**ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА «ЕНЦИКЛОПЕДИЧНЕ ВИДАВНИЦТВО»**

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Шановні колеги!**

Запрошуємо Вас взяти участь у Всеукраїнській науковій конференції

**УКРАЇНСЬКА ЕНЦИКЛОПЕДИСТИКА**

**ЯК СКЛАДНИК ІНФОРМАЦІЙНОГО СПРОТИВУ**

Конференцію попередньо заплановано на **05 жовтня 2022 р.**

Пропонуємо спільно з провідними фахівцями наукових установ та закладів вищої освіти долучитися до обговорення теоретичних та прикладних проблем концептуального і змістового наповнення сучасних енциклопедій.

***Орієнтовна проблематика дискусії:***

* історія енциклопедистики: постаті, події, поняття;
* українська енциклопедистика в реаліях війни;
* українська енциклопедистика як чинник національної безпеки;
* інформаційна війна як складник гібридної агресії;
* енциклопедичний фронт інформаційної війни;
* енциклопедична рецепція дискурсу війни;
* інформаційне забезпечення, функціонування та контент сучасних енциклопедій;
* мова та стиль енциклопедичних видань;
* енциклопедистика в екосистемі людства;
* енциклопедистика і війна: культурні коди доби.

**Для участі в науковій конференції** необхідно **до 10 вересня 2022 р**. зареєструватися на сайті установи: <https://ev.vue.gov.ua/conferences/naukovi-konferenciyi-ustanovy/ukrainska-entsyklopedystyka-iak-skladnyk-informatsiynoho-sprotyvu/>

або надіслати заявку з темою листа «Наукова конференція» (див. реєстраційну форму) **на обидві** електронні адреси: vuencyclopedia1@gmail.com; nninna1983@gmail.com

*Увага! Час і місце проведення конференції буде уточнено й повідомлено додатково.*

Матеріали наукової конференції будуть опубліковані у виданнях Державної наукової установи «Енциклопедичне видавництво» (збірник матеріалів та колективна монографія). Участь у науковій конференції та публікація матеріалів безкоштовні.

**Координатор заходу**:

*Петруха Ніна Миколаївна*

*Тел.:* 097 0000 666

*nninna1983@gmail.com*

**РЕЄСТРАЦІЙНА ФОРМА**

учасника наукової конференції

**УКРАЇНСЬКА ЕНЦИКЛОПЕДИСТИКА**

**ЯК СКЛАДНИК ІНФОРМАЦІЙНОГО СПРОТИВУ**

*05 жовтня 2022 року*

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові |  |
| Науковий  ступінь  |  |
| Вчене звання |  |
| Місце роботи (повна  назва організації) |  |
| Посада |  |
| Назва доповіді |  |
| Контактний телефон |  |
| Електронна пошта |  |
| Форма участі у круглому столі(*необхідне підкреслити*) | Тільки публікація матеріалів Публікація матеріалів + усна доповідьТільки усна доповідьУчасть без доповіді та публікації  |

**Статті до колективної монографії та збірника матеріалів**

**повинні відповідати таким вимогам:**

* у правому верхньому куті — ім’я та прізвище автора, нижче по центру — назва статті;
* через інтервал: **анотація** **українською мовою** (4-5 рядків курсивом) та **ключові слова** (курсивом);
* через інтервал: у правому верхньому куті — ім’я та прізвище автора англійською мовою,
* через інтервал по центру — назва статті **англійською мовою;**
* чере інтервал: **анотація** та **ключові слова** (курсивом) **англійською мовою;**
* у ***вступі*** зазначити: актуальність проблеми, огляд літератури за темою дослідження, мета наукової статті;
* покликання на літературу подаються у вигляді звичайних наскрізних кінцевих виносок без квадратних дужок (наприклад: Упродовж останніх років студії пам’яті активно досліджують А. Киридон[[1]](#footnote-1), Л. Нагорна[[2]](#footnote-2)……);
* текст і супровідні матеріали мають бути **відредаговані і перевірені**, а прізвища та інші власні назви, а також терміни мають бути звірені і мати однакове написання. Усі скорочення, які вживаються у статті вперше, слід *розшифровувати. Наприклад: Центральний державний історичний архів України у місті Львові (далі — ЦДІА України у м. Львові)*.
* **мова** — українська;
* лапки у тексті **— «»**.

**Обсяг** наукової статті **до колективної монографії** — 20–40 тис. знаків (разом із бібліографією).

**Обсяг** статті **до збірника матеріалів** — 10–15 тис. знаків (разом із бібліографією).

**MSWord,** шрифт TimesNewRoman, **14 кеглем з інтервалом 1,5** (у тексті не має бути примусових переносів).

Таблиці та інші ілюстрації до статті подавати (за необхідності) окремими файлами з розширенням \*.jpg або \*.tiff , розмір — 200 dpi, у якісному виконанні.

Підписи до ілюстрацій подавати окремим списком у тексті після анотації.

1. Киридон А. М. Гетеротопії пам’яті: Теоретико-методологічні проблеми студій пам’яті. Київ : Ніка-Центр, 2016. 320 с. [↑](#footnote-ref-1)
2. Нагорна Л. П. Історична пам’ять: теорії, дискурси, рефлексії. Київ : ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2012. 328 с. [↑](#footnote-ref-2)