

Національний музей історії України
Національний військово-історичний музей України
Інститут історії України
Feldman Family Museum



ПРОГРАМА ДРУГОЇ МІЖНАРОДНОЇ ЗБРОЄЗНАВЧОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ



Київ, 16–18 травня, 2016 р.

Національний музей історії України;
Національний військово-історичний музей України;
Інститут історії України; Feldman Family Museum

National Museum of History of Ukraine;
National Military History Museum of Ukraine;
Institute of History of Ukraine; Feldman Family Museum

ПРОГРАМА ДРУГОЇ МІЖНАРОДНОЇ ЗБРОЄЗНАВЧОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

PROGRAMME OF THE SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE HISTORY OF ARMS AND ARMOR



16–18 травня, 2016 р., Київ, Україна

May 16-18, 2016, Kyiv, Ukraine

16 травня

**Національний військово-історичний музей України,
вул. М. Грушевського 30/1, Київ, Україна.**

09:00–10:00. Реєстрація учасників та слухачів конференції.

10:00. Відкриття конференції. Вітальне слово учасникам конференції.

11:00. Перерва.

12:00–17:00. Пленарні засідання:

Ірина Форостян. Відсутність української культурної спадщини в експозиції найбільших світових музеїв: постановка проблеми.

Андрій Панів. Експонування історичної зброї у Львівському історичному музеї: переваги і недоліки.

Роман Прохватолю. Колекційна збірка зброї Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського. Історія створення та перспективи розвитку.

Олександр Шелехань. Хронологічна колонка двосічної клинкової зброї скіфського часу (за матеріалами пам'яток лісостепу).

Олександр Симоненко. Пізньоскіфські «спати» – генезис та хронологія.

Ярослав Лебединський. Від Сарматії до Галії: три ймовірно аланські «зубчасті клинки», знайдені у Франції.

Віталій Калініченко. Нові знахідки предметів середньовічного озброєння з рухотинського городища (уроч. Корнешти).

Артем Папакін. Шоломи і східні контакти Русі та Польщі (X – поч. XI ст.).

Святослав Терський. Мечі з Белза в колекції Львівського історичного музею.

Манучеґр Моштаґ Хорасані. Перські літописи зі стрільби з луку, порівняння стрілецьких технік та розробка навчального посібника.

Андре Лупо-Синклер. Еволюція фехтувальної та бійцівської системи в Італії у зв'язку з розвитком зброї та соціальним контекстом: історичний огляд.

Олексій Бакалець. Зображення холодної зброї на європейських монетах XIV-середини XVII ст. із скарбів Поділля.

18:00. Урочистий фуршет для учасників конференції.

17 травня

**Національний музей історії України,
вул. Володимирська 2, Київ, Україна.**

09:00–13:00. Пленарні засідання:

Енн Феєрбах. Торгівля клинковою зброєю між Хазарським каганатом, Руссю та Ісламськими державами протягом IX–X ст. н.е.

Юрій Бохан. До питання про особливості озброєння Білоруських земель Великого князівства Литовського наприкінці XIV–XV ст.

Борис Черкас. Озброєння мілітарних формацій на українському прикордонні Великого князівства Литовського наприкінці 15-першій третині 16 ст. (згідно письмових джерел).

Володимир Гуцул. Озброєння надвірної роти *sugiensis* короля Яна Ольбрахта Ягеллона за реєстром 1500 р.

Володимир Прокопенко. «Обоймиці з плечиками» – один із типів обоймиць шабельних піхв XIII–XIV ст.

Володимир Прокопенко. «Обоймиці з крильцями» – один из типів обоймиць шабельних піхв XV–XVIII ст.

Дмитро Коляденко. Корди – поширення і значення на Руських теренах у XV–XVI ст.

Святослав Сичевський. «Корди» – пізньосередньовічна холодна зброя з нових надходжень Національного музею історії України.

Олена Попельницька. Півдоспіх Франциска Медичі другої половини XVI ст. та італійські лати вершника початку XVII ст. у зібранні Національного музею історії України.

13:00–14:00. Обід.

14:00–15:00. Екскурсія по Національному музею історії України.

15:00–19:00. Пленарні засідання:

Роман Григор'єв. Зброя як провідний ідейно-функціональний елемент світової фалеристичної спадщини.

Олександр Алфьоров. Спис – інсигнія руських князів (за даними сфрагістики).

