаго Русскаго музыкальн. Общества ; 2. Власниц. напис : «Лидіи Васильевой 28.10.1905 г.».

303. 313024 **Заремба, В.** (Zaremba, W.) *Ukraino, Ukraino, Boża ty dzieciно* : для голоса с фортепиано / muzyka Władysława Zaremby; słowa Włodzimierza Wysockiego; [малюнок на обкл.] Jan Poznan...? – К. : Léon Idzikowski, ценз. 1875 (Lipsku : Instytut Litograficzny nut C. G. Röder). – 7 с. ; 34,5 см. – Присвята : *Moyemu przyjacielowi Jordanowi Pereswiet-Soltanowi*. – На обкл. реклам. просп. : *Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2-ms ; publié par Léon Idzikowski à Kieff (217 позицій)*. – Н. д. L 1145 I.

Провенієнції: Всеукраїнська музична виставка.

304. 547626 **Заремба, С. В.**⁵² *Что в имени тебе моем?* : для голоса с фортепиано : ор. 29 / музыка С. В. Зарембы; слова А. Пушкина. – Киев : Л. Идзиковский, ценз. 1889 (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 34,5 см. – Текст рус. и фр. – Посвящается уважаемой артистке Марии Дмитриевне Смирновой. – Н. д. Z 3 z.

Провенієнції: 1. Торговый дом Е. В. Горбунов и К°, Харьков. Московская, 18 ; 2. Музыкальный магазин бывш. Н. Маречек.

305. 106810 **Зарицкий, Р.** *В народ!* : руський марш з «Небесних сьпівців» / на фортеп'ян уложив Ромуальд Зарицкий. – Перемишль : накладом автора, [1903?] (друком М. Джулиньского під управою І. Лазора). – 5 с. ; 34 см. – Перед нотами епіграф = Motto : «Любов Вітчи[з!]ни[?]». «Я одну лиш пісню знаю Все єї собі сьпіваю». Небесні сьпівці / С. Яричевський. – На обкл. : чистий дохід признач[уєсь!] на народний фонд. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий.

305а. 310887 **Зауер, Е.** (Sauer E.) *Frisson de feuilles (Espanland)* : pour piano: étude № 6 / Emil Sauer. – Х. : Н. Маречек, [до 1910] (М. : Печатня В. Гроссе). – 11 с. ; 35 см. – (Choix de Compositions Modernes pour Piano revues, doigtées et pedalées par Alexandre Horowitz. Suite 1). – Присвята : à Madame Mary Krebs. – На обкл. кат. сер. (42 позиції). – Н. д. Н 170 М.

306. 550166 **Збірка** похоронних пісень на хор мужеский. – Партитура. – Л. : Бандурист, 1912. – 30 с. ; 12,5 см. – Зміст : Господи помилуй / Вербицкий ; Господи помилуй при читанню Евангелия. Вічна память / Вербицкий ; Тихий вечір. Святий Боже / В. Матюк ; Святий Боже / О. Нижанковський ; Со святыми / Орловский ; Со святыми / Роздальский ; Со святыми / И. Воробкевич ; Со святыми / Бетховен.

⁵² Заремба Сигізмунд (Зигмунт) Владиславович (11.04.1861, Житомир – 27.11.1915, Петроград) – композитор, диригент, віолончеліст, піаніст. Син В. Заремби.

307. Н-3183 **Збірник** революційних пісень : для чоловічого хору. – К. : Держвидав, 1921 (7-а державна друкарня). – 24 с. ; 29,5 см. – Текст укр. та рос. мовами. – Зміст : 1. Интернационал ; 2. Похоронный марш ; 3. Смело, товарищи, в ногу ; 4. Дубинушка ; 5. Вперед ; 6. Красное знамя ; 7. Коммунистическая Марсельеза ; 8. Шалійте, шалійте скажені кати ! ; 9. Вічний революцьонер ; 10. Заповіт. – Н. д. 1182.

308. 546266 **Зверев, В. Ф.** Ой, на гори та жинци жнуть : [для голосу з ф-но] / музыка В. Ф. Зверева; мелодія и слова малоросійскія. – СПб. : Лит[ографія] П. К. Селивестрова, ценз. 1903. – 3 с.; 27,5 см – Текст укр. транслітеровано рос. – На тит. арк. просп. творів композитора : Сочиненія и переложенія В. Ф. Зверева преподавателя пенія 3-й и 6-й СПб классич. гимназій (5 позицій).

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

309. **Злобін, П. Р.** Русскія народныя песни : класное посobie при обученіи пенію / П. Р. Злобин ; издание книжного склада Лукьяновскаго народного дома. – Киев : Типо-литограф[ія] и нотопечатня И. И. Чоколова, [1910]. – (П. Р. Злобін. Русскія народныя песни).

310. 318697 [Вып. 1] : Первая ступень. – 4 с. ; 26,5 см. – Содерж. : 1) Береза ; 2) Сени ; 3) За морем синичка ; 4) Кто у нас хорошій (Из сб. Некрасова) ; 5) Посею лебеду ; 6) Ах улица, улица широкая ; 7) На быстрой реке ; 8) Как у наших у ворот ; 9) Авсень, авсень (Из сб. Некрасова) ; 10) Как под дубом (Из сб. Некрасова). – На обл. : Ученым ком. М. Н. П. допущено в учеб. б-ки низ. училищ (отношеніе № 6988 от 8 марта 1910 г.). – На обл. изд. кат. : Другія издания книжного склада Лукьяновскаго народного дома в г. Кіеве. – На обл. также проспект сер. (11 позицій). – Н. д. 531.

311. 318695 [Вип. 3] : Третья ступень. – 4 с. ; 26 см. – Содерж. : 1. Посеяли девки лен (Из сб. Балакирева) ; 2. Еще кто траву бил (Из сб. Пальчикова) ; 3. Из-за лесу, лесу темнаго (Из сб. Р.-Корсакова) ; 4. Земляничка ягодка ; 5. Возле речки ; 6. Матушка Волга (Из сб. Некрасова) ; 7. Мужик пашенку пахал ; 8. На море орел (Из сб. Пальчикова) ; 9. Летел ворон (Из сб. Мельгунова) ; 10. Полоса ль моя. – На обл. : Ученым Ком. М. Н. П. допущено в учеб. б-ки низ. училищ (отношеніе 8 март. 1910 г. за № 6988). – На обл. проспект сер. (12 позицій). – Н. д. 533.

312. 318696 [Вип. 4]: Четвертая степень. – 4 с. ; 26 см. – Содерж. : 1) Вниз по матушке по Волге ; 2) Подуй, подуй непогодушка (Из сб. Р.-Корсакова) ; 3) Уж ты хмель (Из сб. Некрасова) ; 4) Ах, не одна во поле

дороженька ; 5) Ах ты Волга матушка ; 6) Ай, во поле липонька (Из сб. Прача) ; 7) Дубинушка ; 8) Светит месяц над рекою ; 9) Выйду ль я на реченьку ; 10) Ты взойди, солнце красное (мел[одия] запис. Мусоргским). – На обл. : Ученым ком. М. Н. П. допущено в ученическія бібліотеки низших училищ (отношеніе 8 марта 1910г. за № 6988).– На обл. также проспект сер. (12 позиций). – Н. д. 335.

313. 318698 Вып. 7 : Песни трехголосныя. – 5 с. : ил. ; 26,5 см. – Содерж. : 1. Селезень мой (мел[одия] из сб. Пальчикова) ; 2. Из-под города ; 3. Уж ты, ягодка (мел[одия] из сб. Пальчикова) ; 4. Что не пыль то (мел[одия] из сб. Прокунина) ; 5. Во лужах (мел[одия] из сб. Балакирева) ; 6. А и густо на березе листья (из сб. Р.-Корсакова) ; 7. Уж вы, горы мои (мел[одия] из сб. Прокунина) ; 8. Улица широкая (мел[одия] из сб. Лядова) ; 9. На море орел (мел[одия] из сб. Пальчикова) ; 10. И от Москвы (Из сб. Бларамберга). – На обл. подпись худож. неразборчиво. – На обл. проспект сер. (11 позиций) – Н. д. 703.

314. 318699 Вып. 8 : Песни четырехголосныя. – 5 с. : ил. ; 26,5 – Содерж. : 1. Из-за лесу (мел[одия] из сб. Лядова) ; 2. Ельник мой (мел[одия] из сб. Р.-Корсакова) ; 3. Эй ухнем (мел[одия] из сб. Балакирева) ; 4. Вниз по матушке по Волге ; 5. Посмотрите-ка, добрые люди (из сб. Р.-Корсакова) ; 6. Уж ты, поле (мел[одия] из сб. Балакирева) ; 7. Ах ты, Волга матушка ; 8. У ворот батюшкиных (из сб. Мусоргскаго) ; 9. Не белы-то снега ; 10. Ах, не одна во поле дороженька. – На обл. проспект сер. (11 позиций) – Н. д. 704.

315. 318650 Вып. 9 : Песни трехголосныя. – 5 с. ; 27,5 см. – Содерж. : 1. Не летай же ты, сокол (мел[одия] из сб. Прокунина) ; 2. Как на речке (мел[одия] из сб. Прокунина) ; 3. Не вода – ли подливала ; 4. Пиво (мел[одия] из сб. Пальчикова) ; 5. Ой, утушка (мел[одия] из сб. Балакирева) ; 6. Я по бережку похаживала (Из сб. Прокунина) ; 7. Вылетала бедна птичка (из сб. Прокунина) ; 8. Мужик пашеньку пахал ; 9. Как не пава (мел[одия] из сб. Р.-Корсакова) ; 10. Как под лесом (мел[одия] из сб. Р.-Корсакова). – На обл. проспект сер. (12 позиций). – На обл. подпись худож. неразборчиво: [Арк. Грузинский?]. – Н. д. 705.

316. 546316 Вып. 10 : Песни четырехголосныя. – 9 с. ; 27,5 см. – Содерж. : 1. Как на горе калина (из сб. Пальчикова) ; 2. Посею лебеду ; 3. Матушка, что во поле пыльно (мел[одия] из сб. Прокунина) ; 4. Дубинушка ; 5. Вдоль по улице (мел[одия] из сб. Лядова) ; 6. При долинушке стояла (мел[одия] из сб. Прокунина) ; 7. Лучинушка (из сб. Мельгунова) ; 8. Со вьюном я хожу (из сб. Р.-Корсакова) ; 9. Ох да вы,

кусты мои (из сб. Некрасова) ; 10. Нет, не солнышко (из сб. Соколова). – На обл. проспект сер. (12 позиций) – Н. д. 706.

317. 105281 **Злобин, П. Р.** Сборник гимнов и песен, положенных на два, три и четыре голоса: классное пособие при обучении пению, приспособленное для низших, средних учебных заведений и для воскресных школ : ч. 1, 2 / составил [с предисл.] П. Р. Злобин. – Киев : Хромо-лито-тип[ография] И. И. Чоколова, 1902. – VIII, 110 с. ; 25,5 см. – Из содерж. : Ч. 1 : отд. 1: Религиозный : [10 песен] ; отд. 2 : Патриотический : [10 песен] ; отд. 3 : Детские песни [30 песен] ; Ч. 2 : отд. 4 : Народные песни [75 песен].

318. 548626 **Злобин, П. Р.** Сборник гимнов и песен, положенных на два, три и четыре голоса : [отд. 2] : патриотический отдел : классное пособие / П. Р. Злобин. – 2-е изд. – Киев : Тип. И. И. Чоколова, [1910–1911?]. – 11 с. ; 27 см. – Содерж. : 1. Народный гимн / Львов ; Жуковский ; 2. Славься, славься, наш Русский Царь / Глинка, Розен ; 3. Слава на небе ; 4. В бурю, во грозу / Глинка, Розен ; 5. Русь / П. Р. Злобин, Никитин ; 6. Из страны ; страны далекой ; 7. Москва / П. Р. Злобин, Глинка Э. ; 8. Ока / П. Р. Злобин, Панов ; 9. Тоска по Родине / П. Р. Злобин, Козлов ; 10. Родные звуки / П. Р. Злобин. – Н. д. 654.

319. 548627 **Злобин, П. Р.** Сборник гимнов и песен, положенных на два, три и четыре голоса : [отд. 1] : религиозный отдел : классное пособие. – 2-е изд. – Киев : Тип[ография] И. И. Чоколова, [190...?]. – 12 с. ; 27 см. – Содерж. : № 1 Коль славен / муз[ыка] Д. Бортнянского; сл[ова] Хераскова ; 2. Молитва дитяти / муз[ыка] П. Р. Злобина; сл[ова] Никитина ; 3. Благовещение / муз[ыка] П. Р. Злобина ; сл[ова] Бенедиктова ; 4. Ангел / муз[ыка] Варламова; сл[ова] Лермонтова ; 5. Молитва Божией Матери / муз[ыка] П. Р. Злобина ; сл[ова] Жадовской ; 6. Молитва Божией Матери / муз[ыка] П. Р. Злобина ; сл[ова] Лермонтова ; 7. Молитва / муз[ыка] П. Р. Злобина; сл[ова] К. Р. ; 8. Отче наш / муз[ыка] Злобина; сл[ова] Архиепископа Анатолія ; 9. Молитва / муз[ыка] П. Р. Злобина; сл[ова] Баянова ; 10. Сеятель / муз[ыка] Злобина; сл[ова] Жемчужникова.

320. 101200 **Золотарьов, Б.** (Zolotareff, B.) Fête villageoise = Деревенский праздник : увертюра для оркестра : соч. 4 : réduction pour piano à quatre mains par l'auteur / B. Zolotareff. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1901 (Inst. lith. de C. G. Röder). – 29 с. ; 33 см. – На обл. текст парал. рос., фр. – На тит. арк. присвята : à son cher maître monsieur N. A. Rimski-Korsakow témoignage de haute estime de la part de l'auteur. – На обл. також вид. кат. : Édition M. P. Belaïeff à Leipzig. Musique pour instruments d'archets (92

позиції) ; Mélo-*dies pour chant et piano*, publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (258 позицій). – Н. д. 2260.

321. 105024 **Золотарьов, Б.** (Zolotareff, B.) Premier Quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle : op. 5 / par B. Zolotareff. – Partition. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1901 (Inst. lith. de C. G. Röder). – 47 с. ; 18 см. – На звороті обкл. вид. просп. : Édition M. P. Belaïeff à Leipzig (17 позицій). – Н. д. 2330.

322. 101254 **Золотарьов, Б.** (Zolotareff, B.) Premier Quatuor : pour deux violons (violino), alto (viola), violoncello : op. 5. – [Голоса] / B. Zolotareff. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1901 (Inst. lith. de C. G. Röder). – (4 парт.) [64 с.] разд. паг. ; 34 см. – Присвята: à Monsieur Alexandre Wierzbilowiz. – Н. д. 2331–2332.

323. 102474 **Золотарьов, Б.** (Zolotareff, B.) Premier Quatuor: réduction pour piano à quatre mains par l'auteur : op. 5 / B. Zolotareff. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1901 (Inst lith. de C. G. Röder). – 71 с. ; 32 см. – На звороті обкл. вид. кат. : Publiées par M. P. Belaïeff : Compositions pour piano (84 позиції). – Н. д. 2332.

324. 320984 **Зуєв, В. В.** Ты о любви не говори со мною : романс : для голоса с фортепиано / музыка В. В. Зуева ; слова Князя Касаткина-Ростовскаго. – Одесса : А. Густавсон, [19...?] (М. : Печатня В. Гроссе) – 3 с. ; 32,5 см. – На тит. л. : Посвящается Н. А. Ш. – Н. д. 952.

325. 549900 **Зуппе, Ф.** Не моя в том вина... : куплеты из оперетки «Боккаччіо» : для голоса с фортепиано / муз[ыка] Франца фон Зуппе ; исполн. : Степанов (Одесса), Родон (Москва). – О. : Нот. магазин А. Бернарди, ценз. 1882 (Типо-литогр[афия] А. Шульце). – 3 с. ; 35 см. – На обл. изд. кат. : Пієсы, танцы, песни, романсы и проч., изд. А. Бернарди (30 позицій).

Провенієнції: власниц. напис : «Топшичана ?» [прізвище нерозбірливо].

326. 550807 **Івановічі, І.** (Ivanovici, I.) Carmen. Sylva : wals : для фортепиано / I. Ivanovici. – О. : Муз. магазин А. Бернарди, [до 1902?]. – 9 с. ; 32 см. – Приплетено до № 550807 Целлер, К. Вальс из оперетки «Продавец птиц».

Провенієнції : Музыкальнй магазин Н. Маречка в Харькове.

327. 544084 **Ільсаров, І.** Осенніє напеви : (для голоса с фортепиано) / музыка И. Г. Ильсарова ; слова Сарры Тилес. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, сор. 1918 (Типо-литогр[афия] и нотопечатня «И. И. Чоколов»). – 3 с. : фото ; 33,5 см. – (Цыгане в Кієве. Любимые романсы и

песни, исполняемые с громадным успехом; № 227). – (Любимыя песни И. Г. Ильсарова ; № 3). – На обл. фото авт. и кат. сер. : Цыгане ... (49 позиций) (№ 182–230), проспект. сер. : Любимые песни ... (4 позиции). – Н. д. L 5730 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

328. 319379 **Інтернаціонал** : для хору з оркестром / пер. [для хору з оркестром] А. Кастальского. – Х. : Головополітосвіта. Всеукр. муз. відділ, 1921 ([1 Гос. ното-печатня Всеукрмузкома Н. К. П]). – 7 с. ; 34 см. – Н. д. 400.

329. 313744 **Юкай, Ф.** Венгерка : вальс = Valse Hongroise = Ungarischer Walzer : для фортепиано / Ф. Юкай. – 2-е изд. – Киев : Л. Ідзіковський, [до 1912] (М. : Литографія. В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – На обл. : «Новая венгерка» : современный вальс / составил на любимые венгерские мотивы Ф. Юкай. – Н. д. Л 250 И.

Провенієнції: власниц. напис : «Лучицкая».

330. 800815 **Йенсен, А.**⁵³ (Jensen, A.) Galatea : для фортепиано : ор. 44 № 3 / А. Jensen. – Х. : Музыкальный магазин Н. Маречек, [до 1910] (М. : Литография В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – (Choix de Compositions modernes pour piano / revues, doigtées et pedalées par Alexandre Horowitz ; № 19). – На обкл. вид. кат. Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains (25 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. (42 позиції). – Н. д. Н 182 М.

331. 310891 **Йенсен, [А.]** (Jensen, A.) Dryade : étude [для ф-но] / Adolf Jensen. – Х. : Н. Маречек, [до 1910] (М. : Литография В. Гроссе). – 9 с. ; 34 см. – (Choix de Compositions modernes pour piano / revues, doigtées et pedalées par Alexandre Horowitz ; № 17). – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains (25 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. (42 позиції). – Н. д. Н 171 М.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове.

332. 103527 **Кажинський, В.** Ганзья : малоросійська песня аранжированная для пенія с аккомпанементом віолончели и фортепіано / В. М. Кажинский. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, ценз. 1885 (Паровая скоропечатня нот [П. Юргенсона]). – 5 с. ; парт. violoncello (1 с.) ; 32 см. – Н. д. 10235.

⁵³ Йенсен, Адольф (1837, Кенігсберг – 1879, Баден-Баден) – німецький композитор, піаніст та педагог.

333. 106121 **Кажинський, В.** Думка : От росте дуб над водою ... : малоросійська песня : [для голосу з ф-но] / переложеніе В. Кажинскаго. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, ценз. 1886 (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 3 с. ; 34 см. – (50 малоросійських песен с легкими варіаціями А. Дюбюка). – На звороті обкл. просп. серії (50 позицій). – Н.д. 8244.

Провенієнції: 1. Музыкальные магазины Б. Корейво в Кіеве и Одессе ; 2. Українська музична накладня ; 3. Всеукраїнська музична виставка.

334. 106719 **Кажинський, В.** Схилилися дві берези : козацька песня : soprano, mezzo-soprano [з ф-но] / музыка В. Кажинскаго. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, ценз. 1886. – 5 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – На тит. арк. и обкл. присвята : Даріи Михайловне Леоновой. – Н. д. 9710.

335. 313084 **Калиняк-Безкоровайний, В.** Садок вишневий... : 1. на жіночій хор (сопрано, альт), 2. на мужеський хор (тенор, бас) / В. Калиняк-Безкоровайний; слова Т. Шевченка. – Т. ; Л. : б. в., [19...]. – 4 с. ; 32 см.

336. 317529 **Калькбрєнер, Ф.** (Kalkbrenner, F.) Toccata A-moll : pour piano : op. 108 № 10 / F. Kalkbrenner. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 5 с. ; 33,5 см. – (Choix d'Études pour Piano adoptée aux examens de l'école Impériale de musique de Kieff / revues, doigtées et classées par G. Chodorowski, professeur des classes supérieures de piano). – На обкл. кат. сер. (58 позицій). – Н. д. L 1861 I.

337. 542035 **Кальман, [І.]**⁵⁴ Ария Раджами из оп[еретт]ы «Баядера» / И. Кальман ; аранжировка и рукопись [для оркестра] Я. Богорада. – [Симферополь : Бюро инструментальных пьес Я. И. Богорада, 1922?]. – 6 с. ; 18 см. – Опера написана в 1921 г.

338. 546865 **Камаринская** : для духового оркестра / аранжировка для военной музыки Я. И. Богорада. – Партитура. – 2-е изд. – Симферополь : Собственность издателя : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [до 1923]. – 4 с. ; 30 см.

339. 310857, 544681 **Канерштейн, Ш. Н.** Днепровскія волны = Les Flots du Dnièpr : вальс для фортепіано, исполняемый с большим успехом концертным оркестром Родольфа Буллеріана / Ш. Н. Канерштейн. – Киев :

⁵⁴ Кальман (Kalmán) Імре (24.10.1882, Шіофок – 30.10.1953, Париж) – угорський композитор. Один з визначних представників так званої віденської оперети.

Книжный и музыкальный магазин Леона Идзиковскаго, [до 1912] (Лейпциг : Нотопечатня К. Редера). – 7 с. ; 34,5 см. – На обл. проспект произведений композитора : Compositions de Michel Zawadzki (90 позиций).– Н. д. L 1042 I. – 2 экз. приплетен к № 544681 Waldteufel, E. Espana.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра); 2. Ноти, книги. Кригер. Екатеринослав. Библиотека для чтения; 3. На № 310857 власниц. напис : «V Весели».

340. 319580 **Кармон, К.** Кузница в деревне : характерная фантазія-идиллія : [для духового оркестра] / сочиненіе К. Кармона ; аранжировка Я. И. Богорада. – [Партитура]. – Симферополь : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [до 1923?]. – 8 с. ; 33 см.

Провенієнції: Музыкальный и нотный магазин «Капарі и В. Березкин». Москва. Кузнецкий мост № 11.

341. 542454 **Карпенко, С. Д.**⁵⁵ Васильковській соловей Кієвской Украйны : Славянорусский альбом для одного голоса с аккомпанементом фортепіано, составленный из 115 малороссійских и некоторых Русских, Польских, Червонорусских, Болгарских и Молдавских песен, дум и романсов, с присовокуплением малороссійских и еврейских танцев Степаном Карпенко, малороссійским певцом и актером / С. [Д.] Карпенко. – СПб. : Тип. М. Бернарда, ценз. 1864. – 169 с. ; 32 см. – Текст укр. транслитерованный рус. – В содерж. : 160 песен и 6 танцев. – Экз. деф. : без тит. л. и обл., отсутствуют с. : 45–48 ; 57–58 61–62 ; 71–74 ; 135–136 ; 161–164. – Описание составл. по кн. : Історія української музики в 6 т. – Т. 1. – К. ; 1989. – С. 251.

Провенієнції: Українська філія Акц. т-ва «Радіопередача».

342. 313746 **Катанський, В.** На Байкале : вальс : фортепиано : ор. 18 / В. Катанский. – 14-е изд. – Харьков : Музыкальный магазин Торгового дома Е. В. Горбунов и К°, [1910?] (Литограф[афия] К. М. Гальченко). – 7 с. ; 34,5 см. – На обл. изд. кат. : Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом г. г. Н. И. Тамара, А. С. Гранской, Р. М. Раисовой, Ю. Морфеси и др. (59 позиций). – Год изд. взят из кн. : Каталог нот, изданных товариществом торговли музыкальными

⁵⁵ Карпенко Степан Данилович (05.01.1817 – після 1886) – письменник, актор, музикант-аматор. Автор мелодій на вірші Т. Шевченка. Псевдоніми: Паливода, Васильківський, Соловей.

інструментами и нотами в Росії, бивший Н. Маречек в Харькове. – Х. : Типо-литографія В. Д. Цукермана, 1910. – Н. д. Н 135 М.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин «Ли́ра» в Харькове;
2. Екслібрис : Г. В. Горбунов и К°. Харьков.

343. 102652. **Катанський, В.** Мои мечты : вальс : фортепіано : ор. 9 / сочиненіе В. Катанскаго. – Харьков : Собственность автора : Музыкальный магазин Н. Маречек, [1900 ?] (М.: Лит[ографія] В. Гроссе). – 7 с. ; ил. ; 34 см. – Посвящается глубокоуважаемому Ивану Яковлевичу Кушлянскому. – Приплетено к № 102652 Лутц, М. Pas de quatre. – Н. д. В 1 К.

Провенієнції: власн. напис : «Л. Марков. Харьков, 13 сентября 1900».

344. 102652 **Катанський В.** Мои мечты: вальс: для фортепиано: ор. 9 / сочинение В. Катанского – 4-е изд. – Харьков : Собственность издателя: Изданіе А. Ф. Гергарда. Музыкальный магазин. А. Ф. Гергарда, [1903?] (М. Лит[огрфія] В. Гроссе) – 7 с. : ил. ; 34 см. – На обл. изд. проспект А. Ф. Гергарда : Собрание пьес, этюдов и танцев для фортепіано в 2 и 4 руки (54 позиции). – Приплетено к № 102652 Лутц, М. Pas de Quatre. – Н. д. А 31 Г.

Провенієнції: на обкл. екслібрис: А. Ф. Г.

345. 549075 **Квітка, К.**⁵⁶ Збірник українських пісень з нотами / К. Квитка ; гармонізація Б. Яновського. – К. ; Хромо-литографія И. И. Чоколова, 1902. – 12 с. ; 27 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : 1. Ой, дощ иде, й хмары нема (Пинзевычи на Кыив. Полисси від Максыма Мыкытенка) варіанти у Б. Гринченка (Этнограф. матеріали т. 3 № 131, 359) ; 2. Ой, пиду я за ворота (с. Оцытель на Кыив. Полисси) ; 3. Все зирочки до купочки (м. Мена́ Сосныцьк п. Черниговщина вид п. Софії Москальской) ; 4. Молодая дивчынонька (м. Мена Сосныцьк. п. вид панны Софії Москальской) ; 5. Дивчынонько ж моя любя (Пинзевычи, вид Максыма Мыкытенка) ; 6. Ой, на гори пшениченька (З Мыропилля Звягельского п. вид Ларисы Косач) ; 7. Шумыльце (В с. Нагуевых Дрогобыцьк. п. (Галычына) вид матери Маріи перейняв Иван Франко) ; 8. Васылю, Васылыно (Пинзевычи, вид Максыма Мыкытенка) ; 9. Ой, не

⁵⁶ Квітка Климент Васильович (23.01.(04.02).1880, с. Шлемів, тепер Сум. обл. – 19.09.1953, Москва) – укр. музикознавець, фольклорист, педагог, громад. діяч. у 1922 році заснував кабінет музичної етнографії АН УРСР.

пиде дрибень дощык (Пинзевычи, вид Максима Мыкытенка) ; 10. Ой, дивчына Уляна (Пинзевычи, вид Мотри Яковенко).

Квітка, К. Народні мелодії з голосу Лесі Українки / записав і упорядив [з передмовою] Климент Квітка.

346. 133591 Ч. 2. – К. : б. в., 1918. – С. 129–229 ; 20,5 см. – Із змісту : Пісні ліричні і побутові № 123–167 ; Пісні жартовні № 168–177 ; Пісні до танцю ; № 178–206 ; Колискові № 207–212 ; Дитячі пісні № 213–220 ; Мелодія до приповідки № 221 ; Мелодії до казок № 222–225 ; Поправи ; Розклад пісень по місцях ; Додаткові показання паралелів.

Квітка, К. В. Українські народні мелодії : етнографічний збірник : [743 мелодії з текстом] / зібрав [з передмовою та комент. від Етногр. секції укр. наук. т-ва в Києві та вид-ва «Слово»] К. Квітка.

347. 320863 Т. 2. – К. : Слово, 1922 [Трест «Київ-Друк», 7-а друк.] – XII, 236 с. ; 24,5 см. – (Українське наукове товариство в Києві. Етнографічна секція). – Тит. арк. парал. фр. – Зміст : 1. Веснянки ; 2. Купало ; 3. Петрівка ; 3. Жнива ; Паління-Гребовиця ; 4. Весілля ; 5. Колядки і щедрівки ; 6. Пісні набожні ; 7. Пісні звичайні.

Кишакевич, Й. Пісні підчас служби Божої : на 3 голосний хор жіночий або мужеский / музика Й. Кишакевича. – Перемишль : Церковна музична бібліотека : редакция і адміністрация, [1915] (Літографія К. Рогальського).

348. 800499 Вип. 1. – 15 с. ; 25 см. – Зміст : 1. В страсі і покорі ; 2. Сьвятий Боже ; 3. Піснев Херувимів ; 4. Піснь побіди ; 5. Вже жертва крестна ; 6. В сильній надії ; 7. Зробіт му місце ; 8. Благодарім ; 9. О Богородице. – На звороті тит. арк. : Слова пісень, помічених в отсім випуску, взяті з молитвенника під заг[л.] «Да святится Имя Твое» виданого р. 1898 ОО. Василянми в Жовкві, апробованого Всесв. і Впр. Львівским Митр. Ординаріатом дня 18 марта 1898 ч. 254. – На обкл. просп. вид. Церковної музичної бібліотеки.

349. 544654 **Кітлер, Г. Л.** Ожиданіє : вальс : [для фп] : ор. 36 / соч. Г. Л. Кітлер. – 11 изд. – Одесса : Собственность издателя : изданіє книжнаго и музыкального магазина Эдуарда Островскаго, [1912] (Ляйпциг : Нотопечатня К. Рёдера) – 3 с. ; 33,5 см. – Приплетено к № 544654 Нахман, И. Н. Мечта... – Н. д. Е 10.

350. 543097 **Кітлер, Г. Л.** Ожиданіє : вальс [для фп] : ор. 36 / соч. Г. Л. Кітлер. – 11 изд. – Одесса : Изданіє книжнаго и музыкального магазина Эдуарда Островскаго, [1915] (Рига : Нотопечатня Г. Услебера). – 3 с. ; 33,5 см. – Н. д. Е 10.

351. 107445 **Кленгель, П.** (Klengel, P.) Andante patetiko : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano : op. 31 № 5 / P. Klengel. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – партит. (4 с.), парт. (3 с. разд. паг.); 34 см. (Compositions pour violoncelle avec accompagnement de piano). – (Répertoire du violoniste: choix de Pièces pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano : partie du violon revue et doigtée par le professeur Casimir Piatyhorowicz; partie de violoncelle des numéros, qui sont marqués d'un astérisque* revue, doigtée et arrangée par le professeur F. von Mulert). – На обкл. кат. сер. : Compositions... (91 позиція) та Répertoire... (68 позицій). – Н. д. L 2549 I.

352. 545399 **Кнепфер, К.** Не верь : дуэт для голосов с фортепiano / музыка Константина Кнепфера ; слова В. Червинскаго. – Харьков : Собственность автора : М. Маречек, ценз. 1903 (М. : Нотопечатня В. Гроссе). – 11 с. ; 34 см. – (Романсы и песни Константина Кнепфера ; № 2). – На обл. проспект сер. (7 позицій).

Провенієнції: екслібрис М. Н. Маречека.

353. 106900, 804281 **Козицький, П. [О.]**⁵⁷ 10 шкільних хорів : [дісканти, альти, спів без супроводу] / П. Козицький. – К. : Держвидав, 1922 (Трест «Київ-Печать», 7-я типографія). – 11 с. : ілюстр. ; 27 см. – Присвячується хору учнів Київської Української і Єдиної Трудової школи ім. Т. Г. Шевченка. – Зміст : 1. Веснянка / Олеся ; 2. Ой, місяцю маю / П. Куліша ; 3. Нема в мене роду / П. Куліша ; 4. Веснянковий хор / Б. Грінченка ; 5. «Ми дзвіночки, лісові дзвіночки» / П. Тичини ; 6. Ой, одна я, одна / Т. Шевченка ; 7. Хор русалок з «Причинної» / слова Т. Шевченка ; 8. На городі пастернак / Т. Шевченка ; 9. Все упованіє моє / Т. Шевченка ; 10. Учитесь брати мої / Т. Шевченка. – Н. д. 1214.

354. 544585 **Козицький, П.** З сюїти «Козак Голота» : для духової оркестри / П. Козицький; переклав П. Монтъєв. – Партитура. – Х. : Український робітник, [1920?]. – 6 с. ; 35,5 см. – (Українські музичні твори для хорів та оркестрів за редакцією музбюро культувділлу Харківської облпрофради). – Обкл. парал. рос. мовою. – Зміст : а) Галя ; б) Сотник Пузо.

⁵⁷ Козицький Пилип Омелянович (23.10.1893, с. Летичівка на Черкащині – 27.04.1960, Київ) – композитор, музикознавець, викладач теорії української музики у Київському та Харківському музично-драматичних інститутах, музичний, громадський та державний діяч.

355. 105943 **Колесса, Ф.**⁵⁸ Воєнні квартети на мужеський хор, присвячені Українським Січовим Стрільцям. – Відень : Накладом Загально-Української Культурної Ради, 1915. – 17 с. ; 27 см. – Тит. арк. та обкл. парал. нім. – Зміст : 1. Пісня Січових Стрільців ; 2. Тим, що упали ; 3. Думка на чаті ; 4. Жовнярські похорони ; 5. Червона калина ; 6. Журавлі. – Н. д. F K 1.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня; 2. Всеукраїнська музична виставка.

356. 813297 **Колесса, Ф.** Вулиця : низка народніх пісень любовних на мішаний хор [без супроводу] / Філярет Колесса. – Нове перероблене і доповнене видання – Партитура. – Л. : Нотне видавництво музичного товариства ім. Миколи Лисенка у Львові, 1922 (Друк. Наук. товариства ім. Шевченка). – 16 с. ; 30,5 см. – Обкл. парал. фр. – Примірник деф. : відсутня 4 с.

357. 310815 **Колесса, Ф.** Мельодії українських народніх дум : [текст та ноти] / списав по фонографу і зредагував та додав статтю «Про музичну форму дум» Філярет Колесса. – Л. : Накладом та з друком наук. товариства ім. Шевченка. Під зарядом К. Беднарського, 1910. – LXXXVIII, 178 с. + 20 с. дод + 2 л. фот. ; 23 см. – (Матеріяли до української етнології / видання етнографічної комісії Наукового товариства ім. Шевченка у Львові ; т. 13, сер. 1). – Загол. парал. нім. – Із змісту : Про музичну форму народніх дум : А. Мельодії дум : 1. Записі від кобзаря Михайла Кравченка з Великих Сорочинець, Миргород. пов [іту] Полт. губ. ; 2. Записі від кобзаря Опанаса Баря з с. Черевків, Миргород. пов [іту] Полт. губ. ; 3. Записі від Платона Кравченка з с. Шахворостівки Миргород. пов [іту] Полтав. губ. ; 4. Запись від Остапа Калного з Великих Сорочинець, Миргород. пов [іту] по Тавр. губ. ; 5. Записі від Явдохи Юхим Пилипенко з Орликівщини, Хорол. пов [іту] Полтав. губ. ; 6. Записі від лірника Антона Яков. Скоби з Богачки Хорол. пов [іту] Полтав. губ. 7. Записі від Олександра Логвинов. Гришка з Лютецьки, Галицького пов [іту] Полтав. губ. Б. Тексти дум.

358. 800498 **Колесса, Ф.** На щедрий вечер : хор мужеский / Філярет Колесса. – Партитура та голоси. – Л. : Накладом товариства

⁵⁸ Колесса Філарет Михайлович (17.07.1871, с. Татарське, (с. Піщане) на Львівщині – 03.03.1947, Львів) – музичний фольклорист, композитор, педагог, музикознавець, літературознавець. Академік АН УРСР (1929).

«Львівський Боян», [1915?]. – Партит. (7 с.), парт. (16 с.); 24 см. – (Бібліотека музикальна «Львівський Боян»; вип. 18). – 1-а кн. конволюта.

359. 604757 **Комзак, К.** Волшебною ночью : вальс : для фортепіано в 2 руки : ор. 308 / К. Комзак. – Харьков : Музыкальний магазин А. Ф. Гергарда, [1912?] (М. : Лит[ографія] В. Гроссе). – 11 с. : ил. ; 31,5 см. – На обл. изд. проспект : Издания музыкального магазина А. Ф. Гергарда в Харькове (10 позиций). – Н. д. А 118 Г.

360. 106810 **Коморовський, І.** Калина : «чого ти Калино така сумна? Бо вже мойого Івася нема» : [для голосу з ф-но] / музика І. Коморовського ; слова Т. Ленартовича ; переклав Михайло Грек ; (поправив переклад О. Мишуга). – К. : Леон Ідзиковський, [до 1915] (Нотопечатня І. І. Чоколова). – 7 с. обкл. ілюстр. ; 31 см. – (Українська ліра. Думки, пісні і співи). – На звороті вид. кат. сер. (41 позиція). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий ... – Н. д. L 2390 І.

Провенієнції: Просвітний союз. Українська культура. м. Харків.

Конощенко, А. Українськи письни з нотами / зібрав [з передм.] Андрій Конощенко. – Друга сотня. – О. : Друкарня Е. І. Фесенко, 1909.

361. 541712 Вып. 3 : [100 пісень]. – 141, III с. – На с. 3 : Славному українському кобзареві Миколи Выталієвичу Лысенкови присвячує впорядчык. – Зміст : 1. Завзялись ляхы, гей! ; 2. Вылиталы орлы ; 3. Ой, з-за горы, з-за крутой (варіант) ; 4. Ой з-за горы кам'янойи (варіант) ; 5. Ой, з-за горы кам'янойи (варіант) ; 6. Гей, з-за горы з-за крутойи (варіант) ; 7. Над моею хатыною чорна хмара стала ; 8. Ой, ходыв чумак сим рик по Дону ; 9. Ой, горе тій чайці ; 10. Ой, горе тій чайці (варіант) ; 11. Пыйте, люде, горилочку ; 12. Пыйте, люде, горилочку (варіант) ; 13. Зеленая та лищынонька ; 14. Соловейку рябенькый ; 15. Соловейко маненькый (варіант) ; 16. Де-бя, де-бя ; 17. Щука-рыба в мори ; 18. Ой, як, як ; 19. А й у перепилкы ; 20. Ой, Шум ходе по диброви ; 21. Ой, зацьвила червона калына ; 22. Про козака Швачку ; 23. Тыха вода, тыха вода ; 24. Та як пойихав та мій мыленькый ; 25. Оре плужок по-пид лужок (варіант) ; 26. Ой, чья то черешенька ; 27. Журьба ж моя, журьба ; 28. За городом снижок прыпав ; 29. Ой, з-за горы снижок летыть (варіант) ; 30. Ой, на гори вогонь горыть (варіант) ; 31. Ой, зимушка, зимушка ; 32. Ишов казак дорогою ; 33. Ой, темная ничка ; 34. Ой, коло млина, ой, там коло броду ; 35. Ой, у поли та крыныченька ; 36. Ой, Семене, Семеночку ; 37. Летила зозуля ; 38. Головонька моя бидная ; 39. Рубайте тополю ; 40. Ой сяду я, сяду ; 41. Пожену я лебеди ; 42. Ой, пиду я в лис по дрова ; 43. Ой, вырву я з рожи квитку (варіант) ; 44. Ягиль-ягилочка (веснянка) ; 45. Туман яром

(некрутська) ; 46. Чоловиче мій ; 47. Соловійку мій (варіант) ; 48. Ой, час-пора до куриня ; 49. Ой, Боже, Боже! ; Колы той вечир буде ; 50. Ой, у поли тры дорижкы ризно ; 51. Ой, и пье козак, пье ; 52. Ой, сяду я край виконця ; 53. Зажурылась чумачына ; 54. Як бы не мы та не вы ; 55. Кордышивський став ; 56. Ой, ты дубе кучерявый (варіант) ; 57. Ой, ты дубе кучерявый (варіант) ; 58. Та тече ричка невелічка ; 59. Попид терном стежечка ; 60. Ой, ты мисяцю ясный ; 61. Сонце сходить ; 62. Та тече ричка з дунаечка ; 63. Чи чула ты, Ганко ; 64. Задумала бабусенька ; 65. Задумала вража баба (варіант). 66. Очерет лугом гуде ; 67. Ой, мій чоловік та й не пьяныця ; 68. Та спасыби, Боже, та за дар Божый (варіант) ; 69. У недилю рано-пораненьку ; 70. За нашою Слободою ; 71. Та не знала моя маты ; 72. Ланом, ланом пшениченька яром (варіант) ; 73. Ой, на гори зелене жыто (варіант) ; 74. Пид горою зелене жыто (варіант) ; 75. Козаченька молодого забылы в кайданы ; 76. Дивчыно моя, чаривныченько ; 77. Налетилы журавли ; 78. Ой, ты вербо моя кучерявая ; 79. Коло броду брала воду ; 80. Чы ты, мылый, пилом припав ; 81. Ой, ты знав, на що брав ; 82. Ой, отдала мене мати ; 83. Ой, пряла б я куделицю ; 84. Ой, пряла б я кудельщю (варіант) ; 85. Та стойить явир над водою (варіант) ; 86. Половина саду цввите ; 87. Ой, выйду я на могылу (варіант) ; 88. Ой, у поли та туман-дымко ; 89. Ой, сив голуб на тычыни ; 90. Ой, за гаем зелененькым ; 91. Ой, у городи та в Одеси ; 92. Ой, Одеса моя мыла ; 93. Зайшло, зайшло яснее сонце ; 94. Кучерявый Иван ; 95. Ой, ходила та Маруся (весильна) ; 96. То ж то питала сыва зозуля (весильна) ; 97. Пане господарю (колядка) ; 98. Що то за предыво (колядка) ; 99. Ой, дывнее народження Божого Сына (колядка) ; 100. Ой, в Ерусалыми рано задзвоньлы (щедривка). – Примірник деф. : відсут. : с. 27–32, 106–110.

362. 547472 **Константинов, Г.** А из рощи, рощи темной : вальс : фортепиано / Григорій Константинов. – Киев : Собственность издателя : Болеслав Корейво, ценз. 1875 (Leipzig : Тип. Rödera). – 7 с. : ил. ; 33 см. – На 1 с. : Вальс : Из рощи, рощи темной и других песен, петых в концертах Славянским, составил для фортепяно Григорий Константинов. – На обл. изд. кат. : Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2-ms, publié par Boleslas Koreywo à Kieff (114 позицій). – Приплетено к № 547472 Rubinstein, A. Romance. – Н. д. В 193 К.

Провенієнції: Музыкальный магазин И. Н. Ольвейлера бывш. Е. С. Баллиной в Харькове.

Концевич, Г. М.⁵⁹ 25 малорусских трехголосных песен : репертуар Кубанскаго войскового певческаго хора / составил Г. М. Концевич. – М.: Печатня В. Гроссе. – Текст укр. в рос. транслітерації.

363. 105979 Вып. 2. – 4-е изд. – 1907. – 39 с. + с. 53–55 ; 21 см. Оглавление : 1. Зажурылысь чорноморци ; 2. Тыха Кубань бережечкы зносыть ; 3. За Кубань иду (* За Неман иду) ; 4. А в суботу та пид недилю ; 5. Гомин, гомин по диброви ; 6. Ой за гаем, гаем ; 7. На вульци не була ; 8. Чабан вивци гоняе; 9. Гуде витер ; 10. Плыве човен, воды повен ; 11. Задумала вража баба ; 12. Хата моя рубленая ; 13. Стоить явир над водою ; 14. Солоха ; 15. Така іи доля ; 16. Там, де Ятрань круто вьеться ; 17. Та забилили сныгы ; 18. Не щечечы, соловейку ; 19. Гречанькы ; 20. Ой, у поли могыла ; 21. Бандура ; 22. Ой кряче, кряче та чорненькый ворон ; 23. Посіяла руту-мьяту ; 24. Ой, з-за горы, з-за лыману ; 25. Ой, гай зелененькый. – Н. д. Г 4 К. – До збірки додатково приплетено: № 38 Гей, пид горою. – С. 53 ; № 39 Тыхо, тыхо Дунай воду несе. – С. 54 ; № 40 Гей, чого, хлопци. – С. 55. – Н. д. Г 3 К.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

364. 105978 Вып. 3. – 4-е изд. – 1907. – 45 с. ; 21,5 см. – Оглавление : 1. Ой, Боже наш, Боже мылостывый! ; 2. Ой, годи ж нам журытыся ; 3. Чорна хмара наступае ; 4. Сонце нызенько ; 5. Чайка ; 6. Лугом иду ; 7. Чоловик сіе жыто ; 8. Туман яром котыться ; 9. И по той бик гора ; 10. Та орав мужык край дороги ; 11. Из-за гор-горы йидуть мазуры ; 12. Полюбыла Петруся ; 13. Та не люблю я ни Стыцька, ни Грыцька ; 14. У сусида хата била ; 15. Пливе човен, воды повен ; 16. Ой, мій мыльй умер ; 17. Ой, Морозе, та Морозеньку; 18. Ой, пид горою ; 19. Выйшли в поле косари ; 20. Ой, сяду я край виконця ; 21. Ой, продала дивчынонька курку ; 22. Была жинка мужыка ; 23. Тече ричка невелычка ; 24. Чы е в свити молодыця ; 25. Відсутній ; 26. Прудывусь; 27. Ой, сама ж я сама ; 28. Ой, на гори та женци жнуть ; 28. Опанас бычкы пас ; 29. Ой, ишов я вульцею раз ; № 29. Выйды, Грыцю на вульцю ; 30. Де згода в симействі. – Н. д. Г 5 К. – Приплетено з іншого вип. : № 28 Ой, на гори ... – Н. д. Г 3 К ; № 29 Ой, ишов я вульцею раз. – Н. д. Г 3 К ; № 36 Ой на каменю мох. – Н. д. Г 3 К.

⁵⁹ Концевич Григорій Митрофанович (29.11.1863, Катеринодар – 1941) – хоровий диригент, музичний етнограф, педагог. Автор вокальних та фортеп'янных творів, обробник народних пісень, керівник Кубанського військового козачого хору.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

365. 310264 Вып. 7 : 1913. – 55 с. ; 21,5 см. – Посвящается его Превосходительству А. И. Кіашко. – Оглавление : 1. Щедрык-ведрык ; 2. Ой, сив Хрыстос та вечеряты ; 3. Йихав козак за Дунай ; 4. Ой, у лузи червона калына ; 5. Та вже третій вечир ; 6. Був Грыцько мудрый ; 7. Гриць мене полюбыв ; 8. Пийте, люде, горилочку ; 9. Коло ричкы, коло броду ; 10. Ой, крыкнулы сири гусы ; 11. Та не лай мене, мій мыленькый ; 12. Мусій ; 13. Так-сяк до вечера буду жыть ; 14. Молодый Кармелюк ; 15. Казав мени батько ; 16. У недилю пью, пью ; 17. Пожену я лебеди ; 18. Гыля, гыля, сири гусы ; 19. По садочку хожу ; 20. Сюды рядно, туды рядно ; 21. Жинко ж моя, Грыгоровно ; 22. Северын ; 23. Ой, ну коте, та котыно ; 24. Шумыть, гуде дибровонька ; 25. Дуду мій, дударыку. – Н. д. Г 10 К.

Провенієнції: 1. Нотная библиотека П. Леонтьева ; 2. Музыкальный магазин «Ли́ра» в Харькове, Московская № 16.

366. 546866 **Корганов, Г.** Баяти : фантазія на Кавказскія теми: [для дух. оркестра] / Г. Корганов ; аранж[ировка] Я. И. Богорада. – Симферополь : Собственность издателя Я. И. Богорада, [до 1924?] (Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада). – 28 с. ; 34 см. – На обл. : Печатается с любезного разрешения издателя-собственника А. Гутхель в Москве.

367. 544613 **Котилася** зірка : для духового оркестру – Партитура. – Б. м. : б. в., [190...?]. – 35 с. ; 34,5 см. – Зміст : 1. Котилася зірка ; 2. Ой ніхто-ж там не бував ; 3. Піють півні ; 4. Зажурились галичанки. – Без обкл.

368. 547895 **Коц, С.** (Kotz, S.) Chrysanthèmes Valse (Венский вальс) : pour le piano à deux mains : op. 3. / Stanislas Kotz. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912]. – 3 с. : ил. ; 34 см. – Dédiée à Mademoiselle Amélie Dziewulska. – Н. д. L 3055 I.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин «Ли́ра» в Харькове, Московская, 16 ; 2. Власниц. напис : «М. Кушпиль».

369. А 118262 **Коципінський, А.**⁶⁰ Гандзя цяця молодичка : для дуету з фортепіано / А. Коципінський ; слова і мелодія Д. Бонковського. – К. : Леон Идзиковський, [до 1912] (Тип. литограф[афия] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; партит. (1 с.). 33,5 см. – (Українська ліра. Думки,

⁶⁰ Коципінський (Коципинський) Антон Гіацинтович (1816, Андрихув, обл. Кракова, Польша – 26.05.1866, Київ) – фольклорист, композитор, педагог, етнограф. Видав збірник «Пісні, думки і шумки руського народу на Подолі, Україні і в Малоросії». Автор творів для фортепіано, солоспівів.

пісні і співи ; № 20). – На обкл. кат. сер. (47 позицій). – На звороті обкл. просп. творів композитора : К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом ф-но (43 позиції). – Н. д. L 663 I.

370. А 118273 **Коципінський, А.** Гнів Гандзі цяці молодичкі : [для голосу з ф-но] / муз[ика] А. Коципінського ; [слова та мелодія Д. Бонковського]. – К. : Леон Идзиковський, [до 1912] (Типо-литогр[афия] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. ; 33 см. – (Українська ліра. Думки, пісні і співи; № 21). – На обкл. кат. сер. (47 позицій). – На звороті обкл. просп. творів композитора : К. Стеценко Музичні твори для співу з супроводом ф-но (43 позиції). – Н. д. Л 860 I.

371. 106442 **Коципінський, А.** Ой Морозе, Морозеньку, ты славный козаче : дума про Мороза (з Подоля), [2-й варьянт] з під Станиславова : [для голосу з ф-но] / А. Коципинскаго. – К. : Собственность издателя : Леон Идзиковский, ценз, 1899 (М. : Литография В. Гроссе). – 3 с. ; 34,5 см. – (Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпани[!]ментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е изд. просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкального училища (Кіевскаго отделения Императорскаго русскаго музыкального общества : [в 2 ч. ; № 91]). – На обкл. просп. сер. (100 позицій). – Н. д. L 1291 I.

Провенієнції. Печатка : Нотная библиотека П. Леонтьева.

372. 106685 **Коципінський, А.** Ой, Чумаче, Чумаче! : пісня чумацька (з під Брусылова) : [для голосу з ф-но] / А. Коципинский. – К. : Собственность издателя : Л. Идзиковский, ценз. 1889. – 3 с. ; 35 см. – (Письни, думки и шумки рус. народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано / Антона Коципинскаго. – 2 изд. просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкального училища (Кіев. отд-ніе) Императорскаго русскаго музыкального общества : [в 2 ч. ; № 33]). – На обкл. просп. сер. (100 позицій). – Н. д. L 1233 I.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

Коципінський, А. Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник малороссійских народных песен для фортепіано в 2 руки : [в 2 ч., № 1–100] / А. Коципинский; переложил В. Зентарский – К. ; Варшава : Собственность

издателя : Леон Идзиковскій, [1861–1862?] (Типо-хромо-лит[ография] и нотопечатня И. И. Чоколова). – Текст укр. транслітеровано рос.

373. 547808 Ч. 1 : № 1–50. – 51с. ; 34 см. – Зміст : № 1. Ох! Я нещасный! Що маю діяты? : думка з Подоля ; № 2 Одна гора високая, а другая нызька : письня з Украины ; № 3 По дорози жук, жук, по дорози чорный : шумка ; № 4 Ой! за гаем, гаем: шумка ; № 5 Шумыть гуде дубровонька : письня ; № 6 Зажурилась дивчынонька : письня; № 7 Колы любишь, люби дуже! : письня з Украины (З пид Билой Церкви) ; № 9 Кулык чайку любыв, та-й до чайки ходыв : письня ; № 10 Мене маты за те лають : думка ; № 11 Ой, зайды, зайды, ты зиронька та вечирная : думка з Украины ; № 12 Ой, на гори та женци жнуть : письня козацька ; № 13 Ой, у поли, в поли, бил каминь лежыть! думка з Украины ; № 14 Ой, у поли, в поли, бил камин лежыть : думка з Волини ; № 15 Ой! Чы-ж бо я на свити одна? думка з Подоля? ; № 16 Гей! Я козак з Украины! ; № 17 Тай орав мужык край дороги! : письня ; № 18 Ой! ты дивчыно зарученая : Двойная письня ; № 19 Биду соби купыла : письня ; № 20 На що мене зачипаеш? : Двойная письня (Duetto) ; № 21 Чого мене зачипаеш? : письня ; № 22 Ой! Пишов чумак у дорогу! : думка чумацька ; № 23 Чы се-ж тая крыныченька? : шумка з Украины ; № 24 Чы я тоби не казала? : коломыйка; № 25 Ой! Дивчыно небого : двойная письня (Duetтино) ; № 26 Нема гирше так никому: письня бурлацька ; № 27 Дивка в синях стояла : двойная письня (Duetтино) ; № 28 Хылылыся густы лозы : письня ; № 29 Не ходы, Грыцю, на вечерныци: думка з Украины ; № 30 Пойихав мылый, zostалися тугы : думка з Подоля ; № 31 А у нашой вдовыци хата на помости : письня з Украины ; № 32 Чы я в лузи не калына була? думка з Украины ; №33 Ой! Чумаче, чумаче! : письня чумацька ; № 34 Ой! Коню мій! Коню вороненькій! : письня гуляцька ; № 35 Диду! Диду! Та в луг по калыну! : письня козацька ; № 36 Горе ж мени, горе! : думка з Подоля ; № 37 Посіялам яру руту : думка з України ; № 38 Посіялам руту круту : думка із Подоля ; № 39 Кукала зузуля од Калыночкы : письня з Украины ; № 40 А я тебе прошу мыла! двойная письня (Duetтино) ; № 41 Летив орел понад море : думка з Украины ; № 42 Чыя прычына разстаня мого : думка ; № 43 Як посіяв мужык та-й у поли ячень : письня ; № 44 Час до дому, час! : письня з Подоля ; № 45 Час до дому час! : письня з Украины ; № 46 Ой! Кряче, кряче та чорненькый ворон : думка ; № 47 Ой! кряче, кряче та чорненькый ворон : думка ; № 48 А я люблю Петруся, та-й сказаты боюся : шумка з Украины ; № 49 Україно моя мыла : думка ; № 50 Ой! Послала мене маты зеленее жито жаты : письня женцив. – На

обкл. кат. творів виконавців : Répertoire Moderne. Collection des pièces pour piano revues et doigtées par G. Chodorowski (60 позицій) : choix de Compositions Modernes pour piano revues, doigtées et pédalées par W. Pouchalski (60 позицій). – На обкл. також вид. кат. : Répertoire des Pièces Classiques et Modernes pour piano à deux mains ; édition instructive et doigtée (87 позицій). – На звороті вид. кат. творів композитора : М. Лисенко 50 українських песен, избраних из 1-го и 2-го сборников для пения и переделанных для фортепиано в легком переложении В. Зентарским. – Рік вид. взято з кн. : Муха, А. Композитори України та української діаспори. – К. ; 2004. – С. 155. – Н. д. L 1401 I – L 1450 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове.

Коципінський, А. Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссіи : полный сборник малороссійских народных песен для фортепиано в 2 руки : [в 2 ч., № 1–100] / А. Коципинский ; переложил В. Зентарский. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, [1861–1862] (Нотопечатня И. И. Чоколова).

374. 547840 Ч. 2 : № 51–100. – С. 53–103 ; 34 см. – Зміст : № 51 Рають мени що-б ся виньчаты : думка з Подоля ; № 52 Хожу-нужу ручки ломлю : думка з Подоля ; № 53 Ой! Ходыв чумаки сим рик по Дону : думка Чумацька ; № 54 Ой! Ду, ду, ду, ду, ду, ду! : письня старухы ; № 55 Ой! Мисяцю мисяченьку! письня з Волини ; № 56 Ой! Мисяцю Мисяченьку! : письня з України ; № 57 Ой, був! Та нема : письня з під Кременчуга ; № 58 Та не люблю я ни Стецька, ни Грыцька, Козак ; № 59 Ой! Ты, горо Каменная, Коломыйка з Галычыны ; № 60 Ой, ты горо Каменная : шумка з Подоля ; № 61 Був пан Сава в Немырови в пана на обиди : дума про Саву (з під Межырыча) ; № 62 Віють витри, віють буйны, аж деревья гнуться : думка з України ; № 63 Чайка : думка ; № 64 По за гаєм брала дивчына лен : думка ; № 65 Лугом иду коня веду : шумка ; № 66 Болить моя головонька вид самого чола : письня ; № 67 Гаилка «А мы просо сіялы, сіялы!» ; № 68 Сырота Ой, не шумы луже, з дубровою дуже! : думка з України ; № 69 Як гирко в неволи! : письня з хором ; № 70 Ой, чый же то двир : письня ; № 71 А вже тры дни, тры недилы : перша дума про смерть Нечая (з Подоля) ; № 72 Добре тії ляхы чынять, що не кумаються : шумка ; № 73 Тяжко знести тойи розлуки : думка з Подоля ; № 74 Ой, израда, кари очи, зрада! : двойная письня ; № 75 Бровы чорны,... та не щыра правда : письня ; № 76 Йихав козак за Дунай! : думка з Волини ; № 77 Ой, як тужыть сердце мое за тобою мыла! : думка з під Овруча ; № 78 Ой, під вышнею, під черешнею : думка ; № 79 На тоби, небоже, що

мени негоже! : хорова писня ; № 80 Коли б же я биду знала : писня ; № 81 Ой, вже-ж чумак дочумакувався : писня чумацька ; № 82 Оддала мене моя матинка : думка з України ; № 83 Ой у лузи, в лузи червона калына! : писня; № 84 У поли могыла з витром говорила : думка з України ; № 85 Ой ты, дубе кучерявий, гилля твоєї рясни : думка ; № 86 Сербынка за козаком : писня з хором ; № 87 В славним мисьти Залищыхах висока могыла ; № 88 И шумыть и гуде, дрибный дощык иде : шумка з Подоля ; № 89 Горлыця. Ой, дивчына горлыця до козака горнеться : писня з танцем з України; № 90 В чыстим поли пры долини пры тихим Дунаю : друга дума про Нечая; № 91 Ой Морозе, Морозеньку, ты славный козаче! : дума про Мороза ; № 92 Ой стукнуло в буйным лиси : дума про смерть комаря ; № 93 Не буду я женытыся : шумка з Подоля ; № 94 У сусида хата била : думка з Волини; № 95 Що-ж я буду бидный діяв? : думка з Подоля ; № 96 У сербына добре жыты : писня. № 97 На тим боци на толоци два камени меле : шумка ; № 98 Старый и молода. Ой пид вышнею, пид черешнею : двойная писня ; № 99 Метелиця. Ой на двори метельця, чому старый не женытыся? : писня з танцем з України ; № 100 Кажуть люде, що-м щаслива думка. – Н. д. L 1451 I – L 1500 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин Гергарда в Харькове.

Коципінський, А. Писни, думки и шумки руського народа на Подоли, України и в Малороссіи : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с акомпаниментом фортепіано : [в 2 т.]. – 2-е изд. / Антона Коципинскаго, просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим преподавателем музыкального училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго русскаго музыкальнаго общества. – К. : Болеслав Корейво, ценз. 1891. – Текст укр. транслітеровано рос.

375. 106600 Т. 2. № 51–100. – Зміст : 51. Рают мени що-б ся виньчаты: думка з Подоля. 52. Хожу – нужу ручки ломлю : думка з Подоля ; 53. Ой, ходив чумак сим рик по Дону : думка чумацька ; 54. Ой! ду, ду, ду, ду, ду! : писня старухы ; 55. Ой, мисяцю, мисяченьку! : писня з Волини; 56. Ой, мисяцю, мисяченьку! : писня з України ; 57. Ой був! та нема ; 58. Та не люблю я ни Стецька, ни Грыцька ; 59. Ой! ты, горо каменная : коломыйка з Галычыны ; 60. Ой! ты горо каменная : шумка з Подоля ; 61. Був пан Сава в Немырови в пана на обиди : дума про Саву ; 62. Віють витры, віють буйны, аж деревья гнуться. Думка з України ; 63. Чайка. Думка ; 64. По за гаем брала дивчына лен ; 65. Лугом иду коня веду. Шумка ; 66. Болыть моя головонька вид самого чола ; 67. Гаила «А мы просо сіяли, сіяли!» : писня весняная ; 68. Сырота «Ой не шумы, луже,

з дубровою дуже» : думка з України ; 69. Як гирко в неволи! : пісня з хором ; 70. Ой, чий же то двір? ; 71. А вже три дні, три неділи : перша Дума про смерть Нечая ; 72. Добре ти ляхи чинять, що не кумаються : шумка ; 73. Тяжко знести тейи розлуки : думка з Подоля ; 74. Ой израда, кари очи, зрада : двойная письня ; 75. Бровы чорни, та не щыра правда ; 76. Ихав козак за Дунай : думка з Волыни ; 77. Ой, як тужыть серце мое за тобою, мыла! : думка ; 78. Ой, пид вишнею, пид черешнею : думка ; 79. На тоби, небоже, що мени негоже! : хорова письня ; 80. Колы-б же я биду знала ; 81. Ой, вже-ж чумак дочумакувався : письня чумацька ; 82. Оддала мене моя матинка : думка з України ; 83. Ой, у лузи, в лузи червона калына! ; 84. У поли могила з витром говорыла : думка з України ; 85. Ой ты, дубе кучерявый, гилля твои рясни : думка ; 86. Сербынка за козаком : письня з хором ; 87. В славним мисьти Залищыках висока могила : думка новобранців ; 88. И шумить и гуде, дрибный дощик иде : думка з Подоля ; 89. Горлыця «Ой, дивчына горлыця до козака горнеться : письня з танцем ; 90. В чыстим поли пры долини пры тихим Дунаю : друга дума про Нечая ; 91. Ой Морозе Морозеньку, ты славный козаче : дума про Мороза ; 92. Ой стукнуло в буйним лиси : дума про смерть Комара ; 93. Не буду я женытыся : шумка з Подоля ; 94. У сусида хата била : думка з Волыни ; 95. Що-ж я буду, бидный, діяв : думка з Подоля ; 96. У Сербына добре жыты ; 97. На тим боци на толоци два камени меле : шумка ; 98. Старый и Молода «Ой пид вышнею, пид черешнею» : двойная письня ; 99. Метелиця «Ой на двори метельця, чому старый не женытыся?» : письня з танцем ; 100. Кажуть люде, що-м щаслива : думка. – Н. д. В 451 К–В 500 К.

376. 106686 **Коципінський, А.** Україно моя мыла, краю памятливый : думка (з пид Цилкивець над Смотрычом) з Подоля : [для співу з ф-но] / А. Коципинский. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1899. – 3 с. ; 35 см. – (Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, України и в Малороссіи : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинскаго, 2-е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкального училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго русскаго музыкального общества ; № 49). – На обкл. просп. сер. ч. 1 (50 позицій). – Н. д. L 1249 I.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

377. 106601 **Кошиць, О. А.**⁶¹ Біду собі купила : народна пісня для мішаного хору (з під Пірятина) : (діскант, альт, тенор, бас) / муз[ика] та аранж[ировка] О. Кошица ; художник В. Д. – 2-е вид. – К. : Криниця, 1917 (Нотопечатня И. И. Чоколова, друкарня т-ва «Криниця»). – 5 с. ; 27 см. – (Музична бібліотека ; № 5). – На звороті обкл. реклама вид. «Криниця» (заклеєна). – Н. д. 1035.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

378. 546296 **Кошиць, О. А.** [Збірник українських народних пісень : для мішаного хору ([голоси] : тенори, басы без супроводу)] / аранж[ував] О. А. Кошиць. – Підручне видання. – [К. : Міністерство освіти. Музичний відділ, 1918–1919]. – 2 парт. (31 с. розділ. паг.) ; 28 см. – (Музична бібліотека; № 5). – Зміст : 1. Ой летять, летять три соколи ; 2. Зашуміла ліщинонька ; 3. Ой на горі пшениченька ; 4. Деб я, деб я із досадоньки пішла ; 5. Світи, світи місяцю ; 6. Ой у полі нивка ; 7. Щигликове весілля ; 8. Біду собі купила ; 9. Ой горе, горе калині при долині ; 10. Ой, бочичка, бочичка дубовая. – Фотомех. друк. з рукопису. – Назву зб. та рік вид. взято з кн. : Савченко І. Українські нотні видання 1917–1923 ... с. 125. – Без тит. арк. та обкл.

379. 313044 **Кошиць, О. А.** Збірник українських пісень : 1–2 десятків. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, [до 1915] (М. : Печатня В. Гроссе). – 1 десяток / записав і уложив для хору А. А. Кошиць. – 29 с. ; 27 см. – На обкл. : Дорогому братові Федору Антоновичу Кошицеві на спомін про малу Тарасівку та про рідну батькову хату. – Зміст : 1. Козаченьку, що ти робиш? : (смішан. хор) / Од Катерини Ропотилової ; 2. Ой у неділю рано, пораненьку : (муж. хор) / Од Волод. Черненко ; 3. Ходив козак по крутій горі : (муж.хор) / Од Ялени Виборної ; 4. А хто бачив, а хто чув: (муж. хор) / Од В.Олександровського ; 5. Деб я, деб я із досадоньки пішла: (мішан. хор) / Од Микити Доценка ; 6. Гей, ой у полі та криниця безодня: (мішан. хор) / Од Ганни Неумитої ; 7. Ой, на горі пшениченька : (мішан. хор) / Од Люсика Лебедовича ; 8. Ох і закладався сизий орел з гнідим конем: (муж.хор) / Од Йосипа Руданя ; 9. Ой, у лісі, та й у лісочку: (муж. хор) ; 10. Ой, хмариться, буде дощ : (мішан. хор). (Усі пісні записані

⁶¹ Кошиць Олександр Антонович (12.09.1875, с. Ромашки на Київщині – 21.09.1944, Вінніпег, Канада) – хоровий диригент, композитор, педагог, музичний та громадський діяч. З 1924 р. жив поблизу Нью-Йорка, працював диригентом українських хорів США та Канади. Обробив багато народних пісень.

в с. Тарасівка Звенігород. пов[іту] Київ. губ[ернії]). – Н. д. Л 3293 И. 2 десяток / записав и арранжирував для хору (fortepiano ad libitum) А. А. Кошіц. – 29 с. ; 27 см. – На 2 с. та обкл : 3 великою пошаною присвячую батькові Української музики М. В. Лисенкові. – Зміст : 1. Зашуміла ліщинонька (мішан. хор) / Од Калини Ковальової / Од Марцеліни Ластовецької (2 варіант) ; 2. Світи, світи, місяцю (Память Оксани Завгородньої) (мішан. хор) ; 3. Ой, ходив чумак (муж. хор) / Од Явдохи Нецадимової та Наталки Микичинової ; 4. Та болять ручки, та болять ніжки (чумацька) (муж. хор) / Од Наталки Микиченкової ; 5. Ой у полі нивка (мішан. хор) / Од Марцеліни Ластовецької ; 6. Ой, горе, горе калини при долині (мішан. хор) / Од Явдохи Шепелівни ; 7. Ой, бочичка, бочичка дубовая (мішан. хор) / Од Явдохи Шепелівни ; 8. Сюди гори, туди гори (Некрутська) (муж. хор) / Од Олександрри Харченкової ; 9. Ой, у лузі, в лузі (муж. хор) / Од Йосипа Руданя, Волод[имира] Черненка, Антона Сидоренка ; 10. Щигликове весілля (мішан. хор) / Од Льюсика та Зіночки Лебедовичів, (Пісні № 1,10 записані в с. Росішки Таращ. уїзду Київ. губ[ернії], № 2, 4, 6, 7, 8, 9 в с. Тарасівка, Звенігород уїзду, Київ губ[ернії], № 5 в с. Забара Бердич. уїзду Київ. губ[ернії], № 1 (2 варіант в с. Новій греблі Бердич. уїзду, Київ. губ[ернії]). – Н. д. Л 3579 И.

Кошиць, О. А. Збірник українських пісень для хору: [без супроводу] / записав і уложив А. А. Кошіц. – К. ; Варшава : Власність видавця : Леон Ідзіковський, [1916–1917] (Типо-литографія) и нотопечатня «И. И. Чоколов»).

380. 106908 1-й десяток. – 29 с. ; 25 см. – На тит. арк. та перед текстом присвята : Дорогому братові Федору Антоновичу Кошицеві на спомин про милу Тарасівку та про рідну бат[!]кову хату. – Зміст : 1. Козаченьку, що ти робиш ? (мішаний хор) ; 2. Ой у неділю, рано пораненьку (муж. хор) ; 3. Ходив козак по крутій горі (муж. хор) ; 4. А хто бачив, а хто чув (муж. хор) ; 5. Деб я, деб я із досадоньки пішла! (мішан. хор) ; 6. Гей, ой у полі криниця безодня (мішан. хор) ; 7. Ой, на горі пшениченька (мішан. хор) ; 8. Ох, і закладався сизий орел (муж. хор) ; 9. Ой, у лісі, тай у лісочку (муж. хор) ; 10. Ой, хмариться, буде дощ (мішан. хор). – Н. д. Л 3293 И.

Провенієнції: 1. Нотная библиотека П. Леонтьева ; 2. Екслібрис : «Михаил Романович Топчиев».

381. 106909 2-й десяток / записав і арранжував для хору (fortepiano ad libitum) А. А. Кошіц. – 29 с. ; 25 см. – Перед нот. текстом та на обкл. : 3 великою пошаною присвячую батькові української музики

М. В. Лисенкові. – Зміст : 1. Зашуміла ліщинонька (мішан. хор) ; 2. Світи, світи місяцю (мішан. хор) ; 3. Ой, ходив чумак (муж. хор) ; 4. Та болять ручки, та болять ніжки (муж. хор) ; 5. Ой, у полі нивка (мішан. хор) ; 6. Ой, горе, горе калині при долині (мішан. хор) ; 7. Ой, бочечка, бочечка дубовая (мішан. хор) ; 8. Сюди гори, туди гори (муж. хор) ; 9. Ой, у лузі, в лузі стоять воли в плузі (муж. хор) ; 10. Щигликове весілля (мішан. хор). – Н. д. Л 3579 И.

Провенієнції: 1. Нотная библиотека П. Леонтьева ; 2. Екслібрис : «Михаил Романович Топчиев».

382. 106426, 549978 **Кошиць, О. А.** Ми, гайдамаки : (мужеський хор з фортепіано) / арр[анжував] А. А. Кошиць ; від кобзаря Івана Кучеренко з Харківщини; (вірш Ів. Франка). – К. ; Варшава : Власність видавця Леона Ідзіковського, ценз. 1917 (Типо-литогр[афия] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 34 см. – (А. Кошиць. Музичні твори для співу з супроводом фортепіано ; № 6). – На обкл. просп. сер. (9 позицій). – На звороті обкл. реклам. просп. : Я. С. Степов[ы?]. Сочиненія : для фортепіано в 2 руки : (7 позицій), для пенія с аккомпаниментом фортепіано (15 позицій) ; Пісні настрою / (вірші О. Олеся) (9 позицій) ; Три вірша Максима Рильського (3 позиції). – Н. д. Л 5679 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка Л. Ідзіковській (земна куля та ліра); 2. На № 106426 : Нотная библиотека П. Леонтьева; 3. На № 549978 : Книгарня Полтавської спілки спожив. т-в. (Полтава, Котля-ревського, 45); 4. Просвітній союз Українська культура м. Харків.

