

Шановні Пані та Панове,

запрошуємо до участі у десятій, ювілейній конференції з циклу **Обличчя війни**, яка традиційно відбудеться в гостинних стінах Інституту історії Лодзинського університету та онлайн **5-6 червня 2025 р.** Цьогорічні засідання ми плануємо присвятити темі **Війна та пам'ять**.

Війна як індивідуальний та груповий досвід, а також як елемент політичної, історичної та культурної наративи нерозривно пов'язана з пам'яттю та різними формами увічнення. Серед питань, які ми хотіли б обговорити на нашій конференції, особливу увагу хочемо приділити зв'язкам між війною, пам'яттю та ідентичністю. Також важливою темою буде еволюція пам'яті та створення міфів і легенд, пов'язаних з нею. Ми сподіваємося, що в доповідях буде розглянута проблема різних форм пам'яті — від індивідуальних досвідів до перспектив соціальних, політичних та національних груп. Також з радістю приймемо виступи, що аналізують різні приклади звернення до воєнного досвіду, через їх ілюстрації та увічнення. Тому в коло наших інтересів також входять літературні, архітектурні, художні, кінематографічні та інші твори, що використовуються як інструменти формування сприйняття історичних конфліктів.

Ми сподіваємося, що конференція стане форумом для представлення невідомих джерел – історичних, археологічних та інших, а також нових інтерпретацій текстів і артефактів, які вже були об'єктом досліджень. Ми також звертаємо увагу на виклики, пов'язані з документуванням сучасних конфліктів, зокрема верифікацією достовірності та архівацією матеріалів, що масово створюються під час таких подій.

Ми хотіли б підкреслити роль місць пам'яті, таких як архітектурні пам'ятки, музеї, пам'ятники чи цвинтарі. Під час конференції можуть бути розглянуті питання, пов'язані з процесами примирення, а також впливом політики пам'яті на історичні та соціальні наративи, а також на міжнародні відносини.

Серед наших учасників будемо раді вітати дослідників різних дисциплін, які вивчають різні культури та епохи — від античності до сучасності. Просимо ознайомитися з нижченаведеним списком запропонованих тем, однак інші теми, пов'язані з основною проблемою конференції, також будуть вітатися.

Ми плануємо видати збірник матеріалів конференції у видавництві Лодзького університету, що міститиме статті, які отримають позитивні рецензії.

Сердечно запрошуємо до участі в нашій конференції!

Пропоновані питання**1. Війна, пам'ять та ідентичність**

- Збройні конфлікти в пам'яті переможців, переможених і нейтральних
- Еволюція пам'яті про війну
- Роздуми про війну, пам'ять та ідентичність
- Соціальне конструювання пам'яті про війну: пережита та офіційна пам'ять
- Трансгенераційна пам'ять: передача воєнного досвіду між поколіннями
- Пам'ять про воєнні конфлікти як інструмент пропаганди
- Конфлікт пам'ятей: різні наративи різних соціальних і політичних груп про одну і ту ж війну
- Учасники бойових дій у пам'яті нащадків
- Забуті історії

2. Історичні джерела та їхня інтерпретація

- Джерела (не тільки історичні) як носії пам'яті для вивчення збройних конфліктів
- Відомі джерела – нові інтерпретації
- Війна в приватних спогадах, щоденниках та мемуарах
- Архівування війни: від пергаментних документів до 3D-технологій
- Сліди збройних конфліктів в археологічних матеріалах
- Місця масових поховань та їх дослідження

3. Політика пам'яті та механізми вшанування

- Механізми вшанування учасників та подій збройних конфліктів у різних країнах та епохах
- Політика пам'яті та історичні наративи: формування та використання пам'яті про війну
- Конфлікти пам'яті: міжнародні суперечки навколо вшанування пам'яті про війни
- Роль міжнародних інституцій у формуванні пам'яті про війни (наприклад, ЮНЕСКО, ООН)
- Процеси прощення і примирення після збройних конфліктів

4. Місця пам'яті та їхні функції

- Меморіали – музеї, пам'ятники, кладовища
- Архітектура – свідок історії
- Пам'ятники та меморіали як вираження суспільно-політичної інтерпретації війни
- Музеї як простір пам'яті про війну
- Музеї – межа між вшануванням та глорифікацією війни