В'ячеслав Греков. До питання використання давньоруського іконопису як джерела з історії комплексу озброєння.

Олена Походяца. Зображення зброї на князівських портретах Вишневецьких та Збарзьких з Вишневецького замку.

Олег Мальченко. Дві трофейні гармати Стародубського полку з альбому Ф.Я. Телотта початку XVIII ст.

Олексій Сокирко. Гарматний парк Лівобережної Гетьманщини першої половини XVII – середини XVIII ст.

Мар'яна Верхотурова. Огляд колекції мортир львівського історичного музею.

Олена Шевченко. Призова шашка в колекції Національного музею історії України.

Тетяна Григоренко. Саморобна зброя повсталих селян Черкащини періоду 1920–1930-х років в експозиції Черкаського обласного краєзнавчого музею.

Олександр Середюк. Презентація книги «Лицарі Сонця» та відеофільму «Школа козацького гарту».

18 травня

**Спорткомплекс Київської міської федерації Айкідо Айкікай,
вул. Половецька, 49, Київ, Україна.**

09:00–13:00. Науково-практичний семінар «Традиційні бойові мистецтва Ірану» під керівництвом д-ра *Манучегра Моштага Хорасані*.

13:00–14:00. Перерва.

14:00. Науково-практичний семінар «Фехтування рапірою й дагою та ранній кулачний бій: подібність технік» під керівництвом проф. *Андре Лупо-Синклера*.

ЗАРЕЄСТРОВАНІ УЧАСНИКИ ДРУГОЇ ЗБРОЄЗНАВЧОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

Алфьоров Олександр Анатолійович (Київ, Україна), науковий співробітник Інституту історії України Національної академії наук України, кандидат історичних наук.

Бакалець Олексій Андрійович (Бар – Глухів, Україна), доцент кафедри історії, правознавства та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, кандидат історичних наук.

Безкоровайна Юлія Григорівна (Київ, Україна), завідувач сектору науково-дослідного відділу археологічних фондів Національного музею історії України.

Бохан Юрій Миколайович (Мінськ, Білорусь), завідувач кафедри економічної історії Білоруського державного економічного університету, доцент, доктор історичних наук.

Верхотурова Мар'яна Андріївна (Львів, Україна), аспірант Національного університету «Львівська політехніка».

Греков В'ячеслав Дмитрович (Харків, Україна), науковий співробітник Центру краєзнавства імені академіка П.Т. Тронька, Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат історичних наук.

Григоренко Тетяна Олександрівна (Черкаси, Україна), старший науковий співробітник відділу історії краю ХХ – поч. ХХІ ст. Черкаського обласного краєзнавчого музею.

Григор'єв Роман Володимирович (Бар, Україна), кореспондент газети «Барчани» Барської міської ради, вчитель НВК «ЗОШ І-ІІІ ст. №2–гімназія» м. Бара, студент ІV курсу факультету філології та історії ГНПУ ім. О. Довженка, член Міжнародного клубу колекціонерів та поціновувачів історії «Фалеристика», Національної спілки журналістів України, Асоціації філателістів України, член Ради ГО «Відродження спадщини».

Гуцул Володимир Миколайович (Ужгород, Україна), доцент кафедри історії України Ужгородського національного університету, кандидат історичних наук.

Ільків Микола Володимирович (Чернівці, Україна), асистент кафедри історії стародавнього світу, середніх віків та музеєзнавства Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидат історичних наук.

Калініченко Віталій Андрійович (Чернівці, Україна), аспірант кафедри етнології, античної та середньовічної історії Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича, факультет історії, політології та міжнародних відносин.

Коляденко Дмитро Леонідович (Вінниця, Україна), викладач кафедри економіки та аналізу Вінницького національного аграрного університету, кандидат економічних наук.

Лебединський, Ярослав (Париж, Франція), викладач Національного інституту східних мов і цивілізацій (INALCO).

Луно-Синклер, Андре (Мілан, Італія), засновник й технічний директор FISAS (Federazione Italiana Scherma Antica e Storica), незалежний дослідник фехтувальних трактатів, фахівець у галузі військової антропології.

Мальченко Олег Євгенович (Київ, Україна), старший науковий співробітник Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, кандидат історичних наук.

Пивоваров Сергій Володимирович (Київ, Україна), заступник генерального директора Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника з наукової роботи, доктор історичних наук.