383. 103231, 106682, **Кошиць, О. А.** Не співайте, півниченьки : народня пісня для мішаного хору (с. Тарасівка. Київ. губ. Звенигор[од.] пов[іту]. [Тепер Черкас.обл.] од Волод.Черненка) / арранж[ував] А. А. Кошиць. – К. : Кобза, [початок ХХ ст.] (Хромо-лито-нотодрук. І. І. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Кобза ; сер. 1, № 7). – На 2 с. : Дорогому братові Х. В. Кошицеві – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – Вид. кат. на звороті обкл. заклеєний. – Н. д. 564.

384. 106602, 106919 **Кошиць, О. А.** Ой, летять, летять три соколи : народня пісня (записана на Кубанщині) : (дісканти, альти, тенори, баси) / муз[ика] та арр[анжировка] О. Кошица. – К. : Криниця, 1917 (Нотопечатня И. И. Чоколова, друкарня т-ва «Криниця»). – 3 с. ; 27 см. – (Музична бібліотека ; № 9). – На звороті просп. сер. (11 позицій). – Н. д. 1036.

385. 103231 **Кошиць, О. А.** Ой, поїхав Саврадим : народна пісня для мішаного хору (с. Тарасівка, Київ. губ. Звенигор[од.] пов[іту] тепер Черкас. обл.) / арран[жував] А. А. Кошиць. – К. : Кобза, [початок ХХ ст.]

(Хромо-літо-нотодрук І. І. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Кобза ; сер. 1, № 8). – Присвята : Дорогому братові Х. В. Кошицеві. – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – Приплетено до № 103231 Кошиць, А. А. Не співайте, півниченьки. – Н. д. 571.

386. 106541 **Кошиць, О. А.** Про Нечая : «Ох, із-за гори, ...» : історична пісня для чоловічого хору : (тенори, баритони, баси [з ф-но]) / слова народні, Звенигородськ[ий] пов[іт] Київщина ; муз[ика] та аранж[ування] О. Кошица ; художник обкладинки В. Д. – 2-е вид. – К. : Криниця, 1917 (Нотопечатня І. І. Чоколова, друкарня т-ва «Криниця»). – 5 с. : ілюстр. ; 27 см. – (Музична бібліотека ; № 6). – На звороті обкл. просп. сер. (11 позицій) – Н. д. 1033.

387. 106542 **Кошиць, О. А.** Чайка «Ой, горе чайці» : дума черноморська : про баритона : з фортепіано / записав і аранжировал [!] О. Кошиц; художник обкладинки В. Д. – 2-е вид. – К. : Криниця, [1917?] (Нотопечатня І. І. Чоколова). – 6 с. : ілюстр. ; 27,5 см. – (Музична бібліотека / під редакцією О. Кошица ; № 10). – На звороті обкл. просп. сер. (14 позицій). – Н. д. 1040.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

388. 546474 **Крентцлін, Р.** (Krentzlin, R.) Weihnachten : Christmas : для фортепіано / Richard Krentzlin. – Х. : N. Maretschek, [до 1910] (СПб. : Гравировка-печать Г. Шмидт). – 5 с. ; 34 см – (Répertoire des Pièces modernes et classiques, revues et doigtées par N. Orłowsky ; № 37). – На обкл. кат. сер. (57 позицій).

389. 546445 **Крігер, Р.** (Krygier, R.) Marzenia Slowianskie = Мечты славян : вальс : pour piano à deux mains : op. 1 / R. Krygier. – Катерино-слав : Ростов н/Д., 1915 (Нотопечатня и типо-литографія Г. М. Пуховича). – 3 с. : ілюстр. ; 35 см. – Обкл. парал. фр. – Ukochanej Matce poświęcam.

390. 106849 **Кропивницький, М. Л.**⁶² Де ты бродыш, моя доле : дуэт из комедії «Вій» : про тенора та баритона з фортепіано / слова и мелодія М. Л. Кропивницького ; аранжував С. В. Заремба. – К. : Л. Идзиковский, ценз. 1904 (Типо-хромолит[ография] и Нотопечатня І. І. Чоколова). – 3 с. ; см. – На обкл. вид. просп. : М. Лисенко. 50 українських

⁶² Кропивницький Марко Лукич (22.05.1840, с. Бежбайраки, тепер с. Кропивницьке Кіровогр. обл. – 21.04.1910, поблизу станції Голта, похований у Харкові) – драматург, актор, режисер, співак, композитор-аматор. Автор понад 40 драматичних творів, обробив багато українських народних пісень.

песен, избранных из 1-го и 2-го сборника для пенія и переделанных для фп. в легком переложеніи В. Зентарским. – Н. д. L 1658 I.

391. 106810 **Кужела, А.** 3 коломийки : [думки] / на фортепьян уложив Антон Кужела. – Чернівці : накладом ц. к. Книгарі університетської Г. Пардіні (Енгел & Суханка), [19...?] (Leipzig : Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg). – 9 с. ; 31 см. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий. – Н. д. 17606.

Провенієнції: Просвітній союз. Українська культура, м. Харків.

392. 107976 **Кулау, Ф.**⁶³ (Kuhlau, F.) Sonatine VII : [для ф-но] : оп. 55 № 4 / F. Kuhlau. – Х. : Изд. Всеукрмузтекома Главполитпросвета Н.К.П., [1923?] (1-я Гос. Нотопечатня Всеукрмузкома Н.К.П.). – 7 с. ; 38 см. – Н. д. 371 Т.

393. 107975 **Кулау, Ф.** (Kuhlau, F.) Sonatine IX : [для ф-но] : оп. 55 № 6 / Fr. Kuhlau. – Х. : Изд. Всеукрмузтекома Главполитпросвета Н.К.П., [1923?] (1-я Гос. нотопечатня Всеукрмузкома Н.К.П.). – 7 с. ; 38 см. – Н. д. 373 Т.

394. 313178 **Кумановський, М.**⁶⁴ Вязанка народних пісень : на мішаний хор а сарелла : [сопрано, альти, тенори, басы] / зложив Н. Кумановський. – Л. : Видавництво музичної бібліотеки «Львівського Баяна», [до 1923]. – 6 с. ; 30 см. – Із змісту : Летів орел... ; Ні там щастє... ; Ой зацвила калинонька... ; Ой там на горі... ; Ой мати моя.

395. 800498 **Купчинський, Є.** Три песни на голос з супроводом фортепьяна / Е. Купчинський ; [супр. ф-но уклад К. Штоль]. – Л. : Завед. арт. лит. А. Пришляка, [1915?]. – Партит. (7 с.), парт. (4 с.) ; 31,5 см. – [Бібліотека музична ; вип. 15]. – Зміст : 1 Доля / слова Т. Шевченка. 2. Моя песня / слова М. Бачинського; 3. У садочку / слова Костя Викторина. – На обкл. вид. просп. : «Накладом сего видав появило ся доси» (15 позицій). – Приплетено до № 800498 Колесса, Ф. На щедрій вечер.

396. 103545 **Лаврівський, І.** Заспівай ми [мій] соловію : мішаний хор (а сарелла) / музика Ів. Лавровського [!]; з хору мужеского на мішаний переложив Ост. Нижанковский. – Л. : Видавництво музичної бібліотеки «Львівського Баяна», 1912. – 2 с. ; 29,5 см. – 1-а кн. конволюта.

⁶³ Кулау Фридрих (Kuhlau, Friedrich) (11.09.1786 – 12.03.1832) – датський композитор німецького походження.

⁶⁴ Кумановський Микола (1846, с. Іване, тепер Іване Золоте Тернопільської обл. – 18.11.1927, с. Німшин, тепер Івано-Франківська обл.) – цитрист, композитор-аматор, священик, автор п'єс для фортепіано. Обробив народні пісні.

397. 103545 **Лаврівський, І.**⁶⁵ Осінь : мішаний хор a capella : (перелож. з мужеского / музика Ів. Лавровского ; слова Н. Устиановича. – Л. : [Видавництво музичної бібліотеки «Львівського Бояна»], 1895. – 4 с. ; 29,5 см. – (Підручна бібліотека «Львівського Бояна»). – Приплетено до № 103545 Лаврівський, І. Заспівай ми соловію.

397а. 542810 **Лак, Теодор** (Lack, Th.) Petit mouvement perpétuel : pour piano : op 44 / Th. Lack. – Х. ; М. : Музыкальный магазин Н. Маречек, [до 1910] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 7 с. ; 35 см. – (Choix de Compositions modernes pour piano revues doigtées et pédalées par Alexandre Horowitz ; Suite 1). – На обкл. кат. сер. (42 позиції). – Н. д. Н 179 М.

Провенієнції: екслібрис муз. магазина Н. Маречек.

398. 3546461 **Ланге, Г.**⁶⁶ Под окном = (Unter Liebchens Fenster) : серенада [для фп] : op. 339 / Г. Ланге. – Харьков : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда, [до 1910] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 35 см. – На обл. изд. кат. : Collection de Pièces modernes et Études pour le piano (59 позицій). – Н. д. А 65 Г.

Провенієнції: 1. Екслібрис А. Гергарда : «AFG» ; 2. Власниц. напис : «Р. Лициц(ая) (ий)» [не розбірливо].

399. 549674 **Ланге, Г.** (Lange G.) Au Couvent : pour piano : op. 345 / Gustav Lange. – К. ; Баку : Г. И. Индржишек, [19...?] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 34 см. – На обкл. вид. кат.: Репертуар піаніста. Собрание пьес, распределенных по степеням трудности, с обозначением аппликатуры и педали, изд. под ред. В. А. Шопника : степени : I (165 позицій), II (74 позиції), III (100 позицій), IV (102 позиції). – Н. д. Г 413 І.

Провенієнції: Торговый дом Е. В. Горбунов и К°, Московская, 16 г. Харьков

400. 550918 **Ланге, Г.** (Lange G.) Chant d'Automne de Mendelssohn-Bartholdy : fantaisie : pour le piano : op. 162 / G. Lange. – Х. : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда, [до 1910] (М. : Gravé et impr. chez G. Grosse). – 7 с. ; 31,5 см. – На обкл. вид. кат. : Collection de Pièces modernes et Études pour le Piano (55 позицій) ; Издания музыкального магазина А. Ф. Гергарда в Харькове (10 позицій). – Рік вид. приблизно встановлено за «Каталогом

⁶⁵ Лаврівський Іван Андрійович (1822, с. Люпинка, поблизу Болигорода, Польша – 13.10.1873, Хелм. там само) – композитор, диригент, громадський діяч, священник, організатор і диригент хорів у Галичині. Один з представників «Перемишльської школи».

⁶⁶ Ланге Густав (1830 – 1889) – композитор, педагог, автор інструментальних фортепіанних творів.

нот» ... [магазина] бувший Н. Маречек в Харькове. – Х., 1910. – Приплетено до № 550918 Bendel, F. Rhapsodie Hongroise № 2 par F. Liszt.

401. 546095 **Ланге, Г.** (Lange G.) Gondolière Vénitienne. «Wenn durch die Piazzetta» : Venetianisches Gondellied v. Mendelssohn : [для ф-но] : op. 169 / Gustav Lange, Mendelssohn. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 7 с. ; 34 см. – На обкл. просп. творів композитора : G. Lange. Compositions pour piano (40 позицій) та Collection de Potpourris pour le piano (53 позиції). – Н. д. L 278 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. Власниц. напис : «V Весели».

402. 543741 **Ланге, Г.** (Lange, G.) Habanera de l'opéra Carmen de G. Bizet : fantaisie-transcription [pour piano] : op. 267 / G. Lange. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 7 с. ; 34 см. – На обкл. кат. творів композиторів : G. Lange. Compositions pour piano (53 позиції) та L. Streabbog (33 позиції). – Н. д. L 2448 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

403. 547775 **Ланге, Г.** (Lange, G.) La Pêcheuse = Das Fischermädchen: barcarole: [для ф-но] op. 81 / Gustav Lange ; (Lied von Meyerbeer). – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 7 с. ; 34 см. – На обкл. вид. кат. : Recueil des pièces modernes et classiques pour piano revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par les différents professeurs. Suite du répertoire «Le jeune Virtuose» (253 позиції). – Н. д. L 1648 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра) ; 2. Музыкальный магазин А. Д. Штайбер. Екатеринбург.

404. 550952 **Ланге, Г.** (Lange, G.) Le Réveil (Beim Erwachen) : pour piano : op. 427 № 4 / G. Lange. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с. ; 34 см. – На обкл. кат. творів композиторів : G. Lange. Compositions pour piano (53 позиції) та L. Streabbog (33 позиції). – Н. д. L 4123 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. Торговый дом Е. В. Горбунов. Харьков. Московская, 18. Музыкальный магазин бывш. Маречек.

405. 547893 **Ланге, Г.** (Lange, G.) Die Spieldose : Imitation [для ф-но] : op. 384 / Gustav Lange. – Х. : Magasin de musique N. Maretschek, [до 1900] (M. : Lith. W. Grosse). – 7 с. ; 35 см. – Н. д. H 75 M.

406. 310642 **Левицький, І.**⁶⁷ Тече вода : мішаний хор / музика І. Левицького ; слова Т. Шевченка. – Л. : Літ[ографія] А. Андрейчин, 1923. – 7 с. ; 24 см. – На звороті обкл. просп. творів композитора : Музичні твори І. Левицького (10 позицій).

407. 546184 **Левицький, М.** Заповіт / розклав на 4 голоса з фортепіано М. Левицький ; [слова Т. Шевченка]. – К. : Криниця, 1918 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 25 см. – (Музична бібліотека / Під ред. О. Кошіця ; № 4). – На звороті обкл. просп. сер. (9 позицій). – Н. д. 1029.

408. 313015 **Левицький, М.** Як почувеш вночі : мелодеклямація [в супроводі ф-но] / музика М. Левицького ; слова І. Франка. – К. : Кобза, [до 1923] (Хромо-літо-нотодрук. І. І. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Музичне видавництво «Кобза» ; сер. 1, № 10). – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – Н. д. 565.

Левич, М. Кантата і марші : для фортепіано : на ювілей 35 літної [!] діяльності Николи [!] Лисенка / слова і музика М. Левича. – Б. м.: Власність видавця, [1902?] (Drukarnia Udziłowa Przemys).

409. 313126 Вип. 1. – [3 с.] ; 31,5 см. – Зміст : Кантата ; Марш «Сокола» ; 2. Марш «Січи». – Рік вид. визначено за кн. : Ревуцький Д. Микола Лисенко. – К., 2003. – С. 155.

Провенієнції. Печатки : 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

410. 546502 **Лейсек, В. В.** На балу : краков'як : для духового оркестра / соч. В. Лейсек. – Партитура. – Симферополь : Собственность издателя, [до 1924?] (Бюро інструментовки пьес Я. И. Богорада). – 4 с. ; 29,5 см.

411. 546504 **Лейсек, В. В.** Серпантин : (па-дэ-патине) : [малий оркестр] / соч. В. В. Лейсека ; аранжировка Я. И. Богорада. – Партитура. – Симферополь : Собственность издателя, [до 1924] (Бюро інструментовки пьес Я. И. Богорада). – 4 с. ; 29,5 см.

413. 107467 **Леонар, Гюбер** (Leonard, H.) L'étoile du soir : romance de l'op. «Tannhäuser» de R. Wagner : pour violon et piano / Transcr. par H. Léonard. – Партитура, партія – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912]

⁶⁷ Левицький Іван (Омельянович) (16.11.1875, с. Мала Лука на Тернопільщині – 08.04.1938, Львів) – скрипаль, хоровий диригент, педагог, громадський діяч. Автор п'ес, пісень, романсів, творів для струнних ансамблів, хорів.

(Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – Партит. (5 с.), парт. (2 с.) ; 34 см. – (Compositions pour Violon avec accompagnement de Piano). – На обкл кат. сер. (149 позицій). – Н. д. L 3313 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра). 2. Українська музична накладня.

414. 543434 **Леонкавалло, Р.** Раз[!]свет = Mattinata : для голоса (меццо сопрано или баритон) с фортепиано / слова и музыка Р. Леонкавалло ; перевод Н. И. Тимофеевской. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, [до 1915] (Типо-литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 33 см. – (Для певцов и певиц. Выбор любимых романсов и песен иностранных композиторов для пения с аккомпанементом фп). – (Жемчуги оперы. Выбор лучших арий из опер для пения с фп.). – На обл. проспект сер. : Для певцов... (22 позиции) – Н. д. L 4198 I.

Леонтович, М. Д.⁶⁸ Народні пісні [для мішан. хору без супроводу] / [оброб.] М. Леонтович. – К. : Дніпросоюз, [1921] (7 Радянська друкарня).

415. 105966 Десяток другий. – 11 с. : ілюстр. ; 25,5 см. – (Твори українських композиторів ; № 44). – На звороті обкл. просп. сер. : (60 позицій). – Зміст : 1. Поміж трьома дорогами (весільна) (від Л. Юркевича) ; 2. Мак : (веснянка) (зі зб. Конощенка) ; 3. Ой, п'є вдова (зі зб. Конощенка) ; 4. Над річкою, беріжком (зі зб. Конощенка) ; 5. Не ходила на улицю (зі зб. Поліщука) ; 6. Зашуміла ліщинонька (з Поділля) ; 7. Отамане, батьку наш (зі зб. Поліщука) ; 8. Ой, ходить царенко : Веснянка (зі зб. А. Конощенка) ; 9. Ой, перепеличка ; 10. Козака несуть (запис К. Квітки). – Н. д. 1168.

416. 104554 Десяток третій. – 11 с. : ілюстр. ; 25,5 см. – (Твори українських композиторів ; № 45). – Зміст : 1. Ой, у полі та туман, димно (народня) ; 2. Налетіли журавлі ; 3. Вишні-черешні розвиваються ; 4. Ой, як, як миленькому постіль слати (веснянка) ; 5. На добраніч усім на ніч ; 6. Ой, з-за гори кам'яної ; 7. Воротарь (веснянка з Волині) ; 8. Ой, піду я в сад гулять ; 9. На городі білі маки ; 10. Коза : різдвяна гра (зб. К. Квітки). – На звороті обкл. просп. сер. : (60 позицій). – Н. д. 1169.

⁶⁸ Леонтович Микола Дмитрович (13.12.1877, с. Селевинці, тепер Монастирок Вінницької обл. – 23.01.1921, с. Марківка тієї ж обл.) – композитор, хоровий диригент, педагог, збирач муз. фольклору, музичний та громадський діяч, засновник першої української державної капели (1919). Автор опери, хорів, обробив понад 150 народних пісень.

417. 105967 Десяток четвертий. – 11 с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 46). – Зміст : 1. Ой, у городі ; 2. Ой, у полі криниченька (зб. Поліщука) ; 3. Наїхали гостоньки (з Київщини від Шишківського) ; 4. Черчик ; 5. За горами качки пливуть (з Полісся від Б. Цікаловського) ; 6. Калино-малино (з Полісся від Б. Цікаловського) ; 7. По-під яром, яром (записав Афанасопуло на Київщині) ; 8. По-під терном (з Полтавщини) ; 9. Ой, у лісі, при дорозі (з Полісся, від Б. Цікаловського) ; 10. Як не женився, то й не журився (записав Брень). – На звороті обкл. просп. сер. (60 позицій). – Н. д. 1170.

418. 105968 Десяток п'ятий. – 14 с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 47). – Зміст : 1. Із-за гори сніжок летить ; 2. За річкою, за Дунаєм (з Поділля, від М. Рошаківського) ; 3. Ой, вербо, вербо (з Поділля, від М. Рошаківського) ; 4. Піють півні (з зб. К. Квітки) ; 5. Ой, котився кубар (з Поділля, від Чернявської) ; 6. Отамане, батьку наш (зб. К. Поліщука) ; 7. Ішов козак без ліс (з Галичини, від Я. Грека) ; 8. Ой, темная ніченька (з Поділля, від К. Н. Чернявської) ; 9. Ой, устану я в понеділок (з зб. К. Квітки) ; 10. Женчишок-бренчишок (зі зб. К. Квітки). – На звороті обкл. просп. сер. (60 позицій). – Н. д. 1171.

419. 313008 **Леонтович, М.** Сюїта з народніх пісень : для хорів та оркестрів / М. Леонтович ; для духової оркестри склав С. Габер. – Партитура. – Х. : Укр. робітник, [1922–23?] (Харківська літ[ографія] шкільного друкарського діла). – 35 с. ; 35 см. – (Українські музичні твори для хорів та оркестрів / за редакцією музбюро Культвідділу Харківської Окрпрофради). – Текст парал. рос. – Зміст : 1. Котилася зірка ; 2. Ой, ніхто ж там не бував ; 3. Піють півні ; 4. Захмурились галичанки. – На звороті обкл. реклам. просп. вид-ва «Український робітник» (14 позицій).

420. 103532 **Лисенко, М. В.**⁶⁹ Барвинок цвив : хор : (сопрано, альт, тенор, бас з ф-но) / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1908. – 3 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жо[!]ночи та чоловічи голосы, як поодинокы так и гуртовы

⁶⁹ Лисенко Микола Віталійович (22.03.1842, с. Гриньки на Полтавщині – 06.11.1912, Київ) – класик української музики, композитор, диригент, піаніст, педагог, фольклорист, музичний та громадський діяч. Наукові розвідки Лисенка про українську народну пісню лягли в основу національної фольклористики. Автор опер, оперет, вокально-симфонічних творів та творів для струнних оркестрів, обробив понад 600 українських народних пісень для хору та сольного виконання. Основоположник національної музичної школи.

(дуети, тріо, квартети, хоры) : в 7 сер. ; сер. 7, № 79). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позиції). – На звороті обкл. вид. кат. : Письни и спивы на тексты риж[!]ных авторив / музыка М. Лисенка (32 позиції). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 183.

421. 106810 **Лисенко, М. В.** Без тебе, Олесю... : народня письня з Волинського Полісся / музыка М. Лисенка ; слова народні (від п. Косачкы) с. Жаборыцы Вол[ин]. губ. – К. : Власність автора : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (Лейпциг : Друкарня К. Г. Рёдера). – 3 с. ; 31 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – На звороті обкл. реклам. кат. : Музыкальные сочинения М. Лисенка, в книжном музыкальном магазине Леона Идзиковскаго в Кіеве (123 позиції). – Приплетено до № 106810 М. Лисенко. Садок вишневий ... – Н. д. 3.

422. 102298 **Лисенко, М. В.** Буває иноди старый : про барытона [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1893 (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы як поодинокы так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 3, № 39-а). – Текст укр. транслітеровано рос. – Присвячую А. А. Русову. – На обкл. кат. сер. (41 позиція). – Приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне Дніпр... – Н. д. Н 6 Л.

423. 103518 **Лисенко, М. В.** Буває иноди старый : про тенора [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1893 (Печатня В. Гроссе в Москве). – 5 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка: спивы про жоночи та чоловічи голосы як поодинокы так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 3, № 39-б). – Текст укр. транслітеровано рос. – Присвячую А. А. Русову. – На обкл. кат. сер. (41 позиція). – 1-а кн. конволюту. – 2-й пр. приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне Дніпр... – Н. д. Н 10 Л.

424. 103530 **Лисенко, М. В.** Бють пороги : (кантата про поодинокы голосы чоловічи, мишаний гурт з проводом оркестра) : ор. 21 / музыка М. Лисенка ; слова Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1885 (М. : Печатня В. Гроссе). – 25 с. ; 34 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодинокы так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 5 сер. ; сер. 2, № 26). – На обкл. кат. сер. (53 позиції). – Н. д. 251.

425. 106068 **Лисенко, М. В.** Веснянки : 2-й вінок : на хор мішаний [в супроводі ф-но] / уложив М. Лисенко. – Л. : Підручне видавництво «Львівського Бояна», [1897] – 23 с. ; 29,5 см. – (Українські обрядові

пісні). – Зміст : Благослови, мати, весну закликати ; Крокове колесо ; Плету, плету плетеницю ; Вийди, вийди козлику ; Король коло городу ходить. – Літогр. рукоп. тексту.

426. 106840 **Лисенко, М. В.** Вітер в гаї нагинає лозу і тополлю [для мішан. хору з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, [1922?], [7 радянська друкарня]. – 3 с. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 15). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 182.

427. 313075 **Лисенко, М. В.** Вічний революціонер : гімн : для чоловічого хору в супроводі фортеп'яна / музика М. Лисенка ; слова Ів. Франка. – Херсон : Видання Мистецького Товариства ім. М. Старицького, 1921 (Литографія «Нар. друк.»). – 3 с. ; 35 см. – На звороті обкл. вид. просп. «Вийшли з друку» (7 позицій). – Н. д. М. Т. 6 ім. Ст.

Провенієнції. Печатка : Ноты. Музыкальные инструменты Г. И. Индржишек. Київ.

428. 103532, 317393 **Лисенко, М. В.** Встає хмара з-за лыману : (уривок з «Тарасовой ночи») : муж. хор [тенори, басы з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз, 1903 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 33,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 7 сер. ; сер. 7, № 77). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (78 позицій). – Приплетено до № 317393 Лисенко, М. Орыся ж ты, моя ныво. – 2-й пр. приплетено до № 103532 Лисенко, М. Барвінок цвів. – Н. д. 180.

429. 106832 **Лисенко, М. В.** Встає хмара з-за лиману (уривок з «Тарасовой ночи») : [для чоловічого хору : тенори, басы з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Видавництво Дніпросоюзу, 1920 (7 Радянська друкарня). – 5 с. : ілюстр. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 3. – На обкл. кат. сер. (60 позицій). – Рік видання взято з кн. : Нотографічний покажчик видань музичних творів М. В. Лисенка. – Л. : 2001. – Н. д. 180.

430. 102299 **Лисенко, М. В.** Гомонила Украина : уривок з «Гайдамаків» : про тенора з ф-но / музика Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1903 (Лейпциг, друк. К. Г. Рёдера). – 5 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 5 сер. ; сер. 4, № 52). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл.

кат. сер. (53 позиції). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – Н. д. 32.

431. 106695, 547579 **Лисенко, М. В.** Да туман яром : [українська пісня М. Вороньків, (Полт[ав]. г[убернии])] : (для голосу з ф-но) / М. Лисенко. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1896 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 3 с. ; 31,5 см. – (М. Лисенко. Збірник українських писень : у 2 вып. Вып. 2, № 19). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. зб. (80 позицій). – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думьки и шумки руського народа из Подоли Украины и в Малороссии : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2 изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища Кіевскаго отд-нія Императорскаго русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L 995 I.

432. 103533, 106826 **Лисенко, М. В.** До 50-х роковин смерті Т. Шевченка : кантата : про баритона, тенора й мішаний хор [з ф-но] / музика М. Лисенка ; вірш В. Самійленка, малюнок обкладинки П. Холодного. – К. : Книгарня літературно-наукового вісника, 1911 (Друкарня І. І. Чоколова). – 11 с. ; 33,5 см. – На обкл. напис : Прибуток піде на пам'ятник Т. Г. Шевченка в Київі.

433. 102299 **Лисенко, М. В.** Доля : Ты не лукавила зо мною : про баритона [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1893 (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жиночи та чоловічи голосы, як поодинокы так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 4, № 40б). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (41 позиція). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – Н. д. Н 11 Л.

434. 102299 **Лисенко, М. В.** Доля : Ты не лукавила зо мною : про баса [з ф-но] / музика М. Лисенка : слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1893 (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жиночи та чоловічи голосы, як поодинокы так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 4, № 40в). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (41 позиція). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – Н. д. Н 8 Л.

435. 102299 **Лисенко, М. В.** Доля (Ты не лукавила зи мною...) : про тенора [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1893 (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жиночи та чоловічи голосы,

як поодинокі так і гуртові (дуети, тріо, квартети, хоры) : в 4 сер. ; сер. 4, № 40а). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. вид. кат. сер. (41 позиція). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. Н 7 Л.

436. 106810 **Лисенко, М. В.** Дума : сольо тенорове в супроводі фортепяна / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – Перемишль : Станиславівський Боян, 1903 (3 печатні Уділової). – 4 с. ; 31 см. – (Видавництво музичне «Станиславівського Бояна» ; ч[исл.] 15). – На обкл. : (В честь Миколи Лисенка в 35 літні роковини музичної діяльності – (1868–1903) та портр. М. Лисенка. – На звороті просп. сер (15 позицій). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М.

Провенієнції: Просвітній союз Українська культура м. Харків.

437. 102299 **Лисенко, М. В.** Есть на свити доля : з «Катерини» Шевченка : про баритона [з ф-но] / музика Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Ідзиковський, ценз. 1903 (Лейпциг, друк. К. Г. Рёдера). – 3 с. ; 33 см. – (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : співи про жиночи та чоловічи голоси, як поодинокі так і гуртові (дуети, тріо, квартети, хоры) : в 7 сер. ; сер. 4, № 47). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позиції). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – Н. д. 27.

Провенієнції: Музыкальній магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская 20.

438. 103503 **Лисенко, М. В.** Жалибный марш : (до дня 27-х роковин смерти Т. Шевченка) : ор. 42 : [для ф-но] / музика М. Лисенка. – К. : Собственность автора : Леон Ідзиковський, [1888?] (Типо-Хромолит. и Нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. : ил. ; 33,5 см. – На звороті обкл. реклам. просп. изд. Леона Ідзиковського : Музыкальние сочиненія М. Лисенка «Музика до Кобзаря Т. Г. Шевченка». – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 67.

439. 313060 **Лисенко, М. В.** Жалибный марш : (до дня 27 роковин смерти Т. Шевченка) : мишаний хор з проводом фортепяно : ор. 42 / музика М. Лисенка (25 лютого 1888). – К. : Леон Ідзиковський, ценз. 1903 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 11 с. ; 33,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : співи про жіночі та чоловічі голоси, як поодинокі, так і гуртові (дуети, тріо, квартети, хоры) : в 7 сер. ; сер. 1 – 7, № 1–82). – Н. д. 200.

440. 106835 **Лисенко, М. В.** Жалибный марш : до дня 27-х роковин смерти Т. Шевченка ; на мішаний хор з ф-но / музика М. Лисенка ; слова Лесі Українки. – К. : Дніпросоюз, [1921] (7 Радянська друкарня). – 11 с. :

ілюстр. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 14). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 200.

441. 544690 **Лисенко, М. В.** Закувала зозуленька : [для голосу з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Болеслав Корейво, ценз. 1875. – 3 с. ; 34 см. – (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : співи про жоночі та чоловічі голоси, як поодинокі, так і гуртові (дуети, тріо, квартети, хори) : в 2 сер. ; сер. 1, № 12). – Текст укр. транслітеровано рос. – Присвята Н. Булах. – На обкл. просп. сер. (26 позицій). – Н. д. В 206 К.

442. 103525 **Лисенко, М. В.** Зацвила в долини червона калына : дуєт про сопран и тенор [з ф-но] / музика М. Лисенка. – К. : Болеслав Корейво, ценз. 1885 (Лейпциг : Тип. Х. Г. Рёдера). – 9 с. ; 33,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Твір написано : серпень 1872. – Приплетено до № 103525 Лисенко, М. И шырокую долину... – Без обкл. – Н. д. В 234 К.

Лисенко, М. В. Збирнык украинських писень : [у 2 вип.] / зібрав и у ноты завив М. Лисенко.

443. 103644, 548998 Вип. 2. – К. : Изданіє книжнаго и музыкальнаго магазина Леона Идзиковскаго, ценз. 1905 (Лейпциг : Тип. К. Г. Рёдера). – 81 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : Письни козацьки : 1. Про Палія та Мазепу (Бія Нижына Черниг. губ. од поповича) ; 2. Про Швачку (Пид Кыивом, од лирныка) ; 3. Про Саву Чалого (с. Солоньци. Луб. пов. од Турка) ; 4. Про руйновання Сичи (с. Клыщеньци Золотон. пов., од А. Лисенка) ; 5. Про Харька (од лирныка у Кыиви) ; 6. Ой, не гаразд Запорожци ; 7. Гомин, гомин по диброви (Чернигов) ; 8. Ой, не пугай пугаченьку (з самого Чернигова) ; 9. Ой, крыкнула лебедонька (Чернигов). Письни чумацьки : 10. Ой, з загоры та из-за кручи (с. Дудари, Канів : пов., од Познаньського. – співають гуртом и поедынно) ; 11. Ой, чумаче, чумаче. (М. Воронькив, Переясл. пов., од Е. И. Красковской) ; 12. Ой, по гори сири волы ходилы (з Борзны. Черниг. Губ., од Чубинського). Письни бурлацьки : 13. Ой, що-ж бо то та й за ворон (Чернигов). 14. Та не спав я ничку (Катеринославщина). 15. Та забилилы сныгы. Письни рекруцьки : 16. Та по-за садом виноградом (Кыив) ; 17. Ой, по горах а сныгы биліють (м. Воронькив, от п. Красковской). Письни з побуту : 18. Да в Кыиви на рынку (од Е. П. Красковской ; – перечула вид Т. Шевченка) ; 19. Да туман яром (м. Воронькив Полт. Г) ; 20. Да жыла соби та удивонька (од Е. И. Красковской) ; 21. Казав мыни батько (Чернигов) ; 22. Ой, ты мисяцю, зоре (з Чернигова, киньця письни не здобуто) ; 23. Щось у лиси зашумило (Чернигов) ; 24. Ой, ходыла дивчына берижком (Чернигов) ; 25. Ой, у поли озерце (Черниг. губ.) ; 26. Ой, запыв казак,

запів (Дударі, Канів. пов., од Познанського) ; 27. Ой, важу я, важу (м. Вороньків од п. Красковської ; 28. Вийду я на гироньку (Катеринославщина) ; 29. Ой, ненько, зацвіло серденько (Чернігов) ; 30. Туман, туман по долині (Полтав. губ., Гриньки) ; 31. Розвивайся ти, дубочку (Озера, Кобеляц. пов.) ; 32. Ой, я в батька єдинця (М. Вороньків од Е. И. Красковской) ; 33. Ох, и вийду я за воритечка (од п. Красковської) ; 34. Ой, зійди, зійди ясен місяцю (з Адесу, од Зайкевича) ; 35. Ой, по горах, по долинах (од п. Красковської) ; 36. Ой, пиду-ж я лисом бором ; 37. Не хылыся, сосно (Чернігов) ; 38. Ой, свити місяченьку (Гриньки, Полт. губ.) ; 39. Горе мени на чужини ; 40. Ой, Гандаю мылостыва (Прылуц. пов.). – Н. д. L 980 I – L 1016 I.

Лисенко, М. В. Збірник українських пісень: [у 2 вип.] / зібрав и у ноті завів М. Лисенко. (Лейпциг : Тип К. Г. Редера).

444. 106154, 548998 Вип. 2. – К. ; О. : Болеслав Корейво [1896]. – 81 с. ; 33 см. – Зміст : Пісьні козацькі : 1. Про Полій та Мазепу (Біля Ніжина, Черніг. Губ. од поповича) ; 2. Про Швачку (Під Києвом, од лірника) ; 3. Про Саву Чалого (с. Солониці, Луб. пов., од Турка) ; 4. Про руйнування Січі (с. Клищеньці, Золотон. пов. од А. Лисенка) ; 5. Про Харька (од лірника у Києві) ; 6. Ой, не гаразд, Запорожці ; 7. Гомін, гомін по дуброві (Чернігов) ; 8. Ой, не пугай пугаченьку (з самого Чернігова) ; 9. Ой, крякнула лебеденька (Чернігов) ; Пісні чумацькі : 10. Ой, з загори та из-за кручи (с. Дударі, Канів. пов., од Познанського. – співають гуртом и поединчо) ; 11. Ой, чумаче чумаче (М. Вороньків, Переясл. пов., од Е. И. Красковской) ; 12. Ой, по горі сірі воли ходили (з Борзни, Черніг. губ., од Чубинського) ; Пісьні бурлацькі : 13. Ой, що-ж бо то та й за ворон (Чернігов) ; 14. Та не спав я нічку (Катеринославщина) ; 15. Та забіліли сніги (у Києві) ; Пісьні некруцькі : 16. Та по-за садом виноградом (Київ) ; 17. Ой, по горах а сніги біліють (м. Вороньків, од п. Красковской) ; Пісьні з побуту : 18. Да в Києві на ринку (од Е. П. Красковской ; – перечула від Т. Шевченка) ; 19. Да туман яром (м. Вороньків, Полт. [губ.]) ; 20. Да жила собі та удівонька (од Е. И. Красковской) ; 21. Казав міні батько (Чернігов) ; 22. Ой, ти місяцю, зоре (з Чернігова, кінця пісьні не здобуто) ; 23. Щось у лісі зашуміло (Чернігов) ; 24. Ой, ходила дівчина беріжком (Чернігов) ; 25. Ой, у полі озерце (Черніг. губ.) ; 26. Ой, запів козак, запів (Дударі, Канів. пов. ; од Познанського) ; 27. Ой важу я, важу (м. Вороньків, од п. Красковської) ; 28. Вийду я на гироньку (Катеринославщина) ; 29. Ой, ненько, зацвіло серденько (Чернігов) ; 30. Туман, туман по долині (Полтав. губ., Гриньки) ; 31. Розвивайся ти, дубочку (Озера, Кобеляц. пов.) ; 32. Ой,

я в батька єдиниця (М. Вороньків, од Е. П. Красковской) ; 33. Ой, и вийду я за ворітечка (од п. Красковської) ; 34. Ой, зійди, зійди ясен місяцю (з Адесу, од Зайкевича) ; 35. Ой, по горах, по долинах (од п. Красковської) ; 36. Ой, піду-ж я лісом-бором (Чернігов) ; 37. Не хилися сосно (Чернігов) ; 38. Ой, не світи місяченьку (Гриньки, Полт. губ.) ; 39. Горе міні на чужині (у Києві) ; 40. Ой, Гандзю, милостива (Прилуц. пов.). – Н. д. В 31 К.

Провенієнції: Юлій Генрих Циммерман торговля ... нот.

Лисенко, М. В. Збірник українських пісень / зібрав й у ноти завів М. Лисенко.

445. 545633, 548999 Вип. 3. – К. : Магазин авт., [1876] (Лейпциг : Тип. Редера). – 83 с. ; 33 см. – Зміст : Историчні пісні : 1. Про Калнишевського ; 2. Про Нечая ; 3. а) Про Байду ; б) Варьянт про козака Байду (Хрещаті Яри, Таращ. повіту) ; 4. Тече вода з під каменю (Чернігівська губ. од П. Загорської) ; 5. Що в Києві на раночку (п. Загорська) ; 6. Добрий вечір тобі, зелена діброво (Бобринець, Херсонська губ. од п. Кропивницького) ; Чумацькі й бурлацькі пісні : 7. Ой, летів пугач та понад возами (Харків, с. Каплунівка, Харків. губ., Богодух. пов., від Г. Іщенко) ; 8. Ой, горе тій чайці ; 9. Вилітали орли з за крутої гори. Сімейні пісні : 10. Ой, ти багачу ; 11. Ой, оре Семен, оре ; 12. Що молода жінка з старим мудрвала ; 13. Ой, хмелю-ж мій, хмелю ; 14. Тяжко-важко, ой хто кого любить (з Роменського пов.) ; 15. Ой, у полі билиночка колихається. Пісні про горе й кохання : 16. Ох, і бачиться лісок не висок ; 17. Не співайте півні (з Райгородки Кролевец. пов.) ; 18. Ой чиї ж-то воли по горі ходили (з Ніжина) ; 19. Та й за тучами громовими (с. Чемер, Козелец. пов.) ; 20. Ой, жаль мені вечірочка (с. Полорниці, Кролевец. пов.) ; 21. Ой, сама ж я сама, як билиночка в полі ; 22. Ой, сама ж я сама пшениченьку жала ; 23. Ой, щось мені не лехко ; 24. Чи я вилила, чи я вбрела ; 25. Ой, жаль мені жаль (з с. Бужанки, Кролевец. пов.) ; 26. Тихо Дунай воду несе ; 27. Да коли б мені доля (з с. Будищ., Черн. губ.) ; 28. Ой, не стукай, вражий сину ; 29. Ой, у лузі-лузі ходять волики в плузі (з с. Чеплівки, Глухов. пов.) ; 30. Ой, у полі криниченька одна (с. Покошичі, Кролев. пов.) ; 31. Да болять ручки-ніжки (с. Каплунівка, Богодухів. пов.) ; 32. Ой, ішов козак з косовиці (Каплунівка, Харків. губ.) ; 33. Ой, перепеличка (те саме) ; 34. Що за слава в світі стала (під п. Косачки, Волинь) ; 35. Без тебе, Олесю (Звасель пов., від п. Косачки, с. Жабориці, Вол. губ.) ; Пісні жартовливі : 36. Коли б мати не біла ; 37. Да куди їдешь, Явтуше? (з с. Будищ, Чернігов. губ.) ; 38. Як поїхав мій

миленький ; 39. Чом, чом чорнобров. Міщанські, ремесницькі пісні : 40. Про Куперьяна (від п. Косачки). – (№ № 9–30, 37–39 од п. Загорської ; № № 31–33 од Г. Іщенко). – Рік видання взято з кн. : Нотографічний покажчик видань музичних творів М. В. Лисенка. – Л., 2001. – На звороті обкл. реклам. просп. : Во всех музыкальных магазинах г. Киева ... продаются все музыкальные сочинения М. Лисенка (80 позиций). – Н. д. 3.

Лисенко, М. В. Збірник українських пісень / зібрав й у ноті завив М. Лисенко.

446. 106802, 549000 Вып. 4. – К. : Власність видавця Леона Идзиковского, ценз. 1886 (Leipzig : Inst. Lith. de C. G. Röder). – 80 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : Письни историшні : 1. Про Нечая [6 варіантів] ; 2. Про Харька й Гнатка (Пид Кыивом од Турка. Зап. в Солоньци пид Лубнями од З-ча) ; 3. Про татарський полон (од чорноморця Журавля) ; 4. Про Мыхайла (Хмельницького?) (в с. Шеки, Лубен. пов., од лирныка Йвана) ; 5. Про Довбуша (опрышка в Галыччыни) (В Коломыи (Гуцулыцына), вид Ив. Франка) ; Козацьки, чумацьки, бурлацьки : 6. Про Голоту. [3 варіанти] (М. Вороньки, Лохвиц. пов. од Мартыновича) ; 7. Ой, в городи на ростоци (Хут. Водяне, Павлоград. пов. Катериносл. губ., од Лободы) ; 8. Та на биду, на горе козак уродывся (Дудари, од Б. Познанського) ; 9. Ой, пылы, пылы козаченьки (Бобрынець, Херсон. г., од Грабенка) ; 10. Ой, на гори огонь горыть (3 над Днистра) ; 11. Гей, шпорыш по дорози (Херсон. губ., од М. Тобилевича) ; 12. Ой, у Крыйви та на городыщи (Дудари, Канив. пов., од Познанського) ; 13. Гей, у степу крыныченька (3 пид Бобрынця, Херсон. губ.) ; 14. Та запыв чумак (Покошычи, Черниг. г., од п. Загорської) ; 15. Йде чумак у дорогу (Дудари, од Познанського) ; 16. Ох, и я з горя та з печали (Грабенко, од Шевченка, з Кереливки, на хутори Громуси, Кыив. губ) ; Вулышни парубочи : 17. Вулыця гуде, гей! де козак иде (с. Жеванивка, Лисавет. п. Херс., од Грабенка) ; 18. Ревуть воды, шумлять лозы (Покошычи, Черниг. губ., од п. Загорської) ; 19. Ой, з-за горы, з-за крутой (м. Веремьевка, Золот п. Полтав. губ., од Мартыновича) ; Родынни (симейні) : 20. Побратався сокил из сызеньким орлом ([2 варианты] (У Нижыни, од кобзаря Павла Братыци) ; 21. Ой, из-за горы та буйный витер віє (Богодухов. пов., Харьк. губ., од Быбыка) ; 22. Та колиб мати знала, що то за досада (од п. Загорської, з Черниговщыны) ; 23. Ой, добрая годыночка була (Черняхив. Кыив. губ., од Панченка) ; Про горе, любощи, зраду : 24. Ой, ты воленька, ты неволя (Черниг. губ., од п. Загорської) ; 25. Ромен-зилля та й у кучери вытьця (од Грабенка, з

Обознивкы, Лисавет. пов.) ; 26. Ой, там за горою, та за креминною (В Манастырыку, коло Косова, Коломыйск : окр., запис. Ан. П., вид Ив. Франка, в Галыччыни) ; 27. Та нема гирш нікому, як тій сиротыни (од Волошына, Лисавет. пов.) ; 28. Шчо сегодняя я тута (Од бабы Рудычки, у м. Лыплявому, Золот. пов.) ; 29. Иду ж бо я, йду коня попасаю (Звягель на Волини ; од п. Косач) ; 30. Ой, ты мисяцю-зоре (од п. Загорської, Черниг. губ.) ; 31. Щасливому по грыбы ходыты (М. Барышполе, Полт. губ.) ; 32. Ой, мала я два садочки (с. Карловка, Херсонщ.) ; 33. Гыля, гыля сири гусы на тыхую воду (с. Карловка, Херсон. губ.) ; 34. Плыве качур по Дунаю (вид Кароля Батовського в Коломыи, запис Ив. Франко, Галыччына) ; 35. Жали мои, жали велыки не мали (Дрогобыч, на Пидгирьи, од Ив. Франка Галыччына) ; 36. Бескыде зелений, в тры ряды саджений (Дрогобыч, од Ив. Франка) ; 37. Маріе, Маріе, та чого ходыш – нудыш? (Зведено з двох текстив : з Херсона й Нижына, од кобзаря Павла Братыци) ; Жартлыви : 38. Задумав дидочок (Била Церква, од Познанського) ; 39. Чом, чом не прыйшов (од Ст. Носа) ; 40. Ой, мій мылый умер, умер (з Лисавету, од Кропывницького). – На обкл. № 106802 реклама творів композитора М. Лисенка. – Н. д. 18.

Провенієнції: 1. На № 106802: П. Юргенсон Москва Неглинный пр., 14 ; 2. На № 549000: Музыкальный магазин А. Ф. Гер-гарда в Харькове, Московская 20.

Лисенко, М. В. Збирнык українських писень / зібрав й у ноты завив М. Лисенко.

447. 106156 Вип. 5. – К. : Книжные и музыкальные магазины Болеслав Корейво, ценз. 1892 (М. : Печатня В. Гроссе). – 84 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : Письни циклу козацького : № 1. Про Перебийноса (Лесевичив хутир, Лубен. пов. од Бибика) ; № 2. Ой, не знав козак. Про Супруна (с. Боровыци, Чигрин.у) ; № 3. У городи, у Тамани. (з м. Боровыць. Чыгырын повит. од. Евм. Чыгырыка) ; № 4 Ой, пид лисом Лебедыном : Дума (Херсонщына, од Кропывницького). Пісні родинні (семеині), побутові : № 5 У суботу рано-пораненьку. (м. Каменка, Чыгырин. повит., од Бинецькой Стрыжевській) ; № 6 Ой у недиленьку рано-пораненьку (с. Збурипка, Таврич. губ. од п. Васылевській) ; № 7. Ой, завьяла червона калына (про пьяныцю) (м. Златополь Кыив. од Стрыжевського) ; № 8 Ой у Гали свекруха лыхая (с. Збурипка, Таврич. губ. од п. Василевській) ; № 9. Ой, з-за горы дощык (с. Девысивка Лубен. пов. од Бибика) ; № 10. Голиванька моя бидная (с. Покошычи, Черниг. губ. од п. Загорської) ; 2-й варьянт (с. Кардашева.

Херсон. г[уб.] од Волошына) ; № 11 Ой, давно-давно я в батька була (с. Збурилка, Таврич. губ. од п. Василевської) ; № 12 Чорна хмара наступає (с. Заньки, Черниг. губ) ; № 13 Выйду за ворота (Воронеж. губ. од Б. Познанського). Пісні рекрутські, вуличні, парубкові : № 14. Калынонька та малынонька (2 варьянты некруцькой пильни) (с. Денысівка, Луб. пов. од Бибики) 2-й (Херсон. губ. од п. Василевської) ; № 15 Ой, гай, мати ой, гай зелененький (с. Збурилка. Тавр. губ. од п. Василевської) ; № 16 Ой, кряче, кряче та чорненький ворон (с. Шушвалилка Полтав. губ. од Ю. Дыздаривны) ; № 17 Ишов козак дорогою (с. Денысівка Лубен. пов. од Бибики) ; № 18 Ой, здорова Черноброва (с. Калантаив. Херс. губ. од Стрыжевського) ; № 19 Тепер моя головонька в гори (м. Каменка, Чыгыр. пов. од Бинецькой Стрыжевський) ; № 20 Куды витер віе, то туды я и хылюся (Херсон. губ. од п. Василевської) ; 2-й варьянт (Золотонош. пов. Полтав. губ.) ; № 21 Плыне щука з Кременчука (Черниг. губ. од п. Загорської) ; № 22 Чом дуб не зеленый ? (м. Бобрынец, Херсон. г. од Волошына) ; № 23 Та зеленая горінына (Херсон. губ. од Волошына) ; № 24 Ой, видсиль гора (Воронеж. губ. Павлов. пов. хутир Ступына од Б. Познанського) 2-й варьянт По той бик гора ... (Лубен. пов. од Бибики) ; № 25 Копав же я та крыныченьку (Хороль пов. Полтав. губ.), 2-й варьянт (з Херсон. губ.) ; № 26 Ой бувай здорова (Воронеж. губ. од Б. Познанського) ; Пісні про жоноче горе, любощі, зраду : № 27 Ой, прыбуди, прыбуди (с. Боровыци. Чигирин. п[ов].) ; № 28. Ой, ты горо крымьяная (Александрій. пов. Херсон. губ.) ; № 29 Ой, у лиси клен-дерево ризно (од Евм. Чырыныка), [2-й варьянт] Ой, у поли клен-дерево ризно (инчий мотив) (м. Бобрынец. Херс. губ. од Волошына) ; № 30 Беру воду та з переброду (с. Денысівка, од Бибики) ; № 31 Ой, прыхав мій мыленький з поля (с. Калантаив, Херсон. губ) ; 32 Ой, ты дубе кучерявый (з Херсон. губ. од Волошына) ; № 33 Та малисиньке соловьятко (с. Денысівка Лубен. пов. од Бибики) ; № 34 Пид горою деркач дере (хут. Бакунилка, Херс[он.] г[уб]. од Волошына) ; № 35 На вгороди калина (с. Ахтова, Херсон. губ. од Волошына) ; № 36 Стояла на колодци (Чыгыр[ын] пов. од Доманської Стрыжевський) ; № 37 Ой, умер, умер та козаченько (с. Поворныци Черниг. губ., од п. Загорської) [2-й варьянт] Ой, лугом иду, голосок веду ; № 38 Про Петруня (Текст зведено з 2-х варьянтів : м. Вереміевка Полтав.губ. од Мартыновича и с. Березняки, Черкас. пов. Кыйв г. од Стрыжевського) ; № 39 Про чечотку (од кобзаря Павла Братыци, у Нижени) ; № 40 Ой кумо, кумо, добра горилка (Херс[он] губ. од Волошына). – Н. д. М. 1 Л.

Провенієнції: П. Юргенсон Москва, Неглинный пер. 14.

Лисенко, М. В. Збирнык украинських писень : [для голосу з ф-но] / зібрав и у ноты завив М. Лисенко.

448. 106809, 545647 Вып. 6. – К. ; Варшава : Леон Идзиковський, ценз. 1895 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 83 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : Письни змісту исторышнього 1. Гей, ой пойхав а пан Лебеденко (гайдамацька); 2. Ой, колысь була в степу воля; 3. А що из-за горы вылитав сокил; 4. Ой, тысяча симсот девьяносто першого року. Письни родынии (симейни), побытòви; 5. Жыла вдова на подоли (про розбышак). 6; Ой, умру ж я, мій мыленькый умру; 7. Чоловиче мій, дружыно моя; 8. Журба за журбою, туга за тугою; 9. Пиды хлопче та введы а конька вороного; 10. В темним лиси, в темному лисочку (невольныцька). 11. У недилю по-за силлю; 12. У недилю рано пораненьку; 13. Ой, колы б я знала, а що тепер буде; 14. Ой, жыла удивонька та и на роздоли; 15. Ой, три сестрыци жалибныци; 16. Чорна хмара наступная; 17. Ох, у недиленьку, рано по-раненьку (про Коваленка); 18. Ой, выорю нывку шырокую; 19. Чого мыла губы дмешь? 20. Не ўдная годына от Бога настала (сыритська); 21. Ой, журавлю, журавлю, скажи мени всю правду; 22. Ой, хмарыться дощ буде. Письни парубóчи, вўлышни: 23. Ой, запыв козак, та запыв бурлак; 24. Ой, пиду я по над море, сыне море грае; 25. Журба ж мене сушыть... 26. Калыно-малыно, чого в лузи стоишь? Письну дивóчи про кохання, любощи, зраду; 27. Ой, жаль маты вечирочка (вечирня); 28. Та пожену я на яр товар (вечирня); 29. Ой, пид горою, пид камьяною; 30. Плыве човен воды повен; 31. Козак выизджає, дивчынонька плаче; 32. Ой, Боже, Боже, що бо те кохання зможе (2 вар.); 33. Коло броду брала дивку воду; 34. Ой, зійды, зійды зиронько вечирня (вечирня); 35. Їдут коровы та из дибровы (вечирня); 36. Молода дивчына шынкувала. Письни жартлыви; 37. Ой на гори санчата; 38. Чы ты мени, серденько, мыла; 39. Соломьяни бычкы мав; 40. Дивчыно моя, ты ж моя маты. – Примірник № 545647 – деф. Відсутні с. 37–83. – Н. д. L 5159 I – L 5175 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. П. Юргенсон. Москва, Неглинный пр. 14.

Лисенко, М. В. Збирнык украинських писень : [для голосу з ф-но] / зібрав й у ноты завив М. Лисенко.

449. 801961 Вып. 6. – К. : Болеслав Корейво, ценз. 1895 (М. : Печатня В. Гроссе). – 83 с. ; 54 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : Письни змісту исторышнього. 1. Гей, ой поихав а пан Лебеденко

(гайдамацька) (с. Свидивок, Черкас. п. од И. Стрыжевського) ; 2. Ой, колысь була в степу воля (с. Янышивка, Таращ. пов. од Демуцького) ; 3. А що из-за горы вылитав сокил (с. Свидивка од. Трихоненка) ; 4. Ой, тысяча симсот девьяносто першого року (про вихид запорожцив з Сичы на Кубань, Кывськ губ. з околицы Борщагивкы) ; Письни родынни (симейни), побытови : 5. Жыла вдова на Подоли (про розбышаку) (с. Свидивок Черкас. пов. од И. Стрыжевського) ; 6. Ой, умру ж я, мій миленькый, умру (с. Свидивок, Черкаського пов.) ; 7. Чоловиче мій, дружыно моя (од п. Васылевської Херс. г. Александр. пов.) ; 8. Журба за журбою, туга за тугою (з Черкас. пов.) ; 9. Пиды хлопче та введы а конька вороного (м. Камьянка, Чигир. п. од Стрыжевського) ; 10. В темним лиси, в темному лисочку (невольницька) (с. Круті Горбы Таращ. п.) ; 11. У недилю по-за силлю (с. Панурныци од п. Загорської) ; 12. У недилю рано поранку (те само) ; 13. Ой, коли б я знала, а що тепер буде (с. Королинка, Сквирск. п. од п. Васылевської) ; 14. Ой, жыла удивонька та и на роздоли (там само) ; 15. Ой, тры сестрыци жалибныци (с. Збуринка Днипр. п. Таврич. г.) ; 16. Чорна хмара наступае (с. Королинка, Сквир. п. од Васылевської) ; 17. Ох, у недиленьку, рано по-раненьку (про Коваленка) (с. Будыще Черкас. п.) ; 18. Ой, выорю нывку широкую (с. Березняки Черкас. п.) ; 19. Чого мыла губы дмешь? (з Херсонщыны, од п. Васылевської) ; 20. Не идна година од Бога настала (сыритська) (Багатырьки Таращ. п. од лирныка Рыдька) ; 21. Ой, журавлю, журавлю, скажи мени всю правду (Збуривка Таврыч. г., од Васылевської) ; 22. Ой, хмарыться, дощ буде (з с. Романивки, Свир. пов.) ; Письни парубочи, вулышни : 23. Ой, запыв козак, як запыв бурлак (с. Янышивка, Таращ. п.) ; 24. Ой, пиду я по над море, сыне море грае (с. Насташка, Таращ. п.) ; 25. Журба ж мене сушыть (с. Янышивка, Таращ. п.) ; 26. Калыно-малыно, чого в лузи стоишь? (с. Булыще, Черкас. п.) ; Письни дивочи про кохання, любощи, зраду : 27. Ой, жаль маты вечирочка (вечирня) (с. Березняки, Черкас. п.) ; 28. Та пожену я на яр товар (вечирня) (там само) ; 29. Ой, пид горою, пид камьяною (Херс. губ., с. Кардащева) ; 30. Плыве човень воды повен (Козелець п., Черниг. губ.) ; 31. Козак выизджае, дивчынонька плаче (з Подольської губ.) ; 32. Ой, Боже, Боже, що бо те кохання зможе (2 вар.) (с. Королинка, Сквир. п. од п. Васылевської) (с. Березняки, Черкас. п.) ; 33. Коло броду брала дивка воду (там само) ; 34. Ой, зйди, зйди зиронько вечирня (вечирня) (с. Свидивок Черкас. п. од Перевалыхы) ; 35. Йдутъ коровы та из дибровы (вечирня) (с. Будыще Черкас. п.) ; 36. Молода дивчына шынкувала (с. Мала Каратуль Переяслав. пов. Полтав. г.) ;

Письни жартливи : 37. Ой, на гори санчата (Хут. Моцокивка, Кременч. п.) ; 38. Чы ты мени, серденько, мыла (з Прылуччыны од А. А. д-К) ; 39. Соломьяни бычкы мав (з Прылуччыны) ; 40. Дивчыно моя, ты ж моя маты (там само). – Н. д. М 22 Л.

Лисенко, М. В. Збірник українських пісень / зібрав і у ноти завів М. Лисенко.

450. 103511 Вип. 7. – К. : Українська книгарня, бувш. журн. «Київ. старина», [до 1915] (Типо-хромо-литографія І. І. Чоколова). – 43 с. ; 33 см. – Зміст : П. родинні (сімейні) : 1. Ой, вийду я на гору ; 2. Ой, у полі конопельки ; 3. Через сад-виноград ; 4. Прийшов милий у рік із дороги ; 5. Світи, світи місяченьку ; 6. Продай, милий, сиві бички (комічна) ; 7. Ой, Боже, Боже, яка я нещаслива ; 8. На долині дуб ; 9. Ой, є в мене три журі ; 10. Тече річка невеличка ; 11. Ой, головка моя бідна ; 12. Сама-ж бо я, сама ; 13. Чоловіче, чоловіче, ти дай мені раду (комічна) ; П. про кохання : 14. Ой, з-за гори місяць сходе ; 15. Ой, у лузі на галузі (горе дівчини покритки) ; 16. На добра-ніч усім на ніч ; 17. Ой, піду я до млина ; 18. Висока верба, суха галуза ; 19. Ой, ти дівчино, червона калино ; 20. Ой, там на долині Василь сіно косе (зрада) ; 21. Ой, на горі калина ; 22. Ой, коню мій, коню, золотая грива ; 23. Ой, червона калина, а біле зеренце ; 24. Ой, чия то хата з краю ; 25. По тім боці за Дунаєм ; 26. Бодай же ти, дівчинонько ; 27. Ой, Сербине, Сербиночку (чари кохання) ; 28. Ой, маю я чорні брови ; П. дівочі (веселі) : 29. На улиці скрипка грає ; 30. А у тих багачок ; Удовини чари : 31. Ой, за лісом за темненьким ; Туга на чужині : 32. Ой, піду я в ліс по дрова ; 33. Закувала зозуленька (дівоча туга) ; Пісні чумацькі : 34. Іхав чумац та у Крим ; П. Некруцьк[і] : 35. Налетіли гуси ; 36. Ой, зірву я три листочки ; П. Бурлацькі : 37. Вчора була суботонька ; П. п'яницьк[і] : 38. Ой, пила я в місті з кумом ; 39. Журо моя, журо ; Знесення панщини : 40. Благодарим нашому цареві ; Соціальна кривда : 41. У неділю у ночі ; Пташине весілля (комічна) : 42. Що щекголь гадає. – Н. д. 721.

Лисенко, М. В. Збирник народних українських пісень : [для хору з супроводом ф-но] / зібрав и для хору уложыв М. Лисенко.

451. 318257 Одинадцятий десяток, – К. : Власність автора : Леон Идзиковский, ценз. 1903 (Нотопечатня І. І. Чоколова). – 27 с. ; 27,5 см. – Зміст : 1) Про Морозенка (Од дида Лебидя під Черкасами, у Дахнівці) ; 2) Ой, 1791 року (Од лирника Борщаківці, з під Кьива) ; 3) Прыверталы вильни чумаченькы (м. Котельва Охтыр. пов., Харьковщина) ; 4) Ой, з-за горы, гей, та вылиталы орлы (з Волини) ; 5) Ой, чого селезень та смутный,

не веселый ; 6) Ох, и закладався сызый орел ; 7) Ой, у поли крути горы (од дида Лебидя з пид Черкас, у Дахнивци) ; 8) Витер, витер коло хаты (Хухра Охтырськ. пов., Харьковщина) ; 9) Та казала мени Солоха, прыйды (Грыгоривка пид Харьковом) ; 10) Гей, Волошын, сино косыть (з с. Белелуя Снитынск, пов. у Галыччыни, од Ив. Франка). – На звороті обкл. реклам. просп. : Музыкальня сочиненія М. Лисенка, в книжном музыкальном магазине Леона Идзиковскаго в Кіеве (123 позиції). – Примірник деф. : відсутні с. 13–16.

452. 105389 **Лисенко, М. В.** Зима й Весна або Снегова Краля : дьтяча фантастычна оперка у 2 одминах / музыка Лисенка ; текст зложыла Днипрова Чайка (псевд.). – Клавір. – К. : Леон Идзиковский, 1903 (Тип. хромо-литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 72 с., 11 с. партії хору. – Справжнє прізвище Днипрової Чайки – Василевська (Березина) Людмила.

453. 317401 **Лисенко, М. В.** И спочынуть невольнычи утомлени руки : кантата: сольо (сопрано) з жоночым хором [в супроводі ф-но] / музыка М.Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1903 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 31 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловичи голоса, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 6 сер. ; сер. 6, № 68).– Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (76 позицій). – На звороті обкл. вид. просп. фірми Л. Ідзіковського : Письни и спивы на тексты рижных авторив. Музыка М. Лисенка (29 позицій). – Н. д. 149.

Провенієнції: Музыкальній магазин А. Ф. Гергарда в Харьковове, Московская, 20.

454. 103525 **Лисенко, М. В.** И шырокую долину : дует про сопрана та тенора : [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; Варшава : Л. Идзиковский, ценз. 1889 (Leipzig : Тип.С. G. Röder). – 5 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловичи голоса як поодыноки так и гуртови (дуети, тріо, квартеты, хоры) : в 3 сер. ; сер. 3, № 28). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (35 позицій). – На звороті обкл. вид. просп. творів М. Лисенка : для пенія с аккомпаниментом ф-но... – 2-й пр. приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне... – Н. д. 269.

455. 106808, 317399 **Лисенко, М. В.** Иван Гус : [для чоловіч. хору з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т.Шевченка. – К. : Власність автора : Леон Идзиковский, ценз. 1903 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. ; 34 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жиночи та чоловичи

голосы, як поодинокі так і гуртові (дуєти, тріо, квартети, хоры) : в 7 сер. ; сер. 6, № 71). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позиції) та реклам. просп. фірми Л. Ідзіковського : Письни и спивы на тексты рижных авторив / музыка М. Лисенка (32 позиції). – Н. д. 146.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20.

456. 106827 **Лисенко, М. В.** Иван Гус : [чоловічий хор з супр. ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, [1921] (7-а радянська друкарня). – 7 с. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 12). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 146.

457. 317394 **Лисенко, М. В.** Иван Пидкова : (Було колысь в України) : мужеський хор [в супроводі ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, ценз. 1903 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 9 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловичи голоса, як поодынокі так и гуртови (дуєти, тріо, квартети, хоры) : в 7 сер. ; сер. 6, № 76). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позиції). – Н. д. 179.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская 20.

458. 106810 **Лисенко, М. В.** І досьвіта встав я ... : сольо тенорове в супроводі фортепяна / музыка М. Лисенка ; слова П. Куліша. – Перемишль : Станіславівський Боян, 1903 (Печатня «Уділовой»). – 4 с. : ілюстр. ; 31 см. – (Видавництво музичне «Станіславівського Бояна» ; ч[ис.] 13). – На обкл. : ілюстр. реклама вид. – На звороті вид. анонс серії «Станіславівського Бояна» : Нові вид. (13 позицій). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий...

Провенієнції: Просвітній союз. Українська культура, м. Харків.

459. 106838 **Лисенко, М. В.** Иван Пидкова : [чоловіч. хор з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, [1921?] (7-а Радянська друкарня). – 9 с. : ілюстр. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 1). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 179.

460. 318018 **Лисенко, М. В.** Коза-дереза : дитяча комічна оперка в одній дії : [клавир для пенія з ф-но] / Граб. Рус. Линд ; либретто уложила Днипрова Чайка ; музику впорядкував М. Лисенко. – Клавір. – К. : Леон Идзиковський, [до 1915] (Типо-хромо-литографія и нотопечатня И. И. Чоколова). – 39 с. ; 26,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Днипрова Чайка – псевд. Василевської-Березіної Людмили. – Н. д. М 21 Л.

461. 813961 **Лисенко, М. В.** Коли розлучаються двоє : дуєт про сопрано й альт, тенор, бас : [з ф-но] / музика Лисенка ; слова Г. Гейне ; переспів М. Славінського. – К. : Дніпросоюз, 1922. – 5 с. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 10). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Рік вид. взято з кн. : Музична література УРСР, 1917–1965, с. 202. – Н. д. 517. М 20 б. Л.

462. 102298 **Лисенко, М. В.** Материн жаль : Ой, сяду я під хатою : про меццо-сопрано: [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1890 (Leipzig : Тип. С. G. Röder). – 3 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жоночи та чоловічи голоси, як поодиноки так и гуртови (дуєты, тріо, квартети, хоры) : в 3 сер. ; сер. 3, № 34). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (35 позицій). – Приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне Дніпр... – Н. д. 9.

463. 106810 **Лисенко, М. В.** Молитва : Боже великій єдиний : [гімн на жіночі голоси : [сопрано, альт в супроводі ф-но] / музика Миколи Лисенка ; слова О. Я. Кониського. – Б. м. б. в., [кінець ХІХ ст. ?]. – 4 с. : ілюстр. ; 31 см. – Малотираж. вид., фотомех. друк з рукопису. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий ...

Провенієнції: Просвітній Союз Українська культура м. Харків.

464. 102297 **Лисенко, М. В.** Музыка до «Кобзаря» Т. Шевченка : спиви про жо[!]ночи та чоловічи голоса, як поодиноки, так и гуртови (дуєты, тріо, квартети, хоры): [у 4 сер] / склав М. Лисенко. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1885 (Leipzig : С. G. Röder). – 73 с. ; 32 см. – (Сер. 2, № 14–26). – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : № 14 : І багата я : про контр'альта – С. 3–5. – Рік написання твору [1848]. – Н. д. М 208 Л ; № 15: Минають дні : про баритона. – С. 6–10. – Н. д. М 209 Л ; № 18 Спів Яреми : уривок з «Гайдамаків» Шевченка «... Йде Ярема, на Дніпр поглядає». – С. 15–18. – Н. д. М 212 Л ; № 19 Свято в Чигрині : уривок з «Гайдамаків» Шевченка. – С. 19–22. – Н. д. М 213 Л ; № 21 Зацвила в долини червона калина : дуєт (про сопран и тенор [з ф-но]). – Рік написання творів № 15, 18, 19, 21 [1872]. – С. 25–31. – Н. д. В 234 К ; № 22 Не тополю високою (про сопрано). [1880]. – С. 32–33. – Н. д. 235 ; № 23 За сонцем хмаронька пливе : квартет (про сопрано, альт, тенора й баса [з ф-но]). – С. 34–43. – Н. д. 236 ; № 24 Ой по гори Ромен цвите : письня (про тенора [з ф-но]). – С. 44–46. – Н. д. 237 ; № 25 Як бы мени черевыкы. – С. 47–49. – Н. д. 250 ; № 26 Бьють пороги [мішаний гурт з проводом ф-но] : ор. 21 – кантата. – С. 50–73. – Н. д. 251. – Рік написання

творів № 23–26 : 1885. – Примірник деф. : відсутні № 16, 17, 20 (с. 11–14 ; 23–24). – На обкл. просп. сер. (45 позицій).

465. 103526 **Лисенко, М. В.** Мы заспывалы, розійшлысь : дует про сопрано та бас [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1890. – (Leipzig : Тип. C.G. Röder). – 7 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жо[!]ночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 3 сер. ; сер. 3, № 31. – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (35 позицій). – Приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне Дніпр ..., 2-й пр. приплетено до № 103526 С. Гулак-Артемівський. Дует № 4. – Н. д. 5.

466. 106412 **Лисенко, М. В.** На городи коло броду: (про сопрана [з ф-но]) / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1870. – 5 с. ; 34 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хори) : в 2 сер. ; сер. 1, № 3). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (26 позицій). – Н. д. В 34 К.

467. 106810 **Лисенко, М. В.** На городі коло броду : (про сопрано) : [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Л. Идзиковский, ценз. 1870 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. ; 31 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 1, № 3). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (45 позицій). – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки русскаго народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник малороссійских народных песен с аккомпани[!]ментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2 изд. ; просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища Кіевскаго отделения Императорскаго русскаго музыкальнаго общества. – (100 позицій). – Н. д. L 663 I. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий ...

468. 106811 **Лисенко, М. В.** На півночні на кручі : дует про тенора й баритона: [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, 1921 [7-а Радянська друкарня]. – 3 с. ілюстр ; 35 см. – На обкл. (Твори українських композиторів ; № 18). – На звороті кат. сер. [60 позицій]. – Н. д. 125.

469. 544691 **Лисенко, М. В.** Над Дніпровою сагою: (за для Contr'alto) / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1870 (Leipzig: C. G. Röder). – 9 с. ; 34 см. – (Музыка до

Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жо[!]ночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хори) : в 3 сер. ; сер. 1, № 9). – Текст укр. транслітеровано рос. – Присвята Д. М. Леоновій. – На обкл. кат. сер. (35 позицій). – Н. д. L 663 I.

Провенієнції. Печатка : Музыкальний магазин Н. Н. Маречек Харьков.

470. 317397 **Лисенко, М. В.** Наш отаман Гамалія : [муж.] хор з поеми «Гамалія» : [в супроводі ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1903 [Нотопечатня И. И. Чоколова]. – 7 с. ; 31 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хори) : в 7 сер. ; сер. 6 , № 72). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позиції). – Н. д. 175.

471. 106823 **Лисенко, М. В.** Наш отаман Гамалія : хор з поеми «Гамалія»: [в супроводі ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, 1921 [7-а Радянська друкарня]. – 7 с. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 14). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 175.

472. 106810 **Лисенко, М. В.** Нащо, мени чорни бровы : [про сопрано або тенора з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, ценз. 1870 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 7 с. ; 31 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жо[!]ночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуети, тріо, квартеты, хори) : в 4 сер. ; сер.1, № 6). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (45 позицій). – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки руського народа на Подоли, України и Малороссіи : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпани[!]ментом ф-но Антона Коципинскаго. – 2 изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкального училища Кіевскаго отделения Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий коло хати. – Н. д. L663 I.

473. 109299 **Лисенко, М. В.** Не вернувся из походу : для голосу з ф-но / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, 1897 (Leipzig, друк. С. G. Röder). – 3 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жо[!]ночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хори) : в 4 сер. ; сер. 4, № 42). – Текст укр. транслітеровано рос. – На 2 с. : Присвячую славній, великій ук-

раїнській артистці М. К. Заньковецькій. – На обкл. кат. сер. (45 позицій). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля... – 2-й пр. приплетено до № 103548 Феных, Р. Скажи ж мыни правду, мій добрый козаче. – Н. д. 20.

474. 106829 **Лисенко, М. В.** Не дивуйтеся, дівчата : (з «Гайдамаків») : [чоловіч. хор в супроводі ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, 1922 (7-а Радянська друкарня). – 5 с. : ілюстр. ; 35 см. – (Твори українських композиторів; № 4). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій) – Рік вид. встановлено за кн. : Музична література УРСР (1917–1965). – Х. ; 1966. – С. 166. – Н. д. 199.