5. Війна в культурі та мистецтві

- Стратегії формування та використання пам'яті про війну в мистецтві
- Війна як тема в літературі, мистецтві та кіно
- Руйнування об'єктів архітектури та мистецтва внаслідок воєнних дій
- Історична реконструкція як прояв історичної пам'яті
- Легенди та міфи про війну
- Війна в анекдотах

6. Регіональні та сучасні контексти пам'яті

- Війна в Україні та її вплив на історичну пам'ять в Європі
- Пам'ять про війну в різних культурах
- Гібридні конфлікти та їхнє документування для майбутніх поколінь
- Сучасні виклики у збереженні пам'яті про війну в епоху дезінформації

Організаційна інформація

- гібридна форма проведення
- стаціонарні засідання в Інституті історії Лодзького університету, вул. А. Камінського, 27а
- онлайн-засідання – MS Teams
- хронологічні рамки - від давнини до сучасності
- міждисциплінарна конференція
- час виступу – 15 хвилин
- мова виступів – польська, англійська, українська
- заявка на участь у конференції – за допомогою реєстраційної форми, доступної на сайті www.obliczawojny.uni.lodz.pl
- організатори передбачають публікацію поданих статей
- участь студентів за згодою наукового керівника

Конференційний внесок

- у вартість входять конференційні матеріали, кава-брейки, два обіди та урочиста вечеря
- стаціонарна участь без проживання – 500 злотих (бл. 5200 грн)
- стаціонарна участь з проживанням в одномісному номері (одна ніч та сніданок) – 665 злотих (бл. 6920 грн)
- стаціонарна участь з проживанням в одномісному номері (дві ночі та два сніданки) – 830 злотих (бл. 8630 грн)
- участь онлайн – для осіб з українською афіліацією участь онлайн – безкоштовна, включає технічну підтримку, матеріали конференції у pdf-версії
- рахунок для оплати конференції – 78 1240 3028 1111 0011 4844 7890 (Bank Pekao S.A.)

Розклад конференції

- 16 січня – відкриття прийому заявок на участь у конференції
- 12 квітня – завершення прийому заявок на участь у конференції
- 4 травня – кінцевий термін сплати конференційного внеску
- 16 травня – оголошення програми конференції
- **5–6 червня – конференція**
- 30 вересня – завершення прийому статей для публікації

Контакт

е-мейл: obliczawojny@uni.lodz.pl

сторінка конференції: www.obliczawojny.uni.lodz.pl

Організаційний комітет

др габ. Тадеуш Грабарчик, проф. ЛУ – голова; др Магдалена Погонська-Поль – головний секретар; мгр Олег Ганський – секретар; др габ. Вітольд Ярно, проф. ЛУ – член комітету

Науковий комітет

Голова: проф. др габ. Ярослав Кіта, ЛУ • члени: проф. др габ. Мар'ян Глосек, ЛУ • мгр Бартош Гурецький, директор ДА в Лодзі • проф. др габ. Андрій Харук, Національна академія сухопутних військ ім. гетьмана Петра Сагайдачного • п-к др габ. Яцек Лясота, проф. Академії військового мистецтва в Варшаві • др габ. Анджей Невінський проф. Люблінського католицького університету Йоанна Павла II • проф. др габ. Ференц Шебьок, Сегедський університет • проф. др габ. Галина Стародубець, Житомирський державний університет ім. Івана Франка • проф. др габ. Ян Шимчак, ЛУ • проф. др габ. Мирослав Волощук, Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника

Організатор



Почесні патрони



Patronat Rektora
Uniwersytetu Łódzkiego



PREZYDENT MIASTA ŁODZI
HANNA ZDANOWSKA

Партнерські інституції

- Відділення Державного архіву в м. Лодзь
- Відділення Польського історичного товариства в м. Лодзь
- Комісія військової історії Комітету історичних наук Польської академії наук
- European University Of Cities In Post-Industrial Transition
- Факультет гуманітарних і соціальних наук Сегединського університету
- Центр Studiorum Mediaevalium в Івано-Франківську
- Військово-історична лабораторія Інституту історії Люблінського католицького університету
- Факультет історії, політології та міжнародних відносин Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника в Івано-Франківську