Панів Андрій Михайлович (Львів, Україна), науковий співробітник відділу зброї Львівського історичного музею.

Папакін Артем Георгійович (Київ, Україна), асистент кафедри історії слов'ян Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат історичних наук.

Попельницька Олена Олексіївна (Київ, Україна), провідний науковий співробітник Національного музею історії України, кандидат історичних наук.

Походяща Олена Борисівна (Київ, Україна), заступник головного зберігача фондів Національного музею історії України, кандидат історичних наук.

Прокопенко Володимир Михайлович (Київ, Україна), науковий співробітник Інституту біоорганічної та нафтохімії Національної академії наук України, кандидат хімічних наук.

Прохватіло Роман Вікторович (Полтава, Україна), старший науковий співробітник науково-дослідного експозиційного відділу народознавства Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського.

Середюк Олександр Миколайович (с. Рокіні Волинської обл., Україна), письменник, дослідник мілітарної культури українського козацтва, інструктор Бойового Гопака.

Симоненко Олександр Володимирович (Київ, Україна), провідний науковий співробітник Інституту археології Національної академії наук України, доктор історичних наук.

Сичевський Святослав Васильович (Київ, Україна), магістр історії, незалежний дослідник озброєння та матеріальної культури України XIV–XVII ст.

Сокирко Олексій Григорович (Київ, Україна), доцент кафедри давньої та нової історії України Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат історичних наук.

Стрельченко Олександр Володимирович (Москва, Росія), старший викладач кафедри соціально-гуманітарних та природничих наукових дисциплін Московського психолого-соціального університету.

Черкас Борис Володимирович (Київ, Україна), старший науковий співробітник відділу історії України середніх віків і раннього нового часу Інституту історії України Національної академії наук України, доктор історичних наук.

Терський Святослав Володимирович (Львів, Україна), професор кафедри історії України та етнокомунікації Інституту гуманітарних та соціальних наук Національного університету «Львівська політехніка», доктор історичних наук.

Феєрбах, Енн (Нью-Йорк, США), доцент, ад'юнкт-професор Hofstra University, інструктор Nassau Community College, доктор філософії. Металознавець, фахівець з історії технологій виробництва холодної зброї.

Форосян, Ірина (Нью-Йорк, США), департамент безпеки Музею мистецтв Метрополітен, керівник Фонду дослідження давніх цивілізацій (FRAC); керівник Музею Трипілля.

Хенлі, Томас (Нью-Йорк, США), студент Nassau Community College.

Хорасані, Манучезр Моштаг (Франкфурт-на-Майні, Німеччина), незалежний дослідник, фахівець у галузі вивчення історії зброї давнього Ірану та історії перських бойових мистецтв, доктор філософії.

Шевченко Олена Василівна (Київ, Україна), старший науковий співробітник Національного музею історії України, завідувач сектору «Декоративно-ужиткове мистецтво».

Шелехань Олександр Володимирович (Київ, Україна), молодший науковий співробітник Інституту археології Національної академії наук України.

**PROGRAM OF THE SECOND INTERNATIONAL RESEARCH
CONFERENCE ON THE HISTORY OF ARMS AND ARMOR
May 16–18, 2016 p.**

May 16

**National Military History Museum of Ukraine,
*Mykhailo Hrushevsky str. 30/1, Kyiv, Ukraine.***

09:00–10:00. Registration of participants.

10:00. Opening Ceremony.

11:00. Lunch Break.

12:00–17:00. Plenary Lectures:

Iryna Forostyan. Why Can't We Find a Ukrainian Cultural Treasures in the Metropolitan and other World Museums.

Andriy Paniv. Exhibiting of Historical Weapon in the Lviv Historical Museum: Problems and Solutions.

Roman Prokhvatilo. Arms and Armor Collection in the Vasyl Krychevsky Poltava Local History Museum. History of Creation and Perspective of Development.

Oleksander Shelekh. Chronological Column of the Scythian Double-Edged Blade Weapons (on the Materials from the Forest-Steppe Areas).

Oleksander Symonenko. Late Scythian «Spathae» – the Chronology and Genesis.

Iaroslav Lebedynsky. From Sarmatia to Gaul: Three Presumably Alan «Notched Blades» Found in France.