475. 106810 **Лисенко, М. В.** Не тополю високою витер нагынае : (про сопрано з фортепіано) / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : [Власність авт.], ценз. 1885 (Leipzig : Stich und Druck der Röder). – 3 с. ; 31 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жо[!]ночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 2, № 22). – Текст укр. транслітеровано рос. – На тит. арк. кат. сер. (41 позиція). – На звороті вид. просп. творів композитора : Музыкальные сочинения М. Лисенка. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий коло хаты. – Н. д. N 235 L

Провенієнції: Просвітній союз, Українська культура, м. Харків.

476. 317396 **Лисенко, М. В.** Не хочу я женытыся: [чоловічий хор з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1903 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 31 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 7 сер. ; сер. 6, № 74). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позицій). – Н. д. 177.

477. 106830 **Лисенко, М. В.** Не хочу я женитися : [чоловіч. хор з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, [1921] [7-а Радянська друкарня]. – 5 с. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 8). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 177.

478. 544689 **Лисенко, М. В.** Огни горять : (про баритона [з ф-но]) / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; Варшава : [Леон Идзиковский], ценз. 1885 (Лейпциг : Тип. С. G. Röder). – 3 с. ; 34 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки, так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 2, № 17). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. : (41 позиція). – Н. д. M 4 L.

479. 317400 **Лисенко, М. В.** Оживуть степи, озера : кантата, фінал : мишаний хор [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; Варшава : Леон Ідзиковський, ценз. 1905 (Нотопечатня І. І. Чоколова). – 13 с. ; 31 см.– (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жоночи та чоловічи голоси, як поодиноки так и гуртови (дуети, тріо, квартети, хоры) : в 6 сер. ; сер. 6, № 70). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. : (76 позицій). – На звороті обкл. вид. просп. Л. Ідзиковського : Письни и спиви на тексти рижных авторив / музика М. Лисенка (29 позицій). – Н. д. 154.

480. 317395 **Лисенко, М. В.** Ой диброво, темный гаю : муж. хор (сопрано, альт, тенор, бас) [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; Варшава : Леон Ідзиковський, ценз. 1903 (К. : Нотопечатня І. І. Чоколова). – 5 с. ; 31 см. – (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жо[!]ночи та чоловічи голоси, як поодиноки так и гуртови (дуети, тріо, квартети, хоры) : в 7 сер. ; сер. 6, № 75). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. (82 позиції). – Н. д. 178.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда, Московская, 20.

481. 106699, 106825 **Лисенко, М. В.** Ой, діброво, темний гаю : [хор з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, 1921 (7-а Радянська друкарня). – 3 с. ; 35 см. – (Твори українських композиторів; № 17). – На звороті обкл. кат. сер. : (60 позицій). – Н. д. 178.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

482. 102298 **Лисенко, М. В.** Ой, крикнули сири гусы : спів з ф-но / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Ідзиковський, ценз. 1889 (Leipzig : Тип. С. G. Röder). – 5 с. ; 33 см. – (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жо[!]ночи та чоловічи голоси, як поодиноки так и гуртови (дуети, тріо, квартети, хоры) : в 4 сер. ; сер. 3, № 29). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (45 позицій). – Приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне Днипр... – Н. д. 270.

483. 105972 **Лисенко, М. В.** Ой люлі, люлі, моя дитино : для тенора [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : КТШ (Київське Товариство Шевченка), [19...?]. – 5 с. ; 25,5 см.

484. 103516 **Лисенко, М. В.** Ой, люлі, люлі (колискова) : про сопрана [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка – К. ; Варшава : Леон Ідзиковський, ценз. 1870 (Leipzig : Тип. С. G. Röder). – 5 с. ; 33 см. – (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жо[!]ночи та чоловічи голоси, як поодиноки так и гуртови (дуети, тріо, квартети, хоры) :

в 3 сер. ; сер. 1, № 7) – Текст укр. транслітеровано рос. – Посвята О. А. Лисенковій. – На обкл. кат. сер. (35 позицій). – Приплетено до № 103516 Заремба, В. Ой, одна я одна. – Н. д. L 663 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин Н. Маречек. Харьков.

485. 313046 **Лисенко, М. В.** Ой, не свиты мисяченьку : [укр. пісня : з ф-но] / музыка М. Лисенка ; [сл[ова] народні, запис с. Гринькы Полт[ав.] губ[ернії]]. – К. : Леон Ідзіковський, ценз. 1896 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 3 с. ; 34 см. – (М. Лисенко. Збирнык українських писень : у 2 вып. Вып. 2, № 38). – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 5 сер.). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. Музыка до Кобзаря... (53 позицій) та М. Лисенко. Збірник... (80 позицій). – Н. д. L 1014 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20.

486. 103519 **Лисенко, М. В.** Ой, одна я, одна, як билинонька в полі : про сопрано [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1870 (Лейпциг : К. Г. Редер). – 5 с. ; 31 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жо[!]ночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 5 сер. ; сер. 1, № 1). – Текст укр. транслітеровано рос. – На тит. арк. кат. сер. (53 позицій) – 1-а кн. конволюта. – Н. д. L 663 I.

487. 106810 **Лисенко, М. В.** Ой, одна я одна, як билинонька в полі : про сопрано з фортепіано / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1870. – 5 с. ; 31 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жо[!]ночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 3 сер. ; сер. 1, № 1). – Текст укр. транслітеровано рос. – На тит. арк. кат. сер. (35 позицій). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вышневыи коло хаты. – Н. д. В 34 К.

Провенієнції: Просвітній союз. Українська культура, м. Харків.

488. 103519 **Лисенко, М. В.** Ой, стричечка до стричечки : (про сопрано) : [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1903 (Лейпциг : Друк. К. Г. Редера). – 3 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 5 сер. ; сер. 4, № 48). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (53 позицій). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – 2-й пр. до № 103519 Лисенко, М. Ой одна, я одна, як билиночка в поли. – Н. д. 28.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин Н. Маречек Харьков;
2. Музыкальный магазин А.Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20.

489. 102298 **Лисенко, М. В.** Ой, умер старый батько : про контральт [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1890 (Leipzig : Тип. С. G. Röder) – 5 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жо[!]ночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 3 сер. ; сер. 3, № 32а.) – Текст укр. транслітеровано рос. – На тит. арк. кат. сер. (35 позицій). – Приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне. – Н. д. 6.

490. 106810 **Лисенко, М. В.** Ой, умер старый батько : про сопрано [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1890 (Leipzig : С. G. Röder). – 5 с. ; 31 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 3 сер. ; сер. 3, № 32б.) – Текст укр. транслітеровано рос. – На тит. арк. кат. сер. (35 позицій). – Приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне ... 2-й пр. приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий ... Н. д. 7.

491. 103520 **Лисенко, М. В.** Ой, чоґо ты почорнило, зеленее поле : (про баритона) з ф-но / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1870 (Лейпциг : К. Г. Редер). – 5 с. ; 33,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 5 сер. ; сер. 1, № 5). – Текст укр. транслітеровано рос. – Присвята П. А. Кулішеві – На тит. арк. кат. сер. (53 позицій). – Приплетено до № 103520 Єдлиčka, А. Ой кряче, кряче... . – Н. д. L 1175 I.

492. 102298 **Лисенко, М. В.** Ой, я свого чоловіка в дорогу послала / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1893 (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 3, № 37). – Текст укр. транслітеровано рос. – На тит. арк. кат. сер. (41 позиція). – Приплетено до № 103548 Фених, Р. Скажы ж мыни правду, мій добрый козаче. – 2-й пр. приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне Дніпр... – Н. д. Н 4 Л.

493. 317393 **Лисенко, М. В.** Орыся ж ты, моя ныво : хор (сопраны, альты, теноры, басы) [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1903 [Нотопечатня И. И. Чоколова]. – 5 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты,

хоры) : в 6 сер. ; сер. 6, № 78). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (78 позицій). – 1-ша кн. конволюта. – Н. д. 181.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20.

494. 106836 **Лисенко, М. В.** Оріся ж ти, моя ниво : [для мішан. хору з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, 1922 [7-а Радянська друкарня]. – 3 с. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 2). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 181.

495. 103517 **Лисенко, М. В.** Плач Ярославни : частина з поеми «Слово о полку Игореве» по перекладу М. А. Максимовича : [для ф-но] / музику зложив М. Лисенко. – СПб : Нотопечатное заведеніє В. Бесселя и К°, ценз. 1874. – 13 с. ; 33,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Памяти М. А. Максимовича.

496. 106839 **Лисенко, М. В.** Пливе човен : баркарола : дуєт про 2 сопрано : [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, [1921] (7-а Радянська друкарня). – 5 с., ілюстр. ; 35 см. – На тит. арк. : Присвячую М. В. Зотовій і Н. С. Єрмоленко. – Н. д. 126.

497. 106416 **Лисенко, М. В.** По диброви витер вые (Тополья) : про сопрано або тенора : [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1893 (М. : Печатня В. Гроссе). – 3 с. ; 33 см. – (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы як поодинокы так и гуртовы (дуєты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 3, № 36). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (41 позиція). – На звороті обкл. торг. кат. : В книжных и музыкальных магазинах Болеслава Корейво : Сочиненія М. Лисенко (61 позиція). – Приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне Дніпр... – Н. д. Н 3 Л.

498. 102299 **Лисенко, М. В.** По-над полем иде : [для голосу з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1897 (Leipzig : друк. С. G. Röder). – 5 с. ; 32 см. – (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жиночи та чоловічи голосы, як поодинокы так и гурт. (дуєты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 4, № 43). – Текст укр. транслітеровано рос. – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – Н. д. 21.

499. 106841 **Лисенко, М. В.** Пряля (La fileuse) : дуєт або жіночий хор : сопрано, альт з ф-но / музика М. Лисенка ; слова Я. Щоголева. – К. : Дніпросоюз, 1921 [7-а Радянська друкарня]. – 5 с. : ілюстр. ; 35 см. – На с. 4 обкл. (Твори українських композиторів). – Н. д. 201.

500. 317402, 544692 **Лисенко, М. В.** 1. Радуйся, ныва непольтая (мишаний хор : сопрано, альт, тенор, бас з ф-но) : кантата. 2. И процвितеш, позеленіеш: кантата і квартет / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1903 (Типо-Хромо лит[ография] и Нотопечатня И. И. Чоколова). – 18 с. розд. паг. ; 32 см. – Примірник № 544692 – 34 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жо[!]ночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 7 сер. ; сер. 6, № 67). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (76 позицій). – На звороті обкл. вид. просп. : Писни рижных авторив. Музыка М. Лисенка (29 позицій). – Н. д. 148.

Провенієнції: 1. На примірнику № 317402 : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская 20 ; 2. № 544692 : Музыкальный магазин Н. Маречек.

501. 102298 **Лисенко, М. В.** Реве та стогне Днипр шырокий : (з поеми Прычинна Шевченка) : про баса : [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1889. – 5 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 3, № 27). – На 1 с. : На незабудь побратымови, Марку Кропивницькому. – На обкл. кат. сер. (45 позицій). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 268.

502. 105388 **Лисенко, М. В.** Різдвяна ніч : коміко-лірична опера в чотырех діях / музыка М. Лисенка ; (тема по Гоголю) ; слова М. Старицького. – Клавір. – К. : Болеслав Корейво, ценз. 1883. – 350 с. ; 24 см. – Н. д. ML15.

503. 106544 **Лисенко, М. В.** Різдвяна ніч : коміко-лірична опера в чотырѣох діях / музыка М. Лисенка ; (Тема по Гоголю) ; слова М. Старицького. – К. ; Ляйпціг : Укр. накладня, [1920?] (Ляйпціг : Printer in Germany). – 349 с. ; 26,5 см. – Рік видання встановлено за кн. : Нотографічний покажчик видань музичних творів М. В. Лисенко. – Л., 2001. – С. 347. – На обкл. : Видано за згодою фірми Л. Ідзіковського. – Н. д. ML15.

504. 102299 **Лисенко, М. В.** Рослы у купочки : дует про сопрано та тенора [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1893 (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 4, № 41). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (41 позиція). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – Н. д. Н 9 Л.

505. 106810 **Лисенко, М. В.** Садок вишневыи коло хати : про сопрано або тенора [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, (ценз. 1870) (Ляйпциг : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. ; 31 см. – Посвята : Лиді Драгоманівні. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 1, № 4). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (45 позицій). – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки руського народа на Подоли, Украины и в Малороссіи : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом ф-но Антона Коципинскаго. – 2-е изд., просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища Кіевскаго отделения Императорскаго русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – 2-й пр. приплетено до № 103516 Заремба, В. Ой, одна я одна. – Н. д. L 663 I.

Провенієнції: на № 106810 : Просвітній союз Українська культура, м. Харків.

506. 106828 **Лисенко, М. В.** Сон : «Прощай, світе...» : мішаний хор : сопрано, альт, тенор, бас [без супроводу] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, [1921] (7-а Радянська друкарня). – 5 с. : ілюстр. ; 34 см. – (Твори українських композиторів ; № 6). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 143.

507. 103523 **Лисенко, М. В.** Сонце заходять : тріо (2 сопрани и тенор) [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1870 (Leipzig : Тип. С. Г. Röder). – 13 с. ; 34 см. – (М. Лисенко. Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодыноки так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 4 сер. ; сер. 1, № 10). – Текст укр. транслітеровано рос. – Присвята М. та С. Старицьким. – На обкл. кат. сер. (45 позицій). – На звороті обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки руського народа на Подоли, Украины и Малороссіи : полный сборник малороссійских народных песен для пенія с аккомпанементом ф-но Антона Коципинскаго, 2-е изд., просмотренное и исправленное С. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища Кіевскаго отделения Императорскаго русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L 663 I.

508. 103505 **Лисенко, М. В.** Сюїта in G. : з українських пісень за для фортепьяно : ор. 2 / зложив М. Лисенко. – К. : Леон Идзиковский, [1915] (Leipzig : Inst. Lith. de С. Г. Röder). – 25 с. ; 33,5 см. – У змісті : № 1 Preluda (Хлопче-молодче, який ти ледащо) ; № 2 Covranta (Помалу малу,

братіку, грай) ; № 3 Toccata (Пішла мати на село) ; № 4 Sarabanda (Сонце низенько вечір близьенько) ; № 5 Gavotte (Ой, чия ти, дівчино, чия ти) ; № 6 Scherzo (Та казала мені Солоха прийди). – Н. д. L 645 I – L 650 I.

509. 102298 **Лисенко, М. В.** Та не дай Господы нікому : пісня про бас – баритон [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Ідзиковський, ценз.1890 (Leipzig : Тип. С. G. Röder). – 3 с. ; 32,5 см. – (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жоночи та чоловічи голоси, як поодиноки так и гуртови (дуети, тріо, квартети, хоры) : в 4 сер. ; сер. 3, № 33). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (45 позицій). – Приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне Дніпр... ; 2-й пр. до № 103512 Гулак-Артемівський, С. Каватина. – Н. д. 8.

510. 106693 **Лисенко, М. В.** Та не спав я ничку : [укр. пісня (Катеринославщина)] : [для голосу з ф-но] / М. Лисенко. – К. : Леон Ідзиковський, ценз.1896 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 3 с. ; 34 см. – (М. Лисенко. Збирник укр. писень : у 2 вып. ; вип. 2, № 14). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. зб. (80 позицій). – Н. д. L 991 I.

511. 106069 **Лисенко, М. В.** Тарас Бульба : історична опера на 5 дій, 7 одслон.[!] / музика М. Лисенка ; лібретто М. Старицького ; паралельно російський переклад Л. Черняховської-Старицької. – Клавир зі співом. – К. ; Ляйпциг, [1913?] (Printer in Germany). – 379 с. ; 30 см. – На звороті тит. арк. : Видано за згодою фірми Л. Ідзиковського.

512. 102298 **Лисенко, М. В.** Тече вода з під явора : дует про два сопрани, теж про дитячий гурт [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1893 (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 33 см. – (Музика до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жоночи та чоловічи голоси, як поодиноки так и гуртови (дуети, тріо, квартети, хоры) : в 4 сер. ; сер. 3, № 38). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (41 позиція). – Приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне Дніпр... – Н. д. Н 5 Л.

513. 544714 **Лисенко, М. В.** Торжественный марш ко дню празднования пятидесятилетия юбилея Кієвскаго института благородніх девиц : для двух фортепіано в 8 рук / Н. Лисенко. – К. : Леон Ідзиковський, [до 1915]. – 31 с. разд. паг. : ріано 1 (16 с.), ріано 2 (15 с.). – На обл. : В знак глибокого уваженія Лидії Карловне Ернст. – Н. д. L 130 I, L 131 I.

514. 106694 **Лисенко, М. В.** Туман, туман по долини: (укр. пысня Полтав. губ. Грынькы) : [для голосу з ф-но] / М. Лисенко. – К. : Леон Ідзиковський, ценз. 1896 (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 3 с. ; 34 см. –

(М. Лисенко. Збирник укр. писень : у 2 вып. ; вып. 2, № 30). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. зб. (80 позицій). – Н. д. L 1006 I.

515. 102299 **Лисенко, М. В.** У гаю, гаю витру немає : серенада : спив Яремы (п. Гайдамакив) : для голосу з ф-но / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1903 (Лейпциг : друк. К. Г. Рёдера). – 3 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : співи про жоночі та чоловічі голоси, як поодинокі так і гуртови (дуети, тріо, квартети, хори) : в 7 сер. ; сер. 4, № 51). – Частина текста укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позиції). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – Н. д. 31.

516. 102298 **Лисенко, М. В.** У тієї Катерины хата на помості : про тенор баритональний або високий баритон [з ф-но] / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. ; О. : Болеслав Корейво, ценз. 1890 (Leipzig : Тип. С. Г. Рёдер). – 11 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : співи про жоночи та чоловічі голоси, як поодинокі так і гуртови (дуети, тріо, квартети, хори) : в 3 сер. ; сер. 3, № 35). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (35 позицій). – Приплетено до № 102298 Лисенко, М. Реве та стогне Дніпр... – Н. д. 10.

517. 106833 **Лисенко, М. В.** У туркені по тім боці : хор «З поеми Гамалія» : (тенори, баси з ф-но) / музыка М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, [1922] [7-а Радянська друкарня]. – 3 с. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 16). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Рік вид. встановлено за кн. : Музична література УРСР 1917–1965. – С. 133. – Н. д. 176.

518. 546352 **Лисенко, М. В.** Українські обрядові письни у чотирьох збірках / уложив за для мишаного хору М. Лисенко. – К. : Л. Идзиковский, 1896 (М. : Литограф. В. Гроссе). – 78 с. розд. паг. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : 1. Веснянки (1 винок). – 23 с. – Н. д. М 24 Л. ; 2. Веснянки (2 винок). – 23 с. – Н. д. М 26 Л. 3. Купальська справа. – 9 с. – Н. д. М 27 Л. ; 4. Колядки, щедривки. – 23 с. – Н. д. М 25 Л. – Конволют.

519. 105319 **Лисенко, М. В.** Утоплена (Майська ніч) : лирично-фантастична опера у 3 діях, 4 одминах / музыка М. Лисенка ; текст по Гоголю склав Мих. Старыцький. – Клавір. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1900. – 208 с. ; 24,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Н. д. 25.

520. 106545 **Лисенко, М. В.** Утоплена (Майська ніч) : лірично-фантастична опера у 3 діях, чотирьох одминах / музыка М. Лисенка ; текст по Гоголю склав М. Старицький. – Клавір. – К. : Ляйпціг : Українська

накладня [1920?] (Ляйпціг : К. Г. Редер). – 208 с. ; 26,5 см. – На звороті тит. арк. : Видано за згодою фірми Л. Ідзіковського. – На обкл. просп. : Музичне видавництво «Україна» (49 позицій). – Н. д. 25.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня; 2. Всеукраїнська музична виставка.

521. 103548, 103542 **Лисенко, М. В.** Утоптала стежечку : для голосу [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Ідзіковський, ценз. 1875 (Лейпціг : Тип. К. Г. Редера). – 5 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жоночи та чоловічи голоси, як поодинокі так і гуртови (дуєти, тріо, квартети, хоры) : в 5 сер. ; сер. 1, № 13). – Текст укр. транслітеровано рос. – Присвята Н. Булах. – На обкл. кат. сер. (53 позиції). – Приплетено до № 103542 Ярославенко, Я. Ой, ти соловії ; 2-й пр. приплетено до № 103548 Фених, Р. Скажы ж мыни правду, мій добрій козаче. – Н. д. L 828 I.

522. 102299 **Лисенко, М. В.** Учитесь браты мои : для голосу з фортепіано / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Ідзіковський, ценз. 1897 (Leipzig : друк. С. G. Röder). – 5 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жоночи та чоловічи голоси, як поодинокі так і гуртови (дуєти, тріо, квартети, хоры) : в 4 сер. ; сер. 4, № 45). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (45 позицій). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – Н. д. 23.

523. 103531 **Лисенко, М. В.** Хор бранців з поеми «Гамалія» : Ой, нема, нема, ни витру, ни хвыли : для чоловічого хору : [з ф-но] / музика Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Ідзіковський, ценз. 1908 (Типо-хромо-літографія і нотопечатня І. І. Чоколова). – 9 с. ; 33,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жоночи та чоловічи голоси, як поодинокі так і гуртови (дуєти, тріо, квартети, хоры) : в 5 сер. ; сер. 5, № 62). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (62 позиції). – На звороті обкл. кат. творів композитора : Музыкальня сочиненія М. Лисенка. – Н. д. 139.

524. 102299, 103521 **Лисенко, М. В.** Хустиночка : [для голосу з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Ідзіковський, ценз. 1897 (Leipzig : друк. С. G. Röder). – 3 с. ; 31,5 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жиночи та чоловічи голоси, як поодинокі так і гуртови (дуєти, тріо, квартети, хоры) : в 4 сер. ; сер. 4, № 44). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (45 позицій). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – 2-й пр. до № 103521 Січинський, Д. Я тебе люблю. – Н. д. 22.

525. 102299 **Лисенко, М. В.** Чого мені тяжко! думка про тенора, теж сопрано / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Ідзиковський, ценз. 1903 (Лейпциг : друк. К. Г. Рёдера). – 3 с. ; 38,5 см.– (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спиви про жиночи та чоловічи голосы, як поодинокы так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 7 сер. ; сер. 4, № 46). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (82 позиції). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля. – Н. д. 26.

526. 106546 **Лисенко, М. В.** Чорноморці : оперета у 3 діях для співу з фортепіаном[!] / музика М. Лисенка ; текст по Кухаренку склав Мих. Старицький. – К. ; Ляйпціг : Укр. накладня, 1920 (Printe[d!] in Germany). – 66 с. ; 26,5 см. – На звороті тит. арк. : Видано за згодою фірми Л. Ідзиковського. – На звороті вид. кат. : Музичне видавництво «Україна» (49 позицій). – Н. д. 16.

527. 103542, 102299 **Лисенко, М. В.** Як бы зустрілися мы знову : про тенора або сопрано з ф-но / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Ідзиковський, ценз. 1903 (Лейпциг : друк. К. Г. Рёдера). – 3 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодынокы так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 5 сер. ; сер. 4, № 49). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (53 позиції). – Приплетено до № 102299 Лисенко, М. Доля та до № 103542 Ярославенко, Я. Ой, ти соловій... – Н. д. 29.

528. 313047 **Лисенко, М. В.** Як бы мени, мамо, намисто : про сопрана [з ф-но / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка]. – К. : Л. Ідзиковський, ценз. 1870. – 7 с. ; 33 см. – (Музыка до Кобзаря Т. Шевченка : спивы про жоночи та чоловічи голосы, як поодынокы так и гуртови (дуеты, тріо, квартеты, хоры) : в 3 сер. ; сер. 1, № 8). – Текст укр. транслітеровано рос. – Присвята Н. С. Славатинській. – На обкл. кат. сер. (35 позицій). – Н. д. L 663 I.

529. 106810 **Лисенко, М. В.** Як бы мени черевыкы / музика М. Лисенка ; слова Т. Шевченка. – К. : Б. Корейво, ценз. 1885. – 5 с. ; 31 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вышневый ... – Н. д. 25.

530. 106436, 106824 **Лисенко, М. В.** Ясне сонце в небі сяє : уривок з поеми «Слово о полку Ігоревім» в перекладі М. Максимовича : про мішаний хор [з ф-но] / музика М. Лисенка ; слова М. Максимовича. – Партитура. – К. : Дніпросоюз, 1922 (7-а Радянська типографія). – 5 с. ; 35 см. – (Твори українських композиторів ; № 13). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 194.

531. 314494 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) Capriccio elegico = [Елегійне капріччіо] : violon avec de piano : op. 32 / N. Lissenko. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 15 с. ; 31,5 см. – На 1 с. обкл. присвята : À Mr Michel de Sicard. – На звороті обкл. торг. кат. : Музыкальня сочиненія М. Лисенка в книжном и музыкальном магазине Л. Идзиковскаго в Кіеве (понад 140 позицій). – Н. д. 69.

Провенієнції. Печатка : Музыкальній магазин А. Ф. Гергарда в Харькове Московская, 20.

532. 103501, 106432 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) Chant sans paroles = [Пісня без слів] : op. 10 a № 1 [E moll] : pour le piano / N. Lissenko. – К. : Boleslas Koreywo, [1877]. – 7 с. ; 33,5 см. – (Deux chant sans paroles : op. 10). – На обкл. присвята : À Madame Olga Lissenko. – На звороті. обкл. вид. кат. : Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2 mains, publié par Boleslas Koreywo à Kieff (114 позицій). – 1-а кн. конволюта : 103501.

Провенієнції: Микола Лисенко та ліра.

533. 103501 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) Chant sans paroles = [Пісня без слів] : op. 10 в № 2 [B moll] : pour le piano / N. Lissenko. – К. : Boleslas Koreywo, [1877]. – 7 с. ; 33,5 см. – Приплетено до № 103501 Lissenko, N. Deux chants sans paroles...

Провенієнції: 1. Микола Лисенко ; 2. Українське літер.-худ.-етногр. товариство у Харкові Печать ім. Григ. Квітки-Основ'яненка.

534. 103504 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) Doumka-Schoumka : 2-me Rhapsodie de l'Ukraine : pour le piano : op. 18 / N. Lissenko. – К. : Boleslas Koreywo, ценз. 1876. – 12 с. ; 33,5 см. – На звороті обкл. вид. кат. : Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2-ms, publié par Boleslas Koreywo à Kieff (114 позицій). – Приплетено до № 103504 Lissenko, N. Rhapsodie sur des thèmes de l'Ukraine. – Н. д. В 174 К.

Провенієнції: 1. Собственность издателя Л. Идзиковского, Кіев; 2. Укр. літер.-худ.-етногр. товариство у Харкові ім. Григ. Квітки-Основ'яненко.

535. 103226, 103537 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) Doumka-Schoumka : 2-me Rhapsodie de l'Ukraine : op. 18 / N. Lissenko; pour le violon avec accompagnement de piano par Michel de Sicard. – Партитура, партія. – К. : Léon Idzikowski, (ценз.) 1875 (Leipzig : C. G. Röder). – 1 партит. (9 с.), 1 парт. скрипки (3 с.) ; 32,5 см. – На звороті обкл. вид. кат. : Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2 ms, publié par Léon

Idzikowski à Kieff (218 позицій). – № 103537 без парт. скрипки. – Н. д. L 1031 I.

536. 106431 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) *Élégie : pour piano : op. 41 № 3 / N. Lissenko.* – К. : Léon Idzikowski, [1903?] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 6 с. ; 34 см. – (D'Album 1902 ; № 3). – На звороті обкл. торг. кат. : «Музыкальные сочинения М. Лисенка», находящиеся на главном складе в книжном и музыкальном магазине Л. Идзиковскаго в Кіеве (більше 128 позицій). – Рік вид. взято з кн. : Нотографічний покажчик видань музичних творів М. В. Лисенка. – Л., 2001. – С. 283. – Н. д. 116.

537. 103539 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) *Fantaisie sur deux thèmes populaires de l'Ukraine : pour piano et flûte (ou violon, ou violoncelle) : op. 21 / N. Lissenko.* – Партитура, партія. – К. : Léon Idzikowski, 1903 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – партит. (17 с.) ; парт. (8 с.) ; 34 см. – На обкл. торг. кат. : «Музыкальные сочинения М. Лисенка», находящиеся на главном складе в книжном и музыкальном магазине Леона Идзиковскаго в Кіеве (понад 120 позицій). – Н. д. 99.

538. 103226 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) *Moment de désespoir. Feuille d'album : violon avec accompagnement de piano : op. 40 № 1 / N. Lissenko.* – Партитура та партія скрипки. – К. : Léon Idzikowski, [до 1911] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – Партит. (3 с.), парт. (1 с.). – 32,5 см. – Присвята : À Mlle Olga Hoffmann. – (Répertoire du Violoniste : choix de pièces pour Violon avec accompagnement de piano, revues et doigtées par Casimir Piatyhorowicz). – На обкл. просп. сер. (31 позиція). – На звороті обкл. вид. кат. : Recueil de compositions célèbres pour violon avec accompagnement de piano (46 позицій). – Твір написано у 1901 р., б-ка одержала у 1911. – Приплетено до № 103226 Lissenko, N. *Domka-Schoumka.* – Н. д. L 1546 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

539. 106430 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) *1-re [grande] Polonaise : de concert : pour le piano à 2-ms : op. 5 / M. Lissenko.* – К. : Boleslas Koreywo, [1877] (М. : Печатня П. Юргенсона). – 17 с. ; 33 см. – (Compositions pour le piano à 2ms et pour le chant de Nikolas Lissenko ; № 5). – На обкл. просп. сер. (25 позицій). – Н. д. L 1.

Провенієнції: 1. Магазин Гергарда в Харькове; 2. Екслібрис : «М. Лисенко».

539а. 800614 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) *Quód-libet із народних [укр.] пісень [коміч. попури на муж. хор : тенори, баси без супр.] /*

М. Лисенко. – Голоси. – К. : Б.в., ценз. 1883. – 4 парт. (16 с. разд. паг) ; 28,5 см. – Фотомех. друк. з рукопису. – Приплетено до № 800614 Schuman, R. Zigeunerleben.

540. 103504 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) Rhapsodie sur des thèmes de l'Ukraine : grand morceau de Concert pour le piano : op. 8 / Nikolas Lissenko. – К. : Boleslas Koreywo, ценз. 1875 (Leipzig : Inst. Lith de C. G. Röder). – 21 с. ; 33,5 см. – На 1 с. та на обкл. присвята : à Madame Sophie Roussow. – 1-а кн. конволюта. – Н. д. В 166 К.

Провенієнції: 1. Propriété de l'Éditeur L. Idzikowski, Kieff; 2. Музыкальний магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20.

541. 103224, 550948 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) Schoumka : danse nationale de l'Ukraine = Українській козак : шумка. Scherzo, arrangé pour le piano à 4-ms : op. 4 / N. Lissenko. – К. ; О. : Boleslas Koreywo, [1892] – 19 с. ; 34 см. – (Compositions pour le piano à 2-ms et pour le chant de Nicolas Lissenko ; № 4). – На обкл. просп. сер. (25 позицій). – Рік вид. взято з кн. : Нотографічний покажчик видань музичних творів М. В. Лисенка. – Л., 2001. – С. 316, № 1919. – Н. д. В 175 К.

Провенієнції: Propriété de l'Éditeur L. Idzikowski, Kieff (на № 550948).

542. 313566 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) Тоската [3] : Пішла мати на село (Гречаники) : сюїта ін G. з українських пісень за для фортепьяно: op. 2 № 3 / М. Лисенко. – К. : Власність видавця : Болеслав Корейво, [1876]. – 5 с. ; 33 см. – Рік вид. взято з кн. : Нотографічний покажчик видань музичних творів М. В. Лисенко. – Л., 2001. – С. 312. – Приплетено до № 313566 Oesten T... – Н. д. В 17 К.

543. 313594 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) «La tristesse» : élégie : pour piano à deux mains : op. 39 № 3 / N. Lissenko. – К. : Léon Idzikowski, [1903] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 8 с. ; 33,5 см. – (Album d'été 1901 ; [№ 3]). – На обкл. вид. кат. : Compositions et Transcriptions pour Piano à deux mains (106 позицій), фото авт. – На обкл. також вид. кат. : Thadée Joteyko. Compositions pour le piano (44 позиції). – Н. д. L 5030 I.

544. 103502 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) Valse de concert : pour piano : op 17 № 2 / N. Lissenko. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 11 с. ; 32 см. – На обкл. торг. кат. : «Музыкальные сочинения М. Лисенка», находящиеся на главном складе в книжном и музыкальном магазине Леона Идзиковского в Кіеве (понад 120 позицій). – Приплетено до № 103502 N. Lissenko. Valse.... – Н. д. 88.

545. 103502 **Лисенко, М. В.** (Lissenko, N.) Valse mélancolique : pour piano : op 17 № 1 / N. Lissenko. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Leipzig : Inst. lith. de C. G. Röder). – 7 с. ; 32 см. – (Compositions pour le piano à 2-ms et pour le Chant de Nikolas Lissenko). – На тит. арк. просп. сер. (25 позицій). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. 144.

546. 550738 **Лишин, Г. А.**⁷⁰ (Лишень, Г. А.) Призыв весны: [для 2 голосов с фп] / дуэтино на мелодію Гуно ; перевод и переложение на 2 голоса Г. А. Лишина ; исполняемые А. Г. Меньшиковой и С. М. Лавровым. – СПб. : Собственность автора, ценз. 1885 (Литография С. Ф. Яздовского). – 5 с. ; 32 см.

547. 102568 **Лишин, Г. А.** (Лишень, Г. А.) Элегія : «Внимая ужасам войны» : для средняго голоса с аккомпаниментом фортепiano, скрипки или віолончели ad libitum / муз[ыка] Г. А. Лишина ; слова Н. А. Некрасова. – СПб : Ю. Г. Циммерман, ценз. 1885 (Типо-литография и нотопечатня О. Б. Май). – 7 с., 2 парт. (2 с.) ; 34 см. – (Собрание новых русских романсов и песен ; № 10). – Перед нот. текстом : Посвящается И. А. Мельникову и С. Я. Морозову. – На обл. кат. сер. (32 позиции) и реклам. проспекты издателя Ю. Г. Циммермана : 1. Новейшіе цыганскія песни : (6 позиций) ; 2. Новейшія песни из репертуара Неаполитанскаго квинтета : (2 позиции). – Н. д. Z 27.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда. Харьков. Московская ул. № 20.

548. 546556 **Линке, П.** (Lincke P.) Glühwürmchen-Idyll aus der Operette : «Lysistrata» : [для ф-но] / Paul Lincke. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 7 с. ; 30 см. – (Répertoire Stück des Wintergartenorchesters des Wohrmannsches Parks in Riga). – (Любимые сочинения В. А. Присовскаго). – На обкл. портр. Kapellmeister Th. Francke. – На звороті обкл. кат. сер. : Любимые... (100 позиций). – Н. д. L 1685 I.

549. 102174, 102175 **Ліпінський, К.** (Lipinski, Ch.) Concerto militaire : pour violon avec accompagnement de piano : op. 21 / par Ch. Lipinski revue et doigtée par Friedr[ich] Hermann. – Партитура, партія. – Leipzig :

⁷⁰ Лишин (Лишень) Григорій Андрійович (псевдонім Нивлянський) (05.05.1854, Петербург – 27.06.1880, там само) – композитор, диригент, музичний критик. З 1877 р. – диригент Харківського оперного театру.

Edition C. F. Peters, [кінець XIX – початок XX ст.] (Lith. Inst. v. C. G. Röder). – Партит. (43 с.), парт. violon (19 с.) ; 30,5 см. – Н. д. 7497.

550. 107968 **Лісберг, Ч.** (Lysberg, Ch.) Le Chant du rouet : pour le piano : op. 108 / Ch. V. Lysberg. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 7 с. ; 34 см. – (Recueil des pièces modernes et classiques pour piano, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par les différents professeurs. Suite du répertoire «Le Jeune Virtuose» ; (VI Dégré, № 35). – На обкл. кат. сер. (212 позицій). – Н. д. L 2905 I.

Провенієнції: Козленко и Лифшиц. Магазин Музыка. Соборная ул. д. Кулишова г. Сумы Харьк. губ.

551. 106438, 319084 **Лісовський, Л.**⁷¹ День пролетаріату : хорова мелодекламація / музика Л. Лісовського ; стихи Ернста Толлера. – Х. : Книгоспілка, 1923 (Літографія й друкарня «Книгоспілки»). – 16 с. : ілюстр. ; 35 см. – Пам'яті Карла Лібкнехта.

552. 547934 **Ліст, Ф.**⁷² (Liszt, F.) La Campanella : étude : pour piano / F. Liszt. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique. I. Tchokoloff). – 13 с. – На обкл. кат. творів композитора L. Streabbog. Compositions pour piano (34 позиції). – На звороті обкл. : G. Lange. Compositions pour piano (33 позиції). – Н. д. L 3913 I.

553. 544667 **Ліст, Ф.** (Liszt, F.) Rhapsodie Hongroise № 2 : pour piano / F. Liszt ; Édition facilitée par Fr. Bendel. – К. : Léon Idzikowski, [1915] (M. : Lith. W. Grosse). – 13 с. ; 32,5 см. – На обкл. вид. кат. : Répertoire des pièces classiques et modernes pour piano à deux mains (41 позиція). – Приплетено до № 544667 Давингоф, В. Разбитое сердце. – Н. д. L 360 I.

554. 550918 **Ліхнер, Г.** (Lichner H.) Auf der Wiese : pour piano : op. 95 № 2 / Heinrich Lichner. – Х. : [Муз. магазин] бывш. Н. Маречек, [до 1910] (M. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 31,5 см. – На обкл. вид. кат. : Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains (69

⁷¹ Лісовський Леонід Леонідович (23.10.1866, Петербург – 23.12.1934, Харків) – композитор, педагог, музичний критик, музикознавець, музичний та громадський діяч. Закінчив історико-філологічний факультет Харківського університету, навчався у І. Слатіна гри на фортепіано. З 1914 р. жив у Харкові, був викладачем Народної консерваторії. Автор статей про П. Сокальського.

⁷² Ліст (Liszt) Ференц (Франц) (22.10.1811, с. Доборьян, поблизу м. Шопрон, Угорщина – 31.07.1886, Байрсьойт, Німеччина) – видатний угорський композитор, піаніст, диригент, музичний діяч, педагог. У творчості композитора знайшли відображення ідеї романтизму. Залишив величезну спадщину.

позицій). – Приплетено до № 550918 Bendel, F. Rhapsodie Hongroise № 2 par. F. Liszt... – Н. д. Н 57 М.

555. 550927 **Ліхнер, Г.** (Lichner, H.) Maienlust : compositions pour piano : op. 95 № 5 / H. Lichner. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 5 с. ; 34 см. – На обкл. кат. творів композитора : 1. H. Lichner. Compositions pour piano (50 позицій) ; 2. Th. Espen. Compositions pour piano (55 позицій). – Н. д. L 2894 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Музыкальный магазин «Ли́ра» в Харькове. Московская, 16.

556. 547781 **Ліхнер, Г.** (Lichner, H.) Nelke : pour piano à deux mains : op. 111 № 3 / N. Lichner. – Х. : Муз. торг. т-во, Муз. магазин бывш. Н. Маречек, [до 1910] (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 35,5 см. : (Composition modernes pour piano à deux mains et à quatre mains; № 35). – На обкл. кат. сер. (62 позиції). – Н. д. Н 92 М.

557. 549501 **Ліхтенштейн, Г. М.** Спи спокійно : романс для середнього голосу [с фп] / музыка Г. М. Лихтенштейна ; слова С. Я. Надсона. – Бахмут : Музыкальный магазин С. Г. Бельсаго, [ценз. 1904] (М. : Нотопечатня В. Гроссе). – 5 с. ; 32,5 см. – Н. д. С 1 Б.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20 ; 2. Влас. напис цензора : «Заборонити як яскраво-упадницьке».

558. 103519 **Лопатинський, Я.**⁷³ В неділеньку в ранці... : [голос в супроводі ф-но] / Я. Лопатинський ; [виконавець] О. Федькович. – Л. : Українська накладня Торбан, [19...]. – 3 с. ; 33,5 см. – (Пісні на один голос в супроводі ф-но ; сер. 1, № 1). – Обкл. парал. пол. – На обкл. вид. кат. : В музичній бібліотеці п. з. Торбан (11 позицій). – Приплетено до № 103519 Сборник романсов для голоса с фортепiano. – Н. д. Торбан № 10.

559. 106441, 543482 **Лопатинський, Я.** Кладу весло. Нічко лукавая : [голос в супроводі ф-но] / Я. Лопатинський ; виконавці : 1-ої пісні М. Рудницький, 2-ої – О. Романова. – Л. : Музична накладня Торбан, [до 1923]. – 5 с. ; 35 см. – (Пісні на один голос в супроводі ф-но ; сер. 3, № 3). – Обкл. парал. пол. – На обкл. № 106441 вид. кат. музичної накладні Торбан (111 позицій). – Н. д. Торбан № 129.

⁷³ Лопатинський Ярослав (Осипович) (19.08.1871, м. Долина, побл. Станіслава (Івано-Франківськ) – 12.06.1936, с. Гологірки на Львівщині) – композитор. Музики навчався у Львові та Відні, працював у Києві (1915–1923). Створив опери, оперету, близько 100 голоспівів, твори для духового оркестру, для фортепiano та скрипки.

560. 313014 **Лопатинський, Я.** На городі коло броду : [голос в супроводі ф-но] / Я. Лопатинський ; слова Т. Шевченка. – 2-е вид. друк. з нагоди 30-ліття появи 1-го вид. – Л. : Музична накладня Торбан, [1923?]. – 3 с. ; 34 см. – (Пісні на один голос в супроводі ф-но ; сер. 3, № 4). – Обкл. парал. пол. – Н. д. Торбан № 136.

Провенієнції: Українська музична накладня.

561. 106440 **Лопатинський, Я.** Ні, не співай пісень веселих... : [голос в супроводі ф-но] / Я. Лопатинський ; [виконавець] Г. Комарівна. – Л. : Музична накладня Торбан, [до 1923] (Lipsic : Inst. lith. de F. M. Geidel). – 3 с. ; 35 см. – (Пісні на один голос в супроводі ф-но ; сер. 3, № 1). – Обкл. парал. пол. – На обкл. також вид. кат. муз. накладні Торбан (111 позицій). – Н. д. Торбан № 119.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

562. 106439 **Лопатинський, Я.** О півночі : [голос в супроводі ф-но] / Я. Лопатинський ; [виконавець] А. Кримський. – Л. : Музична накладня Торбан, [до 1923]. – 5 с. ; 35 см. – (Пісні на один голос в супроводі ф-но ; сер. 3, № 2). – Обкл. парал. пол. – На обкл. також вид. кат. муз. накладні Торбан (111 позицій). – Н. д. Торбан № 123.

563. 106443 **Лопатинський, Я.** Солодких мрій лелії білі... : [голос в супроводі ф-но] / Я. Лопатинський ; [виконавець С. Яричевський]. – Л. : Музична накладня Торбан, [до 1923]. – 3 с. ; 35 см. – (Пісні на один голос в супроводі ф-но ; сер. 3, № 5). – У змісті також : А як прийде ... / Я. Лопатинський ; [виконавець] Франц Михайлів. – Обкл. парал. пол. – Н. д. Торбан № 138.

564. 106810 **Лопатинський, Я.** Цвіт льотосу = Kwiat lotosu = Die Lotosblume : [для голосу з ф-но] / музика Я. Лопатинського ; слова [пол.] Przett, [нім.] E. Kretschmer, з нім[ецького] перекл.[!] М. Курцеба. – Л. : Музична накладня Торбан, [1917–1920?]. – 3 с. ; 31 см. – (Пісні на один голос в супроводі фортепяна ; сер. 1, № 4). – На обкл. просп. сер. (4 позиції). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий. – Н. д. Торбан № 59.

Провенієнції: Просвітній союз Українська культура м. Харків.

565. 545891 **Лопатинський, Я.** 1. Я вас любив. 2. Дивилося небо : [голос в супроводі ф-но] / Я. Лопатинський ; слова до 1-ої пісні А. Пушкіна ; виконавець Т. Соколенко, виконавець 2-ої пісні Н. Кибальчич. – Л. : Музична накладня Торбан, [19...] (Lipsic : Inst. lith de F. M. Geidel). – 3 с. ;

34 см. – (Пісні на один голос в супроводі ф-но ; сер. 3, № 6). – Обкл. парал. пол. – Н. д. Торбан № 141.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

566. 102652 **Лутц, М.** (Lutz, M.) Pas de quatre : новый танец с фигурами : [для фп в 2 руки] / М. Лутц. – Х. ; М. : Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда, [1903?] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – На обл. изд. проспект. : Собрание пьес, этюдов и танцев для фортепиано в две и четыре руки (54 позиции). – 1-я кн. конволюта. – Н. д. 199.

Провенієнції: екслібрис : «А. Ф. Г. (А. Ф. Гергард)».

567. 549858 **Луценко, А. П.** Эта темная ночь : цыганский романс / слова и музыка А. П. Луценко. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1903 (Нотопечатня Н. И. Чоколова). – 3 с. : ил. ; 34 см. – (Романсы и песни для пения с аккомпаниментом фортепиано ; № 12). – На обл. кат. сер. (97 позиций). – Н. д. L 1616 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин наследников Т. В. Калливода, комиссионеров императорского Рус. музыкального общества в Полтаве.

568. 103528 **Луцик, И. Я.** Ночь Вифлеемская : [в 4 актах : сопраны, альты, теноры, басы в супроводі скрипки] / музыка до спевов ораторіи сценічної [з переднім словом] И. Я. Луцика ; по́дробив и всем читальням «Просветы» присвятив Иван Бужанин. – Л. : Лит[ография] А. Андрейчин, [до 1915]. – 14 с. ; 31,5 см. – Зміст : Акт 1 : ч. 1. Думка гусяря (гусярь и скрипка) ; ч. 2. Не отврати. (хор мешаный [в супроводі скрипки]) ; ч. 3. Песнь вознесем людие. (хор мешаный [в супроводі скрипки]). Акт 2 : ч. 4 : Хор пастухов (скрипка) ; ч. 5 : Спев молодого пастуха (скрипка и пастух) ; ч. 6 : Слава во вышних Бог (хор ангелов [в супроводі скрипки]) ; ч. 7 : На небе зорка (хор ангелов [в супроводі скрипки]) ; ч. 8 : Потештеся – не бойтеся ! (хор ангелов [в супроводі скрипки]) ; ч. 9 : Не в Сионе – не на троне (хор Ангелов [в супроводі скрипки]) ; Акт 3 : ч. 10 : Хор двораков (тарцет девочій або мужескій) ; ч. 11 : Песня праведника (праведник и скрипка) ; Акт 4 : ч. 12 : Голосить вестку ; ч. 13 : Во Вифлееме ныне новина (по напеву Ост. Нижанковского). – Луцик Ієронім Якович див. псевд. : 1) Г. Я. Л. ; 2) Є. Я. І. ; 3) І. Я. Л. ; 4) Р. С. ; 5) Л–К., І. Я. ; 6) Л ... ь ; 7) Лукович ; 8) Лукович І. ; 9) Сурмач Роман ; 10) Сурмач, Р.

569. 544643 **Льошгорн, А.** (Löschhorn, A.) Études pour le Piano : op. 65 Heft 1 [№ 1–17] / A. Löschhorn. – Х. : Музыкальный и нотный магазин Бр. М. и Г. Литцанских, [до 1917]. – 15 с. ; 33 см. – (Etüden für piano in fortschreitender Ordnung zur Beförderung der Technik und des Vortrags mit

Fingersatz von A. Loeschhorn). – На обкл. та в сер. прізвище напечатано : A. Loeschhorn. – Назва парал. фр. – Приплетено до № 544643 Durand, A. 1-re Valse. – Н. д. Г 17–1.

570. 544643 **Льошгорн, А.** (Löschhorn A.) Etüden für piano : Theil 1 : für Anfänger : op. 65 Heft 2 [№ 17–32] / A. Loeschhorn. – X. : Н. Маречек, [до 1910] (М. : Нотопечатня Гаврилова). – 17 с. ; 33 см. – (Etüden für Piano in fortschreitender Ordnung zur Beförderung der Technik und des Vortrags mit Fingersatz von A. Loeschhorn). – На обкл. та в сер. прізвище напечатано : A. Loeschhorn. – Парал. фр. – Приплетено до № 544643 Durand, A. 1-re Valse. – Н. д. 17–2.

571. 314459 **Людкевич, С.**⁷⁴ А із ночі з вечера. Сонце ся сховало... : мішаний хор a capella / С. Людкевич. – Praha : Vita, [1916?] – 4 с. : ілюстр. ; 31,5 см.

Провенієнеції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

572. 314458 **Людкевич, С.** Баркароля = Barcarolle : [для ф-но] / С. Людкевич. – Л. : [б. в.], 1923 (Лит[ографія] А. Андрейчин). – 8 с. ; 31 см. – (Фортепянові твори). – Текст парал. італ.

573. 319107 **Людкевич, С.** Вечір в хаті : мішаний хор з фортепяном / музика С. Людкевича ; слова Жарка. – Б. м. : б. в., [19...]. – 8 с. ; 34,5 см. – Твір написано у 1904 р. – Без обкл.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

574. 317088 **Людкевич, С.** Вічний революціонер : хор мужеский з оркестрою : фортепяновий витяг на 4 руки / музика Ст. Людкевича ; слова Івана Франка. – Б. м. : б. в., [1906?]. – 20 с. ; 34 см. – Без обкл. – Фотомех. друк. – В кінці тексту малюнок та підпис (Еск. 15/5. 06 г.). – Рік написання взято з кн. : Історія української дожовтневої музики. – К., 1959.

575. 313179 **Людкевич, С.** Дністрованка : хор мішаний з сопрановим сольом при супроводі фортепяну / музика Ст. Людкевича. – Б. м. : б. в., [1911?]. – 4 с. ; 30 см. – Рік написання 1911 взято з кн. : Історія

⁷⁴ Людкевич Станіслав Пилипович (24.01.1879, м. Ярослав, тепер Польща – 10.09.1979, Львів) – композитор, музикознавець, диригент, педагог, фольклорист, громадський діяч, науковий співробітник філії інституту фольклору АН УРСР, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1964 р.), Герой Соціалістичної праці (1979 р.).

української дожовтневої музики. – К., 1969. – С. 567. – Фотомех. друк. з рукопису. – Без обкл.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

576. 106548 **Людкевич, С.** За байраком байрак : сольо барітонове з фортепяном / музика С. Людкевича ; слова Т. Шевченка. – Б. м. : б. в., [1920]. – 7 с. ; 22,5 см. – Рік написання взято з кн. : Історія української дожовтневої музики. – К., 1959.

Провенієнції: Музичне товариство ім. Леонтовича. Харківська філія.

577. 310641 **Людкевич, С.** Зелена ліщина : лемківська народна пісня : хор мужеський [тенори, баси] з ф-но / музика С. Людкевича. – Л. : Лит[ографія] А. Андрейчин, [192 ?]. – 4 с. ; 24 см. – (Народні і популярні пісні).

Провенієнції: 1. Всеукраїнська музична виставка ; 2. Українська музична накладня.

578. 545501 **Людкевич, С.** 1. Із лекцій фортепяно (гумореска) ; 2. Листок до альбому [для ф-но] / С. Людкевич. – Л. : б. в., 1922. – 8 с. ; 31 см. – (Фортепянові твори). – На обкл. : Першій твір : Присв. моїм ученицям в Перовску[!] Л. Н. і А. П. ; другий : (Присв. Марійці Л.).

Провенієнції: Музичне товариство ім. Леонтовича. Харківська філія.

579. 316140 **Людкевич, С.** Косар : на хор мужеський [тенори, баси] з фортепяном / музика С. Людкевича ; слова Т. Шевченка. – Л. : Видавництво Музичної бібліотеки «Львівського Бояна», 1912 (Літ[ографія] А. Андрейчин). – 10 с. ; 29 см.

580. 310721 **Людкевич, С.** Котила ся та зоря із неба : мішаний хор з фортеп. / Ст. Людкевич. – Л., [192 ...?] (Літ[ографія] А. Андрейчин). – 8 с. ; 23,5 см. – (Народні і популярні пісні).

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

581. 545826 **Людкевич, С.** Ой ішли наші славні Запорожці : січовий марш на фортепян на чотири руки / Ст. Людкевич. – Л. : б. в., [192...?]. – 13 с. ; 33 см.

Провенієнції: Музичне товариство ім. Леонтовича. Харківська філія.

582. 314490 **Людкевич, С.** 1. Ой кум до куми : [на мішан. хор з ф-но] ; 2. Будьми здорова... : [на мішан. хор а capella] / музика С. Люд-

кевича ; слова народні. – [Л.] : б. в., [192...?]. – 3 с. ; 31,5 см. – (Народні і популярні пісні).

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

583. 316293 **Людкевич, С.** Ой Морозе морозенку! : укр. народна пісня зложена на похоронний лад : на мішаний хор [тенори, баси] : з фортепяном : / Ст. Людкевич. – Л. : Львівський боян, 1913. – 8 с. ; 30,5 см.

Провенієнції: Всенародна бібліотека України (ВУАН).

584. 549842 **Людкевич, С.** Пісня до схід сонця: (із туркестанських мотивів) : [для ф-но] / музика Ст. Людкевича. – Л. : б. в., 1922. – 3 с. ; 32 см. – (Фортепянові твори). – На с. 3 : Перовск 1916.

Провенієнції: Музичне товариство ім. Леонтовича. Харківська філія.

585. 106810 **Людкевич, С.** Сольоспів з фортепяном : [у 2 вип.] / Станислава Людкевича. – Л. : Литографія Піллера і Спілки, 1903. – 6 с. ; 32 см. – Обкл. парал. фр. – На обкл. зміст 1–2 вип. : Вип. 1. а) Сирітка. – 3 с. (рік написання 1898) ; б) Не сьпівайте мені сеї пісні / Слова Л. Українки. – 3 с. – [рік написання 1900] ; Вип. 2 : в) Du bist wie eine Blume ; д) Кождим вечером царівна. – Вип. 1 : приплетено до № 103521 Січинський, Д. Я тебе люблю ; 2 пр. до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий. – Вип. 2 відсутній.

Провенієнції: Просвітній союз Українська культура м. Харьків. На № 106810.

586. 106444 **Людкевич, С.** 1. Там далеко на підгірю! / муз[ика] С. Людкевича ; слова Йська Гаврилюка. 2. Чи тямиш ще? / муз[ика] С. Людкевича ; слова Старосольського ; обкладинка А. Монастирського. – Л. : Львівський Боян, [1905] (Leipsic : Inst. lith. de F. M. Geidel). – 5 с. ; 34 см. – (Музична бібліотека: зб. творів вокал. (хор. і сол.), і сол. інструм.) : [пісні з ф-но]). – Обкл. парал. фр. – Присьвята [1-ої пісні] М. Волошанови ; присьвята [2-ої пісні] авторови і його парі.

Провенієнції: Музичне товариство ім. Леонтовича. Харківська філія.

587. 545827 **Людкевич, С.** Царівна Млака і Українська баркароля : два терцети та жіночі голоси з фортепяном / музика д-ра Людкевича ; слова Пачовского ; обкладинка Бр. Гулевич. – Л. : Накладня Музичної бібліотеки, 1908. – 14 с. : ілюстр. ; 34 см. – (Музична бібліотека товариства «Львівський боян»). – На обкл. : Українська баркароля : (присвячено хорови «Інститута для дівчат в Перемишли»).

Провенієнції: Музичне товариство ім. Леонтовича. Харківська філія.

588. 310315, 549079 **Людкевич, С.** Чи ми щé зійдемося знову ? : мішаний хор в супроводі [ф-но]. – Л. : Літ[ографія] А. Андрейчин, [1922–1923 ?]. – 7 с. ; 24 см.

Провенієнції: На № 549079. Музичне товариство ім. Леонтовича Харківська філія.

589. 546068 **Людкевич, С.** Щедрівка : Чи дома, дома... [для мішан. хору : тенори басы] / музика С. Людкевича. – Б. м. : б. в., 192...? – 4 с. ; 23,5 см.

590. 545500 **Людкевич, С.** (Ludkewyč, S.) Avertissement de la mère = Пересторога матери : pour piano à 2 ms / С. Людкевич. – Л., [1897–1900] ([Тип.] А. Андрейчин). – 3 с. : ілюстр. ; 32 см.

Провенієнції: Музичне товариство імени Леонтовича. Харківська філія.

591. 546562 **Мак-Доуелл, Е.**⁷⁵ (Mac-Dowell, E. A.) Hexentanz : pour piano : op. 17 № 2 / Е. А. Mac-Dowell. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до1912] (М. : Печатня В. Гроссе). – 9 с. ; 35 см. – (Répertoire Moderne. Collection des Pièces pour Piano, revues et doigtées par le Professeur G. Chodorowski ; № 70). – (Choix de Compositions modernes pour piano, revues, doigtées et pédalées par W. Pouchalsky). – На обкл. кат. сер. Répertoire... (72 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. Choix... (60 позицій). – Н. д. L 2758 I.

592. 546353 **Малашкин, Л. Д.** 50 українських писень [для голосу з ф-но] / зібрав и у ноты завив Л. Д. Малашкин. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1900 (М. : Печатня В. Гроссе). – 59 с. ; 27 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – На с. 2 : Посвящается всем любителям малорусской песни. – Зміст : 1. Ой, я выйду за ворота ; 2. Да вже третій вечир ; 3. Прощайте, прощайте тесовы порогы ; 4. Ой, ходыв чумак сим рик ; 5. Туман, туман по долины ; 6. Болыть, болыть головонька ; 7. Диточки мои ; 8. Ой, я выйду за ворота ; 9. Дивчына моя да зарученая ; 10. Чом тыж мене, моя маты ; 11. Ой, Боже-ж мій ; 12. Ой, шумить, гуде сосоночка ; 13. Стоит гора высокая ; 14. Идутъ мои дни за днями ; 15. 2 варіант пісні ; 16. Щыпала ломала ; 17. Як поихав мылый в Крым ; 18. Ой, горе, горе що чужая сторона ; 19. Кому воля, а кому неволя ; 20. Ой, пиду ж я лугом ;

⁷⁵ Мак-Доуелл Е. (Mac Dowel) Едуард (18.12.1861, Нью-Йорк – 23.01.1908, там само) – американський композитор та піаніст.

21. У поли могыла ; 22. Потим боци Дунаю ; 23. Повій витре на Вкраину ; 24. Ой, гаю мій гаю ; 25. Ой, чьи се воли ; 26. Дивчына кохана ; 27. Ни, мамо, не можна любыты ; 28. Як зйду я на ту гору ; 29. Ой, лыхо мыни тяжке ; 30. Огныще ; 31. Ой, на гори ; 32. Зйду на гору ; 33. Плыве човнык ; 34. Було-ж не рубаты ; 35. Ой, прав мужык ; 36. И кывала и моргала ; 37. Ой, на двори хмарытця ; 38. Ой, у поли крыныченька ; 39. Була-ж на рыночку ; 40. Ой, у поли нывка ; 41. Козак козак молоденькый ; 42. Ой, послала прыпотня ; 43. Оженився я недавно ; 44. Колыб мени недили диждаты. Хоровыя песни : 45. Ой, у лузи тай пры берези ; 46. Ой, чумаче, чумаче ; 47. Чы сеж тая крыныченька ; 48. Тыхо вода ; 49. Ой, ходыла дивчына горою ; 50. Посію лободу во саду. – №№ 12, 13, 14, 20, 21 відсутні]. – Н. д. L 341 I.

593. 549914 **Малін, М. В.** Придешь ли ты? : романс : [голос с фп] / соч. М. В. Малина. – Киев ; Варшава : Собственность издателя : Леон Идзиковскій, [1916] (Нотопечатня Н. И. Чоколов). – 3 с. ; 34 см. – (Любимыя сочиненія и переложенія для пенія с аккомпаниментом фортепіано Михаила Малина ; № 11). – (Цыгане в Кіеве : Любимые романсы и песни исполняемые с громадным успехом ; № 137). – На обл. проспект сер. : Любимые сочинения... (11 позиций) и проспект сер. : Цыгане в Кіеве... (№ 96–151). – Н. д. L 5573 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; На обкл. власноручний напис цензора червоними чорнилами : запр[ещено], циганщ[ина].

594. 550894 **Малін, М.** Спи, баюшки баю : [для голоса с фп] / слова и [аранж.] М. В. Малина. – К. ; Варшава : Собственность издателя. Леон Идзиковскій, [после 1915] (Нотопечатня И. И. Чоколов). – 5 с. ; 34 см. – (Любимыя сочиненія и переложенія для пенія с аккомпанементом фортепіано Михаила Малина ; № 5). – (Цыгане в Кіеве : Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом ; № 103). – На обл. проспект сер. : Любимые сочинения... (11 позиций). – На обл. также кат. сер. : Цыгане в Кіеве... (№ 98 – 166). – Н. д. L 5501 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Нотный магазин Шульман и Горинович (Одесса ?) Пассаж № 31 ; 3. На обкл. власниц. напис О. А. Яниславской ; 4. Власноруч. напис цензора : «К. К. ... ? религиозн.».

595. 101098, 541719, 541824 **Маренич, Г. О.**⁷⁶ Практический курс элементарного пения : ноты / составил Г. А. Маренич, преподаватель при С.-Петербургской Консерватории. – СПб. : Собственность издателей В. Бесселя и К°, [1884]. – 199 с. ; 22 см. × 30 см. – На тит. л. и обл. : Примечание : К сему «Практическому курсу элементарного пения» служит дополнением «Собрание сольфеджио» того же автора. – Н. д. 1083.

Провенієнції: 1. Музыкальная торговля В. Бесселя и К° в С.-Петербурге. 2. № 101098 : Музыкальное дело под фирмой «Лира» Харьков угол Московской ул. и Петров. пер. ; 3. Власниц. напис : «Э. Белокопытовой»; 4. На № 541719 : Музыкальный магазин К. С. Баллиной ; Фундаментальная библиотека Харьк. реальн. училища.

596. 310817, 541980, 541853 **Маренич, Г. О.** Сольфеджио : (к «Практическому курсу элементарного пения») / Г. А. Маренича, преподавателя при СПб Консерватории. – СПб. : Собственность издателей В. Бессель и К°, [1884 ?]. – 108 с. ; 22 см. – Н. д. 1084.

Провенієнції: 1. Фундаментальная библиотека Харьк. реальн. училища ; 2. Музыкальный магазин К. С. Баллиной в Харькове.

597. 543631 **Маречек, [Н?]** Шуточка : полька [для фп] / сочинение Маречека. – Харьков : Собственность автора, 1890 (Тип[ография] и нотопечатня А. Дарре). – 2 с. ; 34 см.

598. 317387 **Маркевич, А. М.**⁷⁷ А вже весна, а вже красна... : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35 см. – (Малоросійскія песни ; № 7). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (29 позицій). – Н. д. 522 ж.

599. 313026, 313034 [**Маркевич, А. М.**] Баламуте, иды з хаты : [малорос. пісня на один або два голоси] / А. Н. Маркевич ; переложил на один или два голоса Ф. А. Наруга. – СПб. : [В. Бессель и К°], ценз. 1893 (Нотопечатня В. Бессель и К°. – 3 с. ; 35,5 см. – (Малоросійскія песни ; № 23). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (33 позиції). – Н. д. 5461.

⁷⁶ Маренич Григорій Олексійович (1836, Полтавщина – 1918, Петроград) – педагог, композитор, професор Петербурзької консерваторії. Автор творів для дітей, «Практичного курсу елементарного співу» та «Сольфеджио» до нього.

⁷⁷ Маркевич (Маркович) Андрій Миколайович (09.11.1830, с. Турівка Полтавської губ. – 11.03.1907, Петербург) – композитор-аматор, музичний етнограф, приятель Т. Г. Шевченка. Був головою товариства ім. Т. Шевченка в Петербурзі. Багато українських народних пісень покладено ним на ноти.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

600. 317313 **Маркевич, А. М.** В чистом поли криниченька : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35 см. – (Малоросійскія песни ; № 14). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (30 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя и К° (189 позицій) – Н. д. 5220.

601. 313030 **Маркевич, А. М.** Весильня : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : Нотопечатня В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35,5 см. – (Малоросійскія песни ; № 16). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (33 позиції). – Н. д. 522 р.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

602. 317315 **Маркевич, А. М.** Веснянка : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. П. Маркевич. – СПб. : Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35 см. – (Малоросійскія песни ; № 6). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (30 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя та К°. (189 позицій) – Н. д. 522 е.

603. 317311 **Маркевич, А. М.** Да туман полем : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35 см. – (Малоросійскія песни ; № 22). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (30 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя и К° (189 позицій). – Н.д. 522Ц.

604. 313032, 317312 **Маркевич, А. М.** Ледача невестка, ледача : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35 см. – (Малоросійскія песни ; № 12). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (29 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя и К°. : Собрание романсов. Для пенія с аккомпанементом фортепіано (189 позицій). – Н. д. 522 М.

Провенієнції: 1. Bessel S. Petersbourg ; 2. Музыкальный магазин Маречка в Харькове ; 3. Українська музична накладня ; 4. Всеукраїнська музична виставка.

605. H2-3289 **Маркевич, А. М.** Малоросійскія песни : [для голосу з ф-но] / собранныя А. Н. Маркевичем. – СПб. : В. Бессель и К°, ценз. 1874 (Нотопечатное заведение В. Бесселя и К°). – 51 с. (25 песен). – 26 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : 1. Ой, вийду я на шпилёчок... ; 2. Ой, помагай Біг... ; 3. Чи се тая да дівчинонька живе... ; 4. Ой, пійду я,

пійду́ не берегом, лугом... ; 5. Ой, місяцю, місяченьку! ; 6. Веснянка ; 7. А вже весна́, а вже красна́... ; 8. Щедрівка ; 9. Чи я в лу́зі, не калина була́?... ; 10. Хóдить сорóка коло пото́ка ; 11. Ой, Морóзе да Морозенку ; 12. Леда́ча невістка, леда́ча ; 13. Ой, изійду́, зійди, ти, зіронька та вечі́рня! ; 14. В чистім полі крини́ченька ; 15. Скажи, скажи, серце, правду... ; 16. Весі́льня ; 17. Да вже третій вечір, як я дівчину бачу́в ; 18. Ой, погуби́ла го́рлиця дітей ; 19. Да не буде лучче, да не буде кра́ще.. ; 20. Ой, вийду я за ворота ; 21. Не дивуйте́ся, добрії люде ; 22. По садо́чку похожа́ю ; 23. Ой, не гаразд Запоро́зці ; 24. Да тумáн по́лем... ; 25. Ой, ишли́ наши сла́вні Запоро́зці. – Н. д. 522.

606. 313031 **Маркевич, А. М.** Не дивуйте́ся добрії люде : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / музика А. Н. Маркевича. – СПб. : Нотопечатня Бессель и К°, ценз. 1874. – 3 с. ; 35,5 см. – (Малоросійськія песни ; № 31). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (33 позиції). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя и К° (189 позицій) та вид. кат. : Песни цыган (77 позицій). – Н. д. 522 (23).

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

607. 317310 **Маркевич, А. М.** Ой, вийду я за ворота : [малорос. пісня : для голосу з ф-но] / А. П. Маркевич. – СПб. : Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35 см. – (Малоросійськія песни ; № 20). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (30 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя и К° (188 позицій). – Н. д. 522 ф.

Провенієнції: Музыкальный магазин Н. Маречек в Харькове.

608. 313029, 317316 **Маркевич, А. М.** Ой, вийду я на шпилечок : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : Василій Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35,5 см. – (Малоросійськія песни ; № 1). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (30 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя та К° (188 позицій). – Н. д. 522 а.

Провенієнції: Музыкальная торговля в С.-Петербурге Бессель и К°.

609. 313027 **Маркевич, А. М.** Ой, мисяцю, мисяченьку! : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : Нотопечатня В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35,5 см. – (Малоросійськія песни ; № 5). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (30 позицій). – На звороті обкл. вид. кат. : Песни цыган... (53 позиції). – Н. д. 522 (5).

Провенієнції: Українська музична накладня.

610. 317314 **Маркевич, А. М.** Ой пийду я, пийду не берегом, лугом : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35 см. – (Малоросійськія песни ; № 4). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (30 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя и К° (189 позицій). – В ініціалах композитора друкарська помилка : замість А. Н. – А. П. – Н. д. 522 Г.

Провенієнції: 1. Bessel S. Petersbourg ; 2. Музыкальный магазин Маречка в Харькове.

611. 313028, 317309 **Маркевич, А. М.** Ой погубила горлиця дітей : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35 см. – (Малоросійськія песни ; № 18). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (29 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя и К° (189 позицій). – Н. д. 522 Т.

Провенієнції: 1. Музыкальная торговля В. Бесселя и К° ; 2. Українська музична накладня ; 3. Всеукраїнська музична виставка.

612. 317307 **Маркевич, А. М.** Ой помагай Бог : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35 см. – (Малоросійськія песни ; № 2). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (29 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя и К° (189 позицій). – Н. д. 522Б.

Провенієнції: Музыкальный магазин Маречка в Харькове.

613. 317308 **Маркевич, А. М.** Скажи, скажи серце правду : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 34,5 см. – (Малоросійськія песни ; № 15). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (29 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя и К° (189 позицій). – Н. д. 522 ц.

614. 313033 **Маркевич, А. М.** Ходить сорока коло потока : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 35,5 см. – (Малоросійськія песни ; № 10). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (33 позиції). – На звороті реклама вид. В. Бесселя и К° (189 позицій). – Н. д. 522(10).

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

615. 317306 **Маркевич, А. М.** Чи се тая да дивчинонька живе : [малорос. пісня для голосу з ф-но] / А. Н. Маркевич. – СПб. : В. Бессель и К°, ценз. 1893. – 3 с. ; 34,5 см. – (Малоросійськія песни ; № 20). – Текст

укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (29 позицій). – На звороті обкл. реклама вид. В. Бесселя и К° (189 позицій). – Н. д. 522В.

Провенієнції: 1. Музыкальная торговля Бесселя и К°. 2. Музыкальный магазин Н. Маречек. Харьков.

616. 543410 **Маркевич, М. А.**⁷⁸ 19 малоросійських песен для фортепіано в 2 руки / аранжировал Н. А. Маркевич. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, [до 1912] (Leipzig : Inst. Lith. de C. G. Röder). – 9 с. ; 34,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : Ой, ты Дивчина горда да Пышна ; Ой, израда кары очи ; Зашумилы густы лозы ; А в Ковалыхы собаки лыхы ; А вже-ж чумак дочумаковався ; Мисяць над водою, дивки на юлонци ; То не яблучко то не виннее ; Ой, чій же то двир ; Не ходы, Грыщу, на вечорныцю ; Одна гора высокая а другая низка ; Ой, Волы мои да половыи ; Ой, хто в лиси озовыся ; И вчора горох и сегодня горох ; Дивчина чорнява здорова була ; Ой, под вишенькою, под черешенькою ; Танцовала пиндюриха с пиндгором ; Як поихав мій мыленькій до млына ; Ох мени тяжко що пип с бородою. – Н. д. L 799 I.

617. 547919 **Маркер, Ф.** Колыбельная песня = Wiegenlied = Berseuse : для фортепіано в 2 руки / сочинение Ф. Маркера. – Екатеринослав : Г. Кригер, [19...] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 35 см. – (Любимыя солонныя пьесы и танцы для фп. в 2 руки). – На обл. изд. проспект : Музыкальные новости для фп в 2 руки (4 позиции). – На обл. проспект сер. (10 позиций). – Н. д. Г 120 ф.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове.

618. 548868 **Маркман, С. И.** Страдание : вальс для фортепіано : ор. 12 / сочинение С. И. Маркмана. – 14-е изд. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, [до 1915]. – 5 с. ; 33 см. – (Любимые пьесы и танцы для фортепіано в 2 руки). – На обл. проспект сер. (9 позиций). – На обороте. изд. кат. книжного и музыкального магазина Л. Идзіковського в Києві. – Приплетено к № 548868 Ульштейн, М. Веселый звон шпор. – Н. д. Л 223 И.

619. A118569 **Маркс, Г.** (Marks, G. W.) Potpourri de Lucia di Lammermoor de Donizetti : pour le piano / G. W. Marks. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 15 с. ; см. – На обл. просп. творів композитора : Collection de potpourris en forme de fantaisies

⁷⁸ Маркевич Микола Андрійович (7.02.1804, с. Турівка – 9.06.1860, с. Турівка) – історик, поет, музикант, композитор-аматор, етнограф, фольклорист, автор одного з перших вокальних творів на слова Т. Г. Шевченка («Нащо мені чорні брови»).

pour le piano / par G. W. Marks (29 позицій). – На звороті обкл. просп. творів композитора : G. Lange. Compositions pour piano (38 позицій).

620. 107474 **Масканьї, П.**⁷⁹ (Mascagni, P.) Intermezzo sinfonico de l'op. «Cavalleria rusticana» : pour violon avec accompagnement de piano / P. Mascagni. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – партит. 3 с., 2 парт. (2 с. розд. паг.) ; 34 см. – (Compositions pour violon avec accompagnement de piano). – На обкл. кат. сер. (151 позиція). – Н. д. L 4001 I.

Провенієнції: 1. Видавнича марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. Українська музична накладня.

621. 550647 **Массне, Ж.**⁸⁰ Вертер : арія : Зачем меня будить? : для голоса (тенора) с фортепiano / Ж. Массне ; перевод Н. Тимофеевской. – Киев : Леон Идзиковский, 1916. – 5 с. ; 31,5 см. – (Жемчуги оперы : выбор лучших арий из опер для пения с фортепiano ; № 32). – (Репертуар В. А. Сабинина : Романсы и песни). – На обл. кат. сер. : Жемчуги... (44 позиции) ; Репертуар В. А. Сабинина... (33 позиции). – Н. д. L 4967 I.

622. 543677 **Массне, Ж.** Говорят! : мелодія : для пения [с фп] / музыка Ж. Массне ; слова Jean Roux ; перевод А. Горчаковой. – Киев : Léon Idzikowski, ценз. 1901 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 31,5 см. – Романсы и песни Николая Аполлоновича Тутковского. – Посвящение : à Mademoiselle Georgette Wallace. – На обл. изд. проспект : Les Vijoux du Chant (18 позиций). – На обл. также проспект сер. : (8 позиций). – Н. д. L 1314 I.

623. 107716 **Массне, Ж.** (Massenet, J.) Barcarolle : pour piano. : op. 10 № 3 / J. Massenet. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique, I. Tchokoloff). – 5 с. ; 34,5 см. – (Choix de compositions modernes pour piano, revues doigtées et pédalées par W. Pouchalsky). – (Répertoire moderne. Collection des pièces pour piano, revues et doigtées par le Professeur G. Chodorowski). – На обл. кат. сер. : Choix... (60 позиций) ; Répertoire ... (86 позиций). – Н. д. L 164 I.

624. 107717 **Массне, Ж.** (Massenet, J.) Crépuscule : pour piano / mélodie de J. Massenet. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de

⁷⁹ Масканьї (Mascagni) П'єтро (7.12.1863, Ліворно – 2.08.1945, Рим) – італійський композитор та диригент. Автор 15 опер, оперет та інших творів.

⁸⁰ Массне (Massenet) Жюль (12.05.1842, Монто, поблизу Сент-Етьєнна – 13.08.1912, Париж) – французький композитор, професор Паризької консерваторії, автор 30 опер, 3 балетів, 3 ораторій, 7 симфонічних сюїт, близько 200 романсів, фортепіанних творів, хорів.

musique I. Tchokoloff). – 3 с. ; 34,5 см. – (Musique étrangère: morceaux de genre, fantaisies, transcriptions, etc. pour piano seul). – Н. д. L 4486 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

625. 107473 **Массне, Ж.** (Massenet, J.) Thaïs : méditation / J. Massenet ; transcription pour violon et piano par M. R. Marsick. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – Партит. (4 с.), парт. (3 с. разд. паг.) ; 34 см. – (Compositions pour Violon avec accompagnement de Piano). – На обкл. кат. сер. (151 позиція). – Н. д. L 4802 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра). Українська музична накладня.

Матвієвич, Н. Сборник хоров : канты, гимны, колядки, притчи и др. / Священник Н. Матвеевич. – Партитура. – Киев ; Одесса : Тип[ография] И. И. Чоколова, 1913.

626. 548555 Вып. 1 – 8 с. – Посвящается директору Одесской гимназии Алексею Петровичу Ровнякову. – Содерж. : Крест / слова священника Розанова ; Гимн Христу ; Гимн воскресшему / слова священника Розанова ; Колядка / слова священника Хр. Саковича. – Н. д. 853.

Провенієнції: дарчий напис : «В Харьковскую общественную библиотеку от автора. 1914 г. 25 февр.».

627. 546162 **Матюк, В.**⁸¹ Нещасний : Не згасайте ясні зорі... : для голосов : сопран[о], альт, тенор, бас / музыка В. Матюка ; слова М. Шашкевича. – Л. : Музична накл[адня] «Торбан», 1906. – 8 с. розд. паг. ; 28 см. – Н. д. N 81 Г.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

628. 319051 **Мацегора, І.** Дитячий Інтернаціонал : трьохголосний дитячий хор з супроводом фортепіана : (дісканти, альти, піано / музыка Ів. Мацегори ; слова Т. Карпової. – Б. м., б. в., [19...]. – 2 с. ; 35,5 см.

629. 313074 **Мельтцер, [І. Е.]** Малоросійское потпурри : в 3 отделениях [для ф-но] : ор. 741 / составленное из лучших песен и романсов малоросійскаго певца Степана Паливода-Карпенко, в первый раз

⁸¹ Матюк Віктор Григорович (18.02.1852, с. Тудорковичі на Львівщині – 08.04.1912, Карів на Львівщині) – хоровий диригент, педагог, музичний фольклорист, композитор, священник, громадський діяч.

гармонизированное и аранжированное для фортепиано И. Э. Мельтцером. – СПб : Собственность издателя, 1852 (Лит[ография] Григорій Коржев).

1 Отделеніє. – 13 с. ; 35 см. – Текст назв. пісень укр. транслітеровано рос. – Зміст : Палій Сэмэн ; Гарбуз ; Чоловік сіє жыто ; Ой, нэ світы місячэньку ; Ожэнывся мій сусіда ; У сусіда хата біла ; Иван мэнэ моя маты ; Тыха вода ; Спать мэнні нэхочэтся ; Од Кіева до Лубэнь ; Ой, ты хлопчэ молодчэ.

Провенієнції : Всеукраїнська академія наук (ВУАН) Народная библиотека.

630. 547933 **Мендельсон, Ф.**⁸² (Mendelssohn, F.) Prélude : H-moll pour le piano : op. 104 № 2. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1915] (К. : Imprimerie de musique «I. Tchokoloff»). – 5 с. ; 33,5 см. – (Répertoire des Maisons d'Éducation. Morceaux divers pour le Piano choisis, revus, doigtés et classés par ordre de difficulté par le professeur Jean d'Alba ; № 26). – На обкл. кат. сер. (1–5 Degré : 250 позицій). – Н. д. L 4695 I.

Провенієнції : Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

631. 546752 **Мендельсон-Бартольдї, Ф.** (Mendelssohn-Bartholdy, F.) Venetianisches Gondellied : Fis-moll : pour piano / F. Mendelssohn-Bartholdy. – Kharkoff ; М. : Magasin de musique N. Maretschek, [до 1910] (М. : Stich und Druck von W. Grosse). – 3 с. ; 32 см. – (Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains ; № 52). – На обкл. кат. сер. (62 позиції). – Н. д. Н 121 М.

632. 546505 **Мидлетон, В.** Сон негра : американская фантазія [для малого дух. оркестра] / сочиненіє В. Мыдлетона ; аранжировка Я. И. Богорада. – Партитура. – Симферополь : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [19...]. – 16 с. ; 29 см.

633. 543770 **Мільнер, М.**⁸³ Вокальна сюїта : десять дитячих пісень І. Л. Переца : для голосу з ф-но / М. Мільнер. – К. : Держвидав, Культур-Ліга, 1921 (7-ма Державна друкарня). – 30 [1] с. ; 34 см. – Тит. арк. на ідиш. – Тексти пісень транслітеровано лат. – Н. д. 1199–1208. – Зміст : 1. Wiglid ; 2. Kezele, schtil ; 3. A gute nacht ; 4. Der foigl ; 5. Der schifer ;

⁸² Мендельсон-Бартольдї Фелікс (3.02.1809, Гамбург – 4.11.1847, Лейпціг) – німецький композитор, піаніст, диригент та органіст. Засновник, директор та професор першої німецької консерваторії (Лейпціг, 1843).

⁸³ Мільнер Михайло Арнольдович (17(29).12.1886, м. Ракитно Київської губ. – 25.10.1953, Ленінград) – російський та єврейський радянський композитор, хоровий диригент, викладач вокалу.

6. Breitele ; 7. Tanz, tanz, meidele, tanz ; 8. Der jeger ; 9. Bal-schpil ; 10. Ojfn grinem bergele.

634. 106175 **Модзелевський, М.** Бурлака : спів з України : для голосу з ф-но / музика Мих. Модзелевського ; слова Денызя Бонковського. – К. : Леон Ідзиковський, [до 1912] (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – 9 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – На звороті. обкл. просп. зб. : Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли України и в Малороссіи : полный сборник Малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е издание, просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, старшим ординарным преподавателем музыкальнаго училища Кіевскаго отд-нія Императорскаго русскаго музыкальнаго общества (100 позицій). – Н. д. L 1149 I.

635. 542613 **Морé, [Н?]**. Гіавата = Ніawatha = Летняя идиллія: интермеццо и танец [для духового оркестра] / соч. Н. Морé. – 2-е исправленное издание. – Симферополь : Собственность издателя Я. И. Богорада, [до 1923?] (Бюро инструментовки пьес Я. М. Богорада). – 8 с. ; 35 см x 33 см.

636. 542037 **Моцарт, [В. А.]**⁸⁴ Турецкій марш из сонаты A-dur / соч. Моцарта, аранжировка для военного [духового] оркестра Я. И. Богорада. – 2-е издание. – Симферополь : Собственность издателя [Я. И. Богорада] : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [до 1920]. – 4 с. ; 28,5 см.

637. A118571 **Моцарт, В. А.** (Mozart, W. A.) La Flûte enchantée (Die Zauberflöte) : ouverture : pour piano / W. A. Mozart. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 7 с. ; 34,5 см. – (Ouvertures pour piano seul.). – (Collection de Potpourris pour le piano). – На обкл. кат. сер. : Ouvertures... (30 позицій) та Collection... (56 позицій). – Н. д. L 4331 I.

638. 102985 **Мошковський, М.**⁸⁵ (Moszkowski, M.) Chanson Bohême de l'opéra «Carmen» de Georges Bizet : pour le piano / transcription de concert par Maurice Moszkowski. – Х. ; М. : Изд. А. Ф. Гергарда, [1906] (М. :

⁸⁴ Моцарт (Mozart) Вольфганг Амадей (справжнє ім'я Йоганн Крестостом Вольфганг Теофіль) (27.01.1756, Зальцбург – 05.12.1791, Відень) – великий австрійський композитор, представник віденської класичної школи. Клавесініст, органіст, скрипаль, диригент.

⁸⁵ Мошковський (Moszkowski) Моріц (23.08.1854, Бреславль – 4.03.1925, Париж) – польський піаніст, композитор та педагог. Автор опери, балету, симфоній, сюїт, фортепіанних творів, пісень.

Лит[ография] В. Гроссе). – 18 с. ; 34 см. – На обкл. присвята : A Monsieur Moriz Rosenthal. – На звороті обкл. торг. кат. магазину А. Ф. Гергарда (55 позицій). – Н. д. А 101 Г.

639. 317981 **Мошковський, М.** (Moszkowski, M.) Serenata : pour piano à deux mains : op. 15 № 1 / M. Moszkowski. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1912] (М. : Stich und Druck von W. Grosse). – 5 с. ; 33 см. – (Répertoire des pièces classiques et modernes pour piano à deux mains ; № 29). – На обкл. просп. сер. (41 позиція). – Н. д. L 373 I.

640. 103834 **Мошковський, М.** (Moszkowski, M.) Serenata : pour piano : op. 15 № 1 / Moritz Moszkowski. – К. : Держвидав України, 1922 (Трест «Київ-Печать», 7 литотипографія). – 5 с. ; 34 см. – (Répertoire des pièces classiques et modernes pour Piano à deux mains ; № 29). – На обкл. просп. сер. (41 позиція). – Н. д. 373.

641. 550905 **Мошковський, М.** (Moszkowski, M.) Valse coquette aus dem Ballet Laurin : pour piano : op. 53 № 7 / Moritz Moszkowski. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1912] (М. : Stich und Druck von W. Grosse). – 7 с. ; 34 см. – (Répertoire Moderne. Collection des pièces pour piano / revues et doigtées par G. Chodorowski ; № 35). – (Choix de Compositions modernes pour piano / revues, doigtées et pédalées par W. Pouchalsky). – На тит. арк. присвята : Fräulein Regine Nicol gewidmet. – На обкл. кат. сер. Répertoire moderne... (60 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. Choix ... (60 позицій). – Н. д. L 574 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20.

642. 548258 **Музыкальная** хрестоматія класнаго и хорового пенія, составленная группой преподавателей пенія городских училищ гор. Харькова : [с предисл.] / под редакцией Г. Инсарова ; издание Харьковской городской управы. – Харьков : Городская управа, 1913 (М. : Печатня В. Гроссе). – IV, 133 с. ; 25 см. – Содерж. : Предисловіе ; Церковныя песнопенія ; Одноголосныя песни ; Двухголосныя песни ; Трехголосныя песни ; Песни на Рождественской елке ; Подвижныя игры и сказки. : текст и ноты (140 позицій). – Н. д. 1681.

644. 541981 **Народный** писеннык з найкращих українських писень, яки тепер найчастіш співаються (по нотах) / скомпонував Вл. Александров ; видав Ф. Михайлов ; гравировал ноты В. Николаенко. – Х. : Друкарня И. В. Попова, 1887 (Лит[ография] Ливанченка). – 112 с. : ноты [86 пісень] ; 17 x 22,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст : 1. Ой, у поли могила ; 2. Гомин гомин ; 3. Ой, беда беда ; 4. Ой, Сич маты ;

5. Стоить явир над водою ; 6. Ой, из-за горы ; 7. Ой, морозе, та морозеньку ; 8. Ой, кряче, кряче ; 9. Йшов козак з Дону ; 10. Забилилы снігы ; 11. Молодый козаче ; 12. Из-за моря из-за дна ; 13. Набиралы та некрутыкив ; 14. Як зачула моя доля ; 15. Ой, ходыв чумак ; 16. Ой, у поли озерце ; 17. Ой, дуб на березу ; 18. Одна гора високая ; 19. Сонце нызенько ; 20. Сонце нызенько ; 21. Через круту гору ; 22. На вгороди калынонька ; 23. Ишов козак через байрак ; 24. Хата моя рубленая ; 25. Отамане батьку наш ; 26. Ой, на гори та женци жнуть ; 27. Выйшлы в поле косари ; 28. Дивчыно кохана ; 29. Дивчыно моя Переясливка ; 30. Ой, поки я волен був ; 31. Та була в мене жинка ; 32. Червона калинонька ; 33. Не сама ж я по садочку ходыла ; 34. Ой, выйду я на шпылечок ; 35. Не ходи Грыцю ; 36. Тыхо, тыхо Дунай воду несе ; 37. Віють витры ; 38. По садочку я ходыла ; 39. Час додому час ; 40. Ой, чоботы чоботы ; 41. Дивка в синях стояла ; 42. Ой, хто бачыв? Ой, хто був? ; 43. Та не люблю я ни Стецька ; 44. И шумыть и гудеть ; 45. Ой, пиду я до млына ; 46. Ой, за гаем, гаем ; 47. Задумала вража баба ; 48. Больть моя головонька ; 49. Ой, дивчына козака любила ; 50. Чи я в мужа не жона ; 51. Ох! На каменню мох ; 52. Матери нема дома ; 53. Боже, спасителю мій ; 54. Пусты мене Подолянко на пичь ; 55. Ой, выхав козак за чотыри мыли ; 56. Северин, Северин ; 57. На вулицю не пиду ; 58. На бережку у ставку ; 59. И сегодня горох ; 60. Ой, посіав мужик ; 61. У сусида хата била ; 62. У сусида хата била ; 63. Била жинка мужика ; 64. Журылася попада ; 65. Був Грыцько мудрый ; 66. Реве та стогне Днипр широкий ; 67. Про зелени садкы ; 68. Плавай, плавай ; 69. На що мини чорни бровы ; 70. Така ій доля ; 71. За Немань иду ; 72. Ой, я нещастный ; 73. Повій витре на Вкраину ; 74. Стоить гора високая ; 75. Чи я в лузи не калына була ; 76. Ой, зрада ; 77. Дывлюсь я на небо ; 78. Вечирній дзвин ; 79. Люблю маты Петруся ; 80. Добры вечир дивчыно ; 81. Ой, я дивчына Полтавка ; 82. Ой, не видтыль витер віе ; 83. Тобою восхищенный ; 84. С того часу як женився ; 85. Сивыть жинка та й не чуе ; 86. Харьков ричка не велычка.

645. 544982 **Наше, Т.**⁸⁶ (Nachéz, T.) Romance : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano : op. 17 / Tivadar Nachéz ; accompagnement Violino Casimir Piatyhorowicz ; accompagnement Violoncelle F. von Mulert. – К. : Léon Idzikowski, [1915] (Imprimerie de

⁸⁶ Наше Тивадар (Nachéz, T.) (справжнє прізвище Naschitz, T. – Нашиц, Теодор) (01.05.1859, Пешт – 29.05.1930, Лозанна) – угорський скрипаль та диригент, гастролював у Росії в 1888 р.

musique I. Tchokoloff). – Партит. (5 с.), парт. (4 с.). ; 34,5 см. – (Répertoire du Violoniste: choix de Pièces pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de piano : Partie du Violon revue et doigtée par le Professeur Casimir Piatyhorowicz ; Partie de Violoncelle des numéros, qui sont marqués d'un astérisque*, revue, doigtée et arrangée par le Professeur F. von Mulert). – На обкл. кат. сер. (68 позицій). – Н. д. L 1553 I.

646. 106810 **Нижанківський, О.**⁸⁷ Ах, деж той цвіт : [сольова пісня] / музика Остапа Нижанковського ; [слова] В. І. Масляка. – Л. : Українська накладня, [до 1920] (Липськ, Польша : Ф. М. Гайдель). – 5 с. : ілюстр. ; 31 см. – На обкл. вид. просп. вид-ва «Українська накладня» (35 позицій). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий. – Н. д. 35.

Провенієнції: Просвітній союз Українська культура м. Харків.

647. 106810 **Нижанківський, О.** Верність ся сни мої прекрасні! : [для голосу з ф-но] / музика О. Нижанковського ; слова Ол. Бобикевича. – Б. м. : б. в., [до 1919?]. – 2 с. ; 31 см. – Малотираж. вид., фотомех. друк. з рукопису. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий.

Провенієнції: Просвітній Союз. Українська культура. м. Харків.

648. 106921 **Нижанківський, О.** Гуляли : кuartет мужеский а саpella : тенори, бaси / музика Ост. Нижанковського ; слова Ю. Федьковича. – Л. : Львівський боян, [1917–1922?]. – 4 с. ; 27 см. – На с. 1 : Присьвята Вп. П. Радникови Анатолеви Вахнянинови.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Українська музична виставка.

649. 106810 **Нижанківський, О.** О не забудь! : спів з [ф-но] / музика Ост[апа] Нижанковського ; слова В. І. Мась[!]ляка. – Б. м. : б. в., [початок ХХ ст.] – 2 с. ; 30,5 см. – Малотираж. вид. фотомех. друк. з рукопису. – Без обкл. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий ...

650. 106070 **Ніщинський, П. І.**⁸⁸ Вечорниці : (Назар Стодоля) : [композиція до 2 акту п'єси Шевченка «Назар Стодоля»] / слова і музика

⁸⁷ Нижанківський Остап Йосипович (24.01.1863, с. Малі Дідушичі на Львівщині – 22.05.1919, м. Стрий) – хоровий диригент, композитор, педагог, громадський діяч, священик. Організатор у Бережанах філії Львівського товариства «Боян», засновник музичного товариства «Бібліотека музикальна» (1885). Автор багатьох творів для хорів, солоспівів, фортепіанних творів, духовної музики.

⁸⁸ Ніщинський Петро Іванович (літ. псевдонім Петро Байда) (21.09.1832, с. Неменка на Вінниччині – 16.03.1896, с. Ворошилівка, там само) – письменник-

П. І. Ніщинського. – К. : Укр. накладня, [до 1923?] (Ляйпціг : Printed in Germany ; Stich und Druck von C. G. Röder). – 38 с. ; 31 см. – На звороті тит. арк. : видано за згодою фірми Л. Ідзіковського. – Н. д. L 143 I – L 149 I.

651. 106070 **Ніщинський, П. І.** Вечорниці : (Назар Стодоля) : [пісні та хори] акт другий / слова и музика П. И. Нищинського – О. : Собственность издателя : Издание книжного магазина Эдуарда Островского, ценз. 1887 (Leipzig : Lith. de C. G. Röder). – 38 с. ; 32 см. – Н. д. L 143 I – L 179 I.

Провенієнції: Бердянський муз. драмат. кружок любителів. 11 февр. 1901.

652. 103549 **Ніщинський, П. І.** Вечорныци : (Назар Стодоля) : [пісні та хори] акт другий / слова и музика П. И. Нищынського. – К. : Леон Идзиковский, ценз. 1887 (Leipzig : Impr. C. G. Röder G.m.b.H.). – 38 с. ; 30 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Зміст на тит. арк. : 1. Письня хозяйки «Зоря с мисяцем» : про альта ; 2. «Добрый вечер, пани матко» : дивочый гурт ; 3. «Віють витры, шей буйнесеньки» : гуртова письня парубкив ; 4. «А мы коляды недамо» : хор дивчат и парубкив ; 5. «Закувала та сыва зозуля» : хор парубкив ; 6. «Ой, хто пье, тому наливайте и пийте гуляйте добрії люде» : писня хозяйки с хором ; 7. Гадания, «Ой вже не рано» : хоры. – Н. д. L 143 I – L 149 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра). 2. Музикальний магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

653. 106178 **Ніщинський, П. І.** Нудьга : для невисокого голосу з [ф-но] / музика П. І. Ніщинського. – К. : Леон Идзиковский, [до 1912]. (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Українська Ліра. Думк[і], пісні і спів[і] ; № 1). – На обкл. кат. сер. (42 позиції). – На звороті обкл. вид кат. : Українські пісні на 2, 3 и 4 голоси з проводом фортепіана (22 позиції). – Н. д. L 2465 I.

654. 547188 **Новиков, М. М.** Картошка : крестьянская песня (из сборн. Н. Пальчикова) : [для хора с фп] / переложение для хора М. Новикова. – Харьков : Н. Маречек, ценз. 1904 (К. : Нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. ; 27,5 см. – (Сочинения М. М. Новикова ; № 14). – На обл. проспект сер. (21 позиция). – Н. д. 159.

перекладач, педагог, композитор-аматор. Музичну освіту здобув у Київській духовній семінарії. Автор розвідки про грецьку музику, музики до п'єси «Назар Стодоля» Т. Шевченка, хорів, песень, романсів та ін.

Провенієнції: Михаил Михайлович Новиков. Харьков, Мороховецкая д. № 11.

655. 549653 **Носковський, З.** (Noskowski, S.) Polonaise élégiaque: (W starym dworku) : pour piano à 2 mains : op. 22 № 3 / S. Noskowski. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (К. : Imprimerie de musique, I. Tchokoloff). – 3 с. ; 34 см. – (Répertoire Moderne Collection des Pièces pour piano revues et doigtées par G.Chodorowski). – (Choix de compositions modernes pour piano revues, doigtées et pédalées par W. Pouchalski). – На обкл. кат. сер. Répertoire...(60 позицій); Choix... (60 позицій). – Н. д. L 2396 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

656. 106181 **Обницький, С.** Стоїть камінь над водою : думка : для голосу [з ф-но] : op. 10 / музика С. Обницького. – К. : Леон Ідзіковський, [до 1912] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]; № 35). – На обкл. просп. сер. (47 позицій). – На звороті обкл. кат. творів композитора : К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом ф-но (43 позиції). – Н. д. L 3784 I.

657. 106180 **Обницький, С.** Тяжко сходить день до ночі : думка: для голосу [з ф-но] / музика Стан. Обницького; слова Э. Чарномскаго. – К. : Леон Ідзіковський, [до 1912] (Типо-лито и нотопечатня И.И.Чоколова). – 5с. ; 34 см. – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]; (№ 36). – Присвята : Николаю Алексеевичу Богданову – На обкл. просп. сер. (47 позицій). – На звороті обкл. кат. творів композитора : Стеценко, К. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана (43 позиції). – Н. д. L 842 I.

658. 313595, 544004 **Обницький, С.** (Obniski, S.) Berceuse [Колыбельная]: pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano : op. 52 / Stanislas Obniski. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Leipzig : Inst. Lith. de C.G. Röder). – 5 с. ; 34 см. – (Recueil de compositions célèbres pour violon avec accompagnement de Piano). – На обкл. присвята: A ma chère fille Marie. – На обкл. також просп. сер. (26 позицій). – Н. д. L 638 I.

Провенієнції: Музыкальная торговля «Лира» бывшая Гершкович, Ростов на Дону.

659. 310706 **Овчинніков, В.** На Україні : жарт на 1 дію з співами : з додатком нот / Василь Овчинніков. – К. : АТ «Петро Барський», 1914 (М. : Печатня В. Гроссе). – 22 с. + 2 с. нот. ; 22,5 см. – Присвячується А. Д. Кришна-Кожиной. – Н. д. 2069.

660. 106442 **Ой, Морозе**, Морозеньку, ты славный козаче : дума про Мороза (з Подоля) : [для голосу з ф-но]. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, ценз. 1899 (М : Литография В. Гроссе). – 3 с. ; 34,5 см. – (Письни, думки и шумки руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии : полный сборник Малороссійских народных песен для пенія с аккомпаниментом фортепіано Антона Коципинскаго. – 2-е изд., пересмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, ст. ординарным преподавателем музыкальнаго училища (Кіев. отд-нія) Императорскаго русскаго музыкальнаго общества ; № 91). – На обкл. просп. сер. [100 позицій]. – Н. д. L 1291 I.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

661. 313063 **Оленін, А.** Дуб на дуба похыливсь : малороссійская песня для сопрано, контральто и баритона с сопровожденіем фортепіано : ор. 14 / музыка А. Оленина. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, 1909 (Нотопечатня П. Юргенсона). – 7 с. ; 33,5 см. – (Собрание новейших романсов руських композиторов, № [ч. III]). – Текст пісні укр. транслітеровано рос. – Присвята : Маріи Дмитрієвне Турчаниновой, Елизавете Ивановне Калинович, Ивану Васильевичу Бондаренко. – Перед текстом : Песня эта записана от певца Бондаренко (из глухих уголков Полтав. губ[ернии]. Она трехголосная). – На обкл. просп. сер. : (95 позицій). – Н. д. 36571.

Провенієнції : Вид. марка фірми П. Юргенсона.

662. 107482 **Ондржичек, Фр.**⁸⁹ (Ondříček, Fr.) Souvenir : «Vzpominani» de A. Dvořák : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano : ор. 14 / Fr. Ondříček. – К. ; Varsovie: Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique, I. Tchokoloff). – партит. 6 с., парт. [2] с. ; 33,5 см. (Répertoire du Violoniste. Choix de pièces pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de Piano. Partie du Violon revue et doigtée par le professeur Casimir Piatyhorowicz, Partie de Violoncelle des numéros, qui sont marqués d'un astérisque, revue, doigtée et arrangée par le professeur F. von Mulert). – (Compositions pour Violoncelle avec accompagnement de Piano). – Н. д. L 2528 I. – На обкл. кат. сер. Répertoire du Violoniste... (68 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Compositions... (91 позиція).

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Українська музична накладня.

⁸⁹ Ондржичек (Ondříček) Франтішек (29.04.1857, Прага – 12.04.1922, Мілан) – чеський скрипаль та композитор.

663. H2-2590 **Османський, В.** (Osmański, W.) *Rêverie d'un joueur de la lyre (Dumanie lirnika) : pour piano à deux mains : op. 194 / W. Osmański.* – К. : Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (Druk. Billinskiego i S-ki). – 5 с. : ілюстр. ; 33 см. – На обкл. вид. кат. : Album des oeuvres classiques et modernes, revues et doigtées (40 позицій).

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин М. А. Фидельмана Минск. губ. Захарьевская ул. д. Ручера ; 2. На обкл. власницький напис : «Екатер. Серебряковой».

664. 545729 **Островський М.** Родимой письмецо! (A briwele: der mamé) : [для фп] / арр. М. Островський. – Кременчуг : Собственность издателя Г. С. Стрельцова, [19...?] (Лит[ография] А. Сохора). – 2 с. ; 35,5 см. – Н. д. Г 41 С.

665. 542729 **Оффенбах, Ж.**⁹⁰ Баркаролла : из оп[еры] : «Сказки Гофмана» / Ж. Оффенбах ; инструментовка для дух[ового] оркестра Я. И. Богорада. – Симферополь : Изд. Я. И. Богорада, [19...?]. – 4 с. ; 35 см.

666. 313801 **Пармеджіані, Г.** (Parmegiani, G.) Слова любви = Worte der Liebe = Paroles d'amour / G. Parmegiani. – Екатеринослав : Изд. кн.-нот. магазина Г. Кригер, [начало XX ст.] (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – Приплетено к № 313801 А. Clairlie. En montagne. – Н. д. Г 104 К.

667. 107773 **Пахер, І. А.** (Pacher, J. A.) *Le ruisseau : étude de salon : pour piano: op. 34 : édition doigtée par F. / J. A. Pacher.* – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (К. : Imprimerie de musique I.Tchokoloff). – 9 с. ; 34 см. – На обкл. вид. кат. : (Musique étrangère. Morceaux de genre, fantaisies, transcriptions, etc. pour piano seul (150 позицій). – Н. д. L 377 І.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Українська музична накладня.

668. 544499 **Пахер, І. А.** (Pacher, J. A.) *Variations faciles sur des motifs de l'opéra «Robin des Bois» (Freischütz) de Weber : pour piano : op. 32 / J. A. Pacher.* – К. ; Баку : АО «Г.И. Индржишек», [до 1912] (К. : Типо-литогр. и нотопечатня И.И.Чоколов). – 9 с. ; 34 см. – (Perles Musicales. Pièces célèbres pour piano). – (Репертуар піаніста, збірник пьес, розподілених по степеням трудности, с означеніем аппликатуры и педали, изданных под ред. В. А. Шорника). – На обкл. просп. сер. : Perles...

⁹⁰ Оффенбах (Offenbach) Жак (Якоб) (20. 06. 1819, Кельн – 4. 10. 1880, Париж) – французський композитор та театральний диригент, засновник французької класичної оперети.

(22 позиції) – Н. д. Г 469 I. – На звороті кат. сер. : Репертуар... (102 позиції).

Провенієнції: Музыкальный магазин «Ли́ра» в Харькове, [ул.] Московская.

669. 546094 **Пахер, І. А.** (Pacher, J.A.) Variations faciles : sur des motifs de l'opera «Robin des Bois» (Freischütz) de C. M. Weber : pour piano : op. 32 / J.A. Pacher. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (К. : Imprimerie de musique, I.Tchokoloff). – 9 с. ; 34,5 см. – На обкл. вид. кат. Recueil des pièces modernes et classiques pour piano, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par les différents professeurs. Suite du répertoire «Le Jeune Virtuose» (177 позицій). – Н. д. L 2462 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. На обкл. та титульному аркуші власниц. напис : «V Вессели».

670. 550943 **Пашенко, В.**⁹¹ «За Неман иду» : украинская песня : [для фп.] / переложение В. Пашенко. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, [1905–1906?] (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 7 с. : ил. ; 32 см. – На обкл. фр. – На обл. также посвящ. : A Madame Julie de Kotowitch. – Приплетено к № 550943 П. Чайковський. Октябрь. Осенняя песнь ... – Н. д. 2345.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин З. Е. Петрова. 2. Власниц. напис : «Из нот О[льги] Трувиновой III класс, 1906 года».

671. 342418 **Пашенко, В.** За Неман иду : украинская песня : [для фп.] / переложение Василия Пашенко. – М. : Propriété de l'éditeur : P. Jurgenson, [1905–1906] (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 7 с. : ил. ; 31,5 см. – На обл. : фр. – Посвящ. : A Madame Julie de Kotowitch. – На обл. изд. проспект фирмы П. Юргенсона : Fantaisies et morceaux pour le piano (96 позицій). – Приплетено к № 542418 Mattei T. Le Tourbillon. Grande valse de concert ; 2-й экз. к № 548864 Kolesnikoff, N. Toulon-Valse. – 29,5 см. – Н.д. 2345.

672. 545934 **Пашенко, В.** Песнь пажа : Говорят, мой голос звонок [для голоса с фп] / музыка В. Пашенко. – М. : Собственность издателя : П. Юргенсон, ценз. 1874 (Печатня П. Юргенсона). – 5 с. ; 33 см. – Без обл. – Н. д. 2348.

Провенієнції: Музыкальное дело «Ли́ра» в Харькове.

⁹¹ Пашенко, Василь (1822 – 5.03.1891, с. Буда-Горобіївська на Черкащині) – композитор, автор творів для фортепіано на слова українських і російських поетів.

673. 547472 **Пашенко, В.** Польскій. На смерть Тараса Шевченко : [полонез для фп] / сочиненіе В[асилія] Пашенко. – 3-е изд. – М. : Собственность издателя, [1862?] [П. Юргенсон]. – 6 с. : ил. ; 33 см. – На обл. : Польская. – На обл. также изд. кат. Юргенсона (93 позиции). – Год написания полонеза 1861. – (взят из кн. : Муха, Н. Композитори України та української діаспори. – К., 2004. – С. 228). – Н. д. 2346.

Провенієнції: Музыкальний магазин И. Н. Ольвейлера, бывш. Е. С. Баллиной в Харькове.

674. 549658 **Пашенко, В.** Так як море тяжко стогне : мало-россійская песня [для голоса з ф-но] / музыка В. Пашенко; слова Ю. Левицкой-Пашенко. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1887 (СПб. : Скоропечатня нот И. Юргенсона). – 5 с. ; 32,5 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – Перед нот. текстом присвята : Софії Ивановне Левицкой. – Без обкл. – Н. д. 6073.

675. 550807 **Пельц, Ф. И.** Софія : мазурка для фортепіано / соч. капельмейстера 14 конной артиллерійской баттарей Ф. И. Пельца. – Одеса : Первая нотопечатня на Юге Россіи Е. Бернарди, [до 1902]. – 3 с. ; 32 см. – Посвящается Софії Алексеевне Тарасович. – Приплетено к № 550807 Целлер, К. Вальс из оперетки «Продавец птиц».

676. 107484 **П'єрне, Г.** (Pierne, G.) Sérénade : pour violon [et violoncelle] avec accompagnement de piano : op. 7 / G. Pierne; arr. [pour violoncelle] par prof. F. von Mulert. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – партит. (4 с.) ; парт. [4 с.]. ; 33,5 см. – (Compositions pour Violon avec accompagnement de Piano). – На обкл. просп. сер. (148 позицій). – Н. д. L3727 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Українська музична накладня.

Песни кубанских и терских козаков / сборник А. Бигдая, действительного члена Кубанскаго и Терскаго статистических комитетов ; издание Кубанскаго Статистическаго Комитета к 200-летнему юбилею войска. – 2-е изд. – Екатеринодар : б. и., ценз. 1898 (М. : Лит[ография] Гроссе). – (Матеріали к изучению Кубанскаго козачьего войска ; вып. 1).

677. 310924 Вып 1: «Пісні чорноморскі» : для одного голоса и хора с акомпаниментом фортепіано (40 пісень). – 65 с. + 1 л. рис. – Текст пісень укр. мовою. – На обкл. : «Печать коша воиска верных казаков черноморских». – Зміст : для мішаних хорів : 1. Ой, у полі криниченька ; 2. Ой, у полі вишня ; 3. Ой, ти живешь (Од Васильіва ст. Івонівка) ; 4. Тече річка – з вишневого саду ; 5. Соврадим (Од Білоновського (в городі) ; 6. Солоха ; 7. Солоха – варіант (з збірників) ; 8. Ой, пряла б я куделицю

(чорноморського хора) ; 9. Ой, у полі річенька ; 10. Гарний хлопець, – моргає на мене (ст. Івонівка) ; 11. На курочки пирьячко рябое; 12. Герасим; 13. Гультай ; 14. Та орав мужик ; 15. Дівчино моя, Переяслівко ; 16. Ой, посіяв мужик (чорноморського хора) ; 17. Даєш мене, мій батенько (ст. Георгіахипска) ; 18. Ой, попе Гордію / Од Махно (ст. Георгіахипска) ; 19. Славен вечір (Весільна) (ст. Івонівка) ; 20. Тобі, мати, не журитися (Весільна) (ст. Івонівка) ; 21. Журавель (Весільна). Для одного голоса : 22. Та ходила Марусенька (Весільна) / Од Маші Изюмської (ст. Іркліївка); 23. А до мене Яків приходив. 24. Пийте, люди, горілочку / Од Маші Изюмської (ст. Іркліївка); 25. По садочку хожу / Од Кулика [№ 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11, 15, 23, 25 (з збірників)]; 26. Ой, там за яром / Од Махно (ст. Георгіахипська); 27. Ой, горе, горе / Од Онищенко (ст. Горячий ключ); 28. Ой спасибі богу / Од Онищенко (ст. Горячий ключ); 29. Та рибалочка по бережку / Од Васильїва (ст. Івонівка); 30. Минулися часті ходи / Од Махна (ст. Георгіахипська); 31. Не бий мене, мій миленький / Од Маші Близнюк; 32. Косарі косять, вітер повіває / Од Маші Близнюк; 33. За тучами за хмарами / Од Маші Близнюк; 34. Ой, зберу я своїх синів / Од Маші Близнюк; 35. Вилітала галка / Од Маші Близнюк; 36. Вилітала галка; 37. Ой, не шуми луже / Од Маші Близнюк. 38. Ой, ти знав на що брав / Од Маші Близнюк [№ 31–38] (ст. Івонівка) ; 39. Як приїхав мій миленький; 40. Їхав поле, їхав друге / Од Фекли Цапай (ст. Іркліївка). – Н. д. А 1 Б.

678. 547868 **Пессар, Е.** (Pessard E.) Andalouse : pour piano à deux mains : op. 20 № 8 / E. Pessard – X. : N. Marechek, [до 1910] (М. : Gravé et impr. chez G. Grösse). – 3 с. ; 35 см. – (Compositions modernes pour Piano à deux mains et à quatre mains ; № 31). – На обкл. просп. сер. : (62 позиції). – Н. д. Н 71 М.

Провенієнції: ініціали В. А.

679. 548969 **Петр, В. І.** Звезда блестящая : романс : для голоса [с фп.] / В. И. Петр ; слова Д. Ратгауза. – Киев : А. Сокол, ценз. 1894 (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 35 см. – Посвящается Антону Ивановичу Барцалу. – На обл. реклам. проспект : Издания специальной музыкальной и инструментальной торговли А. Сокол в Кіеве (46 позицій). – Н. д. А 29 С.

680. 313023 **Петров, [Н!] В.** Там, де ричка круто вьется : малороссійская песня: пеніе с фортепьяно / народный мотив, арранжированный для пенія с аккомпаниментом фортепьяно Н.В. Петровым. – М. : А. Б. Гутхейль, ценз. 1886 (Печатня В. Гроссе). – 3 с. ; 35 см. – (Романсы и песни для одного голоса с аккомпаниментом фортепьяно ;

№ 35). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. кат. сер. (93 позиції). – Н. д. А 3107 G.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня; 2. Всеукраїнська музична виставка.

681. 544653 **Петрушев, Д.** (Petrouscheff, D.) «Не брани меня, родная» = Chanson bohémienne russe. Transcrite et variée : pour le piano : op. 2 / D. Petrouscheff. – К.; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Leipzig : Тип. Röder). – 9 с. ; 33 см. – На обкл. вид. просп. : Recueil de compositions modernes et classiques pour le Piano à 2-ms, publié par Léon Idzikowski à Kieff (114 позицій). – Приплетено до № 544653 Barański-Czerwinski. Marche Triomphale. – Н. д. L 704 i.

682. 549629 **Покрасс, А.** Песенка о студентике : для голоса [с фп.] / муз[ыка] Аркадія Покрасса ; слова Поль-Бáрона. – Киев : Собственность издателя: Леон Идзиковский, 1918 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. : портр. ; 34 см. – (Репертуар известного исполнителя цыганских романсов любимца публики Василия Дмитриевича Шумского; № 46) – (Цыгане [в Киеве]; № 216). – Перед текстом : Посвящается талантливому исполнителю Василию Дмитриевичу Шумскому. – На обл. портрет В. Д. Шумского и проспект сер. Репертуар... (53 позиции). – Н. д. L 5717 I.

Провенієнції: Власноруч. запис цензора : «Заб.[оронено] цыганщ.[ина]».

683. 549891 **Покрасс, Д. Я.**⁹² Белый рояль : для голоса [с фп.] / музыка Дмитрия Покрасса ; слова Анатолия Любанского. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, сор. 1918 (К. : Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. : портр. ; 34 см. – (Репертуар известного исполнителя цыганских романсов любимца публики Василия Дмитриевича Шумского; № 54) – (Цыгане [в Киеве] ; № 225). – Перед нот. текстом : Посвящаю талантливому исполнителю В. Д. Шумскому. – На обл. портр. В. Д. Шумского и проспект сер : Любимые романсы и песни Дмитрия Покрасса (55 позиций), проспект сер. : Репертуар... (53 позиции).

Провенієнції: Власноруч. запис цензора : «Забор[онено]».

684. 541953 **Покрасс, Д. Я.** Вперед! : «Мы выходцы с Волги, Кубани и Дона ...» : для голоса [с фп.] / музыка Д. Я. Покрасс ; слова С. К. Минина. – Харьков : [Тип.-литогр. штаба Южфронта], [1920]. – 17,

⁹² Покрасс Дмитро Якович (1899, Київ – 1978, Москва) – композитор, автор естрадних пісень та романсів, музики до кінофільмів.

[4] с. : ил. ; 27 см. – Посвящается 1-й Конной Красной Армии. (17 ноября 1919 г. – 17 ноября 1920 г.).

Провенієнції: Вид. марка у формі восьмикутника (на звороті вид.).

685. 549585 **Покрасс, Д. Я.** Все, все прошло... «Я помню время золотое»: романс : для голоса [с фп] / музыка Дм. Покрасса ; слова П. Г. (Павла Германа) – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, сор. 1918 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. : портр. ; 34 см. – (Из репертуара исполнительницы цыганских романсов Р. Я. Днепровой-Ионеско ; № 2). – (Цыгане в Кіеве : Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом ; № 243). – На обл. проспект сер. «Цигане и Кіеве» : № 182–254 и проспект сер. : Из репертуара ... Дніпровой-Ионеско (тит. арк.) (4 позиции). – Н. д. L 5767 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзіковського.

686. 543628, 549586 **Покрасс, Д. Я.** Когданибудь ... жди ... я приду ! : романс / музыка Дмитрия Покрасса ; слова Владимира Ионеско. – Киев ; Варшава : Собственность издателя : Леон Идзиковский, сор. 1918 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. : портр. ; 34 см. – (Из репертуара исполнительницы цыганских романсов Р. Я. Днепровой-Ионеско). – (Цыгане в Кіеве : Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом ; № 237). – На обл. проспект сер. : (№ 182–254) ; Из репертуара... [4 позиции]. – Н. д. L 5746 I.

Провенієнції : Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

687. 549962 **Покрасс, Д. Я.** Ни вина ни песни звона : цыганский романс : для голоса [с фп] / музыка Дм. Покрасса, слова А. Тарутина. – Киев : Варшава : Собственность издателя : Леон Идзиковский, сор. 1918 (Ното-печатня И. И. Чоколова). – 3 с. : портр. ; 33,5 см. – (Из репертуара известной исполнительницы цыганских песен Я. Мухиной ; № 2). – (Цыгане в Кіеве. Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом ; № 247). – На обл. проспект сер. : Из репертуара ... Я. Мухиной (4 позиции) «Цигане в Кіеве» (№ 182–254). – Н. д. L 5771 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

688. 549979 **Покрасс, С. Я.**⁹³ Замолчи ты, душа! : для голоса [с фп] / слова и музыка С. Я. Покрасса. – Киев : Леон Идзиковский, 1916

⁹³ Покрасс Самуїл Якович (1897, Київ – 1939, Нью-Йорк) – композитор, автор пісень, естрадний піаніст.

(Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Репертуар Київ. баяна цыганской песни, любимца публики Василия Дмитриевича Шумского). – (Цигане в Києве. Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом ; № 138). – На обл. проспект сер. Репертуар... (29 позиций) и Цигане... (№ 98 – 151). – Н. д. L 5574 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Ідзіковського (земна куля та ліра).

689. 320948 **Покрасс, С. Я.** Приди ко мне : романс : для голоса [с фп.] / музыка С[амуила Яковлевича] и м[лад.] братьев Покрас ; слова С. Покрасса. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, 1916 (К. : Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; фото ; 33,5 см. – (Цыгане в Києве. Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом ; № 141). – Посвящается талантливой артистке Марии Александровне Каринской. – На обл. фото и проспект сер. (№ 98–151). – Н. д. L 5577 I.

Провенієнції : Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

690. 107877 **Полдіні, Е.** (Poldini, E.) Marche mignonne : pour piano: op. 15 / E. Poldini. – X. : A. F. Gerhard, [до 1910]. – 5 с. ; 34,5 см. – Рік видання взято з : Каталог нот изданных товариществом торговли музыкальными инструментами и нотами в России бывший Н. Моречек в Харькове. – X.: 1910, с. 13. – На обкл. вид. кат. : Издание А. Ф. Гергарда : Собрание пьес, этюдов и танцев для фортепиано в 2 и 4 руки (56 позиций). – Н. д. А 43 Г.

Провенієнції: екслібрис А. Ф. Г. (А. Ф. Гергард).

691. 545246 **Поль Х.** Первая малороссійская кадрили для фортепиано : соч. 119 / Х. Поль. – СПб. : Собственность издателя М. Бернарда, [до 1902] (Литография К. Динеса). – 7 с. ; 32 см. – Приплетено к № 545246 Schulhoff, I. Trois idylles ... – Н. д. № 23 А № 11.

692. 107487 **Поппер, Д.**⁹⁴ (Popper, D.) Wie einst in schöner'n Tagen : pour violon [ou violoncelle] avec accompagnement de piano : op. 64 № 1 / David Popper ; transcr. par M. de Sicard. – Партитура, партии. – К. : Léon Idzikowski [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – Партит. (5 с.), 2 парт. (4 с.) ; 33,5 см. – (Compositions pour Violon avec accompagnement de Piano). – На тит. арк. присвята : Dem Andenken meiner unvergesslichen Eltern. – На обкл. кат. сер. (148 позиций). – Н. д. L 387 I.

⁹⁴ Поппер (Popper), Давид (16.06.1843, Прага – 7.08.1913 Баден, поблизу Відня) – австрійський віолончеліст та композитор.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Українська музична накладня.

693. H2-2574 **Присовський, В. А.**⁹⁵ В лунную ночь = (Au clair de la Lune) : серенада [для фп.] : ор. 165 / соч. В. А. Присовского. – Киев ; Varsovie : Léon Idzikowski, 1911. – 5 с. : ил. ; 33 см. – (Любимья сочинения А. Овенберга). – На обл. проспект сер. (32 позиции). – Н. д. L 2569 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

694. H2-2571 **Присовський, В. А.** Вальс дедушки : pour piano : ор. 111 / соч. В. А. Присовского. – Киев ; Варшава : Léon Idzikowski, 1912. – 3 с. : ил. ; 33 см. – (Любимые сочинения В. А. Присовского). – На обл. кат. сер. (91 позиция). – Н. д. Л 3737 И.

695. 549602 **Присовський, В. А.** Весна прошла : романс : для фортепіано : ор. 149 / соч. В. А. Присовского. – Киев ; Баку : Собственность издателя Г. И. Линдржишек, [19...] (К. : Типо-литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 2 с. : ил. ; 34,5 см. – (Любимья сочинения В. Присовского). – На обл. проспект сер. (24 позиции). – Н. д. Г 952 I.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин «Ли́ра», ул. Московская 16 [Харьков] ; 2. Власниц. напис : «О. Дитольди (О. Дибольди?)».

696. 546103 **Присовський, В. А.** Далеко од рідного краю : Мрії = Rêverie : [для ф-но] : ор. 218 / соч. В. А. Присовского. – К. : Léon Idzikowski, 1914 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34,5 см. – (Любимья сочинения В. А. Присовского). – На звороті обкл. кат. сер. (101 позиція). – Н. д. L 4914 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Власниц. напис : «М. Кушпиль».

697. 546443 **Присовський, В. А.** Идилія : [для фп] : ор. 120 / соч. В. А. Присовского. – К. : Собственность издателя Г. И. Линдржишек, [до 1912] (Типо-хромолитография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 34,5 см. – (В. А. Присовский. Любимья сочинения для фортепіано). – На обл. кат. сер. (49 позиций). – Н. д. Г 7 I.

698. 546485 **Присовський, В. А.** Кончена песня : [для фп] : ор. 24 / соч. А. Овенберга (псевд.). – К. : Леон Идзиковский, 1916 (Ростов н/Д. :

⁹⁵ Присовський, Василь Арефійович (псевдонім А. Овенберг від назви маєтку Гребнево, прочитаного в зворотному порядку) (1861–1917) – композитор, піаніст, капельмейстер оркестру кадетського корпусу в Києві.

Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 3 с. ; 33,5 см. – (Любимыя сочиненія А. Овенберга). – На обл. проспект сер. (26 позицій). – Н. д. L 5563 I.

699. H2-2583 **Присовський, В. А.** Малоросійская мелодія для фортепіано : ор. 107 / соч. В. А. Присовскаго. – Киев : Собственность издателя: Л. Идзиковский, [1915] (Нотопечатня И.И. Чоколов). – 3 с. : ил. ; 34 см. – (Любимыя сочиненія В. А. Присовскаго). – На обл. кат. сер. (98 позицій). – Н. д. L 3733 I.

Провенієнції : Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля і ліра).

700. H2-2582 **Присовський, В. А.** Мечты эльзасца = (Rêve d'un Alsacien): piéce de salon : pour piano : ор. 213 / соч. В. А. Присовскаго. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, 1914 (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с. : ил. ; 34 см. – (Любимыя сочиненія В. А. Присовскаго). – На звороті обкл. кат. сер. (100 позицій). – Н. д. L 4754 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. Торговий дом Е. В. Горбунов и К° Харьков, Московская 18; 3. Музыкальный магазин бывший Н. Маречек.

701. A118557 **Присовський, В. А.** Минувшая любовь = L'amour passé : вальс [для фп.] ор. 203 / В. Присовский. – Киев ; Варшава : Собственность издателя. Леон Идзиковский, ценз. 1914 (К. : Типо-литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. : ил. ; 34 см. – (Любимыя сочиненія В. А. Присовскаго). – На обл. кат. сер. (98 позицій). – Н. д. L 4240 I.

Провенієнції : Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

702. 546431 **Присовський, В. А.** Песня умирающаго лебеда : мелодія [для фп в 2 руки] : ор. 4 / А. Овенберг (псевд.) – К. : Леон Идзиковский, 1915 (Ростов н/Д : Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 5 с. ; 34 см. – (Любимыя сочиненія А. Овенберга). – На обл. проспект сер. (26 позицій). – Н. д. Л 5434 И.

703. 546098 **Присовський, В. А.** После бала = (Après le bal) : салонная пьеска [для фп] : ор. 18 / А. Овенберг (псевд.). – К. : Леон Идзиковский, сор. 1916 (Ростов н/Д : Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 5 с. ; 34 см. – (Любимыя сочиненія А. Овенберга). – На обл. проспект сер. (21 позиція). – Н. д. L 5519 I.

704. 546735 **Присовський, В. А.** Разбитая жизнь : вальс : для духового оркестра / соч. В. Присовскаго ; аранжировка Я. И. Богорада. –

Симферополь : Собственность издателя: Бюро инструм. пьес Я. И. Богорада, [до 1923?]. – 8 с. ; 32,5 см.

705. 546120 **Присовський, В. А.** Раненый орел = L'aigle blessé : mélodie élegiaque : [для фп] в 2 руки : ор. 102 / соч. В. А. Присовскаго. – Киев ; Varsovie : Собственность издателя: Léon Idzikowski, 1912. – Киев : Нотопечатня И. И. Чоколова. – 3 с. ; 34,5 см. – (Любимыя сочиненія В. А. Присовскаго). – На обл. кат. сер. (98 позиций) – Н. д. L 3570 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Власниц. напис : «М. Кушпиль».

706. 546460 **Присовський, В. А.** Угасли мечты : грустная песенка для фортепіано : ор. 23 / А. Овенберг. (псевд.) – Киев : Леон Идзиковский, 1916 (Ростов н/Д : Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 3 с. ; 34 см. – (Любимыя сочиненія А. Овенберга). – На обл. проспект сер. (26 позиций). – Н. д. L 5562 I.

Провієнції: Власниц. напис : «М. Кушпиль».

707. 310883 **Присовський, В.** Украинская шумка : для фортепіано : [в две руки] ор. 177 / В. Присовский. – Киев : Варшава: Леон Идзиковский, сор. 1913 (Типо-литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 33,5 см. – (Українскія шумки ; № 3). – (Любимыя сочиненія В. А. Присовскаго). – На обл. проспект сер. Українскія ... (11 позиций); кат. сер. Любимые... (98 позиций). – Н. д. L 3586 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Власниц. напис : «М. Кушпиль» [нерозбірливо].

708. 550975 **Присовский, В. А.** Украинская шумка : для фортепіано : ор. 179 / соч. В. А. Присовскаго. – К. ; Ростов н/Д : Собственность издателя: Léon Idzikowski, сор. 1912 (Ростов н/Д : Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 3 с. ; ил. ; 34,5 см. – (Українскія шумки ; № 5). – (Любимыя сочиненія А. Овенберга). – На обл. проспект сер. Украинские... (11 позиций) ; Любимые... (26 позиций). – Н. д. L 3756 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

709. 549603 **Присовський, В.** (Prisowski, W.) Chanson du printemps : (Песня весны) : mélodie pour piano : ор. 191 / W. Prisowski. – К. : Léon Idzikowski, ценз. 1913. – 3 с. : ил. ; 34,5 см. – (Любимыя сочиненія В. А. Присовскаго). – На обл. кат. сер. (93 позиції). – Н. д. L 3940 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Нотный магазин А. Ф. Гергард. Харьков ; 3. Власниц. напис : «О. Дитольди (О. Дибольди)?».

710. H2-2573 **Присовський, В.** (Prisowski, W.) Clair de lune = (При луне): romance : pour piano : op. 220 / W. Prisowski. – К. ; Ростов н/Д : Léon Idzikowski, cop.1915 (Rostoff s–Don : Imprimerie de musique G. Pouchowitsch). – 3 с. : ил. ; 34 см. – (Любимья сочиненія А. Овенберга). – На обкл. просп. сер. (32 позиції). – Н. д. Л 5342 И.

711. 549604 **Присовський, В.** (Prisowski, W.) Élégie : pour piano : op. 26 / W. Prisowski. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, 1912 (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 5 с. ; 33,5 см. – (Любимья сочиненія В. А. Присовскаго). – На тит. арк. присвята : Pamięci Michała Bałuckiego. – На обкл. : A la mémoire de Michel Bałucki. – На обкл. кат. сер. : (98 позицій). – Н. д. L 440 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Власниц. напис : «О. Дитольди (О. Дибольди)?».

712. H2–2569 **Присовський, В.** (Prisowski, W.) Le rêve defendu = (Запретная мечта) : romance : pour piano : op. 110 / W. Prisowski. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, cop. 1912. – 3 с.: ил ; 34 см. – (Любимья сочиненія В. А. Присовскаго). – На обкл. кат. сер. (91 позиція). – Н. д. L 3736 I.

713. 547886 **Присовський, В.** (Prisowski, W.) Le violon pleurant = О чем рыдала скрипка : [для фп] : op. 209 / W. Prisowski. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, 1914 (К. : Типо-хромолитография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3с. ; 34,5 см. – (Любимья сочиненія В. А. Присовскаго). – На звороті обкл. кат. сер. (101 позиція). – Н. д. L 4273 I.

714. 313732 **Присовський, В.** (Prisowski, W.) Rêverie : pour piano : op. 65 / W. Prisowski. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с. ; 34 см. – (Любимья сочиненія В. А. Присовскаго). – Присвята : à M-me Susanne Duszyńska. – На обкл. кат. сер. (101 позиція). – Н. д. L 74 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Музыкальный магазин «Лира» (Уфа).

715. 546484 **Присовський, В.** (Prisowski, W.) Sur la mort d'un héros = На смерть героя : élégie: pour piano : op. 200 / W. Prisowski. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, 1914 (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с. ; 34 см. – (Любимья сочиненія В. А. Присовскаго). – На звороті обкл. кат. сер. (98 позицій). – Н. д. L 4237 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Музыкальный магазин «Лира» в Харькове Московская 18 ; 3. Власниц. напис : «М. Кушпиль[?]».

716. 546106 **Пулло, Б.** Шумка = Schoumka : для фортепіано в 2 руки : ор. 4 / сочиненіє Б. Пулло. – К. ; Варшава : Собственность издателя: Леон Идзиковский, [до 1912]. – 5 с. : ілюстр. ; 34 см. – На обкл. вид. кат. : Compositions de Michel Zawadzki (99 позицій). – Н. д. L 1121 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра) ; 2. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове.

717. А 118570 **Пуччіні, Д.**⁹⁶ (Puccini, G.) Madame Butterfly : potpourri de l'opéra : pour piano à 2 mains / musique de G. Puccini. – К. : Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 15 с. : ілюстр. ; 34 см. – Н. д. L 3515 I.

Равіна, Ж. А. (Ravina, H.) 25 Études Mignonnes : pour piano à deux mains : ор. 60 / H. Ravina. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff).

718. 547809 Cah. (Liv. 1): № 1–12. – 25 с. ; 34 см. – (Choix d'Études pour Piano adoptées aux examens de l'école Imperiale de musique de Kieff, revues, doigtées et classées par G. Chodorowski professeur des classes supérieures de piano). – На обкл. вид. кат. : Études et Exercices pour Piano à deux mains (55 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. (58 позицій). – Н. д. L 3014 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Иностранный книжный магазин «Ноты и письменные принадлежности» Харьков Сумская 44.

719. 550807 **Райналь, Л.** Вальс «Клико» : для фортепіано / сочиненія Л. Райналь. – К. : Л. Идзиковский, [1910?] (М. : Печатня В. Гроссе). – 7 с. ; 32 см. – На обл. загл. парал. фр. – Приплетено к № 550807 Целлер, К. Вальс из оперетки «Продавец птиц». – Н. д. L 44 I.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

720. 549834 **Рауш, Е. Н.** Русским женщинам : [для голоса с фп.] / музыка баронессы Е. Н. Рауш ; слова Ратгауза. – Киев ; Варшава. : Собственность издателя: Леон Идзиковский, [1916?] (К. : Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. : фото ; 32 см. – (Цыгане в Кіеве. Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом...; № 152). – Посвящается Надежде Васильевне Плевицкой. – На обл. фото Плевицкой. – На обл. также проспект сер. (№ 98–179). – Н. д. Г 5600 I.

⁹⁶ Пуччіні (Puccini) Джакомо (22.12.1858, Лукка – 29.11.1924, Брюссель) – італійський композитор.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Музыкальний магазин «Лира» в Харькове Московская 16 ; 3. На обкл. власноруч. помітка цензора : «Запр[етить] т. к. бурж.-патриотич.».

721. 107791 **Рафф, Й.**⁹⁷ (Raff, J.) Romance et étude : pour le piano / J. Raff. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1915] (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 5 с. ; 34 см. – (Répertoire des Maisons d'Éducation. Morceaux divers pour le piano choisis, revus, doigtés et classés par ordre de difficulté par le professeur Juan d'Alba ; Degré 1–5). – Н. д. L 4577 I. – На обкл. кат. сер. (250 позицій)

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми L. Idzikowski (земна куля та ліра) ; 2. Українська музична накладня.

722. 107790 **Рафф, Й.** (Raff, J.) Valse de Juliette de Charles Gounod : op. 54.1 : pour piano / J. Raff. – К; М. : Léon Idzikowski, [до 1915] (М. : Stich und Druck von W. Grosse). – 17 с. ; 34 см. – (Répertoire Moderne. Collection des Pièces pour Piano, revues et doigtées par le professeur G. Chodorowski ; № 38). – (Choix de compositions modernes pour Piano revues, doigtées et pedalées par W. Pouchalski). – На обкл. назва : Valse de Romeo et Juliette de Ch. Gounod. – На обкл. кат. сер. : Répertoire... (72 позиції) та кат. сер. Choix... (60 позицій). – Н. д. L 577 I.

723. 546114 **Рейдерман, А.** Осення мечты : вальс : [для фп] в 2 руки : op. 26 / сочиненіє А. Рейдермана. – Киев : Леон Идзиковский, [до 1912] (Типо-хромолит[ография] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. : фото ; 34,5 см. – На тит. л. : Посвящается К. Л. Кондрацкому. – На обл. изд. кат. : Любимыя сочиненія А. Рейдермана капельмейстера 41-го пехот. Селенгин. полка (43 позиции). – Н. д. L 2107 I.

Провенієнції: вид. марка Л. Ідзіковського (ліра).

724. 545748 **Рейнгольд, Г.** (Reinhold H.) Impromptu [Cis-moll] : pour piano : op. 28 № 3 / Hugo Reinhold. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 9 с. ; 35 см. – (Répertoire d'Artiste. Collection de pièces de differents styles pour Piano revues et doigtées par Alexandre Nemerowski ; Degré 2, № 39). – Кат. сер. : (Degré 1–3 ; 124 позиції). – Н. д. L 3944 I.

⁹⁷ Рафф (Raff) Йозеф Йоахим (27.05.1822, Лахен, поблизу Цюріха – 25.06.1882, Франфурт-на-Майне) – німецький композитор та музичний критик.

Провенієнції: 1. Вид. марка Л.Ідзиковського (земна куля та ліра);
2. Торговий дом Горбунов и К^о Харьков, ул. Московская 18;
3. Музыкальный магазин бывший Н. Маречек.

726. 546104, 544656 548868 **Роговий, І. В.** Пережитое! : вальс для фортепіано : ор. 20 / И. В. Роговой. – Киев : Собственность издателя. Леон Идзиковский, [до 1912]. – 7 с. ; 33 см. – На обл. посвящ. : Маріи Пантелеймоновне и Александру Александровичу Георгіевским. – Приплетено к № 594656 Роговой, И. В. То был сон. – 2-й экз. приплетено к № 548868 Ульштейн. Веселый звон шпор. – Н. д. L 954 I.

727. 544656 **Роговий, І. В.** То был сон = C'est un rêve : вальс для фортепіано : ор. 21 / соч. И. В. Рогового. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, [до 1912]. – 7 с. ; 32 см. – На обл. посвящ. : Ольге Михайловне и Виктору Павловичу Карасевым. – На обл. изд. проспект. : Новейшіе пьесы и вальсы для фп в 2 руки (9 позиций). – В конволюте. – Н. д. L 1040 I.

Провенієнції: 1. А. Зейванг. Москва Кузнецкій мост 9. бр. Джамгаровых ; 2. Власниц. напис : «В. Г. Ведерниковой».

728. 546494 **Розас, Ю.** Над волнами = Ueber den Wellen : мексиканскій вальс: [для фп] / Ювентино Розас. – Харьков : А. Ф. Гергард, [1910?] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 7 с. ; 34 см. – На обл. изд. проспект. : Издания музыкального магазина А. Ф. Гергарда в Харькове (10 позиций). – Н. д. А 25 Г.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове ; 2. Екслібрис А. Ф. Гергарда (А. Ф. Г.).

729. 544816 **Рубінштейн, Р. М.** Гимн «Свободной Россіи» на мотив «Марсельезы» : для пенія и фортепіано / слова С. Ф. Михайлова ; музыка аранжирована Р. М. Рубинштейном. – 1-е изд. – Киев ; Баку : АО «Г. И. Индржишек», [1915 – 1917] (Типо-литогр. и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – Н. д. 1017.

730. 544667 **Ружицький, С.** Ремонтантная роза : полька-мазурка для фортепіано : ор. 56 / соч. С. Ф. Ружицкаго. – Екатеринослав : Собственность издателя А. С. Ружицкаго, [начало XX ст.] (Лит[ография] Н. Чернышева, бывш. Кондратьева). – 3 с. : ил. ; 31 см. – На обл. проспект соч. С. Ружицкаго. – Приплетено к № 544667 Давингоф, В. Разбитое сердце. – Н. д. 231.

731. 547819 **Ружицький, С.** Юбилейная : полька-мазурка [для фп] : ор. 56 / соч. С. Ружицкаго. – Екатеринослав : А. С. Ружицкий, [начало

XX в.] (Лит[ография] Н. Чернышева, бывш. Кондратьева). – 3 с. ил. ; 34 см. – Н. д. 231.

732. **Русская** марсельеза : французский гимн / арранжировка для военного [духового] оркестра Я. И. Богорада. – Симферополь : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [до 1920]. – 4 с. ; 29,5 см. – № 1382.

733. 810918 **Рутковський, [Н.?] Не умолкай!** : (Mów do mnie jeszcze) : романс: для голоса (Mezzo-Sopran) с фортепиано / музыка Н. Рутковского ; слова Тетмайера. – Киев : И. А. Возницкий, [до 1917] (Типо-литография и нотопечатня «И. И. Чоколов»). – 3 с. : ил. ; 32 см. – Текст парал. рус. и пол. – Н. д. 995.

734. 543561 **Сабінін, В. А.** Военная песенка : (Гусары-усачи) : [для голоса с фп] : ор. 4 / слова и музыка В. Сабинина. – Киев : Леон Идзиковский, 1915 (Типо-литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. : фото ; 32,5 см. – (Репертуар В. А. Сабинина. Романсы и песни ; № 5). – (Цыгане в Киеве. Любимые романсы и песни). – На обл. проспект сер. : Репертуар... (16 позиций) и кат. сер. : Цыгане... (97 позиций). – Н. д. L 5416 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Нотный магазин Э. Островского. Одесса, Дерибас. ул. № 18.

735. 549598 **Сабінін, В.** Военная песенка : (Гусары-усачи) : [для голоса с фп] : ор. 4 / слова и музыка В. Сабинина. – Киев : Леон Идзиковский, 1916 (Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 3 с. ; портр. 34,5 см. – (Репертуар В. А. Сабинина. Романсы и песни; № 5). – (Цыгане в Киеве. Любимые романсы и песни исполняемые с громадным успехом). – На обл. проспект сер. : Репертуар... (8 позиций) и кат. сер. : Цыгане... (92 позиции). – Н. д. L 5416 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Нотный магазин Э. Островского. Одесса Дерибасо[вская] ул. № 26. пр. Пассажа.

736. 543554 **Сабінін, В. А.** Мне жаль черемухи моей : романс : для голоса [с фп.] : ор. 13 / му[зыка] В. А. Сабинина; слова Павла Вейнберга. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, 1916 (Типо-литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. : фото ; 34 см. – (Репертуар В. А. Сабинина. Романсы и песни ; № 35). – (Цыгане в Киеве. Любимые романсы и песни исполняемые с громадным успехом). – На обл. проспект сер. : Репертуар... (35 позиций) и Цыгане... (62 позиции). – Н. д. L 5606 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Нотный магазин Э. Островскаго Одесса Дерибасовская № 18 ; 3. Власниц. напис цензора : «забор[онено] пошло».

737. 106188 **Саєнко, Е.** «Стоить гора высокая» : малоросійская народная песня / перелож.[!] Е. Саенко. – СПб. ; К. : Леопас, ценз., 1897 (СПб. : Лито[графия] Г. Шмидта). – 3 с. ; 34,5 см. – На обл. изд. кат. : Романсы и песни с аккомпаниментом фортепiano (69 позиций). – Н. д. С 841 L.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

738. 546444 **Самарський, Н. К.** Осенній луч : вальс : [для фп] / соч. Н. К. Самарскаго. – Севастополь : изд. Е. Н. Протопоповой, [19..?] (М. : Литография В. Гроссе). – 7 с. : ил. ; 35 см. – Н. д. 1374.

739 106795 **Сапожніков, М. І.** Весна (Вот всем знакомая картина...) : для голоса [с фп] / рисунок, слова и мелодия М. И. Сапожникова ; музык[альная] обработка А. С. Соловьева. – Катеринослав : Держвидав України, 1923 (2-я Гос. типо-лит[ография]). – 3 с. ; 35 см. – (Новая шк. Система научно-художественного воспитания и образования. Опыт параллелей между ритмами живописи, поэзии и музыки). – На обл. : Опыт параллелей между ритмами живописи, поэзии и музыки.

740. 106797 **Сапожніков, М. І.** Весна : ось всім знайома картина / мелодія і слова М. І. Сапожникова ; муз[ична] обробка А. С. Соловйова ; переклад з рос. Г. Романченко ; малюнок М. І. Сапожникова. – Катеринослав : Держвидав України, 1923 (2-я гос. типо-лит[ография]). – 4 с. : ілюстр. ; 35 см. – (Нова школа. Система науково-художнього виховання і освіти. Зразок порівняння між ритмами мистецтва, поезії і музики).

741. 313012 **Сапожніков, М. І.** Вечір : нагулялося по небу... / мелодія та малюнок М. І. Сапожникова ; муз[ична] обробка А. С. Соловьева ; слова П. Куліша. – Катеринослав : Держвидав України, 1923 (2-я Гос. типо-лит[ография]). – 3 с. ; 35 см. – (Нова школа. С[і]стема науково-художнього виховання і освіти. Зразок порівняння між ритмами мистецтва, поезії і музики).

742. 108439 **Сапожніков, М. І.** Первый снег : (Вьется, крутится, мелькая...) : для голоса с фортепiano / рисунок, слова и мелодия М. И. Сапожникова ; муз[ыкальная] обработка А.С. Соловьева. – Катеринослав : Держвидав України, 1923 (2-я Гос. типо-лит[ография]). – 3 с. ; 35,5 см. – (Новая школа. Система научно-художественного воспитания и образования. Опыт параллелей между ритмами живописи, поэзии и музыки).

743. 106673 **Сапожніков, М. І.** Перший сніг : (В'ється, крутиться, літає...) : [для голосу з ф-но] / малюнок, слова і мелодія М. І. Сапожникова; пер. з рос. Г. Романченка ; муз[ична] обробка А. С. Соловьева. – Катеринослав : Держвидав України, 1923 (2-я гос. типо-литографія). – 3 с. ; 35 см. – (Нова школа. Система науково-художнього виховання і освіти. Зразок порівняння між ритмами мистецтва, поезії і музики).

744. 106798 **Сапожніков, М. І.** Ранок : світає ... край неба палає ... / мелодія М. І. Сапожникова ; муз[ична] обробка А. С. Соловьева ; слова [Т.] Шевченка ; малюнок М. І. Сапожникова. – Катеринослав : Держвидав України, 1923 (2-я гос. тип.-лит[ографія]). – 4 с. : ілюстр. ; 35 см. – (Нова школа. Система науково-художнього виховання і освіти. Зразок порівняння між ритмами мистецтва, поезії і музики).

745. 106796 **Сапожніков, М. І.** Утро : звезды меркнут и гаснут / мелодия М.И. Сапожникова ; муз[ыкальная] обработка А. С. Соловьева ; слова М. Никитина ; рус. [текст] М. И. Сапожникова. – Катеринослав : Держвидав України, 1923 (2-я гос. типо-литографія). – 4 с. : ил. ; 35 см. – (Новая школа. Система научно-художественного воспитания и образования. Опыт параллелей между ритмами живописи, поэзии и музыки).

746. 107822 **Сарторіо, А.** (Sartorio, A.) Joyeuse compagnie : op. 233 № 6 ; Quelle heureuse rencontre : op. 233 № 8 : pour le piano / A. Sartorio. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 7 с. ; 34 см. – (Répertoire des Maisons d'Education. Morceaux divers pour le Piano choisis, revus, doigtés et classés par ordre de difficulté par le professeur Juan d'Alba. Degré 1 ; № 27). – На звороті обкл. кат. сер. : Degré 1–5 (250 позицій). – Н. д. L 4532 I.

748. H2-3294 **Сборник** малорусских и белорусских народных песен Могилевской губ. (Гомельскаго уезда, Дятловической волости) : (180 песен) / записаны для голоса Зинаидой Радченко. – М. ; СПб : Собственность составительницы, 1911 (М. : Тип. Глав. Упр. Уделов), (СПб. : Нотопечатня В. Бессель и К°). – VIII с. (огл.), 45 с. (ноты), 80 с. (Текст песен) ; 26,5 см. – Укр. и белорус. в рус. транскрипции. – Содерж. : Веснянки : Весенія хороводныя ; Колядныя ; Свадебныя ; Жнивныя ; Весеннія – тонок Белоруссія – типичныя. – Н. д. З. 697 Р.