Vitaly Kalinichenko. New Findings of Medieval Weapons in the Ruhotyn Hillfort (Korneshty, Ukraine).

Artem Papakin. The Helmets and Eastern Contacts of Ruthenia and Poland (10 – early 11th cc.).

Svyatoslav Tersky. Swords from the City of Belz, Kept in the Lviv Historical Museum.

Manouchehr Moshtagh Khorasani. Persian Manuscripts on Archery and Compare their Techniques to Each Other and Suggest a Training Manual.

Andrea Lupo-Sinclair. Historical Overview of the Progression of Fencing and Fighting Systems in Italy Compared to the Development of the Weapons and Social Context.

Oleksiy Bakalets. The Pictures of the Cold Steel on the European Coins of 14th – middle of the 17th cc. from the Podillya Treasures.

18:00. The Gala Banquet.

May 17

**National Museum of History of Ukraine,
Volodymyrska str. 2, Kyiv, Ukraine.**

09:00–13:00. Plenary lectures:

Ann Feuerbach. Trade in Swords and Sabers Between the Khazars, Rus/Vikings, and the Islamic World During the 9–10th cc.

Yury Bohan. The Features of Armaments in Belarusian Lands of Grand Duchy of Lithuania in the End of 14 – 15th cc.

Boris Cherkas. The Armament of the Military Formations at the Ukrainian Borders of Grand Duchy of Lithuania in the Late 15 – First Third of the 16th cc (According to Written Sources).

Volodymyr Hutsul. The Armament of Household Troops (Curiensis) of Jan Olbracht Jagiellon, King of Poland, According to the Registry of 1500.

Volodymyr Prokopenko. «Scabbard Mounts with Shoulders» – One of the Types Saber Scabbard Mounts of 13 – 14th century.

Volodymyr Prokopenko. «Scabbard Mounts with Wings» – One of the Types Saber Scabbard Mounts of 15 – 18th cc.

Dmytro Kolyadenko. «Kords», their distribution and significance on Ruthenian lands in 15–16th cc.

Svyatoslav Sychevskii. «Kords»: late medieval cold weapons from the new acquisitions of the National Museum of History of Ukraine.

Olena Popelnytska. Armor of Francesco de Medici of the Second Half of the 16th century and Armor of Italian Rider of Early 17th century in the Collection of the National Museum of History of Ukraine.

13:00–14:00. Dinner.

14:00–15:00. Guided Tour on the National Museum of History of Ukraine.

15:00–19:00. Plenary lectures:

Roman Grigoryev. Weapons as a Leading Ideological and Functional Element of World Faleristics Heritage.

Oleksander Alfyorov. Spear as Insignia of Russian Princes (According to Sfragistic Sources).

Vyacheslav Grekov. The Ancient Icons as the Historical Sources for Study of Arms and Armor.

Olena Pohodyascha. The Portrayal of Cold Steel on the Vishnevetsky and Zbarazhsky Prince Family Portraits from the Vishnevetskiy Castle.

Oleh Malchenko. Two Captured Cannons from the Starodub Regiment Illustrated in P. J. Thelott's Album, the Beginning of 18th c.

Oleksij Sokyrko. Cannon Park of the Left Bank Ukrainian Hetman of the First Half – Middle of the 18th c.

Mariana Verhoturova. Mortar's Collection in the Lviv Historical Museum.

Olena Shevchenko. The Prize Shashka in the Collection of the National Museum of History of Ukraine.

Tatiana Grigorenko. Homemade Weapon of Uprisings Peasants in 1920-1930 years, Exposing in Cherkassy Regional Museum.

Oleksander Seredyuk. Presentation of a Book «Knights of the Sun» and Documentary Film «The School of the Cossack Hardening».

May 18

Sports Complex of Kyiv City Federation of Aikido, *Polovetska str., 49, Kyiv, Ukraine.*

09:00–13:00. Workshop «Traditional Martial Arts of Iran» by *Dr. Manouchehr Moshtagh Khorasani.*

13:00–14:00. Lunch Break.

14:00–18:00. Workshop «The similarities between sword & dagger system and early boxing/pugilism» by *Prof. Andrea Lupo-Sinclair.*

REGISTERED PARTICIPANTS OF THE SECOND CONFERENCE ON THE HISTORY OF ARMS AND ARMOR

Alfyorov, Oleksander, Ph.D., Institute of History of Ukraine of the National Academy of Sciences of Ukraine (*Kyiv, Ukraine*).