749. **Сборник** украинских народных песен. – М. : Собственность издателя. П. Юргенсон., ценз. 1877 (Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона).

105166 Вып. 1 : [для голосу з ф-но] / составил А. Рубец. – 35 с. ; 27 см. – Текст укр. – Зміст. : 1. Ой, не пугай, пугаченьку ; 2. Веснянка ;

3. Йшли корови из діброви ; 4. Жіноцька пісня ; 5. Ой, не шуми, луже ; 6. Летіла стріла ; 7. Коли любиш, люби дуже ; 8. Ой, морозе морозенку ; 9. Голівонько моя ; 10. Ой, колись була розкіш, воля ; 11. Сокіл з орлом купаецця ; 12. Коливаецця не білая білиночка ; 13. Ой, по горі, по горі ; 14. Як пішов я до дівчини ; 15. Веснянка ; 16. Туман з моря котитця ; 17. За горою, за крутою ; 18. Ой, спав пугач на могилі ; 19. Веснянка ; 20. Из-за гори вітер повіває. – Примірник деф. : відсутні с. 3–4. – Н. д. 4261.

750. 542615 **Семенов, А.** Страдалец : марш на мотив романса «Не для мене пришла весна» / составил [для духового оркестра] А. Семенов. – Симферополь : Изд[ание] Я. И. Богорада, [до 1920 ?] (Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада и К^о). – 4 с. ; 32 см x 35 см.

751. 317476 **Сен-Санс, Ш. К.**⁹⁸ (Saint-Saëns, C.) Choeur des derviches tourneurs : tiré des Ruines d'Athènes de Beethoven : transcrit pour piano / C. Saint-Saëns. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912]. – 7 с. ; 29,5 см. – (Répertoire d'Artiste: Collection de pièces de différents styles pour piano, revues et doigtées par Alexandre Nemerowski). – (Composition pour le piano ; № 2). – Присвята : à Mr Théodore Ritter. – На обкл. кат. сер. : Répertoire... (120 позицій) та просп. сер. : Compositions... (24 позиції). – На обкл. також : Fr. Liszt фото. – Н. д. L 2032 I.

Провенієнції : Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра).

752. 319163 **Сен-Санс, Ш. К.** (Saint-Saëns, C.) Danse de la gipsy (танец цыганки) : из балета Генрих XIII : Composition pour le piano / C. Saint-Saëns. – Х. : Путь просвещения, 1923. – 5 с. : ил. ; 34,5 см. – (Composition pour le piano; № 2). – На обкл. просп. сер. (9 позицій). – Н. д. 391.

753. 317452 **Сен-Санс, Ш. К.** (Saint-Saëns, C.) Étude en forme de valse : pour piano : op. 52 № 6 / C. Saint-Saëns. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912]. – 13 с. ; 34 см. – (Répertoire d'Artiste. Collection de pièces de différents styles pour piano, revues et doigtées par Alexandre Nemerowski). – Присвята : à Madame Marie Jaëll. – На звороті кат. сер. (120 позицій). – Н. д. L 2064 I.

Провенієнції: Магазин А. Б. Гутхейль в Москве.

⁹⁸ Сен-Санс (Saint-Saëns) Шарль Камиль (9.10.1835, Париж – 16.12.1921, Алжир) – французький композитор, піаніст, органіст, диригент та поет.

754. 550991 **Сениця, П. І.**⁹⁹ Бажання : дует для тенора та баритона, або для сопрана та мецо-сопрана [з ф-но] : ор. 9 № 12 / музика П. Сениці; слова О. Коваленка. – М. : Лит[ографія] В. Гроссе, [1910?]. – 5 с. ; 34,5 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів О. Коваленка для співу з супровод. ф-но ; сер. 2). – На звороті обкл. кат. сер. : Музичні твори П. Сениці : Твори інструмент. (8 позицій) ; вокал. до слів : Т. Шевченка (19 позицій); О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянского (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Кічури (5 позицій) ; Я. Мамонтова (2 позиції) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Н. д. 1425.

Провенієнції: Р.С.Ф.С.Р. Государственное издат. Харьковское отделение. Оптово-розничный книжный и нотный склад. Харьков ул. 1 Мая 6? [нерозбірливо].

755. 103229, 103349, 106453, 106684, 313056 **Сениця, П. І.** Буря : для баритона, [або для баса] у супроводі фортепіано : ор. 4 № 4 / муз[ика] П. Сениці; слова О. Коваленка. – К. : Кобза, [1910]* (Хромо-літо-нотодрукарня І. І. Чоколова). – 3 с. ; 33 см. – (Музичне видавництво у Києві «Кобза» ; сер. 1, № 2). – Просп. сер. (10 позицій). – На звороті обкл. реклама творів К. Стеценка, вид-ва Ідзіковського, просп. вид. муз. накладні «Торбан» та ін. – Н. д. 549.

Провенієнції: 1. (На № 103229) Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20 ; 2. На № 106684 штамп адреси автора : Москва, Покровка, Введенській пер., д. 24, кв. 47.

756. 106896 **Сениця, П. І.** В душі щось є ... : для баритона з проводом фортепіано : ор. 9 № 2 / муз[ика] П. Сениці; слова М. Шаповала. – М. : Власність автора, [1911] (Лит[ографія] В. Гроссе). – 5 с. ; 35 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Шаповала для співу з проводом ф-но ; сер. 1 ; сер. 2). – На обкл. просп. сер. 1 (5 позицій) ; сер. 2 (5 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (13 позицій) ; творі інструмент. (6 позицій) ; вокал. до слів

⁹⁹ Сениця, Павло Іванович (23.09.1879, слобода Максимівка на Полтавщині – 03.07.1960, Москва) – український композитор, фольклорист, учасник фольклорних експедицій, педагог.

* Рік видання нот взято з кн.: Каневська Г. Г. Павло Іванович Сениця : життєвий і творч. шлях музиканта : монографія / Г. Г. Каневська, В. Г. Виткалов. – Рівне, 1999. – 381 с.

Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій); М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (5 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Н. д. 1566.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня. 2. Всеукраїнська музична виставка.

757. 317136 **Сениця, П. І.** В зеленому гаю квітки я збираю : для сопрано або тенора у супроводі фортепіано : ор. 11 № 4 / муз[ика] П. Сениці ; слова Ол. Неприцького-Грановського. – М. : Власність автора, [1912] (Лит[ографія] В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Ол. Неприцького-Грановського для співу з проводом ф-но; № 4). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (13 позицій) ; твори інструментальні (9 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій); О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Н. д. 1580.

758. 549502 **Сениця, П. І.** Дві хмари : дует для меццо-сопрано та баритона у супроводі фортепіано : ор. 12 № 3 / музика П. Сениці ; слова Л. Шаповала. – М. : Власність автора, [1912?] (Типо-лит[ографія] и нотопечатня В. Гроссе). – 7 с. ; 33,5 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів М. Шаповала для співу з проводом ф-но ; сер. 2, № 5). – На обкл. просп. сер. 1–3 (15 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : твори інструментальні (8 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (19 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (17 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Кічури (5 позицій) ; Я. Мамонтова (2 позиції) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (2 позиції). – Н. д. 2248.

759. 103349, 313055 **Сениця, П. І.** Дідусь : для баритона у супроводі фортепіано : ор. 7 № 1 / музика П. Сениці ; слова О. Коваленка. – К. : Кобза, [1912?] (Хромо-літо-нотодрукарня І. І. Чоколова). – 3 с. ; 33,5 см. – (Кобза ; сер. 1, № 3). – На обкл. просп. сер. 1 (10 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. заклеєно. – Н. д. 550.

760. 545821 **Сениця, П. І.** До поета : для баритона або меццо-сопрано у супроводі фортепіано : ор. 11 № 10 / музика П. Сениці ; слова М. Коваленка. – М. : Власність автора, [1912?] (Лит[ографія] В. Гроссе). –

5 с. ; 35 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів М. Коваленка для співу з проводом ф-но ; № 5). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (13 позицій) ; твори інструмент. (9 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Н. д. 1580.

761. 313069 **Сениця, П. І.** Думка № 1 : d-moll : для віолончелі з проводом фортепіано : ор. 2 № 1 / П. Сениця. – М. : Коштом автора, [1905?] (Лит[ографія] В. Гроссе). – 7 с. ; 34,5 см. – (П. Сениця. Музичні твори : інструментальні ; [№ 3]). – На обкл. просп. сер. (6 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (14 позицій) ; твори інструмент. (8 позицій) ; вокал. до слів : Т. Шевченка (19 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; О. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Н. д. 1553.

762. 313070 **Сениця, П. І.** Думка № 2, d-moll : для віолончелі з проводом фортепіано : ор. 4 № 1 / П. Сениця. – М. : Коштом автора, [1908?] (Лит[ографія] В. Гроссе). – 7 с. ; 34,5 см. – (П. Сениця. Музичні твори : інструментальні ; [№ 4]). – На обкл. просп. сер. (6 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (14 позицій) ; твори інструмент. (8 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; О. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Рік. вид. : с. 181. – Н. д. 1554.

763. 545822 **Сениця, П. І.** Душевні струни : для баритона або меццо-сопрано у супроводі фортепіано : ор. 11 № 8 / музика П. Сениці; слова М. Коваленка. – М. : Власність автора, [1912] (Лит[ографія] В. Гроссе). – 5 с. ; 35 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів М.Коваленка для співу з проводом ф-но ; сер. 2, № 3). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – На звороті обкл. кат. сер.: Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (14 позицій) ; твори інструмент. (8 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-

Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (2 позиції). – Рік вид. : с. 192. – Н. д. 1573.

764. 319664 **Сениця, П. І.** Заснуло серце : для сопрано у супроводі фортепіано : ор. 12 № 4 / музика П. Сениці; слова М. Філянського. – М. : Власність автора, [1912] (Лит[ографія] В. Гроссе). – 5 с. ; 31,5 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Філянського для співу з проводом фортепіано; № 9). – Присвячується Н. О. Міллер. – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (13 позицій) ; твори інструмент. : (9 позицій) ; вокал. : до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениця (2 позиції). – Н. д. 1565.

765. 310299 **Сениця, П. І.** І небо невмите : чоловіч[ий] хор : [tenorі та bassi] : ор. 13 № 1 / музика П. Сениці ; слова Т. Шевченка. – Голоси. – М. : Власність автора, 1913 (Типо-лит[ографія] и нотопечатня В. Гроссе). – 3 с. ; 25 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Т. Шевченка для співу з проводом фортепіано ; сер. 3, № 1). – Просп. сер. 2 (4 позиції), сер. 3 (6 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Музичні твори П. Сениці : твори інструмент. : (10 позицій) ; вокал. до слів : Т. Шевченка (13 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся [заклеєно] ; Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (15 позицій) ; О. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій); М. Кічури (5 позицій) ; Я. Мамонтова (2 позиції) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – 1 кн. конволюта. – Н. д. 2448 в.

766. 106892 **Сениця, П. І.** І широку долину : для баритона у супроводі фортепіано : соч. 2 № 2 / музика П. Сениці ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Ідзиковського, [1905] (Типо-хромо-литогр. и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3с. ; 34 см. – (Для своєї України. Думи та пісні з «Кобзаря» Т. Шевченка для співу з проводом фортепіана / поклав на музику П. І. Сениця ; № 1). – (Українська ліра : думки, пісні і співи). – На обкл. помилка : надруковано П. В. Сениця. – На обкл. просп. сер. : Для своєї України... (5 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська ліра... (42 позиції). – Н. д. L 2552 I.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

767. 313052 **Сениця, П. І.** Колись у вечер : музичний малюнок для фортепіано на 2 руки : ор. 15 № 1 / П. І. Сениця. – М. : Власність автора, [1916?] (Печатня В. Гроссе). – 7 с. ; 34 см. – (П. Сениця. Музичні твори інструментальні; № 1). – Dédié à Anne Ivanenko. – На обкл. просп. сер. (7 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : [П. Сениця. Музичні твори до слів] : Т. Шевченка ; О. Коваленка ; О. Олеся ; М. Філянського ; М. Шаповала ; Ол. Неприцького-Грановського ; М. Коваленка ; М. Кічури ; Я. Мамонтова ; М. Рильського ; П. Сениці. – Н. д. 2255.

Провенієнції : На звороті обкл. власницький напис : Москва, Покровка Введенский пер., дом 24, кв. 47.

768. 106897 **Сениця, П. І.** Листи коханої : елегія : для баритона у супроводі фортепіано : ор. 7 № 4 / музика П. Сениці ; слова О. Коваленка. – М. : Власність автора, [1910] (Лит[ография] В. Гроссе). – 3 с. ; 34 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів О. Коваленка для співу з проводом фортепьяна ; вип. 2, № 2). – На обкл. просп. сер. : (5 позицій). – На звороті обкл. вид. кат. сер. : Музичні твори П. Сениці : до слів на рос. мові (7 позицій) ; до слів : О. Коваленка вип. 1 (3 позиції) ; Т. Шевченка вип. 1, 2 (9 позицій) ; О. Олеся [5 позицій заклеєно]. – Н. д. 1422.

Провенієнції: Всенародна бібліотека України ВУАН.

769. 313071 **Сениця, П. І.** Ми тут родились : (чоловічий хор а сарелла тенори, баси) : ор. 11 № 5 / музика П. Сениці ; слова О. Неприцького-Грановського. – М. : Власність автора, [1912] (Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 34,5 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів О. Неприцького-Грановського для співу з проводом ф-на ; № 5). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (14 позицій) ; твори інструмент. (8 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) [заклеєно] ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; О. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Н. д. 1575.

770. 103472, 106893 **Сениця, П. І.** Минули літа молодії... : (для баритона мецо-сопрана або для тенора у супроводі фортепіано) : ор. 5 № 2 / музика П. Сениці ; слова Т. Шевченка. – К. ; Варшава : Леона Идзиковського, 1909 (Типо-Хромо-Литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 33,5 см. – (Для своєї України. Думи та пісні з «Кобзаря» Т. Шевченка для співу з проводом фортепіана / поклав на музику П. І. Сениця ; № 5). – (Українська Ліра : думи, пісні і співи). – На обкл. помилка :

надруковано П. В. Сениця. – На обкл. просп. сер. : Для своєї України... (5 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська Ліра... (42 позиції). – Н. д. L 2702 I.

771. 545819 **Сениця, П. І.** Мій край похилений – забутий : для баритона у супроводі фортепіано : ор. 9 № 4 / музика П. Сениці ; слова М. Шаповала. – М. : Власність автора, 1911 (Лит[ография] В. Гроссе). – 7 с. ; 34 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Шаповала для співу з проводом ф-но ; сер. 1, № 3 ; сер. 2, (№ 1–5). – На обкл. просп. сер. 1 (5 позицій) ; сер. 2 (5 позицій). – На звороті обкл. кат. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (13 позицій) ; твори інструмент. (8 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (2 позиції). – Н. д. 1568.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

772. 319665 **Сениця, П. І.** Місяць закоханий в ніч : для тенора або сопрана у супроводі фортепіано : ор. 9 № 9 / музика П. Сениці ; слова О. Олеся. – М. : Власність автора, [1911–1912?] (Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 31 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів О. Олеся для співу з проводом ф-но ; № 3). – Присвячується артист[у] Імпер[ат]. театр[у] І. О. Алчевському. – На обкл. просп. сер. (4 позиції). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці до слів на рос. мові : (7 позицій) ; до слів О. Коваленка вип. 1 (3 позиції) ; Т. Шевченка вип. 1 (5 позицій) ; вип. 2 (4 позиції) ; О. Коваленка вип. 2 (5 позицій) ; О. Олеся (4 позиції). – Н. д. 1415.

773. 106891 **Сениця, П. І.** На битій дорозі : для тенора або сопрано у супроводі фортепіано : ор. 11 № 7 / музика П. Сениці ; слова М. Коваленка. – М. : Власність автора, [1912] (Типолит[ография] и нотопечатня В. Гроссе). – 7 с. ; 34 см. – Без обкл. – Н. д. 1577.

774. 313072 **Сениця, П. І.** Нема! : для сопрано або тенора у супроводі фортепіано : ор. 11 № 3 / музика П. Сениці ; слова О. Неприцького-Грановського. – М. : Власність автора, 1912 (Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 34,5 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Ол. Неприцького-Грановського для співу з проводом ф-но; [№ 3]). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (14 позицій) ; твори інструмент.

(8 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) [заклеєно], М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; О. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Н. д. 1573.

775. 103518 **Сениця, П. І.** Огні горять : для тенора у супроводі фортепіано : ор. 4 № 3 / музика П. Сениці ; слова Т. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, 1911 (Типо-Хромо и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 33,5 см. – (Для своєї України : Думи та пісні з «Кобзаря» Т. Шевченка для співу з проводом ф-но / поклав на музику П. І. Сениця ; № 3). – (Українська Ліра : думки, пісні і співи). – На обкл. просп. сер. : Для своєї України... (5 позицій) ; на звороті обкл. кат. сер. : Українська Ліра... (42 позиції). – Приплетено до № 103518 Лисенко, М. Буває иноди старый... – Н. д. L 2659 I.

776. 106894 **Сениця, П. І.** Ох, немає кому щире слово сказати : для тенора у супроводі фортепіано : ор. 11 № 6 / музика П. Сениці ; слова М. Коваленка. – М. : Власність автора, 1912 (Лит[ографія] В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів М. Коваленка для співу з проводом ф-но ; № 1). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (13 позицій) ; твори інструмент. (9 позицій) ; вокал. до слів : Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся [заклеєно] ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; О. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (2 позиції). – Н. д. 1576.

777. 106107, 313067 **Сениця, П. І.** Пісня сліпих : дует для баса та тенора : у супроводі фортепіано : ор. 9 № 10 / музика П. Сениці ; слова О. Олеся. – М. : Власність автора, [1912] (Печатня В. Гроссе). – 7 с. ; 34,5 см. – (Сениця П. Музичні твори; № 4). – На обкл. просп. сер. (4 позиції). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : твори інструмент. (10 позицій) ; вокал. на слова Т. Шевченка (13 позицій) ; до слів : О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Кічури (5 позицій) ; Я. Мамонтова (2 позиції) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Н. д. 1416.

778. 313068 **Сениця, П. І.** Полем, полем та долиною : для голосу (сопрано) у супроводі фортепіано : ор. 9 № 1 / музика П. Сениці ; слова

М. Філянського. – М. : Власність автора, 1912 (Лит[ография] В. Гроссе). – 7 с. ; 34,5 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Філянського для співу з проводом ф-но ; № 1). – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові : (13 позицій) ; твори інструмент. (8 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся [заклеєно] ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Рік вид. с. 190. – Н. д. 1557.

779. 106895 **Сениця, П. І.** Похорон : для баритона у супроводі фортепіано : ор. 9 № 5 / музика П. Сениці ; слова М. Шаповала. – М. : Власність автора, [1911] (Лит[ография] В. Гроссе). – 7 с. ; 34 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Шаповала для співу з проводом ф-но : в 2 сер. ; сер. 1, № 4). – На обкл. просп. сер. 1 (5 позицій), сер. 2 (5 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (13 позицій) ; твори інструмент. : (9 позицій) ; вокал. до слів : Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся [заклеєно] ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (2 позиції). – Н. д. 1569.

Провенієнції: Всенародна бібліотека України ВУАН.

780. 319672 **Сениця, П. І.** Сам, один я з думками про тебе : для баритона у супроводі фортепіано : ор. 12 № 1 / музика П. Сениці ; слова М. Шаповала. – М. : Власність автора, [1912] (Типо-лит[ография] и нотопечатня В. Гроссе). – 5 с. ; 31,5 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів М. Шаповала для співу з проводом фортепіана ; сер. 2, № 3). – На обкл. просп. сер. : 1–3 (15 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : твори інструмент. (8 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся [заклеєно] ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Н. д. 2246.

781. 319674 **Сениця, П. І.** Самітній блуджу по полях : для баритона або драматичного тенора у супроводі фортепіано : ор. 14 № 1 / музика П. Сениці ; слова М. Кічури. – М. : Власність автора, 1914 (Типо-лит[ография], нотопечатня В. Гроссе). – 5 с. ; 32,5 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів М. Кічури для співу з проводом ф-но ; № 1). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори

П. Сениці : твори інструмент. (10 позицій) ; вокал. до слів : Т. Шевченка (13 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (11 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Кічури (5 позицій) ; Я. Мамонтова (2 позиції) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (2 позиції). – Н. д. 2250.

782. 106454, 106683, 313057 **Сениця, П. І.** Серед квіток : вальс : (тенор) у супроводі фортепіано : ор. 7 № 3 / музика П. Сениці ; слова О. Коваленка. – К. : Кобза, 1914 (Хромо-Літо-Ното друкарня І. І. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – («Кобза» ; сер. 1, № 4). – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – В № 106454 просп. сер. заклеєно. – Н. д. 548.

783. 312002 **Сениця, П. І.** Сімфонія D-dur «Де-не-де тополі» / переклад для фортепіано в 2 руки автора [П. Сениці]; епіграф [М. Філянського]. – М. : Власність автора, 1911 (Типо-лит[ография] и нотопечатня В. Гроссе). – 67 с. ; 32,5 см. – Присвячується Ганні Миколайовні Іваненко. – Н. д. 2249.

784. 549513 **Сениця, П. І.** Степ холодний : для баса або бас-баритона у супроводі фортепіано : ор. 10 № 9 / музика П. Сениці ; слова М. Шаповала. – М. : Власність автора, [1912] (Типолит[ография] и нотопечатня В. Гроссе). – 5 с. ; 34 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів М. Шаповала для співу з проводом ф-но ; сер. 2, № 2). – На обкл. просп. сер. 1–3 (15 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : твори інструмент. (9 позицій) ; вокал. на слова : Т. Шевченка (15 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (11 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Кічури (5 позицій) ; Я. Мамонтова (2 позиції) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениця (2 позиції). – Н. д. 2245.

785. 549503 **Сениця, П. І.** «Хі-хі ... ха-ха» : для баритона [або бас-баритона] з ф-но : ор. 11 № 1 / музика П. Сениці ; слова Ол. Неприцького-Грановського. – М. : Власність автора, [1912]. – (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 35 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Ол. Неприцького-Грановського для співу з проводом фортепіано ; № 3). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці ; вокал. до слів на рос. мові (13 позицій) ; Твори інструмент. (6 позицій) ; вокал. до слів : Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала

(5 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (2 позиції). – Н. д.

786. 544770 **Сениця, П. І.** Цвітом окутався май зелененький : для співу [сопрано] з проводом фортепіано ор. 11 № 2 / муз[ика] П. Сениці ; слова Ол. Неприцького-Грановського. – М. : Власність автора, [1912], (Печатня В. Гроссе). – 7 с. ; 35 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Ол. Неприцького-Грановського для співу з проводом фортепіано ; № 2). – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : вокал. до слів на рос. мові (13 позицій) ; твори інструмент. (9 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (9 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся [заклеєно] ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція) ; Наймичка Т. Шевченко, лібр[ето] напис. П. Сениця. – Н. д. 1572.

787. 310299 **Сениця, П. І.** Чи ми ще зійдемося ? ... чол[овічий] хор (a capella) [tenori ta bassi] : ор. 13 № 2 / музика П. Сениці ; слова Т. Шевченка. – М. : Власність автора, [1913–14?] (Типо-лит[ографія] и нотопечатня В. Гроссе). – 2 с. ; 25 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Т. Шевченка для співу з проводом фортепіано ; сер. 3, № 2). – На обкл. просп. сер. 2 (4 позиції), сер. 3 (6 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : твори інструмент. : (10 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (13 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся (заклеєно) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (15 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Кічури (5 позицій) ; Я. Мамонтова (2 позиції) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція). – Н. д. 2448 в.

788. 310299 **Сениця, П. І.** Чигирине, Чигирине : чолов[ічий] хор (a capella) [tenori ta bassi] : ор. 13 № 4 / музика П. Сениці ; слова Т. Шевченка. – Голоси. – М. : Власність автора, 1913 (Типо-лит[ографія] и нотопечатня В. Гроссе). – 3 с. 25 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів Т. Шевченка для співу з проводом фортепіано ; сер. 3 № 3). – На обкл. просп. сер. : сер. 2 (4 позиції) ; сер. 3 (6 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : твори інструмент. (10 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (13 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олеся [заклеєно] ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (15 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Кічури (5 позицій) ; Я. Мамонтова (2 позиції) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (1 позиція) ; Наймичка до поеми Т. Шевченка лібр[ето]

П. Сениці (1 позиція). – Приплетено до № 310299. – Рік вид.: с. 198.– Н. д. 2448 в.

789. 545820 **Сениця, П. І.** Шукаю : для тенору в супроводі фортепіано : ор. 9 № 11 / музика П. Сениці ; слова О. Коваленка. – М. : Власність автора, [1909] (Лит[ография] В. Гроссе). – 7 с. ; 35 см. – (П. Сениця. Музичні твори до слів О. Коваленка для співу з проводом фортепьяно ; сер. 2, № 4). – На обкл. просп. сер. 2 (5 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : твори інструмент. : (10 позицій) ; вокал. до слів Т. Шевченка (15 позицій) ; О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олесья (4 позицій) ; М. Філянського (9 позицій) ; М. Шаповала (10 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій), М. Коваленка (5 позицій) ; М. Кічури (5 позицій) ; Я. Мамонтова (2 позиції) ; М. Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (2 позиції). – Н. д. 1424.

790. 549514 **Сениця, П. І.** Що з того? : музичний малюнок для тенора з проводом фортепіано та скрипки : ор. 10 № 8 / музика П. Сениці ; слова М. Шаповала. – М. : Власність автора, [1912] (Типо-лит[ография] и нотопечатня В. Гроссе). – 9 с. ; 1 парт. – (1с.). – (П. Сениця. Музичні твори до слів М. Шаповала для співу з проводом фортепіано ; сер. 2, № 1). – На обкл. просп. сер. 1–3 (15 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Музичні твори П. Сениці : твори інструмент. : (10 позицій) ; вокал. до слів : Т. Шевченка (13 позицій); О. Коваленка (8 позицій) ; О. Олесья (4 позиції) ; М. Філянського (9 позицій); М. Шаповала (12 позицій) ; Ол. Неприцького-Грановського (5 позицій) ; М. Коваленка (5 позицій) ; М. Кічури (5 позицій) ; Я. Мамонтова (2 позиції); Рильського (1 позиція) ; П. Сениці (2 позиції). – Н. д. 2244.

791. 106191 **Серговський, А.** На стривання : для голосу з фортепіано / музика Анатолія Серговського ; слова О. Пчилкы. – К. : Собственность автора, ценз. 1905 (Типо-Хромо-лит[ография] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. : ілюстр. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. портр. композитора. – На звороті обкл. вид. просп. : Пісні і співи. Музика Стеценка (11 позицій). – Н. д. 219.

792. 313019 **Серов, О. М.** От села до села : малоросійська песня : для голоса с фортепіано / музика А. Н. Серова ; слова Т. Шевченка из поэмы «Гайдамаки». – М. : Собственность издателя : А. Б. Гутхейль, ценз. 1885 (Печатня В. Гроссе). – 11 с. ; 33,5 см. – (Романсы и песни для одного голоса с аккомпанементом [фп] ; № 21). – На обл. проспект сер. (21 позиція).

Провенієнції : 1. Екслібрис Гутхейль ; 2. Українська музична накладня ; 3. Всеукраїнська музична виставка.

793. 546446 **Сігалов, С. Х.** Тихія слезы = Larmes tranquilles : вальс ; для фортепіано : ор. 35 / соч. С. Х. Сигалова. – Киев : Собственность издателя: Леон Идзиковский, [до 1912] (М. : Нотопечатня Гаврилова). – 5 с. : ил. ; 35 см. – Посвящается сердечному и отзывчивому Виктору Васильевичу Якунину. – Н. д. Л 3549 И.

Провенієнції : вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра).

794. 107491 **Сікард, М.** (Sicard, M. de) Jadis: adagio : pour violon avec accompagnement de piano : ор. 61 / par Michel de Sicard. – Партитура, парт. скрипки. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – Партитура (8 с.), 1 парт. (2 с.) ; 34 см. – (Répertoire du Violoniste: Choix de Pièces pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de Piano. Partie du Violon revue et doigtée par le professeur Casimir Piatyhorowicz. Partie de Violoncelle des numéros, qui sont marqués d'un astérisque*, revue, doigtée et arrangée par le professeur F. von Mulert). – (Compositions pour Violoncelle avec accompagnement de Piano). – На обкл. кат. сер. : Répertoire... (68 позицій) та кат. сер. : Compositions... (91 позиція). – Н. д. L 1548 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Українська музична накладня.

795. 313020 **Сікорський, В.** Пропала надія : [для голосу з ф-но] / музика В. Сикорсаго. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, ценз. 1895. – 3 с. ; 34 см. – (Малоросійськія песни для пенія с ак[!]омп. фортепіано ; № 4). – На обкл. просп. сер. (7 позицій). – Н. д. L 54 I.

Провенієнції: Українська музична накладня.

796. 106810 **Січинський, Д.**¹⁰⁰ Даремне пісне на мужеський хор : [тенори, баси] / музика Дениса Січинського ; слова Івана Франка (Зівяле листе III). – [Перемишль]: Станиславівській боян, 1902. – 4 с. ; 31 см. – (Видавництво Станиславівського бояна ; ч[ис.] 2). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий.

Провенієнції: Просвітній союз Українська культура м. Харків.

¹⁰⁰ Січинський Денис Володимирович (02.10.1865, село Ключинці (Гусятин) на Тернопільщині – 26.05.1909, Станіслав, тепер Івано-Франківськ) – композитор, диригент, співорганізатор Союзу співочих і музичних товариств Галичини.

797. 105951 **Січинський, Д.** Даремне, пісне : мужеський хор [тенори, баси] a capella / музика Д. Січинського ; слова І. Франка. – Л. : Музична накладня «Торбан», [1919–1920?] (Lemberg-Austria : Musik-Verlag «Torban»). – 3 с. ; 26,5 см. – (Мужські хори Торбана a capella ; вип.1, № 1). – Рік написання твору 1901 (Павлишин, С. Денис Січинський. – К., 1960. – С. 47). – На обкл. просп. сер. (2 позиції).

Провенієнції: Всенародна бібліотека України ВУАН.

798. 103536 **Січинський, Д.** Кантата на хор мішаний в супроводі фортепяна / музика Дениса Січинського ; слова Ярского. – Станіславів : «Станіславівський Боян», 1904 (3 друк[арні] і літогр[афії] Ст. Хованця). – 8 с. ; 30,5 см. – (Вид-во муз. «Станіславівського Бояна» ; ч(ис) 17). – На тит. арк. та обкл. присвята : Его Преосвященству Епископови Станіславівському о. Др. Григорієву Хомишинови присвячує товариство «Станіславівський Боян». – На звороті обкл. : просп. сер. [17 позицій]. – 1-а кн. конволюта.

799. 106810 **Січинський, Д.** «Коби!» : хор мужеский [тенори, баси] «a capella» / музика Дениса Січинського ; слова Іл. Грабовича – Партитура. – [Перемишль] : Станіславівський Боян, 1902. – 4 с. ; 31 см. – (Видавництво «Станіславівського Бояна» ; ч[ис.] 6). – Рік написання твору 1888. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий.

Провенієнції: Просвітній союз. Українська культура, м. Харків.

800. 106810 **Січинський, Д.** На філях Дністра : вальс [для ф-но] / музика Дениса Січинського. – [Перемишль] : Станіславівський Боян, 1902. – 9 с. ; 31 см. – (Видававторство Станіславівського Бояна ; ч[ис.] 3). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий ...

Провенієнції: Просвітний Союз. Українська культура м. Харків.

801. 106810 **Січинський, Д.** Не пора : на мішаний хор з фортепяном і мужеский хор (a capella) / гармонізація Дениса Січинського ; слова Івана Франка. – [Перемишль] : Станіславівський Боян, 1902. – 4 с. ; 31 см. – (Видавництво «Станіславівського Бояна» ; ч[ис.] 1). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий ...

802. 106810 **Січинський, Д.** Не співайте мені сеї пісьні ! : сольо сопранове в супроводі фортепяна / музика Дениса Січинського ; слова Лесі Українки. – Перемишль : Станіславівський Боян, 1902 (В печатне І. Лазара передше Н. Джульнь). – 3 с. : ілюстр. ; 31 см. – (Видавництво музичне «Станіславівського Бояна» ; ч[ис.] 9. – На звороті обкл. просп. серії. (9 позицій). – Приплетено до № 106810 Лисенко, Садок вишневий ...

Провенієнції. Печатка : Просвітній союз. Українська культура м. Харків.

803. 103518 **Січинський, Д.** Пісне моя... : для голосу [з ф-но] / музика Д. Січинського ; слова І. Франка. – Л. : Муз. накладня Торбан, [19...] (Leipzig : Inst. lit. de F. M. Geidel). – 3 с. ; 26,5 см. – (Січинський, Д. Пісні на один голос в супроводі фортепяна ; № 15). – Текст парал. пол. – На обкл. просп. сер. (15 позицій). – Приплетено до № 103518 Лисенко, М. Буває иноди старый. – Н. д. № 64.

804. 106810 **Січинський, Д.** У мене був коханий край : [для голосу з ф-но] / Д. Січинський ; [слова ?] Гайне-Кримського. – Л. : Укр. накладня [після 1905]. – 3 с. ; 31 см. – (Січинський Д. Пісні на один голос в супроводі фортепяна ; № 4). – Обкл. парал. пол. – На обкл. просп. сер. (5 позицій). – На звороті обкл. реклам. просп. вид-ва «Торбан» (22 позиції). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий ... – Н. д. У 18 Н.

805. 103521 **Січинський, Д.** Я тебе люблю = Ja siebie kocham: (для голосу з ф-но) / музика D. Śiçynśkyj ; слова (укр. текст) В. Вільшанецької; (пол.) : przetł K. Delowski. – Л. : Укр. накладня, [до 1915] (Leipsic : Inst. lith. de F. M. Geidel). – 5 с., 33,5 см. – (Торбан ; № 53). – (Д. Січинський Пісні на один голос в супроводі фортепяна ; № 14). – Текст : укр., пол. – На обкл. просп. творів композитора (14 позицій). – 1-а кн. конволюта.

806. 106810 **Січинський, Д.** Як почуєш в ночі : на тенор в супроводі фортепіана / музика Дениса Січинського ; слова Івана Франка (з циклу поезії «Зів'яле листе»). – [Перемишль] : Станіславівський Боян, 1902 (3 друк. М. Джулинського, під управою І. Лазора). – 3 с. : ілюстр. ; 31 см. – (Видавництво муз. «Станіславівського Бояна» ; ч[ис.] 7). – На обкл. ілюстр. реклама вид-ва. – На звороті просп. сер. (7 + 3 позиції). – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий ...

807. 103506 **Січинський, Д.** (Śiçynśkyj, D.) Chant sans paroles = Пісня без слів: для ф-но / Д. Січинський. – Л. : Укр. накладня, 1913–14? – 3 с. ; 33,5 см. – (Укр. накладня : фортепян, хоральні твори, сольові пісні; № 33). – На обкл. кат. сер. (34 позиції). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. У 33 Н.

808. 103506 **Січинський, Д.** (Śiçynśkyi, D.) Mazurka de concert = Концертова мазурка : [для ф-но] / музика Д. Січинського. – Л. : Муз. накладня, 1914? – 5 с. ; 33,5 см. – (Муз. накладня : фортепян, сольові пісні, хоральні твори ; № 37). – На обкл. кат. сер. (41 позиція). – Приплетено до № 103506 Д. Січинський. Пісня без слів.

809. 310989 **Сміт, С.** (Smith, S.) Chanson russe : pour piano à deux mains : op. 31 / Sydney Smith. – X. : Marechek, [до 1910] (М. : Impr. chez G. Grosse). – 7 с. ; 35 см. – (Compositions modernes pour Piano à deux mains et à quatre mains; № 11). – На обкл. кат. сер. (62 позиції). – Н. д. Н 51 М.

810. 310854 **Сміт, С.** (Smith, S.) La Serenata (Braga) : pour piano / transcription Sydney Smith. – К. : Варшава Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 5 с. ; 34,5 см. – (Recueil des pièces modernes et classiques pour piano, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par les différents professeurs. Suite du répertoire «Le jeune Virtuose»; № 30). – На обкл. кат. сер. (141 позиція). – Н. д. L 2452 I.

811. A118401 **Собанський, Ц.** (Sobański, C.) Carillon-Polka : pour piano à quatre mains : op. 6 / par C. Sobański. – К. : Boleslas Koreywo, [19...] (Leipzig : Inst. lith de C. G. Röder). – 5 с. ; 33 см. – Н.д. B111К. – 1-а кн. конволюта.

812. 317388 **Сокальський, В. І.**¹⁰¹ Ой маю, маю : для голосу з ф-но / музика В. І. Сокальського ; песенька Т. Шевченка. – X. : Собственность издателя : Н. Маречек, ценз. 1903 (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 3 с. ; 35 см. – (Романсы и песни для пения с аккомпанементом фортепиано ; № 7) – На тит. арк. : Посвящается Марие Константиновне Заньковецкой. – На обкл. просп. сер. (13 позицій). – Н. д. Н 104 М.

813. 102107 **Сокальський, В. І.** Подснежник : сборник песен : (для детей среднего возраста) : [для голоса с фп] : op. 5 ; / соч[инения] В. Сокальского ; слова Плещеева. – СПб. ; М. Собственность издателя А. Логансена, ценз. 1897. : (М. : Лит[ография] А. Гутхель ; СПб. : Лито[графия] Г. Шмидта [ноты]; обл. лит[ография] Авидон). – 19 с. разд. паг. 33 см. – На обл. : Посвящается русским детям. – На обл. также содерж.: тетрадь № 1 : № 1 – 7 : № 1 : Легенда – С. 3–5. – Н. д. 2371 ; № 2 : Весенняя песенка. – С. 2–3. – Н. д. 2369 ; № 3 : Мальчик и мотылек. – С. 3–5. – Н. д. 2370 ; № 4 : Мой садик. – С. 3–5. – Н. д. 2372 ; Заинька. – С. 2–4. – Н. д. 2375 ; № 6 : Осень – С. 3–5. – Н. д. 2373 ; № 7 : Зимний вечер. – С. 2–5. – Н. д. 2374. – Каждый номер издан отдельно и переплетен в конволют.

¹⁰¹ Сокальський Володимир Іванович (06.05.1863, Гейдельберг, Німеччина – 1919, Севастополь) – український композитор, піаніст, диригент, музичний критик. Небіж П. Сокальського. У 1896 – 1911 рр. мешкав у Харкові. Виступав як музичний критик під псевдонімом Дон Дієз.

814. 547570 **Сокальський, В. І.** Репка : опера-сказка в одному дійстві : ор. 10 / музика В. І. Сокальського ; лібретто Ек. Гай-Сагайдачної (на тему народної сказки). – Клавир. – М. : Собственность издателя : П. Юргенсон, [1900?] (Електропечатня нот П. Юргенсона). – 75 с. ; 31,5 см. – На тит. л. и обл. : Посвящается дочери моей Лидии Владимировне Сокальской. – К представлению дозволено СПб. 16 февраля 1899 ; Париж 1900 г. Высшая награда «Grand prix» и Золотая медаль. – Год изд. произведения 1898 : взят из кн. Історія української дожовтневої музики. – К. ; 1969. – С. 491). – Н. д. 31142.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

815. 103016 **Сокальський, В. І.** Репка : опера-сказка в одному дійстві = Die Rübe : Kindermarchen in 1 Akte : ор. 10 : увертюра для фортепіано в 4 руки / музика В. І. Сокальського ; лібретто Ек. Гай-Сагайдачної на тему народної сказки. – М. ; Лейпциг : Собственность изд. П. Юргенсона, [1906?] (Електропечатня нот П. Юргенсона). – 19 с. ; 31,5 см. – На тит. л. : Посвящается дочери моей Лидии Владимировне Сокальской. – На тит. л. : Париж 1900 г. высшая награда «Grand prix» и Золотая медаль : «Герб России», 1896. – Н. д. 31141.

Провенієнції : дарчий напис : «Харьковской общественной библиотеке от автора 19 1/23 07».

816. 102106 **Сокальський, В. І.** (Sokalsky, W.) Polonaise : pour le piano : ор. 4 / W. Sokalsky. – St. Petersburg : Propriété de l'éditeur A. Johansen, [1902?] (М. : Лито[графія] А. Gutheil ; Лит[ографія] нот] Г. Шмидта ; обкл. Авидон). – 7 с. ; 32 см. – Перед нот. текстом цитати А. Мицкевича. – На обкл. присвята : A M-me P. Pouchetchnikoff. – Н. д. 2368.

817. 102401 **Сокальський, П. П.**¹⁰² Аріозо Катерини (для сопрано) : [из оперы «Осада Дубно» в 4 дійствіях с прологом] / лібретто и музика П. Сокальського. – [Арии и хоры]. – СПб. : Собственность издателя. В. Бессель и К°, ценз. 1884 (Нотопечатня В. Бессель и К°). – 14 с. разд. паг. (С. 3–7) ; 33,8 см. – На обл. : перечень 30 арий и хоров (№ 13 б). – На обороте изд. торговый кат. : В музыкальной торговле В. Бесселя и К° в

¹⁰² Сокальський Петро Петрович (26.09.1832, Харків – 14.04.1887, Одеса) – музичний фольклорист, композитор, музичний критик, громадський діяч.

СПб продаются романсы для одного голоса с аккомпанементом фортепиано (259 позиций). – Приплетено к № 102401. – Н. д. 1723 а.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

818. **Сокальський, П. П.** Арієта Катерины (для сопрано) : [из оперы «Осада Дубно» в 4 действиях с прологом] / либретто и музыка П. Сокальского. – [Арии и хоры]. – СПб. : Собственность издателя. В. Бессель и К°, ценз. 1884 (Нотопечатня В. Бессель и К°). – 14 с. разд. паг. (С. 153–155) ; 33,8 см. – На обл. перечень 30 арий и хоров (№ 15 б). – На обороте изд. реклама : В музыкальной торговле В. Бесселя и К° в СПб продаются романсы для одного голоса с аккомпанементом фортепиано (259 позиций). – Приплетено к № 102401. – Н. д. 1724 а.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

819. 313036 **Сокальський, П. П.** Есть на свете доля : дума : для баритона с ф-но / музыка П. П. Сокальского ; стихи Т. Шевченко. – Одесса : Собственность издателя, ценз. 1881 (Лит[ография] Гер. Бекеля). – 5 с. ; 31 см.

Провенієнції: Українська музична накладня.

820. 313599 **Сокальський, П. П.** Заключительный хор (для мужских голосов) [из оперы «Осада Дубно» в 4 действиях с прологом] / либретто и музыка П. Сокальского. – [Арии и хоры]. – СПб. : Собственность издателя : В. Бессель и К°, ценз. 1884 (Нотопечатня В. Бессель и К°). – С. 234–240 ; 33,8 см. – Перечень 30 арий и хоров (№ 37). – На обороте изд. реклама : В музыкальной торговле В. Бесселя и К° в СПб продаются романсы для одного голоса с аккомпанементом фортепиано (259 позиций). – Н. д. 1729 а.

Провенієнції: 1. В. Бессель и К°, Петербург [печатка нерозбірливо]; 2. Всенародна бібліотека України ВУАН.

821. 102400 **Сокальський, П. П.** Любовь : романс / музыка П. П. Сокальского ; слова А. Полежаева. – Одесса ; Харьков : Тип. и нотопечатня Адольфа Дарре, ценз. 1889. – [6 с.]. – (Посмертные сочинения П. П. Сокальского. Романсы и песни). – Загл. парал. фр. – 1-я кн. конволюта.

822. **Сокальський П. П.** Песня : [У меня ли молодца] / музыка П. П. Сокальского ; слова А. И. Полежаева. – Одесса ; Харьков : Тип. и нотопечатня Адольфа Дарре, ценз. 1889. – 4 с. – (Посмертные сочинения П. П. Сокальского. Романсы и песни). – Загл. парал. фр. – Приплетено к № 102400 Сокальський, П. П. Любовь.

823. 102401 **Сокальський, П. П.** Рас[!]каз панны Урсулы : (для сопрано) : [из оперы «Осада Дубно» в 4 действиях с прологом] / либретто и музыка П. Сокальского. – [Арии и хоры]. – СПб. : Собственность издателя : В. Бессель и К°, ценз. 1884 (Нотопечатня В. Бессель и К°). – С. 20–25 ; 33,8 см. – На обл. перечень 30 арий и хоров (№ 4). – На обороте изд. торговый кат. : В музыкальной торговле В. Бесселя и К° в СПб продаются романсы для одного голоса с аккомпанементом фортепиано (259 позиций). – 1-я книга конволюта. – Н. д. 1718 а.

Провенієнції: Магазин Гергарда в Харькове.

824. А118250 **Сокальський, П. [П.]** Слышу ли песен[ь]ки звуки : [для голоса с фп.] / музыка П. Сокальского ; слова А. Фета (из Гейне). – СПб. ; М. : Собственность изд. Бернарда, ценз. 1862 (М. : Литография М. Бернарда). – 3 с. ; 32 см. – (Романсы П. Сокальского ; № 1). – На обл. проспект сер. (3 позиции). – Н. д. 4074, № 23А № 2.

Провенієнції: Харьковского магазина нот ул. Московская 11 [нерозбірливо].

825. 102400 **Сокальський, П. П.** Я пью за здоровье твое : романс / музыка П. П. Сокальского ; слова Н. Грекова. – Одесса : Тип. и нотопечатня Адольфа Дарре , ценз. 1889. – 6 с. – (Посмертные соч. П. П. Сокальского. Романсы и песни). – Загл. парал. фр. – Приплетено к № 102400 Сокальский, П. П. Любовь.

826. 313953 **Солуха, В. П.** Это было давно : памяти Шопена : мелодекламация [с фп.] / музыка В. П. Солухи ; слова С. А. Сафонова. – Киев : Леон Идзиковский, ценз. 1905 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 34 см. – (Мелодекламации ; № 4). – На обл. проспект сер. (20 позиций). – Н. д. L 1672 I.

827. 313127 **Сольоспиви.** – Л. : Накладом народного базару в Перемишлі, 1921. – 8 с. ; 31 см. – Зміст : В неволі тяжко / Форостин Е. ; слова Т. Шевченка ; Сирітка і соловейко / Вахнянин Б. ; слова П. Грабовського ; Великопост[!] на пісня / Людкевич С. ; слова В. Пачовського із «Сну української ночі».

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

828. 543255 **Спать мэні нэ хочэтця!** : малороссійская песня / петая г-жею Бороздиной. – М. : Собственность издателя. Ю. Грессер, [19...]. – 5 с. ; 35 см. – (Песни Московских цыган; № 27). – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. просп. сер. (27 позиций). – Н. д. 938.

Провенієнції : печатка видавця Ю. Грессера.

829. 544681 **Спектор, Н. Л.** Сіон = Sion : марш для фортепіано / музыка Н. Л. Спектора. – Одесса ; М. : Собственность издателя М. В. Полякина, [19...] (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 32 см. – На обл. : Посвящается глубокоуважаемому доктору Юсифу Борисовичу Сапиру. – Приплетено к № 544681 Waldteufel, E. Espana. – Н. д. М 2 П.

Провенієнції: Нотный и книжный магазин Э. Островского, бывш. Б. Корейво. Одесса. Дерibasов. ул.

830. 800816 **Ставенхаген, Б.**¹⁰³ (Stavenhagen, B.) Presto : pour piano : op. 2 № 1 / B. Stavenhagen. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 5 с. ; фото ; 33,5 см. – (Répertoire d'Artiste. Collection de Pièces de differents styles pour Piano, revues et doigtées par Alexandre Nemerowski professeur du conservatoire à Odessa ; 1, № 4). – (Compositions et transcriptions pour le Piano à deux mains. Édition revue, doigtée et corrigée). – На обкл. фото Fr. Liszt. – На обкл. також кат. сер. : Compositions... (42 позиції). – Н. д. L 2004 I.

831. 550838 **Стальгінський І. В.** Окопы : военная песенка для пения с аккомпанементом фортепіано / слова и музыка И. В. Стальгинского. – К. : Собственность издателя. Леон Идзиковский, 1916 (Ростов н/Д. : Нотопечатня и типо-литография Г. М. Пуховича). – 3 с. ; 34,5 см. – (Цыгане в Кіеве ; № 136). – На тит. л. и обл. : Посвящается 4-й финляндской стрелковой дивизии. – На обл. кат. сер. (108 позиций).

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Идзіковського (земна куля та ліра); 2. Власниц. запис цензора : «Запр[ещено]. Идеол. вред.» [далі нерозбірливо].

832. 313062 **Старков, П.** Доле, де ти ? : малоросійская песня; pour piano / музыка П. Старкова ; слова Шевченко. – М. : Типо-литограф[афия] Кирстен, преемн[ики]-бр[атя] Менерт, [початок ХХ ст.]. – 3 с. ; 1 л. тексту ; 34 см. – Текст слів укр. – На звороті обкл. вид. кат. фірми Кирстен... (60 позицій). – Н. д. Бр. 62 М.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

¹⁰³ Ставенхаген, Бернхард (24.11.1862 – 25.12.1914(15?)) – німецький піаніст, композитор, диригент.

833. 106890 **Степовий, Я. С.**¹⁰⁴ Без хвилювання, без мук з тобою я балакав : для голосу [з ф-но] / музика Я. Степового ; слова М. Рильського. – К. : Леон Ідзиковський, 1913 (Нотопечатня І. І. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Три вірша Максима Рильського для співу з проводом фортепіана; № 3). – Присвята Л. А. Русовой [Ліндфорс]. – На обкл. вид. кат. : Я. С. Степовий. Сочиненія (35 позицій). – Н. д. L 40621 І.

Провенієнції: Всенародна бібліотека України. ВУАН.

834. 313064 **Степовий, Я. С.** Вечір : дует : сопрано, альт [з ф-но] / музика Я. Степового ; слова Я. Щоголіва. – СПб : Влас[т?]ність автора: Музыкальній мір, ценз. 1906 (Гравировка – печать Г. Шмидт). – 5 с. ; 34,5 см. – (Барвінки Я. Степового ; № 3). – Присвята : Варварі Никихворовні Ревенко. – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – 2-й пр. приплетено до № 103541 Стеценко, К. Червона калинонька. – Н. д. Я 3 Я.

Провенієнції: 1. Собственность издателя Л. Ідзиковського. Київ ; 2. Музыкальній магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

835. 104665 **Степовий, Я. С.** Дві хмароньки : про мішаний хор : (дісканти, альти, тенори, басы) / музика Я. Степового ; слова О. Олесья. – К. : Дніпросоюз, 1921. – 3 с. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 38). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1167.

836. 106568 **Степовий, Я. С.** Для всіх ти мертва і смішна... : мішаний хор [без супроводу] / музика Я. Степового ; слова О. Олесья. – К. : Дніпросоюз, 1921 (7 Радянська друкарня). – 5 с. ; 24,5 см. – (Твори українських композиторів ; № 37). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1166.

837. 313051 **Степовий, Я. С.** Думка : про тенора [з ф-но] / музика Я. Степового ; слова М. Гаврилка. – СПб : Власність автора: Музыкальній мір, ценз. 1906 (Типо- литографія Н. Уль). – 5 с. ; 34 см. – (Барвінки Я. Степового ; № 8). – Присвята Михайлу Петровичу Дулбіну. – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – Н. д. Я 9 Я.

838. 103234 **Степовий, Я. С.** За думою дума : для голосу [з ф-но] / муз [ика] Я. Степового ; слова Т. Г. Шевченка. – СПб. : Власність автора: Нотная торговля. Музыкальній мір, ценз. 1906. – 5 с. ; 34,5 см. – (Барвінки

¹⁰⁴ Степовий (справжнє прізвище – Якименко), Яків Степанович (1883, Харків – 1921, Київ) – український композитор, педагог, музичний і громадський діяч. Брат Ф. С. Якименка (Акименка), українського композитора.

Я. Степового ; № 2). – Текст укр. мовою. – Присвята Миколаю Тимохвіевичу Павлову. – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – Н. д. Я 2 Я.

839. 106469, 106680 **Степовий, Я. С.** Зацвіла в долині : « ...червона калина...» для баса [з ф-но] / музика Я. Степового; слова Т. Шевченка ; обкл. Л. Лозовського. – К. : Держвидав, 1921 (7 Державна друкарня). – 3 с. : ілюстр. ; 37 см. – № 106469 – 31,5 см. – Н. д. 1185.

840. 106885 **Степовий, Я. С.** Зімою : дивилось сонце ... : про тенора або сопрано [з ф-но] / музика Я. Степового; слова О. Олеся. – СПб. : Власність видавця: Власність автора: Нотная торговля. Музикальний мір, ценз. 1906 (Гравировка-печать Г. Шмидт). – 5 с. ; 34 см. – (Барвінки Я. Степового ; № 4). – Присвята : Александру Івановичу Кандибі. – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – Н. д. Я 5 Я.

841. 313049 **Степовий, Я. С.** Із-за гаю сонце зходить : [про барі[!]тона з ф-но] / музика Я. Степового ; слова Т. Г. Шевченка. – СПб. : Нотная торговля «Музыкальний мір», ценз. 1906 (Тип-литографія Н. Уль. Гравировка-печать Г. Шмидт). – 5 с. ; 34,5 см. – (Барвінки Я. Степового ; № 1). – Присвята : Миколаю Івановичу Міхновському. – На обкл. просп. сер. (10 позицій). – Н. д. Я 9 Я.

842. 105953, 548516 **Степовий, Я. С.** Кобзарь : пісні для дітей на один та два голоси / музика Я. Степового ; слова Т. Шевченка. – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), 1922 (7-я Советская типографія). – 19 с. : ілюстр. ; 26,5 см. – (Твори українських композиторів ; № 34). – Зміст : I. Пісні на один голос : 1. Єсть на світі доля ; 2. Подивлюся – аж світає ; 3. Було колись в Україні ; 4. Над Дніпровою сагою ; 5. Тече вода в синє море ; 6. Породила мати сина ; 7. Зоре моя вечірняя ; 8. Б'ють пороги ; 9. Садок вишневий коло хати ; 10. По діброві вітер виє ; 11. Вітер в гаї не гуляє ; 12. Чорна хмара з-за Лиману. II. Пісні на два голоси : 13. Думи мої ; 14. Вітер віє – повіває ; 15. Прощай, світе! Прощай, земле! ; 16. Ішов кобзарь до Києва ; 17. Сонце гріє, вітер віє ; 18. Вітер з гаєм розмовляє ; 19. Перебендя ; 20. На распутті кобзарь сидить. – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1183.

843. 106889 **Степовий, Я. С.** Не грай ! Не грай ! : для голосу з [ф-но] : ор. 8 № 1 / муз[ика] Я. Степового ; слова М. Рильського. – К. ; Варшава : Власність видавця : Леон Ідзиковський, 1918 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Три вірша Максима Рильського для співу з проводом фортепіано ; № 1). – Перед нотним текстом присвята Л. А. Русовой-Ліндфорс. – На звороті обкл. вид. кат. Я. С. Степовий. Сочиненія (35 позицій). – Н. д. L 4060 I.

Провенієнції: 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

844. 106462 **Степовий, Я. С.** О, ще не всі умерлі жалі : [для голосу з ф-но] : ор. 6 № 2 / музика Я. Степового ; слова О. Олесья. – К. ; Варшава : Леон Ідзиковський, [до 1912] (Друкарня І. І. Чоколова). – 5 с. : ілюстр. ; 33,5 см. – (Пісні настрою ; № 2). – (Барвінки Я. Степового : для співу з проводом фортепіана). – На обкл. просп. сер. : Пісні... (8 позицій). – На звороті обкл. просп. сер. : Барвінки... (10 позицій). – Н. д. L 2982 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (ліра).

845. 106884 **Степовий, Я. С.** Ой поле : про баритона з [ф-но] / музика Я. Степового ; слова Коніського. – СПб. : Нотная торговля «Музыкальный мір», ценз. 1906 (Гравировка-печать Г. Шмидт). – 5 с. ; 34,5 см. – (Барвінки Я. Степового ; № 5). – Присвята : Олександрю Васильєвичу Бармину. – На звороті обкл. просп. сер. (10 позицій). – Н. д. Я 10 Я.

Степовий, Я. С. Проліски : [зб. пісень] для дітей дошкільного віку / Я. Степовий. – К. : Дніпросоюз, [1921] (7-я Советская типография). –

846. 104582 Вип. 1. – 15, [I] с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 31). – Зміст : 1. Мурашки ; 2. Гоп, гоп ; 3. Квочка ; 4. Сорока, ворона ; 5. Кумо, кумо, що варила ; 6. Іди, іди дощику ; 7. Зайчику, зайчику (народня) ; 8. Танцювала риба з раком ; 9. Іде, іде, дід, дід (народня) ; 10. Дрібушки ; 11. Вареної рибки ; 12. Дітки колом стоять ; 13. Мишка та кіт ; 14. Сімейка ; 15. Бім-бом ; 16. Вийди, вийди, сонечко ; 17. Мир-миром ; 18. Козуню-любуню! ; 19. А в горобенка ; 20. Хто в серединці ; 21. Ой, ну, люлі, котку! ; 22. Ой, ну, люлі, коточок ; 23. Ой, ну люлі катаю ; 24. Ой, ну, люлі котку ; 25. Ой, ти, коте не гуди (народня) ; 26. Ой, спи, дитя ; 27. Повішу я колисочку ; 28. Спи, моя дитино ; 29. Мати сина колихала ; 30. До сонечка ; 31. Зіма й весна ; 32. Благослови, Боже ; 33. Сонечко, сонечко ; 34. На виру, вирочку ; 35. На гойдальці (з російського збірника) ; 36. Щебетала пташечка ; 37. Качка йде ; 38. Зозуля (з російського збірника) ; 39. Пчілка ; 40. Хусточка. – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій).

847. 548517 Вип. 2. – 38 с. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 32). – Зміст : 1. Гоп, скок (слова О. Суботенка) ; 2. Ходить сорока (народня) ; 3. Зайчик ; 4. Засмучений зайчик (народня) ; 5. Мак (народня) ; 6. Господарство (народня) ; 7. «Пускайте нас» (народня) ; 8. Залізний ключ (вовк) (народня) ; 9. Танцювали миші ; 10. Ой, ходила дівчина бережком (народня) ; 11. Бурхливая річка (слова Б. Грінченка) ;

12. Шум (народня) ; 13. Веснянка (слова Л. Глібова) ; 14. Христос Воскрес ; 15. Ой, весна ; 16. Ластівка ; 17. Через наше сельце ; 18. Летять галочки ; 19. А ми просо сіяли (народня) ; 20. Чередничка (слова Я. Щоголева) ; 21. Урожай ; 22. Косарі (народня) ; 23. Женчик (народня) ; 24. Вишеньки (слова Лесі Українки) ; 25. Огірочки (народня) ; 26. Журавель (народня) ; 27. Ходить гарбуз по городу ; 28. Літо минулося (слова К. Різниченка) ; 29. Осінь (переклад з рос.) ; 30. Висне небо синє (слова Я. Щоголева) ; 31. От сороки-білобоки ; 32. Зімонько-снігурочко (слова взято з збірника «Ялинка») ; 33. Сніжинки (переклад з рос.) ; 34. Я маленький хлопчик ; 35. Коладин-дин ; 36. Коляда, коляда ; 37. Нова рада стала (народня) ; 38. Щедрик, ведрик ; 39. У нашої баби ; 40. Павочка ходя ; 41. Погас учора день (слова Л. Глібова) ; 42. Сію, вію, посіваю! 43. Віє метелиця ; 44. Рак-неборак (народня) ; 45. Ягилочка ; 46. Подоляночка (народня) ; 47. Кізяк (народня) ; 48. Калач (народня) ; 49. Ой, не знала господиня ; 50. Два півники ; 51. Лис ; 52. Лисичка (народня з «Коза-дереза») ; 53. Коза (народня) ; 54. Зайко та лисичка ; 55. Вовк (народня) ; 56. Ой, на горі жито (народня) ; 57. Соловейко (народня) ; 58. Край долини мак (народня) ; 59. Ой, на горі льон (народня) ; 60. Ой, у перепілки (народня) ; 61. Заїнько (народня) ; 62. Комар (народня) ; 63. Ой, загадав комарик (народня) ; 64. Хожу, хожу сам (народня) ; 65. Дзьобка (народня) ; 66. Кривий танець (народня) ; 67. Гей, там на горі Січ іде (марш, галицька) ; 68. Ворскла річка, невеличка ; 69. Ой, за гаєм, гаєм ; 70. І шумить, і гуде ; 71. Дощик ; 72. Лугом іде ; 73. З того часу, як женився ; 74. Максим козак ; 75. Гей, не дивуйте ; 76. Гопак. – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1196.

848. 104609, 105952, 549063 Вип. 3. – 27 с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори укр. композиторів ; № 33). – Зміст : I. Пісні на два голоси : 1. Нехай гнеться лоза / слова С. Руданського ; 2. На ринку в містечку / слова Б. Грінченка ; 3. Ой, сяду я край віконця (народня) ; 4. Я молодий веселий птах / слова В. Пачовського ; 5. Мокро і зелено / слова С. Черкасенко ; 6. Розлилися круті бережечки (народня) ; 7. У ніч водохрестну / слова М. Старицького ; 8. Чи в Києві, чи в Полтаві / слова С. Руданського ; 9. Ох і не стелися, хрещатий барвінку (народня) ; 10. Бреде бурлак степом рано / слова І. Манджура ; 11. Прийшла в церкву стара баба / слова С. Руданського ; 12. Ой, чумаче, чумаче (народня) ; 13. Широким помахом крил дужих своїх / слова В. Самійленко ; 14. Глався постом засідатель / слова С. Руданського ; 15. Ішли дівки через двір (веснянка) ; 16. Ой, учора орав (народня) ; 17. Чи дома, дома бідная вдова (колядка) ; 18. Ходив-походив місяць по небі (колядка) ; 19. Засвистали козаченьки (народня). II. Пісні на

три голоси : 20. Ягіл-ягілочка (веснянка) ; 21. Ой, тещенько, моя матінко (весільна) ; 22. Ой, ішов я вулицею раз, раз (народня) ; 23. Ой, із-за гори та буйний вітер віє (народня) ; 24. Ой, на горі вогонь горить (народня) ; 25. Сидить дід на печі (народня) ; 26. Ой, що-ж бо то й за ворон (народня) ; 27. Гей, по синьому морю (народня) ; 28. Ой, ходила дівчина бережком (народня) ; 29. Чорна хмара наступає (народня) ; 30. Грицю, Грицю, до роботи (народня) ; 31. Гей, по морю, морю синьому (народня) ; 32. Ой, у саду, саду (народня) ; 33. Добри-вечір тобі, пане-господарю (колядка) ; 34. Максим-козак Залізник (народня). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1174.

849. 106569 **Степовий, Я. С.** Пять шкільних хорів: для трьохголосного хору без супроводу / музика Я. Степового ; [слова Т. Шевченка]. – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), [1921?] (7-я Советская типографія). – 10 с. : ілюстр. ; 26,5 см. – (Твори українських композиторів; № 35). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Зміст : 1. Ішов Кобзарь до Києва ; 2. Наш атаман Гамалія ; 3. Ой, нема, нема ні вітру, ні хвилі ; 4. Діброва ; 5. Вечір. – Н. д. 1175.

850. 106668 **Степовий, Я. С.** Скоро сонце засміється : для голосу [з ф-но] : ор. 6 № 5 / музика Я. Степового ; слова О. Олеся. – К. ; Варшава: Леон Ідзиковський, [1906–1907] (Друкарня І. І. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Пісні настрою / музика Я. Степового ; вірші О. Олеся ; № 5). – (Барвінки Я. Степового для співу з проводом фортепіано). – На обкл. просп. сер. Пісні... (8 позицій) та просп. сер. Барвінки... (16 позицій). – Н. д. L 2985 І.

851. 106679 **Степовий, Я. С.** Сонце заходить : «...гори чорніють...» : для баса / музика Я. Степового ; слова Т. Шевченка; обкл. Л. Лозовського. – К. : Держвидав, 1921 [7 Державна друкарня.]. – 3 с. : ілюстр. ; 37 см. – Н. д. 1184.

852. 106467 **Степовий, Я. С.** Степ = Степь : для голосу з ф-но / музика Я. Степового ; слова М. Чернявського; переклад В. Б. – К. ; Варшава : Леон Ідзиковський, [1906?] (Нотопечатня І. І. Чоколов). – 7 с. ; 34 см. – (Барвінки Я. Степового. Для співу з проводом фортепіано ; № 11). – Присвячую А. А. и С. Ф. Русовым. – На звороті обкл. просп. сер. : (16 позицій). – Н. д. L 2782 І.

853. 104687 **Степовий, Я. С.** Тече вода : про мішаний хор / музика Я. Степового ; слова Т. Шевченка. – К. : Дніпросоюз, [1921?] (7-я Советская типографія). – 5 с. : ілюстр. ; 26,5 см. – (Твори українських композиторів ; № 36). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1164.

854. 800969 **Степовий, Я. С.** Три шляхи : для голосу [тенора з ф-но] / музика Я. Степового ; слова Т. Г. Шевченка. – СПб. : Нотная торговля «Музыкальный мір», ценз. 1906 (Гравировка-печать Г. Шмидт). – 5 с. ; 34 см. – (Барвінки Я.Степового. Для співу з проводом фортепіано; № 7). – Перед нот. текстом присвята : Артисту Имп. театрів Гаврилу Олексієвичу Морському. – На звороті обкл. просп. сер. (10 позицій). – Н. д. Я 8 Я.

855. 106564 546143 **Степовий, Я. С.** Укр[аїнські] народні пісні : [для мішан хору а capella... / обр.] Я. Степовий ; художник Лесь Лозовський. – Десяток 1-й – К. : Держвидав, 1921. – 7 с. : ілюстр. ; 26 см. – Зміст : 1. А по під терен / зб. П. Демуцького ; 2. А в нашої перепілоньки / зб. К. Квітки ; 3. А в тому саду / зб. К. Квітки ; 4. Ой, чиєж-то поле / зб. К. Квітки ; 5. А в середу родилася / зб. П. Демуцького ; 6. Вітер, вітер коло хати / зб. П. Демуцького ; 7. А мий милий умер, умер / зб. П. Демуцького ; 8. А все гори зелененькі / зб. П. Демуцького ; 9. Ой, у полі жито / зб. П. Демуцького ; 10. А у саду голубець гуде / зб. К. Квітки. – Н. д. 1194.

856. 106565, 546144 **Степовий, Я. С.** Укр[аїнські] народні пісні : [для мішан. твору а capella... / обр.] Я. Степовий ; художник Лесь Лозовський. – Десяток 2-й. – К. : Держвидав, 1921. – 11 с. : ілюстр. ; 26 см. – Зміст : 1. Бігло, бігло козенятко / зб. К. Квітки ; 2. Посіяла руту м'яту / зб. А. Рубця ; 3. Ой, сивая зозуленька / зб. К. Квітки ; 4. Не стій, вербо, над водою / зб. К. Квітки ; 5. Ой, устану раненько / зб. К. Квітки ; 6. Вже вечір, вечір / зб. К. Квітки ; 7. Ой, ру-ду-ду, ру-ду-ду / зб. А. Рубця ; 8. Пряду, сокочу / зб. К. Квітки ; 9. Котилася ясна зоря / зб. К. Квітки ; 10. Будь собі журавель / зб. К. Квітки. – Н. д. 1195.

857. 106560 **Степовий, Я. С.** Укр[аїнські] народні пісні : [для мішан хору а capella... / обр.] Степовий ; художник Лесь Лозовський. – Десяток 3-й. – К. : Держвидав, 1921. – 15 с. : ілюстр. ; 26 см. – Зміст : 1. Ой, ніхто-ж там не бував / зб. К. Квітки ; 2. Побратався сокіл / зб. А. Рубця ; 3. Літав комарь ; 4. Перепеличенька повдовіла / зб. К. Квітки ; 5. Ой, діду мій, Пархоме мій ; 6. Колиб мені ступка та жорна / зб. К. Квітки ; 7. Ой, дзвони дзвонять / зб. К. Квітки ; 8. Музика на весіллі / зб. К. Квітки ; 9. Тихо, тихо Дунай воду несе ; 10. Ой, щіт, щіт / зб. А. Конощенко. – Н. д. 1197.

858. 106567, 546145 **Степовий, Я. С.** Укр[аїнські] народні пісні : [для мішан. хору / обр.] Я. Степовий ; художник Лесь Лозовський. – Десяток 4-й. – К. : Держвидав, 1921. – 9 с. : ілюстр. ; 26 см. – Зміст : 1. Ой, у полю, полю ; 2. Ой, зіма, зіма ; 3. Світи місяцю ; 4. Помощу кладочку ;

5. Ой, на горі пшениченька ; 6. Вчора була суботонька ; 7. Ой, на морі, на синьому ; 8. Хміль гугами ; 9. Ой, літає соколонька ; 10. Чорні очі, пора спати / № № 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10 – зі зб. К. Квітки. – Н. д. 1198.

859. 106887 **Степовий, Я. С.** Утоптала стежечку : про мецо-сопрано [з ф-но] / музика Я. Степового ; слова Т. Г. Шевченка. – СПб. : Нотная торговля «Музыкальный мір», ценз. 1906 (Гравировка-печать Г. Шмидт). – 3 с. ; 34,5 см. – (Барвінки Я. Степового ; № 9). – Присвята Настасії Павловні Шавернівой. – На звороті обкл. просп. сер. (10 позицій). – Н. д. Я 7 Я.

860. 604752 **Стефанеско, Л.** (Stefanescu, Lica) Le rêve de Kiewlianki (Сон Кіевлянки) : Valse : pour piano / arr. par Lica Stefanescu. – Б. м. : Тип. Энергія, [19...]; 3 см. – 31,5 с.

861. 105394 **Стеценко, К. Г.**¹⁰⁵ Бувальщина : жарт у одній дії : для співу з фортепіаном / музику впорядкував К. Стеценко ; соч. Велисовського. – К. : Власність видавця : Леон Ідзиковський, [до 1912] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 17 с. ; 26 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіано; № 20). – На звороті обкл. просп. сер. (24 позиції). – Н. д. L 2590 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (ліра) ; 2. Музикальний магазин А. Ф. Гергарда Харьков Московская 20.

862. 545824 **Стеценко, К. Г.** Бурлака (ой, бурлака молоденький) : чоловічий хор [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова Б. Грінченка. – К. : Леон Ідзиковський, [до 1915?] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 34 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіано ; № 2). – (Українська ліра : думк[і], пісні і спів[і]. – На обкл. кат. сер. К. Стеценко... (43 позиції) та кат. сер. Українська ліра ... (51 позиція). – Н. д. L 2487 I.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (земна куля та ліра).

863. 103237 **Стеценко, К. Г.** Бурлака (Ой, бурлака молоденький) : чоловічий хор [тенорі, баси з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова Б. Грінченка. – К. ; Варшава : Собственность издателя: Леон Ідзиковский, [до 1911] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 33,5 см. – (К. Стеценко

¹⁰⁵ Стеценко Кирило Григорович (24.05.1882, с. Квітки Черкас. обл. – 29.04.1922, с. Веприк, Київ. обл.) – український композитор, музичний і громадський діяч, хоровий диригент, священик.

Музичні твори для співу з супроводом ф-но ; № 2). – (Українська ліра : думки, пісні і спиви). – Твір написаний у 1902 р. (Історія укр. дожовтневої музики. – К. ; 1969. – С. 532). – Рік вид. взято з кн. : Каталог української книгарні. – К. : Друк. Борисова, 1908. – С. 39. – На обкл. просп. сер. К. Стеценко... (22 позиції) та кат. сер. : Українська ліра... (41 позиція). – Н. д. L 2487 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

864. 104576 106554 **Стеценко, К. Г.** Веснонько, весно! : мішаний хор з [ф-но] / музика К. Стеценка ; слова О. Коваленка. – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), 1921 (7-а Радянська друкарня). – 5 с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 23). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1140.

865. 104597, 106612 **Стеценко, К. Г.** «Вкраїно – мати! Кат сконав» : [гімн] [міш. хор з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова С. Черкасенка. – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), [1921?] [7 Радянська друкарня]. – 3 с. ; ілюстр. 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 27). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1147.

866. 103237 **Стеценко, К.** Вночі на могилі : тріо про 2 тенора і баса [з супроводом ф-но] / Музика К. Стеценка ; слова Б. Грінченка. – К. : Собственность издателя : Леон Идзиковский, [до 1912] (Типо-хромолит[ографія] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; ілюстр. ; 34 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепьяна ; № 3). – (Українська Ліра : думки, пісні і спиви). – На обкл. кат. сер. К. Стеценко. Муз. твори... (22 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (41 позиція). – Н. д. L 2488 I.

Провенієнції: 1. Вид марка Л. Ідзіковського (ліра); 2. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

867. 313054 **Стеценко, К. Г.** Вьеться стежка : пісня про баритона, або тенора з фортепіано / музика К. Стеценка ; слова М. Славинського. – К. ; Варшава: Леон Идзиковский, [до 1912] (Типо-хромолит[ографія] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепьяна; № 14). – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]). – Присвячую моїй дружині. – На обкл. просп. сер. К. Стеценко... (22 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (41 позиція). – Н. д. L 2468 I.

868. 104570, 105965, 549061 **Стеценко, К. Г.** «Єднаймося» : кантата на мішаний хор і solo сопраново : [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова

Ів. Франка. – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), 1921 (7-а Радянська друкарня). – 13 с. ; ілюстр. ; 25,5 см. – (Твори українських композиторів ; № 20). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н.д. 1145.

Провенієнції: На № 105965 Нотная библиотека П. Леонтьева.

869. 108042 **Стеценко, К. Г.** Живи, Україно! : на мішаний хор без супроводу / музика К. Стеценка ; слова О. Олеся. – К. : Книгарня Дніпросоюзу, 1921 (Нотопечатня І. І. Чоколов). – 3 с. ; 26 см. – (Українська музична бібліотека; № 54). – «Музична бібліотека» видавала музичні твори різних авторів (127 позицій), серед яких К. Стеценку належать (позиції № 44–106). – Н. д. 1137.

Провенієнції: 1. Вид марка Л. Ідзіковського (ліра). 2. Нотозбірня Дніпровського союзу Споживчих Союзів України.

870. 106562, 546141 **Стеценко, К. Г.** Знов весна! : мішаний хор [a carrella] / музика К. Стеценка ; слова Л. Українки. – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), [1921] (7 Радянська друкарня). – 3 с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 30). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1142.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

871. 106878 **Стеценко, К. Г.** И тыхая хатыночка : думка про барытона в супроводі фортепиано / музика К. Стеценка ; слова Б. Грінченка. – К. : Собственность автора, (ценз. 1905) (Типо-хромо-литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – (Пісни и спивы / музика К. Стеценка; № 9). – На обкл. просп. сер. (9 позицій). – На звороті обкл. реклама творів А. Серговського (2 позиції). – Н. д. 263.

872. 106555 **Стеценко, К. Г.** І ви покинули... : для тенора, або сопрано [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова О. Олеся. – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), 1921 (7 Радянська друкарня). – 5 с. ; 26 см. – (Твори українських композиторів; № 24). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1146.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

873. 106878 **Стеценко, К. Г.** І тихая хатиночка : думка про баритона з фортепіано / музика К. Стеценка ; слова Б. Грінченка. – К. ; Варшава : Власність автора : Леон Ідзіковський, [до 1912] (Типо-литогр. и нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. ; 33,5 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 9). – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]). – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (43 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (51 позиція). – Н. д. L 2494 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (земна куля та ліра) ; 2. Государственное издат. Харьковскаго отделения оптово-розничный книжный и нотный склад Харьков ул. 1 Мая ; 3. Власниц. напис : Игуминовой.

874. 108043 **Стеценко, К. Г.** Коли вже ти, сонечко, мені зійдеш? : пісня на однородний хор / музика К. Стеценка ; слова О. Олеся. – К. : Книгарня Дніпросоюзу, 1919 (Друкарня і нотопечатня І. І. Чоколова). – 3 с. ; 26,5 см. – (Українська музична бібліотека; № 49). – На обкл. кат. сер. (позиції 44–106). – Н. д. 1132.

Провенієнції: Нотозбірня Дніпровського союзу Споживчих Союзів України.

875. 106550 **Стеценко, К. Г.** Колядки й щедрівки: [для хору без супр.] / музика К. Стеценка. – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), [1921 ?] (7-а Радянська друкарня). – 27 с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 55). – Зміст : 1. Ой, видить Бог ; 2. Небо і земля ; 3. Що то за предиво ; 4. Ликуючи, возиграймо ; 5. А вскликнули янголи ; 6. Рожество Христове ; 7. В Віфлеємі граді ; 8. Іде звізда чудна ; 9. Днесь поюще ; 10. Днесь поюще (Варіант) ; 11. Нова рада стала (2 варіанта) ; 12. Дивная новина (2 варіанта) ; 13. По всьому світу стала новина ; 14. Панна Сина породила ; 15. Віфлієєм ; 16. Дар днесь пребагатий ; 17. На Орданській річці ; 18. Ходив, походив місяць по небу ; 19. Ой, ясна-красна ; 20. Ой, сивая та і зозуленька ; 21. Чи дома, дома бідная вдова ; 22. А в Куцівці церкву будують ; 23. Ой, на річці, на Ордані ; 24. По горі, горі ; 25. Що в нашого хазяїна ; 26. Страшно, страшно ; 27. Що у пана Йвана ; 28. Ой, у саду, саду – винограду ; 29. Ой, учора із вечора ; 30. Ой, гордопишний пан-господарю ; 31. Павочка ходить ; 32. А у цього хазяїна ; 33. А у цього хазяїна високої ворота ; 34. Ой, на гороньці ; 35. Щедрівка ; 36. Святі сиділи ; 37. Ой, там за горою ; 38. Щедрик, щедрик, щедривочка ; 39. Пане-господарю ; 40. Ой, сів Христос та вечеряти ; 41. Ой, в Львові, Львові ; 42. В полі-полі ; 43. Добрий вечір тобі ; 44. А чи це той двір? 45. Ой, посеред двору береза стояла. – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1173.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева [на № 106550].

876. 313053 **Стеценко, К. Г.** Кряче ворон : дума кобзаря з оп[ери] «Полонянка» : [для голосу з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова Е. [Євгена] Кротевича. – К. : Леон Ідзиковский, [до 1912] (Типо-хромо-литографія и нотопечатня «И. И. Чоколов»). – 7 с. ; 34 см. – (К. Стеценко Музичні твори для співу з супроводом фортепіана; № 7). – (Українська ліра : думк[і], пісні

і спів[і]). – присвята Анастасу Лихняковичу. – На обкл. просп. сер. : К. Стеценко... (22 позиції). – Дата написання твору 1903 (Муха, А. Композитори України та української діаспори. – К. ; 2004. – С. 287).– На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (41 позиція). – Н. д. L 2492 I.

Провенієнції: 1. Українська Музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка.

877. 105392 **Стеценко, К. Г.** Луна : збірник пісень для сім'ї і школи : (на 1 і 2 голоси в супроводі фортепіано, і мішаний хор а capella) / упорядкував К. Стеценко ; з передмовою Ол. Коваленка. – К. ; Варшава : [L. Idzikowski], 1907 (Друкарня І. Чоколова). – 31 с. ; 23,5 см. – На обкл. вид. просп. : Пісні і співи / музика К. Стеценка (15 позицій). – Зміст : Пісні на 1 голос : 1. Щедрик-ведрик ; 2. Чичітка ; 3. Лисичка ; 4. Коза ; 5. Соловей ; 6. Вербка ; 7. Вечір ; 8. Мати-старчиха. – На 2 голоси : 9. Про комарика ; 10. Слава зімі ; 11. Тополя ; 12. Чумак ; 13. Шука риба в морі ; 14. Ой, що ж бо то та і за ворон ; 15. Пісня про гарбуза ; 16. Горе тій чайці ; 17. Журавель ; 18. Червона калина ; 19. Весна ; 20. На Орданській річці ; 21. А чи це той двір? 22. Ох і не гаразд ; 23. Наша дума. – Хорові : 24. При долині ; 25. Ой, на горі василечки сходять ; 26. Ой, гай мати, гай зелений ; 27. Ой, вийду я на улицю ; 28. Ой, сяду я край віконця ; 29. Чом соловей та рано не щебече? 30. Ой, у саду вишня. – Н. д. L 2112 I.

Провенієнції: Музикальний магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

878. 103237 **Стеценко, К.** Могила : «Серед степу на просторі...» : чоловічий хор [тенори, басы з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова Б. Грінченка. – К. : Власність видавця : Леон Ідзіковський, [до 1917] (Типографія, літографія и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ілюстр. ; 34 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 1). – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]). – На обкл. кат. сер. К. Стеценко. Муз. твори... (22 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (41 позиція). – Н. д. L 2470 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка Л. Ідзіковського (ліра) ; 2. Музыкальний магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20.

879. 106880 **Стеценко, К. Г.** Могила : «Серед степу...» : на чоловічий хор / музика К. Стеценка ; слова Б. Грінченка. – К. : Леон Ідзіковський, [1903–1907?] (Нотопечатня И. И. Чоколова) – 7 с. : ілюстр. ; 33 см. – (Стеценко К. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 1). – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]). – Присвячую вельмишановному учителєві М. В. Лисенку. – На обкл. кат. сер. : Стецен-

ко К. ... (43 позиції). – На звороті кат. сер. : Українська ліра... (51 позиція). – Н. д. L 2486 I.

880. 106556 **Стеценко, К. Г.** Над нами ніч : мішаний хор [з супроводом ф-но] / музика К. Стеценка ; слова О. Олеся. – К. : Губсоюз, (б. Дніпросоюз), 1921 (7-а Радянська друкарня). – 7 с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 26). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1141.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

881. 106718 **Стеценко, К. Г.** Небо з морем обнялося : для співу (про баритона) [з ф-но] / музика К. Стеценка; поезія О. Олеся. – К. : Леон Ідзиковський, [до 1912] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 33 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 27). – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]). – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (43 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. Українська... (46 позицій). – Н. д. L 3341 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (ліра) ; 2. Всенародна бібліотека України ВУАН.

882. 103237 **Стеценко, К. Г.** Ніченько, нічко : про мішаний хор [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова М. Чернявського. – К. : Леон Ідзиковський, [до 1915] (Типо-хромо-лит[ография] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. : ілюстр. ; 33 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 15). – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]). – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (24 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (47 позицій). – Приплетено до № 103237 К. Стеценко. Могила... – Н. д. L 2469 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (ліра) ; 2. Муз. магазин А. Ф. Гергарда в Харькове Московская, 20.

883. 313050 **Стеценко, К. Г.** Ой, чого ты, дивчинонько, засумувала? : про тенора [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова Н. Михневича. – К. : Типо-хромо-лит[ография] и нотопечатня И. И. Чоколова, ценз. 1905. – 3 с. ; 34 см. – Текст укр. транслітеровано рос. – На обкл. вид. кат. : Писни и спивы. Музыка К. Стеценка (9 позицій). – Н. д. 262.

Провенієнції. Печатки : 1. Українська музична накладня ; 2. Всеукраїнська музична виставка ; 3. На звороті обкл. екслібрис : J. H. Z.

884. 106477 **Стеценко, К. Г.** Ой, чого ти, дівчинонька, засумувала? : для голосу (про тенора) з ф-но / музика К. Стеценка ; слова Н. Михневича. – К. : Леон Ідзиковський, [до 1912] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом

фортепіана ; № 8). – (Українська ліра. Думки, пісні і співи). – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (43 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська ліра... (51 позиція)). – Н. д. L 2493 I.

885. 104558, 546142 **Стеценко, К. Г.** 1-е травня : «На степ, на гай»... чоловічий хор (тенори, баси) / музика К. Стеценка ; слова Філянського. – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), 1921 [7-а Радянська друкарня]. – 3 с. : ілюстр. ; 25,5 см. – (Твори українських композиторів ; № 25). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1148.

886. 106478 **Стеценко, К. Г.** Пісні мої (Як згряя радісна пташок) : для голосу про баритона [з ф-но] / музика К. Стеценка ; поезія О. Олеся. – К. : Леон Ідзиковський, ценз. 1912 (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 19). – (Українська ліра. Думки, пісні і співи). – Присвячую А. А. Кошцу. – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко (43 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська ліра... (47 позицій). – Н. д. L 2473 I.

887. 543679 **Стеценко, К. Г.** Про що тирса шелестіла : істор[ична] трагедія / музика К. Стеценка ; слова С. Черкасенка. – К. : Видання автора, [1918] (Нотодрукарня «І. І. Чоколов»). – 29 с. : ілюстр. ; 35,5 см. – Зміст : 1. Пісня Килини (мец-сопрано) ; 2. Веснянки (мішаний хор) ; 3. Пісня Івана Сірка ; 4. Пісня Яреми (під танок) ; 5. Пісня на проводи козаків (мішаний хор а сарелла) ; 6. Козацький хор (чоловічий) ; 7. Пісня бандуриста (під танок) ; 8. Пісня Килини (колискова). – Н. д. 1172.

888. 04568 **Стеценко, К. Г.** Про що тирса шелестіла : / музика до драми К. Стеценка ; історична трагедія С. Черкасенка – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), 1921 [7-а Радянська друкарня]. – 23 с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 29). – Зміст : 1. Пісня причинної Килини ; 2. Веснянка : жіночий і чоловічий хори ; 3. Пісня Івана Сірка ; 4. Танок (Ярема) ; 5. Пісня про проводи козаків : (мішаний хор а сарелла) ; 6. Козацька (чоловічий хор) ; 7. Пісня бандуриста (Під танок) ; 8. Колискова (Килина). – На обкл. просп. сер. (60 позицій). – Н. д. 1172.

889. 103237 **Стеценко, К. Г.** Прометей : «Стоїть Кавказ високий...» : (чоловічий хор) [тенори, баси з супроводом ф-но] / музика К. Стеценка ; слова О. Коваленка. – 2-е вид. – К. : Ранок, 1909 (Типо-хромо-лит[ографія] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 33 см. – Приплетено до № 103237 Стеценко, К. Могила... . – Н. д. 322.

Провенієнції: Музыкальний магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20.

890. 103237, 106882 **Стеценко, К. Г.** Рано вранці новобранці : чоловічий хор і solo баритонове [з фортепіано] / музика К. Стеценка ; слова Т. Шевченка. – К. : Собственность издателя: Леон Ідзіковський, [до 1912] (Типо-литографія и нотопечатня И. И. Чоколова). – 7 с. ; 33 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана; № 13). – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]). – На обкл. просп. сер. : К. Стеценко... (22 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. Українська... (41 позиція). – У примірнику під № 106882 кількість позицій в кат. сер. : К. Стеценко... (43), а в кат. сер. : Українська ліра... (51 позиція). – Н. д. L 2467 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20 (на № 103237).

891. 547567 **Стеценко, К. Г.** Рости, квіте : пісня дівчат з оп[ери] «Полонянка» : жіночий хор [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова Е. Кротев[і]ча. – К. : Собственность издателя : Леон Ідзіковський, [1913–1915] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 32 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 4). – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]) – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (43 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (51 позиція). – Н. д. L2489 I.

Провенієнції: РСФСР Государственное издат. Харьковское отделение. Оптово-розничный книжный и нотный склад. Харьков ул. 1 мая, бывшая Московская, 20.

892. 103237 **Стеценко, К. Г.** Рости, квіте : пісня дівчат з оп[ери] «Полонянка» : дісканти і 1, 2 альти з фортепіано / музика К. Стеценка ; слова [Е. Кротевіча]. – К. : Собственность издателя : Леон Ідзіковський, [до 1912] (Типо-хромолит[ографія] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 33 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 4). – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]). – Рік написання твору 1903 взято з кн. : Історія української дожовтневої музики. – К., 1969. – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (22 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (41 позиція). – Приплетено до № 103237 Стеценко, К. Могила... – Н. д. L 2489 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра) ; 2. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20.

893. 106552 **Стеценко, К. Г.** Сватання на Гончарівці : українська оперетта у 3-х діях для співу з фортепіаном / музику впорядкував К. Стеценко ; слова Гр. Квітки-Основьяненка. – Клавір. – К. ; Варшава :

Леон Ідзиковський, 1909 (К. : Типо-хромо-лит[ографія] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 51 с. ; 25,5 см. – Присвячую незабутній пам'яті Марка Лукича Кропівницького. – Рік вид. взято з кн. : Муха, А. Композитори України та української діаспори. – К., 2004. – С. 287. – Н. д. L 2791 І.

Провенієнції: Всенародна бібліотека України ВУАН.

894. 106717 **Стеценко, К. Г.** Сійтеся квіти ... : («золотий засів») : мішаний хор [з ф-но] / музика К. Стеценка ; поезія О. Коваленка. – К. : Собственность издателя : Леон Ідзиковський, [до 1912] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. : ілюстр. ; 34 см. – (К. Стеценко Музичні твори для співу з супроводом фортепіано ; № 40). – (Українська ліра. Думк[і!], пісні, спів[і!]). – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (43 позиції, перелік творів заклеєно). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська ліра... (47 позицій). – Н. д. L 3354 І.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (земна куля та ліра).

895. 103237 **Стеценко, К. Г.** Сон : (Зелений гай, пахуче поле) : мішаний хор (а сарелла) / музика К. Стеценка ; слова П. Грабовського. – К. : Собственность издателя. Леон Ідзиковський, [до 1912] (К. : Типо-хромо-лит[ографія] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. : ілюстр. ; 33 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіано ; № 18). – (Українська ліра : Думк[і], пісні і спів[і]). – Присвячую А. А. Кошіцу. – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (22 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська ліра... (41 позиція). – Приплетено до № 103237 Стеценко, К. Могила... – Н. д. L 2472 І.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (ліра) ; 2. Музикальний магазин А. Ф. Гергарда. Московская, 20.

896. 104559 **Стеценко, К. Г.** Сонце на обрії : мішаний хор [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова О. Олеся. – К. : Губсоюз (б. Дніпросоюз), [1919?] (7-а Радянська друкарня). – 7 с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 21). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1144.

897. 106613, 106923 **Стеценко, К. Г.** Там на розі : пісня на 3 голоси, або хор (а сарелла) / музика К. Стеценка ; слова С. Воробкевича. – К. : Книгарня Дніпросоюзу, 1918 (Друкарня і нотопечатня І. І. Чоколова). – 3 с. ; 26,5 см. – (Українська музична бібліотека; № 48). – На обкл. кат. сер. позиції (№ 44–106). – Н. д. 1133.

898. 550569 **Стеценко, К. Г.** У недільку, у святую : кантата-поема : чоловічий хор [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова Т. Шевченка. – К. :

Губсоюз (б. Дніпросоюз), [1921?] (7-а Радянська типографія). – 21 с. ; 26,5 см. – (Твори українських композиторів ; № 19). – Рік написання твору 1918 : (Історія української музики : [в 6 т.]. Т. 4. – К., 1992. – С. 205). – На звороті обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1143.

899. 104785, 106561, 318439, 541969 **Стеценко, К. Г.** У путь «... Хвилини йдуть, пора у путь!... » : мужеський хор / музика К. Стеценка ; слова Л. Українки. – К. : Книгарня Дніпросоюзу, [1919] (Друкарня і нотопечатня І. І. Чоколова). – 5 с. ; 26 см. – (Українська музична бібліотека. Музичні твори ; № 51). – Музична бібліотека видавала музичні твори різних авторів (127 позицій), серед яких К. Стеценку належать позиції № 44–106. – Н. д. 1136.

Провенієнції: Нотная библиотека П. Леонтьева.

900. 103544 **Стеценко, К. Г.** Українські колядки і щедрівки : для мішаного і однорідного хору з супроводом фортепіано : збірки 1–4 / [упоряд. ; обр.] К. Стеценка. – К. ; Варшава : Леон Идзиковский, [до 1912] (Типо-хромо-лит[ографія] и нотопечатня И. И. Чоколова). – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіано ; № 22). – На обкл. кат. сер. (22 позиції). – Кат. сер. на усіх обкл. зб.

Збірник № 1. – 17 с. ; 28,5 см. – Зміст : 1. Ой, видит бог (у Києві від семинаристів) ; 2. Ой, у саду, саду – винограду (з зб. укр. пісень Конощенка) ; 3. Пане господарю! (з м. Святочної хрестом. Швидченка) ; 4. По всьому світу стала новина (у Білій Церкві, Київ. губ. від Г. Марчевського) ; 5. Днесь поюще (у Києві від семинаристів) ; 6. На орданській річці (з зб. «Луна») ; 7. Ой, ясна, красна в лузі калина (від А. Бакалінського у Києві) ; 8. Ходив-походив місяць по небу (з зб. укр. пісень Хведоровича) ; 9. Ой, сивая та і зозуленька (з зб. укр. пісень Конощенка) ; 10. Чи дома, дома бідная вдова? (з зб. укр. пісень Хведоровича). – Н. д. L 2586 I.

Збірник № 2. – 15 с. ; 28,5 см. Зміст : 1. Нова радість стала (Київ, від семинаристів) ; 2. Чи дома, дома, хазяїн дома (з зб. укр. пісень Конощенка) ; 3. Василева мати (м. Вороньків Полт. губ.) від Арсеня Баккалінського ; 4. Ой, в Єрусалим[о!] рано задзвонили: з [зб.] укр. пісень Конощенка ; 5. З під гір, з під долин (К., Приорка), від Арсеня Баккалінського ; 6. Ой, за горою, за зеленою (К., Приорка), від Арсеня Баккалінського ; 7. Ой, дивнее народження (м. Вороньків Полт. губ.), від Арсеня Баккалінського ; 8. Діва Марія церкву строїла ([Зб.] укр. пісень Конощенка) ; 9. Добрий вечір тобі (К., від семинаристів) ; 10. Ой, у полі, при дорозі (зі зб. укр. пісень Конощенка). – Н. д. L 2587 I.

Збірник № 3. – 15 с. ; 28,5 см. – Зміст : 1. Що то за предиво! (с. Насташка, Київ. губ.), від учителя С. Донченка ; 2. Небо і земля (з «Богогласника») ; 3. Через поле широкее (К., від студента галичанина) ; 4. Що у пана Івана (К., від Баккалінського) ; 5. Ой, учора із вечора (з зб. Конощенка) ; 6. Панна Сина породила (с. Насташка, Київ. губ.), від учителя С. Донченка ; 7. А вскликнули янголи (с. Насташка, Київ. губ.) ; 8. Ликуючи, возиграймо днесь (м. Біла Церква, від дяка. Текст провірений по «Богогласнику») ; 9. Павочка ходить; 10. Ой, на річці, на Ордані. – Н. д. L 2588 I.

Збірник № 4. – 17 с. ; 28,5 см. – Зміст : 1. Рождество Христове весь мир празнує (с. Овечача, Бердич. п.), від А. Кудрицької ; 2. Що в нашого хазяїна (с. Карлівка Полт. губ.), Лукіана Миколаєнка ; 3. Зібралися жидовини (с. Карлівка, Полт. губ. Константиноградськ. пов.), від Лукіана Миколаєнка ; 4. По горі, горі, пави ходили : Дівоча : [для жинач. хору] (с. Овечача, Бердич. п.), від А. Кудрицької ; 5. В Вифлеємі граді (с. Соколинці, з Поділля), від священника А. Прокоповича ; 6. Іде звізда чудна (з Поділля, с. Соколинці Вин[!]ицьк. пов.); 7. Дивная новина : [варіант 1] (з Поділля), [варіант 2] Інша мелодія (с. Соколинці з Поділля) ; 8. А в Куцівці церкву будують (с. Куцівка, Херс. губ. Александр. пов.), від Кузьми Гончара ; 9. А у цього хазяїна високії ворота (с. Деревьяна, Київ. губ.), від Криворученкової Федосії ; 10. Нова рада стала : мелоді і текст «Укр. Вертепу». Вертепної різдвяної драми (варіант див. : Колядки і щедрівки. Зб. 2, № 1). – Н. д. L 3298 I.

901. 106074 **Стеценко, К. Г.** Українські колядки та щедрівки : для мішаного й однородного хору без [супроводу] / [обробка] К. Стеценка. – К. ; Ляйпціг : Українська накладня, [1920–1923?]. – 15 с. ; 30,5 см. – (Видавництво «Україна» ; ч. 60). – Зміст: 1. Дар днесь пребогатий (с. Щербашининці, Звенигор. п. від П. Козицького) ; 2. Ой, на горонці, в злотій коршмонці (с. Михалківці, на Поділля, від Ф. Садківського) ; 3. Святі сиділи (від А. Бакалинського в Києві) ; 4. Дивная новина (с. Голово-Русава на Поділля (Ва(іант) див. : «Колі щедр.» IV, 7 ; 5. Днесь поюще (с. Щербашинці, від П. Козицького) ; 6. А у цього хазяїна на його дворі (від Бакалинського (з Полтавщини)) ; 7. В Вифлеємі граді (с. Щербашинці від П. Козицького) ; 8. Щедрівка (з зб. «Народні мелодії» з голосу Л. Українки, запис. К. Квітка, № 48) ; 9. Ой, там за горою / зі зб. пісень для шкіл М. Лисенка ; 10. В полі, полі плужок оре / IV зб. укр. нар. пісень вид. Фесенка. – Н. д. U 11 V.

902. 103613 **Стеценко, К. Г.** Усе жило, усе цвіло : мішаний хор (Soprani, Altі, Tenori, Bassi) [з супроводом ф-но] / музика К. Стеценка ; поезія О. Олесья. – К. : Леон Ідзиковський, [до 1915] (Нотопечатня І. І. Чоколова). – 5 с. ; 33,5 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 42). – (Українська ліра. Думк[і], пісні і спів[і]). – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (43 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (47 позицій)). – Н. д. L 3356 І.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзиковського (земна куля та ліра).

903. 106476 **Стеценко, К. Г.** Хмари : (Сунуться, сунуться хмари) : про мішаний хор [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова М. Вороного – партитура. – К. : Леон Ідзиковський, [до 1912] (Нотопечатня І. І. Чоколова). – 11 с. ; 34 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 35). – (Українська ліра : Думк[і], пісні і спів[і]). – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (43 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (51 позиція). – Н. д. L 3349 І.

904. 106879 **Стеценко, К. Г.** Царь горох : про баритона з фортепіано / музика К. Стеценка ; слова В. Самійленка (з Беранже). – К. : Леон Ідзиковський, [до 1912] (Типо-літографія и нотопечатня І. І. Чоколова). – 7 с. ; 34 см. – (К. Стеценко. Муз. твори для співу з супр. ; № 41). – (Українська ліра. Думки, пісні і співи). – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (43 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська ... (46 позицій). – Н. д. L 3355 І.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (ліра) ; 2. Українська Всенародна бібліотека (ВУАН).

905. 103541 103237 **Стеценко, К. Г.** Червоня калинонька : пісня про жіночий хор, або дует [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова Л. Пахаревського. – К. : Собственность издателя : Леон Ідзиковський, [до 1912] (Нотопечатня І. І. Чоколова). – 3 с. ; ілюстр. 34 см. – (К. Стеценко. Музичні твори для співу з супроводом фортепіана ; № 16). – (Українська ліра. Думки, пісні і співи). – На обкл. кат. сер. : К. Стеценко... (22 позиції). – На звороті обкл. кат. сер. : Українська... (41 позиція). – 2-й пр. приплетено до № 103237 Стеценко, К. Могила. – Н. д. L 2470 І.

Провенієнції: Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (ліра).

906. 549515 **Стеценко, К. Г.** Чому? : [романс] для баритона [с ф-но] / музика К. Стеценка ; слова О. Олесья. – К. : Книгарня Дніпро-союзу, [1919?] (Друкарня і нотопечатня «І. І. Чоколов»). – 3 с. ; 33 см. – (Українська музична бібліотека ; № 35). – На тит. арк. кат. сер. (127 по-

зицій). Музична бібліотека видавала музичні твори різних авторів (127 позицій), серед яких К. Стеценку належать № 44–106. – Н. д. 1129.

907. 544518, 549977 **Стеценко, К. Г.** «Шевченкові»: з приводу юбілея 100-ліття народження Т. Шевченка (26.ІІ.1814 – 26.ІІ.1914) : кантата на мішаний хор [з ф-но] / музика К. Стеценка ; слова К. Малицької. – К. : Видання автора, (1913–1914?) (Нотопечатня І. І. Чоколова). – 9 с. ; 34 см. – Н. д. 1047.

908. **Стеценко, К. Г.** Шкільний співанник : додаток до «Початкового курсу навчання дітей нотного співу : (методико-дидактичні замітки)» / К. Стеценко. – К. : Т-во «Вернигора» (Нотопечатня І. І. Чоколова).

106553, 310820, 318528, 541837 Ч. 1 : Пісні на один голос без супроводу. – 1918. – 19 с. ; 26 см. – На звороті вид. анонс : Друкуються і незабаром вийдуть у світ : Стеценко, К. (2 позиції), Степовий, Я. Проліски (вип. 1–4).

909. 105393, 318625 **Стеценко, К. Г.** Як ковбаса та чарка, то минеться сварка : комедія з співами у 1-ій дії / [текст пісень з нотами] М. Старицького ; музику упорядкував К. Стеценко. – К. : Власність видавця : Леон Ідзиковський, [1909] (Нотопечатня І. І. Чоколова). – 9 с. ; 26 см. – (Стеценко К. Музичні твори для співу з супроводом ф-на ; № 20). – Рік вид. взято з кн. : Історія української дожовтневої музики. – К., 1969. – С. 528. – На обкл. кат. сер. (22 позиції). – Н. д. L 2589 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (ліра) ; 2. Музикальний магазин А. Ф. Гергарда. г. Харьков Московская, 20 ; 3. На № 318625 : Українська музична накладня. Всеукраїнська музична виставка.

910 542880 **Стокле, І.** (Stökle, I.) *Jeu d'enfant. Cheval de bois* : pour piano / I. Stökle. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с. ; 33 см. – (Le Jeune Virtuose. Recueil des pièces faciles pour piano, doigtées et classées par ordre de difficulté par Victor Zientarski ; № 9). – На обкл. кат. сер. (87 позицій). – Н. д. L 1709 I.

911. 542065, 546503 **Стороні, І.** Настоящее бразильское танго «Амапа» : для духового оркестра / сочиненіє І. Сторони ; аранжировка Я. І. Богорада. – Партитура. – Симферополь : Собственность издателя Я. І. Богорада, [начало XX ст.]. – 4 с. ; 29,5 см.

912. A118269 **Стрелецькій, А.** (Strelezki, A.) *Ballabile* : pour piano: op. 70 № 3 / Antoine Strelezki. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (M. : gravé et impr. chez G. Grosse). – 5 с. ; 32,5 см. – (Répertoire Moderne. Collection des Pièces pour Piano, revues et doigtées par G. Chodorowski ;

№ 52). – Присвята: à Monsieur François Planté. – На обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. L 591 I.

913. 313061 **Тележинський, С. Ф.** 1. На смерть Т. Г. Шевченка. 2. Про Морозенка (дума) [для мішан. хору] / записав у Кобзаря Т. Пархоменка і переклав для мішаного хору С. Ф. Тележинський. – К. : Л. Ідзіковський, [до 1915] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – Н. д. 319.

914. 546869 **Толстяков П.** Дві українські пісні : для одного голосу в супр. роялю / П. Толстяков. – Х. : Шлях освіти, 1923 (Типо-лит[огр.] изд-ва «Путь просвещения»). – 9 с. ; 32 см. – Зміст : Гей по морю, морю синему ; Тече річка.

915. 107493 550944 **Тома, А.**¹⁰⁶ (Thomas, A.) *Rêverie de piano pour violon ou violoncelle* / A. Thomas ; avec accompagnement arr. par C. Piatyhorowicz. – Партитура, партии. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique, I. Tchokoloff). – Партит. (3 с.) ; 2 парт. (2 с. розд. паг.) ; 34 см. – (Compositions pour violoncelle avec accompagnement de piano). – (Répertoire du violoniste. Choix de Pièces pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano. Partie du violon revue et doigtée par le professeur Casimir Piatyhorowicz. Partie de violoncelle des numéros, qui sont marqués d'un astérisque* revue, doigtée et arrangée par le professeur F. von Mulert). – На обкл. кат. сер. : Compositions... (91 позиція) та Répertoire... (68 позицій). – Н. д. L 2550 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського ; 2. Українська музична накладня.

916. 546555 **Томе, Ф.** (Thomé, Fr.) *Air á danser: pour piano* / Francis Thomé. – К. ; Баку : Г. [И.?] Индржишек, [початок ХХ ст.] (Imprimerie de musique I. Thokoloff). – 3 с. ; 34 см. – (Репертуар піаніста : собрание пьес, распределенных по степеням трудности с обозначением партитуры и педали ; 3 степ., № 4). – Кат. сер. [1 – 4 степень] (200 позицій). – Н. д. Г309 I.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове.

917. 546000 **Томе, Ф.** (Thomé, F.) *Badinage: [для ф-но]: op. 51* / Francis Thomé. – Х. : А. Ф. Гергард, [до 1912] (М. : Gravé et impr. chez

¹⁰⁶ Тома (Thomas) Шарль Луи Амбруаз (5.08.1811, Мец – 12.02.1896, Париж) – французський композитор, майстер ліричної опери.

G. Grosse). – 7 с. ; 33 см. – (Собраніє пьес, етюдів и танцев для фортепіано в 2 и 4 руки). – Без обкл. – Описано за кат. карт. – Н. д. А 35 Г.

918. 107492 **Томе, Ф.** (Thomé, Fr.) Pizzicato : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano / Fr. Thomé – Партитура. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – Партитура (7 с.), 2 парт. (4 с. разд. паг.). – 33,5 см. – (Répertoire du violoniste. Choix de pièces pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano. Partie du violon revue et doigtée par le professeur Casimir Piatyhorowicz. Partie de violoncelle des numéros, qui sont marqués d'un asterisque*, revue, doigtée et arrangée par le professeur F. von Mulert). – (Compositions pour violoncelle avec accompagnement de piano). – На обкл. кат. сер. : Répertoire... (68 позицій) та Compositions... (91 позиція). – Н. д. L 2519 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Українська музична накладня.

919. 313016 **Топольницький, Г.**¹⁰⁷ Три фрагменти ліричні: на хори з проводом оркестри / уложив Г. А. Топільницький до слів Павла Граба і Я. І. Щоголева. – Л. : Львів. Боян, [1899?]. – 9 с. ; 33,5 см. – Присвята «Львівському Боянові». – Зміст : 1. Квіти / сл. Граба ; 2. Сьпів «Гаївок» сл. / Я. І. Щоголев ; 3. Козак їде / сл. Я. І. Щоголева. – На звороті обкл. реклама «Львівського Бояна» (27 позицій).

Провенієнції: 1. Українська музична накладня. 2. Всеукраїнська музична виставка.

920. 103546 **Топольницький, Г.** Хустина: на хори мішані мужескі і соля в супроводі фортепяну або оркестри / уложив Генрик Топольницький; слова Тараса Шевченка. – 2 вид. – Л. : Львів. Боян, 1906 (Літ[ографія] А. Андрейчин). – 20 с. ; 33,5 см.

921. 550165 **Торбан** : квартети на мужеский хор. – Голоси. – Л. : [Торбан], 1900. –

Вип. 3. – [24] с. розд. паг. ілюстр. ; 16 см. – Зміст: 1. На прю! / музика Лисенка ; слова Старицького; 2. Баркароля / музика Воробкевича ; слова Д. Млаки ; 3. Многая літа / музика Біліковського ; 4. Радо іде (сербська). – Примірник деф. : відсутні с. 3, 4, 5, 6 [тенор 1, 2 бас. 1]. – Без тит. арк. та обкл.

¹⁰⁷ Топольницький, Генрик (Генрикович) (07.07.1869, Золочів на Тернопільщині – близько 1920, Тернопіль?) – музикознавець, піаніст, композитор, співпрацівник Львівського товариства «Боян» (1891 – 1895).

Вип. 6. – [32] с. розд. паг. ; ілюстр. ; 16 см. – Зміст: 1. Нудьга гнітить / музика Д. Січинського ; слова Н. Вороного ; 2. Нехай же нас бог ратує / музика М. Лисенка ; 3. Вже більше літ двісті гарм[онізація] / Ф. Колесси.

Вип. 7. – [24] с. розд. паг. ; ілюстр. ; 16 см. – Зміст: 1. Піснь вечерня / музика Танеева ; 2. На погіднім небі / музика Оттона ; 3. Та туман / гарм[онізував] М. Лисенко ; 4. Ой летіла горлиця / гарм[онізував] М. Лисенко ; 5. Ой у полі три криниченькі / гарм[онізував] М. Лисенко.

922. 547619 **Тості, П.** Песнь прощання = Chanson de l'adieu : для голоса с фортепіано / музика Паоло Тості ; перевод А. Горчаковой. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] (К. : Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 5 с. ; 34 см. – (Les Vijoux du Chant ; № 20). – Текст парал. рус. и фр. – На обл. проспект сер. (20 позицій). – Н. д. L 229 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра); 2. Музикальний магазин Н. Маречек. Харьков.

923. 547713 **Тості, П.** Утренняя серенада = Aubade : (mezzo-soprano ou baryton) [с фп.] / музика Паоло Тості ; перевод А. Горчаковой. – Киев : Варшава: Léon Idzikowski, ценз. 1901 (К. : Нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 31,5 см. – (Les Vijoux du Chant ; № 4). – Текст парал. рус. и фр. – На обл. проспект сер. (20 позицій). – Н. д. L 1311 I.

924. 542614 **Трифонов, Д. М.** Голос страданія : вальс [для духового оркестра] / сочиненіє Д. М. Трифонова ; под ред. Я. Б[огорада]. – Симферополь: Бюро инструм[ентовки] пьес Я. [И.] Богорада, [начало XX ст.] – 8 с. ; 32 см. x 38,5 см.

925. 310880, 550918 **Трифонов, Д. М.** Тоска по Родине : марш (оригинал) : для фортепіано в 2 руки / сочиненіє Д. М. Трифонова. – 6-е изд. – Симферополь : изд. Я. И. Богорада, [начало XX ст.]. – 3 с. ; 34 см. – 2 экз. приплетен к № 550918 Bendel, F. Rhapsodie... – Н. д. Д.ІВ., В.ІД.

Провенієнції: На № 310880 Нотный магазин М. Васильева. СПб Михайловская ул. № 4.

926. 101640 **Тутковський, М. А.**¹⁰⁸ В саду: (из Франсуа Коппе) : романс для тенора с фп : ор. 16 № 2 / музика Н. А. Тутковського; слова

¹⁰⁸ Тутковський Микола Аполлонович (17.02.1857, Липовець на Київщині – 28.02.1931, Київ) – піаніст, педагог, диригент, композитор, музичний критик. Псевдонімом А. Н. Артемівський підписував хорові збірники українських народних пісень, деякі вокальні твори.

Н. Гокке. – Киев : Леон Идзиковський, ценз. 1875 (Leipzig : Inst. Lith. de C. G. Röder). – 5 с. ; 33 см. – (Романсы и песни Николая Аполлоновича Тутковскаго ; № 7). – На обл. проспект сер. (7 позиций). – На обл. также изд. кат. : Recueil de compositions modernes et clasiques pour le piano à 2-ms, publié par Léon Idzikowski a Kieff (216 позиций). – Приплетено к № 101640 Тутковский, Н. А. О будь моей звездой! – Н. д. L 10691 I.

927. 101639 **Тутковський М. А.** Забытая могила : элегія для пенія и фортепіано : ор. 14 / музыка Н. А. Тутковскаго ; слова из «Евгенія Онегина» А. С. Пушкина. – Киев ; М. : Леон Идзиковський, ценз. 1894 (М. : Літографія Н. С. Чернышова). – 7 с. ; 33 см. – Посвящается Е. К. Ряднову. – Приплетено к № 101639 Тутковский, Н. А. Камин погас... – Н. д. Л 72 И.

928. 546355 **Тутковський, М. А.** Збирнык украинських писень : [в 3 десятках] / для хору [з ф-но] уложыв А. Н. Артемовскій (псевд.). – К. : Кн. и муз. магазин Леона Идзиковскаго, [1897] (Лейпциг : Тип. К. Г. Редера). – Текст укр. транслітеровано рос. – Без обкл.

Першый десяток. – 12 с. ; 26,5 см. – Зміст : 1) По дорози жук, по дорози чорный : шумка (з пид Билойи [!] Церкви) ; 2) Одна гора высокая, а другая нызька : письня з Украины ; 3) Ой, зыйды, зыйды ты зиронько та вечерная : думка з Украины ; 4) Зажурилась дивчынонька : письня (з пид Махнивкы) ; 5) Ой, за гаем, гаем, гаем зелененькым : письня (з пид Ново-Московска) ; 6) Ой, ты дивчино зарученая : двойная письня (з пид Цилкивець над Смотрычом) ; 7) Ой, на гори та женьці жнуть : письня козацька (з пид Полтавы) ; 8) Нема гирше так никому : писня бурлацька (з пид Богуслава ; 9) Дивка в синях стояла ; 10) А у нашой вдовыци хата на помости. – Примірник деф. : відсутні №№ 9, 10 ; с. 13–15. – Н. д. L 1017 I.

Другий десяток. – 15 с. ; 26,5 см. – Зміст : 1) Не ходы, Грыцю, на вечерныци. 2) Хылылыся густы лозы ; 3) Ой коню мій коню вороненькый ; 4) Чы я в лузи не калына була ; 5) Диду, диду, та в луг по калыну ; 6) Ой, кряче, кряче та чорненькый ворон ; 7) Ой, ходыв чумак сим рик по Дону ; 8) Ой, мисяцю мисяченьку ; 9) Лугом иду коня веду ; 10) Час до дому час. – Відсутні : № № 8, 9 ; с. 13–14. – Н. д. L 1018 I.

Третій десяток. – 15 с. ; 26,5 см. – Зміст : 1) Украина моя мыла ; 2) Ой, послала мене мати зеленее жыто жаты ; 3) Ой ты горо каменная ; 4) Віють витры, віють буйны ; 5) Гаилка : А мы – просо сіялы, сіялы ; 6) Йихав козак за Дунай ; 7) И шумить, и гуде дрибный дощык иде ; 8) У сусида хата била ; 9) На тим боци на толоци два камени меле ; 10) Ой,

на двори метельця. – Відсутні : №№ 3, 4, 5, 7, 8, 9 : с. 5–8, 11–14. – Н. д. L 1019 I.

Провенієнції: Музыкальний магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская ул. № 20.

929. 101639 **Тутковський, М. А.** Камин погас : романс для баса или контральто [с фп.] : ор. 12 / сочиненіе Н. Тутковскаго ; слова Н. П. Огарева. – Киев : Л. Идзиковский, [1900?] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 9 с. ; 33 см. – Посвящается В. Я. Майборода. – 1-я кн. конволюта. – Н. д. L 400 И.

930. 101640 **Тутковський, М. А.** О будь моей звездой! : романс : для тенора или сопрано [с фп.] / музыка Н. Тутковскаго ; слова А. Апухтина. – Киев : Леон Идзиковский, ценз. 1898 (М. : Лит[ография] Н. С. Чернышова). – 5 с. ; 33 см. – Н. д. L 240 И.

931. 101640 **Тутковський, М. А.** Старость : (Сколько мне жить?) : для голоса [с фп.] : ор. 17 / муз[ыка] Н. А. Тутковскаго ; слова А. М. Жемчужникова. – Киев : Леон Идзиковский, ценз. 1875 (Leipzig : Inst. Lith. de C. G. Röder). – 5 с. ; 33 см. – (Романсы и песни Николая Аполлоновича Тутковскаго ; № 6). – На обл. проспект сер. (7 позиций). – На обл. также изд. кат. : Recueil de compositions modernes et classiques pour le piano à 2-ms, publié par Léon Idzikowski à Kieff (216 позиций). – Приплетено к № 101640 Тутковский, Н. А. О будь моей звездой! – Н. д. L 1070 I.

932. 101640 **Тутковський, М. А.** Ты помнишь ли, Марія : романс : [для голоса с фп.] : ор. 21 / музыка Н. Тутковскаго ; слова А. Толстого. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, ценз. 1901 (Типо-хромолит[ография] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 33 см. – (Романсы и песни Николая Аполлоновича Тутковскаго ; № 8). – На обл. проспект сер. (8 позиций). – Приплетено к № 101640 Тутковский, Н. А. О будь моей звездой! – Н. д. L 1308 I.

933. 549609 **Тутковський, М. А.** Ще не вмерла Україна : фантазія для фортепіано та 4 голосного хору / [музыка] А. Н. Артемівського (псевд). ; слова П. Чубинського. – К. ; Варшава : [Вид.] Леона Идзиковскаго, [до 1915?] (Нотопечатня Н. Чоколова). – 5 с. ; 33,5 см. – На обкл. просп. варіантів виконання твору композитора. – На обкл. вид. просп. : «Изданія Л. Идзиковскаго в Києве». – (30 позицій). – Н. д. L 2395 I.

Провенієнції. Печатки : 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Екслібрис : Павел Димитрієв[ич] Леонтьев ; 3. Нотная библиотека П. Леонтьева.

934. 101638 **Тутковський, М. А.** (Toutkowsky, N.) Aveu : impromptu – romance pour piano : op. 19 / N. Toutkowsky. – К. : Léon Idzikowsky [до 1902], (Imprimerie de musique, I. Tchokoloff). – 5 с. ; 33 см. – Присвята : A ma femme. – (Répertoire Moderne collection des pièces pour piano revues et doigtées G. Chodorovsky) (60 позицій). – (Choix de compositions modernes pour piano revues, doigtées et pédalées par W. Pokchalsky). – На обкл. кат. сер. : Répertoire... (60 позицій) та Choix... (60 позицій). – Приплетена до № 101638 Toutkowsky, N. Mazourka... – Н. д. L 1304 I.

935. 101638 **Тутковський, М. А.** (Toutkowsky, N.) Gavotte : pour piano : op. 5 / N. Toutkowsky. – К. : Léon Idzikowski, [1902] (М. : Gravé et imprim. G. Grosse). – 5 с. ; 33 см. – Присвята : A mademoiselle Ludmila Parastchenko. – Приплетено до № 101638 Toutkowsky N. Mazourka. – Н. д. 330 I.

936. 106484 **Тутковський, М. А.** (Toutkowsky, N.) Danse féerique : pour violon avec accompagnement de piano : op. 22 № 3, 4 / N. Toutkowsky. – [Партитура]. – К. : Léon Idzikowski, до 1912 (Imprimerie de musique I. Tchokoloff) – 8 с., партит. 8 с., 1 парт. (3 с.) ; 33 см. – (Répertoire du Violoniste avec accompagnement de Piano). – (Compositions pour Violoncelle avec accompagnement de Piano). – На обкл. кат. сер. Répertoire... (1–3 ступень, 65 позицій), pour Violon seul (3 позиції); На звороті обкл. кат. сер. : Compositions... (91 позиція). – Н. д. L 2529 I.

937. 101638 **Тутковський, М. А.** (Toutkowsky, N.) Mazourka à la Chopin pour piano : op. 3 № 2 / N. Toutkowsky. – К; М. : Léon Idzikowski, [до 1902]. – 7 с. : Присвята : A mademoiselle Annette Polinkowska. – 1 кн. конволюта. – Рік визначен за датою надходження до б-ки. – Н. д. L 331 I.

938. 101638 **Тутковський, М. А.** (Toutkowsky, N.) Pensée élégiaque : pour piano : op. 15 / N. Toutkowsky. – К. : Léon Idzikowski, 1902, (Imprimerie N. Tschernicheff, ci-devant Kondratieff). – 7 с. ; 33 см. – Присвята : A Monsieur Joseph Sliwiński. – Приплетена до № 101638 Toutkowsky, N. Mazourka... – Н. д. 508.

939. 800989 **Тутковський, М. А.** (Toutkowsky, N.) Rêverie : pour violon, violino avec accompagnement de piano: op. 22 / N. Toutkowsky. – К. : Léon Idzikowski, [до 1902] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с., 1 парт. (7 с.) ; 33 см. – (Répertoire du Violoniste. Choix de pièces pour Violon avec accompagnement de piano, revues et doigtées par Casimir Piatyhorowicz ; № 25). – На обкл. кат. сер. (31 позиція). – Н. д. L 1549 I.

941. 548868 **Ульштейн, М.** Веселый звон шпор : мазурка : op. 7 / М. Ульштейн. – Одесса : Собственность нотного магазина Ф. А.

Теодорчика, [начало XX ст.] (Нотопечатня Ф. Бирнштейна). – 3 с. ; 33 см. – (Собраніє любимейших танцев для фп в 2 руки). – 1-я кн. конволюта.

942. 546573 **Ульштейн, М.** Письмо мамаше = A brifele der Mamé : pour piano / аранж[ировал] М. Ульштейн. – Киев ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с. : 34 см. – (Mélodies Hébraïques pour Piano à deux mains. Marc Ullstein; № 10). – На обл. проспект сер. (12 позиций). – Н. д. J. 3467 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра) ; 2. Музикальний магазин «Ліра» в Харькове. Московская, 18 ; 3. На обкл. власниц. напис : М. Кушпель.

943. 310991 **Ульштейн, М.** Плач : (евр. нар. песенка) : pour piano / arr[анжировал] М. Ульштейн. – Киев : Léon Idzikowski, [до 1912] Нотопечатня И. И. Чоколова. – 3 с. ; 34 см. – (Mélodies Hébraïques pour Piano à deux mains. Marc Ullstein ; № 7). – На обл. проспект сер. (12 позиций). – Н. д. 3325 I.

944. 546489 **Ульштейн, М.** Срулик : еврейская мелодія / аранжировал М. Ульштейн. – Киев : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с. ; 34 см. – (Mélodies Hébraïques pour Piano à deux mains. Marc Ullstein ; № 13). – На обл. проспект сер. (12 позиций). – Н. д. L 3774 I.

945. 546102 **Ульштейн, М.** Суббота (Am Schabes). Молдаванка : еврейская народная песенка : pour le piano / М. Ульштейн – Харьков ; М. : Музыкальный и нотный магазин Бр. М. I. и Г. Литцанских, [1912?] (М. : Нотопечатня Гаврилова). – 3 с. ; 34 см. – (Choix de Morceaux et Danses pour le piano ; № 21). – На обл. проспект сер. (57 позцій). – Авторство установлено по : Catalogue des ouvrages de Musique et des Livres publiés par la maison Léon Idzikovsky. – К. : Varsavie, 1912. – Н. д. [61?] П.

946. 546490 **Ульштейн, М.** (Ullstein M.) Das idele mit dem Fidele / arr. par Marc Ullstein. – К. : Léon Idzikovsky, [до 1915], (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с. ; 34 см. – (Mélodies Hébraïques pour Piano à deux mains. Marc Ullstein ; № 11). – На обл. просп. сер. (12 позиций). – Н. д. L 3537 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра); 2. Музыкальный магазин «Ліра» в Харькове ул. Московская.

947. 546733 **Уоллес, В. В.** Попурри : из оперы «Маритана» : для духового оркестра / В. В. Уоллес. – Симферополь : Бюро инструментовки пьес Я. Богорада, [нач. XX ст.]. – 16 с. ; 32 см.

948. 310850 546486 **Федоров, М.[?] В.** Les larmes : rêverie fantastique : pour piano / сочинение Н. В. Федорова. – К. : Типо-хромолит[ография] и нотопечатня Н. Н. Чоколова, [1910]. – 3 с. – Посвящается Марии Петровне Маршаловой. – 34 см. – Н. д. 679.

Провенієнції: автограф Н. В. Федорова (1.04.1911) Троицк.

949. 546486 **Федоров, М.[?] В.** Минувшее : вальс: [для фп.] / сочинение Н. В. Федорова. – Киев : Собственность автора, [1911] (Типо-хромолит[ография] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – Посвящается Василию Яковлевичу Федорову. – Н. д. 651.

Провенієнції: власноруч. напис : Шлю дорогой Мусе на память. Автор.

950. 549878 **Фельдман, Я. Л.** Не вернется любовь, не вернется весна : романс : для [фп.] / музыка Я. Л. Фельдмана (автора известного романа «Ямщик, не гони лошадей») ; слова Н. Коварского. – 3 изд. – Харьков : Муз. новости : Торговый дом Е. В. Горбунов и К°, [1912 – 1914]. – 5 с. – Посвящается талантливой исполнительнице Агриппине Сергеевне Гранской. – На обл. фото Гранской. – Н. д. А 13 К.

Провенієнції : власноруч. напис цензора : «Упаднич...».

951. 546565 **Фельдман, Я. Л.** Разсвет : вальс : [для фп.] : ор. 49 / сочинение Я. Л. Фельдмана. – Харьков : Собственность музыкального магазина Е. В. Горбунов и К°, [19...]. – 7 с. ; 34,5 см. – Посвящается Давиду Кулику.

952. 549870 **Фельдман, Я. Л.** Ровно в полночь : романс [для голоса с фп.] / музыка Я. Л. Фельдмана ; слова Г. Раздольского, Д. Раскатова. – 3-е изд. – Харьков : Собственность изд. «Музыкальные новости» : Е. В. Горбунов и К°, [1912 – 1914] (литого[афия] К. Гальченко). – 5 с. ; фото, 34,5 см. – Посвящается талантливой исполнительнице Агриппине Сергеевне Гранской. – На обл. : Посвящается известной исполнительнице цыганских романсов... и фото Гранской. – Н. д. А 15 К.

953. 549890 **Фельдман, Я. Л.** Спи, ненаглядный : колыбельная песенка : [для голоса с фп.] / муз[ыка] Я. Л. Фельдмана ; слова В. 3-ной. – Харьков : Собственность издателя Е. В. Горбунов и К°, [1913 – 14] (Русская литография). – 5 с. : фото, 34,5 см. – (Романсы. Музыка Я. Фельдмана ; № 1). – Посвящается и исполняется с громадным успехом Агриппиной Сергеевной Гранской. – На обл. фото А. Гранской. – На обл. проспект сер. (8 позиций). – Н. д. 201?.

Провенієнції: На обкл. власноруч. напис цензора : «Забор[онено] пошло» та власниц. напис: М. Кушпель.

954. 544560 **Фельдман, Я. Л.** Старый Лейзер : эпизод из великой войны : [для голоса с фп.] / музыка Я. Л. Фельдмана; слова Николая Коварскаго. – Харьков : Собственность музыкального магазина Торгового дома Е. В. Горбунов и К°, [1915 – 1919] Ростов-н/Д : (Нотопечатня и типо-литогр Г. М. Пуховича). – 5 с. ; 34,5 см.

Провенієнції: Торговий дом Горбунов и К, бывш. М. Маречек. Харьков. Московская, 19.

955. 544560 **Фельдман, Я.** Старый Лейзер : эпизод из великой войны / музыка Я. Л. Фельдмана ; слова Николая Коварскаго. – Харьков : Собственность издателя музыкального магазина Торгового Дома Е. В. Горбунов и К°, [1913–1916?] (Русская лит[огра]фия). – 4 с. портр. ; 35,5 см. – На обл. : Посвящается и исполняется с громадным успехом Агрипиной Сергеевной Гранской (портр. певицы с автографом). – На обл. : проспект произведений композитора : Романсы / музыка Я. Фельдмана (8 позиций). – На обл. также изд. кат. : Издание т/д Е. В. Горбунов и К° «Répertoire des Pièces modernes et classiques revues et doigtées par N. Orłowsky» (85 позиций).

Провенієнції: 1. Екслібрис. Торговий дом «Е. В. Горбунов и К°»; 2. На обкл. власноруч. напис цензора: «Запрет. К. К. религиозно-патриотич.».

956. 544774 **Фельдман, Я. Л.** Я снова одна : романс [с фп.] / музыка Я. Л. Фельдмана ; слова Н. Коварскаго. – Харьков : Е. В. Горбунов и К°: Издатель А. Киселев, 1916? (Лит[ография] К. Гальченко). – 3 с. ; 34 см. – Посвящается талантливой исполнительнице певице-художнику Агриппине Сергеевне Гранской. – На обл. фото А. Гранской.

Провенієнції: 1. Торговий дом Е. В. Горбунов и К°, Харьков, Московская, 18. Музыкальний магазин бывший М. Маречек; 2. Власниц. напис : Елены Пловзовської. Харьков, 31 ноября 1916.

957. 103548 **Фених, Р.** Скажи-ж мыни правду, мій добрый козаче : романс : для фортепіано : ор. 9 / музыка Р. Фениха. – К. : Леон Идзиковский, [1914?] (Leipzig : Impr. C. G. Röder). – 3 с. ; 33,4 см. – Посвящается Николаю Алексеевичу Богданову. – Текст укр. транслітеровано рос... На обл. реклама фірми Л. Ідзиковського : Любимые пьесы и танцы для фортепіано в 2 руки (9 позиций). – 1-я кн. конволюта. – Н. д. L 1080 I.

Провенієнції: Музыкальний магазин А. Ф. Герхарда в Харькове. Московская, 20.

958. 313756 **Фёрстер, А.** (Förster, A.) 1) Der schwere Verlust. 2) Eine wahre Geschichte : для фортепіано : op. 9 / A. Förster. – К. ; Баку : Г. И. Индржишек, [початок XX ст.] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Репертуар піаніста : збірання п'єс, розподілені по ступеням складності з позначенням апплікатури і педали). – На обкл. кат. сер. 1 ступень (30 позицій). – Н. д. Г 102 І.

Провенієнції: Музикальний магазин А. Ф. Гергарда в Харькові.

959. 606863 **Фідман, Г. [М.]** Искра любви : вальс для фп. / сочиненіє Г. Фидмана ; грав[ер.] Т. Цужкачи? – 2-е изд. – Одесса : А. Бернарди, [1902]. – 9 с. – 34 см.

960. 544681 **Фідман, Г. М.** Новый русский салонный танец : «pas de Russe» / музыка Г. М. Фидмана ; танец С. Я. Холачева. – Одесса : [А. Бернарда?], ценз. 1902 (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 3 с. ; 34 см. – Приплетено к № 544681 Waldteufel, E. – Н. д. С1Х.

Провенієнції: Учитель танців. Преподаватель при Одесск. Пех. Юнк. Учил. С. Я. Холачев [низ зрізано].

961. 543885 **Фітценхаген, В.** (Fitzenhagen, W.) Gavotte : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano : op. 36 / W. Fitzenhagen, transcription par C. Piatyhorowicz. – Партитура. – Варшава ; К. : Léon Idzikowski, до [1912] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – (7 с.), 2 парт. (4 с.). – (Répertoire du Violoniste. Choix de Pièces pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de Piano. Partie du Violon revue et doigtée par le professeur Casimir Piatyhorowicz. Partie de Violoncelle des numéros, qui sont marqués d'un astérisque*, revue, doigtée et arrangée par le professeur F.von Mulert). – (Compositions pour Violoncelle avec accompagnement de Piano). – На обкл. кат. сер. Répertoire... 1–3 Degré (65 позицій) pour Violon seul (3 позиції). – На обкл. також кат. сер. Compositions... (92 позиції). – Н. д. L 1538 І.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. Українська музична накладня.

962. 103233 **Фризе, Л. К.** Малоросійській козачек : (гопак): в легком переложеній на фортепіано / Л. К. Фризе. – Киев : Леон Идзіковський, [1911?]. (Типо-хромолит[ография] и Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 33,5 см. – (Marches célèbres pour piano à deux mains). – На обл. кат. сер. (38 позицій). – Приплетено к № 103233 Дремченко, С. Повій вітре. – Н. д. L 1335 І.

Провенієнції: Музикальний магазин А. Ф. Гергада в Харькові, Московская, 30.

963. 547733 **Харито, М.** Кончилось счастье : романс [для голоса с фп.] / музыка Николая Харито ; слова В. Д. Шумского. – Киев : Léon Idzikowski, ценз. 1913. – 5 с. ; 33 см. – (Цигане в Києве. Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом ; № 47). – Посвящается : Т. Н. Мамидовой-Шумской. – Без тит. л. и обл. – На обл. кат. сер. (60 позиций). – Н. д. L 4104 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

964. **Хеккер, І. Х.** (Hecker, I. H.) Bleu d'Azur = Лазурное небо : valse brillante : pour le piano / I. H. Hecker. – К. : Léon Idzikowski, [до 1915] (М. : Gravé et impr. chez G. Grosse). – 6 с. ; 33 см. – Приплетено до № 548868 Ульштейн, М. Под звон шпор. – Н. д. G 434 W.

965. 544681 **Хитаров, М. Н.** Марш коммерсантов : для фортепиано / сочинение М. Н. Хитарова. – Одесса : Нотопечатня К. Бирнстайн, 1900... г. – 3 с. ; 32 см. – На обл. : Посвящается Одесскому коммерческому училищу Г. Ф. Файга. – Приплетено к № 544681 Waldteufel, E. Espana...

966. 549816 **Ходоровський, І. С.** Три романса : 1. Зачем судьба разъединила? 2. Забудь напрасныя страданья. 3. Тяжелый крест несть не посиле : [для голоса с фп.] / слова и музыка И. С. Ходоровского, аранжировал А. Рейдерман. – Киев ; Баку : Г. И. Индржишек, ценз. 1905. [Нотопечатня И. Чоколова]. – 5 с. ; 34 см. – № 1 Посвящается моей дорогой дочери Т. Ив. Ходоровской, № 3 Посвящается брату Антону, Е. Ч. – На обл. кат. : Изданий Г. И. Индржишек (130 позиций). – Н. д. Г 74 J.

967. 547817 **Хоралек, В.** (Horalek, W.) Az do rana : Mazur na Fortepian : op. 11 / Wladyslaw Horalek. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912] [Нотопечатня И. И. Чоколова]. – 3 с. : ил. ; 33,5 см. (Répertoire des pièces classiques et modernes pour piano à deux mains). – L 1337 I.

968. 545907, 604942 **Хоткевич, Г. [М.]**¹⁰⁹ В'язанка з коломийок галицьких : для мішаного хору в супроводі струнних інструментів : (з репертуару Харь[ківського!]. національного хору) / обробив та уклав Г. Хоткевич. – Партитура. – Х. : Рух, 1919. – 16 с. ; ілюстр., 35 см.

969. 311038 **Хоткевич, Г. М.** Зоре моя вечірняя : трьохголосний хор з легеньким супроводом роялю та ученичного квартету / музыка Г. М. Хоткевича ; [слова Т. Шевченка]. – Х. : Всеукр. держвидав, [1922?] (Харьк.

¹⁰⁹ Хоткевич Гнат Мартинович (літ. псевд. – Гнат Галайда) (31.12.1877, Харків – 8.10.1938) – письменник, актор, мистецтвознавець, режисер, бандурист, композитор, засновник Харківської школи гри на бандурі.

школа-клуб друкарського діла). – 4 с. ; 21 см. – Вітбитка зі «Збірника шкільних хорів» / на слова Т. Шевченка. – Рік вид. взято з кн. : Супрун, Н. Гнат Хоткевич – музикант. – Рівне, 1997. – Без обкл.

970. 548148 **Хоткевич, Г. М.** Наш отаман Гамалія : одноголосний хор хлопчиків з легеньким супроводом роялю та ученичного квартету / муз[ика] Г. М. Хоткевича ; слова Т. Шевченка. – Партитура. – Х. : Поюр. Друк. «Центросоюзу». – 8 с. – Відбитка зі «Збірничка шкільних хорів» на слова Т. Шевченка. – Без обкл.

971. 311039 **Хоткевич, Г. М.** Тече вода : одноголосний хор з легеньким супроводом роялю та ученичного квартету / муз[ика] Г. М. Хоткевича ; слова Т. Шевченка. – Х. : Школа-клуб. друкарськ. діла, [1922]. – 7 с. ; 21,5 см. – Відбитка зі «Збірничка шкільних хорів» / на слова Т. Шевченка. – Без обкл.

972. 103232 **Хоткевич, Г. [М.]** Одарочка : танець для бандури (кобзи) з [ф-но] / Гнат Хоткевич. – К. : Кобза, [1910] (Хромо-літо-нотодрукарня І. І. Чоколова). – 5 с. ; 33,5 см. – («Кобза» : музичне видавництво ; № 9). – Рік видання взято з передмови В. Мішалова до кн. : Хоткевич Г. Твори для харківської бандури. – Х., 2007. – С. 3. – На обкл. просп. сер. : перша серія [10 позицій]. – Н. д. 569.

973. 544612 **Хоулі, І.** (Holy, I.) Arabesque : для фортепіано / I. Holy. – Х. : N. Marechek ; СПб : Кюгельген, Глич и К°, [до 1910] (Гравировка-печать Г. Шмидт). – 3 с. ; 34,5 см. – (Répertoire des Pièces modernes et classiques revues et doigtées par N. Orlovsky ; № 34). – На обкл. кат. сер. (57 позицій).

Провенієнції: Торговый дом Е. В. Горбунов и К°. бивший Маречек, Харьков, Московская 18.

974. 544667 **Царман, А. А.** Danse de cosaque de la e'Ukraine = Українській козачек : [гопак] : новий бальний танець / музика артиста імператорської балетної труппи А. Цармана ; сочиненіє артиста імператорських театров, учителя танцев Дмітрія Константиновича Брыкина. – М. : Собственность Д. К. Брыкина и А. А. Цармана, ценз. 1901 (Печатня В. Гроссе). – 3 с. ; 32 см. – На обл. : об'ясненіє танца (фиг. 1–V). – Приплетено к № 544667 Давингоф, В. Разбитое сердце. – Н. д. А 7 Ц.

Провенієнції: 1. Дар. напис: «На память от капельмейстера Гасельдрунера»; 2. Музыкальный магазин «Ли́ра» в Харькове, Московская ул. № 18.

975. 550807 **Целлер, К.**¹¹⁰ Вальс из оперетки «Продавец птиц» : для фортепиано в 2 руки : ор. 369 / музыка К. Целлера ; аранжировал Цибулька [?]. – Одесса : Муз. магазин Е. П. Бернарди, до 1902 г. – 7 с. ; 32 см. – На обл. : нем. – Произведение написано в 1891 г. – 1-я кн. конволюта.

Провенієнції: Музыкальный магазин ...

976. 103496 **Цикл 50** прогрессивных этюдов разных авторов : подготовительный материал для развития техники фортепианной игры / составил и редактировал Н. А. Орловский. – Харьков : Изд. А. Ф. Гергарда, [19...] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 48 с. ; 33 см. – Содерж. : № 1 Развитие механизма пальцев на 5-ти клавишах : ор. 276 / Дювернуа ; № 2 Гамма До majeur : ор. 276 / Дювернуа ; № 3 Гамма La mineur / Клементи ; № 4. Фигурация меньших аккордов : ор. 66 / Лешгорн ; № 5 Гамма Sol majeur : ор. 20 / Ле-Куппэ ; № 6 Этюд Sol majeur : ор. 152 / Герц ; № 7 Этюд Mi mineur : ор. 190 / Э. Вольф ; № 8 Фигурация аккордов (Правая рука) : ор. 27 / Биль ; № 9 Фигурация аккордов (Левая рука) : ор. 27 / Биль ; № 10 Гамма Fa majeur (transp) : ор. 276 / Дювернуа ; № 11 Гамма Re mineur (transp.) / Бачче С. ; № 12 Легкое staccato аккордов / Леберт и Штарк. Школа ; № 13 Раздробленные терции / Биль ; № 14 Связные терции : ор. 276 / Дювернуа ; № 15 Гамма Re majeur : ор. 276 / Дювернуа ; № 16 Этюд Si mineur : ор. 3 / Г. Шмитт ; № 17 Фигурация аккордов : ор. 299 / Черни ; № 18 Гамма Si majeur : ор. 276 / Дювернуа ; № 19 Гамма Sol mineur : ор. 88 / Беренс ; № 20 Фигурация аккордов : ор. 120 / Дювернуа ; № 21 Раздробленные сексты : ор. 276 / Дювернуа ; № 22 Терции и сексты staccato : ор. 276 / Дювернуа ; № 23 Гамма La majeur : ор. 636 / Черни ; № 24 Гамма Fa # mineur (transp.) : ор. 276 / Дювернуа ; № 25 Пассажи arpeggio (Правая рука) : ор. 636 / Черни ; № 26 Пассажи arpeggio (Левая рука) : ор. 636 / Черни ; № 27 Гамма Mi b majeur : ор. 849 / Черни ; № 28 Гамма Do mineur : ор. 169 / Лешгорн ; № 29 Пассажи arpeggio Mi b majeur : ор. 636 / Черни ; № 30 Трель : ор. 142 / Гурлит. – Экз. деф. : отсутствуют этюды № 31 – 50. – Н. д. А 79 Г.

977. 550807 **Чайков, В. В.** «Сафо» вальс : для фортепиано / Вл. В. Чайков. – Одесса : Собственность издателя, [до1902] (Изд. и Ното-

¹¹⁰ Целлер (Zeller) Карл (19.07.1842 – 17.08.1898) – австрийский композитор, представитель вьенской классической оперы.

печатня Е. П. Бернарди). – 7 с. ; 32 см. – Приплетено к № 550807 Целлер, К. Вальс из оперетки «Продавец птиц».

978. 313834 **Чайковський, П.** Баркарола : Июнь = Juin Baccarolle : pour piano à 2 mains : op. 37 bis № 6 / [музыка] П. Чайковского ; слова Плещеева. – Харьков : А. Ф. Gerhard, [1915?] (М. : Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 5 с. ; 32 см. – (Compositions pour le Piano de P. Tchaikowsky). – Обл. фр. – Приплетена к № 313834 Gillet, E. Loin du Val. – Н. д. 14774.

979. 102409 **Чарнова, А. [И!]**. Восточные мотивы Турана : [для голоса с фп.] № 7 : для мелодекламации / музыка А. И. Чарновой (Гангардт) ; слова Н. Минскаго. – Б. м. : б. и., [до 1915]. – 5 с. ; 33,5 см. – Без обл. – Приплетено к № 102409 Чарнова, А. И. Любовь – это сон...

980. 550904 **Чарнова, А. И.** Зоре, мій друже єдиний : для голоса з ф-но / музыка А. И. Чарновой ; слова Т. Г. Шевченка. – К. : Леон Идзиковский, до 1912 (Типо-хромолит. и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с., 34 см. – (Українська ліра. Думки, пісні і співи ; № 41). – В заг. Чарнова, А. И. (Гангардт). – На обкл. кат. сер. (41 позиція) – Н. д. L 1564 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзиковського (ліра).

981. 102409 **Чарнова, А. И.** Любовь – это сон упоительный : мелодекламация из пьесы «Принцесса Греза» / музыка А. И. Чарновой (урожд. Гангардт) ; слова [пер.] Щепкиной-Куперник. – Киев ; Лейпциг : Леон Идзиковский, [до 1912] (Лейпциг Тип. К. Г. Редера). – 7 с. ; 33,5 см. – (Письни, думки и шумки Руського народа на Подоли, Украины и в Малороссии. Полный сборник малороссийских народных песен для пения с аккомпанементом фортепiano Антона Коципинского, 2-е изд. просмотренное и исправленное Г. К. Ходоровским, ст. преподавателем музыкального училища. Киев. отд-ние императорского русского музыкального общества). – На обл. проспект сер. (100 позиций) – 1-я кн. конволюта. – Н. д. L 1084 I.

982. 546452 **Черні, К.** (Czerny, Ch.) Exercices journaliers : (40 tägliche Studien) : pour atteindre et conserver le plus haut degré de perfection au piano consistant en quarante études avec répétitions : Cah. 1 ; op. 337 № 1–10 / prescrites et composées par Charles Czerny. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, [до 1912]. – 12 с. ; 33 см. – Н. д. L 1184 I.

Провенієнції 1. Вид. марка фірми Л. Ідзиковського (ліра) ; 2. Власниц. напис : «V. Весели».

983. 549731 **Черногорскій** національний гімн : для дух. оркестра. – Симферополь : Изд. Я. И. Богорада, [начало XX ст.] (Типо-лит[ография])

В. И. Якубовича). – 3 с. ; 33 x 32 см. – (Изд. для воен. оркестра Я. И. Богорада в Симферополе. Нац. гимны). – На обл. реклам. проспект : Выбор пьес для военной музыки в легкой и удобной аранжировке в партитурах [87 позиций]. – № 4.

Провенієнції: власноруч. напис [ценз.] : «Вилуч. монархич.».

984. 310898 **Чернявський, А.** Сонце низенько, вечер близьенько : українська песня : [для ф-но] / А. Чернявській. – СПб. : «Нева» К. В. Иванова, [кінець XIX – XX] (Гравировка-печать Г. Шмидт). – 3 с. ; 34,5 см. – (Репертуар для всех : Собрание популяр. пьес, распределенных по степеням трудности для [фп] в 2 руки). – На обл. кат. сер. (сер. 1 [147 позицій], сер. 2 [151 позиція]). – Н. д. И 273 Н.

985. 107799 **Шаминад, С.** (Chaminade, C.) Pièce dans le style ancien : pour piano : op. 74 / C. Chaminade. – X. : А. Ф. Гергард, [1910–1912] (М. : Литография Гроссе). – 7 с. ; 34,5 см. – Рік написання : 1893. – Присвята : à Mademoiselle Madeleine den Have. – Н. д. А 24 Г.