Bakalets, Oleksiy, Ph.D., Oleksander Dovzhenko Glukhiv National Pedagogical University (*Bar – Hlukhiv, Ukraine*).

Bezkorovayna, Julia, National Museum of History of Ukraine (*Kyiv, Ukraine*).

Bohan, Yury, Ph.D., Belarusian State Economic University (*Minsk, Belarus*).

Cherkas, Boris, Ph.D., Institute of History of Ukraine of the National Academy of Sciences of Ukraine (*Kyiv, Ukraine*).

Feuerbach, Ann, Ph.D., Hofstra University (Hempstead, N.Y.); Nassau Community College (Garden City, N.Y.) (*N.Y., USA*).

Forostyan, Iryna, Independent researcher, Metropolitan Museum of Art, Security Department; The Fund for Research of Ancient Civilization; Museum of Trypillya, (*N.Y., USA*).

Grekov, Vyacheslav, Ph.D., Vasyl Karazin Kharkiv National University (*Kharkiv, Ukraine*).

Grigorenko, Tatiana, Cherkassy Regional Museum (*Cherkassy, Ukraine*).

Grigoriev, Roman, journalist, school teacher, student of Oleksander Dovzhenko Glukhiv National Pedagogical University (*Bar – Hlukhiv, Ukraine*).

Hanley, Thomas, Nassau Community College (*Garden City, N.Y.*).

Hutsul, Volodymyr, Ph.D., Uzhhorod National University (*Uzhhorod, Ukraine*).

Ilkiy, Mykola, Ph.D., Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, (*Chernivtsi, Ukraine*).

Kalinichenko, Vitaly, Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, (*Chernivtsi, Ukraine*).

Khorasani, Manouchehr Moshtagh, Ph.D., M.Khorasani Consulting, Independent researcher, Expert (*Frankfurt a. M., Germany*).

Kolyadenko, Dmytro, Sc.D., Vinnitsa National Agrarian University (*Vinnitsa, Ukraine*).

Lebedynsky, Iaroslav, National Institute of Eastern Languages and Civilizations (*Paris, France*).

Lupo-Sinclair, Andrea, founder & technical director of FISAS, (Federazione Italiana Scherma Antica e Storica), National Didactical Director for Historical Fencing for the Italian Sport and Education Center (*Milano, Italia*).

Malchenko, Oleh, Ph.D., M.S. Hrushevsky Institute of Ukrainian Archeography and Source Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine).

Paniv, Andriy, Lviv Historical Museum (Lviv, Ukraine).

Papakin, Artem, Ph.D., Taras Shevchenko Kyiv National University (Kyiv, Ukraine).

Pivovarov, Serhiy, Ph.D., National Kyiv-Pechersk Historical and Cultural Preserve, (Kyiv, Ukraine).

Pohodyascha, Olena, Ph.D., National Museum of History of Ukraine (Kyiv, Ukraine).

Popelnytska, Olena, Ph.D., National Museum of History of Ukraine (Kyiv, Ukraine).

Prokhvatilo, Roman, Vasyl Krychevsky Poltava Local Historical Museum (Poltava, Ukraine).

Prokopenko, Volodymyr, Sc.D., Institute of Bioorganic Chemistry and Petrochemistry of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine).

Seredyuk, Oleksander, Ph.D., Writer, Independent researcher of military culture of the Ukrainian Cossacks, Instructor of Fighting Gopak. (Rokyni, Volyn reg., Ukraine).

Shelekhan, Oleksander, Institute of Archaeology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine).

Shevchenko, Olena, National Museum of History of Ukraine (Kyiv, Ukraine).

Sokyrko, Oleksij, Ph.D., Taras Shevchenko Kyiv National University (Kyiv, Ukraine).

Strelchenko, Alexander, Ph.D., Moscow Psychological and Social University (Moscow, Russian Federation).

Sychevskii, Svyatoslav, Magister of history, independent researcher of weapons and material culture of 14–17 cc. (Kyiv, Ukraine).

Symonenko, Oleksander, Ph.D., Institute of Archaeology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine).

Terisky, Svyatoslav, Ph.D., Lviv Polytechnic National University (Lviv, Ukraine).

Verhoturova, Mariana, Lviv Polytechnic National University (Lviv, Ukraine).