Провенієнції: на обл. екслібрис : А. Ф. Г. (А. Ф. Гергард).

986. 107901 **Шарвенка, Ф.**¹¹¹ (Scharwenka, Ph.) Au temps jadis : pour le piano : op. 72 № 4 / Ph. Scharwenka. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique, I. Tchokoloff). – 5 с. ; 34 см. – (Répertoire des Maisons d'Éducation. Morceaux divers pour le piano choisis, revues, doigtés et classés par ordre de difficulté par le professeur Juan d'Alba ; № 17). – На обл. кат. сер. (250 позицій). – Н. д. L 4688 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

987. 107902 **Шарвенка, Ф.** (Scharwenka, Ph.) Zingara : pour le piano : op. 36 № 2 / Philipp Scharwenka – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique J. Tchokoloff). – 5 с. ; 34 см. – (Répertoire des Maisons d'Éducation. Morceaux divers pour le piano choisis, revus, doigtés et classés par ordre de difficulté par le professeur Juan d'Alba ; № 26). – На обл. кат. сер. (250 позицій). – Н. д. L 4657 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Українська музична накладня.

988. 542616 **Шварц, І.** Юбилейный марш 8-го пех[отного] Эстляндскаго полка [для духового оркестра] / соч. І. Шварца. – Симфе-

¹¹¹ Шарвенка Філіп Людвіг (1847 – 1917) – німецький композитор, брат Шарвенки Ксавера, піаніста та композитора.

рополь : Собственность изд[ателя] Я. И. Богорада, [до 1924?] (Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада). – 4 с. ; 32,5 см x 32 см.

989. 547813 **Шварценбергер, А.** (Schwarzenberger, A.) La Fileuse : pour piano: op. 2 / A. Schwarzenberger. – К. : Léon Idzikowsky, [до 1915]. – 3 с. ; 35 см. – На обкл. вид. кат. : Compositions des auteurs célèbres pour piano à deux mains (78 позицій).

Шевчик, О. Школа скрипичной техники : в четырех частях / О. Шевчик. – Киев : В. Кореуво, [до 1913] – Текст парал. нем., фр. – На обл. посвящ. : Seinem Lehrer Herrn Anton Benewitz, Director des Prager Musik-Conservatorium. – На тит. л. : Введено в Пражской муз. консерватории. –

990. 544142 ч. 1 : Позиція – 2 изд. – 43 с. ; 33 см.

Провенієнції: 1. На авантит. власниц. напис : «Евд. Мих. Горинг»; 2. Харьков, СПБ Между[народный] ком. банк. 16. VII 1913.

991. 547795 ч. 2 : позиція 2 – 7. – 5-е изд. – 49 с. ; 34 см.

992. 546457 ч. 3 : перемена позицій. – 5-е изд. – 29 с. ; 34,5 см.

993. 546455 ч. 4 : двойные ноты... – 5-е изд. – 43 с. ; 33,5 см.

Провенієнції: на 2, 3, 4 частинах : Музыкальное дело под фирмой «Лири». Харьков угол Московской ул. и Петров. пер.

994. 544681 **Шепунов, М. М.** Марія Вечера : вальс : для фортепиано : № 6 / М. М. Шепунов. – Харьков : Муз. магазин А. Ф. Гергардта, [начало XX ст.] (М. : Литография В. Гроссе). – 5 с. ; 32 см. – На тит. л. : Посвящается моему лучшему другу Всеволоду Викторовичу Стратонову. – На обл. фр. – Приплетено к № 544681 Waldteufel, E. – Н. д. К 452 М.

995. 544667 **Шишковський, В.** Зіронька : малоросійській вальс для фортепіано / соч. В. Шишковського ; аранжировал А. Ружицкій. – СПб. : І. Юргенсон, [після 1902] (М. : П. Юргенсон). – 6 с. ; 32 см. – Н. д. 15403. – На обкл. вид. кат. : Fantaisies et morceaux pour le piano (100 позицій). – Приплетено до № 544667 Давингоф, В. Разбитое сердце. – Н. д. 15403.

996. 547802 **Шишковський, В.** Зіронька : малоросійській вальс : [для ф-но] / В. Шишковський ; перелож. Риша. – СПб. : І. Юргенсон, [після 1902] (М. : П. Юргенсон, бывш. изд. Ф. Теодорчика (Е. Бернарди). – 7 с. ; 32 см. – (Танцы и марши для фп. Danses et marches pour piano). – На обкл. кат. сер. (44 позицій). – Н. д. 25739.

997. 546549 **ШкROUP, Ф.**¹¹² (Škroup, F.) Kde domov Muj? Hej, Slované! / Fr. Škroup. – К. : Г. И. Индржишек, [19...] (Типо-литограф[ия] и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Чешские национальные гимны). – Н. д. Г 13 I.

998. 313803 **Шмидт, Г.** (Schmidt, H.) Albumblatt : pour piano / H. Schmidt. – Х. : Маречек, [до 1913] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. ; 32 см. – (Choix de Compositions modernes pour piano revues, doigtées et pedalées par Alexandre Horowitz. Suite 1). – (Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains). – На обкл. кат. сер. : Choix... Suite 1 (42 позиції). – На обкл. також. кат. сер. : Compositions... (№ 38 – 62). – Приплетено до № 313803 Вильбушевич, Е. Умирающий лебедь ... – Н. д. Н 153 М.

999. 103527, 542511 **Шопен, Ф.**¹¹³ Похоронный марш № 1 : для духового оркестра / Ф. Шопен. – Симферополь, Изд. Я. И. Богорада, 19...? – 4 с., 5 с. (парт. cello) ; 1 с. ; 34 см. – Н. д. 10235.

1000. 319577 **Шопен, Ф.** Похоронный марш № 2 : для духового оркестра / соч. Ф. Шопена. – Симферополь : Изд. Я. И. Богорада, 19...? – 4 с. ; 35 см.

1001. 549591 **Шопен, Ф.** (Chopin, F.) Deux préludes : pour piano à 4 mains : op. 28 № 7 / F. Chopin ; arr. par V. Zientarski. – К. ; Varsovie: Léon Idzikowski, [до 1915]. – 3 с. ; 33 см. – (Les virtuoses de l'avenir. Choix de compositions faciles pour piano à 4 mains revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par le professeur V. Zientarski ; № 6). – На звороті обкл. вид. кат. фірми L. Idzikowski à Kieff : Compositions pour le piano à 4 mains (52 позиції). – На обкл. кат. сер (54 позиції) 2 Degré). – Н. д. L 4222 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра) ; 2. Нотный магазин А. Ф. Гергарда Харьков.

1002. 549591 **Шопен, Ф.** (Chopin, F.) Deux préludes : pour le piano à quatre mains: op. 28 № 20, 21 / Frédéric Chopin. – К. : Léon Idzikowski , до 1815 (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 3 с. ; 33,5 см. – (Oeuvres célèbres pour le piano. Édition revue et corrigée ; № 78). – На обкл. : Les oeuvres choisies des grands maîtres pour piano : J. S. Bach, L. van Beethoven,

¹¹² ШкROUP Франтишек Ян (3.06.1801, Осице поблизу Пардубіце – 7.02.1862, Роттердам) – чеський композитор, диригент, співак.

¹¹³ Шопен, Фридерик (22.02 (1.03?) 1810, Желязова-Воля, під Варшавою – 17.10.1849, Париж) – польський композитор та піаніст, основоположник польської музичної класики.

R. Wagner, C. M. Weber. – На обкл. також кат. сер. (79 позицій). – На обкл. портр. Шопена. – Н. д. L 4848 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

1003. 313834 **Шопен, Ф.** (Chopin, F.) Marche funèbre : pour piano : op. 35 / F. Chopin ; revue et doigtée par Fr. Behr. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (M. Lith. W. Grosse). – 5 с.; 33,5 см. – (Répertoire des pièces classiques et modernes pour piano à deux mains ; № 4). – На обкл. Éditions instructives et doigtées. – На обкл. кат. сер. (41 позиція). – Приплетено до № 313834 Gillet, E. Loin du Bal... – Н. д. L 259 I.

1004. 317138 **Шопен, Ф.** (Chopin Fr.) Valse : (Re b Majeur) : pour piano / Fr. Chopin. – Х. : N. Marechek, [1910] (М. : Ното-печатня Гаврилова). – 5 с. ; 34 см. – (Répertoire des pièces classiques et modernes, revues et doigtées par N.Orlowsky. Deuxieme suite ; № 28). – На обкл. кат. сер. : (29 позицій). – На звороті обкл. реклама магазину N. Marechek. – Н. д. Н 161 М.

Провенієнції: екслібрис фірми Н. Маречек.

1005. 317983 **Шопен, Ф.** (Chopin, F.) Valse brillante № 2 : pour piano à deux mains : op. 34 № 1 / Frédéric Chopin. – К. ; Varsovie : Léon Idzikowski, до 1915 (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 11 с. : фото ; 33,5 см. – (Oeuvres célèbres. Édition revue et corrigée ; № 14). – Фото F. Chopin. – На звороті обкл. реклама : Les oeuvres choisies des grands maitres pour piano : J. S. Bach, L. van Beethoven, R. Wagner, C. M. Weber. – Н. д. L 4070 I.

Провенієнції: 1. Вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра); 2. Власниц. напис: «Беликов».

Шрадик, Г. Школа скрипичної техніки в 3 отд-ніях / Г. Шрадик ; перелож. Михаил де Сикард. – Киев ; Варшава: Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff).

1006. 543658 2-е отд-ніе : Упражнения в двойных нотах. – 11 с. ; 33,5 см. – (Études favorites pour violon seul ; № 14). – Текст парал. нем., фр. – Н. д. L 2996 I. – На обл. проспект сб. : Письни, думки и шумки рус. народа на Подоли, Украины и в Малороссии: полный сб. малорос. нар. песен для одной скрипки / А. Коципинский (100 позицій). – На обл. также проспект сер. (17 позицій). – Н. д. L 2996 I.

Шрадик, Г. Школа скрипичної техніки : в 3 ч. / Генриха Шрадика. – Харьков : Главполитпросвет Н. К. П., [1922?] (1-я Гос. ното-печатня Всеукрмузкома).

1007. 550983 Ч. 1 : Упражнения для укрепления в различ. позициях. – 23 с. ; 31,5 см. – Текст парал. нем., фр. – На обл. : принята для преподавания в консерватории муз. в Лейпциге. – Н. д. 5(1).

1008. 549798 **Штейман, С.** Тебя не сменит уж иная : романс [для голоса с фп.] / музыка С. Штеймана ; слова Л. Вольфсона. – Киев ; Варшава : Леон Идзиковский, [до 1912] (Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. : фото ; 34 см. – (Репертуар Киевского Бояна цыганской песни, любимца публики Василия Дмитриевича Шумского ; № 1). – (Любимые романсы и песни, исполняемые с громадным успехом ; Цыгане в Киеве ; № 23). – На обл. кат. сер. : Любимые романсы... (55 позиций), фото В. Д. Шумского и проспект. сер. : Репертуар... (20 позиций). – Н. д. L 2876 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

1009. 319160 **Штейнберг, Л. П.**¹¹⁴ Концерт для скрипки с оркестром : ор. 14 / Л. П. Штейнберг. – Партитура, партия. – Киев : Госиздат Украины ; Трест «Киев-Печать», 1923 (7-я типо-лит[ография] и нотопечатня). – Партитура (24 с.), 15 с., 1 парт. (11 с.). – Текст парал. фр. – На тит. л. и обл. : Посвящается первому исполнителю Льву Моисеевичу Брагинскому.

1010. 543046 **Штраус, Е.** Боккаччио-кадриль : на мотивы из оперетки : Боккаччио = Vossaccio – Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Operette Vossaccio. ор. 180 / Эдуард Штраус (Eduard Strauss). – Киев : Болеслав Корейво, б. г. (М. : Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона). – 7 с. ; 31,5 см. – Н. д. 5536.

1011. 107942 **Штраус, Р.** (Strauss, R.) Auf stillem Waldespfade = Dans le sentier : pour le piano : ор. 9 № 1 / Richard Strauss. – X. : Н. Маречек, [до 1910] (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. : ілюстр. : 35 см. – (Choix de compositions modernes pour piano revues, doigtées et pedalées par Alexandre Horowitz). – (Compositions modernes pour piano à deux mains et à quatre mains). – Примірник деф. : відсут. с. 3–4. – На обкл. кат. сер. Compositions... (37 позицій).

Провенієнції: на обкл. : «М. Н.».

¹¹⁴ Штейнберг, Лев Петрович (1870, Катеринослав – 1945, Москва) – диригент, педагог, композитор.

1012. **Шульгоф, Ю.**¹¹⁵ (Schulhoff, J.) Étude de trilles : pour piano : op. 13 № 6 / J. Schulhoff. – К. ; Варшава : Léon Idzikowski, [до 1915] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 5 с. ; 34 см. – (Choix d'études pour piano adoptées aux examens en conservatoire de Kieff, revues, doigtées et classées par G. Chodorowski, professeur des classes supérieures de piano). – (Les virtuoses de l'avenir: choix de compositions faciles pour piano à 4 mains. Revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par le professeur V. Zientarski). – На обкл. кат. сер. Choix... (58 позицій) та кат. сер. Les virtuoses... (54 позиції). – Приплетено до № 550979 Hummel, I. N. Sonate. – Н. д. L 2089 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (земна куля та ліра).

1013. 319578 **Шульц, Е.** 2 мазурки : мазурка «Елена» ; мазурка «Курьер» : для духового оркестра / Е. Шульц. – Симферополь : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [19...?] (Лит[ография] В. Якубовича). – 6 с. ; 34,5 x 33,5 см. – Н. д. Я 656 Б, Я 657 Б.

1014. 546447 **Шульц, П.** (Schoulz, P.) Pensée musicale : pour piano / composée par Paul Schoulz. – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 7 с. ; 31,5 см. – Присвята : à ma chère mère. – Н. д. 462.

Провенієнції: Книги, ноти Г. Кригер Катеринослав, Библиотека для чтения.

1015. 544663 **Шульц, Ф.** (Schulz, Fr.) Nachtviolen-Polka : pour le piano : op. 27 / Fr. Schulz. – Kharkoff : C. Gerhard, [до 1910] (à S'Petersbourg Gravé et imprimé chez M. Bernard). – 3 с. ; 31,5 см. – Приплетено до № 544663 Глинка, М. И. Детская-полька.

Провенієнції: 1. М. Бернад... обрізано; 2. Екслібрис : Ліра Gerhard.

1016. 545828 **Шульц-Евлер.** Концертная маленькая фантазія на две малоросійскія народныя песни : [для фп.] 1. Ох! Я нещастный що маю діяты? 2. Ой! Послала мене маты зеленее жыто жаты / Шульц Эвлер. – Харьков : Н. Маречек, [1910] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 9 с. ; 35 см. – Посвящается Борису Николаевичу Попову. – Обл. парал. фр. – Н. д. Н 48 М.

1017. 542925 **Шульц-Евлер** (Schulz-Evler, H.) У родного очага : mélodie № 4 op. 44 : pour le piano / H. Schulz-Evler. – Х. : Н. Маречек, [до

¹¹⁵ Шульгоф Юліус (2.08.1825, Прага – 13.03.1898, Берлін) – чеський піаніст та композитор. Автор фортепіанних п'єс.

1910] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 7 с. – Посвящается: А. А. Шуберг. – Н. д. Н 46 М.

1018. 317990 **Шульц-Евлер** (Schulz-Evler) Narzan = «Нарзан» : valse pour le piano : op. 19 / Schulz-Evler. – Kharkoff : A. F. Gerhard, [до 1912]. (Lith. W. Grosse à Moscou). – 11 с. ; 34,5 см. – Присвята : à Monsieur Alexandre Michałowski. – Н. д. А 23 G.

1019. 800614 **Шуман, Р.** (Schuman[n!], R.) Zigeuner leben = Цыганская жизнь (У темному лузі) : [для хору : сопрано, тенора, басу без супр.] : op. 29 / R. Schuman. – К. : б. в., ценз. 1883. – 7 с. ; 25,5 см. – Фотомех. друк. з рукопису. – 1 кн. конволюта.

1020. 550928 **Шуман, Р.** (Schumann, R.) Pourquoi? = Warum? : op. 12 № 3. Rêverie = Träumerei : op. 15 № 7 / R. Schumann, Édition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Clara Schumann. – К. : Léon Idzikowski, до [1919] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff) – 3 с. ; 33,5 см. – На обкл. вид. кат. : Musique étrangère. Morceaux de genre, fantaisies, transcriptions, etc. pour piano seul. (151 позиція).

Провенієнції: Торговый дом Е. В. Горбунов и К°. Харьков, ул. Московская 18.

1021. 317984 **Шут, Е.** (Schütt, Ed.) Rêverie : pour piano : op. 34 № 5 / Ed. Schütt. – (3-е изд.). – К. : Léon Idzikowski, [до 1912] (Imprimerie de musique I. Tchokoloff). – 5 с. ; 34 см. – (Recueil des pièces modernes et classiques pour piano revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par les différents professeurs. Suite du répertoire «Le Jeune Virtuose» (V–VIII Degré) ; Degré 6, № 55). – На обкл. кат. сер. – Н. д. L 3122 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського (ліра).

1022. 544667 **Шюппель, Р. В.** Антонеско : марш : для фортепиано : op. 41 / Р. В. Шюппель. – (3-е изд.). – Х. : Муз. магазин Н. Маречек, [до 1910] (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. ; 32 см. – Посвящается Антонине Викторовне Антонеско. – Приплетено к № 544667 Давингоф, В. Разбитое сердце. – Н. д. Н 43М.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин Гергарда (частково відрізано); 2. Екслібрис Н. Маречека.

1023. 547818 **Щербаков, К.** Во власти прошлого : вальс : для фп в две руки : op. 3 / соч. К. Щербакова. – 6 испр. изд. – Киев : Собственность издателя Леон Идзиковский, 1913 (Типо-литография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – (Любимыя сочинения В. А. Присовскаго). – Н. д. L 3827 I.

Провенієнції: вид. марка фірми Л. Ідзіковського.

1024. 544188 **Юр'ян, Ю. А.**¹¹⁶ Юбилейный марш = Marche : (по случаю пятидесятилетия Харьковского Благотворительного общества (1843–1893) : [для фп в 2 руки] : ор. 1 / соч. Ю. А. Юрьяна. – Харьков : В. Гергард ; Рига : П. Нельднер, [1893 ?]. – 7 с. ; 34,5 см. – Текст загл. парал. фр. – Посвящается Его Превосходительству, Господину Председателю Совета Харьковского Благотворительного Общества Гофмейстеру Двора его Императорского Величества Александру Ивановичу Петрову.

Провенієнції: 1. Свободный художник Юрій Андреевич Юрьян; 2. Дар. напис: «На память многоуважаемой Л. Б. Хавкиной от автора. 18 7/X–96 г.».

1025. 102986 **Якименко Ф.**¹¹⁷ Возстань, боязливый = Ermanne dich, Banger : [для одного голоса [баса] с фп.] : ор. 24 № 5 / музыка Ф[едора] Акименко ; слова А. Пушкина. – М. : Собственность издателя П. Юргенсона, ценз. 1904 (М. : Электротпечатня нот П. Юргенсона). – 5 с. ; 32,5 см. – Текст рус. нем. – Перед текстом : Посвящается Григорию Григорьевичу Епифанову. – На обл. : (5 Lieder von Th. Akimenko). – На обл. изд. кат. P. Jurgensona : Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung (188 позиций). – Приплетено к № 102986. – Н. д. 29407

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове (ул. Московская, 20).

1026. 544859 **Якименко, Ф.** 2 пьесы для виолончели с сопровождением фортепиано : ор. 11 / Ф. Акименко. – Leipzig : M. Belaïeff, (1901) (Stich und Druck von C. G. Röder). – 17 с. ; 33,5 см. – Текст парал. фр. – На тит. л. посвящение: Dédiés à M. Elpidoff. – Содерж. : ор. 11, № 1 : Valse mélancolique. – 7 с. – Н. д. 2322, 2323 ; ор. 11 № 2 : Intermezzo. – С. 8–17. – Н. д. 2322, 2324. – Дата написания произведений : 1900. – На [с. 18] и обл. изд. кат. : Édition M. P. Belaïeff à Leipzig; Musique pour instruments d'archets (45 позиций) ; Compositions pour piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (210 позиций). – Н. д. 2322–2324.

¹¹⁶ Юр'ян Андрій Андрійович (18(30)IX 1856, садиба Менгелі, селище Ерглі – 27.IX 1922, Цесіс) – латиський композитор та фольклорист. У 1882 – 1916 роках викладав у Харківському музичному училищі.

¹¹⁷ Якименко (в рос. написанні – Акименко) Федір Степанович (20.02.1876, с. Піски, передмістя Харкова – 3.01.1945, Париж) – композитор, піаніст, педагог, диригент. З 1906 по 1911 – викладач у Харківському училищі та інституті шляхетних дівчат. Брат Я. Степового (Якименка).

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда. Московская, 20 в г. Харькове; 2. Автограф В. Беляева 19. 5/III. 07 г. Харьков.

1027. 102986 **Якименко, Ф.** Еще томлюсь тоской желаній = Noch fühlt mein Herz sich leiddurchdrungen : [для одного голоса с фп.] : op. 24 № 3 / музыка Ф[едора] Акименко ; слова Ф. Тютчева ; Deutsch von L. Esbeer. – М. : Собственность издателя : П. Юргенсона, ценз. 1904 (Электропечатня нот П. Юргенсона). – 5 с. ; 32,5 см. – (5 Lieder von Th. Akimenko). – Текст рус., нем. – На обл. также изд. кат. P. Jurgensona : Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung (188 позиций). – Приплетено к № 102986. – Н. д. 29405.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове (ул. Московская, 20).

1028. 103004 **Якименко, Ф.** (Akimenko, Th.) Лирическая поэма = Poème lyrique : réduction pour piano à quatre mains par l'auteur : op. 20 / Th. Akimenko. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1903 (Inst. Lith de C. G. Röder). – 23 с. ; 32 см. – На обкл. присвята : à son cher maître Monsieur N. A. Rimsky-Korsakov. – На звороті обл. вид. кат. : Compositions pour piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (181 позиція). – Н. д. 2436.

1029. 102986 **Якименко, Ф.** Мне вас не жаль = Nicht leid ist mir's : [для одного голоса с фп.] : op. 24 № 4 / музыка Ф[едора] Акименко ; слова А. Пушкина ; Deutsch von Lina Esbeer. – М. : Собственность издателя : П. Юргенсона, ценз. 1904 (Электропечатня нот П. Юргенсона). – 5 с. ; 32,5 см. – Текст рус., нем. – (5 Lieder von Th. Akimenko). – На обл. изд. кат. P. Jurgensona : Lieder für Singstimme mit Pianofortebegleitung (188 позиций). – Приплетено к № 102986. Якименко, Ф. Тихой ночью. – Н. д. 29406.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове ул. Московская, 20.

1030. 101404 **Якименко, Ф.** Русалка : для сопрано с сопровождением фортепiano : op. 4 / муз[ыка] Ф. Акименко ; сл[ова] Лермонтова. – Leipzig : Собственность изд. : М. П. Беляев, 1900 (Inst. Lith. de C. G. Röder). – 15 с. ; 32,5 см. – Перед нот. текстом посвящ. : Николаю Николаевичу Черепнину. – На обл. изд. кат. : Méloides pour chant et piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (99 позиций). – [Год написания произведения : 1898]. – Н. д. 2096.

1031. 102986 **Якименко, Ф.** Тихой ночью = Wie in stillen Sommernächten [для одного голоса с сопровожд. фп.] : op. 24 № 1 / музыка Ф[едора] Акименко ; слова Ф. Тютчева ; Deutsch von Lina Esbeer. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1904 (Электропечатня нот Юргенсона). – 5 с. ;

32,5 см. – На обл. : (5 Lieder von Th. Akimenko). – Текст рус., нем. – Перед нот. текстом : Посвящается Маргарите Аветовне Бабаян. – На обл. изд. кат. : P. Jurgensona. Lieder für 1 Söngstimme mit Pianofortebegleitung (188 позицій). – 1-я кн. конволюта. – Н. д. 29403.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, ул. Московская, 20.

1032. 543492 **Якименко, Ф.** Только узнал я тебя = Kaum halt' ich jüngst dich erblickt : [для одного голоса с фп.] : ор. 24 № 2 / муз[ыка] Ф[едора Степановича] Акименко ; слова А. Дельвига; Deutsch von Lina Esbeer. – М. : П. Юргенсон, ценз. 1904 (Электропечатня нот П. Юргенсона). – 5 с. ; 34,5 см. – (5 романсов для одного голоса с сопровождением фортепиано). – Текст парал. нем. – На обл. : Париж 1900 г. высшая награда : «Grand prix» и золотая медаль. – На обл. изд. кат. P. Jurgensona : Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung (188 позиций). – 2-й экз. [32,5 см]. – Приплетено к № 102986 Якименко, Ф. Тихой ночью. – Н. д. 29404.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове (Московская ул. 20).

1033. 101406 **Якименко, Ф.** Три романса для средняго голоса с сопровождением фортепиано : соч. 8 / Ф. Акименко. – Лейпциг : Собственность издателя : М. П. Беляев, 1901 (Inst. Lith. de C. G. Röder). – 15 с. ; 32 см. – Романсы написаны в 1899–1900 г. – Содерж. : ор. 8 № 1 : Пленный рыцарь : Молча сажу под окошком темницы... / слова Лермонтова. – С. 2–7. – Перед нот. текстом посвящ. : Василию Павловичу Адамову. – Н. д. 2253, 2254 ; ор. 8 № 2 : Нет, не тебя так пылко я люблю... / слова Лермонтова. – С. 8–11. – Н. д. 2253, 2255 ; ор. 8 № 3 : Раз[!]ставаніе... В последний раз твой образ милый... / слова Пушкина. – С. 12–15. – Н. д. 2253, 2256. – На обл. : изд. кат. : Méloides pour chant et piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (99 позицій). – Приплетено к № 101406. Якименко, Ф. Четыре романса.

1034. 105226 **Якименко, Ф.** Три хора для смешанных голосов (Soprani, Alti, Tenori, Bassi) без сопровождения : ор. 3 / соч. Ф[едора] Акименко. – Partitur und Stimmen. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1899 (Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig). – партит. 17 с., 4 парт. (28 с. разд. паг.) ; 26 см (партит.), 27 см (парт.). – Парал. рус. нем. – Содерж. : № 1 : Осеніє листья = Herbst / сл. Майкова ; Deutsch von Hans Schmidt. – Перед нот. текстом посвящение : Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову. – с. 2–7. – Н. д. 2070, 2071 ; № 2 : Поле зыбится цветами = Lerchensang /

слова Майкова ; Deutsch von Hans Schmidt. – Перед нот. текстом посвящ.: Станиславу Ивановичу Габелю. – с. 8–12. – Н. д. 2070, 2072 ; № 3 : Клонит к лени полдень жгучий = Der Quell / слова А. Толстого ; Deutsch von Hans Schmidt. – Перед нот. текстом посвящ. : Степану Осиповичу Акименко. – с. 13–17. – Дата написания произведений : 1897. – Н. д. 2070, 2073.

1035. 107092 **Якименко, Ф.** Утро : [для фп.] : ор. 40, № 1 / Ф. С. Акименко. – Харьков ; Киев : Маречек, [до 1910] (Киев : Нотопечатня И. И. Чоколова). – 3 с. ; 34 см. – Н. д. 366.

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Московская, 20; 2. Екслібрис : «М. Н. (Маречек)».

1036. 101403 **Якименко, Ф.** Четыре романса [для высокого голоса] с сопровождением фортепiano : ор. 1 / музыка Ф. Акименко. – Лейпциг : Собственность изд. : М. П. Беляев, 1899 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 15 с. ; 32 см. – Содерж. : ор. 1 № 1 : Не медли... в дальней стороне / слова Лермонтова. – с. 2–5. – Перед нот. текстом : посвящ. : Ольге Николаевне Черепниной. – Н. д. 1971, 1972. – Романс написан в 1896 г. ; ор. 1 № 2 : Тихо всё [глядится месяц в воды] / слова Плещеева. – С. 6–9. – Перед нот. текстом посвящ. : Любови Павловне Епифановой. – Н. д. 1971, 1973. – Романс написан в 1896 г. ; ор. № 3 : Колыбельная песня : [Спи, дитя мое, усни...] / слова Майкова. – С. 10–12. – Перед нот. текстом посвящ. : Марии Альбертовне Черепниной. – Н. д. 1971, 1974. – Романс написан в 1896 г. ; ор. 1 № 4 : Молитва [В минуту жизни трудную...] / слова Лермонтова. – С. 13–15. – Перед нот. текстом посвящ. : Терезе Федоровне Лешетицкой. – Н. д. 1971, 1975. – Романс написан в 1897 г. – На обл. изд. кат. : *Méloides pour chant et piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig.* – (102 позиции). – 1-я кн. конволюта. – Н. д. 1971–1975.

1037. 101403 **Якименко, Ф.** Четыре романса [для высокого голоса] с сопровождением фортепiano : ор. 2 / муз[ыка] Ф. Акименко. – Лейпциг : Собственность изд. : М. П. Беляев, 1899 (Stich und Druck von C. G. Röder). – 19 с. ; 32 см. – Содерж. : ор. 2 № 1 : Люблю если тихо... / сл[ова] Майкова. – С. 3–5. – Перед нот. текстом посвящ. : Вере Николаевне Пригоровской. – Н. д. 1976, 1977. – [Романс написан в 1898 г.] ; ор. 2 № 2 : Тебе одной / слова Кареева. – С. 6–10. – Перед нот. текстом посвящ. : Княжне Марианне Борисовне Черкасской. – Н. д. 1976, 1978. – [Романс написан в период 1895–1898 г.] ; ор. 2 № 3 : Она поет / слова Лермонтова. – С. 11–14. – Перед нот. текстом посвящ. : Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову. – Н. д. 1976, 1979. – [Романс написан в 1897 г.] Ор. 2 № 4 : Из под таинственной холодной полумаски / сл[ова] Лермонтова. – С. 15–19. –

Перед нот. текстом посвящ. : Евгению Ивановичу Долинину. – Н. д. 1976, 1980. – [Романс написан в 1898 г.] – На обл. изд. кат. : *Mélo­dies pour chant et piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig* (99 позицій). – Приплетено к № 101403 : Якименко, Ф. Четыре романса. – Н. д. 1976 – 1980.

1038. 101406 **Якименко, Ф.** Четыре романса для средняго голоса с сопровождением фортепiano : соч. 6 / Ф. Акименко. – Лейпциг : Собственность изд. : М. П. Беляев, 1900 (*Inst. Lith. de C. G. Röder*). – 14 с. ; 32 см. – Дата написания романсов : 1899 г. – Содерж. : ор. 6 № 1 : Ночь / слова Пушкина. – С. 3–6. – Н. д. 2149, 2150 ; ор. 6 № 2 : Мне грустно, потому что я тебя люблю... / слова Лермонтова. – С. 7–8. – Н. д. 2149, 2151 ; ор. 6 № 3 : Я вас любил... / слова Пушкина. – С. 9–11. – Н. д. 2149–2152 ; ор. 6 № 4 : Раз[!]стались мы... / слова Лермонтова. – С. 12–14. – Н. д. 2149, 2153. – На обл. : изд. кат. : *Mélo­dies pour chant et piano publiées par M. P. Belaïeff* (99 позиций). – 1-я кн. конволюта.

1039. 101405 **Якименко Ф.** Четыре романса с сопровождением фортепiano : ор. 5 / Ф. Акименко. – Лейпциг : Собственность изд. : М. П. Беляев, 1900 (*Inst. Lith de C. G. Röder*). – 26 с. ; 32,5 см. – Содерж. : ор. 5 № 1 : Знакомые звуки (для высокого голоса) / слова Плещеева. – С. 3–11. – Перед нот. текстом посвящ. : Николаю Николаевичу Амани. – Романс написан в период 1896–1899 г. – Н. д. 2135, 2136 ; ор. 5 № 2 : Еще я полн, о друг мой милый / слова Майкова. – С. 12–16. – Н. д. 2135, 2137 ; ор. 5 № 3 : *Fortunata* (Ах, люби меня) : (для высокого голоса) / слова Майкова. – С. 17–23. – [Романс написан в 1897 р]. – Н. д. 2135, 2138 ; ор. 5 № 4 : Слышу ли голос твой (для высокого голоса) / слова Лермонтова. – С. 24–26. – Перед нот. текстом посвящ. : Терезе Федоровне Лешетицкой-Долининой. – Н. д. 2135, 2139. – На обл. изд. кат. : *Mélo­dies pour chant et piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig* (99 позиций). – Н. д. 2135–2139.

1040. 542898 **Якименко, Ф.** (*Akimenko, Th.*) *Cinq morceaux : pour piano* : ор. 55 / *Theodore Akimenko*. – Leipzig : Impr. H. Zimmermann, [1912?] (*Gravure et impression de Breitkopf & Härtel*). – 21 с. ; 33,5 см. – Зміст: ор. 55 № 1 : *Prélude*. – с. 3–5. – Н. д. Z 5448 ; ор. 55 № 2 : *Polka*. – с. 6–9. – Присвята : à Mr. Alexandre Flotât. – Н. д. Z 5449 ; ор. 55 № 3 : *Rêverie*. – с. 10–12. – Н. д. Z 5450 ; ор. 55 № 4 : *Étude – Cis-moll*. – с. 13–15. – Н. д. Z 5451 ; ор. 55 № 5 : *Valse – As dur*. – с. 16–21. – Присвята : à M-lle Elisabeth Flotât. – Н. д. Z 5452. – На обкл. просп. вид. : M. Balakirew, S. Liaponnow. *Interessante Klaviermusik*.

Провенієнції: дар. напис Ф. Акименко : «Дорогому Ильи Ильичу Слатину от Фед. Акименко. Москва 7 апреля 1913 г.».

1041. 103073 **Якименко, Ф.** Compositions pour piano par Théodore Akimenko : [шесть пьес [для фп.] : op. 40] / Ф. Акіменко. – К. : Индржишек, [1908 ?] ([Типо-литография] И. И. Чоколова). – 20 с. разд. паг. ; 32,5 см. – На обкл. присвята : à Mlle Valentine Leblanc. – Зміст : № 1 Au Matin. – 3 с. – Н. д. 366 ; № 2. Pastorale. – 3 с. – Н. д. 369 ; № 3. Petit scherzo. – 3 с. – Н. д. 370 ; № 4. Capriccio. – 3 с. – Н. д. 368 ; № 5. Danse caractéristique. – 3 с. – Н. д. 367 ; № 6. Valse de gamme. – 5 с. – Н. д. 371.

Провенієнції: Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове, Московская, 20 ; Екслибрис М. Н. (Маречек).

1042. 107872 **Якименко, Ф.** (Akimenko Th.) Conte fantastique : Prélude 1 : pour piano : op. 23 № 1 / composés par Theodore Akimenko. – М. : P. Jurgenson, (Imprimerie de musique de P. Jurgenson). – 6 с. ; 33 см. – Текст фр. – На обкл. присвята : à Monsieur Theodore Leschetizky. – На тит. арк. перелік : Op. 23 № 1–5. – На звороті вид. просп. : Oeuvres pour le piano seul de Antony Simon (19 позицій). – Н. д. 28593.

Провенієнції: На тит. арк. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда в Харькове (Московская ул. № 20).

1043. 107873 **Якименко, Ф.** (Akimenko, Th.) Dentelles : pour piano : op. 33 № 2 / Th. Akimenko. – М. : P. Jurgenson, [початок ХХ в.] (Gravé et impr. chez P. Jurgenson). – 5 с. ; 31 см. – Текст фр. – На обкл. : Deux Esquisses Fantastiques pour Piano : № 1 Fleurs féeriques ; № 2 Dentelles. – На звороті вид. просп. : Compositions de N. Medtner op. 1–4, 6–11 (30 позицій). – Н. д. 31293.

1044. 102404 **Якименко, Ф.** (Akimenko, Th.) Deux morceaux pour violon et piano : op. 9 № 1, 2 / Th. Akimenko. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1901 (Inst. Lith de C. G. Röder). – Зміст : op. 9 № 1 : Romance. – Партит. (11 с.), 1 парт. (3 с.) – 33 см. – Н. д. 2290, 2291 : op. 9 № 2 : Mazurka. – Партит. (с. 12–18), 1 парт. (с. 4–6). – 33 см. – Н. д. 2290, 2292. – Рік написання творів : 1900. – На звороті обкл. вид. кат. : Édition M. P. Belaïeff à Leipzig. Musique pour instruments d'archets (92 позиції).

1045. 544859 **Якименко, Ф.** (Akimenko, Th.) Deux morceaux pour violoncelle avec accompagnement de piano : op. 11 / [музыка] Th. Akimenko. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1901 (Stich und Druk von C. G. Röder). – 17 с. ; 34 см. – На тит. арк. Dédiés à M. Elpidéff. – Зміст : 11 № 1: Valse mélancolique. – 7 с. – Н. д. 2322, 2323. Op. 11 № 2 : Intermezzo с. 8–17. – Н. д. 2322, 2324. – [Твори написані у 1900]. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (330 позицій)

та : Édition M. P. Belaïeff à Leipzig. Musique pour instruments d'archets (92 позиції).

Провенієнції: 1. Музыкальный магазин А. Ф. Гергарда (Московская, 20) в г. Харькове; 2. На тит. арк. та на обкл. автограф В. Беляева 5.03.1907 г. Харьков.

1046. 102925 **Якименко, Ф.** (Akimenko, Th.) Eclogue (Elegia) : pour cor anglais (au alto ou violon) avec accompagnement de piano : op. 12 / Th. Akimenko. – Партитура. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1901. – Партит. (6 с.), парт. (4 с.) ; 33 см. – На тит. арк. присвята: à Theodor Niemann. – Твір написаний у 1900 р. – На обкл. вид. кат. : Composition pour Piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (99 позицій). – Н. д. 2329.

1047. 107874 **Якименко Ф.** (Akimenko, Th.) Fleurs féeriques: pour piano: op. 33 № 1 / Th. Akimenko. – М. : P. Jurgenson, [початок ХХ ст.] (Gravé et impr. chez P. Jurgenson). – 5 с. ; 34 см. – Текст фр. – На обкл. : Deux Esquisses Fantastiques pour Piano : № 1 : Fleurs féeriques ; № 2 : Dentelles. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions N. Medtner : op. 1–4, 6–11 (30 позицій). – Н. д. 31292.

1048. 102458 **Якименко, Ф.** (Akimenko, Th.) Trio en Ut mineur pour violon, alto et violoncelle, réduction pour piano à quatre mains par l'auteur : op. 7 / Th. Akimenko. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1900 (Inst. Lith de C. G. Röder). – 49 с. ; 32 см. – На обкл. присвята : Dédie à Messieurs V. Walter, A. Jung et F. Berr. – Тит. арк. фр. – На 1 с. рік написання твору : 1899. – На звороті обкл. вид. кат. : Compositions pour Piano publiées par M. P. Belaïeff à Leipzig (111 позицій). – Н. д. 2223.

1049. 105003 **Якименко, Ф.** (Akimenko, Th.) Trio en Ut mineur pour violon, alto et violoncelle : op. 7 / compose par Th. Akimenko. – Партитура. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1900. – 37 с. ; 18 см. – На обкл. присвята: Dédie à Messieurs V. Walter, A. Jung et F. Berr. – Тит. аркуш фр. – На звороті обкл. вид. кат. : Edition M. P. Belaïeff à Leipzig (31 позиція). – Н. д. 2221.

1050. 101232 **Якименко, Ф.** (Akimenko, Th.) Trio en Ut mineur pour violon, alto[viola] et violoncelle : op. 7 / Th. Akimenko. – Голоса – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1900 (Inst Lith, de C. G. Röder). – 3 парт. [39 с. разд. паг.]. – 34 см. – На обкл. присвята : Dédie à Messieurs V. Walter, A. Jung et F. Berr. – Текст фр. – Обкл. парал. рос. – На звороті обкл. вид. кат. : Edition M. P. Belaïeff à Leipzig (337 позицій). – Н. д. 2222.

1051. 107871 **Якименко, Ф.** (Akimenko, Th.) Uranie : La muse du ciel : esquisses fantastiques : pour piano : op. 25 / composées par Théodore

Akimenko. – М. : P. Jurgenson, [1904–1906?] (Gravé et impr. chez P. Jurgenson). – 20 с. ; 33,5 см. – На дод. арк. присвята : avec un sentiment de profond respect et de reconnaissance, cet ouvrage est dédié à Monsieur Camille Flammarion par son admirateur enthousiasme Théodoré Akimenko 12 Janvier 1904. – На обкл. також : Tout le revenu tiré de la vente des éditions de cette oeuvre musicale est destiné au profit de la Société Astronomique de France à Paris, fondée par Monsieur Camille Flammarion. – Н. д. 1263.

Провенієнції: Дар. напис : «Глибокоуважаемому Илье Ильичу Слатину на добрую память от автора. 19 ноября 1906 г. Харьков».

1052. 107091 **Якименко, Ф.** Valse de gamme : pour piano : op. 40 № 6 / Th. Akimenko. – К. : Г. Индржишек, [19..?] (Типо-хромолитография и нотопечатня И. И. Чоколова). – 5 с. ; 33 см. – Текст фр. – На тит. арк. присвята : A M-lle Valentine Leblanc. – На тит. арк. вид. просп: op. 40 (6 позицій). – Н. д. 371.

Провенієнції: Муз. магазин А. Ф. Гергарда в Харькове (Московская ул. 20).

1053. **Яковлев, Н. Н.** Коханочка : (Новый танец) : Бальный мало-российский гопака : [для фп.] : op. 16 / сочинение артиста императорской балетной труппы Н. Н. Яковлева. – СПб. : Север. лира, б. г. (Лит[ография] и нотопечатня Г. Шмидт). – 3 с. – Посвящается Федору Федоровичу Баталину. – Приплетено к № 547802 Шашковский, В. Зиронька. – Н. д. С 1165 Л.

1054. 106573 **Ярославенко, Т.**¹¹⁸ Гроза прошла : пісні на мужеський хор : (тенори, басы) / му[зика] Т. Ярославенка ; сл[ова] О. Олеся. – Партитура. – Л. : Торбан, [1919–20 ?] (Leipzig : Inst. lith. de F. M. Geidel). – 3 с. ; 27 см. – (Пісні на мужеський хор ; вип. 2, (№ 2). – На тит. арк. просп. сер (2 позицій). – Н. д. Видан Торбан № 91 п.

Првенієнції: власниц. напис : «Ол. Яновицького» [перша літера нерозбіливо].

1055. 105973 **Ярославенко, Я.** Бабський бунт : народня оперета у 3 діях : сольові партії та чотирьохголосні хори / музика Я. Ярославенка ; лібрето написав Р. Сурмач (І. Я. Луцик). – Л. : Музична накладня «Торбан», [1922–1923?] (Книгарня наук. тов-ва ім. Т. Шевченка ; New-

¹¹⁸ Ярославенко (справжнє прізвище – Вінцовський) Ярослав Дмитрович (30.03.1880, Львів – 26.06.1958, Львів) – хоровий диригент, композитор. Один з організаторів музичного видавництва «Торбан» у Львові (1905).

York Sichowy Bazar «Book & Music Store»). – 36 с. ; 23,5 см. – (Мішані хори Я. Ярославенка : «куплети для закордону»). – Зміст : 1 дія : № 1 Пісня Семена : Хто коршму минає ; № 2 Терцет : Параграфи ; № 3 Думка Галі : Плила рибка по Дунаю ... ; № 4 Хор : Жнива настали ... ; № 5 Квартет і хор : Що-за гамір ... ; № 6 Дует : Галя й Данило ; № 7 Хор : Гей, вперед, вперед за нами. 2 дія : № 8 Хор : Пітпіліть ... ; № 9 Куплети Псякрефського : Світ кінчиться ... ; № 10 Плач п'яниць : Коршмонько єдина ... ; № 11 Просьба п'яниць : Пані Магдо, добродійко ... ; № 12 Куплети Галі : Ах, свідоцтво річ велика ... ; № 13 Хор, дует і танці з куплетами : При охоті... . 3 дія : № 14 Дует : Мартко і Псякрефські ; № 15 Хор : Гей, за Україну ... ; № 16 Квінтет і хор : Горілко сирітко ... ; № 17 Хор : До бою ! – На звороті обкл. кат. сер. (30 позицій). – Твір було написано у 1921 р. (Муха А. Композитори України та української діаспори : Довідник. – К., 2004. – С. 345). – Н. д. Видання Торбана № 111.

1056. 106810 **Ярославенко, Я.** Любощі : українські вальці / на фортеп'яні зложив Я. Ярославенко. – Л. : Українська накладня, [1905] (Липськ : Штихівня і печатня Ф. М. Гайдля). – 9 с. ; 31 см. – Приплетено до № 106810 Лисенко, М. Садок вишневий ... – Н. д. Торбан № 1.

1057. 103542 **Ярославенко, Я.** Ой ти соловій : для голосу (баритон-мецосопран): з ф-но / уложив Я. Ярославенко ; [слова] В. Печовського. – Л. : Укр. накладня, [до 1910]. – 3 с. ; 34 см. – (Три пісні із циклу Тобі в день 22 мая 1905). – 1-а кн. конволюта. – Н. д. У 20 Н.

1058. 104618, 106574 **Ярославенко, Я.** Поклик і марш соколів : чоловічий хор : [тенори, баси] / музика Я. Ярославенка. – К. : Типо-литограф. и нотопечатня «И. И. Чоколов», [початок ХХ ст.] – 3 с. ; 27 см. – (Українська музична бібліотека).

1059. 549504 **Ярославенко, Я.** Розувівся боз : [для голосу з ф-но] / музика Я. Ярославенка ; слова С. Черкасенка. – Л. : Музична накладня «Торбан», 1922. – 3 с. ; (Музичні твори. Ярославенко М. ; № 46). – Перед нот. текстом присвята : Дорогому авторові слів на добру пам'ять. – На обкл. фото Я. Ярославенка. – На обкл. також кат. сер. (48 позицій). – На звороті обкл. вид. кат. : Видання музичної накладні «Торбан» (107 позицій).

1060. 310858 **Яроцький Д. М.** Дев'ятий вал : марш для фортепіано / соч. Д. М. Яроцького автора вальса «Ропот волн». – [Партитура]. – Харків ; М. : Собственность издателя музыкального магазина «Лири», [1903 – 1916?] (М. : Печатня В. Гроссе). – 3 с. ; 34 см. – (Печатные партитуры для духового оркестра). – Н. д. 437.

Провенієнції: Музыкальний магазин «Лира» в Харькове Московская 16 или 18.

1061. 604759 **Яроцький, Д. М.** «Дни нашей жизни» : вальс для фортепіано / соч. Д. М. Яроцького. – Харьков : Собственность автора, [1910–1917] (М. : Печатня В. Гроссе). – 5 с. : ил. ; 31,5 см. – (Мотивы навеянные пьесой «Дни нашей жизни»). – Посвящается многоуважаемой Ольге Осиповне М-ле Элькин. – Н. д. 725.

Провенієнції: Музыкальний магазин А. Ф. Гергарда в Харькове.

1062. 604758 **Яроцький, Д. М.** Ропот волн : вальс для фортепіано / соч. Д. М. Яроцького. – Харьков : Собственность автора, [1910–1917?] (М. : Лит[ография] В. Гроссе). – 5 с. : ил. ; 31,5 см. – 2-й экз. без обл. приплетен к № 550807 Целлер, К. Вальс из оперетки «Продавец птиц». – Н. д. 161.

Провенієнції: Музыкальний магазин «Лира», Московская, 16 в Харькове.

1063. 548625 **Яциневич, Я.**¹¹⁹ Кант Св. Георгію «Були люде невірні» : [для міш. хору без супроводу] / Я. Яциневич. – К. : Губсоюз (Б. Дніпросоюзу), 1922 (7-я Радянська друкарня). – 3 с. : ілюстр. ; 27 см. – (Твори українських композиторів ; № 54). – На обкл. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1179.

Провенієнції: власноруч. напис цензора : «Вилуч. реліг.».

1064. 104904, 104961, 106575 **Яциневич, Я.** Колискова пісня «Тихий сон» мішаний хор : [сопрано, альт, тенор, бас] / музика Я. Яциневича ; слова О. Маковея. – К. : Губсоюз. б. Дніпросоюз, 1922 (7 Радянська друкарня). – 3 с. : ілюстр. ; 26 см. – (Твори українських композиторів ; № 53). – На тит. арк. та обкл. Я. Яциневич. – На тит. арк. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1178.

1065. 104960, 106576, 318203, 318434 **Яциневич, Я.** Літня ніч : мішаний хор : [сопрано, альт, тенор, бас] / музика Я. Яциневича ; слова О. Романової. – К. : Губсоюз, б. Дніпросоюз, 1928 (7-я Радянська друкарня). – 3 с. – (Твори українських композиторів ; № 52). – На тит. арк. та обкл. Я. Яциневич. – На тит. арк. кат. сер. (60 позицій). – Н. д. 1177.

¹¹⁹ Яциневич Яків Михайлович (27.11.1869, м. Біла Церква на Київщині – 25.04.1945, м. Кропоткін Краснодар. краю) – фольклорист, хоровий диригент, композитор, громадський діяч.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Абаз Н.Н. (присвята) 45
 Аббакумов С.Т. (авт. сл. та комп.)
 1
 Абрисовський С. (комп.) 2
 Авдеев В. (присвята) 33
 Адамов В.П. (присвята) 1033
 Адан А. (комп.) 3
 Акименко Ф.[С.] див. Якимен-
 ко Ф.С.
 Акименко С.О. (присвята) 1034
 Александров В. (скомпонував)
 644
 Алоїз В. (комп.) 4, 5, 6
 Алчевська Х. (авт. сл.) 8
 Алчевська Х. (присвята) 7, 8
 Алчевский Г.А. див. Алчев-
 ський Г.О.
 Алчевський Г.О. (комп.) 7, 8
 Алчевський Г. О. (присвята) 154
 Алчевский И.А. (присвята) 772
 Амани Н. Н. (присвята) 1039
 Анастасьєва В.В. (присвята) 69
 Анастасьєва М.В. (присвята) 40
 Анатолій (архієпископ) (авт. сл.)
 319
 Андреев Л. (авт. п'єси) 168
 Андреев М. див. Андрєєв М.
 Андрєєв М. [А.] (комп.) 9
 Антонеско А.В. (присвята) 1022
 Апухтин (авт. сл.) 15, 930
 Аркас Н.[Н.] див. Аркас М.М.
 Аркас М.М. (комп. та авт. лібр.)
 10
 Аркас О. (присвята) 10
 Артемовський А.Н. див. Тутков-
 ський М.А.
 Афанасопуло (записано від) 417
 Ахрамович В. (авт. сл.) 153
 Ашер І. (комп.) 11, 12
 Бабаян М.А. (присвята) 1031
 Бажанський П. (комп.) 13
 Бажанський П. див. Бажан-
 ський П.
 Байрон (авт. сл.) 67
 Бакалинський А. (записано від)
 900, 901
 Балакирев М.А. див. Балакі-
 реєв М.О.
 Балакіреєв М.О. (комп.) 311, 313–
 315
 Баллина Е.С. (присвята) 233
 Бальмонт К. (авт. сл.) 153
 Бармин О.В. (присвята) 845
 Бархаш О.С. (присвята) 192
 Барцал А.І. (присвята) 679
 Баря О. (записано від) 357
 Баталін Ф.Ф. (присвята) 1058
 Бах І.С. (комп.) 190, 1002, 1005
 Бачинський М. (авт. сл.) 395
 Бачче С. (комп.) 976
 Баянов (авт. сл.) 319
 Бейер Ф. див. Бейєр Ф.
 Бейер Ф. (комп.) 14
 Беллині [В.] див. Белліні В.

- Белліні В. (комп.) 99
 Беляев В. (автограф) 1026, 1045
 Беляева-Тарасевич В.М. (присвята) 154
 Бенедиктов (авт. сл.) 319
 Бенш А. (комп.) 15
 Бенш А. (дар. напис) 173
 Бер, Ф. (комп.) 16, 1003
 Березовський В. (комп.) 17, 18
 Березовський Г.[А?] (комп.) 19–21
 Беренс Г. (комп.) 22, 976
 Бернарди А. див. Бернарді [А?]
 Бернарді [А.?] (комп.) 23
 Бетховен Л. (комп.) 24–26, 306, 1002, 1005
 Бибик (записано від) 446, 447
 Бигдай А. (уклад. фольклор. зб.) 677
 Бизе Ж. див. Бізе Ж.
 Биль див. Біль
 Бин О. див. Бін О.
 Бинецька-Стрижевська (записано від) 447
 Біанкі К. [А.?] див. Біанкі К. [А.]
 Біанкі К. [А.?] (комп.) 27
 Бізе Ж. (комп.) 28, 402, 638
 Біликовський І. (уклад.) 29 (комп.) 921
 Біліковський І. див. Біликовський І.
 Білоновський (записано від) 677
 Біль (комп.) 976
 Бін О. (комп.) 30
 Бларамберг (авт. сл.) 313
 Блейхман Ю. (комп.) 5
 Близнюк М. (677)
 Блок А. (авт. сл.) 154, 211
 Блуменфельд М. В. (присвята) 35, 69
 Блуменфельд С. М. (комп.) 31 (аранж.) 93
 Блуменфельд С. (присвята) 49, 68
 Блуменфельд Ф. М. (комп.) 32–79 (аранж.) 93
 Бобикевич О. (авт. сл.) 647
 Бобінський Г. (аплікат.) 80, 179–181
 Бове О. В. (комп.) 81
 Богданов Н.А. (присвята) 657, 957
 Богданович Е.И. див. Богданович Є.І.
 Богданович Є.І. (комп.) 82
 Богорад Я.И. див. Богорад Я.І.
 Богорад Я.І. (аранж.) 83–86, 159, 189, 337, 338, 340, 366, 411, 632, 636, 665, 704, 732, 911, 983
 Бойченко П. (аранж.) 87, 88
 Бондаренко И.В. (присвята) 661
 Бондаренко (співак), (записано від) 661
 Бонковський Д. (авт. сл. та мелодії) 89, 90, 242, 369, 370, 634
 Борель-Клерк Х. (комп.) 91
 Борецький В. (комп.) 92
 Бородин А.П. див. Бородин О.П.
 Бородин О.П. (комп. та авт. сл.) 93
 Бороздіна (викон.) 828
 Бортнянський Д.С. (комп.) 319
 Брагинский Л.М. (присвята) 1009
 Братыц П. (записано від) 446
 Брыкин Д.К. (хореограф) 974
 Бринетти [Е?] див. Брінетті Є.
 Брінетті, Є. (комп.) 94
 Бужанин И. (авт. і перероб. присвяти) 568

- Буздыханов А.В. див. Буздиханов [А?] В.
 Буздиханов [А?] В. (комп.) 95
 Бук П. (худож. обкл.) 55, 57, 67, 68
 Буллеріан Р. (диригент?) 339
 Бургмюллер Ф. (комп.) 96–98
- В.Д. (худож.) 377, 386, 387
 Вагнер Э. Д. див. Вагнер Е.Д.
 Вагнер Е.Д. (комп.) 99
 Вагнер І.Ф.(комп.) 100
 Вагнер Р. (комп.) 1002, 1005
 Вагнер Ф. (комп.) 101, 102
 Вакс П. (комп.) 103, 104
 Валакос (авт.муз.) 105
 В.В.Г. (Вальгер) (лібр.) 173
 Варламов А.Е. див. Варламов О.Е.
 Варламов Б. (комп.) 106
 Варламов О.Е? (комп.) 319
 Василевська (записано від) 447, 449
 Васильев М. (уклад.) 107, 108
 Васильїв (записано від) 677
 Вахнянин А. (комп.) 109–111
 Вахнянин Б. (комп.) 112, 827
 Вебер К. (комп.) 99, 113, 668, 669, 1002, 1005
 Вебстер Г.С. (комп.) 114
 Вейнберг П. (авт. сл.) 736
 Велисовський (авт. сл.) 861
 Венцель Г. (комп.) 115
 Венявський Ю.[Й.] (комп.) 116
 Вербицький М. (комп.) 117 306
 Вериківський М.І. (комп.) 118 (авт. оброб.) 119
 Вертинский А.Н. див. Вертинський О.М.
 Вертинський О.М. (комп. та авт. сл.) 120–123, (фото) 121–123
 Верховинець В. (аранж.) 110
 Виборна Я. (записано від) 379
 Вигорницький М. (уклад. фольклор. зб.) 255, 256, 264, 273
 Викторин К. (авт. сл.) 395
 Віардо П. (авт. муз.) 125
 Вігдорович Л.М. (комп.) 126
 Вілсон А. (комп.) 127
 Вільшанецька В. (авт. сл.) 805
 Витвицький Й. (комп.) 124
 Вітеляро Н.Ф. (комп.) 128, 129
 Вйотам А. (комп.) 130
 Вовк Р. (уклад. та ред.) 174
 Волошин М. (комп.) 131, 132
 Волошин М. (присвята) 586
 Волошын (записано від) 447
 Вольф Е. (комп.) 976
 Вольфсон Л. (авт. сл.) 1008
 Вольховский Г. див. Вольховський Г.
 Вольховський Г. (комп.) 133
 Воробкевич І. (комп.) 134, 306, 921
 Воробкевич С. (авт. сл.) 897
 Вороний М. (авт. сл.) 903, 921
 Врангель Г.Г. (присвята) 43
- Габель С.І. (присвята) 1034
 Габер С. (склав для дух. оркестру) 419
 Гаврилко М. (авт. сл.) 837
 Гаврилюк И. (авт. сл.) 586
 Гавронський М. (комп.) 135
 Гай-Сагайдачна К. (лібр.) 814, 815
 Гайда П. (комп.) 137
 Гайденко Ф. (комп. та авт. сл.) 138

- Гайдн Й. (комп.) 139
 Гайне-Кримський (авт. сл.) 804
 Ганон К.Л. (комп.) 143, 144
 Гансен Т. (комп.) 145, 146
 Гапон П.А. (комп.) 147–149
 Гарнер Ю. (дар. напис) 107
 Гарольд (авт. сл.) 176
 Гасельбрунер (дар. напис) 107, 974
 Гейне Г. (авт. сл.) 461
 Геккер І.Х. (комп.) 150
 Геллер С. (комп.) 151
 Георгієвские М.П. та О.О. (присвята) 726
 Герман П. (авт. сл.) 685
 Герц А. (комп.) 152, 976
 Глазунов О.К. (авт. сл. та муз.) 93
 Глібов Л. (авт. сл.) 847
 Гліер Р. (авт. дар. напису) 156
 Гліер Р. (комп.) 153–158
 Глінка М.І. (комп.) 159–167, 318
 Глінка М.І. (присвята) 93
 Глуховцов А. (комп.) 168
 Глюк [К.В.] (комп.) 99
 Гнатюк В. (зібрав, авт. вступ. сл.) 136
 Гоголь Н. (авт. теми) 502, 503, 519, 520
 Годар Б. (аранж.) 169, (комп.) 170, 171
 Годфрід (комп.) 172
 Голенищев-Кутузов Г.А. (авт. сл.) 37
 Гольдфельд В.М. (присвята) 156
 Гокке Н. (авт. сл.) 926
 Гончар К. (записано від) 900
 Горський К. (комп. та авт. дар. напису) 173
 Горчакова [А!] (пер.) 204, 622, 922, 923
 Горький М. (авт. сл.) 154
 Граб П. (авт. сл.) 919
 Грабенко (записано від) 446
 Грабович І. (авт. сл.) 799
 Грабовський П. (авт. сл.) 827, 895
 Гранская А.С. (викон.) 342, (присвята, фото та автограф) 950, 952, 953, 955, 956
 Гребенка Е.П. (авт. сл.) 289
 Грек М. (пер.) 360
 Греков [Н?] (авт. сл.) 825
 Гречко І. (комп.) 176
 Григор'єв А. (аранж.) 177
 Гріг Е. (комп.) 178–182
 Грізар Ш. (комп.) 183
 Грінченко Б. (авт. сл.) 353, 847, 848, 862, 863, 866, 871, 873, 878, 879
 Грузинський А. (худож. обкл.) 315
 Гулак-Артемівський О. (зібр., спорядж. та вид. з передм.) 184, 185
 Гулак-Артемівський С.С. (авт. текст та музика, аранж.) 186–188
 Гулевич Б. (худож. обкл.) 587
 Гуно Ш. (комп.) 189, 190, 191, 546
 Гурлит (комп.) 976
 Гурович Б.С. (авт. музики та тексту) 192
 Давидов Ю.М. (комп.) 193 (аранж.) 194
 Давидовський Г. див. Давидовський Г.
 Давидівський Г. (комп.) 195, 196, (авт. лібр. та муз.) 197–199,

- (фото хору Г. Давидовського) 196
 Давидовський Д.М. (присвята) 195
 Даминская Ю.М. див. Дамінська Ю.М.
 Дамінська Ю.М. (комп., авт. сл. та викон.) 200, (фото) 200
 Дворжак А. (комп.) 662
 Деліб Л. (комп.) 201
 Дельвіг А.А. (авт. сл.) 1032
 Демуцький П. (комп., уклад. фольклор. зб.) 855
 Демуцький (записано від) 449
 Демченко І. (записав і авт. передм.) 202
 Денц Л. (комп.) 203, 204
 Дессау Б. (комп.) 205
 Дыздаривна Ю. (записано від) 447
 Діабеллі А. (комп.) 207
 Дніпрова Чайка (авт. тексту) 452, (авт. лібр.) 460
 Дніпрова-Іонеско Р.Я. (викон.) 685, 686
 Долинин Е.И. (присвята) 153, 1037
 Доніцетті Г. (комп.) 208
 Донченко С. (записано від) 900
 Доценко М. (записано від) 379
 Дочевській И. див. Дочевський І.
 Дочевський І. (комп.) 209, 210
 Драгоманівна Л. (присвята) 505
 Дрімченко С.П. див. Дрімцов С.П.
 Дрімцов С.П. (комп.) 211–215, (співак) 212, 213
 Дулбін М.П. (присвята) 837
 Дуркота П.О. (комп.) 216
 Дюбуа Т. (комп.) 217
 Дюбюк [А?] див. Дюбюк О.
 Дюбюк О. (комп.) 218, 333
 Дювернуа (комп.) 976
 Дюран А. (комп.) 219, 220
 Егхард Ж. (комп.) 221
 Едличка А. див. Єдлічка А.
 Елетер В. (комп.) 222
 Емельянов А. (аранж.) 239
 Епифанов Г.Г. (присвята) 1025
 Епифанова Л.П. (присвята) 1036
 Ерденко М. (комп.) 223
 Ернст Г. (комп.) 224
 Ернст Л.К. (присвята) 513
 Ерошенко Н. (уклад.) 240
 Єдлічка А. (комп., аранж. уклад. фольклор. зб.) 128, 129, 225–238
 Жадовская (авт. сл.) 319
 Жарко (авт. сл.) 573
 Желтенко В.С. (авт. сл.) 81
 Жемчужников [А!] М. (авт. сл.) 319, 931
 Жепко В. (комп.) 240а
 Жуве Е. (комп.) 241
 Жуковский В.А. (авт. сл.) 318
 Журавль (записано від) 446
 З-на В. (авт. сл.) 953
 Забелла В. (авт. сл.) 160, 164, 165
 Завадзкий М. див. Завадський М.
 Завадський М.А. (авт. сл.) 89 (комп.) 242–274, 716
 Завгородня О. (присвята) 379
 Загорська П. (записано від) 445–447, 449
 Заньковецька М.К. (присвята) 473, 812
 Заремба В. (аранж.) 289

- Заремба В. (комп.) 276–288, 290–303
 Заремба К. (авт. присвяти) 294
 Заремба С.В. (аранж.) 304, 390
 Зарицький Р. (уклад.) 305
 Зауер Е. (комп.) 305а
 Зверєв В.Ф. (комп.) 308
 Злобин П.Р. див. Злобін П.Р.
 Злобін П.Р. (уклад.) 309–319
 Золотарьов Б. (комп.) 320–323
 Зуев В.В. див. Зуєв В.В.
 Зуєв В.В. (комп.) 324
 Зуппе Ф. (комп.) 325
- Ильсаров И.Г див. Ильсаров І.Г.
 Исаков В.Н. (присвята) 43
- Івановічі І. (комп.) 326
 Ізюмська М. (записано від) 677
 Ильсаров І.Г. (авт. муз.) 327
 Інсаров Г. (ред.) 642
 Йокай Ф. (аранж.) 329
 Іонеско В. (авт. сл.) 686
 Іщенко Г. (записано від) 445
- Йван (лірник, записано від) 446
 Йенсен [А.] (комп.) 330, 331
- К.О. (авт. дар. напису) 204
 К.Р. (авт. сл.) 5, 319
 Кажинський В. (аранж.) 332, 333, (комп.) 334
 Калинович Е.И. (присвята) 661
 Калиняк-Безкоровайний В. (комп.) 335
 Калной О. (записано від) 357
 Калькбренер Ф. (комп.) 336
 Кальман [І.] (комп.) 337
- Кандиба А.І. (присвята) 840
 Канерштейн Ш.Н. (комп.) 339
 Карасев В.П. (присвята) 727
 Карасева О.М. (присвята) 727
 Кареев (авт. сл.) 1037
 Каринская М.А. (присвята) 689
 Кармон К. (комп.) 340
 Карпенко С.Д. (співак, уклад.) 341, 629
 Карпова Т. (авт. сл.) 628
 Касаткин-Ростовский (авт. сл.) 324
 Кастальський А. (комп.) 328
 Катанский В.І. див. Катанський В.І.
 Катанський В.І. (комп.) 342–344, (присвята та фото) 149
 Квітка К. (записано від) 415, 416, 901, (оброб.) 855, (уклад. фольклор. зб.) 856, 857
 Квітка К.В. (фольклор) 345–347
 Квітка-Основьяненко Г. (авт. сл.) 893
 Кедров К.Н. (присвята) 4
 Кибальчич Н. (авт. сл.) 92 (викон.) 565
 Кишакевич Й. (комп.) 348
 Кітлер Г.Л. (комп.) 349, 350
 Кічура М. (авт. сл.) 758, 765, 777, 781, 784, 787–790
 Кіяшко А.І. (присвята) 365
 Клементи див. Клементі
 Клементі (комп.) 976
 Кленгель П. (авт. муз.) 351
 Кнепфер К. (комп.) 352
 Коваленко М. (авт. сл.) 754, 756–758, 760–765, 767, 769, 771, 773, 774, 776–781, 784–790

- Коваленко О. (авт. сл.) 754–765, 767–769, 771, 772, 774, 776–782, 784–790, 864, 889, 894, (авт. передм.) 877
- Ковальова К. (записано від) 379
- Коварский Н. (авт. сл.) 950, 954, 955
- Козицький П.[О.] (комп.) 353, 354, (записано від) 901
- Козлов (пер.) 35, (авт. сл.) 318
- Колесса І. (зібрав [фольклор]) 142
- Колесса О. (авт. сл.) 110, 111
- Колесса Ф.[М.] (фольклор), [зредагував з післямовою] 136 355–358, (гармоніз.) 921
- Кольцов А.В. (авт. сл.) 69
- Кольчевская А.В. (присвята та фото) 193, 194
- Комарівна Г. (викон.) 561
- Комзак К. (комп.) 359
- Коммиссаржевская В.Ф. (присвята та фото) 148
- Коморовський І. (комп.) 360
- Кондрацький К.Л. (присвята) 723
- Кониський О.Я. (авт. сл.) 463
- Конощенко А. (зібрав з передм. муз. фольклор. зб.) 361, (записано від) 415, 900
- Константинов Г. (комп.) 362
- Концевич Г.М. (уклад.) 363–365
- Корганов Г. (комп.) 366
- Косачка (записано від) 421, 445
- Коц С. (комп.) 368
- Коципинский А. див. Коципінський А.
- Коципінський А. (комп.) 276, 280, 282–285, 287, 288, 291, 292, 295–300, 369–376, 634, 660, 981, 1006
- Кошіць А.А. (записав і аранж. для фольклор. хору) 377–387, (присвята) 895
- Кошиць Г. С. (присвята) 276
- Кошиць Ф. А. (присвята) 379, 380
- Кошиць Х.В. (присвята) 383, 385
- Кравченко М. (кобзар) 357
- Кравченко П. (записано від) 357
- Красковска Е.И. (записано від) 443, 444
- Крентцлін Р. (авт. муз.) 388
- Криворученкова Ф. (записано від) 900
- Кривусів-Борецький В. (авт. розкладу на мішан. хор) 111
- Кримський А. (викон.) 562
- Кришна-Кожина А.Д. (присвята) 659
- Крігер Р. (комп.) 389
- Кропивницький М.Л. (присвята) 893, (авт. сл. та муз.) 390, (записано від) 445–447
- Кропивницький М.Л. див. Кропивницький М.Л.
- Кропивницький М.Л. див. Кропивницький М.Л.
- Кротевіч Є. (авт. сл.) 876, 891, 892
- Кручинин Г.А. (дар. напис) 21
- Кудашева Е.А. (присвята) 43
- Кудрицька А. (записано від) 900
- Кужела А. (уклад.) 391
- Кукольник Н.В. (авт. сл.) 161
- Кулау Ф. (комп.) 392, 393
- Кулик (записано від) 677
- Кулік Д. (присвята) 951
- Куліш П. (авт. сл.) 353, 458, 741
- Кумановський М. (уклад. фольклор. зб.) 394

- Купчинський Є. (комп.) 395
 Курцеба М. (пер. з нім.) 564
 Кутвін П.Н. (присвята) 156
 Кучеренко І. (кобзар) 382
- Лаврівський І. (комп.) 396, 397
 Лавров С.М. (викон.) 546
 Лак Т. (комп.) 397а
 Ланге Г. (комп.) 398–405
 Лапинська А.А. (присвята) 214
 Лариков Н. (авт. лібр.) 168
 Ластовецька М. (записано від) 379
 Ле-Куппе Ф. (комп.) 976
 Лебедовичі З. та Л. (записано від) 379
 Леберт (комп.) 976
 Лебидь (записано від) 451
 Левицький І. (комп.) 406
 Левицкая С.И. (присвята) 674
 Левицька-Пащенко Ю. (авт. сл.) 674
 Левицький М. (уклад.) 407, 408
 Левич М. (авт. муз. та сл.) 409
 Лейсек В.В. (комп.) 410, 411
 Ленартович Т. (авт. сл.) 35, 360
 Леонкавалло Р. (авт. муз. та сл.) 414
 Леонова Д.М. (присвята) 128, 129, 334
 Леонтович М. (авт. оброб.) 415–419
 Лермонтов М. (авт. сл.) 33, 36, 38–40, 42, 44, 45, 67, 212, 213, 319, 1030, 1033, 1036–1039
 Лешетицкая-Долинина Т.Ф. (присвята) 1039
 Лешгорн А. див. Льошгорн А.
 Лисенко А. (авт. сл.) 443, 444
- Лисенко М.В. (комп.) 420–545
 в т. ч. (уклад. фольклор. зб.) 421, 425, 431, 442–451, 485, 507, 508, 510, 514, 518, 901, (гармонізував) 921, (присвята) 202, 212, 213, 361, 379, 381
 Лихнякович А. (присвята) 876
 Лишень Г.А. див. Лишин Г.А.
 Лишин Г.А. (комп.) 547
 Лишин Г.А. (пер.) 546
 Ліндфорс див. Русова Л.Н
 Лінке П. (комп.) 548
 Ліпінський К. (комп.) 549
 Лісберг Ч. (комп.) 550
 Лісовський Л. (комп.) 551
 Ліст Ф. (комп.) 552, 553, (присвята) 251, (фото) 830
 Ліхнер Г. (комп.) 554–556
 Ліхтенштейн Г.М. (комп.) 557
 Лобода (записано від) 446
 Лозовський Л. (худож. обкл.) 118, 119, 839, 851, 855–858
 Лопатинський Я. (комп.) 558–565
 Лубковская М.М. (присвята) 292
 Лутц М. (комп.) 566
 Луценко [А.?] П. (авт. сл. і муз.) 567
 Луцик І.Я. (комп., авт. передм.) 568
 Львов [М.О.] (комп.) 318
 Львова [А.?] Д. (авт. сл.) 31
 Льошгорн А. (комп.) 569, 570, 976
 Любанский А. (авт. сл.) 683
 Людкевич С. (комп.) 571–590, 827
 Людкевич С. (записав і зредагував з передм.) 140, 141
 Лядов [А.] (комп.) 313, 314, 316, (присвята) 57

- Майков А.Н. (авт. сл.) 1034, 1036, 1037, 1039
 Мак-Доуелл Е. (комп.) 591
 Маковей О. (авт. сл.) 1064
 Максимович М. (авт. сл. та пер.) 530
 Малашкин Л.Д. (уклад. і авт. оброб.) 592
 Малицька К. (авт. сл.) 907
 Мамидова-Шумская (присвята) 963
 Малін М.В. (авт. муз.) 593, (авт. сл. та аранж.) 594
 Мамонтов Я. (авт. сл.) 758, 765, 767, 781, 784, 787, 790
 Манджура І. (авт. сл.) 848
 Мансини Е. (авт. сл.) 204
 Маренич Г.А. (уклад.) 595, 596
 Маречек [Н.?] (авт. муз.) 597
 Марія Николаевна – велика княжна (присвята) 167
 Маркевич А.М. (комп., уклад. фольклор. зб.) 598–615
 Маркевич А.Н. див. Маркевич А.М.
 Маркевич Н.А. (аранж.) 616
 Маркер Ф. (комп.) 617
 Маркман С.[И.?] (комп.) 618
 Мартынович (записано від) 446
 Марчевський Г. (записано від) 900
 Маршалова М.П. (присвята) 948
 Масканы П. (комп.) 620
 Масляк В.І. (авт. сл.) 646, 649
 Массне Ж. (комп.) 621–625
 Матвеевич Н. див. Матвієвич Н.
 Матвієвич Н. (комп.) 626
 Матюк В. (комп.) 306, 627
 Махно (записано від) 677
 Мацегора І. (комп.) 628
 Мексин (фотограф) 121, 123
 Мельгунов (комп.) 311, 316
 Мельтцер И.Э. (аранж. для ф-но) 629
 Мендельсон Б. (за мотивами) 401
 Мендельсон Ф. (комп.) 630, 631
 Меньшикова А.Г. (викон.) 546
 Мережковский (авт. сл.) 32
 Метерлинк М. (авт. сл.) 4
 Мидлетон В. (комп.) 632
 Микичинова Н. (записано від) 379
 Миколаєнко Л. (записано від) 900
 Минин С.К. (авт. сл.) 684
 Минский Н. (авт. сл.) 979
 Михайлів Ф. (викон.) 563
 Михневич Н. (авт. сл.) 883, 884
 Мицкевич А. (авт. сл.) 44, 816
 Мишуга О. (ред.) 360
 Міллер Н.О. (присвята) 764
 Мільнер М. (пер.) 633
 Міхновський М.І. (присвята) 841
 Мішалов В. (авт. передм.) 972
 Млака Д. (авт. сл.) 921
 Модзелевський М. (комп.) 634
 Мокрицкий П.И. (авт. сл.) 128, 129
 Молас А.Н. (присвята) 67
 Монастирський А. (худож.) 131, 586
 Монтъев П. (пер.) 354
 Монюшка С. (пер.) 225, 226
 Морé [Н.?] (комп.) 635
 Морський Г.О. (присвята) 854
 Морфеси Ю. (викон.) 342
 Москальська С. (записано від) 345
 Моцарт В.А. (комп.) 636, 637
 Мошковський М. (комп.) 638

- (транскр.) 639–641
 Мусатова-Кульженко Л.І. (присвята) 153
 Мусоргський [М.П.] (комп.) 312, 314
 Мухина Я. (викон.) 687
 Мыдлетон В. див. Мидлетон В.
 Мыкытенко М. (записано від) 345
- Н. А. Ш. (присвята) 324
 Надсон С.Я. (авт. сл.) 34, 68, 557
 Наруга Ф.А. (переклав на 1–2 голоси) 599
 Наше Т. (комп.) 645
 Негри А. (авт. сл.) 43
 Некрасов Н.А. (авт. сл.) 37, 310–312, 316, 547
 Неприцький-Грановський О. (авт.сл.) 756–758, 760–765, 767, 769, 774, 776–781, 784–790
 Неумита Г. (записано від) 379
 Нешадимова Я. (записано від) 379
 Нижанківський О. (комп.) 306, 396, 568, 646–649
 Нижанковский О. див. Нижанківський О.
 Никитин [И.] (авт. сл.) 318, 319, 745
 Николаев А.Н. (присвята) 31
 Николаенко В. (гравірував ноти) 644
 Ніщинський П.І. (комп. та авт. сл.) 650–652
 Новиков М. (пер. для хору) 654
 Нос С. (записано від) 446
 Носковський З. (комп.) 655
- Обниський С. (комп.) 656–658
- Овенберг див. Присовський В.А.
 Овчинніков В. (комп.) 659
 Огарев Н.П. (авт. сл.) 929
 Олександровський В. (записано від) 379
 Оленин А. див. Оленін [А.?] Оленін [А.?] (комп.) 661
 Олесь О. (авт. сл.) 353, 757, 758, 760–765, 767–769, 771, 772, 774, 776–781, 784–790, 835, 836, 840, 844, 850, 869, 872, 874, 880, 881, 886, 896, 902, 906, 1054
 Ондржичек Ф. (комп.) 662
 Онищенко (записано від) 677
 Орловській Н.А.? (комп.) 306, (аплікат.) 11, 12, 24, 147, 955, 973, 976, 1004
 Османський В. (комп.) 663
 Оттон (комп.) 921
 Оффенбах Ж. (комп.) 665
- П. Я. (авт. сл.) 154
 Павлов М.Т. (присвята) 838
 Паливода-Карпенко С. див. Карпенко С.Д.
 Пальчиков Н. див. Пальчіков М. Пальчіков [М.?] (комп.) 311, 313, 315, 316, 654
 Панадіаді Д.Г. (ред.) 215
 Панов (авт. сл.) 318
 Панченко (записано від) 446
 Пармеджіані Г. (комп.) 666
 Пархоменко Т. (записав у кобзаря) 913
 Пахаревський Л. (авт. сл.) 905
 Пахер І.А. (комп.) 667–669
 Пачовський В. (авт. сл.) 587, 827, 848

- Пашенко В. (комп., пер.) 225, 226, 670–674
- Пельц Ф.[И.?] (комп.) 675
- Перевалыха (записано від) 449
- Перец І.Л. (авт. сл.) 633
- Пессар Е. (комп.) 678
- Петр В.І. (комп.) 679
- Петренко М. (авт. сл.) 209
- Петров А.И. див. Петров О.І.
- Петров Н. В. (аранж.) 680
- Петров О.І. (присвята) 1024
- Петрушевский Н.М. (присвята) 34, 68
- П'єрне Г. (комп.) 676
- Пилипенко Ю. (записано від) 357
- Плевицкая Н.В. (присвята) 720
- Плещеев А.Н. (авт. сл.) 813, 978, 1036, 1039
- Познанський Б. (записано від) 443, 444, 446, 447
- Покрасс А. (комп.) 682
- Покрасс Д. Я. (комп.) 683–687
- Покрасс С. Я. (авт. сл. та муз.) 688, 689
- Полежаев А.И. (авт. сл.) 821, 822
- Полдіні Е. (комп.) 690
- Полінський А. (авт. теми) 240а
- Поліщук (записано від) 415, 417
- Полонский Я.П. (авт. сл.) 69
- Поль-Бáрон (авт. сл.) 682
- Поль Х. (комп.) 691
- Попов Б.М. (присвята) 1016
- Попов Б.Н. (авт. сл.) 9
- Поппер Д. (комп.) 692
- Прач (авт. сл.) 312
- Пригорская В.Н. (присвята) 1037
- Присовський В.А. (комп.) 693–715
- Прокопович А. (записано від) 900
- Прокунин див. Прокунін
- Прокунін (комп.) 313, 315
- Протопопова О.В. (присвята) 42, 45
- Пулло Б. (комп.) 716
- Пуччіні Д. (комп.) 717
- Пушкін А.С (авт. сл.) 32, 37, 41, 43, 68, 69, 105, 154, 304, 565, 927, 1025, 1029, 1033, 1038
- Пчілка О. (перероб.) 174, (аплікат.), 645, 662, 794, 915, 918, 939, 961
- Равіна Ж.А. (комп.) 718
- Радченко З. (авт. запису для голосу) 748
- Раздольский Г. (авт. сл.) 952
- Раисова Р.М. (викон.) 342, (присвята, портр.) 20
- Райналь Л. (комп.) 719
- Раскатов Д. (авт. сл.) 952
- Ратгауз Д.М. (авт. сл.) 679, 720
- Рауш [Е.Н.?] (авт. муз.) 720
- Рафф Й. (комп.) 721, 722
- Ревенко В.Н. (присвята) 834
- Ревуцький Д. (авт. передм.) 136
- Рейдерман А? (диригент) 723, (аранж.) 966
- Рейнгольд Г. (комп.) 724
- Рильський М. (авт. сл.) 756–758, 760–765, 769, 771, 774, 777–781, 784–790, 833, 843
- Римський-Корсаков Н.А. див. Римський-Корсаков М.А.
- Римський-Корсаков М.А. (комп.) 311–316, (аранж.) 93, (присвята) 320, 1028, 1034, 1037
- Риш (перероб.) 996

- Різниченко К. (авт. сл.) 847
 Ровняков О.П. (присвята) 626
 Роговой И.В. див. Роговий І.В.
 Роговий І.В. (комп.) 726, 727
 Родон (викон.) 325
 Розанов (авт. сл.) 626
 Розас Ю. (комп.) 728
 Роздальский див. Роздольський Д.
 Роздольський Д. (комп.) 306
 Роздольський Й. (авт. запису на
 фонограф) 136, 140, 141
 Розен (авт. сл.) 318
 Романова О. (викон.) 559,
 (авт. сл.) 1065
 Ропотилова К. (записано від) 379
 Ростопчина (авт. сл.) 167
 Рубец А. (уклад. фольклор. зб.)
 225, 226, 749, 856, 857
 Рубинштейн А.Г. (присвята) 55
 Рубинштейн Р.М. (аранж.) 729
 Рудан Й. (записано від) 379
 Руданський С. (авт. сл.) 213, 848
 Рудычка (записано від) 446
 Рудницький М. (викон.) 559
 Ружицкий С.Ф. див. Ружиць-
 кий С.Ф.
 Ружицкій А. (аранж.) 995
 Ружицький С.Ф. (комп.) 730, 731
 Русов А.А. (присвята) 422, 423,
 852
 Русова С.Ф. (присвята) 852
 Русова-Лінфорс Л.А. (присвята)
 833, 843
 Русови А.А.? та С.Ф. (присвята)
 852
 Рутковский Н. див. Рутков-
 ський [Н.]
 Рутковський [Н.?] (комп.) 733
 Ряднов [Е.] К. (присвята) 927
 Рясков В.С. (авт. сл.) 193
 Сабинин В.А. див. Сабінін В.О.
 Сабінін В.О. (авт. сл. та музики,
 викон. пісень) 163, 734–736,
 (присвята) 19
 Садківський Ф. (записано від) 901
 Садовников С. (худож. обкл.) 21
 Саєнко Е. (пер.) 737
 Сакович Х. (авт. сл.) 626
 Самарський Н. К. (комп.) 738
 Самійленко В. (авт. сл.) 848, 904
 Самійленко В. (записано від) 432
 Самойлов П.В. (присвята та фото)
 82
 Самус В.М. (присвята) 44
 Сапир І.Б. (присвята) 829
 Сапожніков М.І. (авт. сл. та ме-
 лодії) 739–745, (худож.) 739–744
 Сарторіо А. (комп.) 746
 Сафонов С.[А.?] (авт. сл.) 826
 Сац А.М. (присвята) 153
 Семенов [А.!] (аранж.) 750
 Сениця П.І. (комп.) 754–790
 Серговський А. (комп.) 791, 871
 Серов О.М. (комп.) 792
 Сигалов С.Х. див. Сігалов С.Х.
 Сидоренко А. (записано від) 379
 Синявський О.Н. (ред.) 215
 Сігалов С.Х. (комп.) 793
 Сикорская Е.В. (присвята) 95
 Сікорський В. (комп.) 795
 Січинський Д. (комп.) 796–808,
 921
 Славінський М. (переспів) 461,
 (авт. сл.) 867
 Славянський (викон.) 362

- Слатин І.І. (дар. напис) 1040
 Смирнова М.Д. (присвята) 304
 Сміт С. (комп.) 809, 810
 Собанський Ц. (комп.) 811
 Сокальська Л.В. (присвята) 814, 815
 Сокальський В.І. (комп.) 812–816 (авт. дар. напису) 815
 Сокальський П.П. (комп.) 817–825, (авт. лібр.) 817, 818, 820, 823
 Сокол А. (переложив для гармоніума) 166
 Соколенко Т. (викон.) 565
 Соколов (авт. сл.) 316
 Соколов Н.А. (присвята) 69, (аранж.) 93
 Соловьев А.С. (авт. муз. оброб.) 739–745
 Соловьев В. (авт. сл.) 153
 Солуха В.П. (комп.) 826
 Спектор Н.Л. (комп.) 829
 Співський А.М. (посвята) 156
 Ставенхаген Б. (комп.) 830
 Стальгинский І.В. див. Стальгінський І.В.
 Стальгінський І.В. (авт. муз. та сл.) 831
 Старицький М. (авт. сл.) 502, 503, 511, 519, 520, 526, 848, 909, 921
 Старицькі М. та С. (присвята) 507
 Старков П. (комп.) 832
 Старосельський А.Л. (присвята) 156
 Старосольський (авт. сл.) 586
 Степанов (викон.) 325
 Степовий Я.С. (комп.) 833–859 (оброб. фольклор) 855–858
 Стефанеско Л. (аранж.) 860
 Стеценко К. (комп.) 656, 657, 755, 791
 Стокле І. (комп.) 910
 Стороні І. (комп.) 911
 Стражев В. (авт. сл.) 153
 Стратонов В.В. (присвята) 994
 Стрелецький А. (комп.) 912
 Стрыжевський (записано від) 447, 449
 Суботенко О. (авт. сл.) 847
 Суок Г.О. (аранж.) 174
 Сурмач Р. (авт. лібр.) 1055
 Тамара Н.І. (викон.) 342
 Танеев (комп.) 921
 Тарасович С.А. (присвята) 675
 Таратутин А. (авт. сл.) 687
 Тележинський С.Ф. (пер. для хору) 913
 Терещенко М.І. (присвята) 61
 Тетмайер (авт. сл.) 733
 Тилес С. (авт. сл.) 326
 Тимофеевская Н.І. (пер.) 3, 203, 414, 621
 Тиндаль Д. (авт. епіграфа) 185, 643
 Тичина П. (авт. сл.) 119, 353
 Тобилевич М. (записано від) 446
 Токке Н. (авт. сл.) 926
 Толлер Е. (авт. сл.) 551
 Толстой А. (авт. сл.) 32, 36, 43, 68, 69, 932, 1035
 Толстяков П. (оброб.) 914
 Тома А. (комп.) 915
 Томе Ф. (комп.) 916–918
 Топольницький Г. (уклад.) 919
 Гості П. (комп.) 922, 923
 Трифонов Д.М. (комп.) 924, 925

- Трихоненко (записано від) 449
 Турок (записано від) 444, 446
 Тутковський М.А. (комп.) 926,
 927, 929–939, (уклад.) 928
 Турчанинова М.Д. (присвята) 661
 Тютчев Ф. (авт. сл.) 32, 1028, 1032
- Українка Леся (авт. сл.) 585, 802,
 847, 870, 899, (зібрала з передм.)
 206, 345, (записано від) 446, 901
 Ульштейн М. (комп., аранж.) 940–
 946
 Уоллес В.В. (комп.) 947
 Усатов Д.[А.!] (комп.) 209, 210
 Устианович Н. (авт. сл.) 397
- Файг Г.Ф. (присвята) 965
 Федоров В.Я. (присвята) 949
 Федоров М.? В. (комп.) 948, 949
 Федькович О. (викон.) 558
 Федькович Ю. (авт. сл.) 648
 Фельдман Я.Л. (комп.) 950–956
 Фених Р. див. Феніх Р.
 Феніх Р. (авт. муз.) 957
 Ферстер А. (комп.) 958
 Фесенко (записано від) 901
 Фет А.А. (авт. сл.) 824
 Фидман Г. див. Фідман Г.
 Фідман Г. (Фидман Г.) (комп.)
 959, 960
 Філянський М. (авт. сл.) 756–758,
 760–765, 767, 769, 771, 774, 776–
 781, 784–790, 885, (авт. епіграфа)
 783
 Фітценхаген В. (авт. муз.) 961
 Форостин Е. (авт. муз.) 827
 Фортунато М.А. (присвята) 67
 Фортунато С.В. (присвята) 39
- Фофанов К.М. (авт. сл.) 18
 Франко І. (записано від) 345, 446,
 451, (авт. сл.) 7, 382, 408, 427,
 574, 796, 797, 801, 803, 806, 868
 Френкель А. (авт. сл.) 19
 Фризе Л.К. (переложив на ф-но)
 962
- Хавкіна Л.Б. (дар. напис.) 1024
 Харито М. (комп.) 963
 Харито Н. див. Харито М.
 Харченкова О. (записано від) 379
 Хвалибог О. (авт. сл.) 244
 Хведорович (записано від) 900
 Хеккер І.Х. (комп.) 964
 Херасков (авт. сл.) 319
 Хитаров М.Н. (комп.) 965
 Ходоровская Т.И. (присвята) 966
 Ходоровский Г.К. (аплікат.) 178,
 180, 181, 641, 722, 912, 934, 1012,
 (ред.) 104, (перероб.) 276, 280,
 282–285, 287, 288, 291, 292, 295–
 300, 718, (уклад. фольклор. зб.)
 375, 376, 623, 634, 655, 660, 981
 Холачев С.Я. (авт. танцю) 960
 Холодний П. (худож. обкл.) 432
 Хомишинов Г. (Єпископ) (при-
 свята) 798
 Хоралек В. (комп.) 967
 Хоулі І. (комп.) 973
- Цапай Ф. (записано від) 677
 Царман А.А. ? (комп.) 974
 Цветков В.О. (присвята) 154
 Целлер К. (комп.) 975
 Цибулька (аранж.) 977
 Цікаловський Б. (записано від)
 417

- Цужкачи Т. (гравер) 959
- Чайков В.В. (комп.) 977
- Чайковский П. див. Чайковський П.
- Чайковський П. (комп.) 978
- Чарнова А.И. див. Чарнова А.І.
- Чарнова А.І. (комп.) 979–981
- Червинський В. (авт. сл.) 352
- Черепнин М.М. (присвята) 1030
- Черепнина М.А. (присвята) 1036
- Черкасенко С. (авт. сл.) 848, 865, 887, 888
- Черкасенко С. (присвята) 1059
- Черкасская М.Б. (присвята) 1037
- Черненко В. (записано від) 379
- Черні К. (комп.) 982
- Чернявській А. див. Чернявський [А.?)
- Чернявський А.? (комп., уклад. фольклор. зб.) 984
- Чернявський М. (авт. сл.) 852, 882
- Черняховская-Старицкая Л. (пер.) 511
- Чыгырык Е. (записано від) 447
- Чубинський П. (авт. сл.) 933
- Чужбинь(!)ский 210
- Шаверніва Н.П. (присвята) 859
- Шамінад С. (комп.) 985
- Шапенков П.[А.?) (авт. сл.) 20
- Шаповал М. (пер.) 212, 213
- Шаповал М. (авт. сл.) 756–765, 767, 771, 777–781, 784–790
- Шарвенка Ф. (комп.) 986, 987
- Шашкевич А. (авт. сл.) 243
- Шашкевич М. (авт. сл.) 627
- Шварц І. (комп.) 988
- Шварценбергер А. (комп.) 989
- Швидченко (записано від) 900
- Шевченко (записано від) 446
- Шевченко Т.Г. (авт. сл.) 10, 131, 132, 134, 135, 137, 199, 275–278, 280–288, 291–293, 295–300, 335, 353, 395, 420–424, 426, 428–430, 433–437, 441, 446, 453–457, 459, 462–484, 486–494, 496–498, 500–501, 504–507, 509, 512, 515–517, 521–525, 527–529, 560, 576, 579, 650–652, 744, 756–758, 760–772, 774–781, 784–790, 792, 812, 819, 827, 831, 838, 839, 841, 842, 849, 851, 853, 854, 859, 890, 898, 920, 969–971, 980, 982
- Шевченко Т.Г. (присвята) 112, 198, 199, 438–440
- Шевчик О. (комп.) 990–993
- Шепелівна Я. (записано від) 379
- Шепунов М.М. (комп.) 994
- Шишківський (записано від) 417
- Шишковский В. див. Шишковський В.
- Шишковський В. (комп.) 995, 996
- Шкруп Ф. (комп.) 997
- Шмигельський В.Є. (присвята) 279
- Шмідт Г. (комп.) 998
- Шмідт Г. (пер.) 1034
- Шмитт Г. (комп.) 976
- Шопен Ф. (комп.) 999, 1000–1005, (фото) 1005
- Шопник В.А. (авт. аплікат.) 103, 171, 399
- Шперлинг А.М. див. Шперлінг О.М.
- Шперлінг О.М. (присвята) 153

- Шрадик Г. (комп.) 1006, 1007
 Штарк (комп.) 976
 Штейман С. (комп.) 1008
 Штейнберг Л.П. (комп.) 1009
 Штоль К. (уклад.) 395
 Штраус Е. (комп.) 1010
 Штраус Р. (комп.) 1011
 Штраус Э. див. Штраус Е.
 Шуберг [А.А.?] (присвята) 1017
 Шульгофф Ю. (комп.) 1012
 Шульц Е. (комп.) 1013
 Шульц П. (комп.) 1014
 Шульц Ф. (комп.) 1015
 Шульц-Эвлер див. Шульц-Евлер
 Шульц-Евлер (комп.) 1016–1018
 Шуман Р. (комп.) 1019, 1020
 Шумский В.Д. див. Шум-
 ський В.Д.
 Шумский В.Д. (авт. сл.) 963
 Шумский В.Д. (присвята) 682,
 683, 1008
 Шут Е. (комп.) 1021
 Шюппель Р.В. (комп.) 1022
- Щепкіна-Купернік (пер. сл.) 981
 Щербаков К. (комп.) 1023
 Щоголев Я. (авт. сл.)
 834, 847, 499, 919
- Элькин О.О. (присвята) 1061
 Эрнст Л.К. див. Ернст Л.К.
- Юнге Е. (присвята) 67
 Юркевич Л. (записано від) 415
 Юр'ян Ю.А. (комп.) 1024
- Якименко Ф.С. (комп.) 1025–1052
 Яковенко М. (записано від) 345
- Яковлев Л.Г. (присвята) 15
 Яковлев Н.Н? (соч.) 1053
 Якунин В.В. (присвята) 793
 Яновський Б. (гармоніз.) 345
 Яричевський С. (викон.) 563,
 (епіграф) 305
 Ярославенко Т. (комп.) 1054
 Ярославенко Я. (комп.) 1055–1058,
 (фото. комп.) 1059
 Яроцький Д.М. (комп.) 1060–1062
 Ярський (авт. сл.) 798
 Яциневич Я. (комп.) 1063–1065
- Adam A. див. Адан А.
 Alba d' Juan (аплікат.) 721, 746,
 986, 987
 Aletter W. див. Елетер В.
 Alexandrow A. (пер.) 34, 41
 Aloiz Ladislas див. Алоїз В.
 Alpheraky A.N. (викон.) 34, 39, 40,
 42
 Anastasieff I. (присвята) 63
 Anastassieff N. (присвята) 51, 54
 Ascher I. див. Ашер І.
- Bach I.S. див. Бах І.С.
 Balucki M. (присвята) 711
 Beethoven L. див. Бетховен Л.
 Behr F. див. Бер Ф.
 Belaïeff M.P. (присвята) 64, 65, 66,
 76
 Benewitz A. (присвята) 990, 991
 Berens H. див. Беренс Г.
 Berezowski W. див. Березов-
 ський В.
 Bizet G. див. Бізе Ж.
 Bobinski H. див. Бобінський Г.
 Bohdan (авт. цитат) 262, 263

- Borel-Clerc Ch. див. Борель-Клерк, X. 91
 Brühl N. (присвята) 78
 Buck P. 55, 57, 67, 68
 Burgmüller F. див. Бургмюллер Ф.
- Chaminade C. див. Шаминад С.
 Chodorowski G. див. Ходоровський Г.
 Chomski (худож.) 802
 Chopin F. див. Шопен Ф.
 Corpeau M. (авт. тексту) 3
 Czerny Ch. див. Черні К.
- Delibes L. див. Деліб Л.
 Delowski K. (пер.) 805
 Dessau V. див. Десау В.
 Diabelli A. див. Діабеллі А.
 Donizetti G. див. Доніцетти Г.
 Doubianski S. (присвята) 48
 Dubois Th. див. Дюбуа Т.
 Durand A. див. Дюран А.
 Duszynska S. (присвята) 714
 Dutch G.O. (присвята, аранж.) 51, 93
 Dvořák A. див. Дворжак А.
 Dzewulska A. (присвята) 368
- Egghard J. див. Егхард Ж.
 Elpidoff M. (присвята) 1026
 Erdenko M. див. Ерденко М.
 Ernst H. див. Ернст Г.
 Esbeer L. (пер.) 153, 154, 1027, 1029, 1031, 1032
 Essipoff A. (присвята) 170
- Fangier (аранж.) 191
 Filimonoff M. (присвята) 106
- Fitzenhagen W. див. Фитценхаген В.
 Flammarion Camill (присвята) 1051
 Flotât E. (присвята) 1040
- Germer H. (оброб.) 96–98
 Godard V. див. Годар В.
 Gounod Ch. см. Гуно Ш.
 Grieg Ed. див. Гріг Е.
 Grisart Ch. див. Гризар Ш.
- Hansen Thorvald див. Гансен Т.
 Hecker J.H. див. Хеккер І.Х.
 Heller St. див. Геллер С.
 Herz H. див. Герц А. (комп.)
 Hofmann I. (присвята) 46
 Horalek W. див. Хоралек В.
 Horowitz A. (аплікат.) 104, 182, 217, 305а, 397а, 998, 1011
- Jaëll M. (присвята) 753
 Jedliczka A. див. Єдлічка А.
 Jedliczka C. (присвята) 234
 Jensen A. див. Йенсен А.
 Jouvè E. див. Жуве Е.
 Jung A. (присвята) 1048–1050
- Ivanenko A. (присвята) 767, 783
 Ivanovici I. див. Івановічі І.
- Kalkbrenner F. див. Калькбрернер Ф.
 Karmalin O. (присвята) 63
 Kaszyc G. (присвята) 301, 302
 Klengel P. див. Кленгель П.
 Kohn P. (присвята) 53
 Komorowicz S. (присвята) 257

- Koreywo B. (видавець, присвята) 259
 Kossowskie L. (присвята) 259
 Kotowitch I. (присвята) 670, 671
 Kotz S. див. Коц С.
 Kraszewski I. (присвята) 258, 270
 Krentzlin K. див. Кренцлін Р.
 Kretschmer E. (авт. сл.) 564
 Krygier R. див. Крігер Р.
 Kuhlau F. див. Кулау Ф.
- Lack Th. див. Лак Теодор
 Lange G. див. Ланге Г.
 Lawrow N. (присвята) 47
 Leblanc V. (присвята) 1041, 1052
 Leonard H. (транскр.) 413
 Leschetizky T. (присвята) 1042
 Liadow A. див. Лядов А.
 Lichner H. див. Ліхнер Г.
 Lincke P. див. Лінке П.
 Lipinski C. див. Ліпінський К.
 Lysberg Ch. див. Лісберг Ч.
 Liszt F. див. Ліст Ф.
 Löschnhorn A. див. Льошгорн А.
 Lutz M. див. Лутц М.
- Mac-Dowell E.A. див. Мак-Доу-елл Е.
 Maczýnska T. (присвята) 252
 Malachow Gr.W. (авт. голосу до укр. пісень) 184
 Marks G.W. (оброб.) 208, 619
 Marmontel A. (присвята) 116
 Marsick M.R. (транскр.) 625
 Mascagni P. див. Масканьї П.
 Massenet J. див. Массне Ж.
 Mendelssohn F. див. Мендельсон Ф.
- Michalowski A. (присвята) 1018
 Moszkowski M. див. Мошковський М.
 Mozart W. див. Моцарт В.
 Mulert F. (аранж. , аплікат. та викон.) 183, 223, 645, 662, 794, 915, 918, 961
- Nachéz T. див. Наше́ Т.
 Nemerowski A. (авт. аплікат.) 116, 151, 179–181, 724, 751, 753, 830
 Neuhaus T. (присвята) 73
 Nicol R. (присвята) 641
 Niemann T. (присвята) 1046
 Noskowski Z. (присвята) 240a
- Obniski S. див. Обніський С.
 Ondříček F. див. Ондржичек Ф.
 Orłowsky N. див. Орловський Н.
 Osmański W. див. Османський В.
- Pacher I.A. див. Пахер І.А.
 Paderewski I. (присвята) 52, 80
 Papini G. (аранж.) 145, 146
 Parastchenko L. (присвята) 935
 Parmegiani G. див. Пармеджіані Г.
 Pessard E. див. Пессар Е.
 Petrouscheff D. (авт. транскр.) 681
 Piatyhorowicz C. (аранж.) 183, 645, 662, 794, 915, 918, 939, 961
 Pierne G. див. П'єрне, Габріель
 Planté F. (присвята) 912
 Poldini E. див. Полдіні Е.
 Polinkowska A. (присвята) 937
 Polinski A. (авт. теми) 240a
 Popper D. див. Поппер Д.
 Rouchalsky W. (авт. аплікат.) 170
 Rouchetchnikoff (присвята) 816

- Prisowski W. див. Присовський В.А.
 Przett (авт. сл.) 564
 Przynsiak A. (худож. обкл.) 112
 Puccini G. див. Пуччіні Д.
- Rabcewicz-Poznanska C. (присвята) 56, 77
 Raff Joseph див. Рафф Й.
 Ravina H. див. Равіна Ж.
 Reinhold H. див. Рейнгольд Г.
 Rimsky-Korsakow N. (аранж.) 93, (присвята) 59, 60, 70, 71
 Rimski-Korsakow N.A. див. Римський-Корсаков
 Ritter T. (присвята) 751
 Roux J. (авт. сл.) 622
 RRzerko W. див. Жепко В.
- Saint-Saëns C. (транскр.) 751–753
 Saradieff C. (присвята) 155, 156
 Sartorio A. див. Сарторіо А.
 Sauer E. див. Зауер Е.
 Schmidt H. див. Шмідт
 Schoulz Paul див. Шульц П.
 Schulhoff J. див. Шульгоф Ю.
 Schulz-Evler див. Шульц-Евлер
 Schulz F. див. Шульц Ф.
 Schumann C. (аплікат.) 1020
 Schumann R. див. Шуман Р.
 Schütt E. див. Шут Е.
 Schwarzenberger A. див. Шварценбергер А.
 Sergennois I. (пер.) 39, 40, 42, 45
 Sicard M. (викон.) 535, (транскр.) 692, (комп.) 794
 Škroup див. Шкroup Ф.
 Sliwiński J. (присвята) 938
- Ssafonoff W. (присвята) 158
 Stavenhagen V. див. Ставенхаген Б.
 Stein T. (присвята) 74
 Strauss R. див. Штраус Р.
- Toutkowsky N. див. Тутковський М.А.
- Varlamoff V. див. Варламов Б.
 Viardot P. див. Віардо П.
 Vieuxtemps H. див. Вйотам А.
- Wachs P. див. Вакс П.
 Wagner I.F. див. Вагнер І.Ф.
 Wagner R. див. Вагнер Р.
 Wallace Georgette (присвята) 622
 Walter V. (присвята) 1048–1050
 Weber C. (комп.) 99, 113, 668, 669, 1002, 1005
 Webster H.S. див. Вебстер Г.С.
 Wieniawski J. див. Венявський Ю.[Й.]
 Wierzbilowicz A. (присвята) 50, 322
 Wigdorowitch L. див. Вігдорovich Л.М.
 Wilson A. див. Вілсон А.
 Witwicki I. див. Вітвицький Ю. [Й.]
 Woźnicki I. (авт. пол. тексту) 3
 Wrangel T. див. Врангель Т. (присвята) 43
 Wrangel-Calitzina T. (присвята) 58, 72, 75
 Wybor K. (співак) 240а
 Wyhornicki M. (фольклор. перероб.) 255, 256, 264, 273

Wysocki W. (авт. сл.) 303

Zolotareff B. див. Золотарьов Б.

Zawadzki M. див. Завадський М.А.

Zientarski V. (аплікат.) 107, 910,
1001, 1012

ПОКАЖЧИК ВИДАВЦІВ, ВИДАВНИЦТВ, ДРУКАРЕНЬ, ВИДАВНИЧИХ УСТАНОВ

Андрейчин А., літографія (Л.) 135, 406, 568, 572, 577, 579, 580, 588, 590,
920

Баллина Е. С., видавець (Х.) 234

Бальц Н. С., видавець (О.) 94, 87

Бандурист (Л.) 132, 306

Барський П., нотовидавець (К.) 185, 643, 659

Бекель Г., літографія (О.) 819

Бельский С. Г., видавець (Бахмут) 557

Бернард М., видавець (СПб.; М.) 124, 226, 341, 691, 824, 1015

Бернарди А., нотовидавець (О.) 23, 325, 326, 959, 960

Бернарди Е. П., нотовидавець (О.) 100, 675, 975, 977

Бессель В. и К°, нотовидавець (СПб.) 495, 595, 596, 598 – 615, 748, 817,
818, 820, 823

Бирнстайны А. и Ф., нотопечатня (О.) 105, 241, 941, 965

Богорад Я. И., видавець (Сімферополь) 27, 83 – 86, 159, 169, 172, 189, 337,
338, 340, 366, 410, 411, 632, 635, 636, 665, 704, 732, 750, 911, 924, 925, 947,
983, 988, 999, 1000, 1013

Брайткопф і Гертль, друкарня (Липск; Leipzig) 134

Братья Литцанские, нотовидавці (Х.; М.) 569, 945

Брыкин Д. К. и Царман, видавництво (М.) 974

Вернигора, видавництво (К.) 908

Возницкий И. А., видавець (К.) 120, 122, 733

8-я Советская типо-літографія (О.) 174

Всеукрдержвидав (Х.) див. ДВУ (Х.)

Всеукрмузтеком Н.К.П. (Х.) 144, 392, 393

2-я Гос. типо-литографія (Катеринослав) 739, 740 – 745
 2-я Советская Художественная литография (X.) 110

Гаврилов, нотопечатня (М.) 793, 945, 1004

Гайдель Ф. М., друкарня (Leipzig) 131, 561, 565, 586, 646, 803, 805, 1054, 1056

Гальченко К. М., літографія (X.) 342, 952, 956

Гергард А. Ф., Гергард В. А., видавці (X.) 15, 28, 30, 82, 91, 124, 152, 344, 359, 398, 400, 566, 638, 690, 728, 917, 976, 978, 985, 994, 1015, 1018, 1024

Глав. Упр. Уделов, друкарня (М.) 748

Горбунов Е. В. и К°, торговый дом (X.) 147 – 149, 192, 342, 950 – 956

Городская управа (X.) 642

Госиздат Украины (К.) див. ДВУ (К.)

Грессер Ю., видавець (М.) 828

Гроссе В., нотопечатня (М.) 7, 8, 15, 25, 28, 31, 81, 89, 90, 91, 95, 104, 115, 143, 149, 150, 152, 170, 177, 182, 186, 187, 192, 201, 204, 217, 220, 221, 242, 243, 276, 294, 304, 305а, 324, 329, 330, 331, 343, 344, 352, 359, 363, 364, 365, 371, 379, 397а, 398, 400, 405, 422, 423, 424, 433, 434, 435, 447, 449, 492, 497, 504, 512, 518, 553, 554, 556, 557, 566, 591, 592, 617, 631, 638, 639, 641, 642, 659, 660, 666, 677, 678, 679, 680, 719, 722, 728, 738, 754, 756 – 758, 760 – 765, 767 – 769, 771 – 774, 776 – 781, 783 – 790, 792, 809, 812, 829, 912, 917, 929, 935, 960, 964, 974, 976, 985, 994, 998, 1003, 1011, 1016, 1017, 1018, 1022, 1060, 1061, 1062

Губсоюз (К.) 137, 842, 847, 848, 849, 853, 864, 865, 868, 870, 872, 875, 880, 885, 888, 896, 898, 1063, 1064, 1065

Густавсон А., видавець (О.) 324

Гутхель А. Б., видавець (М.) 160, 165, 186 – 188, 680, 792, 813, 816

Гучковський С., видавець (Л.) 13

Дарре А., нотопечатня (X.) 9, 597; (О.) 825; (X. ; О.) 821, 822

ДВУ (К.) 14, 98, 118, 119, 178, 219, 307, 353, 633, 640, 839, 851, 855, 856, 857, 858, 1009 ; (X.) 110, 969 ; (Катеринослав) 739, 740 – 745 ; (О.) 174

Державне видавництво України див. ДВУ

Джулинський М., печатня (Перемишль) 305

Динес К., литографія (СПб.) 226, 691

Дніпросоюз, видавництво (К.) 415 – 418, 426, 429, 440, 456, 459, 461, 468, 471, 474, 477, 481, 494, 496, 499, 506, 517, 530, 835, 836, 846, 869, 874, 897, 899, 906

Друк. Наук. т-ва ім. Шевченка під зарядом К. Беднарського (Л.) див. НТШ, друкарня (Л.)

Друк. Уделовой під зарядом І. Лазара (Перемишль) див. Лазар І., печатня (Перемишль)

Загально-Українська Культурна Рада, видавництво (Відень) 355

Ильин П. И., видавництво сценичної студії (Х.) 211

Ідзіковський Л., нотовидавець (К., Варшава) 3, 16 – 21, 31, 80, 96, 97, 101, 102, 113, 114, 116, 125 – 127, 130, 138, 145, 146, 150, 151, 153, 154, 161 – 163, 167, 168, 170, 179, 180, 181, 183, 190, 194, 200, 201, 203 – 205, 207, 208, 222 – 224, 237, 240а, 243, 245, 246, 248, 251, 253 – 257, 259, 260 – 262, 265, 268, 269, 272, 273, 276 – 299, 300, 302 – 304, 327, 329, 336, 339, 351, 360, 368, 369 – 374, 376, 379 – 382, 390, 401 – 404, 413, 414, 420, 421, 424, 428, 430, 431, 437 – 439, 443, 446, 448, 451 – 455, 457, 460, 464, 467, 469, 470, 472, 473, 476, 478 – 480, 482, 484 – 486, 488, 491, 493, 498, 500, 501, 505, 507 – 510, 513 – 515, 518, 519, 521 – 525, 527, 528, 531, 535 – 538, 543 – 545, 548, 550, 552, 553, 555, 567, 591, 592 – 594, 616, 618, 619 – 625, 630, 634, 637, 639, 641, 645, 652, 653, 655 – 658, 660, 662, 663, 667, 669, 676, 681 – 683, 685 – 689, 692 – 694, 696, 698, 699, 700 – 703, 705 – 724, 726, 727, 734 – 736, 746, 751, 753, 766, 770, 775, 793 – 795, 810, 826, 830, 831, 833, 843, 844, 850, 852, 861 – 863, 866, 867, 873, 876 – 879, 881, 882, 884, 886, 890 – 895, 900, 902 – 905, 909, 910, 912, 913, 915, 918, 922, 923, 926 – 939, 942 – 944, 946, 957, 961 – 964, 967, 980 – 982, 986, 987, 989, 1001 – 1003, 1005, 1006, 1008, 1012, 1014, 1020, 1021, 1023

Гіндржишек Г. І., нотовидавець (К.) 997, 1052 ; (Баку) 171 ; (К.; Баку) 1, 26, 99, 103, 166, 176, 191, 193, 399, 668, 695, 697, 729, 916, 958, 966, 1041

Іогансен А., видавець (СПб.; М.) 813, 816

Калугин П. В., літографія (Х.) 211

«Киев-печать», 7-а типо-літографія (К.) див. 7-а [держ., гос., рад., сов.] друкарня/типографія (К.)

Кирстен, преємники братя Менерт, типо-літографія (М.) 832

Книгоспілка, видавництво, друкарня (Х.) 551

Кобза, видавництво (К.) 383, 385, 408, 755, 759, 782, 972

Корейво Б., нотовидавець (К.) 238, 247, 249, 250, 258, 264, 266, 362, 375, 441, 442, 447, 449, 502, 529, 532 – 534, 539, 540, 542, 811, 990 – 993, 1010 ; (К. ; Баку) 242; (К.; О.) 89, 90, 263, 267, 270, 271, 274, 301, 422, 423, 433 – 435, 444, 462, 465, 466, 487, 489, 490, 492, 497, 504, 512, 516, 541

- Коржев Г., літографія (СПб.) 629
 Кригер Г., видавець (Екатеринослав) 115, 177, 239, 617, 666
 Криниця, видавництво (К.) 92, 377, 384, 386, 387, 407
 КТШ: Київське Товариство Шевченка (К.) 483
 Кюгельген Глич и К°, видавництво (СПб.) 973
- Лазар І., печатня (Перемишль) 2, 216, 409, 436, 458, 802
 Леопас, видавництво (СПб.; К.) 737
 Лжишляк А., літографія (Л.) 29
 Либерман І. С., видавець (О.) 121, 123
 Ливанченко, літографія (Х.) 644
 Лира, видавництво (Х., М.) 135
 Лисенко М. В., видавництво (К.) 445
 Ліра, Укр. муз. видавництво 1060
 Літ.-наук. вісник, книгарня (К.) 432
 Лукьяновский народный дом, видавництво книжкового складу (К.) 309 – 316
 Львівський Боян, вид-во муз. б-ки (Л.) 109, 131, 358, 394, 396, 397, 425, 579, 583, 586, 587, 648, 919, 920
- Май О. Б., нотопечатня (СПб.) 547
 Мамонтов А. И. и К°, друкарня (М.) 218
 Маречек Н., нотовидавець (Х.; К.) 1035 ; (Х.; М.) 631 ; (Х.) 11, 12, 24, 25, 220, 221, 388, 397а, 405, 554, 556, 654, 678, 809, 812, 973, 998, 1004, 1011, 1016, 1017
 Мистецьке видавництво товариства ім. М. Старицького (Херсон) 87, 88, 427
 Міністерство освіти. Музичний відділ (К.) 378
 Муз. торг. т-во, Муз. магазин (бывш. Н. Маречек) (Х.) див. Маречек Н., нотовидавець (Х.)
 Музичне Т-во ім. Миколи Лисенка, нотне видавництво (Л.) 117, 356
 Музыкальный мир, видавництво (СПб.) 834, 837, 838, 840, 841, 845, 854, 859
- Народний Базар (Л.; Перемишль) 827
 Народний друк, літографія (Херсон) 87, 88, 427
 Нева, видавництво Іванова К. В. (СПб.) 984
 Нельднер П., видавець (Рига) 1024

Нотне видавництво музичного т-ва ім. Миколи Лисенка у Львові (Л.) див.

Музичне Т-во ім. Миколи Лисенка, нотне видавництво (Л.)

Нотопечатное заведение В. Бесселя и К° (СПб.) див. Бессель В. и К°, нотоиздатель (СПб.)

Нотопечатня И. И. Чоколова, друкарня т-ва «Криниця» (К.) див. Чоколов И. И., нотодрукарня (К.)

Нотопечатня К. Рёдера (Лейпциг) див. Röder C. G., друкарня (Leipzig)

НТШ, друкарня (Л.) 112, 117, 136, 140–142, 356, 357, 1055

Общество исследователей Волыни, видавництво етнографічної секції (К.) 206

Островский Э., видавець (О.) 349, 350, 651

Пардіні Г., видавець (Чернівці) 391

Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона (М.) див. Юргенсон П., нотоиздатель, электропечатня (М.)

1-я Гос. нотопечатня Всеукрмузкома Н.К.П. (Х.) див. 1-я Гос. нотопечатня Главполитпросвета (Х.)

1-я Гос. нотопечатня Главполитпросвета (Х.) 144, 328, 392, 393, 1007

Первая нотопечатня на Юге России и нотный магазин А. и Ф. Бирнстайнов (О.) див. Бирнстайны А. и Ф., нотопечатня (О.)

Підручне видавництво «Бандуриста» (Л.) див. Бандурист (Л.)

Підручне видавництво «Львівського Бояна» (Л.) див. Львівський Боян, видавництво музичної бібліотеки (Л.)

Піллер і Спілка, літографія (Л.) 585

Попов И. В., друкарня (Х.) 644

Поюр. Друк. «Центросоюзу» (Х.) 970

Пришляк А., видавець (Л.) 395

Протопопова Е. Н., видавець (Севастополь) 738

Путь просвещения див. Шлях освіти, видавництво і нотопечатня (Х.)

Пухович Г. М., нотопечатня (Ростов н/Д) 161 – 163, 167, 195 – 199, 389, 698, 702, 703, 706, 708, 710, 735, 831, 954

Ранок, издательство (К.) 889

Рогальский К., літографія (Перемишль) 348

Ружицкий А. С., видавець (Екатеринослав) 730, 731

Русская литография (Х.) 953, 955

Рух, видавництво (Х.) 968

- 7-а [держ., гос., рад., сов.] друкарня/типографія (К.) 14, 98, 118, 119, 137, 178, 219, 307, 347, 353, 415 – 418, 426, 429, 440, 456, 459, 469, 471, 474, 477, 481, 494, 496, 499, 506, 517, 530, 633, 640, 836, 839, 842, 846–849, 851, 853, 864, 865, 868, 870, 872, 875, 880, 885, 888, 896, 898, 1009, 1063, 1064, 1065
- Северная лира, видавництво (СПб.) 1053
- Селивестров П. К., літографія (СПб.) 308
- Семечкина Ю. П., літографія и нотопечатня (СПб.) 173
- Скоропечатня нот Юргенсона (СПб.) див. Юргенсон И., нотовидавець (СПб.)
- Слово, видавництво (К.) 347
- Слонов М., видавець (М.) 7, 8
- Сокол А., видавець (К.) 679
- Сохор А., літографія (Кременчуг) 664
- Союз, видавництво Харківського Кредитного Союзу Кооператорів (Х.) 215
- Спорт и наука, друкарня (О.) 121
- Ставропігійський інститут, друкарня (Л.) 13
- Станиславівський Боян (Перемишль) 2, 436, 458, 796, 799 – 802, 806 ; (Станислав) 798
- Стелловский Ф., видавець (СПб.) 164
- Стрельцов Г. С., видавець (Кременчуг) 664
- Суханов А. М., Иванов А. М., друкарня (Х.) 215
- Теодорчик Ф. А., издатель (О.) 941
- Тип. I. Tchokoloff (К.; Varsovie) див. Чоколов И. И., нотодрукарня (К.; Варшава)
- Типографія И. И. Чоколова (К.; О.) див. Чоколов И. И., нотодрукарня (К.; О.)
- Типо и нотопечатня изд. «Путь просвещения» (Х.) див. Путь просвещения, видавництво и нотопечатня (Х.)
- Типо-літографія В. Гроссе (М.) див. Гроссе В., нотопечатня (М.)
- Типо-літографія и нотопечатня О. Б. Май (СПб.) див. Май О. Б., нотопечатня (СПб.)
- Типо-літографія Н. Уль (СПб.) див. Уль Н. Г., нотопечатня (СПб.)
- Торбан, муз. накладня (Л.) 558 – 565, 627, 797, 803, 921, 1054, 1055
- Трест «Київ-Друк», 7-а друк. (К.) див. 7-а [держ., гос., рад., сов.] друкарня/типографія (К.)

3-я Держ. друк.-літогр. (О.) 175

Українська книгарня, колиш. журн. «Київ. старина» (К.) 450

Українська накладня (К.; Ляйпціг) 503, 520, 526, 650, 901; (Л.) 646, 804, 805, 807, 808, 1056, 1057

Українська накладня Торбан (Л.) див. Торбан, муз. накладня (Л.)

Український робітник (Х.) 354, 419

Український Робітничий клуб, видавництво (К.) 111

Українська книгарня (Полтава) 275

Уль Н. Г., нотопечатня (СПб.) 4, 837, 841

Услебер Г., нотопечатня (Рига) 350

Федоров Е., книгопечатня (К.) 184

Фесенко Е. И., друкарня (О.) 202, 361

Фролов М. И., видавець (Х.) 9

Фурер В., літографія (О.) 121, 123

Харківська літографія шкільного друкарського діла (Х.) див. Школа Друкарського Діла (Х.)

Харьковская школа-клуб друкарського діла (Х.) див. Школа Друкарського Діла (Х.)

Хованець Ст., літографія і друкарня (Станіслав) 798

Хромо-Літографія и нотопечатня Ю. П. Семечкиной (СПб.) див. Семечкина Ю. П., літографія і нотопечатня (СПб.)

Церковна музична бібліотека (Перемишль) 348

Циммерман Ю. Г., видавець (СПб.) 547

Чернышев, бывш. Кондратьева, літографія (Екатеринослав) 730, 731; (К.) 938; (М.) 30, 101, 102, 165, 927, 930

Чоколов І. І., нотодрукарня (К.) 1, 20, 26, 92, 103, 111, 113, 120, 122, 138, 145, 148, 151, 168, 171, 176, 179, 180, 183, 206, 212, 213, 222, 224, 239, 240а, 272, 290, 309-319, 336, 345, 360, 369, 370, 377, 383-387, 390, 407, 408, 428, 432, 438, 439, 450-453, 455, 460, 470, 476, 493, 500, 523, 531, 536-538, 543, 544, 550, 552, 555, 567, 619, 622-624, 637, 645, 653-657, 668, 682, 688, 692, 695-697, 699, 700, 701, 718, 721, 723, 733, 734, 746, 755, 759, 766, 775, 782, 791, 794, 826, 833, 861, 862, 866, 869, 871, 874, 876, 878, 879, 881-884, 886, 887, 889-895, 897, 899, 902-909, 913, 918, 923, 934, 936, 939, 943, 944,

946, 948, 949, 962, 972, 980, 997, 1002, 1014, 1020, 1021, 1023, 1035, 1041, 1052, 1058; (К.; Баку) 166, 193, 399, 729, 916, 958, 966; (К.; Варшава) 3, 16-19, 21, 96, 97, 114, 125, 130, 146, 181, 190, 194, 200, 203, 205, 207, 208, 223, 261, 327, 351, 373, 374, 380-382, 401-404, 413, 414, 448, 457, 479, 480, 548, 593, 594, 620, 625, 630, 662, 667, 669, 676, 683, 685-687, 689, 705, 707, 711, 713-715, 717, 720, 724, 736, 770, 810, 830, 843, 844, 850, 852, 863, 867, 873, 877, 900, 910, 915, 922, 932, 933, 942, 961, 967, 968, 987, 1005, 1006, 1008, 1012; (К.; О.) 626

Школа Друкарського Діла (Х.) 419, 969, 971

Шлях освіти, видавництво і нотопечатня (Х.) 22, 752, 914

Шмеркович С.А., друкарня (Х.) 147

Шмидт Г., літографія і нотопечатня (М.) 816; (Николаев) 10; (СПб.) 11, 12, 24, 388, 737, 813, 834, 840, 841, 845, 854, 859, 973, 984, 1053

Штаб Южфронта, типо-літографія (Х.) 684

Штихівня і печатня Ф.М. Гайдля див. Гайдель Ф.М., друкарня (Ляйпциг)

Шульце А., типо-літографія (О.) 325

Електропечатня нот П. Юргенсона (М.) див. Юргенсон П., нотовидавець (М.)

Енергія, друкарня (О.) 860

Южный товар, типо-літографія В.И. Якубовича (Сімферополь) 85, 159, 983, 1013

Юргенсон И, нотовидавець (СПб.) 153, 154

Юргенсон П., нотовидавець, електропечатня (М.) 4-6, 48, 107, 108, 128, 129, 133, 153, 154, 209, 210, 218, 225, 227-233, 235, 236, 240, 244, 252, 270, 332-334, 539, 661, 670-674, 749, 814, 815, 978, 995, 996, 1010, 1025, 1027, 1029, 1031, 1032, 1042, 1043, 1047, 1051

Яздовский С.Ф., літографія (СПб.) 546

Billinski i S-ki, druk (К.; Varsovie) 663

Breitkopf & Hartel (Leipzig) 106, 234, 1040

Belaïeff М.Р., видавець (Leipzig) 32-35, 36-47, 49-79, 93, 155-158, 320-323, 1026, 1028, 1030, 1033, 1034, 1036-1039, 1044-1046, 1048-1050

Commissionnaire de la Société Imperiale Musicale Russe i Tchokoloff (К.) див.
Чоколов І.І., нотодрукарня (К.)

Dépôt dans le librairie de la Société Chevtchenko (Leopol-Львів) див. НТШ
(Львів)

Druk. Billinskiego i S-ki (К.; Varsovie) див. Billinski i S-ki, druk. (К.;
Varsovie)

Drukarnia Udzialowa (Przemyśl) див. Лазар І., печатня (Перемишль)

Drukarnia Jana Czokolowa (К.) див. Чоколов І.І., нотодрукарня (К.)

Engelmann & Mühlberg, друкарня (Leipzig) 391

Edition C.F. Peters (Leipzig) див. Peters C.F. (Leipzig)

A.F. Gerhard (Kharkoff) див. Гергард А.Ф, Гергард В.А., видавці (Х.)

Grave et imprimé chez M. Bernard (à S'Petersbourg) див. Бернард М.,
видавець (СПб.)

Grave et impr. chez W. Grosse (М.) див. Гроссе В., нотопечатня (М.)

Grave et impr. chez P. Jurgenson (М.) див. Юргенсон П., нотовидавець,
електропечатня (М.)

Gravure et impression de Breitkopf & Härtel (Leipzig) див. Breitkopf & Härtel
(Leipzig)

Idzikowski L. (К.; Warszawa – Varsovie – Варшава) див. Ідзіковський Л.,
нотовидавець (К.; Варшава)

Impr. C.G. Röder G.m.b.H. (Leipzig) див. Röder C.G, друкарня (Leipzig)

Impr. H. Zimmermann (Leipzig) див. Zimmermann, видавець (Leipzig)

Impr. chez W. Grosse (М.) див. Гроссе В., нотопечатня (М.)

Imprimerie de Breitkopf et Härtel (Leipzig) див. Breitkopf & Härtel (Leipzig)

Imprimerie de musique G. Pouchowitsch (Rostoff s-Don) див. Пухович Г.М.,
нотопечатня (Ростов н/Д)

Imprimerie de musique I Tchokoloff (К.; Varsovie) див. Чоколов І.І., ното-
друкарня (К.; Варшава)

Imprimerie N. Tschernicheff, ci-devant Kondratieff (К.) див. Чернышев,
бывш. Кондратьева, літографія (К.).

Imprimerie P. Jurgenson (М.) див. Юргенсон, П. нотовидавець, електро-
печатня (М.)

Jurgenson P. (М.) див. Юргенсон П., нотовидавець, електропечатня (М.)

Inst. lith de F.M. Geidel (Leipsic) див. Гайдель Ф. М., (друкарня) (Leipzig)

Inst. Lith de C.G. Röder (Leipzig) див. Röder C.G., друкарня (Leipzig)

Boleslaw Koreywo (К.) див. Корейво, Б., нотовидавець (К.)

Boleslaw Koreywo (К.; О.) див. Корейво, Б., нотовидавець (К., О.)

Lith W. Grosse (М.) див. Гроссе В., нотопечатня (М.)

Magasin de musique N. Marechek (Х.) див. Маречек Н. (Х.), нотовидавець

Marechek N. (Charkiv) див. Маречек Н., нотовидавець (Х.)

Musik-Verlag «Torban» (Lemberg-Austria) див. Торбан, муз. накладня (Л.).

New-York Sichowy Bazar "Book & Music Store" (Л.) див. НТШ (Л.)

Printed in Germany (Ляйпціг) 503, 511, 526, 650

Peters C.F. (Leipzig) 549

C.G. Röder (тип. К.Г. Редера (Лейпциг) (Leipzig) див. Röder C.G., друкарня (Leipzig)

C.G. Röder, друкарня (Leipzig) 32, 34, 36, 37, 39–47, 49–58, 60–79, 82, 93, 116, 155–158, 245–251, 253, 255, 256, 259, 260, 262, 269, 273, 277–282, 284–289, 291–293, 295–300, 303, 320–323, 339, 349, 362, 421, 430, 431, 437, 442–446, 454, 462, 464, 465, 467, 469, 472, 473, 475, 478, 482, 484–486, 488–491, 498, 505, 507–510, 514–516, 520–522, 524, 525, 527, 535, 540, 545, 549, 616, 634, 650–652, 658, 681, 811, 926, 928, 931, 957, 981, 1026, 1028, 1030, 1033, 1034, 1036–1039, 1044, 1045, 1048, 1050

Stich und Druck von W. Grosse (М.) див. Гроссе В., нотопечатня (М.)

Stich und Druck von C.G. Röder G.m.b.H. (Лейпциг) див. Röder C.G., друкарня (Leipzig)

Stich und Druck der Röder'schen Officin (Leipzig) див. Röder C.G., друкарня (Leipzig)

Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg (Leipzig) див. Engelmann & Mühlberg, друкарня (Leipzig)

Vita, [видавництво] (Praha) 571

Witanowski С., літографія (Varsovie) 126

Zimmermann, видавець (Leipzig) 1040

ХРОНОЛОГІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

1815	263
1852	629
1861	1862 – 373, 374
1862	673, 824
1864	341
1868	184
1870	124, 466, 467, 469, 472, 484, 486, 487, 491, 505, 507, 528
1872	13
1874	218, 495, 605, 606, 672
1875	237, 247, 249, 250, 258, 265, 274, 303, 362, 441, 521, 535, 540, 926, 931
1876	445, 534, 542
1877	532, 533, 539, 749
1879	244
1881	233, 819
1882	325
1883	139, 185, 502, 539a, 643
1884	595, 596, 817, 818, 820, 823
1885	160, 165, 186–188, 226, 227, 229, 230–232, 235, 332, 424, 442, 464, 475, 478, 529, 546, 547, 792
1886	236, 333, 334, 446, 680
1887	243, 267, 644, 651, 652, 674
1888	276, 294, 438
1889	81, 89, 242, 304, 372, 454, 482, 501, 821, 822, 825
1890	9, 301, 462, 465, 489, 490, 509, 516, 597
1891	69, 128, 129, 375
1892	59, 60, 70, 71, 78, 447, 541
1893	31, 45, 143, 422, 423, 433, 434, 435, 492, 497, 504, 512, 598, 599, 600–604, 607–615
1894	33, 35, 38, 50, 90, 101, 209, 210, 679, 927
1895	58, 75, 397, 448, 449, 795

- 1896** 15, 56, 77, 107, 108, 302, 431, 444, 485, 510, 514, 518
1897 10, 53, 73, 425, 473, 498, 522, 524, 737, 813, 928
1897 1900 – 590
1898 46, 47, 54, 64, 65, 66, 277, 278, 280–288, 291–93, 295, 296, 298, 299, 421, 677, 930
1899 105, 149, 297, 371, 376, 660, 919
Кінець XIX ст. 4, 28, 34, 39, 40, 41, 42, 49, 57, 62, 63, 79, 93, 145, 146, 164, 166, 241, 300, 463
Кінець XIX – початок XX ст. 549
Початок XX ст. 26, 99, 115, 195, 239, 383, 385, 649, 666, 729, 730, 731, 831, 911, 916, 924, 925, 941, 947
19... 22, 85, 159, 171, 177, 234, 238, 271, 272, 324, 335, 391, 399, 483, 558, 565, 573 617, 628, 632, 664, 665, 695, 738, 803, 811, 828, 829, 860, 951
190... 319, 367, 829
1900 43, 44, 51, 55, 74, 76, 133, 192, 204, 289, 343, 405, 519, 592, 814, 921, 929
1900–1903? 30
1901 52, 142, 228, 320–323, 622, 923, 932
До 1902 23, 67, 68, 327, 675, 691, 934, 937, 939
1902 72, 155–157, 206, 317, 345, 409, 796, 799–802, 806, 816, 935, 938, 959
Після 1902 225
1903 2, 5, 82, 216, 305, 308, 344, 352, 428, 430, 436, 437, 439, 451–453, 455, 457, 458, 470, 476, 480, 488, 493, 500, 515, 525, 527, 536, 537, 543, 566–567, 585, 812
1903–1907 879
1904 390, 557, 654, 798
До 1905 95
1905 131, 158, 173, 202, 443, 479, 586, 761, 766, 791, 826, 871, 883
Після 1905 804
1905–1906 670, 671
1906 61, 134, 140, 574, 627, 638, 815, 834, 837, 838, 840, 841, 845, 852?, 854, 859, 920
1906–1907 850
1907 363, 364, 877
1907–1908 97
1907–1910 8

- 1908** 141, 212, 213, 420, 523, 587, 762
- 1909** 136, 361, 661, 770, 789, 889, 893, 909
- До 1910** 24, 104, 106, 182, 191, 217, 220, 221, 330–331, 388, 398, 400, 412, 554, 556, 570, 631, 678, 690, 747, 809
- 1910** 11, 12, 25, 32, 36, 96, 309, 310–316, 342, 357, 719, 728, 754, 755, 768, 948
- 1910–1911** 318
- 1910–1912** 963
- До 1911** 538, 863
- 1911** 214, 245, 262, 269, 270, 432, 575, 693, 748, 756, 771, 775, 779, 783, 949
- 1911–1912** 123, 772
- 1911–1915** 152
- Після 1911** 121
- До 1912** 17, 80, 100, 102, 114, 125–127, 130, 138, 151, 170, 180, 181, 183, 201, 205, 208, 222, 246, 248, 251, 254, 255, 257, 261, 264, 268, 279, 290, 329, 336, 339, 351, 368–370, 401–403, 413, 548, 550, 555, 591, 616, 623, 634, 639, 641, 653, 655–658, 662, 667–669, 676, 681, 692, 697, 714, 716, 723, 726, 727, 751, 753, 793, 794, 810, 832, 844, 861, 866, 867, 873, 876, 878, 881, 884, 890, 892, 894, 895, 900, 903–905, 910, 912, 917, 918, 922, 936, 942–944, 946
- 1912** 148, 253, 259, 260, 306, 349, 359, 396, 579, 694, 705, 708, 711, 712, 757–759, 760, 763, 764, 769, 773, 774, 776–778, 780, 784–786, 790, 886, 945
- 1912–1913** 91
- 1912–1914** 950
- 1913** 168, 223, 365, 511? 583, 626, 642, 707, 709, 765, 788, 833
- 1913–1914** 109, 147, 198, 199, 787, 807, 907, 952, 953
- 1913–1915** 3, 891
- 1914** 21, 135, 659, 696, 700, 701, 713, 715, 781, 782, 808
- До 1915** 16, 29, 103, 112, 113, 116, 150, 153, 154, 167, 179, 190, 203, 207, 224, 256, 273, 360, 379, 404, 414, 450, 460, 513, 531, 544, 545, 552, 568, 618–620, 624, 625, 630, 637, 663, 717, 718, 721, 722, 724, 725, 746, 805, 862, 882, 902, 913, 915, 933
- 1915** 19, 20, 48, 200, 348, 350, 355, 358, 389, 395?, 508, 553, 645, 699, 702, 710, 734
- Після 1915** 594

- 1916** 161–163, 211, 571, 593, 621, 688, 689, 698, 703, 706, 720, 735, 736, 767, 830
- 1916–1917** 380, 381
- До 1917** 6, 252, 569, 733
- 1917** 1, 18, 176, 194, 196, 197, 275, 377, 382, 384, 386, 387
- 1917–1918** 122
- 1917–1920** 564
- 1917–1922** 648
- 1918** 120, 266, 326, 346, 407, 682, 683, 685–687, 843, 887, 897, 908
- 1918–1919** 193, 378
- 1918–1920** 94, 240
- До 1919** 647
- 1919** 111, 215, 874, 896, 899, 906
- 1919–1920** 797
- До 1920** 7, 27, 86, 92, 636, 646, 732, 750
- 1920** 87, 354, 429, 503, 520, 526, 576, 684
- 1920–1923** 901
- 192...** 580–582, 577, 589
- 1921** 110, 117–119, 137, 174, 307, 328, 415–418, 427, 440, 456, 459, 468, 471, 477, 481, 496, 499, 506, 633, 827, 835, 836, 839, 846–849, 851, 853, 855–858, 864, 865, 868–870, 872, 875, 880, 885, 888, 898
- 1922** 14, 132, 175, 219, 337, 347, 353, 356, 426, 461, 474, 494, 517, 530, 578, 584, 640, 842
- 1922–1923** 178, 419, 588
- До 1923** 169, 172, 338, 340, 394, 408, 559, 561–563, 635, 650, 704
- 1923** 98, 144, 392, 393, 406, 551, 560, 572, 739, 740–745, 752, 914
- До 1924** 83, 84, 189, 366, 410, 411

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Архімович, Л. Микола Віталійович Лисенко : життя і творчість / Л. Архімович, М. Гордійчук. – 2-е випр. и доп. вид. – К. : Мистецтво, 1963. – 354 с. : 1 л. портр., фото.

Багрянцева, Л. М. Нотний та музикознавчий фонд ХДНБ ім. В. Г. Короленка : історія і сучасність / Л. Багрянцева, Н. Кучерова // Доку-

ментально-інформаційні ресурси ХДНБ ім. В. Г. Короленка : зб. наук. ст. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. – Х., 1996. – Вип. 2. – С. 42 – 49.

Булат, Т. Николай Лысенко / Т. Булат. – К. : Муз. Україна, 1981. – 118 с. – (Творческие портреты украинских композиторов).

Вакульчук О. Формування національного репертуару нотографічних видань періоду українізації (перша половина 20-х рр. ХХ ст.) // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. – К., 2002. – Вип. 9. – С. 358 – 364.

Волкова, О. В. Джерела видання та бібліографічної реєстрації музичної літератури в Україні // Культура України : зб. наук. пр. – Х., 2005. – Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. – С. 279 – 287.

Вольман, Б. Русские нотные издания XIX – начала XX века / Б. Вольман. – Ленинград : Музыка, 1970. – 216 с.

Вольман, Б. Русские печатные ноты XVIII века / Б. Вольман. – Ленинград : Гос. муз. изд-во, 1957. – 293 с.

Габелко, В. Національний авангард 20-х – 30-х років // Музика. – 1997. – № 6. – С. 20 – 22.

Глиэр Р. М. : нотогр. справ. / сост. Б. Яголлим. – М. : Музыка, 1964. – 112 с.

Гнат Хоткевич : муз. твори та мистецтвознав. матеріали з особ. арх. : джерелознав. покажч. / упоряд. М. Семенюк. – Л. : Фенікс, 2004. – 182 с., іл.

Гордійчук, М. Пилип Козицький / М. Гордійчук. – К., 1985. – 64 с.

Гордійчук, М. Українська радянська музика / М. Гордійчук. – К. : Держ. вид-во образотворч. мистецт. і муз. літ. УРСР, 1957. – 43 с.

Гриневецький, І. А. К. Вахнянин : нарис про життя і творчість / І. Гриневецький. – К. : Держвидав образотв. мистец. і муз. л-ри УРСР, 1961. – 32 с. : нот.

Грінченко, М. Історія української музики / М. Грінченко. – К. : Спілка, 1922. – 278, X с.

Зайкевич, М. М. М. Вербицький : нарис про життя і творчість / М. Зайкевич. – К. : Держвидав образотв. мистец. і муз. л-ри УРСР, 1961. – 49 с. : ноти.

Зеленська, Л. М. Музично-видавнича справа в Харкові другої половини XIX – початку ХХ ст. // Вісн. книжк. палати. – 2003. – № 8 (85). – С. 35 – 38.

Зеленська, Л. М. Музично-видавнича діяльність на Наддніпрянській Україні другої половини ХІХ – початку ХХ століття : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.08 / Л. М. Зеленська ; КНУК. – К., 2002. – 20 с.

Каталог нот, изданных товариществом торговли музыкальными инструментами и нотами в России бывшей Н. Маречек в Харькове, Московская улица, № 18. – Х. : Типо-литогр. В. Д. Цукермана, 1910. – 31 с.

Кудрик, Б. Огляд історії української церковної музики / Б. Кудрик ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Л., 1995. – 128 с.

Лисенко, І. Словник музикантів України / І. Лисенко. – К. : Рада, 2005. – 359 с.

Лисецький, С. Лев Миколайович Ревуцький / С. Лисецький. – К. : Наук. думка, 1989. – 183 с.

Музична література УРСР, 1917 – 1965 : бібліогр. довід. – Х. : Книжк. палата УРСР, 1966. – 794 с.

Музыкальная энциклопедия : в 5 т. / ред. Ю. В. Келдыш. – М., 1973 – 1981.

Муха, А. І. Композитори України та української діаспори : довідник / А. Муха. – К. : Муз. Україна, 2004. – 351 с.

Нотографічний покажчик видань музичних творів М. В. Лисенка / уклад. О. П. Осадця ; НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника. – Л., 2001. – 418 с.

Орфєєв, С. М. Леонтович і українська народна пісня / С. Орфєєв. – К. : Муз. Україна, 1981. – 75 с. – (Музикантові-педагогу).

Осадця, О. П. Українська ното-видавнича справа у Галичині, Буковині, на Закарпатті та на еміграції ХІХ – першої половини ХХ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 / О. П. Осадця ; Львів. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Л., 2005. – 20 с.

Павлишин, С. Денис Січинський / С. Павлишин. – К. : Муз. Україна, 1980. – 48 с. – (Творчі портрети українських композиторів).

Павлишин, С. С. Станіслав Людкевич / С. Павлишин. – К. : Муз. Україна, 1974. – 54 с. : ілюстр. – (Творчі портрети українських композиторів).

Пархоменко, Л. О. Петро Ніщинський / Л. Пархоменко. – К. : Муз. Україна, 1989. – 64 с. : ілюстр. – (Творчі портрети українських композиторів).

Полях, Л. М. Бібліографічна реєстрація музичної літератури на Україні // Державна бібліографія на Україні : зб. ст. – Х., 1967. – С. 58 – 71.

Симфонические произведения Р. М. Глиэра : (симфонии, одност. соч., концерты) : справочник-путеводитель / М. Леонова. – М. : Совет. композитор, 1962. – 115 с. : нот.

Словарь иностранных музыкальных терминов / Т. Крунтяева и др. – 5-е изд. – Ленинград : Музыка, 1985. – 142 с.

Творчість С. Людкевича : зб. ст. / упоряд. М. Загайкевич. – К. : Муз. Україна, 1979. – 208 с. : портр., нот.

Терен-Юськів, Т. Національно-державна мотивація творчості С. Людкевича / Т. Терен-Юськів. – Лондон : Укр. вид. спілка, 1984. – 79 с. : ілюстр.

Українські нотні видання 1923 – 1934 у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : (інструмент. музика) : наук. кат. / Л. Івченко, О. Вакульчук ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – К., 2009. – 395 с. – (З історії музичної спадщини України).

Українські нотні видання 1917 – 1923 років у фондах Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського : наук. кат. / І. Савченко ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – К., 2007. – 382 с. – (З історії музичної спадщини України).

Черепанин, М. Музична культура Галичини : (друга половина ХІХ – перша половина ХХ ст.) : монографія / М. Черепанин. – К. : Вежа, 1997. – 328 с. : іл.

Шевченко і музика : нотогр. та бібліогр. матеріали (1861 – 1961) / уклала А. І. Касперт. – К. : Мистецтво, 1964. – 163 с.

Шульгіна, В. Д. Музична україніка : монографія / В. Д. Шульгіна. – К. : НМАУ, 2000. – 213 с.

Энциклопедический музыкальный словарь / авт.-сост. : Б. С. Штейнпресс, И. М. Ямпольский. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Совет. энцикл., 1966. – 632 с. : ил.

Catalogue des ouvrages de Musigue et des Livres publiés par la Maison Léon Idzikowski (1859 – 1912). – К. ; Warsovie, [1912]. – 224 с.

Catalogue des ouvrages de Musigue : publiés par la Maison Léon Idzikowski : (Fondée en 1859). – К. : Типо-литогр. «Прогрес» З. М. Сахнина, 1915. – 300 с.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
УКРАЇНСЬКІ НОТНІ ВИДАННЯ У ФОНДІ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ім. В. Г. КОРОЛЕНКА (1864 – 1923)	5
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК	250
ПОКАЖЧИК ВИДАВЦІВ, ВИДАВНИЦТВ, ДРУКАРЕНЬ, ВИДАВНИЧИХ УСТАНОВ	269
ХРОНОЛОГІЧНИЙ ПОКАЖЧИК	279
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	282

Науково-допоміжне видання

**Українські нотні видання
у фонді Харківської державної наукової
бібліотеки ім. В. Г. Короленка**

Відповідальний за випуск В. Д. Ракитянська,
засл. працівник культури України

Редактор Л. П. Незнамова,
засл. працівник культури України